

HEMEROTECA
PÚBLICA

IBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA, CUBA

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

Biblioteca Nacional JOSE MARTI

HEMEROTECA
DUPLICADO

Edición Mensual
Precio: 20 cts.

HABANA, DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1905

Volumen XIX
Número I



EL GENERAL KUROPATKIN LEYENDO UN DESPACHO

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

Registrada en Correos como Correspondencia de segunda clase

Premiada en varias exposiciones

Se publica todos los domingos. Regala á sus suscriptores la revista mensual Ilustrada

MODAS Y PASATIEMPOS

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Por un mes.....	80 cts. plata
Por un trimestre...	2.40 " "
Por un semestre...	4.25 " "
Por un año.....	8.00 " "
Un número suelto.....	10 " "
El número mensual..	20 " "
Un número de moda..	30 " "
Número atrasado	doble precio.

Para el extranjero los mismos precios en moneda americana.
Precios de anuncios, 20 centavos oro la pulgada cuadrada.
Pagos adelantados.

EDITORIALES

Con acierto nunca bastante alabado, en el pasado curso académico inauguráronse en nuestra Universidad

Nacional una serie de conferencias literarias y científicas, que se celebraban los sábados, atrayendo una escogida concurrencia, ávida de escuchar la voz autorizada de los conferencistas, que en general desarrollaban temas interesantes y de positiva utilidad.

No menos éxito han obtenido las conferencias en el presente curso académico, al extremo que el vasto salón en donde se celebran resulta ya insuficiente para contener el numeroso auditorio. Esto es muy halagüeño, porque indica un florecimiento intelectual llamado á dar excelentes frutos y supone un desarrollo de nuestra cultura, que anotamos con verdadera satisfacción.

En la conferencia celebrada el sábado 25 del pasado, el doctor Montané, Catedrático de antropología, desarrolló el tema "La Infancia de la Humanidad," acompañando su brillante disertación, por vía de ilustraciones gráficas, con hábiles proyecciones eléctricas. El tema, de reconocida importancia, fué tratado y desarrollado con maestría por el doctor Montané, que á grandes rasgos expuso las hipótesis científicas por las que nos explicamos los orígenes y primeras manifestaciones de los seres humanos.

La conferencia que sigue, fijada para el sábado primero del corriente,

—y que ya se habrá verificado al aparecer este número—está á cargo del doctor Meza y Suárez Inclán, quien desenvolverá el tema "La imaginación como auxiliar del maestro."

El carácter didáctico de las Conferencias, las hace altamente útiles y provechosas. Satisfecho puede estar del resultado de las mismas el docto Catedrático de Historia, y Decano de la Facultad de Ciencias y Letras, señor Rodríguez Lendián, que fué quien las organizó con plausible celo, guiado por su afán de extender los horizontes de nuestra vida intelectual, en cuya labor le acompañó hábilmente el rector de la Universidad, doctor Berriel.

Queremos aprovechar esta ocasión, para decir algo respecto á la extensión universitaria

practicada con éxito en algunas naciones, y que tiene por objeto extender hasta las clases populares algo de la instrucción universitaria.

Indudablemente, las conferencias en nuestra Universidad Nacional tienen algo de ese carácter de extensión, aunque en un grado muy mínimo; pero pueden ser el punto de partida, con un poco de buena voluntad, para llegar á una verdadera extensión universitaria, por medio de la cual se logre llevar hasta las clases trabajadoras algunos beneficios de la enseñanza superior.

Todo lo que sea educar é ilustrar el pueblo, base de la nación, debe ser mirado con amor y alentado con entusiasmo.

Como elemento importantísimo de instrucción y educación, merecen citarse las Universidades Populares francesas.

Datan del año 1899, lo que no obsta para que, aún siendo tan reciente su creación, hayan adquirido en Francia un portentoso desarrollo, y se hayan extendido por Italia y Bélgica.

Tienen por objeto, como su nombre ya indica, la extensión de los conocimientos humanos entre las clases populares. En ellas, se examinan y discuten las grandes cuestiones científicas y aún artísticas; se dan enseñanzas morales y se ponen de manifiesto los deberes del individuo para con la sociedad y los de la sociedad para con el individuo. Se dan cursos de higiene, música é idiomas; artistas y pensadores eminentes tratan elevadas cuestiones de arte, ciencia y sociología, y como complemento, tienen un

museo de pintura, sala de espectáculos y bibliotecas. Periódicamente, se efectúan excursiones de carácter recreativo y científico.

Contribuyen generosa y desinteresadamente á tan magna obra de cultura popular, hombres eminentes en todos los ramos del saber humano. Las Universidades están abiertas todos los días desde las nueve de la mañana hasta las once de la noche. Los cursos y las conferencias (con proyecciones, experiencias, ejemplos prácticos y libres discusiones) de estética, ciencias, economía, filosofía, sociología, moral, etc., tienen lugar todas las noches de ocho á diez. Para tener derecho á asistir á una Universidad popular, el único requisito es la inscripción y el abono mensual de cincuenta céntimos, equivalentes á diez centavos.

En París, en cada barrio hay una Universidad popular, formando todas ellas una especie de federación, que tiene por órgano en la prensa *La Cooperación de las Ideas*, notable revista en la que colaboran conocidos escritores, viéndose al lado de la firma de éstos la de desconocidos obreros manuales.

Lo que puede hacerse

Quizás fuera utópico pretender organizar en la Habana una institución parecida á la Universidad popular, pero si creemos sería factible efectuar conferencias populares encaminadas á vulgarizar los conocimientos humanos entre las clases trabajadoras, huérfanos de toda instrucción superior, no por carencia de aptitudes, sino por falta de medios. A esa obra decultura, podrían contribuir profesores, estudiantes, escritores y todos los hombres de buena voluntad.

Colegio de Abogados

La prestigiosa institución celebró el día 25 del pasado su acostumbrada sesión anual para conmemorar la fundación del Colegio. Honró con su presencia el acto, el señor Presidente de la República y asistieron notables personalidades del Foro y la política. El doctor Evelio Rodríguez Lendián, Secretario del Colegio, leyó la memoria de los trabajos realizados durante el año; el doctor Angel C. Betancourt leyó un meditado escrito desarrollando el tema "La Doctrina legal y la Jurisprudencia," y el doctor González Llorente pronunció un discurso, notable como suyo, alusivo al acto.

Pero la parte más simpática é interesante de la solemne sesión, fué la dedicada á conceder la medalla de plata al autor de la Memoria premiada en el certamen organizado por el Colegio de Abogados. Resultó ser autor de la misma, el doctor Guillermo Domínguez Roldán, amigo y estimado colaborador de esta Revista, á quien felicitamos sinceramente por su merecido triunfo.

Cuba y América

REVISTA ILUSTRADA

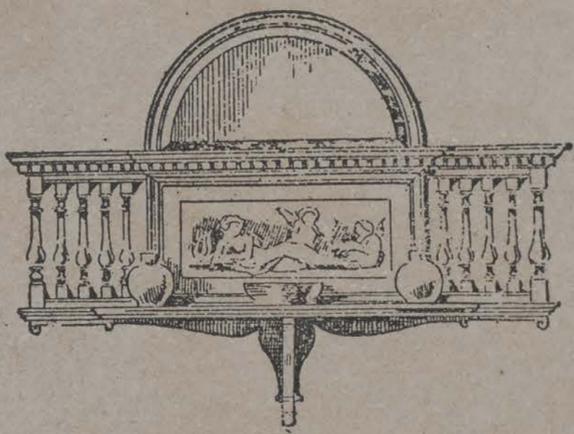
HEMEROTECA
RESERVA

INDICE DEL VOLUMEN NUM. XIX

Abril.---Mayo.---Junio.---Julio.---Agosto.---Septiembre.

1905

PROSA		Núm.	Pág.	PROSA		Núm.	Pág.
AGUABELLA DÍAZ, MANUEL—				DOLZ, DRA. MARIA LUISA—Redención de la			
El Club de los trece	18	331		mujer por la Educación.....	7	147	
" " " " "	19	347		DIAZ GIL, D.—José de la Luz y Caballero.....	12	225	
" " " " "	20	365		Labor persistente.....	22	390	
" " " " "	21	379		José Antonio Saco.....	26	462	
" " " " "	22	395		DIAZ PARDO, HORACIO—La Venganza de la			
" " " " "	23	413		Tierra.....	20	356	
" " " " "	24	429		DELGADO, SECUNDINO—Mi Amigo.....	22	391	
" " " " "	25	446		FIGUEROLA COWAN, CRISTINO—			
" " " " "	26	459		Crónica Científica.....	1	8	
BUSTILLO LIROLA, DR. A.—Londres.....	3	63		" " " " "	9	189	
BARALT, BLANCHE Z. DE—Tendencia moral				Estudio sobre el subsuelo de la			
del "Quijote".....	9	177		Habana.....	11	209	
BOLET PERAZA, N.—Va de Apólogo.....	11	212		Crónica Científica.....	18	323	
BAS MOLINA, PEDRO P.—Invernales.....	18	330		" " " " "	26	456	
BLAND, ANGEL J.—La vuelta del soldado.....	20	358		F.—Gente de Italia.....	2	43	
¡Maldito seas!.....	25	442		Escuelas Alegres.....	2	53	
CASTRO, ROSALÍA—Dos madres.....	15	283		FRUCTIDOR.—Notas Teatrales.....	5	108	
Un libro primoroso.....	20	362		" " " " "	7	155	
CUESTA, E.—Hércules sociales.....	17	314		" " " " "	17	317	
CAMPS, GABRIEL—Sombra.....	1	10		" " " " " La Crónica.....	26	463	
El Arbol.....	2	47		FERNANDEZ SOLARES, DR. PRUDENCIO—			
Agricultura para los ni-				La obra más hermosa de Carnegie.....	2	52	
ños.....	4	89		GARCIA CISNEROS, FRANCISCO—			
Un año más.....	8	160		Bajo otros cielos.....	5	110	
Tópicos rurales.....	17	311		El Centenario de Manuel García.....	10	198	
" " " " "	19	345		GASTON, JUAN B.—Basilea.....	6	127	
" " " " "	23	406		GUERRA NUÑEZ, JUAN—Gabriel D'Annunzio.	12	229	
CRESPO Y MARTINEZ, GILBERTO—				HERNANDEZ PORTELA, RAMIRO—			
A propósito de un libro	17	314		La Crónica	1	35	
CASTELLANOS, JESUS—Humos Habanos.....	1	18		" " " " "	2	57	
" " " " "	2	51		" " " " "	3	78	
" " " " "	3	72		" " " " "	4	97	
" " " " "	4	94		" " " " "	5	117	
" " " " "	6	132		" " " " "	6	138	
" " " " "	11	222		" " " " "	7	157	
" " " " "	13	254		" " " " "	8	173	
" " " " "	25	445		" " " " "	9	190	
" " " " "	26	461		" " " " "	10	207	
CABRERA, RAIMUNDO—Diario de Viaje.....	18	321		" " " " "	11	223	
" " " " "	19	37		" " " " "	12	239	
" " " " "	20	353		" " " " "	13	255	
" " " " "	21	369		" " " " "	14	271	
" " " " "	22	385		" " " " "	15	287	
" " " " "	23	401		" " " " "	16	303	
" " " " "	24	417		" " " " "	17	319	
" " " " "	25	433		" " " " "	18	335	
" " " " "	26	449		" " " " "	19	351	
CORALIA—Amor.....	23	407		" " " " "	20	367	





La guerra ruso-japonesa

POR
Gerardo Ramos

I

EL MUNDO entero tiene, hoy día, fija la mirada en la sangrienta tragedia que se desarrolla en el extremo Oriente, no sólo por el resultado de las luchas continuas y desastrosas de la misma, donde ambos ejércitos se disputan con salvaje furia lo que á ellos después de todo no les importa, sino al contrario, para ver con júbilo el momento ansiado que cesen escenas tan desgarradoras que entristecen y apocan el alma.

Pero á pesar de todos esos deseos de la humanidad; aún cuando predomina en todo el mundo los sentimientos nobles y generosos de la razón y la justicia; aún llegando los lamentos de dolor de madres y esposas queridas al oído de dos gobiernos insensibles; aún recibiendo éstos mismos protestas inevitables de su conciencia, yérguense altivos é inhumanos en sus sillas

imperiales y muestran al mundo la razón que les sobra, ordenando el envío de un contingente de infelices para que sucumban en defensa de su honor, de su imperio y poderío.....

Aparte de este análisis, á la ligera, que hago de la actual guerra y sus consecuencias, sería, después de todo, injusto hasta cierto punto, si no dedicara frases de admiración hacia el ejército japonés, que tantas pruebas de abnegación y patriotismo está dando para lograr el completo abandono por los rusos

de la funesta Manchuria.

Rusia, es verdad que lucha con innumerables dificultades en esta contienda: los nihilistas, los estudiantes y los obreros son enemigos poderosos á que tiene que atender en su interior, y lejos, muy lejos de su capital ha tropezado con otro enemigo



FELD MARISCAL OYAMA



EL MARISCAL OYAMA Y SU ESTADO MAYOR OYENDO Á UN EXORCISTA JAPONÉS

más terrible por su patriotismo y disciplina.

La invasión y cruce del río Yalú por el general Kuroki, fué un movimiento estratégico, el primero que realizó, que asombró al mundo, golpe contundente que hizo sentir á su contrario, y que puso al brillante general en parangón con los grandes militares. La marcha magistral de avance que ejecutó al frente de cien mil hombres distraiendo por tres partes distintas la atención de un enemigo audaz y valiente, le valió la gloria de ser el primer súbdito del Mikado que lanzara disperso y en desmoralización completa al enemigo que encontró en su paso. Después avanzó hacia Dalny, donde encontró ligera resistencia y allí esperó al segundo cuerpo de ejército que hacía su desembarque en Port-Adam, y que traía á su frente al valiente general Nodgi, para poner sitio al Gibraltar de Oriente: Port Arthur.

Aquí comienza la lucha tenaz y desoladora del incomparable Nodgi, lucha que á la postre terminó por hacer rendir á la heroica plaza, no sin antes haber pasado este héroe por el dolor agudo que diezmó su espíritu y su alma: la muerte de sus dos hijos..... Llegó un día, de los muchos que había pasado presenciando escenas espantosas de la refriega, en que ordenó el ataque vigoroso, pero sin éxito, á una fortaleza importante, y que costó la

vida á un número considerable de sus bravos veteranos, entre ellos á sus dos hijos queridos. Y lejos de producirle este golpe terrible la natural congoja, el abatimiento en su ánimo, la desgracia de la pérdida incomparable de sus dos compañeros adorados, pareció darle nuevos bríos y sin vacilar un instante, desoyendo los quejidos abrumadores que desde el otro mundo, si lo hay, le dirigían los suyos, y despreciando todo lo que alrededor tenía, ordena el exterminio de cuanto consideraba enemigo, logrando, al fin, escalar victorioso los muros de aquella defensa, donde habían caído, para siempre, sus esperanzas é ilusiones.....

En este estado la campaña, llegó el momento que, á su juicio, creyó oportuno el grande y venerado anciano Feld Mariscal Oyama, generalísimo de las fuerzas japonesas, de unirse al grueso de su ejército en operaciones, y así lo hace lleno de satisfacción, convencido que su efectivo plan estratégico se cumplía y desarrollaba por sus valientes subordinados: Kuroki, Okú y Nodzú; pero creyendo que su presencia era necesaria.

Desembarca en Port-Adam y de allí se dirige á Port-Arthur para estrechar la mano del general Nodgi, quien lo recibe con el entusiasmo y la satisfacción naturales en estos casos, y después de cambiar impresiones y felicitar-

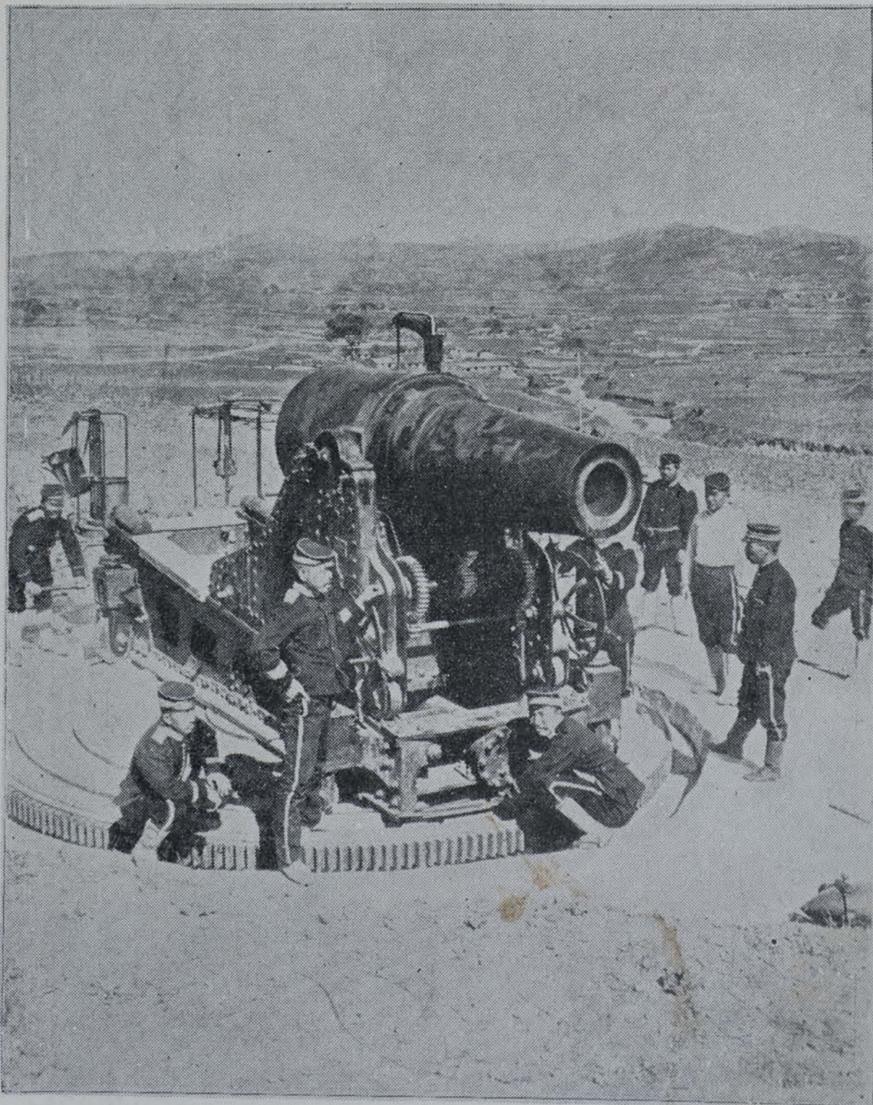


ATAQUE DE LOS JAPONESES Á LIN-SHIN-PU DURANTE LA BATALLA DEL SHA-HO

W. C. ...
1894

CUBA Y AMERICA

lo á él y á sus tropas por su brillante comportamiento, se dirige á Niu-Chang, donde lo esperaba el grueso de su ejército. Llega á esta importante población, donde es recibido en medio de las mayores aclamaciones de entusiasmo y en el acto, sin perder un sólo instante, reúne á su Estado Mayor, aceptan como eficaces las medidas que se tomaron para el futuro y ordena el ataque bravo y decidido de sus tropas á Kin-chow, que culminó en una gran victoria para él y sus abnegados soldados. Una vez en esta plaza, ordena á una flota de torpederos remonten el río Liao para de esta manera apoyar el ataque vigoroso y atrevido á la gran plaza de Liao-Yang. Situada dicha flota por aquellos alrededores, á cuyos jefes les recomendó procuraran no ser vistos, comienza de nuevo á preparar á sus tropas para librar la gran batalla que tenía en proyecto. Llegado el momento esperado da orden de atacar á los generales Kuroki y Okú por el Este y Oeste, y Nodzú por el Sur, en combinación respectivamente, apoyados por la flotilla del Liao, y después de luchar como leones, no como hombres, ambos ejércitos, durante algunos días, llega el instante en que Kuropatkin se ve amenazado seriamente, y ordena la retirada, entrando más tarde el Mariscal Oyama y su



CAÑÓN DE 11 PULGADAS USADO POR LOS JAPONESES EN EL SITIO DE PUERTO ARTURO

ejército, en Liao-Yang, sufriendo Rusia y sus soldados el segundo desastre en la Manchuria.

Transcurre el tiempo y los dos jefes enemigos comienzan á prepararse para la continuación de la lucha. El general Kuropatkin creyó en esa época que debía atrincherarse y hacerse fuerte y repetable en Tai-tse-ho, posición importante que es bañada por el caudaloso río Sha-ke, río que obstruía el avance de las fuerzas enemigas. Ya todo á medida de su deseo, con trincheras, reductos, obstáculos, en fin, todo lo que él creyó necesario para su victoria, se puso á la defensiva, confiado en que su estratégica posición era inexpugnable. ¡Pero, oh, destino adverso! Cuál no sería su sorpresa, su decepción, su desencanto al saber que el enemigo, con un patriotismo indomable había cruzado el famoso río, — esperanza de su victoria, — y hecho ésto, envolvieron á los cosacos del Ural, aniquilándolos y dejando muerto y desamparado entre éstos á un famoso jefe..... el general Sassolitzch. Y en medio de aquel triunfo grandioso para Oyama, en medio de la satisfacción que sentía aquel ejército glorioso del Mikado, en medio del entusiasmo indescriptible que embargaba el alma de cada jefe y soldado que contribuyó al tercer desastre ruso, aparece sereno y orgulloso, con una sonrisa en los labios que revelaba el contento y la alegría de su espíritu, un oficial japonés, portando en sus manos un pliego donde el general Nodgi anunciaba oficialmente á su jefe la rendición de Puerto Arturo.....

recede sereno y orgulloso, con una sonrisa en los labios que revelaba el contento y la alegría de su espíritu, un oficial japonés, portando en sus manos un pliego donde el general Nodgi anunciaba oficialmente á su jefe la rendición de Puerto Arturo.....

Pero no conforme la suerte, siempre contraria, en depararle á Rusia horas tan amargas y momentos tan tristes, le hace concebir á Kuropatkin la idea de que en Mukden sí que se estrellarían los planes del Mariscal Oyama. Así es que empiezan de nuevo los dos ejércitos á reponerse de las bajas enormes obtenidas anteriormente, y en estas condiciones permanecen un buen rato sin exponerse uno y otro á la muerte. Tras un descanso algo provechoso, ya había recibido Oyama un buen número de veteranos de refuerzo, procedentes de Port-Arturo, así como Kuropatkin otro gran contingente también que procedía de Europa. Es decir, que ambos combatientes se preparaban de una manera increíble para librar la batalla más horrorosa de los tiempos modernos, batalla que decidiría la campaña de invierno para el vencedor y vergonzosa derrota para el vencido.

¡He aquí como *medio millón* de hombres iban á ser exterminados por la acción terrorífica de la metralla!

Y mientras los infelices soldados de

ANECDOTAS Y SUCEDIDOS



LLENANDO DE PÓLVORA LOS GRANDES PROYECTILES

uno y otro ejército descansaban en sus tiendas de campaña, esperanzados de que al fin terminaría la lucha y podrían de este modo abrazar á sus familiares, los jefes de aquellos dos bandos discutían la manera de arrollar, barrer y hacer desaparecer á su enemigo. Y suena al fin, triste y silenciosa, la hora horrible en que debía comenzar el más importante hecho de armas que registra la historia: la ocupación de Mukden y el Paso de Tié, respectivamente, por los japoneses el día 9 y 14 de Marzo de 1905.

Describir los sucesos que se desarrollaron en el curso de esta batalla es algo prematuro, y algo también difícil para el que escribe estas líneas.

De todos modos, la caída de Mukden en poder de Oyama significa, casi por completo, la impotencia de Rusia en la Manchuria, impotencia que su ejército disperso y desmoralizado demuestra al hacer su retirada hacia las gargantas de Tié, actitud explicable ante el empuje arrollador de su enemigo, y que se manifiesta en el decaimiento de su espíritu y en las tristezas de su corazón, tristezas que sólo la muerte les evitaría sentir.....

CUANDO el General Grant era Presidente de los Estados Unidos, cierto amigo suyo fué á verlo á la Casa Blanca, el cual amigo se encontró allí con otro sujeto con quien tenía cuentas pendientes. Cambiáronse algunas palabras duras y de las palabras pasaron á los hechos, logrando el amigo de Grant derribar á su adversario y propinarle sendas bofetadas.

Tan luego como lo supo el General Grant, hizo llamar á su amigo y con indignación le afeó su conducta.

—John—le dijo—me habéis hecho un ultraje como amigo, al mismo tiempo que á la nación, cometiendo semejante desacato en la casa destinada al jefe de ella.

—Pido mil perdones, General; pero aseguro que á pesar de mi carácter violento pude contenerme hasta la tercera injuria.

—Pues ¿cómo fué eso?—preguntó Grant en tono más suave.

—Muy sencillamente: la primera injuria que me lanzó, era una calumnia y me contenté con reír; la segunda era una mentira también, y no hice más que mirarlo con desprecio; pero la tercera.....

—¿La tercera qué?

—Que la tercera era verdad y no pude contenerme. Tuve que castigarlo sobre la marcha.



LOS PROYECTILES EN LAS AFUERAS DE PORT ARTHUR

Crónica Científica

La casa habitación

ASUNTO es siempre de actualidad para el Arquitecto y las autoridades locales, el de la construcción de la *casa-habitación*; pero, por punto general, no suele ser objeto del detenido estudio que merece, y así nos lo demuestran muchos edificios de este género que vemos alzarse hoy en nuestra capital. No hace mucho que un periódico de la tarde dedicaba oportunos y bien meditados artículos á esta insuficiencia nuestra, hija del desdén y la rutina más que de la falta de conocimientos. Porque parece imposible que, en sitios céntricos, en parajes de gran tránsito y de considerable tráfico comercial, se estén elevando casas que, ni por su distribución, su disposición general, su construcción y su aspecto estético, parecen obras de principios del siglo XX. ¿Y quién tiene la culpa?..... Generalmente se le achaca al propietario con las imposiciones del capital.

Aunque sea por una sola vez, nuestra *crónica* no ha de limitarse á la reseña escueta y repetida de acontecimientos científicos é inventos más ó menos conocidos por revistas extranjeras, sino también á decir las verdades, según nuestro criterio, procurando de este modo encauzar el arte, volviendo por los fueros de sus prestigios, de su utilidad y del buen gusto.

Que hay excepciones, nadie lo duda. Que entre las casas levantadas últimamente, las hay dignas de aplauso y loa, á la vista está: de éstas nada tenemos que decir. Tampoco señalaremos, por no creerlo pertinente, las que en nuestro concepto no poseen las cualidades antes apuntadas. Solamente diremos, en general, lo que son estas casas y lo que nos parece que debe ser la casa-habitación de los tiempos presentes.

Es evidente que la disposición, tanto en planta como en alzado de la casa-habitación, ó más bien de la *casa de alquiler*, de aquella que se construye para producir una renta, depende, en primer lugar, del sitio de la población en que haya de levantarse, pues según sea éste habrá de ser el destino de la finca.

Hay calles céntricas donde el comercio tiene principalmente su asiento; otras donde habita la aristocracia del dinero; en unas, precisa disponer grandes locales en planta baja para el comercio en grande; en otras, pequeñas tiendas para la venta al detalle. En ciertos puntos de la población, los pisos entresuelos y los principales son solicitados para determinados ramos del comercio ó de la industria que no se hallan bien en plantas bajas por participar de cierto carácter privado, como sucede con las modistas, cortadoras, peinadoras, etc.; en otros son buscados para

grandes casas de huéspedes. Por lo tanto, lo primero que hace todo buen arquitecto ó maestro de obra profesional, es atender á lo más conveniente, con arreglo al sitio, para obtener el máximo de renta.

Desde luego, si se trata de punto comercial, deben dejarse las plantas baja y entresuelo lo más diáfanas posible, no sólo en sus fachadas, sino en su distribución interior. Para conseguir esto, tenemos el gran auxiliar del hierro y del acero. Los macizos pilares de cantería de tanto grueso como la anchura de los huecos, deben proscribirse por completo, pues imposibilitan la entrada del aire y de la luz en el interior, quitan un espacio precioso en el comercio para establecer escaparates, y abruman con su masa. Sustitúyese cada uno como se hace en el extranjero, singularmente en New York, Londres y Berlín, por cuatro ligeras columnillas de acero, á las cuales pueden adaptarse los cierres metálicos, ya que aquí son indispensables, y no pueden dejarse los escaparates-vidrieras durante la noche sin más resguardo que el cristal y una ligera reja de hierro movable ó embebida en el muro.

De análoga manera debe disponerse la planta entresuelo, y en las sucesivas pueden ya establecerse los huecos de manera conveniente á la distribución interior.

Porque tampoco, en nuestro concepto, debe nunca sacrificarse la comodidad ó conveniencia de la distribución interior, á la de huecos de las fachadas, donde hace tiempo y sin más razón que una mal entendida estética, se vienen imponiendo estos ordenados en insufrible monotonía, todos iguales y simétricos, divididos por machos también iguales y sin curarse de como venga el interior de la casa; en términos que no sea raro ver en una pieza su hueco de luces en un rincón ó alguno de éstos dividido por la mitad para no alterar la ordenación exterior.

Si en ésta, y por conveniencias de la distribución interior, fuera necesario alterar las dimensiones de los huecos ó de los macizos, el arte vendría en ayuda del Arquitecto ó Maestro para sacar bellezas decorativas de estas aparentes irregularidades, y se quitará la monotonía de la cuadrícula; pues eso de trazar una fachada, cuadrículando el papel y estableciendo los huecos y los macizos completamente iguales en todos los pisos, es de pobres recursos y producto de escasa imaginación.

Otra mala costumbre es la de esas decoraciones de yesería, con enormes mensulones sin forma, ni dibujo, ornamentación recortada como de madera, abultados, verdaderos *guardapolvos* y *conserva-basuras*, miradores de pésimo gusto y cornisas de figuras indesci-

frables. Y no nos atrevemos á mencionar otros ensayos de *arte moderno* que dejan mucho que desear. Si penetramos en algunas de esas modernas casas, su distribución nos ofrece sorpresas y hasta geroglíficos difíciles de acertar; pues soluciones que parecen sencillas y lógicas, se ven complicadas y difíciles.

Seguimos apegados á la rutina de la sala exterior con dos ó más gabinetes y éstos con sus correspondientes alcobas con embocaduras, comedores y despachos á los patios, y ¡quién lo creyera! todavía algunas casas tienen sus excusados ó los de criados *en las cocinas, et sic de céteris*.

Y todo tiene su explicación. Hay maestros de obras que han convertido la profesión en un oficio; los hay que sólo se han dedicado á hacer casas de vecindad y "accesorias." Para ellos lo mismo es una casa en una calle que en otra: tendrá más ó menos lujo en su construcción, será ésta de 1ª, 2ª ó 3ª clase (como ellos clasifican); pero todo es casa y no se molestan en estudiar las diferentes condiciones de cada sitio, ni averiguar lo que se hace en el extranjero, ni prestar atención á las ideas modernas y á los procedimientos constructivos que pueden comunicarles.

Se nos dirá que no es culpa sólo de ellos, que el capital se impone con sus exigencias y caprichos, pero mucho puede hacer el Maestro para contrarrestarlos, sobre todo cuando esgrime las armas de la razón.

Es menester, pues, que los que así trabajan no se dejen imponer, más que en aquello que sea justo y razonable; que consideren que la responsabilidad artística y material de lo que hagan es sólo suya y, por tanto, han de procurar quedar en buen lugar. En estos tiempos en que todo se discute para aquilatarlo, en que se exigen apostolados para todo, no estará de más ejercer el del arte, pero predicando con el ejemplo.

Lo que verdaderamente hace formar concepto de una población, no son los edificios públicos, raros en número, y obtenidos por concurso, en su mayor parte, sino la gran masa de las casas de alquiler que constituyen las plazas, las grandes avenidas y todas las calles. Ellas dan carácter á la ciudad, dan



LAS PALMAS

idea de las costumbres, del gusto y de la cultura de sus moradores. De ese elemento generador de la ciudad, es del que hay que cuidar para que aquélla sea un conjunto no solamente artístico, sino perfectamente apropiado á las necesidades.

Las autoridades deben estimular con premios á los propietarios y á los Arquitectos que mejor cooperen á la ordenación artística de la ciudad. Sobran elementos; dígalos si no, la digna Asociación de Constructores Facultativos de la Habana, en cuyo seno se encuentran verdaderas autoridades en materia de construcción.

CRISTINO FIGUEROLA COWAN

Editados por la "Iglesia y Apostolado Positivista del Brasil," hemos recibidos los siguientes folletos, escritos en portugués:

Contra la vacunación obligatoria, (A propósito del proyecto del gobierno), por R. Teixeira Méndes.

Contra la vacunación obligatoria, (A propósito del parecer de la Comisión de Instrucción y salud pública de la Cámara de Diputados, por R. Teixeira Méndes.

Una rectificación. La dictadura republicana y el Positivismo, por R. Teixeira Méndes.

La cuestión de la vacuna, folleto, por el doctor Baqueira Leal.

Todos estos folletos están inspirados en las doctrinas positivistas instituidas por Augusto Comte, y en contra de la vacunación obligatoria, que consideran ineficaz y hasta á veces perjudicial, por ser la vacuna vehículo eficaz por medio del cual se transmiten enfermedades tan peligrosas como la sífilis y la tuberculosis de difícil extirpación.

Sombra

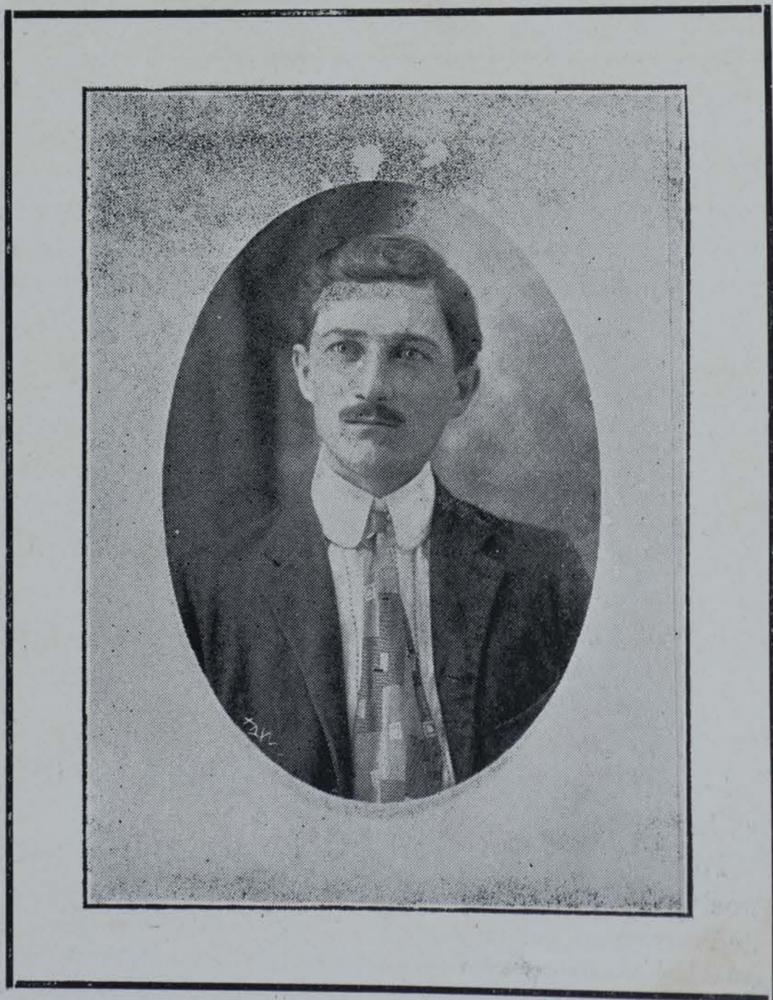
EL PARQUE CENTRAL, es aquí, como lo sería en cualquier parte, una magnífica plaza; salvo que de día es intransitable. Este salvo se parece á

Linda mata de pelo
peina tu mano,
salvo que es poco,
salvo que es corto,
salvo que es cano.

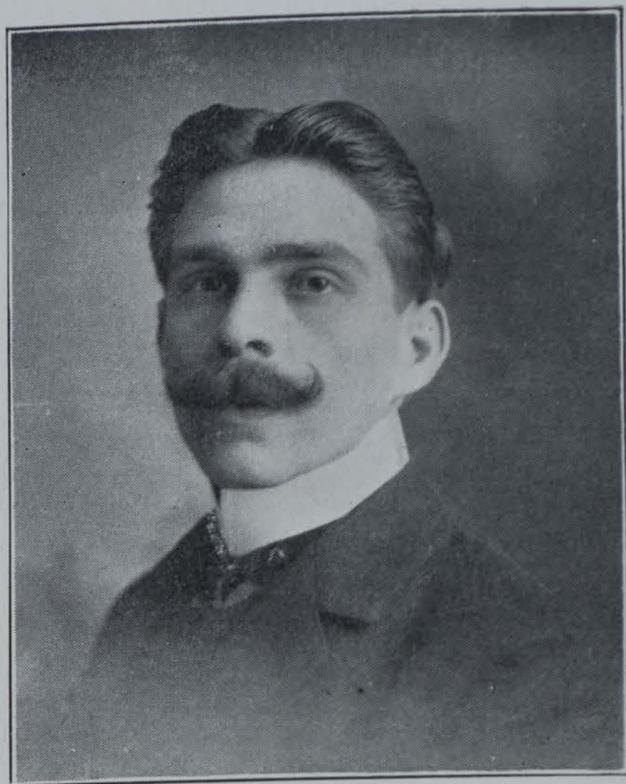
De 9 a. m. á 5 p. m. todo el que tenga que atravesarlo de San Rafael á Obispo, se achicharra. ¡Y qué calor hace en los trópicos! dicen los extranjeros. Precisamente en los trópicos, no; pero en el Parque, sí que lo hay, vive Dios.

Este estado de cosas se remediaría con un poco de buer deseo. Bastaría una hilera de árboles coposos, como los que se levantan, precisamente, por donde nadie pasa. Aunque nos parecería mejor esta idea, que puede tildarse de atrevida, sin serlo: Hacer un túnel de alambrado, como lo hemos visto en el extranjero, y cubrirlo con una bien cuidada enredadera. Este túnel, á la criolla, se convertiría pronto en una cueva; pero haciendo de él, lo que es fácil, un primor de jardinería, sería una novedad y un excelente adorno, Pero como no se va á hacer, de fijo, que pongan por lo menos los árboles, por piedad.

GABRIEL CAMPS.



J. C. LABRA



J. M. CARBONELL

Los pitecántropos

UN CORRESPONSAL del *Soir* ha descubierto pitecántropos vivos en Java, es decir, él no él da la noticia; el descubridor es Van Beuren, comerciante holandés que, perdido en la isla, tuvo que pasar la noche subido en un árbol. En lo mejor de su sueño oyó unos gritos especiales: "Kurry-kurry." Por la mañana vió en el árbol un nido gigante de cincuenta centímetros de entrada. Luego vió una cabeza coronada de pelo negro, y, finalmente, descender á lo largo del árbol un animal.

Puesto en buen camino el comerciante, pero intrigado por el hallazgo, volvió al árbol con el doctor Werdehouse, y durante tres meses estudiaron el nido y las costumbres del animal, que no es otro que el intermediario entre el hombre y el mono, adivinado por Haeckel.

Los "asch perrizl," como los llaman los indígenas, son poco fecundos, se bañan con frecuencia, lo que no hacen los monos, y aunque viven desnudos no están desprovistos de coquetería. Las hembras llevan al cuello collares de hojas, cuidan mucho á los hijos y los arrullan para que duerman, utilizando su lenguaje articulado, bastante pobre, por cierto. Se alimentan de frutas, huevos de pájaros, comen peces. Conocen el fuego, pero son incapaces de alumbrarse.

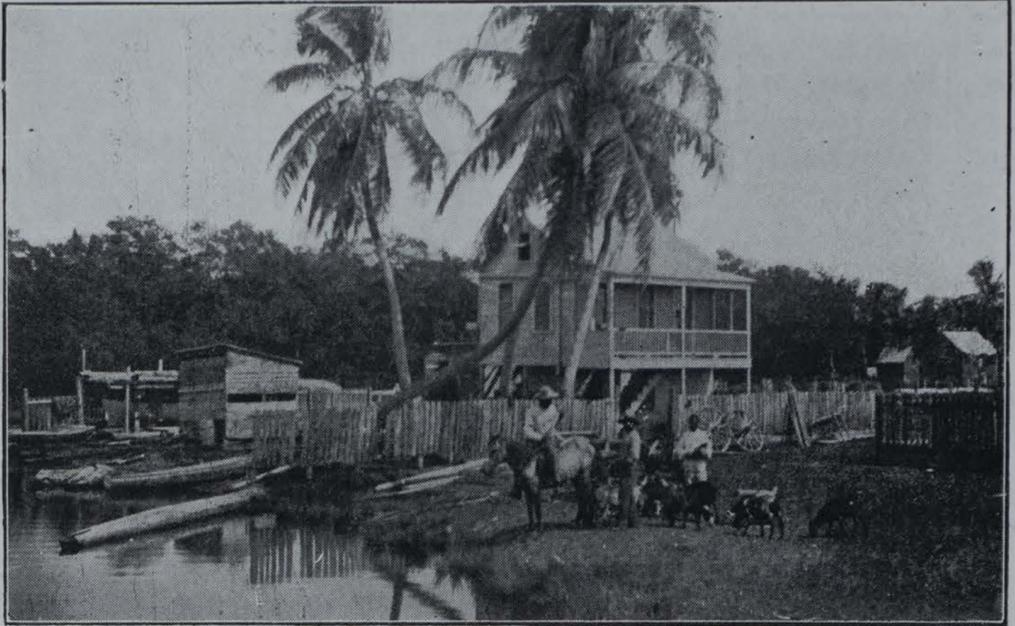
El doctor Werdehouse no ha aportado ningún detalle anatómico comparativo, porque no ha podido coger á ninguno. Un grupo de personas estudiosas ha organizado una expedición para estudiar á tan extraños animales.

AFRODITA

EN UNA exposición verificada en el "National Arts Club," de Nueva York, ha llamado poderosamente la atención una estatua de Afrodita, la diosa griega, en un estado notable de conservación. El propietario de la estatua se reserva declarar si la encontró en Grecia, Italia ó Asia Menor, debido á que esos países tienen leyes prohibiendo la salida de los objetos de arte que se hallen dentro de sus límites.

Varios críticos que han examinado la estatua creen fué obra del celebrado Praxiteles, si bien otros lo niegan. La estatua está en una posición parecida á la tan conocida Venus de Médicis, representando á la desnuda diosa acompañada de su característico delfin. El peso del cuerpo descansa en la pierna izquierda, en tanto que la derecha está como relajada, tocando al suelo solamente el dedo gordo del pie. Del brazo derecho pende una porción de un ornamento que puede ser bien un brazalete ó el tradicional ceñidor de Afrodita que hace irresistible á la diosa ó mujer que lo posea. El mármol tiene un color obscuro, pero no uniforme, siendo más obscuro en unas partes que en otras. Varias razones

explican esa diferencia de coloración: puede haber sido causada por el fuego al cual fué expuesta la estatua, por alguna goma que se usó á fin de aplicarle una capa de oro, ó sim-



UNA HACIENDA EN BELIZE, HONDURAS INGLESA

plemente puede ser el resultado de la acción del tiempo.

Representa la estatua una mujer de gran desarrollo muscular, más grande, según declaración de un anatomista, que el de un hombre de complexión robusta. Semejante

N. Gelats y Ca.

Hacen pagos por el Cable, facilitan cartas de crédito
y giran letras á corta y larga vista, sobre

Nueva York, Nueva Orleans,
Veracruz, México, Londres,
París, Burdeos, Lyon, Bayona,
Roma, San Juan de Puerto
Rico, Nápoles, Milán, Marsella,
Havre, Hamburgo, Lille,



Génova, Nantes, Saint Quintin,
Dieppe, Venecia, Toulou-
se, Florencia, Palermo, Turin,
Masino, etc., así como so-
bre todas las capitales y pro-
vincias de

ESPAÑA E ISLAS CANARIAS

108, AGUIAR 108, ESQUINA A AMARGURA, HABANA

notable desarrollo parece indicar que el modelo fué previamente preparado en un método de vida que requería un gran ejercicio muscular. El desenvolvimiento se manifiesta más pronunciado en los pies y tobillos, lo que hace suponer que el modelo era una bailarina, interesante deducción en vista de la conjetura de algunos críticos de que para la estatua sirvió de modelo Friné, la celebrada hetaira griega, modelo favorito de Praxiteles.

El gran arte del escultor se manifiesta también en la maravillosa exactitud con que se han ejecutado todos los detalles anatómicos. Cada músculo está indicado delicadamente, pero con gran precisión, de manera que el más experto anatómico no puede hallar nada que criticar.

La perfección técnica de la estatua, su notable estado de conservación, su evidente antigüedad, y aún la posibilidad de que sea obra del gran Praxiteles, no son, sin embargo, lo más notable: la belleza de la forma y rostro, harían de su aparición un verdadero acontecimiento en el mundo del arte, aún cuando fuera la obra de algún oscuro escultor de nuestros días.

Véase nuestra preciosa Revista de Modas y Pasatiempos.

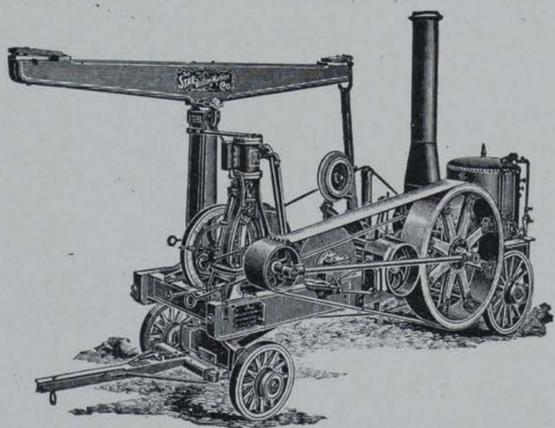
PROGRESOS DE LA CIRUGIA

LA CIRUGÍA hace diariamente progresos maravillosos. Estamos habituados á oír cómo hablan lenguas artificiales, á leer casos de nervios añadidos, de cerebros compuestos, de ablaciones ó extirpaciones de estómagos, etc.; pero la substitución de la espina dorsal natural por una espina dorsal de plata que permite al paciente vivir y disfrutar de salud perfecta, bien merece nuestra admiración. El hecho se viene verificando en Inglaterra desde el año pasado, en que se hizo la operación.

Un sabio austriaco, M. Ullmann, acaba de entregarse á experimentos no menos sorprendentes. Después de haber narcotizado unos perros, desprendió sus riñones, los colocó en diferente sitio y los unió en seguida á la circulación de la sangre. Como consecuencia, el riñón cambiado de sitio funciona como antes, y el animal está perfectamente.

Por su parte, dos fisiólogos americanos, los señores Eslanger y Herwett, acaban de entregarse á curiosas experiencias para determinar hasta donde puede llegar sin peligro un cirujano en la vía de las ablaciones del intestino delgado, cortando al efecto porciones más ó menos importantes del intestino de los perros, y dándoles después cantida-

Ford & Patterson



Contratista para pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2,000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Todo trabajo se garantiza.

Damos referencia de todos los señores que nos han honrado con sus encargos y les han sido taladrados pozos, en Cuba.

POZOS ARTESIANOS

Para obtener detalles dirigirse á

FORD & PATTERSON

Cuba 84, esquina á Lamparilla, Habana

Dirección telegráfica: DROF.

Oficina en New York, 104 Fulton Street. **W. K. Doughty, Mg.**

LA OPERA

Galiano 83

entre San Rafael y San Miguel

Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela.

Depósito de alfombras, plumeros, colchonetas y efectos de viaje.

Precios baratos. LA OPERA.

La Isla

CAFE

De Francisco García

GALIANO Y SAN RAFAEL

Este antiguo y acreditado establecimiento, sigue ofreciendo á sus numerosos parroquianos sus afamados refrescos. Café superior.

LECHE PURA. HABANA

Estéban E. García

AGENTE DE NEGOCIOS EN GENERAL

ESCRITORIO:

O'REILLY 38,
DE 2 á 5.

TELÉFONO 605,

DOMICILIO:

CONCORDIA 92
DE 11 Á 12

TELÉFONO 1340

des de alimentos azoados, grasos y feculentos. Los dos primeros perros, á los cuales se quitaron unas tres cuartas partes de la longitud total del órgano, resistieron muy bien la operación; pero el tercero, al que se había hecho la ablación de las cinco sextas partes del intestino, sucumbió algunas horas más tarde.

Respecto de las personas, no se atrevería nadie á llevar los experimentos tan lejos, á menos de prueba cierta de que el paciente no tenía otra alternativa que la operación ó la muerte. Sin embargo, los dos sabios americanos citan el caso de un enfermo que sobrevivió muchos años sin ningún síntoma molesto, á una operación que le despojó de tres metros de intestinos.



Hay algo peor que la servidumbre; el servilismo.—Depret.

Hay gentes tan infelices que lo entienden todo.—Lemogne.

Qué libro tan interesante sería una colección de necesidades de hombres de genio.—Barbey.

Los criados sin amo no por eso son hombres libres: el servilismo no requiere objeto.—Heine.

De mortuis mil nisi bene: de los vivos digamos la verdad.—Heine.



SRITA. MARÍA GONZÁLEZ LÓPEZ

BEST & Co

LILIPUTIAN BAZAAR



Para unajuar COMPLETO de niñas, niños y babys véase nuestro nuevo CATALOGO para la primavera y el verano. Listo ya.

Describe más de 2,000 artículos de los cuales están ilustrados más de 1,000.

Muchas páginas están dedicadas á las ropas de *babys*, y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

Si desea usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo. No tenemos Sucursales ni Agentes. Nuestras mercancías no se venden más que en esta tienda.

60-62 W. 23rd Street, New York.

Bridat, Mont'ros & Co.

COMERCIANTES
IMPORTADORES

Agentes de la Compañía General Trasatlántica de Vapores Correos Franceses y de la Compañía de Seguros marítimos y contra incendios

"The Commercial Union"

DE LONDRES

Importadores de Carbones ingleses y americanos, y exportadores de tabaco en rama y torcido, miel de abeja cera y carey.

MERCADERES 35, HABANA

Henry Clay and Bock & Co.

(LIMITED)

THE HAVANA CIGAR & TOBACCO FACTORIES

Paid up capital: \$7,000,000 Gold

ANUAL OUTPUT: Over 85,000,000 cigars and 1,200,000,000 cigarettes.

Office and Sample Rooms: O'Reilly 9½ Corner Cuba street, Havana
Foreigners visiting the island and wishing to be shown over our factories will please apply at main-office for permits.

Se venden grabados usados en la Revista Ilustrada

CUBA Y AMERICA

AIRE LIQUIDO

UN NUEVO espectáculo está despertando poderosamente la atención en los teatros de Nueva York.

No se trata de un espectáculo cómico, dramático, lírico, acrobático, coreográfico ó de otro orden más ó menos divertido. Nada de eso; es de carácter puramente científico, y como tal instructivo además de recreativo. Las maravillas de la ciencia moderna, no interesan ya solamente al pequeño número de los iniciados sino que también despiertan la atención y excitan el entusiasmo de los profanos, prueba inequívoca del poder avasallador que la ciencia va adquiriendo.

En esos espectáculos científicos teatrales, desempeña el principal papel el aire líquido, cuyas maravillas son en verdad dignas de admiración. He aquí algunas de las suertes efectuadas: Se introduce una pelota de goma dentro de un recipiente que contine aire líquido, se le arroja luego al suelo y se rompe en mil fragmentos cual si fuera de cristal; se coloca sobre un pedazo de nieve una vasija llena de aire líquido, el cual inmediatamente empieza á hervir; el mercurio completamente helado por el aire líquido, adquiere tal consistencia y solidez, que puede usarse como martillo; el hierro tórñase quebradizo y con facilidad se le rompe con las manos; el acero llega al rojo poniéndolo en un vaso pequeño,

y al mismo tiempo y en el mismo vaso, un racimo de uvas se congelan á una temperatura de trescientos doce grados bajo cero.

El aire líquido redúcese á 1/800 parte de su volumen ordinario, con una temperatura de trescientos doce grados bajo cero, siendo su apariencia idéntica al agua, pero es absolutamente seco, esto es, sin humedad.

Hasta donde llegará el desenvolvimiento del aire líquido, no es posible preveerlo. Puede decirse que está en su infancia todavía, como se hallaban el vapor y la electricidad á principios y mediados respectivamente del pasado siglo.

La licuación del aire, costaba al principio unos tres mil pesos el galón; actualmente, la misma cantidad sólo cuesta algunos centavos.

El aire líquido se ha usado ya como fuerza motriz para los automóviles; los médicos lo han aplicado con éxito en casos de cáncer y como anestésico local en operaciones quirúrgicas; es uno de los explosivos más poderosos, y está llamado á ser uno de los más grandes factores del progreso industrial del mundo.

Suscripción mensual á CUBA Y AMÉRICA 80 cts. plata.

MI IDEAL

De Paco de Cárdenas

Elegante como favorito de las familias. Lleva víveres finos y de todas clases á domicilio.

O'REILLY 30, HABANA

Ambrosio Díaz

GRAN TALLER

DE CARRUAJES

Establo. Coches de lujo

San Lázaro 295.

Habana



Almacén de música,
pianos y toda clase
de instrumentos
músicos

ANSELMO LOPEZ

Sucesor de los señores

EDELMAN : Y : COMPAÑIA

Obrapía 23 entre Cuba y San Ignacio

Especialidad en música cubana y española. Pianos y Armoniums de alquiler. También se afinan y componen

OBRAPÍA 23, HABANA

GRAN TALLER DE AFILAR

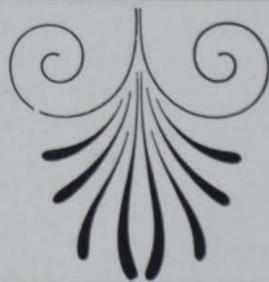
GALIANO 30,
Frente á la Plaza del Vapor

Montado con todos los adelantos modernos. Surtido general de cuchillería fina.

Máquinas para pelar y afeitar, navajas, tijeras, cuchillos, chavetas, cortaplumas, piedras para asentar, asentadores, pastas, etc.

Especialidad en la composición y niquelado de instrumentos de cirugía, vaciados de navajas, máquinas de tusar y cuchillas de guillotina.—A. RIBIS Y HERMANO

Análisis de Orines



Un análisis completo, microscópico y químico dos pesos moneda corriente, Laboratorio Urológico del Dr. Vildosola fundado en 1889, Compostela 97 entre Muralla y Teniente Rey.

LA PEREGRINA

Almacén de Forraje

DE JOSE SANCHEZ

Blanco 35. Teléf. 1234



Maiz del norte y del país, afrecho, avena, cebada, heno del norte y del país y paja para cama.

LA FLOR Y LA BRISA

LA FLOR.—No siempre he sido flor. Una Hada, á ruegos míos, me transformó en lo que soy.

La Brisa.—¿Por qué turbas en la noche la paz de estos lugares con tus ayes?

La Flor.—Tenía pocos años y la inocencia hizo en mi alma su lecho blando. La rosa se vestía con los colores de mis mejillas.

La Brisa.—Hoy eres pálida flor y estás marchita.

La Flor.—Cresco sobre la tumba de mi ilusión. Mis gemidos salen de ella.

La Brisa.—Tus ayes son desgarradores: cuando los exhalas, las otras flores inclinan tristes sus hojas.

La Flor.—Era feliz porque amaba y era amada. Los hados implacables nublaron la estrella de mi dicha. Por eso lloro, solitaria, sobre los despojos que cubro con mi sombra.

La Brisa.—Tu acento conmueve, porque lloras cuando debías maldecir al ingrato que hizo la noche en tu alma después de haberla iluminado con las ardientes llamaradas del amor.

La Flor.—Donde no hay intención, no hay delito. Fuí amada y sé que lo soy; pero la estrella de siniestros resplandores que le siguió, desviándolo, lo alejó de mí.

La Brisa.—¡Cándida fuistes y cándida eres!

La Flor.—Fuí justa y lo soy ahora. Siempre zarpa la nave para puerto determinado, con rumbo fijo; en medio del mar, las furias desatadas la desorientan, la combaten y, en brazos de las olas rugientes é indomables, la nave encalla, averiada, en remotas orillas. La acción inclemente del tiempo y la ingratitude de los hombres, ejerciendo su influjo demolidor, destruyen los restos de aquella que airosa surcó triunfante las aguas para encontrar á poco el abandono y el olvido; para no volver jamás. Próspero viento nególa su protección; mar sereno y bonancible tornóse airado y cruel; embarcaciones amigas cruzaron de largo indiferentes ante su desdicha; sólo mis perfumes atravesaban el espacio en su auxilio, y cuántas veces tu misma, ¡oh, Brisa! no llegastes hasta ella!.....

La Brisa.—La justicia fué siempre aliada de la verdad: ¡Flor, te bendigo!

La Flor.—La abrumadora realidad de mi infortunio me dé alientos para rogar por la dicha de mi dulce bien.

La Brisa.—En tanto que suspiras, sufres: el sufrimiento tuyo enternecerá los corazones.

La Flor.—Cuando sale el sol, un pajarito de alas doradas se posa sobre mí y vierte tristes querellas. Cuando lo escucho, imagino que oigo el acento de mi dueño amado.

La Brisa.—Cuando el sol declina, yo repito

UN GRAN DESCUBRIMIENTO CUBANO

Emulsión Creosotada DE RABELL

EMULSION CREOSOTADA DE RABELL

¡¡ ENFERMOS !! AQUÍ TENÉIS VUESTRA CURACION PRONTA, CIERTA Y SEGURA.

¡¡ Cura todas las afecciones del pecho, resfriados, GRIPE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS, CATARRIS, TISIS, ESCRIBULA, ANEMIA, RAQUITISMO EN LOS NIÑOS, LAS ENFERMEDADES DEL PECHO CRÓNICAS O NO, LAS AFECCIONES DE LA GARGANTA, DE LOS PULMONES, ETC. !!

EMULSION CREOSOTADA DE RABELL

ACEITE DE BACALAO CREOSOTA HIPOFOSFITOS CAL Y DE BOSCA

LABORATORIO S. MIGUEL 82, HABANA.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERIAS Y BOTICAS.

Cura todas las enfermedades del pecho, garganta, pulmones, etc., y cuenta con doce años de éxitos continuos y miles de certificados de pacientes y eminencias médicas del país; siendo estos certificados de verdad, y no confeccionados en las oficinas, como medio fácil de acreditarse que usan algunos.

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en París, 1900.

Rechace el público toda imitación.

De venta en las principales Droguerías y Boticas. **LABORATORIO: San Miguel 82, Habana.**

el eco gemebundo de una voz que te llama. Esa voz parece un sollozo.

La Flor.—Brisa, haz llegar hasta mí ese acento cariñoso, que será mi consuelo.

La Brisa.—En mis sutiles vaporosas alas llevo siempre tus lamentos al lecho en que él reposa.

La Flor.—¡No turbes su sueño! Quizás cuando duermes, su alma se escapa y liba en mi caliz.

La Brisa.—En mi vagar nocturno, he repercutido el acento de un angel que alentaba á los tristes.

La Flor.—¿Qué decía?

La Brisa.—Invitaba á contemplar una estrella que fulguraba en el horizonte. Su claridad dejaba admirar el templo suntuoso donde la Esperanza, nodriza inagotable, ofrece sus nítidos pechos á los que sufren y lloran.

La Flor.—Las puertas de eso templo están cerradas para mí, si la muerte, vengándome de los hados, no rompe la barrera con que ellos interceptaron el camino de mi ilusión.

La Brisa.—En tu desencanto, ¿desearías que la muerte realice esa venganza?

La Flor.—No lo deseo; acuérdate que soy justa. Quiero demostrarte la imposibilidad de mi acceso al templo de la Esperanza.

La Brisa.—Así y todo, confía y espera.

La Flor.—¡Ay de mí!

La Brisa.—Las almas puras vendrán á aspirar la esencia que emanas.

La Flor.—Por la noche, cuando refresca mis hojas el rocío, pienso que, estando á mi lado, son sus lágrimas que vierte al despedirse; cuando al apuntar la aurora el sol me calienta con sus primeros rayos, pienso que son sus besos ardientes.

La Brisa.—¿Qué te hace pensar así?

La Flor.—Que así era él en los pasados tiempos de mis desvanecidas alegrías.

La Brisa.—¿Por qué has escogido un lugar solitario para llorar tus cuitas?

La Flor.—En todas partes sería igual, por que llevo la soledad en mi corazón. Pero muy cerca de mi viven otras flores y mucho más cerca está él. En mi soledad vivo en él y para él.

La Brisa.—¿Serás siempre flor?

La Flor.—Volvería á ser lo que era si pudiera recuperar el bien perdido. Si algún día dejo de ser flor, no estando con él, seré ave de negro plumaje que gemirá en los cipreses.

La Brisa.—¿Besarías la mano que te ofreciera con la muerte el término á tus dolores acerbos?

La Flor.—Nó; quiero vivir alimentada de su dulce é imborrable recuerdo; para evocar-lo á solas y adorarlo; para anhelar su ventura y llorar si acaso él llora.

La Brisa.—¡Sublime abnegación!



A EMULSION DE SCOTT

LEGITIMA

no debe faltar en ningún hogar donde hay niños

Esta emulsión suministra á las criaturas, en forma predigerida, la grasa que vá directamente á convertirse en tejidos vivientes, y la sustancia que los pequeños organismos necesitan para la formación y desarrollo normal de los huesos, la sangre y los nervios.

LA EMULSION DE SCOTT LEGITIMA es un alimento concentrado y perfecto que establece y mantiene la buena nutrición, dotando á las criaturas de una naturaleza fuerte y robusta, á la vez que despierta y aguza sus facultades intelectuales.

Un niño alimentado y nutrido con la *Emulsión de Scott Legítima* está libre de los catarros, fiebres, escrofulosis, raquitismo, tos convulsiva, y de la pléyade de enfermedades que con tanta frecuencia atacan á las criaturas enfermizas, minando sus débiles organismos para hacerlos más tarde, en la florida juventud, presa segura de la terrible tisis.

ADVERTENCIAS: Todo frasco de la **Emulsión de Scott Legítima** lleva la marca del "hombre con el pescado á cuestas" y no debe confundirse con las emulsiones de pacotilla que ofrecen algunos boticarios á precio de baratillo. Esas emulsiones son mezclas mal hechas de un aceite cualquiera con goma-alquitira y otros ingredientes dañinos que irritan el estómago de las criaturas, produciéndoles diarreas y dejándolos en peor estado que antes.—**SCOTT & BOWNE, Químicos. NEW YORK.**

CUBA Y AMÉRICA

La Flor.—Justa fidelidad, querrás decir. Cuando el viento me arranque algunas hojas, ó cuando caigan por la fuerza de mi dolor, llévalas presurosa, Brisa, ligera y riégalas á su paso.

La Brisa.—Le llevaré también tus exquisitos olores.

La Flor.—Cuando suspire y cuando hable, traeme sus suspiros y su aliento; cuando llore, traeme sus lágrimas y humedece con ellas mis hojas descoloridas.

La Brisa.—Voy á refrescar su frente ardorosa y mecer sus cabellos.

La Flor.—Dichosa tú, que llegas hasta él. Yo, pobre de mí, me quedo aquí sollozando.

M. F. V.



Preservación escolar contra la tuberculosis, por el Profesor Grancher, traducción del doctor Gonzalo Aróstegui. Folleto de dieciséis páginas. Habana.—Cuanto tienda á limitar el funesto imperio de la tisis, es digno de estudio y propaganda. El doctor Aróstegui ha rendido un buen servicio dando á conocer el excelente trabajo del profesor Grancher.



CONSUELO GONZÁLEZ CAMERO Y FALLAS

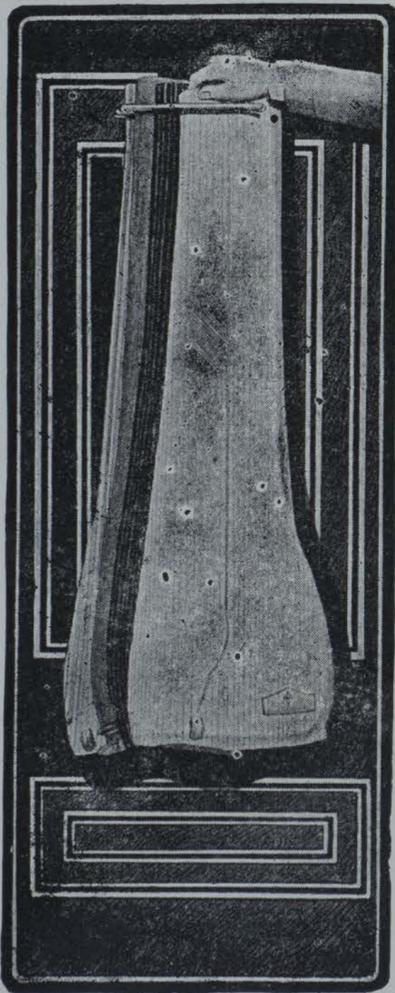
COLGADOR

CHAMPAS

Llena el requisito
de un escaparate

Un colgador "Champas"
acomoda cuatro sayas
ó cuatro pares de pantalones
y retiene la ropa en
forma    

PRECIO: 50 cts. oro americano
Por Correo 70 cts.



Champion & Pascual,
Obispo No. 101, Habana.

ASPIRACION



SRA. TERESA VILÁ DE INGLÉS

Entre el misterio de las serenas, hermosas tardes, en la penumbra de las tristezas crepusculares, junto á la costa, donde la peñas el agua lame con languideces afrodisiacas de esclava amante;

Cuando á lo lejos con áureas franjas el sol colora la transparente de los espacios inmensa comba, y se confunden entre las nieblas adonde flotan las avanzadas preanunciadoras de negras sombras;

En el misterio de las silentes y sosegadas, brillantes noches del mes de Mayo, cuando se irradian de la alba luna los ténues haces de luces blancas, y se desplegan de los ensueños las leves alas;

Entre el misterio y las soledades de largas noches, en esas lentas, interminables noches de amores, quisiera amarte y contarte luego las ilusiones, y las tristezas de mis febriles horas insomnes.

Enumerarte de mis ensueños la leve ronda, la dulce corte de los ideales que me enamoran, vertiendo, intensas, en tu alma ardiente de soñadora, de mis cantares la lengua sarta de tristes notas.

Allí narrarte mis amores el vivo anhelo, la casta fiebre de mis locuras y mis deseos, las tieras ansias innumerables de amor terreno que piden dichas, que piden glorias, que piden besos....

Allí entregarte las flores todas del pensamiento, las azucenas no marchitadas de mis ensueños, mientras tu labio, mariposeante, derrama el fuego sagrado emblema de las grandezas en mi cerebro!

FRANCISCO RODRÍGUEZ M.

Zaldo y Comp.

Banqueros

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa, y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.



Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para Nueva York.

76 & 78 CUBA
HAVANA

HUMOS HABANOS

BORRADAS y desleídas en el horizonte de paliducho estaño las últimas volutas del humo de la escuadra blanca, hemos vuelto los ojos á la tierra. Detrás dejábamos el rumor discreto y caricioso de las olas mansas, que estremecidas por el desgarrón de la cadena de monstruos, venían á contarnos, ellas que los vieron cerca, las últimas impresiones del hermoso paseo naval.

Pero la tierra tenía poco que hacernos sentir. Y observaron los ojos, fatigados de soñar frente al abismo móvil y absorbente, cómo se desgranaba la masa compacta de curiosos tejiéndose entre la red de calles á dentro, al trabajo normal, al embrutecimiento de los días iguales. Media hora después, la ciudad seguía su curso débil, insensible, como el pulso de los enfermos graves.

Pero por la noche ya hubo algo que ver: nos quedaban las comparsas, las honorables claves, las columnas esforzadas del africanismo andante. Esto no lo habíamos podido ofrecer como parte del programa de festejos á los marinos yankees: la casualidad hizo que nos visitaran en días hábiles, y por no pecar de domingueros se perdieron de esa nota típica, fiel exponente de nuestro pueblo y de nuestra época. ¡Qué habíamos de hacer!

Unas horas más que se hubiera retardado la salida, merced á nuevos marconigramas de Mr. Squiers, y ya habrían tenido ocasión de asistir al acto más trascendental que recuerda la vida de las comparsas, inclusive las de la Nigrícia y el Estado libre del Congo. Porque el acto del sábado en el *Nacional*, ante la sociedad de la capital de la república, ha sido, por mucho que se trate de empañar su brillo, una solemne apoteosis, la apoteosis del alma de la madre África rediviva en el trópico. ¡Y decir que no sabíamos hacer las cosas con rumbo!

Se imponía una rectificación á aquellos famosos decretos de la opresión interventora, que, terribles demoletores de la poesía de lo viejo, se ensañaron con los faroles de papel, la cuerda alineadora, la botija y la maruga connotadísimas. Entonces podía suceder que le viniesen á uno con consejos de civilización y moldes nuevos..... Pero ahora ¿entre cubanos? ¡Para qué vive uno en su casa, si no para andar en mangas de camisa! Oh, en estas cuestiones somos radicales y no transigimos con los ciudadanos de medias tintas que quieren aguar nos la república. ¡Llegamos en la interpretación de la Constitución, á la antropofagia libre dentro del Estado libre!

Y este es el último síntoma que acusa el *movimiento de las ideas*—esto de *ideas* es un lujo—en nuestra nación.

No sé si se habrá presentado por el señor Sarraín alguna ley en el Congreso, pidiendo la declaración de fiesta nacional para el día de Reyes. Sobre leyes del Congreso no hay nada escrito.....

Muy de esperarse es, dado el entusiasmo que en aquella noche conmoviera las paredes del *Nacional*. La estrella que iluminara aquel desahogo *bocourtiano*, se estremeció en sus cinco puntas rutilantes. Se veía venir, entre el paso de dos comparsas, candente la atmósfera por el eco de los latigazos del que se sentía mayoral sobre las espaldas de los que se sentían esclavos, se veía venir el acuerdo, tomado por aclamación, de pasar una comunicación á los elementos afines de la Cámara en so-

licitud de la consagración del nunca olvidado día de Reyes. ¡Oh, el tambor, los cencerros, la *mula*, el taparrabos!

“¡Oh recuerdos, encantos y alegrías
De los pasados días!.....”

Pero no se presentó la moción. El público se conformó con entusiasmarse, como no tenía ocasión de hacerlo hacía mucho tiempo. Y por el escenario del viejo Marti, donde los bastidores y bambalinas habían hecho su casa á Sarah y á Salvini, fueron desfilando enardecidos, sublimados, convencidos, restallando los látigos y haciendo bailar rumbas á los faroles, todo el alto personal del *Alacrán Chiquito*, *Mandinga Moro Azul*, (¿será algún caballo célebre?) *La Culebra*, *Los Chinos de Venecia*, *El Pájaro Lindo*, *Los Congos de Chavez*, *Mandinga Moro Rojo* y otras guerrillas volantes del ejército de Amonasoo..... El público aplaudía delirante, frenético, en el paroxismo del entusiasmo; y se compenetraban actores y espectadores en la nostalgia del mayoral, los *boca-abajos* y los trajes de listado. ¡Qué lástima que no pueda enmendarse la Constitución!.....

Había circulado la especie—cliché de rotativo—de que el viejo Tacón se veía abandonado y solo. La señora Mariani de Zampieri había visto marchitarse las flores del proscenio con un quorum de veinte amigos, más ó menos periodistas. La Réjane, ya se vió: hablaba el francés demasiado aprisa para alcanzarla con los diccionarios, y además traía el estigma de la cabeza blanca de Dumény: sufrió la condena de nuestro terrible desdén tropical. Italia Vitaliani pudo exclamar también “¡Solos!” como el doctor Ricardo Dolz. Únicamente la compañía de Opera no se atrevió á decir lo mismo..... porque tuvo el buen acuerdo de hacer el viaje de México sin escala en la Habana. Y todos, caso de representar en español y conocer á López de Ayala, hubieran puesto en escena la hermosa “Consuelo,” para decir al final perfectamente identificados con el papel.

“¡Qué espantosa soledad!”...

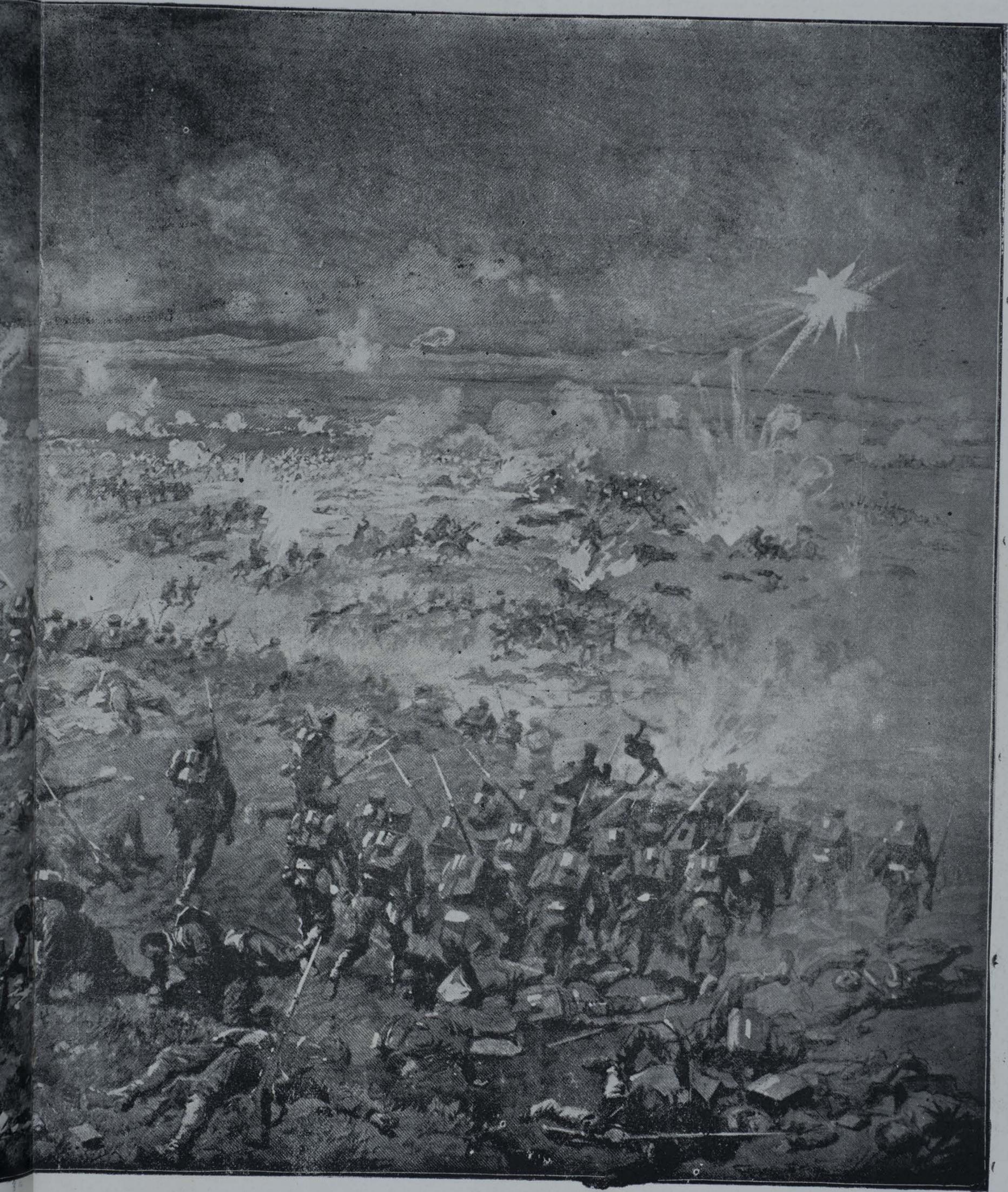
¡Calumnia, difamación, falso testimonio! Los dioses no han muerto ni el Nacional deja de gozar su prestigio immaculado. Lo que ocurre es que no se respetan las aficiones y tendencias del público..... ¡Réjane, Mariani!..... Buenas comparsas que hagan “trabajos ó evoluciones,” como rezaba el cartel, valientes tiradas de décimas disparadas de uno á otro bando, música enardecedora que por su compás obligue al canto á hablar de *mayorá*, de *cuero* y de *arrea lucumí*, nutrida escolta de riffños sin albornoz é indios sin levita..... Eso es lo que pide el respetable público, sin perjuicio de salpicar el espectáculo alguna vez que otra con una rumba de Alhambra—traída expresamente—y un acto de sabiduría excelsa por monos y perros. Eso lo que consuela á *Tacón* desbordado, congestivo y apoplético, de sus anemias de las noches blancas, noches libres y noches clásicas.....

¡Extraño Carnaval! ¿Pero es que nos hemos disfrazado ó que nos hemos quitado la careta?.....

JESÚS CASTELLANOS.



AVANCE DE LOS JAPONESES EN LA



HURIA.—ATAQUE NOCTURNO Á UNA POSICIÓN RUSA



LOS DOS AMIGOS

IDEAS LITERARIAS DE NIETZSCHE

HE LEÍDO en ratos desocupados, y con interés grandísimo y profundo, un libro (1) en el que M. Emilio Faguet examina y expone detenidamente la filosofía, el espíritu y las tendencias de Federico Nietzsche.

Mi interés nacía del asunto, tanto como de la manera de tratarlo. Nietzsche es extraordinaria, casi perturbadoramente interesante. Fué un talento enorme, un genio acaso, desequilibrado, rebelde, ansioso de verdad, quizás extraviado y creyendo hallar aquélla donde no estaba, grande en cierto modo en su propia locura, épico en el propio feroz y franco egoísmo de su doctrina despiadada para con los débiles, y, sobre todo, original y sincero.

Pero no es de su filosofía (que ya todo hombre medianamente culto conoce, directamente ó por refereneia) de lo que me propongo hablar aquí. Sólo diré, á ese respecto, que el libro de Faguet, haciéndome conocer más por completo esa filosofía, me la ha hecho amar menos aún de lo que la amaba, (y nunca fueron mis amores por el camino del nietzschismo). Como he dicho, no existe en ella misericordia para con los débiles, sea intelectual ó físicamente. Y los débiles, físicos ó

intelectuales, formamos la inmensa mayoría. ¿Qué sería, pues, el mundo, gobernado por la élite que preconiza Nietzsche?

¿Qué sería de la piedad, del amor, de la simpatía humana, de todas las virtudes con que la civilización paulatina y trabajosamente nos ha ido dotando y con las cuales el hombre superior paga y debe pagar, acaso aún más que los otros, un indirecto tributo por su propia superioridad?

Repito que no es á esta filosofía, por desgracia demasiado sugestionadora de las almas débiles que se piensan fuertes, (tal vez la especie más desventurada y digna de compasión) á lo que ahora voy á referirme; sino al capítulo del libro de Faguet que se titula como este trabajo (apuntes más bien) y que constituye, en el plan de la obra, casi una digresión.

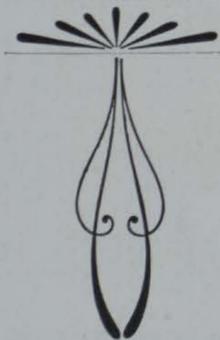
Como es sabido, en la filosofía alemana fué Nietzsche, después de Schopenhauer, el que rompió más audaz y abiertamente con las nebulosidades y el estilo incomprensible que antes caracterizaban allí de modo desagradable á los pensadores. Fué él acaso más artista que filósofo. Por eso tienen tanto valor sus opiniones en materia de arte. Bastante más, sin duda, al menos para muchos, que en materia de filosofía.....

(1) Emile Faguet, de l' Académie Française.—En *Lisant Nietzsche*.—Société Française d' Imprimerie et de Librairie.

González

y López

Prop.



Grand Hotel Inglaterra

Prado Avenue facing the Central Park

HAYANA CUBA

OTIS BROTHERS & Co
Passenger Elevator
Entirely Illuminated by
ELECTRIC LIGHTS

American Bar
Barber Shop
Bath Rooms
Reading & Writing Rooms

On the arrival of every Steamer Guests will be met by Interpreters of the Hotel who will attend to every detail of landing.

ALL LANGUAGES SPOKEN

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente a Parque Central y los Teatros; desde sus balcones se recrea el pasajero oyendo la música que se sitúa en frente los días de retreta, lo mismo que el paseo y reunión diaria de la buena sociedad por lo que el pasajero se evita gastos y molestias de tomar carruaje por la noche al retirarse. Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio lo hace recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad. Los intérpretes del Hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los señores pasajeros al Hotel.

Funeraria de Guillot

Recibe órdenes á todas horas

AGUIAR 72. TEL. 6

Literariamente, Nietzsche era, ante todo, un clásico, puede decirse que casi de nacimiento, afirma Faguet. "De ahí su pasión por el drama de Wagner..... en el cual creyó volver á encontrar la tragedia griega. Y de ahí también, (sin tener en cuenta razones de orden íntimo, con las que convengo que había que contar) su cólera, más tarde, contra ese mismo drama de Wagner, cuando creyó reconocer que era la flor de otoño, enfermiza y malsana, del romanticismo."

Y haré notar, de paso, por mi parte, un hecho importantísimo del cual, en el primer capítulo de su libro, habla extensamente Faguet. Los dos pueblos que más influjo ejercieron en el desarrollo del espíritu de Nietzsche, desde muy temprano, fueron Grecia y Francia. Y de Francia, los escritores de los siglos XVII y XVIII y Montaigne.

Por todos ellos profesaba una viva y ardiente admiración. Ellos, como dice Faguet, le descubrieron su verdadero *nature d'esprit*. Era clásico.

Las fórmulas del arte clásico, nuevas ó que Nietzsche cree nuevas, son las siguientes:

Lo real nada más, *pero no todo lo real*: "Del mismo que el buen escritor en prosa no se sirve más que de palabras que pertenecen al lenguaje de la conversación, pero se guardan bien de utilizar todas las palabras de ese lenguaje—y es así como se forma precisamente

el estilo escogido—del mismo modo el buen poeta del porvenir no representará más que las cosas reales, descuidando completamente los objetos vagos y *démonétisés*, hechos de supersticiones y de medias verdades, en los cuales los poetas antiguos mostraban su fuerza. Nada más que la realidad, pero en modo alguno toda la realidad. Mucho más bien una realidad escogida."

Impersonalidad: "El autor debe callarse cuando su obra se pone á hablar."

Pero esta impersonalidad no hay que tomarla al pie de la letra. El artista es todo lo impersonal posible, y, por consecuencia, todo lo personal posible. Imitando á Nietzsche, dice Faguet: "*Más allá* del arte personal y del arte impersonal, existe el arte verdadero. El artista es impersonal en el sentido de que su personalidad voluntaria no entra y no debe entrar en su obra y porque, como lo dice Nietzsche admirablemente "el autor debe callarse cuando su obra se pone á hablar." Es personal precisamente porque..... si su personalidad voluntaria no interviene, su personalidad sensible, su personalidad de temperamento, llena su obra."

Lo que dice Nietzsche del artista en sí, es no menos interesante. Para Nietzsche, como sabrán casi todos cuantos me lean, el artista es el sér superior por excelencia. Leyendo á Faguet he comprendido al cabo, claramente,

TALLER DE

FOTOGRAFADOS

F. A. Taveira

AGUACATE 66

HABANA

J. Ramirez

DIBUJANTE

FOTOGRAFÍA

GELABERT

OREILLY 63

HABANA

Inalterable, Efervescente,
Antibiliosa y Purgante

Mareos, Jaquecas,
Males del
Estómago

MAGNESIA

SARRA

No debe
- faltar -
en ninguna Casa

Se previenen con una
cucharada todas las mañanas

CUBA Y AMÉRICA regala á sus suscriptores una magnífica revista de modas y pasatiempos

estas palabras, que en "El origen de la Tragedia Griega" en vano había querido descifrar:

"Solamente como fenómeno estético se justifican eternamente la existencia y el mundo."

El pensamiento de Nietzsche, uno de sus pensamientos más acariciados y trascendentales es, en efecto ese: que el mundo no tiene otro sentido ni objeto que la creación de la belleza, en sí y en los otros..... Se comprende, como consecuencia lógica, en qué pedestal había de colocar al creador por excelencia, al artista. Es esta una de las teorías nietzschianas más simpática á todo el que ame el arte, pero que, como concepción absoluta y definitiva del mundo, se resisten el corazón y el pensamiento á aceptar.....

Prosigo exponiendo las ideas artísticas de Nietzsche. El artista, tal como él lo concibe, será muy uno y muy sencillo." Las artes *artificialmente complejas*, revelan para Nietzsche la impotencia, sea consciente, ó semi-consciente, del artista: "Los géneros mezclados en las artes testifican la desconfianza que sus autores tuvieron con respecto á sus propias fuerzas."

"Del mismo modo, el estilo sobrecargado es, en arte, signo de debilitamiento ó de debilidad, sea en un autor, una escuela, una época ó una civilización." "El arte sencillo es

siempre el arte en su apogeo; el arte clásico es siempre sencillo."

No se crea por eso que sea siempre el mismo, ni que haya siempre un arte clásico. Hay, por lo menos, dos: "el de la gran tranquilidad y el del gran movimiento." Y luego, dos "especies bastardas del arte." "Al lado y más allá del arte de la gran tranquilidad, existe el arte *blasé* y ávido de reposo." Al lado y más allá del arte de gran movimiento, el "arte agitado." No hay que confundirlos unos con otros.

Ejemplos, sin duda, de arte de gran tranquilidad son Virgilio y Homero; de gran movimiento Goethe y Shakespeare. A la clase de arte ávido de reposo hay que atribuir el romanticismo alemán, y al arte agitado el romanticismo francés,

De todos modos, agrega Faguet, el romanticismo es un arte no muy sano, y procede siempre de una debilidad. "Puede decirse que arte clásico y arte romántico son sueños ambos, puesto que son arte, pero el uno es sueño de hombre fuerte, y el otro sueño de hombre débil."

Ese arte *fuerte* es realista, ante todo, sincero y no excluye la flexibilidad. Y, con su eficaz concisión francesa, explica Faguet: "*Voulez-vous savoir ce que c'est la souplesse? C'est la liberté*"..... "Esa misma flexibilidad tiene por señal muy frecuente lo que se ha llamado

Licor de Brea Vegetal del doctor González

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el Licor de Brea del Dr. González es el que mejor combate los Catarros crónicos, Tosas rebeldes, Expectoraciones abundantes, Asma, Bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los Catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Enfermos cansados de tomar otras medicinas han recurrido al Licor de Brea de González y á su benéfico influjo han recuperado el don más precioso de la vida, que es la salud. No debe confundirse el Licor de Brea del Dr. González con otros que llevan nombres parecidos.

Se prepara y se vende en la BOTICA Y DROGUERÍA DE S. JOSÉ. Habana 112, esquina á Lamparilla, y en todas las Boticas acreditadas de la isla de Cuba.

Carne, Hierro y Vino preparado por el Dr. González

La medicación más feliz que ha inventado la Medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes. El gusto exquisito de esta preparación la hace aceptable á los paladares más exigentes. Compíte en bondad con todos los Vinos Medicinales que vienen del Extranjero, y es más barata que todos ellos.

Se prepara y vende en todas cantidades en la BOTICA Y DROGUERÍA DE SAN JOSÉ Calle de la Habana, núm. 112, HABANA.



JOAQUÍN GIL DEL REAL Y TRIAY

muy bien las gracias de la negligencia." La cual procede de no dar á una obra toda la fuerza de que se es capaz. He aquí una regla, á ese respecto, profundamente sugestiva, como casi todo cuanto escribió Nietzsche: "Una

obra que deba producir una impresión de salud debe ser ejecutada, todo lo más, con las tres cuartas partes de la fuerza de su autor."

He procurado trazar un bosquejo, siguiendo la exposición hecha por Faguet, de alguna de las ideas artísticas, y especialmente literarias, de Nietzsche. Para dar una idea algo clara y extensa de todas ellas, no bastaría un artículo. Por lo demás, creo que muchas de las personas cultas que forman el público de CUBA Y AMÉRICA habrán de adquirir la obra, ó la poseerán ya si ha llegado á la Habana.

Para terminar estos apuntes de un libro que cautiva y enseña mucho (sobre todo á quien de antemano tiene, más ó menos, sus opiniones formadas), diré que la exposición de E. Faguet es de lo más claro, luminoso y ameno que he leído en esa clase de obras. El pensamiento francés, tan ordenado, gracioso y *espiritual*, refleja admirablemente, acaso prestándole una discreta luz, el pensamiento poderoso del pobre gran soñador alemán, víctima quizás de sus propias aberraciones, pero que nos dejó un tesoro de ideas estimulantes de la mente, y por lo mismo fecundas y, á la larga, despojadas de escorias y oropeltes, aumentadoras de la riqueza intelectual de la Humanidad.

LUIS RODRIGUEZ EMBIL.



§ 1, 2, 5, 10, §
§ 15, 20, 25. §

SON los precios á que detallamos algunas de nuestras cámaras y Kodaks más populares. Lo podemos satisfacer aunque deseegastar poco. Todo comprador de una de nuestras cámaras tiene derecho á un curso gratuito de 6 lecciones sobre el arte de sacar buenas fotografías. Las cámaras que más vendemos son las que al lado se expresan:

Cámara núm. 1 para retratos 2¼ x 2¼	\$ 1.00 U.S.C.
" " 2 " " " " x 3¼	\$ 2.00 " " "
" " de Bolsillo nº 2 " " x 1"	\$ 5.00 " " "
" " Film Pack 3¼ x 4¼	\$ 5.00 " " "
Kodack núm. 1 de Bolsillo	\$10.00 " " "
" " 2 " " "	\$15.00 " " "
" " 3 A de " " "	\$20.00 " " "
" " de Cartucho núm. 4	\$25.00 " " "

Lychenheim and Company.
Fotógrafos expertos
O'Reilly 106, Habana

Pida catálogos é instrucciones hoy mismo, y si reside en la Habana, pase por esta su casa donde tendremos mucho gusto en darle todos los detalles que desee.

LA PRODUCCION DEL ORO

SEGÚN cálculos cuidadosamente hechos por el Director de la Moneda de los Estados Unidos, basados en su mayor parte en estadísticas oficiales, el valor de la producción del oro en el mundo entero fué durante 1903 de 1,627.635,000 francos, contra 1,578.600.000 francos en 1902 y 1,364.800,000 en 1901.

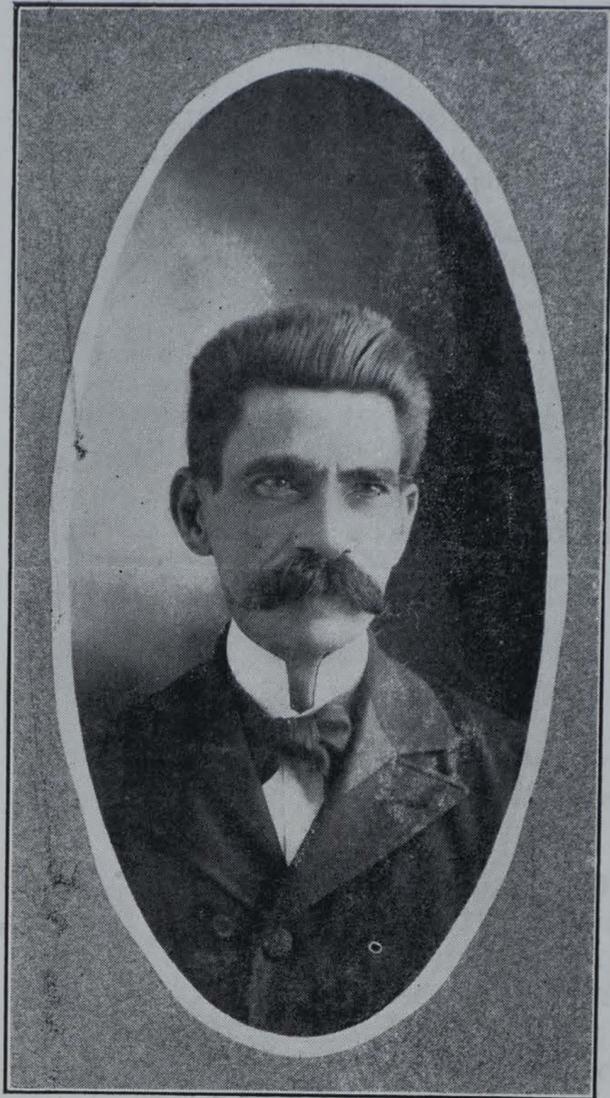
He aquí la relación de los países productores:

Estados Unidos.....	367.657,500
Canadá.....	94.172,500
México.....	53.387,500
Australia.....	446.050,000
Africa.....	339.990,000
Europa.....	134.590,000
Asia.....	127.170,000
Centro y Sur América.....	62.317,500

Total..... 1,627.635,000

Los tres grandes países productores, son los Estados Unidos, África del Sur y Australia. En 1901, los Estados Unidos estaban á la cabeza; en 1902, Australia le tomó la delantera y la conservó hasta 1903, en tanto que el África del Sur estaba en tercer lugar.

La producción de los Estados Unidos va disminuyendo y la de Australia parece haber llegado á su máximo; en cambio la del África del Sur promete aumentar.



DOCTOR ESTEBAN BORRERO ECHEVARRÍA

CHOCOLATES "La Estrella"

PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1900

* VILAPLANA GUERRERO Y C^{IA} INFANTA 62, HABANA *

Entre los países productores de Europa, Rusia está á la cabeza con una producción, en 1903, de 123.162,000 francos; viene luego Austria Hungría, 11.225,000 francos. La producción de los demás países europeos es insignificante.

En Asia, la región más productora es la India, con 57.140,000 francos; China, con 36.372,500; Corea, 15.000,000, y el Japón, 10.000,000.

En la América del Sur, Colombia ha contribuído con 13,140,000 francos; Brasil, 11.370,000 y la Guayana francesa, 10.507,500 francos.

EL GRAN DUQUE SERGIO

Como es sabido, el día 17 de Febrero último fué muerto en Moscou, por medio de una bomba, el Gran Duque Sergio.

Es curioso observar que el hecho fatal estaba previsto. En un libro del doctor Carlos Joubert, titulado "La verdad acerca del Czar," publicado en Londres pocas semanas antes del asesinato del Gran Duque, se lee lo

siguiente: "El Gran Dugue Sergio, Gobernador general de Moscou, incurrió en el disgusto del Comité Ejecutivo Revolucionario por algún acto que ejecutó en el mes de Agosto de 1904. Se le dió á escoger entre tres alternativas: corregir el hecho, resignar ó ponerse bien con Dios en la primera oportunidad. Al parecer, dió al aviso la debida consideración, y llegó á la conclusión de que todavía no estaba preparado para llegar á Dios. Por lo tanto, deberá escoger entre los dos primeros caminos."

Cuando el libro que contenía el anterior fragmento salió á luz, el Gran Duque Sergio había dejado la dirección activa del gobierno de Moscou, buscando refugio en el Kremlin y tomando todo género de precauciones. Iba siempre acompañado de policías, raramente se le veía en público y no admitía la visita de extraños.

Según rumores, el Gran Duque, á pesar de las grandes precauciones tomadas, sólo vivió veintiocho días después de la formal sentencia de muerte del Comité Ejecutivo Revolucionario. M. de Plehve, el odiado ministro, logró escapar un año á la sentencia que el mismo Comité dictó, gracias á las precauciones extraordinarias que tomaba, no obstante las cuales cayó al fin víctima del terrorismo nihilista.

COMPANÍA INGLESA DE SEGUROS

The Liverpool & London & Globe

Capital
excede de
Cincuenta
y cuatro
millones de
pesos

\$54,000,000

Aseguran contra incendios:
Bateyes de Ingenios, propiedades urbanas, maquinarias frutos y toda clase de mercancías.

Asegura á precios moderados.

Agente general para la Isla de Cuba

Ricardo P. Kohly

Calle Cuba 58 entre
O'Reilly y Empedrado

HABANA

Sub-Agencias en las principales ciudades y poblaciones de la Isla



CAFE,
BILLAR,
LICORES
FINOS,
LECHE
PURA



LA ANGELITA

Galiano 77, esq. á S. Miguel

La Princesa

PELETERIA

C. Torre y Compañía

Muralla esq. Habana. Tel. 130

Calzado de alta novedad para señoras, caballeros y niños. Especialidad en artículos de viajes y hule para pisos, de todos anchos. Tapices para escaleras y zaguanes. Alfombras catalanas y saleas finas.

English Spoken

CUBA Y AMERICA

Certifica: que hace años prescribe en su práctica la Emulsión de Scott, habiendo tenido resultados ventajosos sobre todo en el raquitismo, escrofulosis, algunas formas de reumatismo y en ciertos y determinados casos de tuberculosis. Cree, asimismo, que en la estación del invierno es conveniente á todos los niños que sufren la anemia como consecuencia de los trastornos linfáticos que les produce la evolución (difícil en la mayor parte de aquéllos) de la dentición.

Y para que conste expide la presente en la Habana, Cuba, á 26 de Febrero.—Dr. Zugasti.



Juan Barrieu

Fábrica de Carruajes, Carruajería francesa y de Lujo. Reparaciones. Ruedas de gomas.

Industria esq. San José. Habana

Jas. Mc. Creery & Co.

West 23rd Street,
New York, N. Y.

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud, tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

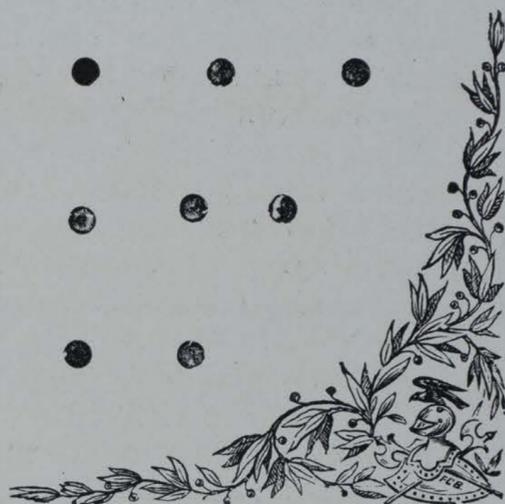
Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la Sra. Clemencia Castellanos, Agente é intérprete del establecimiento.

Se invita especialmente á los extranjeros transeúntes á que visiten esta casa.

Gran Almacén

de Ropa,
Telas de todas
clases y
Artículos
varios de uso
personal y para
el servicio
doméstico



LA CENTRAL

Taller de Vidriería y
Fábrica de Mamparas

DE CARLOS BAEZ Y HERMANO

San Rafael núm. 22
entre Amistad y Aguila.
HABANA



EN esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores.

También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la Isla, como asimismo se visiten mamparas, medios puntos, lucernas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, faroles y lunas de espejos.

M. RUIZ & Ca.

Grabadores

Papeleros

é Impresores

Obispo 18 y 20. Habana

Sastrería STEIN

De Echegoyen y Cantero

AGUIAR 92,

Edificio LA CASA BLANCA

Novedades de buen gusto de París y Londres. Telas especiales para viajes. Esta casa es la preferida por los elegantes. French and English spoken.

La Competidora



GRAN FABRICA

De Tabacos,
Cigarros y
paquetes de
picadura
prensada

Marcas
anexas:

La Bayamesa,
Las Hijas del
Camaguey

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas

**Vda. de Manuel Camacho
E HIJO**

SANTA CLARA 7 Y 9
HABANA. TELEFONO 378

Garrapatas

MANERA DE USARLO

Para quitar garrapatas.— Usese una parte de Chloro Naphtholeum con veinte partes de agua Aplíquese con una escobilla dura y frótese bien para que la loción llegue á la raíz del pelo.

Para curar mataduras y heridas.— Úsese una parte de Chloro-Naphtholeum con setenta y dos partes de agua. Háganse lavados frecuentes.

Para matar los bichos.— Lávese bien la parte con agua tibia que contenga el veinticinco por ciento del

Para quitar garrapatas al ganado úsese

CHLORO-NAPHTOLEUM

Altamente recomendado por todos los que lo usan, como el más sencillo, barato y eficaz remedio que se puede obtener

Chloro-Naphtholeum y después aplíquese puro.

Para desinfección de establos y corrales.— Úsese una parte de Chloro-Naphtholeum con cien de agua. Riéguese con profusión los lugares que tengan mal olor.

PRECIOS DE VENTA EN ORO ESPAÑOL

De 1 á 5 gals., á \$2.75 el gl.
 „ 5 á 10 „ á \$2.50 „ „
 En barriles.... á \$2 20 „ „

WADE B. MELL,
 Mercaderes 4. Habana. Apartado 483.

La Novedad

Galiano 81. Habana
 TELEFONO 1668

Casa Importadora de Abanicos, Guantes, Mitones, Sombrillas y Paraguas

Con Almacén de Sederia, Perfumeria y Objetos de Fantasía

Propios para hacer regalos Visiten esta casa LA NOVEDAD, Galiano 81

PIANOS DE

ALMACEN

De I. CURTIS DE COLLAZO

Pleyel, Gaveau, Prieu Mallard, Boisselot, Bernareggi, Ribalta, Charrier, Etcétera. San José 8, esq. á Aguila. Tel. 1950

DE **PIANOS**

Se venden, alquilan, componen, cambian, compran, y afinan. Prontitud en las órdenes.



El Telégrafo

LAUNDRY.

LOW PRICES.

TALLER DE LAVADO.

DE JOSÉ GÓMEZ.

VIRTUDES 116, HA-

BANA. PRECIOS FIJOS

60 YEARS' EXPERIENCE

PATENTS

TRADE MARKS DESIGNS & COPYRIGHTS & C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. HANDBOOK on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

Scientific American.

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, \$3 a year; four months, \$1. Sold by all newsdealers. **MUNN & Co., 361 Broadway, New York** Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.

Divagaciones

Como halagadora tregua á los complicados y áridos asuntos que la vida moderna impone constantemente á las pluma, sedúceme el encanto de hablar á veces de esas frivolidades y sutilezas, que no obstante parecer desprovistas de interés, constituyen como el alma de ciertos aspectos de la vida, que á la postre resultan trascendentales,—con la trascendencia si se quiere que imponen estados anímicos determinados,—y tienen verdadera importancia.

Tales consideraciones se me ocurren después de la lectura de un delicioso artículo de Henry Duvernois, escritor francés espiritual y ameno, y que gusta divagar por el huerto encantado de las delicadezas femeninas que tanta luz y aroma ponen en el áspero sendero de los humanos dolores, artículo sutil y vaporoso, en que nos habla del abanico y su imperio con toda la gracia alada que atesora este juguete prodigioso.

Y es, sin duda alguna, tema propicio al de-

vaneos, el que ofrece el abanico, juzgado como dulce sutileza, pero cuyo poder ha sido decisivo en más de alguna intriga cortesana que ha influido en la trama de la historia, y en más de alguna alarma deliciosa que ha hecho temblar ilustres corazones.

Cuéntanos Duvernois, á la ligera, la historia del abanico, historia sumamente conocida y que remonta el origen de este bello accesorio femenino á los tiempos fabulosos de la China y á las primitivas y simbólicas ramas de mirto y acacia, para ir sufriendo transformaciones sucesivas hasta las más recientes creaciones de los artistas modernos, pasando por las brillantes é irisadas plumas de pavoreal del siglo XVI; pero el tema principal del escritor francés, el que anima sus hermosos párrafos, constitúyelo la reciente boga alcanzada en Francia por los múltiples estilos y formas de abanicos, y que, cosa rara, ha sido importada á la galante tierra, de la elegancia refinada y graciosa, de nues-

CASA DE MODAS DE Vicenta G. de Estenoz

AMARGURA 63, HABANA, TEL. 38

NOVEDADES. Modas de sombreros para señoras y niñas, de las primeras casas de modas de PARIS, sedas, cintas, aplicaciones, azahares, flores y artículos de fantasía.

Ladies fashion's store, millinery, dresses mantles, laces, special goods.

DR. M. DIAZ

Cirujano Dentista

Consultas y Operaciones: de 8 á 5. Neptuno 45



UNICO AGENTE: COSME BOU. Teléf. 936
Lamparilla 22. Apart. 867



SR. RAMON CRUSELLAS.

Muy señor mío.—Mi niño Miguel Angel nació muy anémico y delgado, por lo que traté de nutrirlo aunque sin éxito con diferentes sustancias preconizadas para estos casos. Desesperaba ya de lograrlo, cuando la señora Mercedes Castro, me recomendó la Bananina que elabora Vd. Empezó á tomarla el niño, primero, con agua solamente, y después con leche condensada, y hoy se halla fuerte y robusto, libre de todo padecimiento y con un aspecto de salud y hermosura que revela el completo cambio operado, gracias á la Bananina de Crusellas, en su antes endeble y enfermiza constitución, según podrá ver por el adjunto retrato, á la edad de 6 meses.

Agradecido á ese magnífico alimento de infancia, al que debo la vida de mi tierno hijo; ¿qué menos podré hacer que recomendarlo á todas mis relaciones y autorizar á usted á la publicación de este espontáneo testimonio?

Su afectísimo y S. S., RAFAEL RADILLO
s/c Habana núm. 136, altos.

Se remiten muestras gratis, con solo mandar el nombre y la dirección, á Ramón Crusellas, fabricante de BANANINA, Cerro 416, Habana.

Se venden lotes de grabados usados en CUBA Y AMERICA

tra América opulenta y tosca, donde nació el capricho entre las ricas y blondas damas del elegante mundo de los yankees, de tener cada una su abanico, de modelo propio, *personal*, llegando á tal extremo en su capricho, que si por desgracia descubren en otras manos uno parecido, arrojan con desdén el suyo, relegándolo á los rincones de oscuro armario, como un objeto inútil y sin gracia.

Y en Francia, el país del arte en la elegancia, crece la boga y con la boga el fausto. Las célebres colecciones de abanicos de Mme. Faucault y de Mme. Rothschild, y de Mr. Ernesto Blum, han ocupado recientemente la atención del mundo elegante, que encuentra en dichas colecciones la resurrección de todas las gracias femeninas de una época desaparecida,

Y de esas colecciones aprovéchase la moda para reproducir todo un mundo de espiritua-lismo, de galantería, de refinamientos y de ensueños del pasado glorioso y cortesano, en los países sedosos y delicados de los moder-nos abanicos. Tres modelos exquisitos, de las citadas colecciones, han sido aceptados generalmente por las grandes damas de Pa-rís. El primero, de finísimo encaje á mano, muestra en su centro una diosa dormida, re-producción de una delicada pintura, simbo-lizando la suavidad de una época galante, le-gendaria; su varillaje es de nácar esculpido; otro modelo de gran fantasía delicadísima, muestra el encaje bordado de lentejuelas de oro, y en su centro, un medallón de seda en que aparece un marqués y una marquesa Luís XV; el tercer modelo, muestra una esce-na pastoril de un aspecto delicioso, también

Enfermedades del
PECHO
AFECCIONES TUBERCULOSAS, DEBILIDAD GENERAL, ANEMIA, NEURASTENIA, RAQUITISMO, TOS, BRONQUITIS, etc.
CURADOS por el CÉLEBRE
JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL DE SWANN — D^r CHURCHILL
Indispensable también en la *Lactancia*, la *Dentición*, la *Formación* de los *Huesos*, etc.
El único remedio REALMENTE EFICAZ. Por este motivo prescrito por los Médicos del Mundo entero.
Exíjase el nombre de SWANN, la firma del D^r CHURCHILL, y el sello de la "Union de los Fabricantes", que solas las preparaciones auténticas pueden llevar.
TODAS FARMACIAS.
Farmacia SWANN, 12, Rue de Castiglione. PARIS.

PLUMAS DE FUENTE IDEAL DE WATERMAN



Unico Agente en Cuba: F. A. BAYA, S. Rafael 20. Habana

SUSSDORFF, ZALDO Y Ca.

COMERCIANTES
COMISIONISTAS

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías por módica comisión.

CUBA 80, HABANA

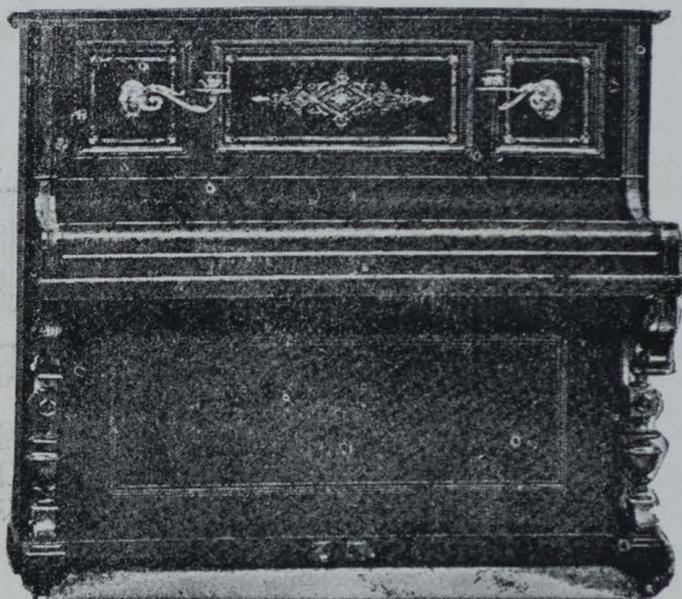
DR. A. SAAVERIO

MEDICO HOMEOPATA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS Y DE LOS NIÑOS

Cura las enfermedades quirúrgicas sin necesidad de operaciones, Consultas de 1 á 3. Gratis á los pobres. Teatro Payret, por Zulueta.

PIANOS "KALLMAN"



Recomendado por los principales profesores. A pagar por mensualidades desde 2 centes. Unico receptor, José Giralt; O'Reilly 61, almacén de música. Apartado 791.

LA NOVEDAD

Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas. Con almacén de sedería, perfumería y objetos de fantasía, propios para hacer regalos.

LA NOVEDAD, GALIANO 81, HABANA

GRAN FABRICA "BAIRE" DE CIGARROS

de Manuel Grenet y Comp.

DEPÓSITO GENERAL: REINA NÚMERO 8, HABANA
Pídanse los cigarros aromáticos legítimos

PAPEL DE ARROZ

CASCARILLA DE VILLA CLARA DE PURA CASCA-RA DE HUEVO

EL PALO GORDO

La cascarilla de huevo, está probado que supera á toda clase de polvos por su frescura, higiene y blancura, así como por las condiciones antisépticas que reúne.—Marca registrada.

ROSARIO LATATU

Bordadora de primera clase en los ramos de oro, seda, hilo y algodón. Referencias. Las señoras y señoritas de la mejor sociedad de esta capital, cuyas tarjetas de recomendación, que obran en su poder, podrá exhibir. Precios convencionales.—San Rafael 89, Habana.

Y SUAREZ

de encaje finísimo y varillaje de nácar esculpido.

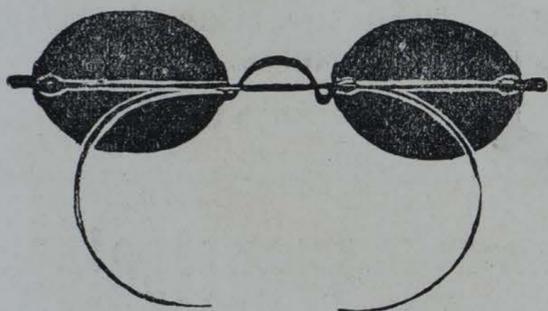
Podrían citarse multitud de colecciones riquísimas de abanicos, alrededor de las cuales gira la atención de las grandes damas, pero basta un dato, para demostrar la pasión despertada últimamente por esos preciosos juguetes, que han merecido el honor de que Balzac les diera gran importancia en algunas de sus obras: una de esas colecciones ha sido vendida recientemente en pública subasta, y la coleccionista ha obtenido—¡agradable sorpresa!—un beneficio de veinte mil francos sobre el precio de sus valiosos abanicos.

Y sumas considerables representan asimismo para los aficionados á esos bellos juguetes, los abanicos pintados por las princesas Waldemar y María de Dinamarca, notabilísimas artistas, cuya especialidad consiste en

la pintura de las flores, y que han llegado á rivalizar con los que ostentan las ilustres firmas de Luisa Abbéma y de Magdalena Lemaire.

Finalmente, una dama de gran distinción ha manifestado su generoso empeño de legar al museo Carnavalet su magnífica colección; y nada más notable que una colección de abanicos, si se piensa que desde los tiempos más remotos de la China este elegante *biblot* ha existido bajo mil formas distintas. No se encontrará acaso entre las preciosidades de la opulenta donante la pantalla de la bella china Kansí, que inició, se dice, el uso del abanico hace algunos miles de años; pero sí pueden admirarse todas las variedades de abanicos, nacidas en Egipto, en Grecia, en el Asia Menor y por último en nuestros países modernos, y también se admirará, entre otras, una obra exquisita creada por Mr. Le-

Consejo á los padres de familia



La vista
de sus
niños

Hay muchos niños que sufren de la vista y en muchos casos los padres, por una causa ú otra, no los llevan al óptico para saber el defecto que tienen.

La prueba de que esta casa es de confianza es que más de seis mil niños en Cuba están usando espejuelos recetados por mí. En muchos casos el uso de espejuelos por corto tiempo evita el uso de ellos por toda la vida, y por esta razón los padres no deben descuidarse.

No cobramos por los reconocimientos y nunca aconsejamos el uso de espejuelos no siendo necesarios. Desde las siete de la mañana á ocho de la noche hacemos los reconocimientos. Usamos la cámara oscura.

F. A. BAYA, (OPTICO GRADUADO)

San Rafael núm 20.

Yo Fumo El Turco

BORICINA
MEISSONNIER
REMEDIO SOBERANO
contra las E. fermedades de la PIEL
y de las MUCOSAS, Higiene del TOCADUR.
(Soins intimes)
Empleada con inmenso éxito
en los HOSPITALES de PARIS
SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

Suscripción mensual á esta
Revista: 80 cts. plata.

Cuba - Cataluña

Galiano 97. Teléfono 1216



Ha conseguido con sus constantes esfuerzos, ser la preferida del público, tanto en la fabricación esmerada de sus riquísimos dulces, como en los servicios de helados para toda clase de banquetes que siempre fueron su especial atención.

En los víveres se hace imposible toda competencia debido á la modicidad de sus precios y el buen trato que esta casa tiene para sus clientes.

Cuba Cataluña es bien conocida del público, pues sus elegantes carros conducen constantemente víveres á las principales casas de la Habana y las afueras de la capital.

DR. M. WEISS

Catedrático por oposición de la Escuela Dental
Consultas: de 12 á 6. Neptuno 45

CÁPSULAS RAQUIN

al COPAIBATO de SOSA
Curan sin excepción los Flujos agudos ó crónicos.

Exijanse la Firma de Raquin y el Sello oficial del gobierno francés.

loir, donde rivalizan la pintura de gradaciones y tonalidades deliciosas, y el broche, que es una joya de mérito extraordinario. Esta colección, comprende también, entre otras, las ilustres firmas de Gavarni, de Péne, de Rosa Bonheur: trescientos abanicos de la época revolucionaria, que en sus brillantes paisajes guardan como un recuerdo glorioso que sorprende é ilumina el alba colosal del siglo XX.

¿Verdad que es tregua halagadora á los áridos y complicados asuntos que la vida moderna impone á la pluma, divagar á veces por la comarca de esas frivolidades y sutilezas, que constituyen como el alma del encanto, sin carecer de transcendencia?

Yo, sin rubor, confieso estas debilidades que sedúcenme á veces, y entre el horror de las humanas bregas, en que la guerra canta su canción de muerte, en que los pormenores de un crimen ocupan la atención con persistencia desesperante y en que el dolor de los que sufren reclama á cada paso un sentimiento compasivo de nuestros corazones torturados, entregarme por momentos á estos dulces paréntesis risueños, que guardan como un rocío bienhechor y fresco que alienta y fortifica nuestro espíritu.

Tal ha sido hoy mi encanto, pensar por un momento en todo el arte, toda la gracia, todo el espiritualismo que puede encerrar el abanico, el mágico juguete de poderosas reinas y rosadas ninfas, que entre los finos dedos, habla, tiembla, palpita alegremente como un pájaro que tiende el vuelo, y al replegarse también cierra las alas como un pájaro; que hay en sus oros y en sus sedas, risas alegres y melancolías.....

FEDERICO UHRBACH.

Dentición
JARABE DELABARRE
Jarabe sin narcótico.
Facilita la salida de los dientes, previene ó hace desaparecer los sufrimientos y todos los Accidentes de la primera dentición.
EXÍJASE el SELLO del ESTADO FRANCÉS

SOLUCIÓN
PAUTAUBERGE
al Clorhidro-Fosfato de Cal creosotado
El Remedio más eficaz para curar las ENFERMEDADES del PECHO las TOS RECIENTES y ANTIGUAS las BRONQUITIS CRÓNICAS
L. PAUTAUBERGE, 9^{bis}, Rue Lacuée, PARIS y las principales Boticas.

Suscripción mensual á "Cuba y América," con derecho á la Revista de Modas, 80 cts.

Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por correo. Pronta ejecución y esmero. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA que emplea grabados de esta casa.



El vino mejor y más puro de la Rioja y único conocido con el nombre de



ROMAGOSA Y COMPAÑIA

Unico importador para la Isla de Cuba

OFICIOS 23. TEL. 394. HABANA



LA CRONICA

Carta al Príncipe Li-tai-tso en el Japón.

Por aquí seguimos tan frescos, mi querido amigo Li-tai-tso, tan frescos como cuando usted tuvo la amabilidad de ser nuestro huésped, circunstancia que me proporcionó el honor de traducir aquellas vuestras deliciosas cartas á la señorita Mit zu y darlas á conocer á nuestro público para su deleite más exquisito.

Por aquí seguimos tan frescos y que lo diga nuestro común amigo Florimel, aquel señor buen mozo, con chapitas y lentes, que fué como quien dice vuestro hilo de Ariadna en el laberinto de la sociedad habanera, nuestro común amigo Florimel, que ha pasado por la pena de trazar en las cuartillas de su "galana" crónica de *El Mundo*, á causa de no sé qué compromisos con el Cuerpo de Bomberos, compromisos á que no es extraño el señor Salas dueño del restaurant El Louvre, las sabrosas palabras *Mandinga Moro Rojo*, palabras á más de sabrosas, altamente pintorescas y onomatopéyicas de muchas cosas que nuestro amigo el de las chapitas y los lentes ha tenido vergüenza de revelar.

Imagino mi grande y buen amigo, la dimensión de vuestra alegría ahora que nadie os impide acudir á las

citas de la encantadora Mit-zú, y engolfaros con ella en el deleite de interminables pláticas de amor, mientras en las copas florecidas de los cerezos, un pájaro cantor modula con su gargantilla privilegiada las cadencias melancólicas de un como epitalamio simbólico y de las corolas desfallecientes de los crisantemos emerge un leve aroma de idealismo y de misterio, que inunda la atmósfera y en ella palpita y gira como el *substractum* de vuestros suspiros y el alma de vuestros besos.....

Decid á vuestra novia, la ideal japonesita, cuán vivo interés ha despertado en mí la triste y dulce poesía de su vidilla lánguida como un perfume y suave como un pétalo, decid á la maga de vuestro ensueño la flor más bella y más suave entre las mil flores de su jardincillo encantador, que acá en un rincón oscuro de la América, hay un espíritu que la recuerda y que, por vuestro conducto, le envía la flor de loto que corresponde á las musas.

Y para que turbe el silencio de su erótica abstracción quiero adjuntar aquí un manojo de nuestros ecos sociales que sabréis leerle con interés como un poco de incienso que gustaréis quemar en el altar de vuestras memorias de Cuba.

Procuraré dar á esta mi desdichada epístola, el mismo



EL AGUILA AMERICANA

San Rafael 16, Habana. Tel. 1534

Mientras duran las reformas de esta casa para mejorar el local se realizan las mercancías á mitad de precio.

EL SIBONEY

CIGARROS

BREA

HIGIENICOS

EL ENCANTO

Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasías

La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es

EL ENCANTO

GALIANO 85, esq. á SAN RAFAEL. Teléf. 1577

Ramón - Carrera

Fotógrafo y fabricante de botones. Hace 6 Imperiales, esmaltados, de cuerpo entero, por \$1 plata y regala botones. Se retrata de noche. Reina 6. Tel. 1611



TALLER DE HOJALATERIA E INSTALACION

"La Constancia"

de Eustaquio Gutiérrez y Gener

En este taller se hace toda clase de trabajos concernientes á ambos ramos. Se ponen óvalos y tuercas para los ejes de los coches.

Neptuno 21, entre Industria y Consulado

M. J. Morales

ABASTECEDOR DE ARENA Y GRAVA

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento.

Precios Corrientes

AVISOS: 13 esquina á F, Vedado, y Neptuno 72

CUBA Y AMERICA

tono de aquellas que desde Cuba dirigiais á la señorita Mit-zu, vuestra novia en la sagrada y legendaria Kioto. Sabréis que nuestra sociedad, luego de haber girado durante un par de meses en una como plétora de animación, se retira á la soledad mística de los oratorios, para elevar plegarias á quien las religiones santifican por haber muerto bravamente en el Gólgota, retiro que hace disminuir el número de las fiestas é imprime en las que, no obstante esa causa, tienen lugar, cierto sello de frialdad que las desluce.

La semana santa hace un verdadero paréntesis en nuestro movimiento social.

Sin embargo, las Sociedades del Vedado, Progreso de Jesús del Monte y Liceo de Guanabaco, no se detienen en los brillantes triunfos de sus bailes de carnaval.

A ellos concurre en pleno aquella falange de hermosas mujeres cuyos nombres trazásteis más de una vez en las cartas á Mit-zu y cuya incomparable belleza llevó el asombro á vuestro ánimo.

¡Oh Príncipe, caro amigo mío! ¿Por qué no alargásteis vuestra estancia en Cuba hasta la mil veces encantadora época á cuyas postrimerías asistimos, hasta la deliciosa época del carnaval? Renuncio á daros una remota idea de la intensidad de las impresiones que hu-

biérais sentido; nada comparable al carnaval en Cuba, querido Príncipe, nada comparable á la gracia arrobadora de nuestras bellas, oculto el rostro por la misteriosa mancha negra del antifaz, el fuego de la perfidia en los ojos y el ritmo de la mentira en los labios.

Aunque, recordando el casto y noble amor que consagrais á vuestra dulce Mit-zu, casi, casi me resuelvo á no lamentar vuestra ausencia. Casi casi.....

Cristina Pujals y Juan Alvarez García, dos nombres que no serán completamente extraños á vuestros oídos y que recientemente han sido unidos por las doradas cadenas de Himeneo.

Pues bien: la señora Cristina Pujals de Alvarez y el señor Alvarez, han abandonado nuestras playas, rumbo á Europa, en grato viaje de bodas.

Surcan los jóvenes esposos los mares encrespados, en busca de románticos horizontes para confundir sus pupilas enamoradas, en solicitud de nuevos y más bellos temas para sus diálogos de amor, al encuentro de mayor número de gentes que contemplen su dicha incomparable.....

Sí, el mundo debe ser todo para los enamorados.

Anúnciense en la Revista Ilustrada

CUBA Y AMERICA

Dr. Virgilio de Zayas Bazán

Cirujano Dentista de la Facultad de New York

Obispo 75, altos

BLANQUEA LA DENTADURA



Use Vd. pasta dentífrica Mignon, á 10 centavos caja. De venta en Boticas y Sederías. Depósito: NEPTUNO 45, Habana

'BURLADA'

Aguas minerales bicarbonatadas, sódicas-yoduradas

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

PREMIADAS en todas las exposiciones que se han presentado y en la

Universal de París de 1900

CON : MEDALLA : DE : PLATA

Eficazmente recomendada por las eminencias médicas extranjeras y del país, para la curación de todas las afecciones del estómago. Pueden usarse en las comidas y fuera de ellas, como bebida usual, solas ó mezcladas con vino, al que comunican un grato sabor.

M. Pérez Iñigüey, Agente exclusivo

La Glorieta Cubana

Casa especial en trajes para niños.

Grandes novedades en abrigos para señoras caballeros y niños.

Departamentos de sedería, perfumería y tejidos bien surtidos.

San Rafael 31.

Teléfono 1763. Habana

Ignacio Vega Ramonteu

Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón 2, altos. Tel. 858

POUDRE, SAVON & CRÈME SIMON

Productos, maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopelar el cutis.

Exigase el verdadero nombre

Rehúese los productos similares

J. SIMON

59, Faub. St-Martin, Paris (10^e)



CUBA Y AMERICA

En la noche del jueves último debutó en nuestro gran Teatro la eminente artista italiana Virginia Reiter, que á la divinal aureola artística de su ilustre apellido reúne el mágico resplandor de su bello nombre: Virginia.

La Reiter es una mujer excepcional, una de estas mujeres irresistiblemente sugestivas que llevan en la mirada, en la sonrisa, en el pestaño, en el mohín, en el tinte de su rostro, en el brillo de sus cabellos, en la línea de su cuerpo, en el pliegue de su falda, en todo, en todo, no sé que majestad subyugadora y triunfante.

Es una mujer extraordinaria.

La tenue palidez de sus facciones, el violado intenso de sus ojeras, el saliente vigoroso de sus púmulo, el rictus indeciso de sus labios dan á la impresión que sugiere, un singularísimo carácter de vigor, de firmeza, de excepcionalismo que tiraniza el dominio de lo emotivo, imponiéndose como principal y dominadora en el tumultuoso concierto de las demás impresiones.

Su arte es el arte del entusiasmo, de la pasión, del choque nervioso, del conflicto ideológico. La formidable variedad de sus creaciones recorre desde la exaltación melancólica de Hamlet hasta el desquiciamiento morboso de Hedda Gabler.

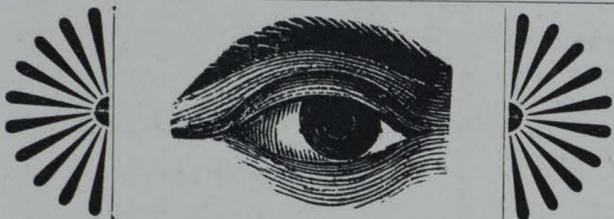
El público numeroso que acudió la noche del debut aplaudió frenéticamente las vivísimas y escabrosas esce-

nas de "La Dama de las Camelias," especialmente la del último acto, cuando Margarita muere entre los estertores de la tisis con el esputo sanguinolento en los labios, y una postrera mirada de amor en las pupilas.

He aquí, querido Príncipe, los nombres de las elegantes damas que asistieron al debut de Virginia Reiter:

Señoras: Charito Armenteros de Herrera, Josefina Embil de Kohly, Nena Herrera, Josefina Fernandina, Mercedes Montalvo de Martínez, Catalina Lasa de Estévez, María Luisa Lasa de Sedano, Nena Cotiart de Labarrere, Blanca Broch de Albertini, Nena Ariosa de Cárdenas, María Saaverio de Pessino, Emilia Amigó de Reyes, María Cárdenas de Zaldo, Gloria Perdomo de Morales, Amelia Castañer de Coronado, Condesa de Loreto, Mercedes Márquez de Márquez Sterling, Laura G. de Zayas Bazán, Mme. Renoz, María Bravo de Espinosa, Mina Truffin, Susanita de Cárdenas de Arango, Leopoldina Luís de Dolz, Carlota Ponce de León de Zaldo, Pilar Bolet de Ponce de León, María Luisa Rivas de Silveira, Pilar Samohano de Toro y Pilarina de Piquer, Hortensia Moliner de Abad, Serafina Cadaval de Alonso, María Luisa Moré de Montemar, María Diez de Ulzurum, viuda de Gámiz, Hortensia del Monte de Ulzurum, Marquesa de San Miguel de Aguayo, Dolores Portuondo de Núñez, María Luisa Sarachaga de Saave-

CUIDESE SU VISTA



LICHENHEIM

O'Reilly número 106. Habana

Fabricantes en espejuelos y gafas de todas clases

Anúnciese

en CUBA Y

AMERICA.

SOLITARIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los



GLÓBULOS
SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE

Adoptado en los Hospitales de Paris

Se halla en las principales Farmacias.

DESEA Vd. UN
BUEN RELOJ

Pase por la CASA BORBOLLA, Compostela 56 y 58 y encontrará valioso surtido al alcance de todas las fortunas. Tenemos espléndida colección de elegantes

GEMELOS E IMPERTINENTES

Compañía de Seguros Mútuos contra Incendios

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, en el año 1835

ES LA UNICA NACIONAL

Lleva 50 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy.... \$ 37.275,663-00

Importe de las indemnizaciones

pagadas hasta la fecha..... \$ 1.548,736-94

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual.

Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto, con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 47½ centavos por 100 anual.

Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por 100 anual.

Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el continente como por el contenido.

Oficinas en su propio edificio, Habana 55, esq. á Empedrado. Habana, 1º de Marzo de 1905.

'POR VIDA DE !! AH!



A OBISPO 54.

A LOS APICULTORES

Teniendo la representación W. T. Falconer de la acreditada fábrica de Jamestown, ofrecemos á nuestros clientes, CAJAS PARA COLMENAS, y toda clase de útiles para atenciones de las mismas á precios bastantes reducidos. Contamos con existencias y podemos servir inmediatamente las órdenes.

Bridat Mont'ros & Co.

MERCADERES 55
HABANA

dra, Elena Varela de Valdés Fauly, Patria Tió de Sánchez Fuentes, Amalia Zúñiga de Alvarado, María Ruiz de Carvajal, María Teresa Carvajal de Miranda, Dulce María Pérez Ricart de Sánchez Fuentes, Echevarría de Giquel, René Molina de García Kohly, Lelia Herrera de Morales, Matilde Echarte de Sanguily, María Martín de Dolz, Isabel Pulido de Sánchez Bustamante, Amalia Hierro de González del Valle, Luz Godínez de Diago, Herminia Pérez de Rivera, Amalia Balaguer de Iglesias, Juana Orbea de Catalá, Lola Soto Navarro de Lasa, Célida del Monte de del Monte, María Martínez de Salas, Blanche Z. de Baralt.

Conque ya sabéis ¡oh Príncipe! los acontecimientos sociales de más relieve, que encuadran en el marco de la semana en que os escribo.

La suave, la pálida, la espiritual Mit-zu

“en su labrado camarín de plata
ornado al par de crisantemo y loto”

despartará un instante de su ensoñadora indolencia para escucharos la lectura de mi carta, que tal vez logre en alguno de sus párrafos avivar la secreta llama de sus ojos oblicuos é irisar en sus labios finos y húmedos el arrebol de la sonrisa.

Mit-zu, la suave, la pálida, la espiritual Mit-zu, es una personita conocida, muy conocida entre nosotros.

No podría recordar cuántas veces he sido interrogado acerca de su belleza lánguida y exótica, de sus amores, sus infortunados amores con el interesante príncipe Li-tai-tso, y de mil trascendentales fruslerías reveladas por vuestras memorables cartas.

En uno de los dos animadísimos bailes de carnaval que ha celebrado el “Ateneo,” se me acercó cierta máscara, ostentando un bellissimo y rico traje de japonesa y, tocándome en el hombro con su perfumado abaniquillo, díjome con una voz encantadoramente timbrada:

—¿No me conoces? Soy Mit-zu, la ideal japonesita.

Yo entonces descubrí al través del antifaz, sus grandes, sus rasgados ojos negrísimos y su tez blanca como un ala de cisne; descubrí entre los sedosos pliegues de su kimona las líneas arrogantes, las atrevidas ondulaciones de su cuerpo y, al andar, no sé qué rítmicos desperezamientos, no sé qué arrobadoras dejadeces que me hicieron oprimir su brazo con el mío mientras dejaba caer en su oído estas palabras:

—Las japonesas tienen el exquisito encanto de lo pálido, la belleza refinada y sutil que encontramos en el tono anaranjado de un celaje ó en los desmayados pétalos de una dalia, belleza delicada y triste que exalta la fantasía y predispone al ensueño, mientras que las cubanas poseen otra belleza más imponente, más dominante, más humana, una belleza exuberante, viva y ardorosa que enciende la sangre en nuestras venas, nos embriaga, nos arroba y nos hace soñar, sí, pero en un paraíso lleno con todos los goces, con todos los deleites, esencia misteriosa de la vida que saborearon los Dioses y que merecemos los hombres.....

RAMIRO HERNÁNDEZ PORTELA

Federico de Cardona

Abogado

Empedrado 5, de 12 á 4

Lorenzo D. Beci

Abogado

Mercaderes 11

J. Rodríguez Cadavid

Abogado

Empedrado 73. Tel. 762

Edelmiro Dalmau

Cirujano Dentista

9 á 11, 1 á 5. Lamparilla 54

Gumersindo Atalay

Cirujano Dentista

De 8 á 4. Concordio 22

Píldoras de Blancard

al Ioduro ferreo inalterable

APROBADAS por la ACADEMIA de MEDICINA

ANEMIA - CLOROSIS

TUBERCULOSIS

ESCRÓFULAS

PAPERA

etc.

DOSIS :

2 á 6 Píldoras } al día.
1 á 3 cucharadas de Jarabe }

Jarabe de Blancard

al Ioduro ferreo inalterable.

Para tener los Verdaderos Productos, Exíj nse :
la Firma **BLANCARD**, la dirección : 40, Rue Bonaparte,
Paris, y el Sello de Garantía.

CONSEJO

á los

**Gastrálgicos, Anémicos,
Diabéticos, Gotosos,
Convalecientes,**

**EL AGUA MINERAL NATURAL QUE,
POR SUS CALIDADES**

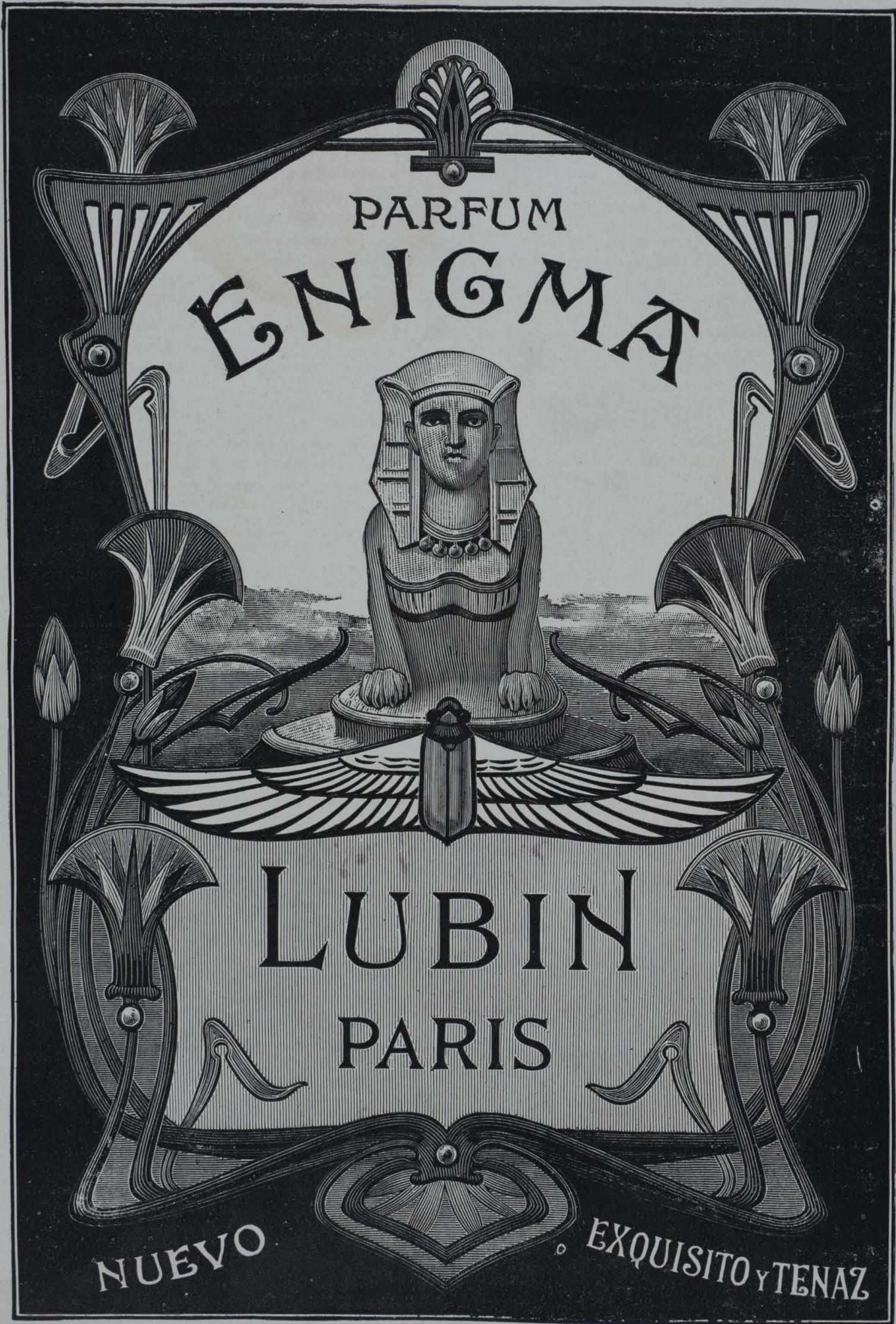
**Aperitivas, Digestivas
y Reconstituyentes**

es la mas bien indicada en el trata-
miento de las afecciones de dichos
pacientes es **SIN CONTESTACION :**

**POUGUES
ST-LÉGER**

*Esa agua francesa, excelente al
beber, se mezcla con todas
bebidas sin descomponerlas.*

Se vende en todas las Farmacias y
Cruquerias **30 centavos la botella**



PARFUM

ENIGMA

LUBIN

PARIS

NUEVO

EXQUISITO Y TENAZ

Un gran descubrimiento

EL VINO, EL JARABE y el
GRANULADO de Mr. Des-
chiens se venden en la Habana
al por mayor en las droguerías
de        
Dr. Antonio González,
Habana 112.
Dr. Manuel Johnson,
Obispo 53.
Vda. de José Sarrá e Hijo,
Teniente-Rey 41.

TODA la sangre que se vertía en los mata-
deros de París, cuando se sacrificaban
las reses para el consumo, se perdía en otro
tiempo. Así lo comprendió el químico fran-
cés Mr. Víctor Deschiens y hoy extrae de
ella el principio ferruginoso natural que
contiene ó sea la **Hemoglobina**, con la
que prepara un **Vino**, un **Jarabe** y un
Granulado que dan excelentes resultados
en el tratamiento de la anemia, como lo han
experimentado todos los médicos del mun-
do, tanto en la clientela particular como en
la de los Hospitales.

No hay anemia que resista el tratamiento
de la **Hemoglobina** de Mr. Deschiens,
usada en **Vino**, en **Jarabe** ó en forma de
Granulado.

Mujeres pálidas, demacradas y sufriendo
todos los síntomas penosos de la anemia, en
breve tiempo reponen los glóbulos rojos de
su sangre, recobran el buen color y las fuer-
zas, sin los inconvenientes que tienen los fe-
rruginosos de origen mineral ó de composi-
ción artificial.

El cuidado que deben tener médicos y en-
fermos es tomar los preparados legítimos
de Mr. Deschiens y evitar las imitaciones
que de ellos se hacen.

EDEN

CIGARRILLOS

GARANTIZADOS

Esta marca ha obtenido el
GRAN PREMIO DE HONOR
en la Exposición
de San Luis de 1904

¡Fumen cigarros EDEN!

LOS CIGARROS de esta
nueva y elegante
marca son puros y ela-
borados con selectas
picaduras exclusiva-
mente de Vuelta Abajo.

No contienen las ca-
jetillas Cromos ni Re-
galos para alucinar al
público consumidor,
pues nuestro único ob-
jeto es acreditar los
Cigarros "EDEN" por
su calidad y esmerada
elaboración.

Calixto López y Comp.

ZULUETA 48 Y 50, HABANA