

# CUBA Y AMERICA

Revista Ilustrada

HEMEROTECA  
PUBLICO

EDICION SEMANAL  
PRECIO: 10 CTS.

Habana, Domingo 12 de Febrero de 1905

ANOVIII. NUM. 20  
VOLUMEN XVIII.



CUBA ILUSTRADA.—MUELLE DE JUCARO

## CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

(La única que publica dos ediciones distintas en la Isla de Cuba)

Director: RAIMUNDO CABRERA.

Redactores: ADRIAN DEL VALLE, FERNANDO DE ZAYAS,  
ANTONIO GONZALEZ CURQUEJO, RAMIRO CABRERA,  
GABRIEL CAMPS, JESUS CASTELLANOS, RAMON MEZA,  
RAMIRO H. PORTELA, Administrador: MANUEL ROMAN.

GALIANO 79, HABANA

Registrada en la Administración de Correos como correspondencia de segunda clase

La edición semanal en la forma del presente número se publica todos los domingos *sin exceptuar ninguno*, (52 veces al año.) Precio de un ejemplar diez centavos plata española. Número atrasado, veinte centavos idem.

La edición mensual, será SÓLO PARA LOS SUSCRIPTORES, de mayor volumen y lujo, y contendrá el material del semanal con adiciones: se publicará el primer domingo de cada mes. Precio de un ejemplar de la edición mensual, 20 cts. Número atrasado, doble precio.

Además, repartiremos todos los meses una magnífica revista de modas, con patrones, como regalo á los suscriptores. Precio de venta de esta revista, 30 centavos el ejemplar.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

	HABANA	ISLA	EXTRANJERO
	Plata española	Plata española	M. americana
UN MES.....	\$ 0-80		
UN TRIMESTRE.....	\$ 2-40	\$ 2-40	\$ 2-40
UN SEMESTRE.....	\$ 4-25	\$ 4-25	\$ 4-25
UN AÑO.....	\$ 8-00	\$ 8-00	\$ 8-00

## Los pagos deberán hacerse por adelantado

Por giro postal, por letra de fácil cobro, por expreso, por conocimiento de ferrocarril ó vapor; por sellos de correo en sobre certificado, por billetes de banco americano en sobre certificado, por indicación de alguna casa ó persona de esta ciudad.—Cuando no haya giros postales con Cuba, se girará á nombre del señor Francisco Betancourt, 55 E. 110th St., New York, U. S. A.

Esta Revista ha sido premiada con medalla de bronce en la Exposición de París, 1889, (premio colectivo). Con medalla de plata (premio colectivo), y especialmente con mención honorífica en la Exposición de Buffalo, 1901. Con MEDALLAS DE ORO en las Exposiciones de Charleston, 1902, y en la Internacional de San Luis, 1904

## EDITORIALES

LA INQUIETUD y el desasosiego político siguen manifestándose á intervalos en la América latina.

Fresco todavía el recuerdo de las disensiones y revueltas ocurridas en el Uruguay, he aquí que se anuncian recientes levantamientos en la Argentina, vecina de la primera.

Ignoramos á qué se debe el, al parecer, fracasado intento revolucionario, que por un momento llegó á infundir alarma; pero sea lo que fuere, es un síntoma desconsolador que en la culta y progresiva República del Plata se manifiesten todavía los intentos revolucionarios de carácter político, que desdichan de un país que tiene una forma republicana, una constitución democrática, y que, por añadidura, goza de cierta prosperidad económica.

La revolución política está justificada en un país de régimen autocrático, en pugna con el espíritu moderno; tiene su razón de ser allí donde se desconoce el derecho del ciudadano y se establece por toda ley el capricho de un tirano. Pero en una nación que se estima libre y democrática, que tiene una constitución, que reconoce en el ciudadano el derecho al sufragio, la revolución polí-

tica es un anacronismo, una calamidad pública, un síntoma de desorganización y de incapacidad.

Para bien de la América latina, es hora ya de que se cierre el ciclo de las revueltas políticas, que raras veces responden á un fin patriótico, pero en las que casi siempre juega importante papel la ambición personal, bien de los que están en el poder, bien de los que al poder quieren llegar.

Queremos creer que lo de la Argentina ha sido un intento sin importancia. Aquella prósj era república es la que, junto con Chile, representan el orden y el progreso en la América del Sur. Una revolución en cualquiera de ellas, sería una gran desgracia.

Merece alguna atención la actitud asumida por los Estados Unidos con respecto á Santo Domingo.

Ambas repúblicas han firmado un tratado, según el cual, la primera asume la dirección administrativa de la segunda, incluyendo las Aduanas. Esto dió lugar á que en los primeros momentos algunos senadores americanos atacaran el Ejecutivo, por creer se trataba de establecer una especie de protectorado sobre Santo Domingo sin contar con la aprobación del Senado; pero el Departamento de Estado se apresuró á declarar que el tratado se sometería á la aprobación del alto cuerpo tan pronto se recibieran los documentos. Veremos lo que resulta de su discusión en el Senado.

Para justificar el tratado, se afirma en los Estados Unidos que lo imponen las condiciones económicas de la República Dominicana y que ésta lo ha recibido con agrado.

En la esfera de nuestra política continúa siendo el acontecimiento más notable y trascendente la afiliación del Honorable señor Estrada Palma al Partido Moderado.

La determinación del señor Presidente obedece sin duda á nobles propósitos, dignos de respeto y que no hemos de discutir siendo ya un hecho consumado.

Es indudable, de todos modos, que el Partido Moderado ha hecho una valiosísima adquisición, que le permitirá presentar para las futuras elecciones presidenciales, una candidatura que cuenta ya con las simpatías de la opinión y que abonan las acertadas gestiones realizadas durante este primer término presidencial.

El representante señor José Rodríguez Acosta ha tenido la bondad de mandarnos copia del Proyecto de Ley sobre organización, plan de estudios y presupuesto de la Escuela de Artes y Oficios, que ha presentado á la deliberación del Congreso.

Inspirado dicho proyecto en el levantado propósito de contribuir á la ilustración y al bien general de las clases obreras de este país, es acreedor á nuestros aplausos que siempre tributamos sin condiciones á cuanto tienda á acrecentar nuestra cultura.

El señor Rodríguez Acosta, ha basado la reorganización y plan de estudios de la Escuela de Artes y Oficios, en los métodos modernos que en dicho ramo de enseñanza se han puesto en práctica en los países más adelantados.

Con la presente edición recibirán los suscriptores de CUBA Y AMÉRICA la Revista de Modas y Pasatiempos correspondiente al presente mes de Febrero.

# AGRICULTURA (\*)

LA BIBLIOTECA NACIONAL posee ejemplares valiosos sobre agricultura de obras hechas en el extranjero; y cada día se enriquece con los donativos, especialmente los que vienen de los Estados Unidos. La literatura agrícola cubana no es, por cierto, rica en cantidad; pero no tenemos otra, y la que existe debe conservarse y aumentarse. Es lástima que muchas obras se hallen todavía á la rústica, por no disponerse de cantidades para su encuadernación, con lo que se dificulta su manejo, y, lo que es peor, no se preservan de la obra destructora del tiempo. La lista que sigue es de las obras que actualmente posee la biblioteca, editadas en Cuba. Aunque se han escrito otras, no muchas más, están las principales. En los anales de la Económica, en las Revistas y en la prensa periódica, se encontraría mucho y muy bueno; pero su busca será la labor de quien disponga de más tiempo; labor provechosa en un país, cuya agricultura ha de tomar, en los próximos venideros años, un vuelo extraordinario.

SACO.—Papeles sobre Cuba. En esta notable obra de nuestro gran publicista, se encuentran estudios dignos de todo encomio, en materias relativas á la agricultura.

AUBER.—(Pedro Alejandro.) Cartilla cerícola ó sean breves nociones sobre el cultivo de la mosera y la crianza de los gusanos de seda. Opúsculo notable mandado á imprimir por la Real Junta de Fomento.

MEGINO.—Cultivo y ela-

boración del aceite del sésamo llamado comunmente alegría de ajonjolí. Don Alberto de Megino, cónsul de S. M. Católica en Venecia, año de 1804, escribió sobre tan interesante materia para España. Llama la atención que esté impreso el folleto en la Habana, en la oficina del gobierno y capitanía general por S. M.—1830.

VILLALON. (Dr. don José Ramón de Villalón y Hechavarría).—Manual del Apicultor. Obra muy bien impresa en Santiago de Cuba, en 1867, con cuatrocientas sesenta y nueve páginas y primorosos grabados; es uno de los trabajos mayores, realizados por un cubano. Debiera estar traducida en todas las lenguas. No hay nada mejor en su clase. Fué premiada por la Real Sociedad Económica.

BERNARD DE CHATEAUSALUS.—El Vademecum de los hacendados cubanos.

POZOS DULCES, (Conde de).—Colección de escritos sobre agricultura, industria, ciencias y otros ramos de interés para la isla de Cuba. Agricultura. Notable colección que no debe faltar en ninguna librería del agricultor.

BACHILLER.—Memoria sobre los medios que exige el mejoramiento de la agricultura.

POZOS DULCES, (Conde de).—La cuestión del trabajo agrícola y de la población en la isla de Cuba. Obra de actualidad.

TATJER.—Fabricación de azúcar de caña. Fué el señor Tatjer, ingeniero, que hizo instalaciones en nuestros ingenios y su obra es



FRUTERO CUBANO

(\*) Lista de las obras de cubanos, ó editadas en Cuba, sobre materia agrícola, existentes en la Biblioteca Nacional.

práctica é instructiva, digna de encomios.

NOBIATUR.—El Agricultor. El Licenciado Don Juan José Turbiano, opositor aprobado á la dirección de la escuela de agricultura, es *Nobiatur*.

BALMASEDA. El libro de los labradores. Muy conocidas son las obras de este gran educador.

REYNOSO.—Estudios progresivos. Nadie, en lengua española, ha superado al señor Reynoso, en sus estudios de la materia agronómica.

BALMASEDA. Tesoro del Agricultor.

FERNÁNDEZ Y JIMÉNEZ.—Tratado de la Arboricultura cubana, y lleva agregada la de isla de Pinos y Puerto Rico.

PRUNA SANTA CRUZ.—Lecciones de Agricultura.

CUBAS Y GARCÍA.—El cultivo del tabaco.

LACHANME.—El jardinero cubano.

EVANS, W. E.—Manual del hacendado azucarero.

BALMASEDA.—Enfermedades de las aves.

ZARRAGOITIA.—Cartilla de agricultura.

SALAZAR.—Cartilla agraria para el cultivo del tabaco. Escrita en Pinar del Río, de orden del Conde de Villanueva, 1850.

REYNOSO.—Ensayo sobre el cultivo de la caña de azúcar. Esta obra constituye una gloria nacional.

REYNOSO.—Varios cultivos cubanos.

BACHILLER.—Prontuario de agricultura general.

BACHILLER.—Exposición de agricultura, 1864.

COMALLONGA.—Manual del químico y maestro de azúcar.

DEROSNE.—De la elaboración del azúcar en las colonias, y su atlas con ilustraciones y notas de don José Luís Casaseca. Obra clásica.

FERNÁNDEZ DE MADRID. (Doctor D. José)—Memoria sobre el comercio, cultivo y elaboración del tabaco de esta isla.

COLOMA.—Manual de contabilidad agrícola.

VILARÓ. (D. Juan).—Instituciones para el establecimiento de las industrias ostrícolas en el litoral cubano.

CURIOSO OBSERVADOR.—Tratado sobre las gallinas, palomas, canarios y ruiseñores.

REYNOSO.—Documentos relativos al cultivo del tabaco.

OLIVAN.—Informe á la Junta de Gobierno del Real Consulado de Agricultura y Comercio.

DAU. (Don José María).—Manual para la elaboración del azúcar de cañas.

ARRITOSA.—Tren de elaborar azúcar.

FRIAS. (José J.).—Ensayo sobre la cría de ganados en la isla de Cuba. Utilísima obra.

CASINOS ESPAÑOLES.—Los de Pinar del Río, Consolación del Sur y Guane, acordaron re-

dactar una memoria sobre la importación del tabaco de Puerto Rico en Cuba.

BACHILLER.—Memoria sobre el establecimiento de un Banco Agrícola é Hipotecario, 1847.

VILARDEBÓ.—El tabaco y el café, su historia, su acción fisiológica y propiedades medicinales.

REYNOSO.—Plantación anual de los tallos subterráneos de la caña de azúcar. Debe ahora leerse este folleto.

SECRETARÍA DE AGRICULTURA.—La República de Cuba. Breve reseña para la Exposición Universal de Saint Louis. Missouri. U. S. A.

J. P. y G.—Instrucción para el uso y administración de la cal en la elaboración del azúcar.

BOBRERO Y ECHEVARRÍA. (D. Estéban).—El café, apuntes para una monografía.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MATANZAS.—Censo Agrícola. Año 1881.

TELLES. (D. Carlos M.).—Memoria sobre el azúcar y el tabaco en la Exposición de París, de 1900.

POLA.—Producción española. Habana 1878.

LANDA.—El administrador de ingenio.

GARCIA RUIZ.—Fabricación del aguardiente de caña.

BALMASEDA.—Cultivo del arroz.

VILARÓ.—Peces en Cuba.

GÓMEZ DE LA MAZA. (Doctor Manuel).—Flora habanera.

SANVALLE. (Francisco A.).—Academia científica rum havanensis. Flora Cubana.

GÓMEZ DE LA MAZA. (D. Manuel).—Diccionario botánico, de los nombres vulgares cubanos y puertorriqueños.

REVISTA DE AGRICULTURA.—Órgano antes del Círculo de Hacendados y Agricultores y hoy de la Liga Agraria. Pueden sacarse de esta publicación notables trabajos, entre ellos, los recientes del doctor don Francisco de Zayas, sobre las siembras de la caña á distancia.

GABRIEL CAMPS.

*Album* conmemorativo del quincuagésimo aniversario de la fundación en la Habana del Colegio de Belén de la Compañía de Jesús. Volumen de más de cuatrocientas páginas excelentemente impreso y encuadernado, Habana.—Contiene una reseña histórica de la estancia de los Jesuitas en la Habana, poniendo de manifiesto sus vicisitudes y los trabajos por ellos realizados. Es particularmente interesante el capítulo dedicado á la expulsión de los padres, en cumplimiento al Real decreto de 27 de Febrero de 1767, y la relación que abraza el período de los últimos cincuenta años, que comprende á la vez la historia del Colegio de Belén, centro de educación y de enseñanza que ha rendido muy buenos servicios. Incluye el *Album* los apuntes históricos acerca del Observatorio del establecimiento; un recuerdo á la memoria de los Jesuitas muertos durante los cincuenta años que lleva de fundado el Colegio y la relación de las fiestas del cincuentenario. El libro está ilustrado con magníficos grabados.

# TOPICOS URBANOS

## DEMOLICIONES NECESARIAS

LA CONCLUÍDA demolición de la inútil mole, Batería de la Reina, deja contemplar el siempre hermoso espectáculo del horizonte limitado por la línea azul del mar, sobre el claro y transparente cielo, lleno en estos días, á la hora de los crepúsculos, de grandes masas de nubes que se inflaman en su centro y se bordean de aureolas de oro y plata.

El arrecife que allí avanza en forma de semicírculo en medio de la amplia rada que va desde la entrada del puerto hasta Punta Brava, permite ver la parte del magnífico paseo ya casi terminado y sus casas y árboles que se transforman y crecen, anunciando al viajero que la ciudad despierta de su letargo, rompe sus viejos muros de piedra, derriba sus ridículas y fracasadas fortificaciones medioevales y se embellece aprovechando las ventajas de su magnífica situación, á orillas del mar, elemento siempre de las más atractivas emociones estéticas.

## EDIFICIOS HISTÓRICOS

No nos pesa haber echado nuestro grano de arena en la balanza que ha decidido la demolición de viejos é inútiles edificios.

Pero esto no quiere decir que no nos cause pesar ver otros, que deben conservarse, por su carácter histórico, abandonados con injustificable indiferencia.

Al Castillo de la Chorrera se le han hecho arriba unas obras de madera, se le han cubierto de pelladas de yeso, pintado de azul las jambas y dintel de la puerta; la curiosa escalera que á él conduce, está cubierta de lechada ordinaria que gotea por los barandales.

El Torreón de San Lázaro, tiene postes de telégrafo y de luz eléctrica, y se le ha repellido quitándole el mérito de antigüedad histórica.

El Castillo de la Punta sigue con el tejado postizo que desfiguró su muro almenado, y otro tanto ocontece con el Castillo de la Fuerza, desnaturalizado por obras más ligeras, impropias de aquellas fuertes moles de defensa y encerrado entre murallas inútiles que le roban tres cuartas partes de su vista.

## CONSERVACIÓN

Estas reliquias que tan profundos trozos han marcado en nuestra corta historia, deben ser atendidas mejor y puestas en el buen lugar que les corresponde.

El Castillo de la Fuerza, no debiera estar hundido, abrumado, por los muros que cierran su vista del lado del mar; la obra comenzada en la Cortina de Valdés, debiera continuar hasta la Plaza de Armas. Entonces la entrada del Puerto se vería desde este punto céntrico, el Castillo también se descubriría del lado del mar y el muro que cierra la vista en la calle de Tacón, y roba aire y luz al buen edificio de la Secretaría de Justicia, también permitiría ver el Puerto desde aquella parte.

La importancia histórica de este Castillo y su excelente y original construcción, bien



LOS CHINOS EN LIAO-YANG, HACIENDO FLOTAR LA BANDERA JAPONESA  
Á LA ENTRADA DE LAS TROPAS DEL MIKADO

merce que se le sitúe en medio de un vasto parque, donde sólo queden el buen edificio del Senado, el Palacio de Justicia, la casa de Correos. Todo lo demás debe derribarse; y ser llevado á la Maestranza, lugar más amplio y más ventajoso.

#### OTRA INÚTIL MOLE

Se anuncia que el Castillo de San Severino que de una manera tan brusca cierra el paseo de Martí en Matanzas, poniendo al lado de sus alegres álamos y arbustos una nota triste, ya recordada por el buen monumento de los Mártires de la Patria, va á ser demolido y transformado en almacén de nuestros ricos y codiciados productos.

La verdad que ningún destino mejor pudiera dársele á aquella pequeña parodia de la Bastilla.

El Castillo de San Severino en Matanzas hace tan mal aspecto en el bello paseo de Martí, como lo hacía la Batería de la Reina, impidiendo la prolongación de la majestuosa Avenida de la República.

Tales construcciones no tienen ya objeto y son unos enormes estorbos.

Ningún destino mejor que en su lugar se levante el edificio industrial, que mitigue con el ruido de sus máquinas productoras, el eco

de los grillos y cerrojos cuyas ondas ruidosas aún parecen mantenerse en la atmósfera cálida y fétida de tan crueles y antipáticas mazmorras.

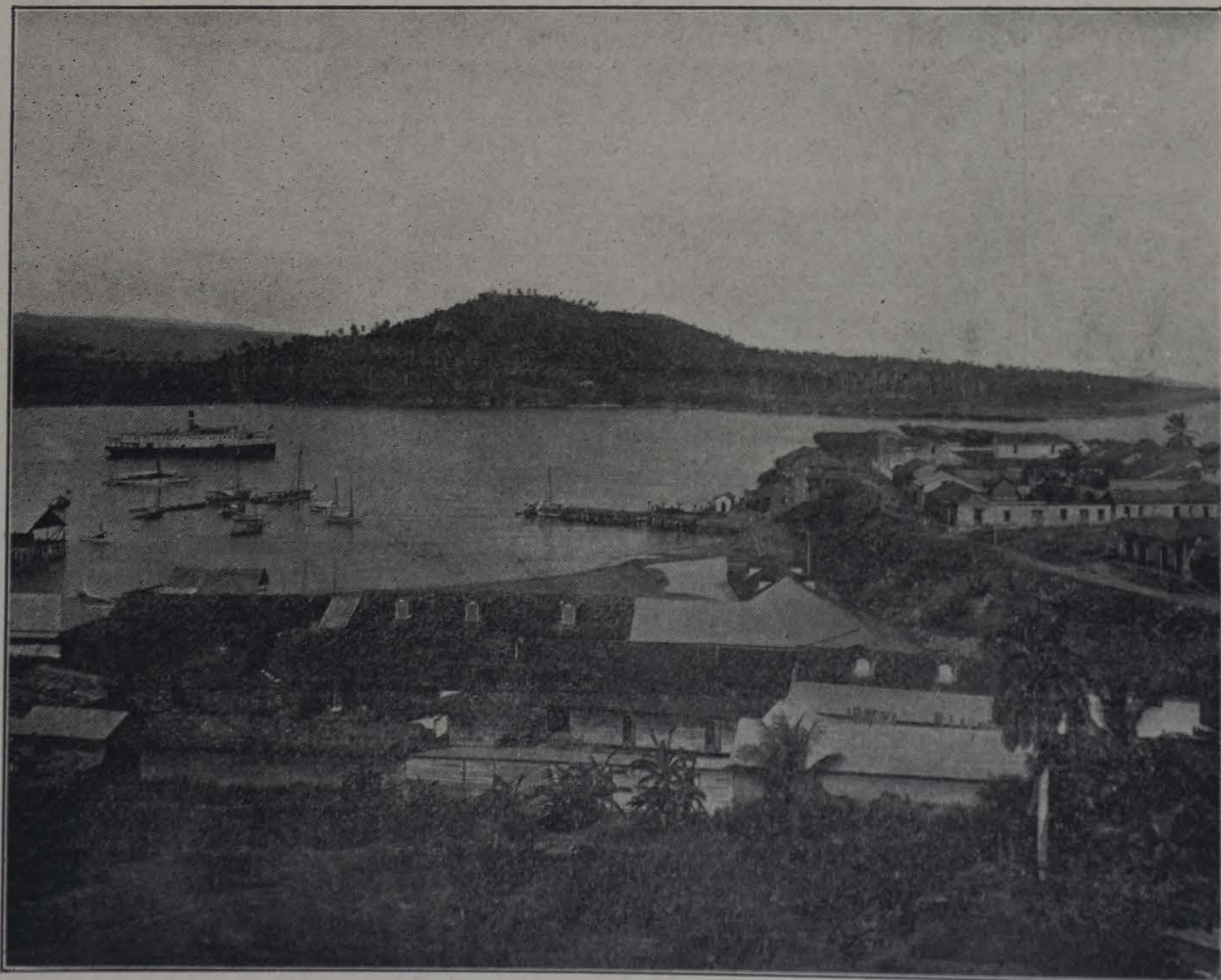
#### ASPECTO FUTURO

Cuando esté el muro al lado del mar, y el césped, los arbustos, árboles y calzadas en la gran plaza que hoy forman los alrededores de San Lázaro y la Beneficencia y esté echado sobre los bordes de la Caleta el puente que se proyecta, aquel extremo de la Avenida de la República será digno de su comienzo en la Punta.

Aquella parte de la ciudad, hasta hace poco, aún hoy mismo al lado de la histórica Caleta, tan impregnada de miasmas, será una de las más sanas, hermosas, ámpias y bellas.

La mole siniestra de la Batería, especie de monstruosa conejera, no impedirá ya más ver la lejana vela de la embarcación que cruza el mar, la chimenea humeante de los vapores mensajeros de prosperidad y de riqueza, ni ver como parte el mar el disco dorado del sol que se despide de los paseantes de la Avenida con sus rayos que hacen brillar los barnices de los coches.

RAMÓN MEZA.



BARACOA

## BARACOA

Al extremo oriental de la isla, besada por el mar y siempre acariciada por la brisa, levántase la ciudad de Baracoa, famosa por sus poéticas cercanías, por su extraordinaria producción de plátanos, y, principalmente, por considerársele la primera población establecida después del descubrimiento de la isla por los españoles.

El puerto de Baracoa se ve frecuentado de bastantes embarcaciones, que van allí con el exclusivo objeto de transportar valiosos productos agrícolas, especialmente plátanos.

Es sin duda Baracoa una de las poblaciones más ricas de Cuba.



## Mis flores ! . . .

Á MARIO SANGUILY

ELEGANTE y gentil caballero,  
que abandonando la mansión terrena,  
elevaste tu alma á lo infinito  
como un casto perfume de azucena;

En la mañana de tu vida, el vuelo  
tendiste presuroso á otras regiones,  
cual si temieses en profano suelo  
deshojar tus virgíneas ilusiones.

El fango de la tierra envilecida  
no salpicó tu blanca vestidura;  
¡nunca baña la onda enfurecida  
la flor que crece en la divina altura!

Divagando tranquilo en tus empeños  
cruzaste el campo de la vida inquieta,  
mientras paseabas tus alegres sueños  
en tu artística y ráuda bicicleta.

¡Cuántas veces te ví febricitante  
á mí llegar en tu carrera loca,  
mostrando una amapola en el semblante  
y dos claveles rojos en la boca!

Largo el cabello, y con el traje, suelto,  
un efebo gallardo parecías,  
ó ágil ginete en miniatura, esbelto,  
soñando venturosas correrías.....

Tu cabeza romántica evocaba  
el recuerdo de Byron, y en sus líneas,  
la mente soñadora contemplaba  
esbelteces de curvas apolíneas.

Tus ojos grandes, al dolor despiertos,  
que aún fulguran á veces imagino,  
luminosos, nostálgicos y abiertos,  
radiaban un fulgor cuasi divino.....

En el silencio de la alcoba mística,  
donde morir mis ojos te veían,  
los tuyos, más hermosos en su angustia,  
dos estrellas muy negras parecían.

Cuando la muerte los cerró alevosa  
el sol rasgaba de la sombra el velo,  
tornasolando con su luz radiosa  
las obscuras sortijas de tu pelo.

A tu alrededor, y el ánimo convulso  
tu cariñosa madre sollozaba,  
sintiendo de tu vida el débil pulso  
que como lumbre al soplo se apagaba.

Y El allí estaba: triste, acongojado,  
ungiendo en tu agonía el pensamiento,  
como un Cristo en su cruz, transfigurado,  
era la encarnación del sufrimiento.....

¡Ay! yo los ví: sus lágrimas regaron  
las sábanas mortuorias de tu lecho,  
y sus desolaciones le llevaron  
un hálito mortal á cada pecho.

¡Mirándote cuán bello te morías,  
y desgarrado por tu infausta suerte,  
á imaginar llegué que te dormías  
coqueteando risueño con la muerte!.....

Abandonaste el místico cuartito,  
gentil albergue ayer de tu existencia,  
que esperaba saber del señorito  
la amable y cariñosa confianza.

Aun colgados están allí tus trajes,  
como reliquias al amor guardadas,  
y al moverse los albos cortinajes  
parecen que se escuchan tus pisadas.

De la azarosa vida en el prelude,  
penetraste en sus mórbidos poemas,  
y el bagaje dejaste en el estudio  
de tus composiciones y tus temas.

Reconcentrar quisiera el pensamiento  
en el recuerdo de tu pobre vida,  
pero cede la idea al sufrimiento  
buscando brecha en la reciente herida.

Tu alma de terciopelo ¿á dónde ha ido  
á disolver su luminosa huella?  
¿En qué mundo mejor habrá caído  
para brillar después como una estrella?

¡Cuánta memoria triste aquí dejaste!...  
Tu perro ahulla en su dolor postrado;  
y las violetas que feliz sembraste,  
yo no sé..... me parece que han llorado.

Flores sembraste y te llevaste flores,  
que perfumen tu fosa tempranera,  
donde un rondó los pájaros cantores  
gemirán en perenne primavera.

¡Pobre almita que apenas roto el broche  
y desplegada la gentil corola,  
en las tinieblas de la augusta noche  
la muerte te arrojó como una ola!.....

Pensando en tí, las ilusiones pierdo  
de continuar la lucha que empeñamos:  
¡Déjame unir mi nombre á tu recuerdo!...  
¡Quién sabe si otra vez nos encontramos!

JOSÉ M. CARBONELL.



# DR. FRANCISCO BOSQUE Y REYES

No pocos son los cubanos que honran á la patria en el extranjero, tanto en las esferas de la ciencia como en las del arte; y este es un síntoma halagador, porque patentiza nuestra vitalidad como pueblo culto y progresista que marcha por senda segura á la conquista del porvenir.

Entre los cubanos ilustres que en tierra extranjera se distinguen por su labor científica, figura con gran relieve el doctor Francisco Bosque y Reyes, que goza justa fama de ser una eminencia médica.

El doctor Bosque y Reyes, nació en la provincia de Matanzas é hizo sus primeros estudios en varios colegios de la ciudad de la Habana, en los "Escolapios" de Guanabacoa y en el Instituto de Segunda Enseñanza, donde obtuvo el grado de Bachiller en Artes. Pasó luego á Europa, y en la Universidad de París comenzó el estudio de la carrera médica, que abandonó más tarde por tener que trasladarse á Bruselas, en cuya Universidad obtuvo los títulos de Doctor en Farmacia y Perito Químico.

Abandonó Europa por la América del Sur, y en Buenos Aires cursó la facultad de Ciencias físico-naturales. Por sus propios méritos, fué luego nombrado Catedrático de Química de la Universidad y de la Escuela Superior de Guerra de Buenos Aires. En la gran capital Argentina, se distinguió brillantemente el doctor Bosque, desempeñando la Dirección del Consultorio químico, industrial y agrícola, desde su fundación. Desempeñó con pericia la Secretaría del último Congreso Científico Latino-americano. Fué Perito Químico del Gobierno argentino y Propietario y Director del Plantel de Segunda Enseñanza "Instituto Británico," reputado como el mejor de su clase en la República Argentina. Desempeñó un alto puesto en el Departamento de Agricultura de aquella nación y tuvo el honor de que el gobierno francés le llamara para un asunto científico.

Autorizado por el Gobierno argentino, hizo un viaje á Alemania, donde estudió detenidamente la química orgánica, dedicándose además, por encargo de la Facultad de Ciencias de Buenos Aires, al examen de los planes de

estudio que en dichos ramos se siguen en las Universidades germanas. De paso visitó á París, matriculándose en el famoso Instituto de la Sorbona para el Doctorado en Química. El 18 de Julio del año 1903, presentó su tesis para obtener el Diploma de Doctor de la Universidad de París, titulando su trabajo "Sur quelques Cétons derivées du Métamethylsopropylbenzène," y descubriendo *veinticuatro cruepos compuestos*.

Formaban el Jurado calificador los sabios doctores M. M. Behal, Berthelot y Maureau, quienes dieron al trabajo la más alta calificación y felicitaron al autor.

Fué aquel un brillante triunfo para el doctor cubano, un triunfo tan grande como merecido, del que se hizo eco con gran encomio toda la prensa argentina.

Por su calidad de extranjero, tuvo que renunciar á la Medalla de oro discernida como premio por aquel Instituto; pero obtuvo la distinción de ser nombrado miembro correspondiente en toda la América del Sur, de la Academia de Farmacia de París. A esta docta Academia presentará dentro de poco un estudio acerca de un reciente descubrimiento que ha hecho de otra serie de cuerpos compuestos en Química orgánica.

El doctor Bosque ha visitado, además de Francia, Alemania, Inglaterra, Italia, España, Suiza y los Estados Unidos. Actualmente encuéntrase en París dedicado al estudio de las matemáticas.

Hay que advertir que si como hombre de ciencias honra á Cuba, como patriota la ha servido desinteresadamente. Contribuyó con sus recursos y su entusiasmo á la causa de la independencia, siendo miembro activo del Club Separatista "San Martín," de Buenos Aires. Para los emigrados cubanos establecidos en la Argentina, fué un buen amigo siempre dispuesto á favorecerlos y ayudarlos.

El doctor Bosque y Reyes tiene en Cuba queridísimos familiares, tales como su señora madre doña Magdalena Reyes y Labrador y sus hermanos los doctores Antonio y Arturo. No sería, pues, extraño que se determinara á visitar á Cuba, que además de re-





presentar para él la patria querida, tiene el encanto de albergar á seres que le son muy queridos.

Hacemos votos para que el día de su visita sea cercano, seguros de que sus talentos habían de ser utilísimos para Cuba.

## COLEGIO DE PERIODISMO

(Traducción del Dr. Lincoln de Zayas)

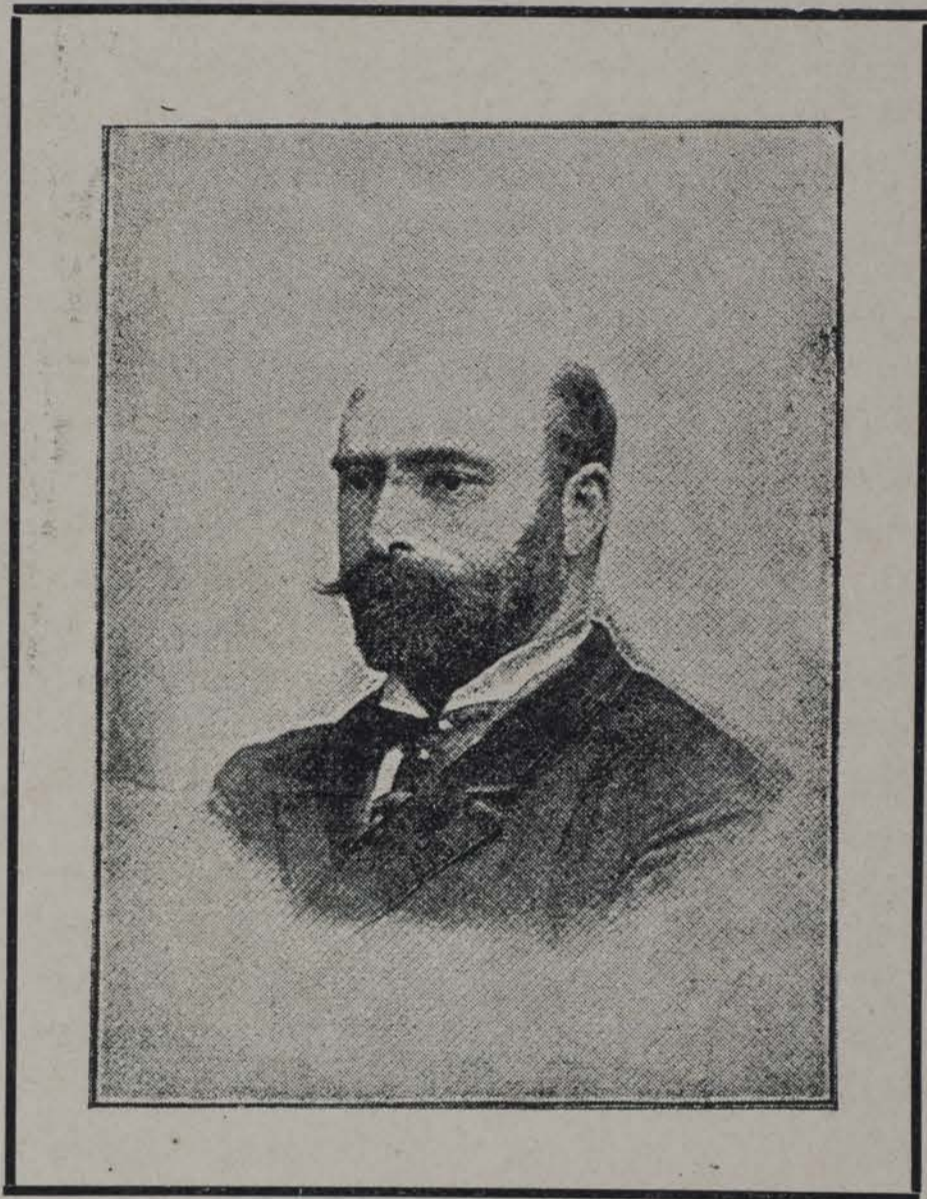
(Continuación)

LA POBLACIÓN de la República va aumentando de tal manera que equivale á anexarse un nuevo Canadá cada cuatro años. Nueva York promete muy pronto dejar atrás á Londres y dentro de veinte ó treinta años será la primera ciudad del mundo. Cerca de un millón de inmigrantes desembarcaron el año pasado, la más grande corriente humana que registra la historia moderna. Carros eléctricos hay que han hecho ciento cincuenta millas por hora, un adelanto tan grande sobre los ferrocarriles ordinarios de 1904, como la que existe entre los caminos de hierro de nuestros días y los grandes coches de pasajeros de 1833. La telegrafía sin hilos está en su infancia y el radium nos proporcionará conocimientos y fuerzas de las cuales nada se sospechaba siquiera.

Las naciones se están aproximando. A razón del mínimo como promedio de aumento podemos contar con que la población de los Estados Unidos no será menos de doscientos noventa millones de hoy en setenta años. Aún concediendo que hubiera una disminución en su crecimiento, nunca sería menos de doscientos millones.

Estamos, de buena ó mala gana, sobre las olas de una revolución en las ideas y en la vida. El progreso va hacia adelante con rapidez vertiginosa. Todas las profesiones,—menos una,—marchan al mismo paso precipitado en esa senda majestuosa de progreso y civilización. Su inspiración ha cundido por todos los rangos de ese ejército que adelanta en su marcha progresista; ¿debemos acaso exceptuar precisamente á los porta estandartes? Los verdaderos directores y mentores del pueblo, ¿qué están haciendo? Están quietos, sumidos en su propia admiración, mientras las huestes marchan hacia adelante. ¿No es un hecho incontrovertible que los periodistas de hace setenta años estaban, por regla general, mejor informados de las leyes del país, política, gobierno é historia, que los de hoy? Los hombres de Estado y juriconsultos, los hombres dedicados á la política, que acostumbraban escribir artículos para los periódicos, ya por ambición ó placer, por ambición intelectual, ya no visitan las redacciones de los periódicos. No hay un solo ramo de

comercio que no esté tratando de levantarse y mejorar. En las profesiones intelectuales, tales como el derecho, medicina, artes, arquitectura, música, ingeniatura, en todas sus distintas clases, los años de preparación se van aumentando; los cursos de estudios son, cada día, más largos y difíciles. Y entonces, ¿por qué la profesión más difícil de todas, la que requiere conocimientos más vastos y profundos y las condiciones más firmes de carácter, ha de abandonarse á los vaivenes de una educación adquirida por uno mismo? ¿Será posible que el hombre que es el crítico y mentor de todos, sea el único que no necesita aprender?



OTTO SALOMON, FUNDADOR DEL SLOYD EN SUECIA

### LO QUE DEBE APRENDERSE Y CÓMO

“Él (Gladstone) nunca estaba dispuesto á hablar de sí mismo; pero cuando se le preguntaba, qué consideraba su principal secreto para su éxito en la vida, siempre contestaba: “La concentración. Constante práctica de concentrar mi atención de una manera inmediata, fija y efectiva.”—John Marley.

El Estilo.—Todos dicen que una buena escuela de periodismo debe enseñar un buen estilo inglés. Pero, ¿qué cosa es buen estilo y cómo se puede enseñar?

La importancia y rareza de un verdadero buen estilo inglés es tan grande, que á mi entender, este colegio justificaría cualquier cantidad que en él se invirtiere, si sólo llegase á enseñar á las futuras generaciones de periodistas, cuán maravilloso arte es el estilo, y cuánto deben esforzarse por adquirirlo.

“El estilo es el hombre,” ha dicho Buffon; con lo cual ha querido decir, que lo mejor de

todo lo que escriba cualquier hombre, es aquello que refleje su individualidad; la frase en que expresa su propio pensamiento de una manera peculiar y personalísima. Pero lo más importante es que hay que desarrollar el estilo, que es el fiel reflejo del hombre, de tal manera que se amolde á las exigencias de la clase de estilo que requiere un diario; es decir, debe brillar por su corrección, claridad, nitidez y energía.

La literatura como arte, se enseña muy defectuosamente, y está muy mal apreciada en este país. Ningún artista que no haya estudiado forma, colorido y dibujo, pretende conquistar fama y reputación. Pero basta hojear los diarios y libros que sin cesar salen de las máquinas de imprimir, para convencernos de que muchos autores han empezado su carrera sin haber aprendido á escribir.

En ninguna profesión es tan importante el arte de escribir bien como en el periodismo, que cada día produce un literatura, efímera, es cierto, y en su mayor parte mala; pero, en fin, la única literatura que conocen millones de lectores. Debemos anotar que una clase de estilo solamente, no basta para las múltiples necesidades y departamentos de un periódico. Se necesita un estilo diferente para cada trabajo; y la mente del director, como un oído educado musicalmente, debe sorprender la nota discordante y colocarla donde pertenezca. Un editorial que argumentare sobre tarifas, no debe escribirse nunca en el tono que sería muy á propósito para una relación patética que se hiciera sobre una madre que busca su hijo perdido; ni debe la autopsia satírica de un hombre político, parecerse á un informe de carácter comercial.

JOSEPH PULITZER.

## PERFUMES ARTIFICIALES

HE AQUÍ el modo, según el profesor Ballif, de hacer que las flores naturales cuyo perfume sea insuficiente, rivalicen con las esencias que produce la química moderna.

Cuando las flores cortadas presentan síntomas de debilidad, se las sumerge en una solución extendida de cloruro de amoniaco, que las fortalece, y luego se las rocía con una solución alcohólica de esencia ó perfume artificial.

Si se quiere reforzar el perfume de tal ó cual especie, se ponen las flores en una caja de madera, enfriada interiormente con hielo: en el fondo de esta caja penetra un tubo lleno de agujeros, de donde sale una corriente de ácido carbónico, inerte por sí mismo, pero cargado del olor que se quiere que domine en las flores, las cuales habrán sido previa y ligeramente rociadas de glicerina. Según el tiempo empleado en la operación, se obtie-

nen flores de olor más ó menos fuerte.

Cuando se quiera quitar á la flor el olor natural para darle exclusivamente el artificial, para evitar la mezcla á veces chocante que resultaría, se quita á las flores su perfume por medio del agua bromatizada, y se aplica la imbibición artificial.

El procedimiento puede aplicarse á las flores artificiales.

## UNA CIUDAD DE AVES

AL EXTREMO del archipiélago de Hawaii, existe una pequeña isla, de unas tres millas de largo y una media de ancho, en la cual se ve uno de los espectáculos más curiosos del mundo.

Centenares de miles de aves tienen allí su hogar. La isla está dividida en lotes y cada lote está ocupado por una especie diferente de aves. Las aves más interesantes son los albatros. Estas aves son muy sociables y muy dadas al baile. Dos albatros se acercan, se saludan profundamente y luego dan vueltas uno alrededor de otro.

Son tantas las aves que habitan dicha isla, llamada Laysan, que si todas se reunieran á la vez en ella, no habría espacio suficiente para albergarlas. Han obviado esta dificultad ocupando la isla por turnos, de modo que mientras unas descansan en la isla otras emprenden excursiones.

## CERTAMEN POETICO DE "CUBA Y AMERICA"

PARA EL 24 DE FEBRERO DE 1905

EL PREMIO consistirá en una copa de plata con la inscripción correspondiente y el nombre del poeta laureado.

La copa que se dará como premio se exhibe actualmente en las vitrinas de "El Fénix," Obispo esquina á Compostela.

El premio se discernirá entre los autores de las composiciones líricas, de cualquier metro y sobre cualquier asunto, con tal de que no excedan de doscientos versos, que se publiquen en nuestra edición del día 26 de Febrero de 1905.

Los aurores deberán remitir sus composiciones firmadas á la Administración, Galiano 79, hasta el día 10 de Febrero de este año. Las que se reciban después no serán admitidas. La Redacción elegirá las que considere merecedoras del premio y se insertarán en dicho número con la firma ó seudónimo de sus autores respectivos.

El premio lo otorgarán después los suscriptores de la Revista por votación. Á este fin el número llevará un cupón con esta pregunta:

¿Á qué poesía inserta en este número, da usted la copa de plata de CUBA Y AMÉRICA?

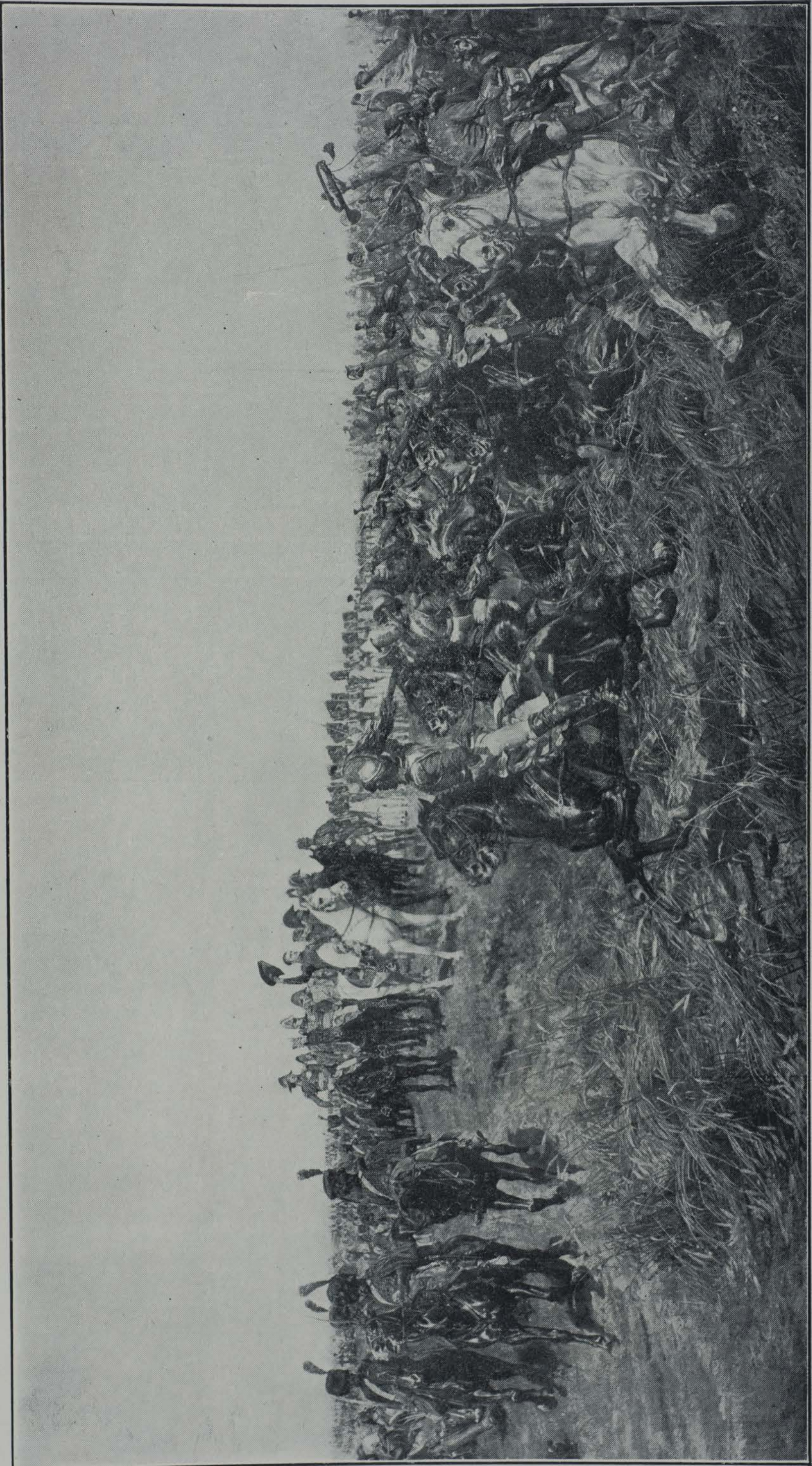
El suscriptor llenará el cupón y lo enviará por correo á costa de la Revista antes del 5 de Marzo. El autor que obtenga número mayor de votos será el laureado. Si dos ó más obtuviesen igual número de votos, se sorteará entre ellos el premio.

Sólo tendrán voto los suscriptores de la Revista.

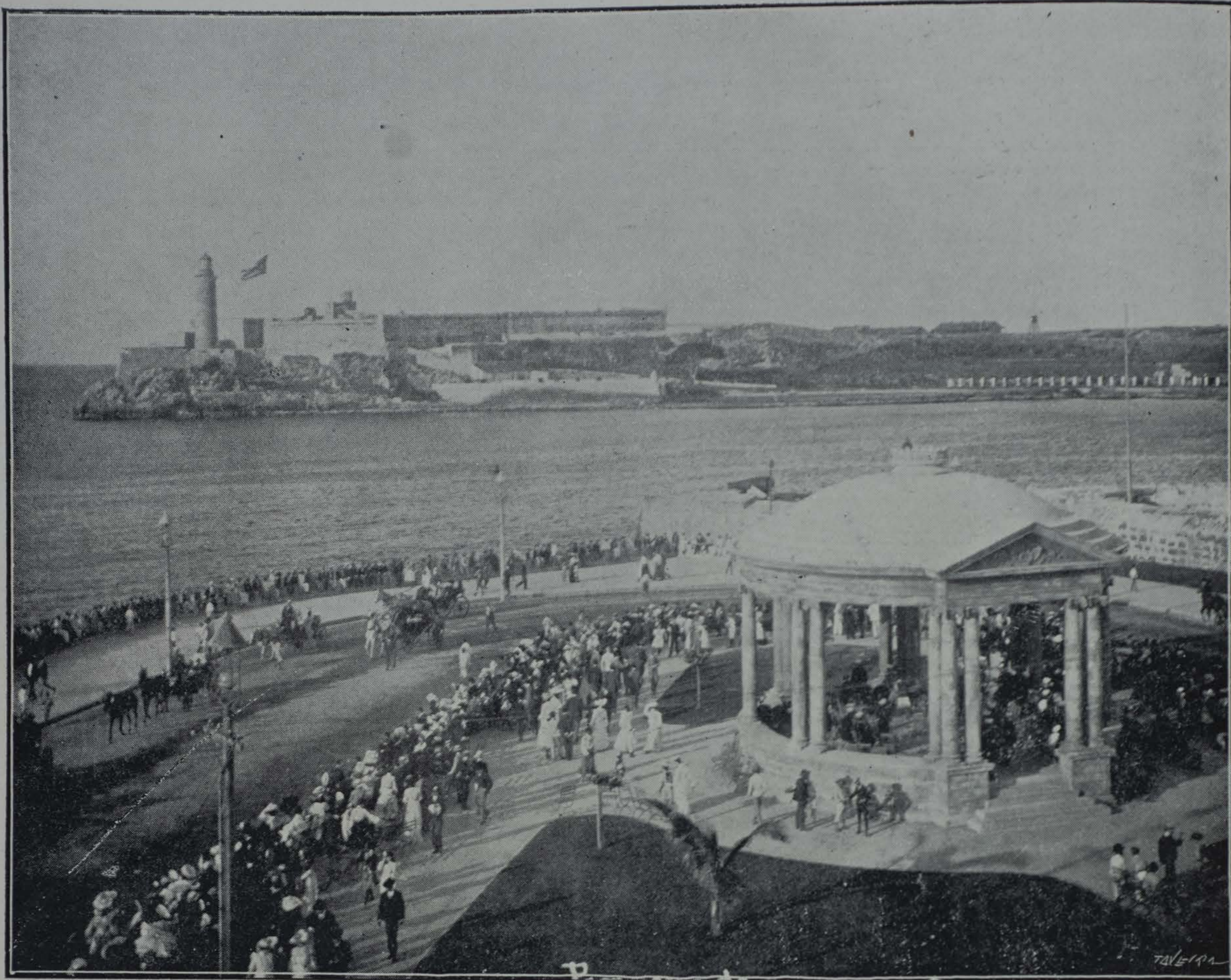
Habana 27 de Enero de 1905.

Por la Redacción,

ADRIÁN DEL VALLE.



FRIEDLAND.—POR MEISSONIER



HABANA ILUSTRADA.—EL MALFÓN

## LA MARIPOSA

El corazón necesita llorar para vivir.

EN LA LUCHA con el amor había sucumbido la pobrecita, y en el lecho de musgo yacía la mariposa muerta, siendo pasto de los insectos el fino polvo de sus alas.

Las flores la contemplaban: con sus hojas pálidas y surcadas de profundas arrugas, y con sus pétalos secos por la fiebre del dolor, mostrábanse abatidas por la muerte de su querida compañera.

Ya la fragancia de sus cálices no embalsamaba el ambiente, ni los ardientes rayos del Sol animaban sus vivos colores.

La casta Luna, temerosa, se ocultaba tras oscuras nubes, y su radiante claridad no plateaba las cristalinas aguas del arroyuelo. Tampoco los ruisiñores pulsaban su laúd de argentinas notas, ni la diosa Ceres adornaba los campos con espigas de dorado trigo.

La Naturaleza dormía en su lecho de nieve. ¡Cuántas tristezas!.....¡Cuánto frío!

El corazón de las flores parecía estar oprimido, é inclinadas sobre sus tallos, en actitud fervorosa, sus almas se elevaban en una

plegaria á las alturas pidiendo consuelo. ¡Si pudieran llorar!.....al menos sentirían el bienestar de la tristeza.

Rompe de la noche el tenebroso velo Diana con su luminosa claridad, plateando las aguas del río, á la par que caen de la bóveda celeste diamantinas gotas de rocío, calmando la sed de los jardines.

Suavemente se desliza el carro de la Aurora por el Oriente, y entre nubes de ópalo y grana, rojo y zafir, brota un débil rayo del astro solar, que besando á las moribundas flores reviven sus bellos matices y regalan sus aromas al céfiro; y también los ruisiñores ensayan alegres trinos en la enramada, mientras sus hijuelos pican granos de rubio trigo.

La naturaleza había despertado, abandonando su lecho de nieve al oír tristes gemidos.

Eran las flores que lloraban á la mariposa muerta.

CORALIA.



SRITA. LOLITA FIGUERAS

## ENSUEÑO ROTO

### I

✓  
 DESPUÉS de haber bebido del engaño  
 la hez amarga con fruición impura,  
 vivía como un sér torpe y extraño  
 á la exigua amistad de mi ventura.

Herido por un rudo desengaño,  
 juré, contra el placer de mi amargura,  
 de nuevo amor no recibir el daño  
 ni al borde de la misma sepultura.

Y concentré en mi ardor mis ilusiones,  
 grabando en mis recónditos blasones  
 las ruinas del hechizo y la falsía.

Pero surgiste tú; ráudo y sin calma  
 te amé con lo más puro de mi alma  
 y aplaudí mi exaltada apostasía.

### II

Recuerdo la mañana: azul el cielo,  
 el aire aromas, la floresta un canto;  
 yo, mohíno y maltrecho por mi duelo,  
 cegado por la lumbre de tu encanto.

Fué tu voz como un himno: corrió el velo  
 de todo mi penar. El desencanto  
 trocóse en sursum de atrevido vuelo,  
 y ví el futuro turbulento, santo.

Canté con efusiones tropicales  
 á tus ojos de sombras siderales  
 y á tus dientes prístinos como el día,  
 sin pensar, en mi fúlgida esperanza,  
 que el dolor de tu ingénita mudanza  
 me hiciera maldecir mi apostasía.

REGINO BOTÍ.



Fotografías de J. B. Gastón

SRITA. OROSIA FIGUERAS

ULTIMA MODA PARISIEN



Sombrero de paseo



*Guía Ilustrada* de los Ferrocarriles Unidos de la Habana. Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar de la misma, en inglés, y que tiene por objeto principal la propaganda en los Estados Unidos para atraer hacia Cuba á los turistas de aquel país.

## REVISTA DE MODAS

CADA DÍA se acentúan más en la moda los estilos antiguos. Las modistas más célebres se esmeran en hacer combinaciones para sus modelos copiando los cuadros antiguos en las galerías y museos: de unos toman la forma y de otros los colores delicados y los adornos.

Prevalece, especialmente en los trajes de noche, el estilo *rococó* y el del reinado de Luís XVI. Este último tiene una aceptación extraordinaria. Se confeccionan algunos modelos en este estilo que sólo pueden llevarlos las mujeres realmente bellas.

No hay nada nuevo sobre sombreros; hasta hoy sigue imperando el tricornio.

El modelo que reproducimos es un elegante sombrero de paseo.

HELENA.

## ALMAS DE ENFERMO

Las MODAS vienen, y se van para volver después. Escribo *modas* en su acepción más amplia. Pero, ¿qué se entiende por modas? Entiendo yo que consisten en algo exterior que al impresionarnos íntimamente nos cautiva el gusto, nos anula en ocasiones la voluntad y nos dirige luego, de una manera inconsciente en algunas de nuestras ideas. Este es, como si dijéramos, su gérmen. Se desarrollan á expensas de nuestra tendencia imitativa, que les presta calor, les infunde vida.

Si las modas se redujeran á la novedad en los objetos, pase. Pero hay más; se extienden á todo. Hay modas también, hasta de enfermedades (epidémicas aparte). Se descubrió, por ejemplo, que la apendicitis se operaba sin riesgo de que el enfermo muriera. Entonces no hubo sino enfermos de apendicitis. Pues, á cualquiera que enfermara, los médicos sugestionados por la moda consideraban pertinente cortarle el apéndice.

Pero *la dernière cri* en punto de enfermedades, es, desde tiempos atrás, el pesimismo, que más que un sistema filosófico serio, ha pasado á ser la enfermedad de moda. Ya, sobre prosaico, es exageradamente cursi sufrir dolencias corporales. Porque hoy día lo elegante es padecer moralmente. Individuos muy robustos, que no se detienen á pensar, se jactan de ser insensibles á los estímulos externos. Viven, por vivir, sufriendo; moralmente, por supuesto. Dan por sabido que la vida se desprecia viviéndola. Idea muy cómoda, ¿no es verdad? Pero el pesi-

## Píldoras de Blancard

al Ioduro ferreo inalterable

APROBADAS por la ACADEMIA de MEDICINA

ANEMIA - CLOROSIS  
TUBERCULOSIS  
ESCRÓFULAS  
PAPERA

etc.

DOSIS :

2 á 6 Píldoras } al día.  
1 á 3 cucharadas de Jarabe }

## Jarabe de Blancard

al Ioduro ferreo inalterable.

Para tener los Verdaderos Productos, Exíjanse :  
la Firma **BLANCARD**, la dirección : 40, Rue Bonaparte,  
Paris, y el Sello de Garantía.

mismo, por desgracia, no pasa de enfermedad. Que yo sepa nadie ha muerto de puro pesimista.

Entre los pesimistas, los hay de tres clases: pesimistas mentecatos, que son pesimistas sin saber lo que es pesimismo; pesimistas por sistema, especie de locos pacíficos, inofensivos; pesimistas, por último, que tienen la obsesión del pesimismo.

Entra en la obsesión una de las formas de la pasión. Estar apasionado no quiere decir solamente sentir hondo ni estar enamorado. Equivale también á vivir durante un largo período de tiempo, que puede durar hasta años enteros, encerrado dentro de sí mismo, con una idea fija alrededor de la cual giran todas nuestras otras ideas.

Existe en nosotros, además, una marcada tendencia á entretenernos en los ejercicios de filosofía barata. Amasamos, por lo común, los hechos efímeros que nos preocupan á ratos, para sacar de ellos consecuencias apli-

cables á todos los casos. Reflexionamos casi siempre, de este modo. Si no, cómodamente, nos recostamos en el destino, en la mala sombra, cuando fracasan nuestros propósitos descabellados. El mundo es abominable, si recibimos un desengaño. Pero si alcanzamos lo que no esperábamos, si heredamos, pongo por caso, la vida no es del todo mala. Olvidamos el bien que nos han hecho cuando recordamos el mal. Huímos de los términos medios. O somos optimistas idiotas, ó ridículos pesimistas.

Pero indudablemente la vida, el hecho de vivir, es por sí sólo un placer sereno, en reposo, para los hombres sanos. Supone un desgaste orgánico, producto de la movilización continua de ideas, sentimientos y energías, un choque incesante de aspiraciones, que sostienen en equilibrio la existencia. Estas ideas abstractas que esbozo se concretan en una sola: el trabajo.

Sigamos con los pesimistas. Tienen por



## EL ENCANTO

Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasías

La casa que más novedades tiene  
y la que más barato vende es

EL ENCANTO

GALIANO 85, esq. á SAN RAFAEL. Teléf. 1577

## EL AGUILA AMERICANA

San Rafael 16, Habana

Traje de sastre, smokin, y sayas de alta novedad para la estación.

Salida de teatro, capas, monte carlos, mantas y jaquetas de última moda en sentido nunca antes visto.

Telas y frazadas á precios especiales. Tel. 1534.

### Ducha Maravillosa



## "LA - WONDER"

PARA VENDER POR

DR. ANTONIO GONZÁLEZ, HABANA 112.  
VDA. DE JOSÉ SARRÁ É HIJO, TÑTE. REY 41  
FRANCISCO TAQUECHEL, OBISPO 27.  
MANUEL JOHNSON, OBISPO 53.  
MAJÓ Y COLOMER, GALIANO 129.  
DR. M. A. ORTIZ, PRADO 115.  
MANUEL A. GARCÍA, CUBA 128.  
CARLOS A. MOYA, GALIANO 41.  
MIGUEL F. GARRIDO, RICLA 15.  
JORGE FORTÚN, MURALLA 88.  
ALFREDO FIGUEROA, BELASCOAIN 32½  
JOSÉ F. ACOSTA, AMISTAD 68.  
DR. JOSÉ BARRIOS É IBAÑEZ, REINA 13.  
DR. ALFREDO MARTÍNEZ, CONSULADO 95.  
M. NUEL ORTEGA, MACEO 14, GUANABACOA  
A. LARRAZABAL, RICLA 99.  
M. B. SAAVEDRA, CALLE 9, VEDADO.  
TOMÁS C. PADRÓN, BELASCOAIN 14.  
VDA. DE TRIOLET Y CO, MATANZAS.

## EL SIBONEY

CIGARROS

BREA

HIGIENICOS



divisa una frase, que encierra una concepción de la vida decadente, cobarde, enfermiza. Dicen que todo el dolor es positivo. Equivale á confesar que hemos nacido únicamente para sufrir. Pero, ¿esto es cierto? Allá ellos.

Profundicemos más. Se me ocurre hacer una reflexión. Si en la vida sólo el dolor es positivo, la muerte, la extinción de ese dolor es el único placer concebible.....¿no es así?

Pues.....¿suicidarse tocan!

Llegaremos así, si seguimos deduciendo, á la conclusión, muy lógica por cierto, de que los pesimistas no son más que suicidas en salmuera.

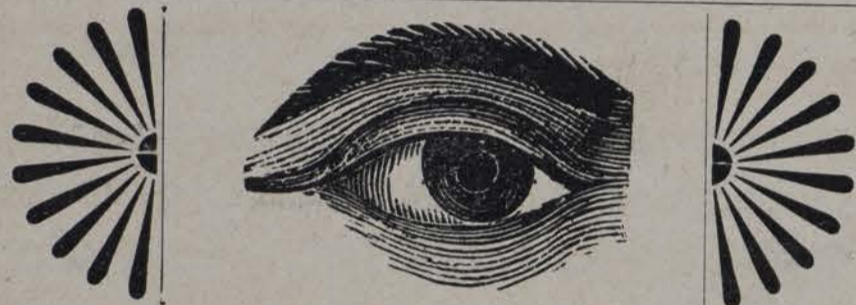
Optimistas exagerados, son al principio casi todos los pesimistas. El escéptico principia por creer mucho. Esperemos de la vida poco, especialmente del hombre, "ese compuesto—escribe Bobadilla—de zorra y de gorila, lúbrico, mendaz, ladrón y artero."

Mientras más se eleva uno, en alas de las ilusiones, más fuerte se siente el golpe de la caída al chocar con la realidad.

Sé que para ser feliz sobra la inteligencia. El inteligente piensa y pensando sentimos un desconsuelo interior como si se nos muriera á ratos el corazón. ¿Quién no se ha sentido envejecer por dentro con el ir y venir de las ideas? ¿Cuántas veces cuando pensamos, nos llora tristemente el pensamiento con lágrimas de ideas!

Origina el verdadero pesimismo—descartando la pobreza económica que vuelve pesimista á cualquiera—la mala salud, en ocasiones. ¡Enfermo, no pienses! Nace otras veces de las relaciones sociales. Triste, en verdad, es la vida para los corazones grandes que sienten el peso aplastante de sus sentimientos, incompatibles con la sociedad, de suyo egoísta. Pero seamos humanos.

**CUIDESE SU VISTA**



**LICHENHEIM**

O'Reilly número 106. Habana  
Fabricantes en espejuelos y gafas de todas clases

Anúnciese

en CUBA Y

AMERICA.

**SOLITARIA**  
CURACION CIERTA en DOS HORAS con los  
**GLÓBULOS SECRETAN**  
REMEDIO INFALIBLE  
Adoptado en los Hospitales de Paris  
Se halla en las principales Farmacias.

DESEA Vd. UN BUEN RELOJ

Pase por la CASA BORBOLLA, Compostela 56 y 58 y encontrará valioso surtido al alcance de todas las fortunas. Tenemos espléndida colección de elegantes

GEMELOS E IMPERTINENTES

Compañía de Seguros Mútuos contra Incendios

**EL IRIS**

Establecida en la Habana, Cuba, en el año 1835  
ES LA UNICA NACIONAL

Lleva 50 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy.... \$ 36.924,613-00  
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1.548,714-74

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual.

Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto, con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 47½ centavos por 100 anual.

Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por 100 anual.

Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el continente como por el contenido.

Oficinas en su propio edificio, Habana 55, esq. á Empedrado. Habana, 1º de Febrero de 1905.

**'POR VIDA DE !! AH!'**



**A OBISPO 54.**

**A LOS APICULTORES**

Teniendo la representación W. T. Falconer de la acreditada fábrica de Jamestown, ofrecemos á nuestros clientes, CAJAS PARA COLMENAS, y toda clase de útiles para atenciones de las mismas á precios bastantes reducidos. Contamos con existencias y podemos servir inmediatamente las órdenes.

Bridat Mont'ros & Co. MERCADERES 53 HABANA

Pensemos como epicúreos, sin llegar á cínicos. La bondad entre los malos de virtud pasa á ser sencillamente un verdadero peligro.

Quien sufra que tenga grande el corazón. El sufrimiento sobrellevado con aparente alegría, ennoblece. Dejemos que nuestras tristezas, que ocultas nacen, ocultas se extingan en las soledades del alma. Sufram con estoicismo viril, sin lloriqueos, debilidad y sin protestas de impotencia.

Convengamos con los psicólogos del día que todo fenómeno psíquico tiene una base fisiológica. ¿Por qué no mostramos orgullosos, en vez del alma enferma, un cuerpo sano, de líneas viriles, musculoso y fuerte? Ya que sabemos que nuestras ideas son reflejos de nuestro organismo, hagámonos fuertes. Potencia corporal, quiere decir potencia del espíritu. Así nuestro pensamiento será, no un amasijo abigarrado de concausas pato-

lógicas, sino la expresión cabal del vigor del cuerpo, de la salud del alma.....

ENRIQUE CASTAÑEDA

*Memoria del Colegio de Abogados de la Habana. 1902-1903.* Por Evelio Rodríguez Lendián, Secretario Contador.

*Discurso inaugural del año académico de 1904 á 1905,* por el señor D. Julio Jover y Anido, Director del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Santa Clara.—Folleto de dieciséis páginas. Habana.

*España y América,* Monografías populares redactadas por distinguidos publicistas americanos y españoles, de cuenta y bajo la dirección de la *Unión Ibero-Americana.* La monografía que tenemos á la vista corresponde á la *República Argentina,* escrita por D. Emilio H. del Villar. Se distingue por su valiosa información.

## CHOCOLATE BAGUER

Clases A B C

El preferido por las personas de gusto  
Hijo de JOSE BAGUER Y Ca.

BLANQUEA LA DENTADURA



Use Vd. pasta dentífrica Mignon, á 10 centavos caja. De venta en Botics y Sederías. Depósito: NEPTUNO 45, Habana

## 'BURLADA'

Aguas minerales bicarbonatadas, sódicas-yoduradas

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

**PREMIADAS** en todas las exposiciones que se han presentado y en la **Universal de París de 1900**

CON : MEDALLA : DE : PLATA

Eficazmente recomendada por las eminencias médicas extranjeras y del país, para la curación de todas las afecciones del estómago. Pueden usarse en las comidas y fuera de ellas, como bebida usual, solas ó mezcladas con vino, al que comunican un grato sabor.

M. Pérez Iñigüey, Agente exclusivo

## La Glorieta Cubana

Casa especial en trajes para niños.

Grandes novedades en abrigos para señoras  
caballeros y niños.

Departamentos de sedería, perfumería y tejidos  
bien surtidos.

San Rafael 31.

Teléfono 1763. Habana

Ignacio Vega  
Ramonteu

Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón 2, altos. Tel. 853

POUDRE, SAVON

CRÈME SIMON

Productos, maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopelar el cutis.

Exigase el verdadero nombre

Rehúese los productos similares

J. SIMON

59, Faub. St-Martin, Paris (10°)





Yo, Á VECES, no dejo de ser un hombre afortunado. Recuerdo que en una ocasión necesité ir á la Universidad para asistir á clase no disponiendo para el viaje más que de quince minutos, y al salir de mi casa tropecé felizmente con el carro, caso, como se ve, maravilloso. Otra vez (jamás se horrorará de mi memoria) dí á cierto periódico un artículo, lo publicaron y ¿creerán ustedes que salió sin una errata?

Me parece que una persona que pueda darse el pisto de contar esos dos fenómenos honradamente, sin mentir, bien puede considerarse afortunada. Esto sin contar con que una sola vez, nada más que una sola vez, he sido estropeado por un coche y eso cuando era niño y no hundiéndome sino tres costillas y sin contar también que viajando frecuentemente á Guanabacoa, no he tenido necesidad de ir á pie desde la villa hasa Regla por interrupción del tranvía mas que cinco veces y viajes en bote de Regla á la Habana por caprichitos del vapor, no hago memoria más que de cuatro.

Ahora digan ustedes mismos si no resultaría ridículo que yo fuera un pesimista y si tengo ó no razón cuando afirmo que casi casi soy un hombre afortunado.

Las cosas claras.

Y eso que aún no conocen ustedes mi última aventura, un hallazgo piramidal que ya quisieran para sí los legendarios buscadores de oro del no menos legendario Perú, país donde—no lo digo por ofender á nadie y mucho menos á Marichal que debe ser algo cónsul peruano—donde no debe quedar ya mucho oro que digamos.

Figúrense que caminaba yo distraídamente por la calle del Prado, cerca del Malecón, cuando descubrí en el ángulo que forman la acera y la calle, un sobrecito pe-

TALLER DE HOJALATERIA E INSTALACION

## “La Constancia”

de Eustaquio Gutiérrez y Gener

En este taller se hace toda clase de trabajos concernientes á ambos ramos. Se ponen óvalos y tuercas para los ejes de los coches.

Neptuno 21, entre Industria y Consulado

## M. J. Morales

ABASTECEDOR DE ARENA Y GRAVA

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento.

Precios Corrientes

AVISOS: 13 esquina á F, Vedado, y Neptuno 72



El vino mejor y más puro de la Rioja y único conocido con el nombre de BARRICA

**BARRICA,  
LAINEZ,  
RIOJA.**

(MARCA REGISTRADA)

Romagosa y Comp.  
Unicos importadores para la República de Cuba

Oficlos 23. Tel. 394  
HABANA

Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por correo. Pronta ejecución y esmero. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA que emplea grabados de esta casa.

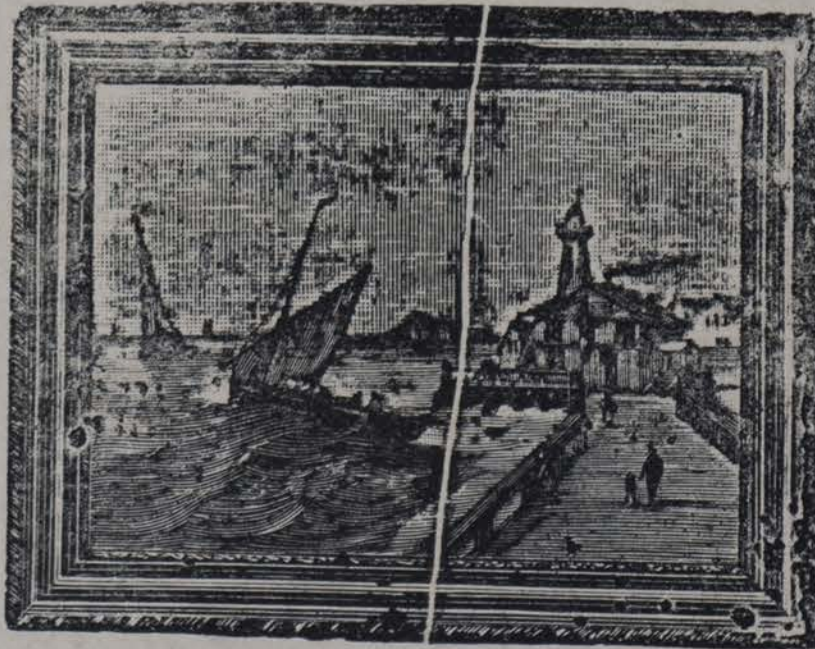


Exposición de **SAN LUIS**

El primer premio fué concedido

en San Luis

á los encajes y aplicaciones de la gran Sederfa y Lencerfa



EL BAZAR INGLES  
Galano 72. Teléfono 1752.

queño, de un color suavemente azul y muy abultado. Lancéme sobre mi hallazgo con avidez de curioso furibundo, lo tomé, lo palpé, le dí mil vueltas entre mis manos, hice un cálculo de lo que aproximadamente pesaría y, al fin, lo miré del lado en que se escribe la dirección, busqué, rebusqué, me lo acerqué varias veces á los ojos y.....nada, á la postre me convencí de que no tenía dirección.

Pues bien: para no cansar á quien, bondadosamente, me lea, diré de una vez que abrí el sobre y leí la carta, carta que no me sorprendió por cierto, habituado como estoy á leer muchas análogas.

He aquí, á continuación, su texto sin quitar ni añadir una letra:

"Querido y simpático Enrique: he tenido deseos de escribirte, de charlar contigo el espacio de algunas cuartillas y como yo soy así, es decir, que hago bonitamente cuanto deseo, aquí tienes mi carta, perfumada de violeta y del perfume de mis manos. Sé que te gustarán la carta y los perfumes.

¿Recuerdas simpático Enrique, el delicioso rato que pasamos en el matrimonio de la bellísima María Montalvo con el distinguido abogado señor Martín Aróstegui? Ha sido, indudablemente, el acontecimiento de la

semana, una boda en que la distinción y la elegancia fueron las magas encantadoras.

Notábase en todos, desde los padrinos, que lo eran la respetable señora Dolores Morales viuda de Montalvo y el culto caballero señor Arturo Aróstegui y los testigos, señores Angel C. Betancourt, Manuel Vías Ochoteco y Alberto Ponce, hasta el último de los concurrentes, no sé qué impresión de encanto, de alborozo por el feliz acontecimiento que unía para siempre un alma delicada y tierna con otra alma noble y fuerte, rendida por la inefable caricia del amor.

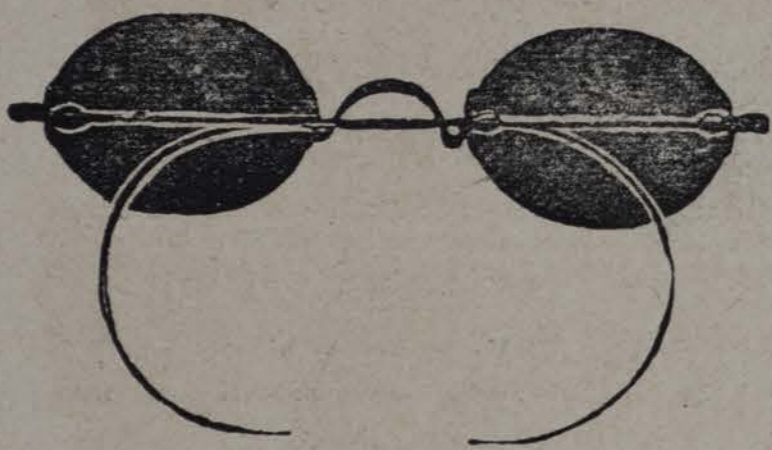
¡Y qué buen acuerdo, ¿verdad Enrique? el de los desposados al refugiarse en la poética Matanzas para recibir los deliciosos rayos de la luna de miel!

Para que se te haga la boca agua, vas á saber inmediatamente que de Nueva York llega hasta nosotros el eco de otra boda interesante, la de la señorita María Mantilla, á quien todos rendimos, no ha mucho, en los salones habaneros homenaje de admiración, con el señor Cesar Julio Romero.

Inútil es que te pondere el regocijo de los admiradores de María Mantilla al conocer la nueva de su feliz enlace. Será, como es natural, enorme.

Con que ya ves que con estas brisas de amor, el que

### Consejo á los padres de familia



La vista  
de sus  
niños

Hay muchos niños que sufren de la vista y en muchos casos los padres, por una causa ú otra, no los llevan al óptico para saber el defecto que tienen.

La prueba de que esta casa es de confianza es que más de seis mil niños en Cuba están usando espejuelos recetados por mí. En muchos casos el uso de espejuelos por corto tiempo evita el uso de ellos por toda la vida, y por esta razón los padres no deben descuidarse.

No cobramos por los reconocimientos y nunca aconsejamos el uso de espejuelos no siendo necesarios. Desde las siete de la mañana á ocho de la noche hacemos los reconocimientos. Usamos la cámara oscura.

**F. A. BAYA,** (OPTICO GRADUADO)

San Rafael núm 20.

# Yo Fumo El Turco

## Cuba - Cataluña

Galiano 97. Teléfono 1216



Ha conseguido con sus constantes esfuerzos, ser la preferida del público, tanto en la fabricación esmerada de sus riquísimos dulces, como en los servicios de helados para toda clase de banquetes que siempre fueron su especial atención.

En los víveres se hace imposible toda competencia debido á la modicidad de sus precios y el buen trato que esta casa tiene para sus clientes.

**Cuba Cataluña** es bien conocida del público, pues sus elegantes carros conducen constantemente víveres á las principales casas de la Habana y las afueras de la capital.

### DR. M. WEISS

Catedrático por oposición de la Escuela Dental  
Consultas: de 12 á 6.

Neptuno 45

## BORICINA



## MEISSONNIER

REMEDIO SOBERANO

contra las E fermedades de la PIEL  
y de las MUCOSAS, Higiene d. l TOCADOR.  
(Soins intimes)

Empleada con inmenso éxito  
en los HOSPITALES de PARIS

SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

Suscripción mensual á esta

Revista: 80 cts. plata.

## CÁPSULAS RAQUIN

al COPAIBATO de SOSA

Curan sin excepción los Flujos agudos ó crónicos.

Exíjanse la Firma de Raquin y el Sello oficial del gobierno francés.

no se rinde es por que ha comprado buenos papeles de rebelde.

En el bullicio de tantas notas alegres no podía faltar, Enrique, una vibración triste. Del interior de la República viene á consternarnos la noticia de haber muerto el caballeroso señor Juan San Pedro, familiar de nuestros amigos Nicolás San Pedro y Rodolfo Armengol á, quines no faltará la expresión de mi sincera condolencia en estos instantes de supremo dolor.

Así es la vida, Enrique, nos obliga cruelmente á sufrir la más abigarrada é irrespetuosa sucesión de impresiones.

¿Qué te parece la noticia que han dado últimamente los periódicos de que tu buen amigo y tocayo Enrique H. Moreno, ha pedido la mano de la bella señorita Esperanza Plá?

Te aseguro que me ha producido grata impresión la noticia, pues, como tú sabes, aprecio muy de veras á Enrique Moreno. Para él será la dicha y para nosotros la alegría de su dicha.

Y no termina aquí el catálogo de estas noticias, pues también se ha publicado que la espiritual Margarita Gálvez, ha prometido su mano al señor José Guerrero

y que el ejemplo no ha sido baldío, pues un hermano de Margarita, Jesús Gálvez, quiso anudar idéntico lazo con la señorita Carmen Echemendía.

Esto es animarse, querido, esto es rendir culto á la belleza en el ara del amor, como diría Florimel en una de sus galanas crónicas de *El Mundo*.

¿Qué te sucedió, Enrique, que no acudiste á felicitar en su día á la encantadora *Nellie Carbonne*?

Sábetete que perdiste una buena ocasión para disfrutar de gratísima compañía en la morada de la bella, donde no faltaba ni un sola de sus numerosas amigas.

¡Rabia Enrique!

Supongo que hasta tí habrán llegado los rumores de las fiestas carnavalescas que preparan el "Ateneo" y el "Liceo de Guanabacoa" y si así es, no dejarás de frotarte alegremente las manos pensando en la bella, en la bellísima perspectiva. "El Liceo" se dispone á ofrecer su primer baile la noche del día 18, baile que promete ser espléndido, y el "Ateneo" no omite esfuerzos para que la recepción del 23 resulte tan hermosa como debe ser en la obra de sus cultísimos organizadores.

Oye además otra noticia que, según creo, nadie sabe todavía. En "Villa Hermosa," la preciosa quinta del

## Enfermedades del

# PECHO

AFECCIONES TUBERCULOSAS, DEBILIDAD GENERAL, ANEMIA, NEURASTENIA, RAQUITISMO, TOS, BRONQUITIS, etc.

CURADOS por el CÉLEBRE

JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL DE SWANN — D<sup>r</sup> CHURCHILL

Indispensable también en la *Lactancia*, la *Dentición*, la *Formación* de los *Huesos*, etc.

El único remedio REALMENTE EFICAZ. Por este motivo prescrito por los Médicos del Mundo entero.

Exíjase el nombre de SWANN, la firma del D<sup>r</sup> CHURCHILL, y el sello de la "Union de los Fabricantes", que solas las preparaciones auténticas pueden llevar.

TODAS FARMACIAS.

Farmacia SWANN, 12, Rue de Castiglione. PARIS.

## PLUMAS DE FUENTE IDEAL DE WATERMAN



Unico Agente en Cuba: F. A. BAYA, S. Rafael 20. Habana

## SUSSDORFF, ZALDO Y Ca.

COMERCIANTES

COMISIONISTAS

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías por módica comisión.

CUBA 80, HABANA

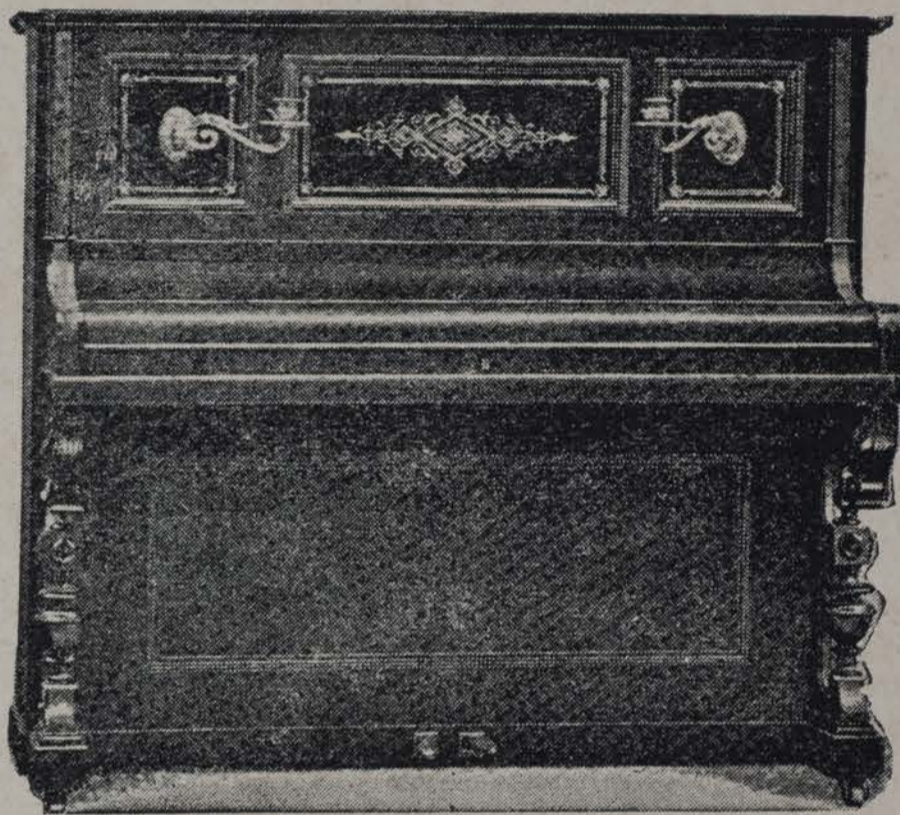
## DR. A. SAAVERIO

MEDICO HOMEOPATA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS Y DE LOS NIÑOS

Cura las enfermedades quirúrgicas sin necesidad de operaciones. Consultas de 1 á 3. Gratis á los pobres. Teatro Payret, por Zulueta,

## PIANOS "KALLMAN"



Recomendado por los principales profesores.

A pagar por mensualidades desde 2 centenes. Unico receptor, José Giralt; O'Reilly 61, almacén de música. Apartado 791.

## LA NOVEDAD

Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas. Con almacén de sedería, perfumería y objetos de fantasía, propios para hacer regalos.

LA NOVEDAD, GALIANO 81, HABANA

## GRAN FABRICA "BAIRE" DE CIGARROS

de Manuel Grenet y Comp.

DEPÓSITO GENERAL: REINA NÚMERO 8, HABANA

Pídanse los cigarros aromáticos legítimos

PAPEL DE ARROZ

## CASCARILLA DE EL PALO GORDO DE PURA CASCA-VILLA CLARA RA DE HUEVO

La cascarilla de huevo, está probado que supera á toda clase de polvos por su frescura, higiene y blancura, así como por las condiciones antisépticas que reúne.—Marca registrada.

## ROSARIO LATATU

Bordadora de primera clase en los ramos de oro, seda, hilo y algodón. Referencias. Las señoras y señoritas de la mejor sociedad de esta capital, cuyas tarjetas de recomendación, que obran en su poder, podrá exhibir. Precios convencionales.—San Rafael 89, Habana.

## V SUAREZ

Vedado, prepárase muy en silencio un baile japonés. No puedo darte más detalles por la más justa de las razones, Enrique: porque los ignoro.

Cada vez que pienso, Enrique, en tu entusiasmo por fiestas y bailes con tus años que ya no van siendo pocos y con muchas cosas más, créeme que no puedo menos de sonreírme.

¡Y no será sonrisa la mía cuando te vea el sábado en la Batalla de Flores, lanzando pétalos como un colegial!

Te digo, Enrique, que nos europeizamos. Esta Batalla de Flores nos dará la hermosa ilusión de que estamos en París; será un regocijo brillante y nuevo que tomará posesión de nuestro viciado ambiente para idealizarlo y embellecerlo un tanto, ya que aquí, en verbo de regocijos, no entendemos de otra cosa que del clásico danzón. Ya se imponía algo que no fuera timbal y cornetín.

Enrique: tu seguramente no sabrás nada de una noticia que inmediatamente voy á darte.

Tu conoces, yo lo sé, á una niña encantadora, de verdes ojos como los que, febrilmente soñó el grandioso Becquer y tez pálida como sueñan las imaginaciones delicadas y los espíritus refinados, que habita en la calle del Trocadero cerca, muy cerca de Galiano. Pues bien, la niña encantadora de tez pálida y los verdes ojos que viste su bellísimo cuerpecito con el color de la tristeza, tiene sorbido el seso á un amigo nuestro que no acierta como hacer sentir á su dama el calor del fuego vivo que le devora.

No me gustaría que nuestro amigo se viera en el caso de apagar con lágrimas la inexorable llama.

Y á otra cosa.

Habrás sabido ya como fué un éxito, un extraordinario éxito el debut de la nueva compañía de variedades que actúa en Payret.

Esa noche ví en el coliseo del señor Saaverio un sin número de señoras y señoritas de nuestro gran mundo.

Para cerrar mi carta, caro Enrique, voy á darte una noticia:

¿Recuerdas aquella niña de ojos negros, negrísimos como el dolor, aquella damita cuyo nombre era el de Emelina Vivó? Pues bien: Emelina Vivó acaba de pisar, después de una larga ausencia, nuestras playas."

Aquí terminaba la carta que encontré encerrada en el misterioso sobrecito, la reproduzco íntegramente pues sirve para una crónica social, sin añadir ni una sola palabra mía, primero porque no es necesario y después porque quiero saborear el encanto de la última nota, que contiene, la del retorno de la señorita Vivó, cuyo nombre me recuerda una época pasada hace muchos años, me trae un eco purísimo de mi fausta niñez é inunda mi espíritu con una ola fresca de suaves emociones, de dulces añoranzas, que hacen revivir ternuras muertas y entusiasmos apagados.....

RAMIRO HERNÁNDEZ PORTELA.

## Ramón - Carrera

Fotógrafo y fabricante de botones. Hace 6 Imperiales, esmaltados, de cuerpo entero, por \$1 plata y regala botones. Se retrata de noche. Reina 6. Tel. 1611



## Casa de modas de NOVEDADES

Vicenta G. 

 de Estenoz

Amargura núm. 63

Teléf. 38. Habana

Modas de sombreros para señoras y niñas, de las primeras casas de modas de PARIS, sedas, cintas, aplicaciones, azahares, flores y artículos de fantasía.

Ladies fashion's store, millinery, dresses mantles, laces, special goods.

## DR. M. DIAZ

Cirujano Dentista

Consultas y Operaciones: de 8 á 5. Neptuno 45

## ASEGURE EL PORVENIR POR LA COMPAÑIA MINERA

Suscribiendo por medio de pagas semanales de **veinticinco centavos plata** á cuenta de una acción preferida y amortizable por su valor de **cincuenta pesos moneda americana**.

El valor entregado **nunca se pierde**, aunque se deje de hacer algunos de los pagos intermedios.

**Doscientos ochenta recibos** dan derecho á una acción preferida de **cincuenta pesos moneda americana** que devenga el interés de cinco por ciento hasta su amortización ó redención.

**Nunca multa** la paralización de los pagos y el suscriptor siempre tiene asegurado el importe de las cantidades pagadas. "**La Compañía Minera**" es la verdadera caja de ahorros.

OFICINAS: PRADO No. 117, HABANA



## SR. RAMON CRUSELLAS.

Muy señor mío.—Mi niño Miguel Angel nació muy anémico y delgado, por lo que traté de nutrirlo aunque sin éxito con diferentes sustancias preconizadas para estos casos. Desesperaba ya de lograrlo, cuando la señora Mercedes Castro, me recomendó la **Bananina** que elabora Vd. Empezó á tomarla el niño, primero, con agua solamente, y después con leche condensada, y hoy se halla fuerte y robusto, libre de todo padecimiento y con un aspecto de salud y hermosura que revela el completo cambio operado, gracias á la **Bananina** de Crusellas, en su antes endeble y enfermiza constitución, según podrá ver por el adjunto retrato, á la edad de 6 meses.

Agradecido á ese magnífico alimento de infancia, al que debo la vida de mi tierno hijo; ¿qué menos podré hacer que recomendarlo á todas mis relaciones y autorizar á usted á la publicación de este espontáneo testimonio?

Su afectísimo y S. S., **RAFAEL RADILLO**  
s/c Habana núm. 136, altos.

Se remitan muestras gratis, con solo mandar el nombre y la dirección, á Ramón Crusellas, fabricante de BANANINA, Correo 416, Habana.

# GACETILLAS

**Nuestra Revista de Modas.**—Varias suscriptoras nos han escrito suplicándonos les proporcionáramos el placer de leer desde un principio la novela "La Ciega de Sorrento," que va inserta en la Revista de Modas y Pasatiempos que repartimos mensualmente á los abonados.

La citada Revista se imprime en Alemania, y esto añadido á que la novelita en cuestión, comenzó á publicarse hace algún tiempo, nos impide complacer, cual fuera nuestro deseo, á las amables suscriptoras. La Revista de Modas á la terminación de la actual novela comenzará otra y entonces nuestras constantes abonadas tendrán ese nuevo atractivo en nuestro regalo.

**"Mis Flores."**—Accediendo á los deseos del señor Carbonell, insertamos gustosos en este número la poesía "Mis Flores," con las modificaciones que le ha hecho el autor, dedicada al niño Mario Sanguly, y publicada en nuestro colega *La Discusión* del domingo 5 del corriente.

**Señor Domingo Noriega y Horta.**—Con honda pena nos hemos enterado del sensible fallecimiento, en esta ciudad, del antiguo y meritísimo maestro normal, señor Domingo Noriega.

La causa de la enseñanza pública ha perdido uno de sus más fervientes defensores; la ciencia pedagógica, uno de sus apóstoles; los maestros un excelente compañero y amigo; la sociedad, un miembro distinguido, dispuesto siempre al logro de su prosperidad. ¡Descanse en paz el consecuente maestro, y reciba en el cielo el premio de las virtudes que en el suelo supo practicar.

Nuestra expresión de pésame á los familiares.

**Asociación Nacional de Maestros.**—Hemos tenido el gusto de leer un bien redactado manifiesto de la Directiva de dicha asociación, dirigido al Magisterio oficial de la República, y en el cual se exponen los principios y las bases en que se han de inspirar todos sus actos.

La Asociación Nacional de Maestros, de lograr la cooperación que reclama, está llamada á prestar grandes servicios á la noble causa de la enseñanza.

**Un gran producto cubano.**—Para ciertos productos, Cuba no envidia á tierra alguna. Ahí están el azúcar y el tabaco que no nos dejarán mentir, considerados como dos producciones sin rival de la tierra cubana.

Pero de algún tiempo á esta parte, hay que añadir al azúcar y al tabaco, el exquisito chocolate tipo francés que elaboran los señores Vilaplana y Guerrero, acreditado en Cuba y fuera de ella como producto inmejorable.

**Teatro "Nacional."**—He aquí el elenco artístico de la Gran Compañía de Ópera italiana que próximamente debutará en nuestro gran teatro:

Sopranos: señorita Livia Berlendi y señoras Angela Penchi y Luisa Tetrazzini.

Soprano utilité, señorita Gilda Flory; Mezzo-soprano, señora Gugliemina Marchi; Tenores, señores Giorgio Bazelli y Ottavio Frosini; Tenor utilité, señor Guisepe De Marco; Barítonos, señores Giuseppe La Puma y Arturo Romboli; Bajos, Sres. Luiji Mugnoz, Giulio Rossi; Comprimarios, señores Luiji Beretta, Antonio Negri, A. Mazzi, A. Pérez y A. Veneziani; Apuntador, Casimiro Saporetti; Director de Escena, Alberto Habel Rossi; Maquinista, Luigi Castiglioni; Sastre Giovanni Torretta; Peluquero, José González; Maestros Directores y Concertadores, Gino Golisciani y Giorgio Polacco.

Al fin, tendremos ópera, gracias á la actividad y buen deseo de los señores López y Padilla.

La Habana está de plácemes.

## CONSEJO

á los

**Gastrálgicos, Anémicos,  
Diabéticos, Gotosos,  
Convalecientes,**

**EL AGUA MINERAL NATURAL QUE,  
POR SUS CALIDADES**

**Aperitivas, Digestivas  
y Reconstituyentes**

es la mas bien indicada en el tratamiento de las afecciones de dichos pacientes es **SIN CONTESTACION:**

# POUGUES

## ST-LÉGER

*Esta agua francesa, excelente al beber, se mezcla con todas las bebidas sin descomponerlas.*

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías **30 centavos la botella**

## Dentición

# JARABE DELABARRE

Jarabe sin narcótico.

Facilita la salida de los dientes, previene ó hace desaparecer los sufrimientos y todos los Accidentes de la primera dentición.

EXÍJASE el SELLO del ESTADO FRANCÉS

# SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal creosotado

El Remedio } las ENFERMEDADES del PECHO  
más eficaz } las TOS RECIENTES y ANTIGUAS  
para curar } las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 9 bis, Rue Lacuée, PARIS y las principales Boticas.



# otton de Oro

POLVOS DE ARROZ



FINO Y  
ADHERENTE

**"BOTON DE ORO"**

PERFUME : EXQUISITO : Y : CONSISTENTE

**De venta:**

*"SALON CRUSELLAS"*

*Obispo 107, Habana*

*Y en todas las Perfumerías y Sederías*

*Precio: 60 CTS.*



# EDEN

CIGARRILLOS

GARANTIZADOS



Esta marca ha obtenido el  
GRAN PREMIO DE HONOR  
en la Exposición  
de San Luis de 1904

**¡Fumen cigarros EDEN!**

LOS CIGARROS de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.

No contienen las cajetillas Cromos ni Regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los Cigarros "EDEN" por su calidad y esmerada elaboración.

*Calixto López y Comp.*



**ZULUETA 48 Y 50, HABANA**