

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA CUBA

HEMEROTECA
PUBLICA
NUMERO 19

VOL. XVIII

Habana, Domingo 5 de Febrero de 1905

CUBA Y AMERICA

Revista Ilustrada



EDICION MENSUAL

PRECIO: 20 CTS.

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

(La única que publica dos ediciones distintas en la Isla de Cuba)

Director: RAIMUNDO CABRERA.

Redactores: ADRIAN DEL VALLE, FERNANDO DE ZAYAS,
ANTONIO GONZALEZ CURQUEJO, RAMIRO CABRERA,
GABRIEL CAMPS, JESUS CASTELLANOS, RAMON MEZA,
RAMIRO H. PORTELA, Administrador: MANUEL ROMAN.

GALIANO 79, HABANA

Registrada en la Administración de Correos como correspondencia de segunda clase

La edición semanal en la forma del presente número se publica todos los domingos *sin exceptuar ninguno*. (52 veces al año.) Precio de un ejemplar diez centavos plata española. Número atrasado, veinte centavos idem.

La edición mensual, será SÓLO PARA LOS SUSCRIPTORES, de mayor volumen y lujo, y contendrá el material del semanal con adiciones: se publicará el primer domingo de cada mes. Precio de un ejemplar de la edición mensual, 20 cts. Número atrasado, doble precio.

Además, repartiremos todos los meses una magnífica revista de modas, con patrones, como regalo á los suscriptores. Precio de venta de esta revista, 30 centavos el ejemplar.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	HABANA	ISLA	EXTRANJERO
	Plata española	Plata española	M. americana
UN MES.....	\$ 0-80		
UN TRIMESTRE.....	\$ 2-40	\$ 2-40	\$ 2-40
UN SEMESTRE.....	\$ 4-25	\$ 4-25	\$ 4-25
UN AÑO.....	\$ 8-00	\$ 8-00	\$ 8-00

Los pagos deberán hacerse por adelantado

Por giro postal, por letra de fácil cobro, por expreso, por conocimiento de ferrocarril ó vapor; por sellos de correo en sobre certificado, por billetes de banco americano en sobre certificado, por indicación de alguna casa ó persona de esta ciudad.—Cuando no haya giros postales con Cuba, se girará á nombre del señor Francisco Betancourt, 55 E. 110th St., New York, U. S. A.

Esta Revista ha sido premiada con medalla de bronce en la Exposición de París, 1889, (premio colectivo). Con medalla de plata (premio colectivo), y especialmente con mención honorífica en la Exposición de Buffalo, 1901. Con MEDALLAS DE ORO en las Exposiciones de Charleston, 1902, y en la Internacional de San Luis, 1904

EDITORIALES

LA REVOLUCIÓN amenaza á Rusia. El imperio de los Czares, no obstante sus cimientos seculares, se estremece sensiblemente á las primeras rachas del huracán popular, que, de desatarse con furia, quizás arrastre consigo las instituciones políticas y provoque un cambio radical ó por lo menos una gran reforma.

El origen aparente de la actual agitación revolucionaria en Rusia, está en las huelgas promovidas por los obreros; pero lo que empezó por una simple cuestión económica entre patronos y trabajadores, ha ido tomando alarmantes caracteres de agitación política y social, debido seguramente, en primer lugar, á que los revolucionarios han visto una ocasión propicia para sus propósitos, y en segundo, á que realmente el pueblo ruso está descontento tanto por los grandes reveses de la guerra con el Japón, como por los sacrificios de hombres y dinero á que se ve continuamente obligado. A esto hay que añadir que las instituciones que rigen políticamente al pueblo ruso son verdaderamente autocráticas y opresivas y que el Czar y sus consejeros no se han mostrado inclinados á conceder todas las reformas reclamadas por medio de los *Zemsvtos* ó Diputaciones Provinciales.

El descontento del pueblo ruso no data de ayer. Desde hace años una parte de él, la más inteligente y progresiva, sueña y trabaja por alcanzar un régimen libe-

ral; pero siempre el [czarismo ha sido lo suficiente hábil y fuerte para resistir las reclamaciones populares.

Hasta 1860, el movimiento revolucionario, más teórico que práctico, estaba confinado al radio de acción de elementos intelectuales de la nobleza y clase media. Algunos años más tarde, estos mismos elementos, por medio de una propaganda activa, inculcaron su espíritu revolucionario á las masas trabajadoras de las ciudades. Particularmente los estudiantes de ambos sexos se dedicaron con incansable entusiasmo á la misión de preparar al pueblo. Siguió un período de tremenda persecución; pero la semilla estaba echada y debía fructificar.

Los movimientos revolucionarios de hoy son una consecuencia de una propaganda activa de cuarenta años. Si el autocratismo ruso hubiera sido previsor, concediendo á tiempo adecuadas reformas, habríanse evitado los actuales deplorables acontecimientos.

Hoy la situación de Rusia es difícilísima. En el exterior tiene que combatir con un enemigo perseverante, tenaz y fuerte: el Japón; en el interior se ve alterada por una agitación profunda, que aún cuando se sofoque, debilitará su poder como nación contendiente.

La agitación revolucionaria—de lamentar por sus terribles consecuencias—quizás sea beneficiosa para Rusia, bien porque precipite la solución de la guerra, ó porque el Czar se determine á llevar á la práctica las reformas pedidas por las Diputaciones Provinciales.

Un importante diario de Nueva York ha publicado sensacionales noticias respecto al estado sanitario de Cuba; noticias á todas luces exageradas y de las que se ha pretendido deducir cierta incapacidad en los cubanos para atender debidamente el importante ramo de la sanidad pública; y extremando aun más el argumento, se ha llegado á la peregrina conclusión de que los cubanos eran incapaces de ejercer debidamente el gobierno propio.

Bueno es advertir que todo esto no es más que un criterio personal y á todas luces interesado, que no refleja en modo alguno la opinión americana, simpática y favorable á nuestra república.

Precisamente si de algo podemos mostrarnos orgullosos los cubanos, es de haber alcanzado, en general, un muy lisonjero resultado en cuanto se refiere á la sanidad pública, lo que puede observarse fácilmente con sólo echar una ojeada á los *Informes Sanitarios y Demográficos* publicados mensualmente por la Junta Superior de Sanidad, que revelan la extinción completa de la fiebre amarilla y la casi nula influencia de las demás enfermedades infecciosas, patentizando además que la mortalidad diaria arroja un promedio bajo con relación al número de habitantes.

El que puedan hallarse algunas deficiencias locales en una población, no es motivo suficiente para pretender levantar una cruzada injusta contra toda la nación. Es probable que alguna población de los Estados Unidos no reúna todas las condiciones higiénicas apetecibles; sin embargo, á nadie se le ocurrirá por ello acusar á la gran República de descuidar los servicios sanitarios, cuando de sobras es sabido que se distingue por atenderlos debidamente.

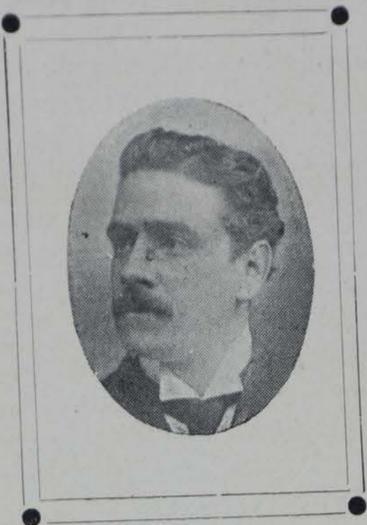
Cuba, por propia conveniencia, ha atendido y atenderá cuanto á la salud pública se refiera.

Se trata de proteger á los cultivos cubanos, imponiendo derechos algo crecidos á ciertos productos, concediendo siempre ventajas á los de procedencia americana, como justa compensación á los beneficios que Cuba deriva de aquel mercado.

Es justo atender á nuestra agricultura, fomentar los cultivos pequeños, proteger el trabajo de nuestros guajeros. Conviene, sin embargo, no olvidar al consumidor, para evitar el excesivo encarecimiento de la vida, con daño natural de las clases trabajadoras.

La labor de los legisladores está precisamente, al hacer una ley, en procurar el beneficio de unos sin el excesivo perjuicio de otros.

"LA CIUDAD
DE LOS REYES"



Novela por
P. Dávalos y Lisson

CON GALANTE dedicataria de su autor, recibí hace ya algunos días, el libro que con el sugestivo título "La Ciudad de los Reyes," acaba de dar á la estampa en la Habana, el distinguido escritor peruano señor Pedro Dávalos y Lisson.

Desde que cayó en mis manos y hube recorrido algunas de sus páginas, me propuse llevar á lo prensa mis impresiones, por tratarse de un escritor nacido en la hermosa tierra que ha producido tantos escritores y poetas afamados, como Clorinda Matto de Turner, Carlos Amézaga, Chocano y Ricardo Palma, que, como si él sólo no fuera un monumento de gloria para la patria peruana, ha querido perpetuar su ilustre nombre literario en su hijo Clemente—heredero de su talento— como también por la amistad íntima que me liga con su autor y ser además su primer ensayo como novelista.

"La Ciudad de los Reyes" se me antoja más bien que novela, una narración histórica, en donde se ponen de relieve episodios del estado político y social de Lima, en días angustiosos y sombríos para el Perú, en donde los horrores se suceden con tal encarnizamiento, que mas parece estar contemplando escenas de la Inquisición, que de la vida feliz y serena de los pueblos libres.

Bien habrá tenido que esforzarse el señor Dávalos, en su condición de peruano, al pintar con toda desnudez esos cuadros que tanto desdican de la cultura y de la moral de un país, solamente comparables á los de triste recordación de la época colonial, en que cada gobernante se convertía en un vulgar y violento usurpador de la justicia y del derecho del pueblo indefenso.

Pero esa misma independencia de su pluma aquilata más su mérito, pues bien se comprende que al trazar esas vergonzosas escenas tan poco edificantes, no lo lleva otro objeto que el buen deseo de mostrar á sus ciudadanos, la triste suerte que cabe á los pueblos que se dejan arrastrar por la errada senda que sólo conduce al estacionamiento de su vida económica, al desequilibrio de su estado social y político y al desquiciamiento total de la moral y del progreso.

En cuanto á la factura del libro, se comprende desde luego que es el primer ensayo de

su autor, pues fija más su pensamiento en aglomerar cuadros de la vida social de Lima que en la hilación y engranaje que han de poner en contacto los personajes, debilitando de ese modo la acción de la novela, si bien aumenta el interés del lector al darle á conocer bajo todos sus aspectos, el estado caótico de aquellos días turbulentos para la patria peruana.

Es verdaderamente triste pensar que aún después de casi un siglo de independencia, conserve la política sud-americana resabios de aquel odioso régimen, que ha sido fatal herencia en los pueblos latino-americanos, en donde al asomar un déspota, llena siempre de horror y desolación las comarcas libres del continente.

Yo no conocía á Lima más que al través del ensueño. La contemplaba regiamente ataviada de oro y de diamantes, adormecida á los pies del rumoroso Rímac y arrullada por la canción cristalina de sus ondas, eco fiel de la dorada lira de sus bardos. La soñaba allá en lo azul de la lejanía con el conjunto adorable de sus mujeres, tan bellas como encantadoras, timbre y orgullo de la hermosa tierra de Atahualpa.

Pero el libro que cae hoy en mis manos, me la presenta bajo otro aspecto, y me lleva á consideraciones que apesadumbran el ánimo, por referirse las narraciones del escritor á épocas contemporáneas, cuando ya era tiempo de que no se desarrollaran escenas de crueldades que espantan, y de hechos que nos alejan de la civilización y de la vida del progreso moderno á que deben aspirar los pueblos libres.

¡Funesto poder el de las revoluciones fratricidas!

El señor Dávalos nos presenta en su novela caracteres tan bien delineados como el del Padre Ochoa, sacerdote llamado á dar consejos en los hogares que á diario visita, en donde sermonea de lo lindo y á quien se le escucha con beatitud pasmosa, dando una idea de como se vive allí donde el fanatismo aún tiene derecho de asilo.

Don Juan de la Cruz, uno de los personajes importantes del estado civil que en lugar de oponerse á las crueldades del militarismo huye por los tejados al oír el primer tiro hasta

encontrarse un consulado extranjero, demuestra la debilidad del egoísta que llega á la humillación por pura conveniencia.

Peta, la activa rebuscona que va y viene del hogar á la iglesia llevando y trayendo enredos que sólo tienden á alterar la tranquilidad de la familia, es el tipo real de la beata, cuya pintura está hecha de mano maestra.

El joven Ursúa es acaso la figura más interesante de la novela.

En los momentos de consternación en que se encuentra la ciudad por consecuencia de la guerra, se le ve prodigando el bien por todas partes; pero luego desaparece de la escena, sin dejar huella simpática al abandonarla en noche borrascosa.....

En resumen, el señor Dávalos nos hace conocer todos los ámbitos de "La Ciudad de los Reyes," nos señala los suburbios tristes y maltrechos, penetra con nosotros en los hogares, en los templos, en las casas de vecindad, por todas partes donde se agita la ola de la vida..... hasta llegar al Palacio del Presidente en donde nos presenta de cuerpo entero el carácter de aquella fiera, rodeado de serviles perversos, naciéndonos penetrar después con él, en el cuartel de Santa Catalina en donde hace matar con la calma fría de los ti-

ranos á los prisioneros de un motín, por el delito de no ser adictos á su causa.....

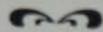
Las pinturas de tales escenas están trazadas con vigoroso colorido y expresión sincera. Y como lo principal en toda obra intelectual es "pensar y sentir con fuerza y expresar sinceramente los pensamientos y sentimientos," el señor Dávalos es merecedor del aplauso por el esfuerzo realizado en bien de su país.

Como nuestras aficiones literarias nunca nos han llevado al terreno de la crítica, dejemos á los más escrupulosos la difícil y árdua tarea de buscar defectos, allí donde nosotros sólo buscamos impresiones gratas, que nos hagan bendecir la generosa labor de todo aquel que escribe con el fin de contribuir con su grano de arena á levantar los cimientos de la civilización y el progreso.

El señor Dávalos, hombre joven pero de larga experiencia por el conocimiento de todos los pueblos que ha recorrido, ha podido convencerse de que los males que cayeron sobre su país en los años luctuosos de 1884 á 1895, no deben olvidarse, antes al contrario, deben ponerse de relieve, para enseñanza de la culta juventud peruana, encargada del porvenir de la patria.

Venga en buen hora esa segunda parte de "La Ciudad de los Reyes" que ya nos anuncia el señor Dávalos, para conocer, como deseamos, á la simpática capital arrullada por el Rímac y cantada gallardamente por sus bardos, "rica, embellecida y regenerada por el trabajo y las virtudes cívicas," pues si en sólo diez años de paz ha sabido levantarse majestuosamente, bien podemos esperar que la cultura siga aumentando á la par de su progreso material, que no otra cosa quisiéramos los que hemos nacido bajo el esplendente sol de estas hermosas regiones americanas.

LOLA RODRÍGUEZ DE TIÓ.



AL SR. MANUEL SANGUILY

CON MOTIVO DE LA MUERTE DE SU QUERIDO HIJO MARIO

Yo sé de donde brotan las lágrimas que viertes.

Que padre infortunado he sido como tú.

Tu pena sé que abate los ánimos más fuertes;

¡Poder incontrastable de un frágil ataud!

Con mil palabras bellas, por eso, no he pensado

En distraer siquiera un rato tu dolor.

Al padre, á quien la muerte le roba el hijo amado,

Cerebro no le falta, ¡le sobra el corazón!

¡Oh! llora, sí.....Yo vengo para llorar contigo

Al hijo, que tu encanto un breve tiempo fué.

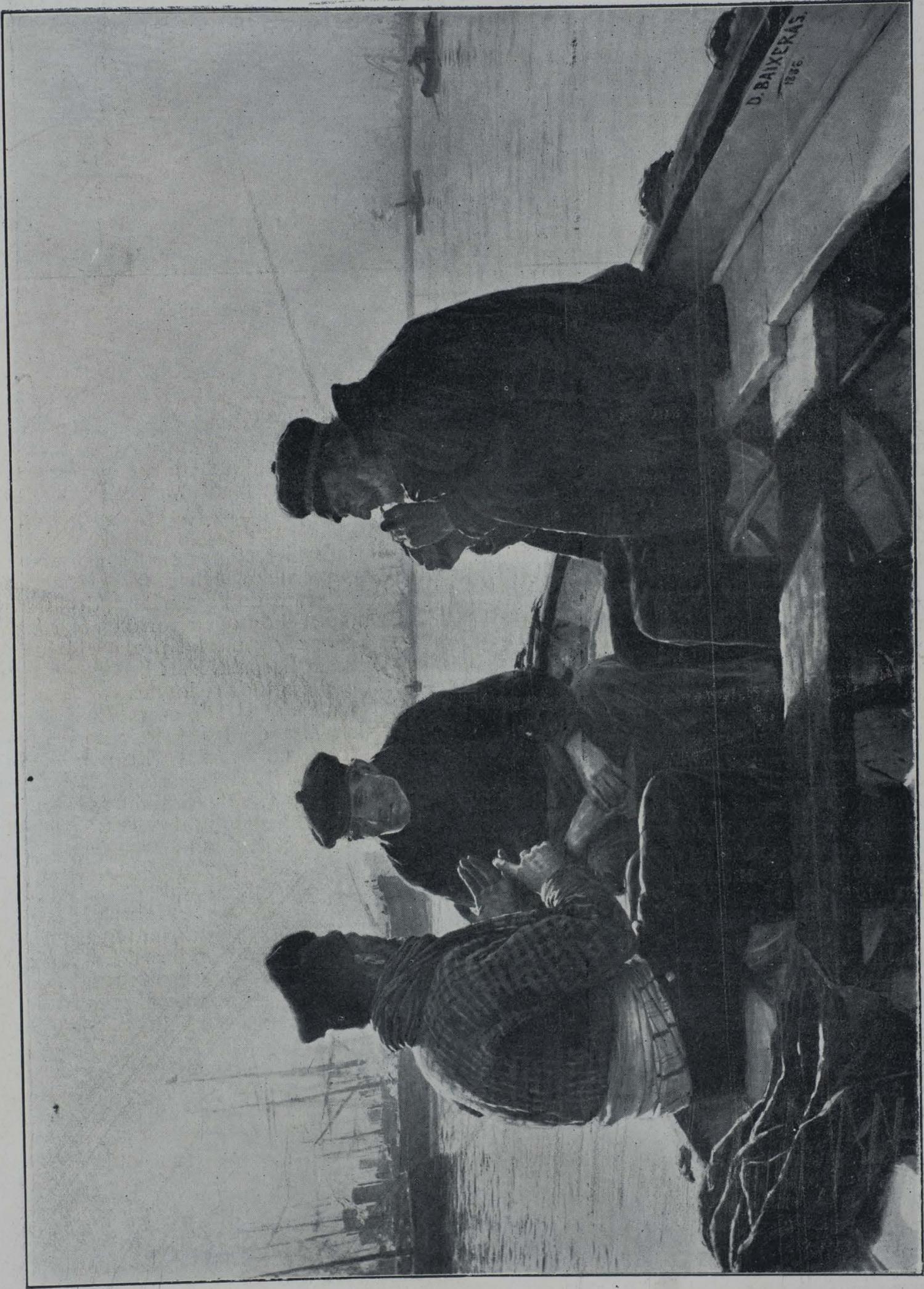
Sobre mi pecho llora, infortunado amigo.

¡Que la amistad conforte tu crudo padecer!

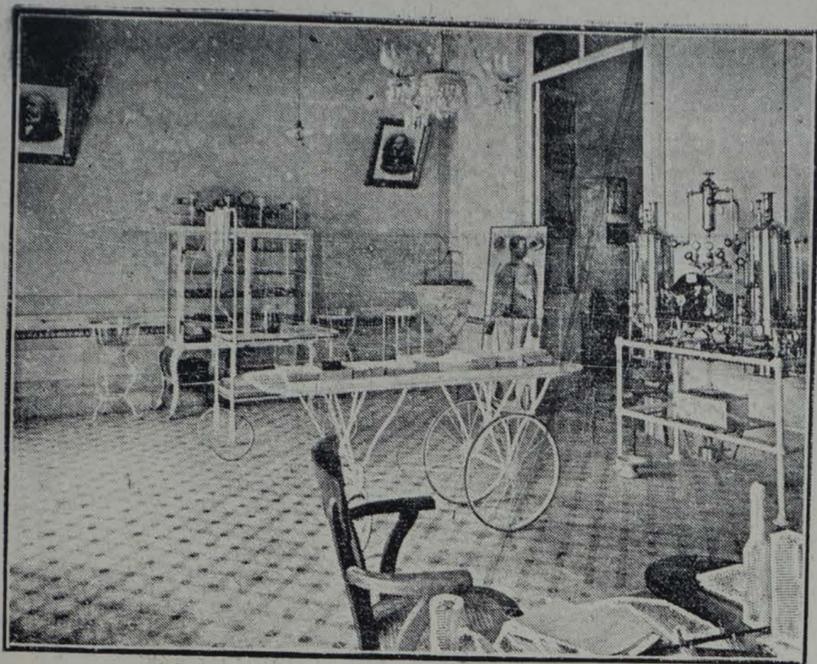
A. B. DE ANGELI.



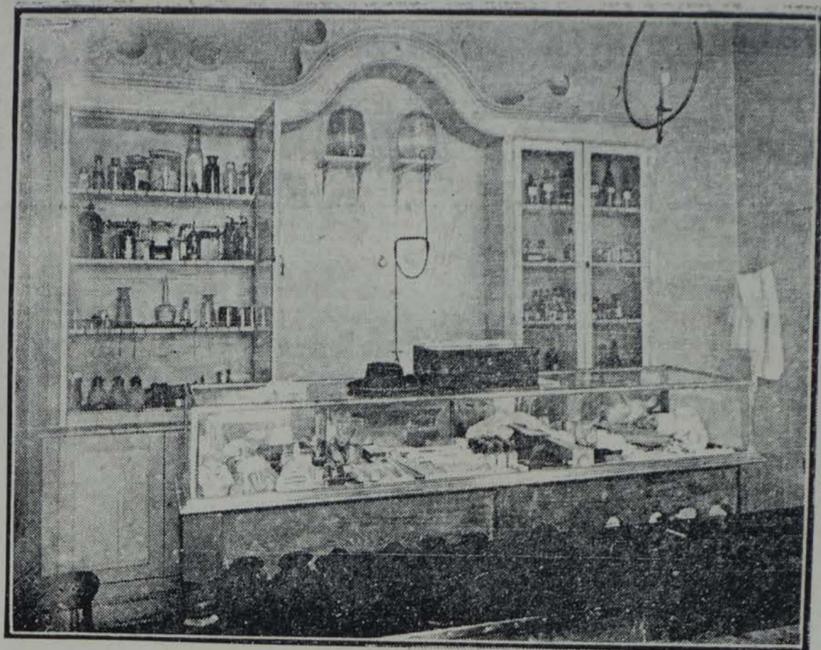
MARIO SANGUILY



MARINOS CATALANES, BARCELONA, POR D. BAIXERAS. (MUSEO METROPOLITANO DE NEW YORK.)



SALA DESTINADA Á APARATOS É INSTRUMENTOS



POLICLÍNICA

“La Policlínica de Matanzas”

HACE UN AÑO que tiene la suerte la poética ciudad de los dos ríos de poseer un establecimiento que representa un verdadero adelanto en el cultivo de la medicina práctica, y un positivo beneficio para la humanidad doliente que pulula en ese centro de población.

Nos referimos á la “Policlínica de Matanzas” inaugurada el 6 de Abril de 1903, en la cual, obedeciendo las tendencias de la medicina moderna, cuyo inmenso campo no puede hoy dominar ningún hombre por vasta que sea su inteligencia, se ha llegado á una razonada subdivisión del trabajo, que es el medio más eficaz para alcanzar el acierto en el diagnóstico y tratamiento de las dolencias que afligen á la especie humana.

A ese fin se han reunido los entendidos facultativos doctores Escoto, Trelles, Valhuerdi y Sánchez Quirós y dedicado cada uno á la especialidad que con más fervor han cultivado, prestan á los enfermos sus auxilios profesionales en el amplio edificio situado en la calle de Independencia n° 130, propiedad de la citada Policlínica.

No es de estrañar que Institución cimentada sobre tan sólidos principios científicos haya tenido favorable acogida de parte del pueblo matancero, como lo demuestran los siguientes datos. En el primer año de su existencia se han inscrito en ella mil noventa y dos enfermos, ha-

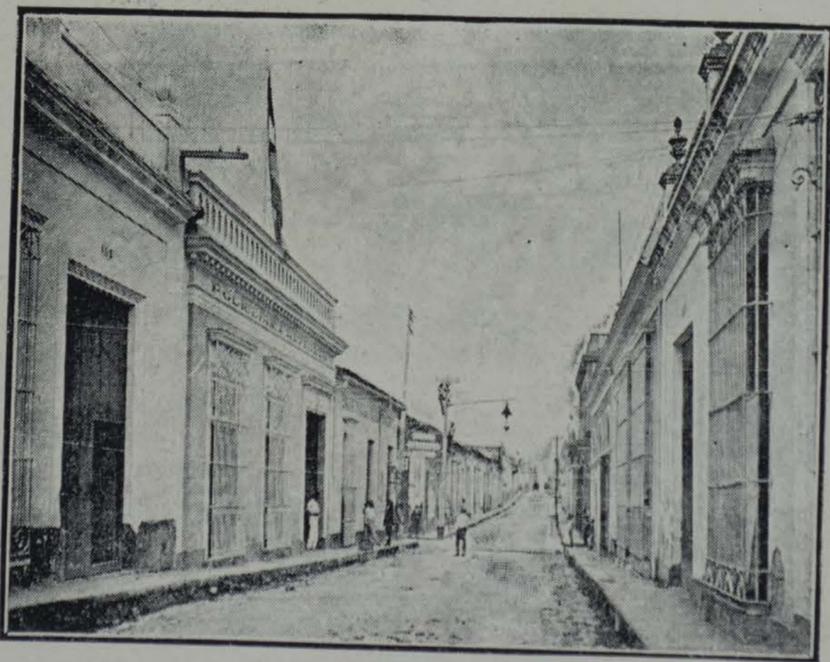
biéndose practicado doscientas treinta y nueve operaciones de cirugía mayor y trescientas setenta y una de cirugía menor. La estadística quirúrgica muestra resultados muy satisfactorios, pues sólo fallecieron cuatro de los operados.

Deseosos los directores de la Policlínica de practicar las operaciones en las condiciones que ofrecieran más ventaja y seguridad, decidieron construir un pabellón operatorio en el centro del edificio, con arreglo á las prescripciones de la más severa antisepsia. Está hecho con yeso y cristales, con ángulos redondeados y estucadas las paredes, siendo el pavimento de cemento. En una de las fotografías se le puede ver de un modo fragmentario.

Dispone además la Policlínica de un arsenal quirúrgico completo, y de los más modernos. En una de las láminas adjuntas, en la que aparecen los retratos de los afamados clínicos matanceros *Llorach* y *Cartaya*, se ve representada una máquina estufa dedicada á la esterilización del agua, material de operaciones é instrumentos que se emplean en el acto operatorio.

La Policlínica tiene á su disposición numerosas habitaciones destinadas á enfermos, así como una casa contigua, que ha tenido que adquirir para poder atender en debida forma á su creciente clientela.

Numerosas celebridades médicas de la Habana afirman ser esa institución orgullo de los matanceros.



VISTA EXTERIOR DE LA POLICLÍNICA, MATANZAS



Haeckel y el Origen del Hombre ^(*)

Señor Presidente,

Señores Académicos:

NO PARECE que desde la tribuna de esta sabia Corporación debiera levantarse la voz de uno de vuestros colegas, para ocupar vuestra ilustrada atención sobre una materia que por las muchas controversias á que ha dado lugar, por lo mucho que ha sido discutida y combatida se ha hecho del dominio general, llegando á constituir materia ya de todos conocida y por esta misma razón no muy interesante para este alto cuerpo científico del que cada uno de sus miembros tiene formado criterio propio sobre el particular.

Pero la singular preponderancia que estas ideas han adquirido en estos últimos tiempos á pesar de la tenaz resistencia que en sus inicios encontrara, el desarrollo que bajo su influencia han alcanzado las ciencias naturales, y el exponente de cultura científica que ellas representan, son motivos bastantes para que en esta benemérita institución, exponente á su vez de nuestra intelectualidad, haya alguien que quiera dejar señalado el estado en que actualmente se encuentra una cuestión que tan directamente afecta la nueva ciencia biológica.

El Congreso Internacional de zoólogos celebrado en Cambridge en 1898 fué el campo de batalla en que se libró el último combate entre las viejas y las modernas ideas, quedando las últimas dueñas del terreno.

Un último baluarte, circundado del vetusto muro que formaron los escombros de la vieja y empírica psicología, parecía guardar en su recinto los errores del pasado, y desde esa quimérica trinchera, pretendíase lanzarlos como otros tantos proyectiles al estadio del progreso científico, que en su marcha invasora amenazaba desvanecer como el humo el bagaje de las viejas preocupaciones.

Haeckel, el ilustre profesor que desde la Universidad de Jena conmovió al mundo científico, publicando su *Morfología General de los Organismos* que imprimió nuevo curso á la ciencia de la vida, mostrando derroteros hasta entonces poco conocidos y menos frecuentados, fué el brillante campeón que en

Cambridge enarboló la enseña del progreso científico y la llevó al triunfo absoluto y definitivo.

Nutrida de ciencia contemporánea, llena de conocimientos poco comunes y saturada de los principios que radican en las más elevadas concepciones de la ciencia moderna, tal es la comunicación que ante el Congreso de Cambridge presentó el renombrado biólogo. Difícilmente se habría presentado momento más oportuno, pues como lo hace notar el eminente escritor, tratábase de dejar de una vez establecida una de las más importantes verdades de la ciencia, uno de los más interesantes problemas, el que para el ilustre Huxley constituye "la cuestión suprema," la que no se puede resolver sino por medio de la zoología científica en su más lata aceptación.

Para demostrar estas verdades y dejar sentados los principios fundamentales de la cuestión, por manera tan clara y evidente que en lo sucesivo no permitan formular argumentos serios que produzcan vacilaciones, ni interpretaciones torcidas que puedan dar origen á doctrinas especulativas que oscurezcan el horizonte diáfano de la ciencia futura, el ilustre profesor de Jena después de examinar con elevado criterio la historia del transformismo y la estrecha relación que entre los trabajos de Lamarck, Goethe, Wallase y Darwin existen, pasa á exponer los datos suministrados por la Anatomía; la Filosofía y la Psicología comparadas, estudiando á continuación lo que la Paleozoología suministra, consagrando especial atención á los capítulos referentes á la dentadura de los primatos, á la serie de los vertebrados, en las diversas épocas geológicas y á las valiosísimas consecuencias que del estudio de la Embriología se obtienen acerca de los tipos ancestrales, que podríamos llamar los abuelos de los actuales vertebrados.

Después de un profundo y detenido estudio de las clasificaciones que han sido propuestas para la división de los *Primates* y *Simios*, concluye por aceptar la de Hartmann, que divide el orden en *Primarii*, *Simiae* y *Prosimiae*, por ser ésta la clasificación que resulta ajustada á los conocimientos más recientes, puesto que posteriormente fué corroborada

(*) Este trabajo fué el último que escribió y leyó el Dr. Torralbas en la Academia de Ciencias de la Habana.

por el importante descubrimiento del profesor Selenka, que en 1890 dejó demostrado que la placenta del hombre está conformada lo mismo que la de los antropoides y no como la de los símidos y lemuridos, ó sean prosimios.

Apóyase además en la que él llama, *la ley ó la fórmula del pithecómetro de Huxley*, llegando por ella á la ineludible deducción siguiente: las diferencias morfológicas entre el hombre y los antropoides son menos importantes que las que separan á éstos últimos de los demás catarrhinos.

Aplicada esta misma ley á la filogenia del hombre, nos lleva por vía directa á las siguientes conclusiones: Primera: los primatos forman un grupo natural *monophiléticos* en que está incluido el hombre, y desciende de una forma ancestral común que hipotéticamente llamaremos *archiprimos*; segunda: de los dos sub-órdenes de primatos, los prosimios son los más antiguos, de ellos proceden los *simios*; tercera: de estos últimos los monos orientales (catarrhinos) forman otro grupo *monophilético*, siendo su tipo ancestral el *archipithecus*. Los monos occidentales ó del Nuevo Mundo (Latirrhinos) son una rama colateral; cuarta: el hombre proviene de una serie de *catarrhinos* extinguida, sus abuelos más inmediatos corresponden á un grupo de monos sin cola y con cinco vértebras sacras (antropoides).

Si en el campo de la Anatomía comparada y de la Embriogenia la Ley de Huxley se confirma, en el de la Fisiología comparada sucede lo mismo, iguales son las funciones que se verifican en los organismos de todos los primatos é iguales las condiciones en que tienen lugar los actos primordiales de la vida, así orgánica como de relación.

Dos solos fenómenos que en Biología no son considerados como fundamentales, parecían establecer diferencias de alguna importancia y á ellos se habían acogido los contrarios del transformismo, como á la tabla flotante del naufragio: la estación vertical era el uno y respecto de esto los zoólogos modernos nos enseñan que esta posición que se creía singular privilegio del hombre, la poseen aunque en menor grado el gorila, el chimpancé, el orang y, sobre todo, el gibón.

La otra, el lenguaje, constituía un argumento que para darle valor se necesitaría desentenderse de la constante lección que el libro de la Naturaleza nos está dando al mostrarnos cómo se desarrolla esa función cerebral en el niño, cómo se va formando y por qué graduaciones y fases tiene que atravesar antes de constituirse en los pueblos salvajes, muchos de los cuales poseen medios de comunicarse entre sí, menos completos, menos perfectos que los que emplean multitud de

animales de otros órdenes menos elevados de la escala zoológica.

Esto trae á nuestra mente el recuerdo de algunos salvajes de la Micronesia, generalmente antropófagos, que carecen en absoluto de lenguaje, y cuyo grito gutural inarticulado resulta inferior al rugido del león, que se manifiesta en modulaciones distintas cuando quiere expresar dolor, ira, alegría, etc.

Cuanto á las funciones intelectuales del cerebro, que en un tiempo fueron el reducto inexpugnable de los defensores de las viejas ideas, ya hoy no merece los honores de una seria discusión; los trabajos de Huxley, de Haeckel, los estudios practicados sobre localización de las funciones cerebrales por Gratiolet, Luys, Mineret, Duval, Bernard y otros en Francia, y por Paul Elehsig en Leipzig, han venido á despejar de una vez para siempre el ciclo de la ciencia.

Sin embargo, Haeckel trata este asunto bajo todos sus aspectos, hasta dejar demostrado con Augusto Forel que la facultad psíquica más esencial, la conciencia, ha encontrado los órganos elementales que la determinan en las células ganglionares del *cerebro principal*, es decir, en el centro occípito-temporal.

Determinados ya y bien establecidos los principios científicos de carácter general que deben servir de base á la investigación, dedica su atención al *pitheconthropus erectus*, cuyo fósil descubierto en Java en 1894 por Eugenio Dubois, vino á confirmar lo que treinta años antes concibió él y lo publicó en su *Morfología General*; demostrando además que este sér debió vivir á fines de la época terciaria, correspondiendo al estadio número veintiuno de la serie en la que el hombre ocupa el número veintidós, es decir, que en la jerarquía zoológica resulta el abuelo más inmediato del *soberbio Rey de la Creación*.

El eslabón que faltaba, el *missing link* de los ingleses, el argumento Aquiles de los contrarios á la doctrina de la evolución, el anillo perdido cuya ausencia dejaba interrumpida la cadena de los seres, se encontró al fin, no ya representado por fragmentos óseos más ó menos fosilizados, sino completo y tal como los paleozoólogos lo habían reconstruido, como el espíritu superior de Haeckel lo había concebido.

Otra de las cuestiones que trata la ilustrada comunicación que nos ocupa es la que á las diferentes especies de hombres se refiere.

Las razas humanas pithecoides, que pudiéramos decir fueron señaladas por Hartmann, representan los tipos más inferiores de hombres, y su presencia en nuestro planeta ha debido desde hace mucho tiempo despertar en nosotros la idea de una diversidad de especies dentro del género *Homo*, así lo entiende el sabio profesor de Jena y con él Draper y

CUBA Y AMÉRICA

Otros. Por lo que á nosotros respecta, hace ya tiempo que venimos afirmando que si un inglés y un hotentote fueran en vez de dos hombres, dos pájaros, no habría ornitologista capaz de considerarlos de la misma especie.

Los Dravidos, los Akas y otras razas inferiores, están demostrando palmariamente la existencia de una gradación en el género que la va aproximando á especies de una inferior jerarquía orgánica que parecían preparadas para conectar con un eslabón perdido y completar la cadena de los seres.

Aún en el ciclo de las llamadas razas superiores, ¿cuál es la tendencia de todos los atavismos, las regresiones, las degeneraciones? La degradación de la especie, la tendencia hacia la reproducción de formas ancestrales, la reproducción de caracteres de especies anteriores que la evolución había ido perfeccionando y que según los datos de la Embriogenia parecen obedecer á detenciones del desarrollo.

En resumen, y para no cansar la ilustrada atención de mis colegas, la memoria presentada por Haeckel ante el Congreso de Cambridge es una obra maestra, digna de la fir-

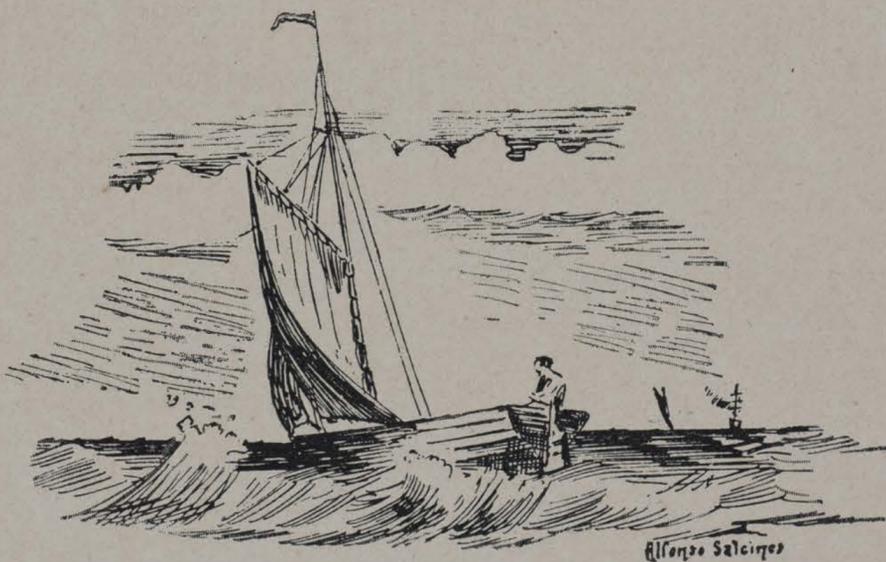
ma brillante que la autoriza, y en ella quedan grabados con imperecederos caracteres los principios que deben informar la Antropogenia del porvenir, constituyendo uno de los más valiosos legados que en el siglo que acaba de fenecer, con tanta razón llamado de las luces, deja á su sucesor. Extraña coincidencia: á principios del siglo diecinueve, Cuvier, el gran Cuvier combatió las doctrinas de Lamarck, que fueron la base del transformismo, á fines del mismo siglo Virchow, una de las ilustraciones más eminentes, combatió el darwinismo; á pesar del genio del uno y de la alta ilustración del otro, el lamarkismo y el darwinismo triunfaron y el trabajo de una de las más elevadas inteligencias contemporáneas fué el encargado de presentar al mundo científico la síntesis de los conocimientos adquiridos y una inteligencia superior, Haeckel, en las postrimerías de ese siglo que vió nacer el transformismo, que les prestó su luz y su calor, en el inolvidable Congreso de Cambridge proclamó la verdad científica, que cual poderosa antorcha iluminará el camino de las ciencias naturales del porvenir.

DR. JOSÉ I. TORRALBAS.

¡ JUVENTUD !

A las lindas niñas de Antonio Aguilar

Hijas del manso Tinima,
las del mirar radioso,
las del esbelto, airoso
talle, como el bambú:
las que traéis al ánimo
del compatriota ausente
la sensación riente
de gracia y juventud.
Dejad que ofrezca al ósculo
de la genial belleza,
la pesada cabeza
que envejeció al dolor;
huya el pesar recóndito
que el pecho me tortura,
y en vestra esencia pura
se bañe el corazón.
"Oh, juventud espléndida,
de nuestra vida aurora,"
préstame, redentora,
para mi mal, tu fe:



dame el deliquio sólito
en que abismada vives,
las dichas que concibes,
el bien que malogré!
Y los ensueños púdicos
que tu cerebro rozan,
visiones que alborozan
y te hacen sonreír,
y la turba quimérica

de alegres esperanzas,
conque, sencilla, afianzas
la dicha de vivir!
Tus sueños siempre plácidos,
tu despertar ruidoso,
tu abandono gozoso
en el tranquilo hogar,
y aquel candor ingénito
que cual celeste aroma

en la pasión asoma
que te convida á amar!
La tierra un padre pródigo,
te ofrece; y en el cielo
de todo mal consuelo
para tí existe Dios:
de la existencia mísera
un mal no conociste;
y sólo el bien existe
para tu corazón.
Aun conservas, incólumes
de la cuna las galas
y del angel las alas
te incitan á volar.
¡Oh, Juventud, efímera
cuanto eres bella y pura,
en tu viaje á la altura
te quiero acompañar!

Esteban Borrero ECHEVARRIA

LOS LIBROS DE AMICIS

ESTE ilustre literato es hoy, con Gabriel d' Annunzio, el mejor conocido y el más apreciado de los escritores de Italia. Es sin disputa el más popular, en el sentido noble de la palabra.

Ultimamente, abandonando su retiro de Turin, ha pasado algún tiempo en Roma, donde, en una entrevista con un periodista, ha hecho diversas confidencias, importantes desde un punto de vista literario.

Hablando de su libro *Idioma gentile*, próximo á aparecer, ha dicho: "Ese libro es el fruto de largas meditaciones. Desde la edad de veinticinco años, me apasionó el problema del lenguaje. De año en año, vengo escribiendo las ideas que acuden á mi mente acerca de dicho tema. Hace poco, decidí confeccionar un libro con todos los materiales dispersos, cuidando de condensarlos, escogerlos y darles una forma literaria. Así es como ha nacido el *Idioma gentile*, un volumen de unas quinientas páginas que publicará el editor Frevés."

Se recordará el inmenso éxito que obtuvo no sólo en Italia, sino en todos los países, el libro intitulado *Corazón*. Hay en ese volumen destinado á los escolares una nobleza de sentimientos, un heroísmo de tan buena ley, que se explica el entusiasmo general que despertó. He aquí, según Amicis, el génesis de ese libro:

"Durante algún tiempo, cuando cada mañana iba yo mismo, en Turin, á buscar mis hijos á la escuela, les interrogaba acerca de sus camaradas y de sus profesores, intentando penetrar en la vida íntima de la escuela, esforzándome en comprender las almas misteriosas de los niños...Un día, á la salida de las clases, ví á un niño de siete años que se unió á uno de mis hijos. Le acarició la barba con un gesto de adiós tan dulce y fraternal, que me impresionó profundamente...Fué en aquel momento que concebí la primera idea de *Corazón*."

Se ha hablado mucho de una obra de Alejandro Dumas, hijo, que nunca ha escrito: "Camino de Tebas." No se ha derramado menos tinta en Italia acerca de una novela inédita de Amicis, novela cuyo título todo el mundo conoce: *El Primero de Mayo*. Ese libro, del que se habla hace doce ó más años, y en el cual su autor se propone evidenciar su adhesión á las doctrinas revolucionarias, parece que todavía no está en vísperas de aparecer, á juzgar por las siguientes manifestaciones de E. de Amicis:

"Es probable que *El Primero de Mayo* no aparezca jamás. El libro está ya escrito del todo, pero no me satisface. El elemento artístico está anulado por la gran masa de argumentos de polémica. Por otra parte, ¡cuántos cambios no han sobrevenido desde

la época en que escribí dicho libro! La aversión sistemática que antes inspiraba el socialismo, ¿no ha sido reemplazada por sentimientos más nobles? Hoy se estudia el socialismo, se le discute. La época de la excomunión pura y simple ha pasado. En el seno mismo del socialismo se han producido, de algunos años á esta parte, cambios importantísimos. Ciertos tipos por mí creados, ya no existen, y otros han surgido de los que no habla mi libro. Si llega al fin á publicarse *El Primero de Mayo*, será después de haber sufrido una completa reforma, que no sueño emprender por el momento".....



CERTAMEN POETICO DE "CUBA Y AMERICA"

PARA EL 24 DE FEBRERO DE 1905

EL PREMIO consistirá en una copa de plata con la inscripción correspondiente y el nombre del poeta laureado.

La copa que se dará como premio se exhibe actualmente en las vitrinas de "El Fénix," Obispo esquina á Compostela.

El premio se discernirá entre los autores de las composiciones líricas, de cualquier metro y sobre cualquier asunto, con tal de que no excedan de doscientos versos, que se publiquen en nuestra edición del día 26 de Febrero de 1905.

Los aurores deberán remitir sus composiciones firmadas á la Administración, Galiano 79, hasta el día 10 de Febrero de este año. Las que se reciban después no serán admitidas. La Redacción elegirá las que considere merecedoras del premio y se insertarán en dicho número con la firma ó seudónimo de sus autores respectivos.

El premio lo otorgarán después los suscriptores de la Revista por votación. Á este fin el número llevará un cupón con esta pregunta:

¿Á qué poesía inserta en este número, da usted la copa de plata de CUBA Y AMÉRICA?

El suscriptor llenará el cupón y lo enviará por correo á costa de la Revista antes del 5 de Marzo. El autor que obtenga número mayor de votos será el laureado. Si dos ó más obtuviesen igual número de votos, se sorteará entre ellos el premio.

Sólo tendrán voto los suscriptores de la Revista.

Habana 27 de Enero de 1905.

Por la Redacción,

ADRIÁN DEL VALLE.

LITERATURA BRITANICA

STEPHEN PHILLIPS

LA EVOLUCIÓN artística moderna se debe casi en la mayor parte á la influencia inglesa sobre todas las demás naciones que piensan y pretenden marchar á la cabeza del mundo. Como en un tiempo Francia envenenó las literaturas sanas con sus diabólicas confecciones de lujo, hoy Inglaterra espande por la muchedumbre artística su poesía singular y dulce, su pintura de pujanza creadora y temas soñadores y su teatro viril, humano y simbólico.

La decisiva autoridad de Sir Edward Leighton y Burne Jones en cuestiones de Arte, elevó la nación británica á la categoría de Jefe de Escuela y sus legionarios poderosos como el extraño y desdichado Aubrey Beardsley, el nunca bien olvidado Mc Neil Whistler, terminaron con sus obras el nuevo género pictórico—derivado indudablemente del gran amor de Gabriel Dante Rosetti y sus discípulos por los maestros italianos del 1400.

Hoy surge como un astro magnífico el dramaturgo Stephen Phillips, el poeta inglés que mejor ha rimado después de Shakespeare, laborando en el género de la tragedia griega de la cual Esquilo fué el pentífice; su último drama *Ulysses* es una revivificación del delicioso mundo mitológico helénico, tratado con una

bondad y un entusiasmo digno de Homero. Para un latino, cualquier asunto mitológico parecería frívolo y sinceramente difícil de presentar en forma sublime; el latino va á lo más material y se dedica á explotar los sentimientos y los vicios aun los más repugnantes. Sólo el alemán Sudermann es capaz de presentar, enseñando, los más terribles defectos del alma humana.

Phillips se ha iniciado en los asuntos bíblicos y mitológicos, presenta su *Ulysses* en todas las faces del gran héroe de las Odiseas, en los lados épicos, poéticos y dramáticos y lo lleva de la isla encantadora donde *Callypso* lo adormece con su voluptuosa cantinela que rima ya con las azules ondas, ya con el coro de las ninfas; lo lleva á través de la región de las sombras y de los fantasmas, lo hace navegar en la macabra barca de *Caaron* por el negro mar de viscosas olas y de todas partes lo saludan, héroe sin hogar, los espectros de los profetas y de los sabios. *Ulysses* por el deseo inmenso de retornar á su patria, de admirar la serena frente de *Penelope* y la viril figura de su hijo *Telemachus*, desafía las vidas ignoradas; pero llega en el momento, que feroces y cobardes cortesanos exigen de la débil reina la elección para esposo

MI IDEAL

De Paco de Cárdenas

Elegante como favorito de las familias. Lleva víveres finos y de todas clases á domicilio.

O'REILLY 30, HABANA



Almacén de música,
pianos y toda clase
de instrumentos
músicos

ANSELMO LOPEZ

Sucesor de los señores

EDELMAN : Y : COMPAÑIA

Obrapía 23 entre Cuba y San Ignacio

Especialidad en música cubana y española. Pianos y Armoniums de alquiler. También se afinan y componen

OBRAPÍA 23, HABANA

Ambrosio Díaz

GRAN TALLER

DE CARRUAJES

Establo. Coches de lujo

San Lázaro 295.

Habana

GRAN TALLER DE AFILAR

GALIANO 30,
Frente á la Plaza del Vapor

Montado con todos los adelantos modernos. Surtido general de cuchillería fina.

Máquinas para pelar y afeitar, navajas, tijeras, cuchillos, chavetas, cortaplumas, piedras para asentar, asentadores, pastas, etc. Especialidad en la composición y níquelado de instrumentos de cirugía, vaciados de navajas, máquinas de tuser y cuchillas de guillotina.—A. RIBIS Y HERMANO

Manuel Menéndez & Co.

Comerciantes Comisionistas
Importadores y Exportadores
Propietarios de las
Fábricas de Tabacos

“La Deidad” y marcas anexas
Agentes exclusivos del Ron Carta Blanca. De la máquina de escribir Fénix-Franklin y de la ganadería Wheeler de Long Island

25, BEAVER STREET,
NEW YORK

Cable: MENENDESUM

LA PEREGRINA

Almacén de Forraje

DE JOSE SANCHEZ

Blanco 35. Teléf. 1234



Maiz del norte y del país, afrecho, avena, cebada, heno del norte y del país y paja para cama.

y monarca, esperando la señal del *Olimpo*, la señal que *Atenas* ha de hacerle conocer la conciencia de los miserables pretendientes de *Penelope* y de *Itaca*.

Atenas al fulgor de los relámpagos aparece, la potente figura de *Ulisses* se irgue y secundado por su hijo y el viñero *Eumens* deshace á golpes de espada toda la canalla vilipendiadora, mientras *Penelope* viene á él y dentro el *minstrel* de la corte, canta la estrofa que es una profecía de amor:

And she shall fall upon his breast
With never a spoken word.

Phillips ha realzado con este drama el teatro mitológico y con el conocido episodio ha logrado elevar ese género literario como hizo Wagner con sus dramas de mitología escandinava: *Los Niebelungos*. Continuando la senda de Shakespeare, ha laborado en una forma pura, clásica y multiforme, dando vida, músculos, sangre, dolores y alegrías á esos seres que sólo simbolizaban las pasiones humanas: *Ulisses* es el caso de amor sobrenatural por el hogar. Sufrió dolores físicos y morales, abandonó los placeres más exquisito, trás la vaga promesa de la Diosa que le prometió como fin á sus amarguras el dulce retorno tan ansiado.

Y el literato inglés se muestra analizador y docto observador de todas las pasiones de

de sus héroes al mismo tiempo que un conocedor profundo de los tiempos helénicos, revelando en sus narraciones los detenidos estudios sobre usos, trajes de los siglos VI y VII antes de Cristo.

El estilo de verso de Phillips es flexible, ligero y clarísimo; sin rebuscar palabras su pluma es un torrente de frases policromas, de imágenes suntuosas y de pensamientos emocionantes. El verso libre inglés—*the blank verse*—se doblega al poder del fuerte cerebro del escritor y surge terso, lleno de armonías nuevas y de colores radiantes, reedificando epopeyas, rememorando episodios éidilios con su ferviente admiración por todo el mundo oriental y toda la poesía latina.

En *Paolo e Francesca* no ha faltado un solo detalle de aquel admirable idilio de los *Malatesta* y *Polenta*, ha sobrecargado las tintas en todos los personajes y hace aparecer blanca y castamente culpable la grácil *Madonna* de Rimini; varonil, tierno y ardiente el gallardo amante; vengador, odioso y justiciero el jiboso guerrero *Gianciotto*. Toda esa tierra fértil de leyendas y de arte que se extiende desde Rimini hasta Ferrara es conocida minuciosamente por Stephen Phillips que se presenta en este drama como un madrigalista del siglo XIV, cantando en su lira de bardo joven la historia que tantos años han pasado; canta para las almas enamoradas,

LA CENTRAL

Taller de Vidriería y
Fábrica de Mamparas

DE CARLOS BAEZ Y HERMANO

San Rafael núm. 22
entre Amistad y Aguila.

HABANA



EN esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores.

También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la Isla, como asimismo se visitan mamparas, medios puntos, luccas, techos y se graban letras y dibujos sobres vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, faroles y lunas de espejos.

M. RUIZ & Ca.

Grabadores

Papeleros

é Impresores

Obispo 18 y 20. Habana

Sastrería STEIN

De Echegoyen y Cantero

AGUIAR 92,

Edificio LA CASA BLANCA

Novedades de buen gusto de París y Londres. Telas especiales para viajes. Esta casa es la preferida por los elegantes. French and English spoken.

La Competidora

 **Gaditana** 

GRAN FABRICA

De Tabacos,

Cigarros y

paquetes de

picadura

prensada

Marcas

anexas:

La Bayamesa,

Las Hijas del

Camaguey

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas

Vda. de Manuel Camacho

E HIJO

SANTA CLARA 7 Y 9

HABANA.

TELEFONO 378

para los que gozan y los que sufren, para los que tienen las mejillas pálidas, para los soñadores y los neuróticos de aquellas vidas ardientes y fuertes que fueron felices en una hora de sus desgraciadas existencias.

Tratando con fantasía deliciosa el episodio de *Herodes*, su estilo es pomposo, henchido de toda la fastuosidad asiática de la corte de Palestina y sólo el poeta portugués Eugenio de Castro lo iguala en verdad descriptiva y en sensualidad dramática al perfilar la bruma y cruel *Herodiade*, la fascinadora y lasciva *Salomé*, en tanto místico, delgado y conmovedor aparece el *Profeta Juan Bautista*.

Hacer un paralelo con la *Salomé* del refinado esteta Oscar Wilde es imposible: Wilde fué más poeta, más soñador, más artista que Phillips; éste es más teatral, más simbólico, más terrenal; pero ambos escritores ingleses han presentado con el mismo sujeto, dos obras perfectas de estilo, maravillosas de concepción, que quedarán vibrantes y siempre jóvenes junto al poderoso teatro de Shakespeare y el profundo y filosófico de Swimburne.

El valor singular de este nuevo genio es la sencillez en lo más árido; no recorre á lo extravagante para ser original, si no adquiere majestuosidad y pompa con su fina y elegante manera de decir y narrar todos los idilios y las tragedias todas.



A cada desaparición de escuela, las almas jóvenes tienden la vista desoladas en busca de una nueva estrella que los guíe hacia al país de la luz: hoy, los prófugos, los nuevos, los que titubean, deben abrigarse bajo la sana, profunda y hermosa literatura británica que subyuga aun á los más difíciles.

¿Acaso Francis James, Bouchoir, Paul Adam, Viele-Griffin no son obreros de la idea de este nuevo renacimiento literario?

COMPañIA INGLESA DE SEGUROS

The Liverpool & London & Globe

Capital

excede de

Cincuenta

y cuatro

millones de

pesos



Aseguran contra incendios: Bateyes de Ingenios, propiedades urbanas, maquinarias frutos y toda clase de mercancías.

Asegura á precios moderados.

Agente general para la Isla de Cuba

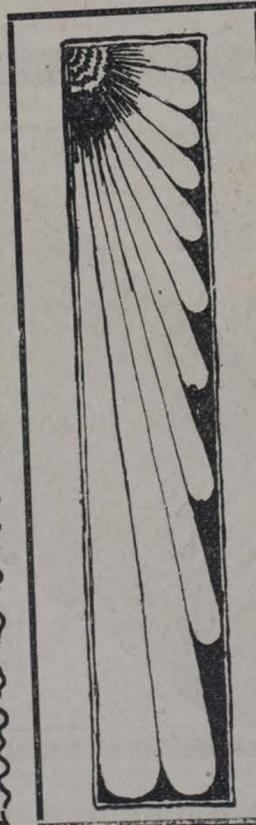
Ricardo P. Kohly

Calle Cuba 58 entre O'Reilly y Empedrado

HABANA

Sub-Agencias en las principales ciudades y poblaciones de la Isla

\$54.000.000

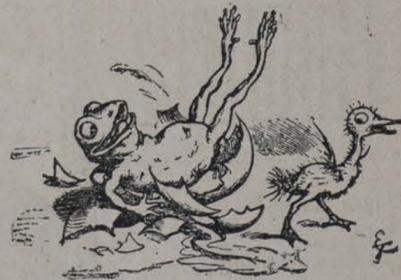


CAFE,
BILLAR,
LICORES
FINOS,
LECHE
PURA



LA ANGELITA

Galiano 77, esq. á S. Miguel



Juan Barrieu

Fábrica de Carruajes, Carruajería francesa y de Lujo. Reparaciones. Ruedas de gomas.

Industria esq. San José. Habana



EL FORO ROMANO

Débase principalmente el alma soñadora y poética de un pueblo vilmente calumniado por seres extraños á toda belleza, que sin conocer el asunto se dedicaban á injuriar gratuitamente exponiéndose al ridículo de sus mismas ignorancias. Pero la atracción es vidente é imperiosa como el imán que atrae á los cuerpos más rebeldes.

Hoy el mundo de las Artes comulga y con-

tinúa la senda trazada por los pintores y los poetas británicos.

¿Acaso Burne Jones no es el más grande de los pintores modernos? ¿y quién puede parangonearse á Stephen Phillips en el arte de resucitar mundos y de recordar episodios ya olvidados?

F. GARCÍA CISNEROS.

Apuntes históricos acerca del Observatorio del Colegio de Belén, por el P. M. Gutiérrez-Lanza S. J. Volumen de ciento ochenta páginas, Habana. La brillante historia del Observatorio de Belén, bien cimentada por sus importantes trabajos astronómicos, magnéticos y meteorológicos, bien merecía una reseña como la que le ha dedi-

cado el P. Gutiérrez-Lanza. Éste, empieza por hacer una descripción del Observatorio y enumera los distintos instrumentos astronómicos, magnéticos, meteorológicos y los registradores que posee; expone brevemente la historia del Observatorio desde su fundación en 1857 y explica los trabajos realizados, tanto los regulares como los especiales.

Universidad de la Habana. Discurso leído en la apertura del curso académico de 1904 á 1905, por el Dr. José A. González Lanuza, catedrático titular de la facultad de derecho. Folleto de treinta y dos páginas, Habana.

TALLER DE

FOTOGRAFADOS

F. A. Taveira

AGUACATE 66

HABANA

J. Ramirez

DIBUJANTE

FOTOGRAFÍA

GELABERT

OREILLY 63

HABANA

Inalterable, Efervescente,
Antibiliosa y Purgante

Mareos, Jaquecas,
Males del
Estómago



MAGNESIA

SARRA



No debe

- faltar -

en ninguna Casa

Se previenen con una
cucharada todas las mañanas

CUBA Y AMERICA regala á sus suscriptores una magnífica revista de modas y pasatiempos

LA INTELLECTUALIDAD MATANCERA

Apuntes para un estudio

HACE TIEMPO que debo á Matanzas un tributo de afecto y simpatía, deuda no reconocida por la poética ciudad yumurina, pues no tiene la mala fortuna de conocerme; pero que yo quiero solventar honradamente, cediendo á los impulsos de mi espíritu, atraído muy de antiguo por su hidalguía y gentileza.

Allá por los tiempos en que la flota americana paseaba sus terribles fantasmas de hierro y acero frente á nuestras costas, con el pacífico y laudable propósito de matarnos de hambre y de hastío, abandoné la capital silenciosa y enlutada para dar con mi humanidad de dieciséis crepúsculos en la saludable y rocosa Isabela de Sagua, desde donde había de conducirme á Filadelfia un viejo y achacoso *steamer* inglés que zarpaba de aquel puerto con una importante carga de tabaco y azúcar. El ferrocarril detúvose media hora en Matanzas, y yo, acurrucado en un ángulo del vagón, pude contemplar desde lejos aquella ciudad legendaria de la cual tantas cosas había oído referir. Entonces yo no conocía á nadie en Matanzas y no fué la amistad ó el afecto lo que guiara mi fantasía. Recordé narraciones hechas por voces ya perdidas en la borrosa lejanía de la indi-

ferencia sobre la admirable perspectiva del valle matancero, contemplado desde no sé que alturas á la inefable hora en que muere la tarde; las milagrosas estalactitas de Bellamar dibujando, cual hermoso kaleidoscopio, raros bibelots iridescuentes que evocaban fantásticas leyendas de grutas milagrosas; la encantadora gracia campestre del Canimar, que sumían el ánimo del turista en un baño de dulce placidez consoladora.....Recordé mil cosas olvidadas sobre la pintoresca ciudad y me fué preciso envolver en una inmensa mirada de ternura aquel hacinamiento informe de casas antiguas, cruzado por callejas oscuras en cuyas aceras moríanse de fiebre ó de hambre, á la intemperie brutal de aquella mañana de sol ardiente, montones de intelectuales campesinos que abandonarían en pos de la más terrible de las muertes, la rústica cabaña cuyas techumbres de ramas guarecieran un tiempo las cunas de sus hijos.

Y entonces, en aquel instante de suprema tristeza, me prometí volver á Matanzas cuando mi peregrinación al país de la fuerza hubiese terminado: esto no ha podido realizarse por un inexplicable encadenamiento de circunstancias; pero ya hoy conozco á Matanzas por sus hijos, por los más nobles

Licor de Brea Vegetal del doctor González

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el Licor de Brea del Dr. González es el que mejor combate los Catarros crónicos, Tosas rebeldes, Expectoraciones abundantes, Asma, Bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los Catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Enfermos cansados de tomar otras medicinas han recurrido al Licor de Brea de González y á su benéfico influjo han recuperado el don más precioso de la vida, que es la salud. No debe confundirse el Licor de Brea del Dr. González con otros que llevan nombres parecidos.

Se prepara y se vende en la BOTICA Y DROGUERÍA DE S. JOSÉ. Habana 112, esquina á Lamparilla, y en todas las Boticas acreditadas de la isla de Cuba.

Carne, Hierro y Vino preparado por el Dr. González

La medicación más feliz que ha inventado la Medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes. El gusto exquisito de esta preparación la hace aceptable á los paladares más exigentes. Compíte en bondad con todos los Vinos Medicinales que vienen del Extranjero, y es más barata que todos ellos.

Se prepara y vende en todas cantidades en la BOTICA Y DROGUERÍA DE SAN JOSÉ Calle de la Habana, núm. 112, HABANA.

y valiosos de sus hijos. Bonitacio Byrne, Federico Uhrbach, Diwaldo Salom, Horacio y Rogelio Díaz Pardo, Mariano Albaladejo, Mario Luque, Félix Campuzano, todos ó casi todos mis amigos queridísimos, compatriotas del gran Heredia, que han traído á mí gratas reminiscencias del bien amado terruño.

Se ha dicho que Matanzas es la Atenas de Cuba, y es justicia galardonar con tal hermoso apellido á la tierra cuya savia dió vida á tantos hombres notables. El público habanero conoce á casi todos ellos y los conoce bien, pues los conoce por sus obras; pero yo quiero regocijarme hablando á mis lectores de ese grupo brillantísimo, de esa falange nueva de rigurosos paladines que justan con firmeza en la más árida de las arenas: la del arte.

¿Quién no admira entre nosotros á Byrne, el ciclópeo tallador de "Efigies"? Yo había aprendido á amarle por su poesía viril y grandiosa, cuando en una ocasión José Manuel Carbonell, un hermano de por acá, me recitó "¿Quién sería?" soneto que Byrne dedicaba á su esposa muerta y que comenzaba con este verso:

"Se fué del mundo sin decirme nada."

No sé qué especie de poder tuvieron estas palabras para hacerme sentir una gran in-

tensidad de poesía tristísima, desoladora, que hizo vibrar todas, hasta las menos sensibles cuerdas de mis sentimientos. Yo jamás había sentido tanto como me hizo sentir ese verso, sencillo, diáfano, sin imágenes ni rebuscamientos.

El resto del soneto me conmovió profundamente y desde entonces guardo no sé qué íntima gratitud para el poeta que así me hizo saborear la dulzura de tan suave sentimentalismo.

Federico Uhrbach da la nota de la depuración, del refinamiento más sutil en el concierto magnífico de nuestra poesía contemporánea. Su hermano Carlos Pío, muerto en la contienda por la patria, y él, formaron en un tiempo con Casal y Juana Borrero el Decameron artístico en cuyo seno casi únicamente se observaba la sagrada liturgia. Ellos, como lampadarios misteriosos, mantuvieron viva la luz divina que amenazaba extinguirse, y hoy que faltan tres de la heroica tetralogía, Federico Uhrbach, que recogió sus herencias, nos brinda en sus versos raros, musicales y dúctiles la poesía triunfadora y raramente bella de cuatro almas modernas.

Diwaldo Salom es un temperamento. En su producción se ostenta el ardor tropical como una flor pomposa, llena de fuego y de vida. En sus versos siente más que piensa,

COLGADOR

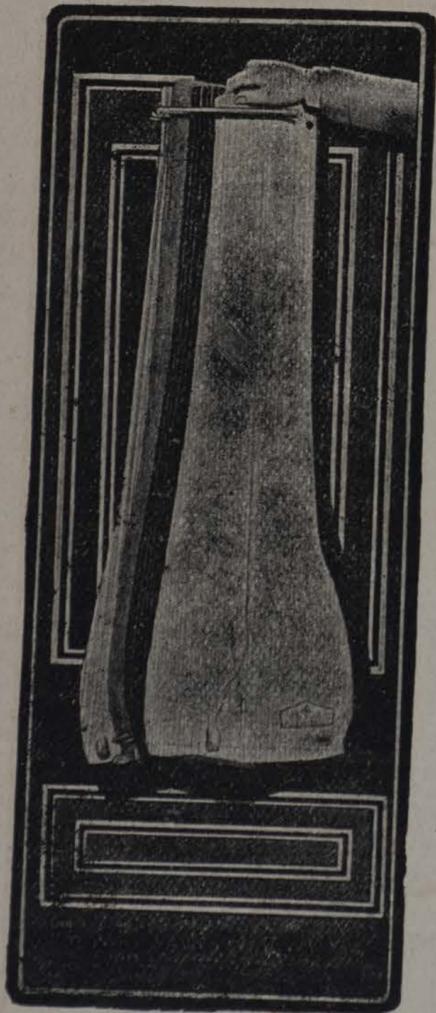
CHAMPAS

Llena el requisito
de un escaparate

Un colgador "Champas"
acomoda cuatro sayas
ó cuatro pares de pantalones y retiene la ropa en

forma    

PRECIO: 50 cts. oro americano
Por Correo 70 cts.



Champion & Pascual,
Obispo No. 101, Habana.

porque su organismo mental está más pre-dispuesto á lo emotivo que á lo ideológico, cuando gira en el plano de sus creaciones.

Espíritu aventurero y luchador, abandonó nuestro medio, denso—con la horrible densidad de la indiferencia—emigrando á España, donde se leyeron y se admiraron sus versos, de un sabor amargo y vigoroso, propio para ser gustado por paladares españoles. Tiene publicados varios libros de prosa y verso y un poema inédito que, según los que lo conocen, es una obra vibrante de santa misantropía con fogosos arranques de noble inspiración. Hoy, en su patria de nuevo, vive refugiado en Matanzas, consumiéndose, quizás en su propia llama de ardiente escepticismo.

Horacio Díaz Pardo. Nuestro público nada sabe de él y, sin embargo, la gloria le sonríe con su amarga sonrisa, desde lejos, desde las simas triunfales que escalará, aguardando su cierta llegada para colgar á sus hombros el manto espléndido de púrpura y de oro. No serán el verso ni la prosa escrita quienes habrán de circuir sus sienas con el preciado laurel; su triunfo es más seguro: será el triunfo ruidoso y abrumador de los Mirabeau, de los Castelar, esos formidables dioses de la luz esplendente que han llenado los espacios de chispas luminosas aún á través de los siglos y las épocas. Horacio Díaz

Pardo es un poeta, acaso el más poeta de los matanceros, sólo que su poesía es expresada en admirables períodos de brillante y clara dicción, en párrafos firmes y compactos que anonadan y deslumbran.

En las lucubraciones de su mente llena de ideales, sueña con la más hermosa de las redenciones, la redención titánica de la infeliz humanidad, que gime bajo el tremendo peso de un órden social monstruoso y abominable.

Y yo amo en él todo eso: su alma diáfana, viril, y sus ideales, flores de verdad y de grandeza.

Su hermano Rogelio es un periodista distinguido que, en más de una publicación matancera, ha hecho gala de su fecunda inteligencia, hecha para las rudas lides del combate diario, rompiendo lanzas por el derecho y la justicia con los irredimibles del montón. A veces su pluma salva gallardamente las peligrosas escabrosidades del cuento psicológico, y en su prosa tersa y exuberante, delinea caracteres y pinta estados de alma, con precisión y sutileza.

Mario Luque, otro de la falange, ha sido mi compañero en la Redacción de *Azul y Rojo*. Allí frente á él, en la misma mesa de trabajo, polvosa y desordenada, llena de libros abiertos y cuartillas manchadas, aprendí á conocer su carácter leal y simpáti-

Zaldo y Comp.

Banqueros

Giran Letras
en todas canti-
dades sobre to-
das las capita-
les de Europa,
y América.

Venden letras
sobre la Capi-
tal y puertos
principales de
México.



Hacen pagos
por el Cable y
facilitan cartas
de crédito.

Agentes de la
Línea de Ward
para Nueva
York.

76 & 78 CUBA
HAVANA

co, hecho de sinceridad y buen humor. Mario Luque es un escritor de fondo y de forma, con una mentalidad bien nutrida de ideas nuevas y un estilo colorista y abundoso.

Es casi el autor de una novela: *Incompatibles*, basada sobre una tesis admirablemente humana, y en la cual fustiga sin piedad al catolicismo y descubre con firmeza sus errores seculares.

Réstame tan sólo hablar de dos poetas notables que no pasa ninguno de los dos, de veinte "lunas de flores:" Manuel Albaladejo y Félix Campuzano. Ambos cultivan un distinto género de poesía: Albaladejo es un poeta objetivo; describe soberbiamente en versos fáciles, armoniosos, rebosantes de pureza y de vida. Su producción es un paisaje maravilloso á todos los tonos del color, en el que hay mágicas pinceladas, golpes de luz y suaves mediastintas que enamoran. Félix Campuzano rima dulcemente sus luchas internas, sus sueños, sus esperanzas y sus decepciones. Es un poeta íntimo que canta porque siente y aspira y prefiere cantar sus sentimientos y sus aspiraciones, que entrañan á su entender, más poesía que las bellezas de un mundo mayor, pero menos intenso que su espíritu.

Y creo haber hablado de todos los que han hecho justa á mis ojos la gloria que tiene Matanzas de ser considerada como la Ate-

nas de Cuba. En pasados tiempos, como en los presentes, ha dado la tierra privilegiada de los hermosos panoramas, copiosa y selecta contribución á nuestra cultura patria. Su savia nutrió la mente portentosa del gran Heredia y esa misma savia productora de grandes hombres, vigoriza los cerebros de ese grupo magno y triunfador cuyas luminosas producciones parecen reflejar como espejos purísimos, las bellezas mil, los encantos nunca vistos del país que les dió la vida.

RAMIRO HERNÁNDEZ PORTELA.



LOS DESPOSADOS

Cubre blanco cendal su tersa frente la corona nupcial en su cabeza, tímida flor que arrodillada reza con semblante de virgen inocente.

A su lado se encuentra reverente el que jura con noble fortaleza, compartir su alegría y su tristeza con el cariño que por ella siente.

Ambos seres ajenos de quebranto en el augusto templo los cubriera la religión con su sagrado manto.

Y ese lazo nupcial que á Dios pluguiera unir dos almas en consorcio santo, sólo la tumba desatar pudiera.

FRANCISCO TOYMIL.



§ 1, 2, 5, 10, §
§ 15, 20, 25. §

SON los precios á que detallamos algunas de nuestras cámaras y Kodaks más populares. Lo podemos satisfacer aunque deseegastar poco. Todo comprador de una de nuestras cámaras tiene derecho á un curso gratuito de 6 lecciones sobre el arte de sacar buenas fotografías. Las cámaras que más vendemos son las que al lado se expresan:

Cámara núm. 1 para retratos 2¼ x 2¼	\$ 1.00 U.S.C.
" " 2 " " " x 3¼	\$ 2.00 " " "
" " de Bolsillo nº 2 " x "	\$ 5.00 " " "
" Film Pack 3¼ x 4¼	\$ 5.00 " " "
Kodack núm. 1 de Bolsillo	\$10.00 " " "
" " 2 " " "	\$15.00 " " "
" " 3 A de " "	\$20.00 " " "
" de Cartucho núm. 4	\$25.00 " " "

Lychenheim and Company.
Fotógrafos expertos
O'Reilly 106, Habana

Pida catálogos é instrucciones hoy mismo, y si reside en la Habana, pase por esta su casa donde tendremos mucho gusto en darle todos los detalles que desee.

COLEGIO DE PERIODISMO

Traducción del Dr. Lincoln de Zayas

(Continuación)

LOS PELIGROS DE LA PLUTOCRACIA Y DE LA DEMAGOGIA

NUESTRO adelanto moral está en proporción á nuestros propósitos de mejorar."— Marco Aurelio.

Solamente los ideales más elevadas, el más vehemente deseo de acertar, el más exacto conocimiento de los problemas que han de presentarse y una apreciación cabal de la responsabilidad moral que sobre la prensa periódica pesa, podrán salvar el periodismo de ser un instrumento servil de bastardos intereses, que propenden solamente á fines personales y egoístas, en antagonismo y menoscabo del bienestar público.

Más peligroso aún que la plutocracia, dominando al periodismo para servir fines sórdidos, es el imperio de la demagogia para fines ambiciosos y egoístas. El pueblo sabe bien, con un instinto muy certero, cuando un diario está consagrado á un fin privado más bien que á los intereses generales; y no comprándolo, limita así el mal influjo que pudiera tener sobre las masas. Cuando un agi-

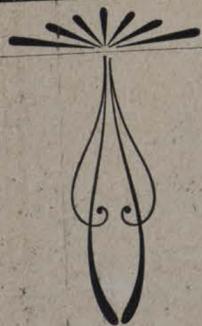
tador demagogo apela á las "masas" y les predica contra "las clases" y se erije en ardiente amigo del pueblo contra sus "opresores," declarándole la guerra á la ley, al orden y á la propiedad como medios de ganarse adeptos entre los descontentos é irreflexivos, el periódico entonces es una fuerza perniciosa, y hace mucho daño; especialmente si hay mucho dinero que distribuir para llevar al pueblo por esta vía tan errónea coma desdichada.

El comercialismo tiene su lugar legítimo en un periódico, esto es, en la opinión de su contabilidad. Mientras más éxito alcance comercialmente, mejor serán sus resultados como agente moral; porque mientras más próspero, más independiente podrá ser, podrá pagar mejores sueldos á sus redactores y "reporters," menos expuesto estará á la tentación, y con más facilidad podrá soportar las pérdidas que le acarree el sostenimiento y defensa de sus principios y convicciones. Pero ese espíritu comercial que es una necesidad imperiosa en su departamento de contabilidad, es una degradación y se convierte

González

y López

Prop.



Grand Hotel Inglaterra

Prado Avenue
Facing the
Central Park

**HAVANA
CUBA**

OTIS BROTHERS & Co.
Passenger Elevator
Entirely Illuminated by
ELECTRIC LIGHTS.
American Bar
Barber Shop
Bath Rooms
Reading & Writing Rooms.

On the arrival of every Steamer Guests will be met by Interpreters
of the Hotel who will attend to every detail of landing.
ALL LANGUAGES SPOKEN

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente a Parque Central y los Teatros; desde sus balcones se recrea el pasajero oyendo la música que se sitúa en frente los días de retreta, lo mismo que el paseo y reunión diaria de la buena sociedad por lo que el pasajero se evita gastos y molestias de tomar carruaje por la noche al retirarse. Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio lo hace recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad. Los intérpretes del Hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los señores pasajeros al Hotel.

Funeraria de Guillot

Recibe órdenes á todas horas

AGUIAR 72. TEL. 6



REV SAMUEL JOHNSON

en un peligro cuando invade la esfera de los redactores. Una vez que el público llegare á

considerar la prensa como exclusivamente un negocio comercial, perdería ella toda su influencia moral. La influencia no puede existir sin la confianza pública, y esa confianza tiene que tener una base humana. Ha de descansar, en suma, en el carácter del periodista. El redactor, el verdadero "periodista" del porvenir, ha de ser un hombre de tal entereza de carácter, que todos reconozcan que está por encima de toda sospecha de ser capaz de escribir contra sus propias convicciones. Ha de ser un hombre que todos estén convencidos que renunciará á su cargo antes de someter sus principios al interés material. Bueno sería que el redactor de cada diario fuera también su propietario; todo redactor, puede, al menos, ser el dueño de sí mismo. Si no puede impedir que el diario se denigre y rebaje, puede, al menos, rehusar de tomar parte en esa degradación.

Por lo general, la prensa americana es honrada, aunque tenga compromisos de partido. Trata de ir por la buena senda; está dispuesta siempre á oír buenos consejos. Fortalecer sus buenos propósitos y dar á sus conocimientos la base indispensable de datos é independencia necesaria, para llevar á cabo ese fin, es el objeto de la instrucción que recibirán los que concurran á la proyectada escuela para periodistas.

REGISTRADO

CHOCOLATES "La Estrella"

PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1900

* VILAPLANA GUERRERO Y C^{IA} INFANTA 62, HABANA *

LA MARCHA DEL PROGRESO

"Sólo conozco dos modos de gobernar: uno es con la opinión pública; el otro es con el sable."—Macaulay.

En un interesante estudio de sus setenta años de existencia, el *Sun* de New York estimaba que la circulación total de los seis periódicos que existían en New York al principiar su publicación el *Sun*, era de dieciocho mil copias por día. De entonces acá, seis de aquellos diarios han muerto, y el *Tribune*, el *Times*, el *Herald* y el *World* han nacido.

Los diarios de la mañana de la ciudad de New York imprimen más de un millón de copias en cada tirada. Además, debemos agregar un millón quinientas mil copias todos los días hábiles de diarios de la tarde, que no existían hace setenta años. En una palabra, por cada diario de New York vendido en 1833, ciento cuarenta se venden ahora á un público catorce veces mayor de lectores. Cuando antes se contaban tres familias para cada diario, ahora se calculan tres periódicos para cada familia.

Existen hombres hoy que aún pueden recordar aquella época, de ahora setenta años. En 1833, Andrés Jackson era el Presidente. La población de los Estados Unidos era más pequeña que la población hoy de New York

Farmacia del Dr. José Escandell y Moré, Egido núm. 55.

La 1ª de Colón, agencia de mudadas, de José Alvarez, Virtudes 89.

J. Roig, mecánico, armero, instalador, Neptuno núm. 101½.

Sport Colón, salón de barbería, de Emilio Cárdenas. Virtudes 47.

Francisco Selma, camiserero cubano. Mercaderes núm. 3.

Antonia Alvarez de López, modista, Gervasio núm. 135.

La Habana, camisería de Baldomero Arce. Obispo núm. 40.

Pepsina y Ruibarbo de Bosque. Cura la dispepsia, gastralgia, vómitos.

Establecimiento Hidroterápico. Corrientes eléctricas. Reina 39.

El 20 de Mayo, salón de barbería, de Juan Rosell. San Pedro 14.

Margot, salón de barbería de Ramón Pérez. Calle Aguiar 86.

Vino de Quinium. Clorhidro péptico con fosfato de cal. Dr. F. J. Barrinat

La Estrella de Cuba. Panadería de Juan Girbal y Cª, Consulado 59

No más canas. Aceite de Barrinat. Preparado por Arturo Barrinat.

Smith y Abbot. Cuban Lands, 58 Cuba St. Codes Western Union & Liebers

Juan F. Díaz. Salón de barbería. Habana 67, entre Obispo y O'Reilly.

Alfredo Verdugo. Salón de barbería. O'Reilly número 17.

Imprenta de José Antonio Casanova. Compostela núm. 89.

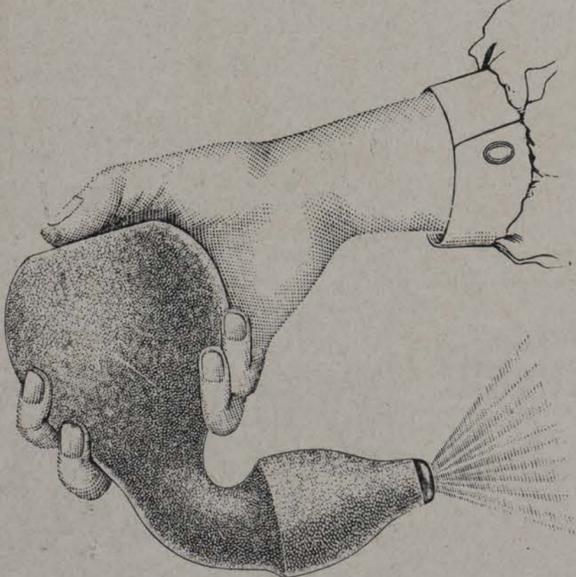
José del Real, fabricante de tabacos. Zanja 69. Habana

Colegio "Pola". Escuela de comercio y preparación Reina 131 esq. Escobar

PROGRESS

Una necesidad higiénica para las mujeres

MARCA DE FABRICA "WONDER"



SE HA PEDIDO PATENTE

RECOMENDADA POR LOS MEDICOS EN TODAS PARTES

Es la mejor y unica jeringa perfecta que hasta hoy se ha inventado.
DE VENTA EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

LA

JERINGA

"WONDER"



UNA

DUCHA

MARAVILLOSA

Razones de superioridad de la jeringa "WONDER"

1. SU SENCILLEZ.
2. Es la única jeringa que puede usarse con completa comodidad, pues debido á su forma curva, no hay necesidad de cansar el cuerpo.
3. Es la única que se usa estando la persona cómodamente sentada.
4. Puede usarse en cualquier otra posición conveniente.
5. Se evita la inyección de aire.
6. Es práctica, segura y sana.
7. Despide un chorro uniforme y copioso que riega y aseá perfectamente.
8. Carece de tubos largos de goma dura que lastimen.
9. Su capacidad es decabida de un cuarto de litro más ó menos; y su globo suave y de fácil comprensión.

y Pensylvania, y había menos riqueza que la que hoy se encuentra concentrada dentro de media milla de la iglesia de la Trinidad. (1) No había ninguna población americana al Oeste del Missouri, y algunas chozas eran las únicas señales de civilización donde hoy se levanta la imperial Chicago. La ciudad de New York era más pequeña entonces que Detroit hoy en día. Washington era un pantano, en el cual se estancaban los coches, viéndose obligados á abandonarlo sus pasajeros en la avenida de Pensylvania y las vacas pastaban en el sitio en que hoy se encuentra la Embajada Inglesa.

El caballo era todavía el motor para el tráfico rápido, y el buey ó la mula la máquina de vapor que se usaba generalmente. El aceite de ballena iluminaba débilmente la oscuridad de las calles de la ciudad. Los clavos se hacían á mano en la fragua del herrero. Los colegios eran pocos y malos. No había una verdadera universidad en los Estados Unidos. No existían grandes bibliotecas. Todas las máquinas de imprimir que entonces existían no hubieran sido suficientes para imprimir una sola edición de un diario de New York de nuestros días. Todas las fábricas de papel del país entero no hubieran

(1) Famoso templo episcopal, situado en Broadway, con el frente hacia Wall street, New York (N. del T.)

Farmacia del Dr. R. Más. Dragones 86, esquina á Manrique. Habana

K. Bastien Arquitecto. Construcciones de todas clases. Prado 91.

Café "Rayos X." Manzana de Gómez frente á Albisu de Campó y Dargelo.

A. Ibern y Hno. Comerciantes comisionistas. San Ignacio 41

La Pluma de Oro. Librería y papelería de R. González. Prado 93.

Miguel D. Salinero hace por dos centenes un creyón. Neptuno 43

Fernando Moure, constructor de para-rayos. Figuras 124. Habana.

Nicolás Quintana. Taller de carpintería en general. San Miguel 66.

D. H. y Ablanedo. Importadores de sedería, y quincalla. Obispo 98

Taller de Platería. Se hace toda clase de trabajos Angeles 23.

Antonio Llanes, sastre. Sucesor de Lecalle. Habana 92.

Salón de barbería La Oriza. de Paulino Alcántara, Gallano 73.

Conservatorio de Música y Declamación de la Habana. Reina 3.

Farmacia el Aguila de Oro Surtido completo. Monte 44. Habana. Tel. 1485

Vicente Soler, casa importadora en efectos de sombrerería. Compostela 53

Fabrica de sombreros de Vega y Chacón. San Rafael é Industria.

Martin Domínguez & Co, importadores de ferretería. Mercaderes 40

Ros y Novoa, almacénistas importadores de muebles, Galiano y San José.

Enrique Davis, relojero. Luyanó 5, Jesús del Monte. Habana.

Salón Mascothe. Barbería. De Virto y Pérez. Oficios 35.

LA OPERA

Galiano 83

entre San Rafael y San Miguel

Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela.

Depósito de alfombras, plumeros, colchonetas y efectos de viaje.

Precios baratos. LA OPERA.

La Isla

CAFE

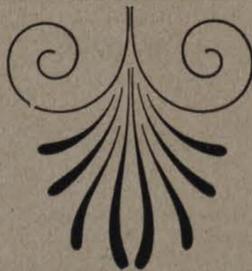
De Francisco García

GALIANO Y SAN RAFAEL

Este antiguo y acreditado establecimiento, sigue ofreciendo á sus numerosos parroquianos sus afamados refrescos. Café superior.

LECHE PURA. HABANA

Análisis de Orines



Estéban E. García

AGENTE DE NEGOCIOS EN GENERAL

ESCRITORIO:
O'REILLY 38,
DE 2 á 5.

TELÉFONO 605,
DOMICILIO:
CONCORDIA 92
DE 11 Á 12

TELÉFONO 1340

Un análisis completo, microscópico y químico dos pesos moneda corriente, Laboratorio Urológico del Dr. Vildosola fundado en 1889, Compostela 97 entre Muralla y Teniente Rey.

CONSEJO

á los

Gastrálgicos, Anémicos, Diabéticos, Gotosos, Convalecientes,

EL AGUA MINERAL NATURAL QUE, POR SUS QUALIDADES

Aperitivas, Digestivas y Reconstituyentes

es la mas bien indicada en el tratamiento de las afecciones de dichos pacientes es **SIN CONTESTACION** :

POUGUES

ST-LÉGER

Esa agua francesa, excelente al beber, se mezcla con todas bebidas sin descomponerlas.

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías 30 centavos la botella

HUMOS HABANOS

AHORA sí que va de veras..... Lo han dicho á un tiempo y sin batuta que procure la armonía, los moderados en la Alta Cámara, los villareños en los pasillos del "Marta Abreu," los nacionalistas en el Matadero y los respetables chupópteros en la mesa que por rigurosa clasificación les corresponde.

El señor Presidente gobernará en los moderados, y ante la noticia comienza en serio la campaña electoral. No habrá dentro de tres meses quien no se haya definido. El próximo cambio de decoración empieza á poner largos los dientes á un millón y medio de buenas personas.

El toque de *llamada y tropa* del señor Estrada Palma aclarará muchos puntos oscuros. Su buena calma y cuerda demora en contestar á políticos y prensa que lo han aburrido con la "Invitación á la valse" tocado por todos sus *órganos*, á más de justificar el refrán "las cosas de Palacio, van despacio," ha contribuído á que la fruta madure y sea servida al pueblo precisamente en su punto: cuando más conviene al partido que lo propone como jefe supremo, cuando ya no hay emboscadas desconocidas ni incertidumbres respecto á lo que hay que vencer.

Para que las cosas sean perfectas, parece que llegan impresiones optimistas que permiten asegurarnos de que las Villas y Oriente son tan buenas muchachas, honestas y agraciadas como antes. No tendrá el ejército moderado que dividirse frente al nacional *en tres mitades*, como dijo Ibo Alfaro del de Aníbal.

En lo que, al menos respecto á Santa Clara, y para que no estemos desprevenidos de los vientos que corren, podríamos consultar al doctor Jover, perito en toda clase de aires..... así de Fronza como de música criolla. Abona al ilustre meteorólogo el hecho de que si tiene los pies en tierra sus miradas y sus pensamientos están en las nubes, para las cuales no hay fronteras provinciales.

La resolución de la crisis hará el resto. Un movimiento del alto personal hace milagros en Tucumán como en Calcutta. El nuevo gabinete vendrá en un futuro más ó menos cercano con la rama de olivo como la paloma del Arca, aunque sin mancha alguna de fango en el plumaje. El partido moderado empezará á dar medida de lo que vale moviéndose donde es más difícil que en la oposición: en el gobierno.

Ahora bien, debemos suponer que *todo, todo*, se hará con *moderación*. El nombre obliga á ser *moderados* en la absoluta belleza de la palabra.

Los vecinos de la acera de enfrente, los del gran partido nacional cubano, no son mancos, y se aprestan á dar un disgusto á los moderados que como los conejos de la fábula, pierden el tiempo en diferencias íntimas.

Disipados los temores de los que creían posible un *caritate* de los villareños mediante una aproximación á los nacionales, disipadas las alarmas por la razón de que si "un clavo saca otro clavo," un Gómez *no saca* á otro Gómez, quedan los radicales en su posición independiente.

Los oráculos señalan al señor Núñez como candidato y al general Gómez como Gran Elector ó compromisario extraordinario y decisivo. Fórmula que tiene un equivalente gráfico en el Gran Elector sirviendo de zancos para que dé su meritísimo amigo la talla requerida por el cargo. Farragut quiere ser Lincoln, y lo será.

El resto de la escala burocrático está ya previamente calculada, porque ya se sabe, sobre todo cuando el personal es grande y el apetito no más pequeño, que "hombres precavidos valen por dos." La lista de estos simpáticos ciudadanos que valen por dos, como don Luis Mejía, es bien interesante. Tiene algo de un reparto teatral:

Vice-Presidente, señor Zayas; Gobernador, señor Castellanos, (J. L.); Senador 1º, señor Tamayo; Senador 2º, señor Gómez, (J. G.); El señor Alcalde, señor Chenard; Celipe el del Horcón, señor Sarraín; El del órgano, señor Govín; Un guardia, Lcdo. de la idem; aldeanos, aldeanas, empleados municipales, matarifes, murguistas y coro general

¿Se suspenderá al cabo la representación por causa de mal tiempo?

Se ha dicho algunas veces que lo único que no lograríamos civilizar en Cuba al través de los cambios de gobierno y los créditos de las Cámaras, es el clima.

De su estado primitivo acaba de dar una muestra recibiendo como á sastre con recibo á la ilustre Vitaliani. Por una de esas cosas de nuestro tiempo,—porque en Cuba hasta el tiempo tiene cosas,—está la gran mujer toda espíritu, sufriendo los achaques de la materia. Una corriente de aire fresco se coló, curiosa y traviesa, hace muchas noches por entre dos bastidores del escenario y apenas se habían dado cuenta los porteros de la intrusión, ya estaba revolviéndolo todo en el escenario. Y como el aire no es un *dilettante* sino un *salonje*, lo primero que hizo fué derribar al jefe de la talentosa familia artística.

Las María Stuardo, las Adrianas, las Margaritas, han guardado sus gallardías y sus muecas heroicas por muchos días, ante el olor á laboratorio de una habitación de hotel donde las pócimas y los ungüentos mezclan sus hálitos de perfumes picantes. Durante una semana la compañía no ha dejado de defenderse: pero *Vitaliani senza Vitaliani* no era posible, era como un cuadro de siega ó *kermesse* en día sin sol. Ha habido que esperar á que los grandes ojos negros irradien y conforten al público de nuevo.

Por estos desacatos del clima criollo hay, más que nunca, derecho á pedir una reparación de los paisanos del clima.....

JESÚS CASTELLANOS

UN MODERADO MAS

El acontecimiento político de la semana ha sido la afiliación pública y solemne del honorable Tomás Estrada Palma, al Partido Moderado. Llega á nosotros la noticia, al poner en prensa los últimos pliegos de nuestra Revista. Ya nos ocuparemos del suceso y de las consecuencias que podrá producir en los futuros desenvolvimientos de los partidos.

IMPRESOS

La Libertad y la República Cantonal de Suiza. Folleto ilustrado con grabados, por el doctor Pedro Becerra y Alfonso. Habana.—Define la libertad como derecho del individuo dentro del Estado y estudia el régimen y constitución de la República cantonal de Suiza, que estima dignos de imitación. Es un trabajo muy recomendable y de buena doctrina política.

GITANAS

Cuando toos duermen, yo voy
á cumplí mi penitencia,
ante mi Dió, que eres tú;
y ante mi altá, que es tu reja.

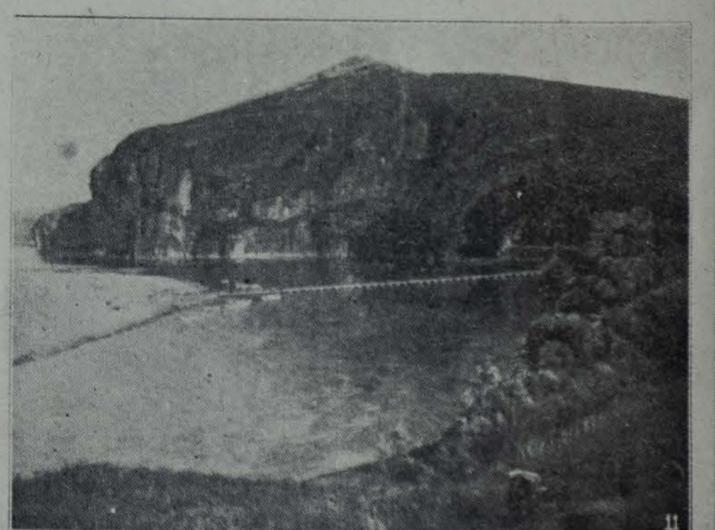
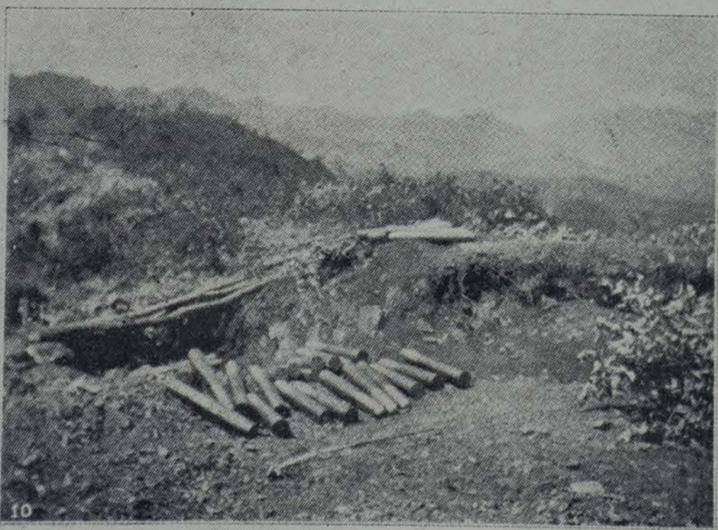
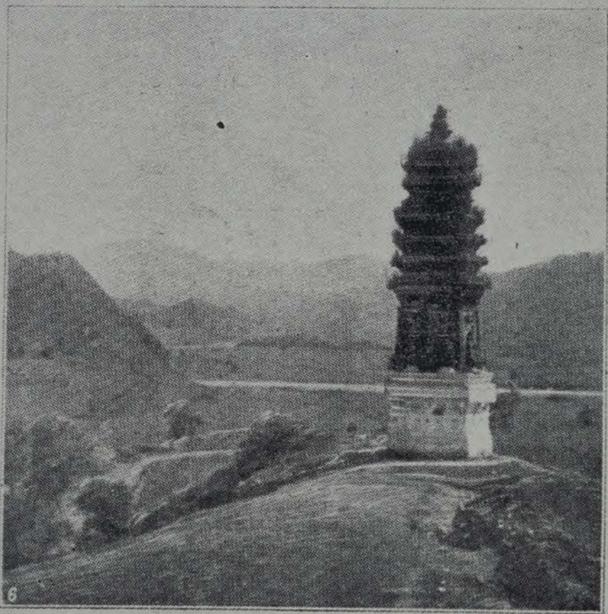
Te quiero porque tú eres
el propio retrato de ella:
¡sus mismos ojitos negros
y su carita morena!

Tóas las noches me amanese
apegaíto á tu reja
contándote mis quereres.

Sangresita de mis venas;
por un beso de tu boca
sangresita yo te diera.

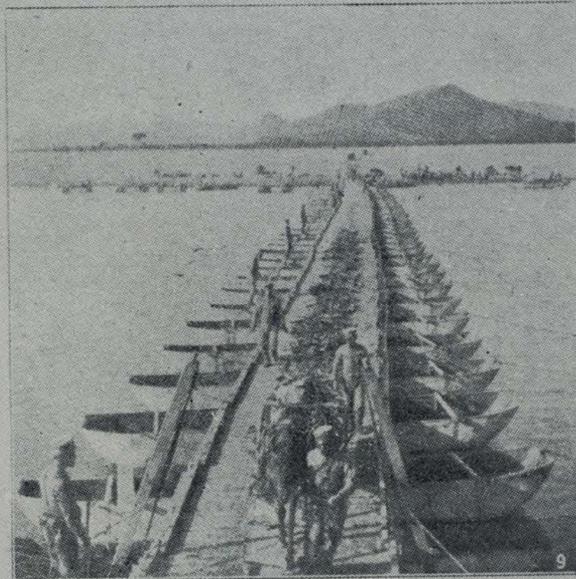
Se han dío las golondrinas,
se han dío mis ilusiones.....
¡me queáo tan solita!

M. LOZANO CASADO.



1. ARRASTRE DE CAÑONES.—2. SARGENTO MAYOR DE LA CABALLERÍA JAPONESA.—3. CARRO TRANSPORTE JA
6. MONUMENTO EMPLEADO COMO ATALAYA POR LOS JAPONESES.—7. ESTADO MAYOR JAPONÉS.—8. CO
DE LIAO-YANG.—10. MUNICIONES RUSAS ABANDONADAS.—11. VISTA Á DISTANCIA DEL
PARA DEFENDERSE DE LA ARTILLERÍA JAPONESA.—13. TR

FOTOGRAFIAS DE MANCHURIA



TRANSPORTE JAPONÉS.—4. CENTINELA JAPONÉS.—5. SOLDADOS RUSOS PREPARADOS PARA ENTRAR EN ACCIÓN.—
6. FUERTE JAPONÉS.—8. CONSEJO DE GUERRA DE KUROKI.—9. EL CRUCE DEL RÍO TAI-TSE-HO DURANTE LA BATALLA
DE LA MANCHURIA.—12. LUGAR EN QUE LOS RUSOS SE OCULTARON.—13. TROFEOS RUSOS RECOGIDOS POR LOS JAPONESES.

"LA ESPERANZA"

CANCIÓN PARA PIANO POR ALBERTO VILLALÓN, LETRA DE R. BUENAMAR

cuando... tros... cipe to en e e t r a n s f e r... ro... sue... lo... (sue... lo)... la...

dul... ce... ha... tria... de... mi a mor... lo... re... su... luz... bus...

ca ba en el... a sul... del... cie... lo... y a l l i... tu nombre re ful gen... te hallé...

ya... l l i... tu... nombre re ful gen... te hallé

2a
p p e... tu... so... ñ a... dor... que... no... con... si... go...

el bien an... su... do... que en t r e e u e... n o... si... siempre dul ce es fe...

nan... ta... va... con mi... go... y... co... ta... ras... en mi... him ba fun to a mi...

co... ta... ras... en mi... him ba fun to a mi...

1a
p e r

2a
p e r

dado abasto para el pedido de un diario moderno, todas las agencias de noticias en el mundo hubieran quebrado en la imposible empresa de pretender suministrar ni una fracción de la información que á diario necesita la prensa de hoy todos los días. Si hubiese alguien manifestado entonces que niños ya nacidos vivirían para poder leer las noticias que se transmitirían desde Tokio á New York por medio del rayo eléctrico y que se imprimirían tan pronto como el aparato lo comunicara; que se verían en la misma página despachos de igual fecha de la India, Siberia, Australia, de Corea y de las orillas del Nilo; que una persona en Boston podría hablar directamente á otra en Omaha; que se imprimirían periódicos á bordo de los buques en el Atlántico, dando noticias transmitidas sobre olas invisibles á través de mil millas de oceano; que se podría almorzar en New York y comer en Londres una semana después; si eso se hubiera dicho, se hubiera calificado al que tal dijera de "visionario excéntrico."

Todo esto puede recordarlo fácilmente el viejo que eche su mirada setenta años hacia atrás ¿qué no podrá esperar un muchacho que mire hacia lo futuro, y pueda esperar lo que ha de ocurrir durante los setenta años venideros?

JOSEPH PULITZER.

Vicenta G. de Estenoz
Modista Amargura 63

Eugenio Dediót
Agrimensor Aguiar 92

J. Marín Varona
Profesor de piano Aguila 24

Manuel F. de la Reguera
Procurador Lealtad 38

Aurelio Sandoval
Ingeniero San Lázaro 33

Magdalena N. de Alonso
Modista Trocadero 23

Oscar Reyes Gavilán
Taquígrafo Manrique 36 A

Mercedes del Junco
Profesor Damas 20

Ignacio Garrido
Arquitecto Campanario 34

Luis García Nattes
Agrimensor Aguiar 92

Abraham Barreal
Procurador Amargura 25

Rafael Triack, F. Martínez
Agentes Amargura 48

Abogados y Notarios

Francisco S. Massana
Cuba 48

Manuel Pruna y Latte
Habana 89

Notarios

Rodolfo Armengol
Cuba 15

Joaquín Lancís
San Ignacio 13

Carlos M. de Alzugaray
Habana 78

Francisco J. Daniel
Cuba 9

Pablo Hernández Lapido
Obrapía 48

Josefa López Díaz
Calle 9 esq. á 1. Vedado

Tomasa A. vda. de Pedroso
Marina 48

Médicos

Dr. Julio F. Arteaga
11 á 12, 5 á 6. S. Rafael 139

Dr. F. J. de Velasco
De 12 á 2 Trocadero 41

Laboratorio Clínico
Consulado 95

Dr. A. G. Domínguez
De 2 á 4 Consulado 40

América Poveda
Acosta 103

Dr. Emilio B. Morán
Clda. Jesús del Monte 234

PIANOS DE

ALMACEN

De I. CURTIS
DE COLLAZO

Pleyel, Gaveau,
Prieu Mallard,
Boisselot,
Bernareggi,
Ribalta, Charrier,
Etcétera.
San José 8, esq. á
Aguila. Tel. 1950

DE **PIANOS**

Se venden,
alquilan, com-
ponen, cambian,
compran, y afinan.
Prontitud en las
órdenes.



El Telégrafo

LAUNDRY.

LOW PRICES.

TALLER DE LAVADO.

DE JOSÉ GÓMEZ.

VIRTUDES 116, HA-

BANA. PRECIOS FIJOS

60 YEARS' EXPERIENCE

PATENTS

TRADE MARKS
DESIGNS
COPYRIGHTS & C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. HANDBOOK on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

Scientific American.

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, \$3 a year; four months, \$1. Sold by all newsdealers.

MUNN & Co. 361 Broadway, New York
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.

Francisco Urrutia. Cuba
express. Aduana. Telé-
fono 1249,

La Providencia, de Feli-
pe Masaguél y Comp.
Cuba 68, es. O'Reilly.

New York Club, camise-
ría elegante, de Julián
Crespo. Obispo 133,

La Moda, salón de barbe-
ría, de Prudencio Pastor.
Aguila y San Miguel.

La Esperanza, de Ramón
Canals. Abanicos, para-
guas, bastones, quincalla.

Librería y encuaderna-
ción de Francisco Sala.
Prado 113.

Manuel Cardenal. Pro-
fesor de esgrima. Con-
sulado 132.

Jardín "El Clavel."
Venta de flores. Adolfo
Castillo 9, Quemados M.

Dr. Eduardo Anglés
General Lee 25. Mariano

Dr. José H. Pazos
Martí 28 S. Atº de los Baños

Ledo. Vicente F. Tormo
Independencia Cárdenas

Dr. Tomás Hernández
Clara Barton 6 S. la Grande

Juan C. Escobar
Independencia 44 Matanzas

Hotel Niágara, Café Unión
Ranchuelo

C. Hernández, F. Ibarguen
Gelabert 35 Matanzas

Farmacia "El Rosario"
Plaza Libertad 23 Matanzas

Miret y Hermano
Independencia 6 Matanzas

La Mascota, Sedería
Abana 79 Guines

Botica de San José
Martí 52 S. Atº de los Baños

LAS ARMAS MODERNAS

OBSERVACIONES recientes permiten afirmar que las balas de los fusiles modernos causan efectos menos terribles que las de los fusiles antiguos.

Las heridas causadas en las partes blandas con las armas antiguas eran más peligrosas porque las balas solían seguir en el cuerpo un trazado curvilíneo, y permanecían allí después de haberse más ó menos deformado. Los proyectiles actuales siguen siempre una vía rectilínea; sólo excepcionalmente se deforman en el cuerpo, y, si se detienen, es siempre á flor de la piel, de modo que la extracción es fácil.

Una ventaja de las modernas armas de guerra, consiste en no arrastrar y llevar consigo pedazos de ropa, que podrían emponzoñar la herida, cuya curación en las partes blandas puede, por ese motivo, obtenerse en ocho ó diez días.

Cuando un nervio es atacado, rara vez la ruptura es completa, siendo por lo tanto, las lesiones del sistema nervioso menos graves que antiguamente.

En las fracturas, los huesos pueden ser atacados en su región mediana; en las extremidades ó en la parte periférica. En el pri-

Médicos

Dr. Domingo Rosain y Toymil 6 á 7 y 11 á 12 Lealtad 127	Dr. Galvez Guillem 10 á 12 y 1 á 5 Habana 20
Dr. Julio Artiaga De 11 á 1 San José 166½	Dr. Aristides Mestré 2 á 4 Linea 186. Vedado
Dr. A. C. Portocarrero De 12 á 2 Gervasio 94	Dr. Enrique Núñez De 8 á 2 Neptuno 48
Dr. Joaquin L. Dueñas De 12 á 1 Trocadero 16	Dr. G. J. Barnet Atocha 8 B, por Zgza. Cerro
Dr. R. Alvarez Ortiz De 12 á 2 S. Lázaro 400	Dr. Antonio Rodríguez Ecay De 11 á 1 Merced 52
Dr. Alfredo Figueras De 12 á 2 Sol 66	Dr. Tomás V. Coronado De 12 á 3 Amistad 63
Dr. Vicente A. Tomás De 12 á 3 Contreras 87	Dr. P. Albarrán 11 á 2 Bernaza 57
Dr. J. R. Madan 8 á 10 y 124 Compostela 69	Dr. Carlos Ramírez Roselló Reina 17
Dr. Vicente Ruiz de Luzuriaga 12 á 3 y 7 á 9 Concordia 111	Dr. Juan Ramón O'Farrill De 22 á 1 D. 2. Vedado
Dr. Juan B. Fuentes De 11 á 12 Neptuno 163	Dr. José Varela Zequeira De 3 á 4 Prado 34
Dr. Ernesto de Aragón De 12 á 2 Salud 59	Dr. Saladrigas De 12 á 2 Manrique 131
Dr. Gutierrez Lee Reina 85	Dr. Jorge Le-Roy y Cassa De 12 á 3 San Ignacio 124
Dr. Jorge L. Dehogues De 12 á 2 Industria 71	Dr. Hipólito Alvarez Artiz De 1 á 3 Consulado 114
Dr. Fernando Méndez Capote De 11 á 1½ S. Miguel 78	Dr. José Valdés Anciano De 2 á 4 S. Miguel 117 B
	Dr. Abelardo de León De 12 á 2 Compostela 150

PROFESIONES

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. VIRGILIO DE ZAYAS BAZAN
Cirujano Dentista de la Facultad de New York
Obispo 75, altos

Dr. M. Weiss Catedrático por oposición de la Escuela Dental Consultas de 12 á 6. Neptuno 45.	Dr. Gumersindo Atalay Consultas y operaciones de 8 á 4 Concordia 22
Dr. Edelmiro Dalmau Consultas: de 9 á 11 y de 1 á 5 Lamparilla 54	Dr. M. Díaz Consultas y operaciones: de 8 á 5 Neptuno 45
Dr. Arturo M. Beaujardín De 7 á 6 Amistad 108.	Dr. José Juan Yarini De 8 á 5 Galiano 88
Dr. Santiago Varela Corrales 224	Dr. Cirilo A. Yarini San Rafael 27 (altos)
Dr. Rogelio Hernández Zulueta 36	Dr. Augusto Renté De 8 á 5 Habana 65
Dr. José Arturo Figueras De 12 á 5 Escobar 76	Dr. Ramón Valdés Galiano 129 (altos)
	Dr. Francisco Saez Maloja 54
	Dr. Pedro Calvo De 12 á 4 Sol 58
	Dr. Vicente Ruiz de Villa De 8 á 4 Virtudes 71 (altos)
	Dr. Abelardo V. Jiménez Obispo 90 (altos)
	Dr. Juan Estanislao Valdés Aguila y San Rafael
	Dr. Oscar Amoedo 15 Avenue de L'Opera París
	Dr. Gonzalo Fernández Dragones 21

mer caso, el proyectil moderno puede atravesar los huesos, pero esto es raro; casi siempre se rompe y se producen mayor número de esquirlas que con las antiguas balas de plomo. En cambio, cuando el hueso es simplemente atacado en una de sus extremidades ó en su parte periférica, todo se reduce á la formación de un canalito muy regular, que permite una curación fácil, mientras que en las antiguas había aplastamiento del hueso y con frecuencia una infección del tejido que le rodeaba. Otro tanto puede decirse de las heridas de las articulaciones, en las que la bala no se detiene ya como antes.

Las heridas del cráneo, de la columna vertebral y del pecho son la más graves, y aún en éstas la mortalidad es menor con el uso de las armas modernas.

Conviene advertir no obstante, que en la disminución de la mortalidad contribuye no poco la moderna cirugía, cuyos progresos son notorios.



El Pensamiento Latino. Revista internacianal ilustrada Latino-Americano-Europea, dirigida por el señor Enrico Piccione. Santiago de Chile.—Es una hermosa publicación de positivo interés literario y científico. El número correspondiente á Octubre último, que tenemos á la vista, contiene un selecto material de información.

Médicos

- Dr. Ricardo Gastón**
Campanario 68
- Dr. López Villalonga**
De 12 á 3 Galiano 89
- Dr. Oscar Jaime**
De 12 á 2 Animas 148
- Dr. Juan B. Valdés**
De 11 á 1 Galiano 22
- Dr. Domingo Candía**
De 11 á 1 en Monte 128

Cirujanos Dentistas

- Dr. Felipe Morton**
De 3 á 5 Campanario 19
- Dr. Adolfo A. de Poo**
8 á 10, 1 á 4. Campanario 84
- Dr. Eduardo Andreu**
Zulueta 36
- Dr. Ignacio Rojas**
Bernaza 36 (altos)
- Dr. Benito Vieta y Moré**
11 á 12. Príncipe Alfonso 394
- Dr. Generoso R. Fernández**
8 á 11 y 2 á 5. Galiano 60
- Dr. Antonio G. Larinaga**
8 á 10 y 1 á 4. Neptuno 117
- Dr Juan Luis Pedro**
Aabana 68



CUBA Y AMERICA

80 cts. al mes

ABOGADOS

Dr. Ramiro Cabrera
Galiano 79

Dr. J. R. Cadavid
17 No. 28, Vedado

Dr. Lorenzo D. Beci
Mercaderes 11

Lcdo. Tomás Jústiz
San Ignacio 14

Manuel Secades.
O'Reilly y Mercaderes altos

Rafael S. de Calzadilla
Concordia 6 altos

N. E. Martínez y J. F. Lage
San Ignacio 18, altos.

M. Alvarez y García
Aguiar 69. Aguiar 69

Averoff y Muñoz
Habana 51

Joaquin F. de Velasco
Tejadillo 11

Porfirio P. Arguelles
San Rafael 39

E. Villuendas y A. Fernández
Cuba 23

Alfredo Manrara
Prado 11

Guillermo Domínguez
Habana 55

Vidal Morales y F. Apodaca
Luz 67

Alfredo Alvarez Gaspar
Cuba 24

Miguel Vivanco
O'Reilly 59 altos

Miguel Antonio Nogueras
San Miguel 64

Miguel Gener
Mercaderes 2

Antonio S. Bustamante
Aguacate 128

VARIOS

Ignacio Vega Ramonteu
Ingeniero del Hospital de San Lázaro
Estudio: Tacón 2 altos Teléf. 853

MEDICOS CIRUJANOS

Dr. Julio Ortiz Cano
Enfermedades de señoras y cirugía en general
De 1 á 3. Prado 79, Teléf. 411

Dr. Enrique Anglés
Médico Cirujano
Consultas de 11 á 1. Espada

EL PETROLEO ES UN SUBSTITUTO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

Durante la presente escasez de aceite de hígado de bacalao, algunos industriales han hecho grandes esfuerzos para popularizar en provecho propio el uso del petróleo ó parafina como substancia alimenticia.

Bastante ridículo es en verdad, por no calificarlo de otro modo, el asegurar que el petróleo puede substituir al aceite de hígado de bacalao.

La gran reputación de que goza el aceite de hígado de bacalao es debida á sus grandes propiedades nutritivas ó alimenticias. En verdad, el aceite de hígado de bacalao no solamente es un alimento, sino que es el mejor alimento que se conoce en Medicina y aún no se ha podido encontrar en la naturaleza otro alimento igual, y anunciar el petróleo como un sustituto del aceite de hígado de bacalao, es atribuir al petróleo cualidades que no tiene. El petróleo carece de la propiedad esencial de todo alimento, es decir, la de ser asimilable. El petróleo ó parafina no solamente no es una substancia asimilable, sino que cuando se toma interiormente es expelido en su totalidad por las evacuaciones intestinales, causando indigestión, irritación del estómago y de los intestinos, enfermedades del hígado y del pancreas y con frecuencia diarrea y disentería.

La presente escasez del aceite de hígado de bacalao es un caso excepcional que no durará mucho tiempo, pero que ha demostrado ya la gran demanda que constantemente hay en el mundo por este producto alimenticio. Miles de personas, jóvenes y ancianos, usan continuamente este aceite y su salud y su vida dependen de él.

Afortunadamente la mayor parte del aceite de bacalao que se consume en el mundo es administrando bajo la forma de "Emulsión de Scott" preparada por los señores Scott & Bowne, químicos de New York, quienes debido á sus muchos años de experiencia en la materia, vieron venir la escasez con muchos meses de anticipación é hicieron grandes acopios del aceite, aunque para ello tuvieron que pagar precios enormes. Eso no obstante, el precio corriente al detalle de la Emulsión de Scott no ha sido alterado y puede obtenerse en las boticas y droguerías al mismo precio de siempre. El Petróleo ó Parafina puede ser bueno para lubricar máquinas ú otros usos industriales; pero la Emulsión de Scott es la única buena para el cuerpo humano.

De la República El Salvador recibimos dos obras importantes, una es el *Código Civil* de la República de El Salvador, cuarta edición en la que se han intercalado las reformas posteriores á la tercera, emitidas desde 1890 á 1903, y la otra *Código de Procedimientos Civiles* de la República de El Salvador, nueva edición con las reformas decretadas desde igual fecha, ambas obras arregladas por el Dr. D. Rafael H. Palacios y revisadas escrupulosamente por el Dr. David Castro.



LAS ROSAS AMERICANAS que cultiva el "SPRINGFIELD FLORAL CO." de Springfield, Ohio, U. S. A., se venden bajo **garantía positiva de crecerse**. Para dar á saber á Vds. el valor de nuestras plantas, hacemos la **oferta maravillosa** siguiente: Por \$1. dinero americano enviaremos, pagado el porte, veinte plantas, cada planta de diversa variedad y rotulada con su nombre verdadero. **Estas plantas son vigorosas y sanas;** plantas que hicimos nacer de sus raíces propias; y que se crecerán y producirán flores profusamente el primer año. También enviamos las mismas rosas en las plantas que tienen dos años por \$3. dinero americano. Sirvanse remitir por billete de correo. **Pidanse nuestro catálogo de 1905.** Se enviará gratis. Dirigase á

SPRINGFIELD FLORAL CO.,
Box "A" Springfield, Ohio, U. S. A.

Dentición

JARABE DELABARRE

Jarabe sin narcótico.

Facilita la salida de los dientes, previene ó hace desaparecer los sufrimientos y todos los Accidentes de la primera dentición.

EXÍJASE el SELLO del ESTADO FRANCÉS

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal creosotado

El Remedio
más eficaz
para curar

las **ENFERMEDADES** del **PECHO**
las **TOS RECIENTES** y **ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, 9^{bis}, Rue Lacuée, PARIS y las principales Boticas.

BEETHOVEN

1770-1827

EN EL "MUSEO Histórico, Nicolás Manskopf" de Frankfort, admiranse, entre otras curiosidades, los retratos de los padres de Beethoven. (1)

¡Qué contraste en las fisonomías! El con su frente ancha, el ceño algo arrugado, la boca apretada, la cuadrada cabeza, la mirada franca, serena de hombre honrado, revela en conjunto, fuerza, tenacidad, energía. En cambio en ella se ve á la mujer de mirada dulce, reposada, de aspecto débil; la mujer que según los biógrafos del gran compositor fué el rayo de sol de la juventud del autor de *Fidelio*. Con Beethoven pasó poco más ó menos lo que con Paganini, á quien el padre hacía estudiar tanto—á veces casi se desmayaba de cansancio—que si no hubiese sido por la madre, quizás el más grande de los violinistas hubiera sucumbido en su juventud.

El primer instrumento que estudió Beethoven fué el violín. Comenzó su estudio á los cinco años y había que obligarlo á estudiar. Su padre era músico, violinista y tenor, al servicio del *Kurfürst* de Colonia.

(1) Debido á la cortesía de M. Manskopf, ha podido M. Abell, el violinista y crítico, reproducirlos en el *Musical Courier*, de donde los tomamos.



LA MADRE DE BEETHOVEN

N. Gelats y Ca.

Hacen pagos por el Cable, facilitan cartas de crédito
y giran letras á corta y larga vista, sobre

Nueva York, Nueva Orleans,
Veracruz, México, Londres,
París, Burdeos, Lyon, Bayona,
Roma, San Juan de Puerto
Rico, Nápoles, Milán, Marsella,
Havre, Hamburgo, Lille,



Génova, Nantes, Saint Quintin,
Dieppe, Venecia, Toulou-
se, Florencia, Palermo, Turin,
Masino, etc., así como so-
bre todas las capitales y pro-
vincias de

ESPAÑA E ISLAS CANARIAS

108, AGUIAR 108, ESQUINA A AMARGURA, HABANA

Otro interesante *souvenir* de Beethoven en dicho museo es la invitación á su entierro que dice se verificará el 29 de Marzo á las tres de la tarde (Schwarz spanier-Haus número 200) dirigiéndose el cortejo de allí á la iglesia de la Trinidad.

"El mundo musical ha sustrido la irreparable pérdida del gran compositor el 26 de Marzo á las seis de la tarde. Beethoven ha muerto á consecuencia de la hidropesía, á los cincuenta y siete años de edad, después de haber recibido los sagrados sacramentos. La fecha de las exequias se anunciará más adelante.—Sus admiradores y amigos."

Beethoven siempre habló con cariño de su madre, "mi querida buena madre, mi única amiga" escribía en 1789.

Su fisonomía era un espejo en el que se revelaban sus sentimientos. Por lo general su aspecto era serio, triste, aunque lleno de nobleza. Una vez una bella señora de la aristocracia, exclamó mirándole la ancha frente: "¡Cuánta belleza, nobleza y espiritualidad en esa frente!" Después de un momento de silencio contestó él: "Si es así, *besadla*." Y la bella dama posó sus labios en la noble, ancha y espiritual frente.....

Beethoven amaba con delirio á un sobrino ingrato que sólo le proporcionaba disgustos.

Con motivo de un pleito, por causa de dicho sobrino, se le preguntó con qué derecho usaba el "von" ante su apellido. "Aquí y aquí está mi nobleza" contestó señalándose la cabeza y el corazón.

Entre la aristocracia vienesa contaba el gran compositor numerosos amigos y admiradores y como organista de la corte usaba casaca verde, medias blancas de seda, chaleco al estilo de la época, corbata blanca, el pelo anudado atrás y espada. No obstante, su desdén hacia los convencionalismos sociales era conocido y á pesar de darlo á entender, duramente á veces, no se le hacía caso.

De su carácter vivo, nos cuenta Schindler, entre otras cosas, lo siguiente: "Un día que comía con él en El Cisne, el sirviente se equivocó y trajo un plato que no se le había ordenado. Beethoven, molesto, lo requirió y como le contestase el mozo en tono poco cortés, agarró la fuente y se la tiró á la cabeza. Los que conocen la destreza de los sirvientes vieneses para llevar un sin número de platos al mismo tiempo, pueden darse cuenta de la situación del mozo que no podía moverse mientras la salsa le corría por la cara. Compositor y criado insultábanse mientras el público que allí había se desternillaba de risa. Al fin, Beethoven también formó parte del coro que divertido contemplaba al sirviente que se lamía la salsa que le corría, sin poder decir

Garrapatas



MANERA DE USARLO

Para quitar garrapatas.—Úsese una parte de Chloro Naphtoleum con veinte partes de agua Aplíquese con una escobilla dura y frótese bien para que la loción llegue á la raíz del pelo.

Para curar mataduras y heridas.—Úsese una parte de Chloro-Naphtoleum con setenta y dos partes de agua. Háganse lavados frecuentes.

Para matar los bichos.—Lávase bien la parte con agua tibia que contenga el veinticinco por ciento del

Para quitar garrapatas al ganado úsese

CHLORO-NAPHTOLEUM

Altamente recomendado por todos los que lo usan, como el más sencillo, barato y eficaz remedio que se puede obtener

Chloro-Naphtoleum y después aplíquese puro.

Para desinfección de establos y corrales.—Úsese una parte de Chloro-Naphtoleum con cien de agua. Riéguese con profusión los lugares que tengan mal olor.

PRECIOS DE VENTA EN ORO ESPAÑOL

De 1 á 5 gals., á \$2.75 el gl.
 „ 5 á 10 „ á \$2.50 „ „
 En barriles..... á \$2 20 „ „

WADE B. MELL,

Mercaderes 4. Habana. Apartado 483.

más insultos y haciendo los gestos más cómicos. Aquella escena era digna del pincel de Heogarth."

Durante su última enfermedad comparaba á su médico con Moisés sacando agua de la roca y decía: "mejor agua del estómago que de la pluma." Según él, habían dos cosas indiscutibles: (Beethoven era católico) Dios y el bajo fundamental.

Durante muchos años tuvo delante de su mesa un cuadro con una inscripción favorita que le dijeron estaba sacada de un templo de Isis y que decía: "Yo soy el que soy. Yo soy todo lo que es, y todo lo que fué y todo lo que será. Ningún mortal ha levantado el velo que encubre mi existencia. El es uno existente por si mismo y al cual toda las cosas deben su existencia."

PAGANINI.

El Sumario (primera parte.) Protuario de Calificación y Competencia, útil á los jueces de instrucción, correccionales y municipales; á los individuos de la Guardia Rural y Policía Municipal; á los alcaldes y á todos los que pertenezcan á la Policía Judicial, por Juan Arango García, con un prólogo del doctor José A. del Cueto. Volumen de ciento seis páginas. Guanajay.—Es libro de verdadera utilidad para cuantos desempeñen funciones judiciales. Está escrito con sencillez y claridad, de modo que pueda facilitar el trabajo de cuantos lo consulten.



EL PADRE DE BEETHOVEN

Véase nuestra preciosa Revista de modas y pasatiempos.

Palais Royal

de Fernández Hermano

Joyería, Relojería,
Quincalla,
Perfumería,
Juguetería,

OBISPO
58 y 60
Apartado 19
Cable: Palais
HABANA

Objetos de Artes,
Artículos de
Esgrima,
Etcétera



La Novedad

Galiano 81. Habana
TELEFONO 1668

Casa Importadora
de Abanicos,
Guantes, Mitones,
Sombrillas y
Paraguas

Con Almacén
de Sedería,
Perfumería y
Objetos de
Fantasia

Propios para
hacer regalos
Visiten esta casa
LA NOVEDAD,
Galiano 81



CENTRAL "CARACAS"

LA ZAFRA

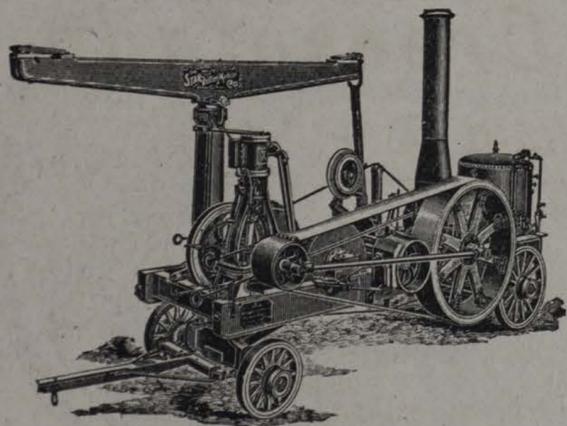
QUBA ESTÁ de plácemes. La zafra, ya comenzada, será de las más abundantes y productivas, lo que significa para nuestro

Es consolador observar cómo después de años de destrucción y decaimiento, vienen para Cuba, junto con su libertad política, días de bonanza.

pueblo agrícola trabajo, prosperidad y relativo bienestar.

En nuestras actuales condiciones económicas, la riqueza de Cuba depende en gran parte de su producción azucarera y de la aceptación que ésta obtenga en el mercado americano. Por fortuna, la producción de este año promete ser enorme, lo que añadido á los precios altos á que se vende el dulce—que según todos los indicios se sostendrán—hace esperar un período de actividad incesante y, por consiguiente, de verdadera prosperidad.

Ford & Patterson



Contratista para pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2,000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Todo trabajo se garantiza.

Damos referencia de todos los señores que nos han honrado con sus encargos y les han sido taladrados pozos, en Cuba.

POZOS ARTESIANOS

Para obtener detalles dirigirse á

FORD & PATTERSON

Cuba 84, esquina á Lamparilla, Habana

Dirección telegráfica: DROF.

Oficina en New York, 104 Fulton Street. **W. K. Doughty, Mgr.**

Henry Clay and Bock & Co.

(LIMITED)

THE HAVANA CIGAR & TOBACCO FACTORIES

Paid up capital: \$7,000,000 Gold

ANUAL OUTPUT: Over 85,000,000 cigars and 1,200,000,000 cigarettes. Office and Sample Rooms: O'Reilly 9½ Corner Cuba street, Havana
Foreigners visiting the island and wishing to be shown over our factories will please apply at main-office for permits.

Se venden grabados usados en la Revista Ilustrada

CUBA Y AMERICA

La Princesa

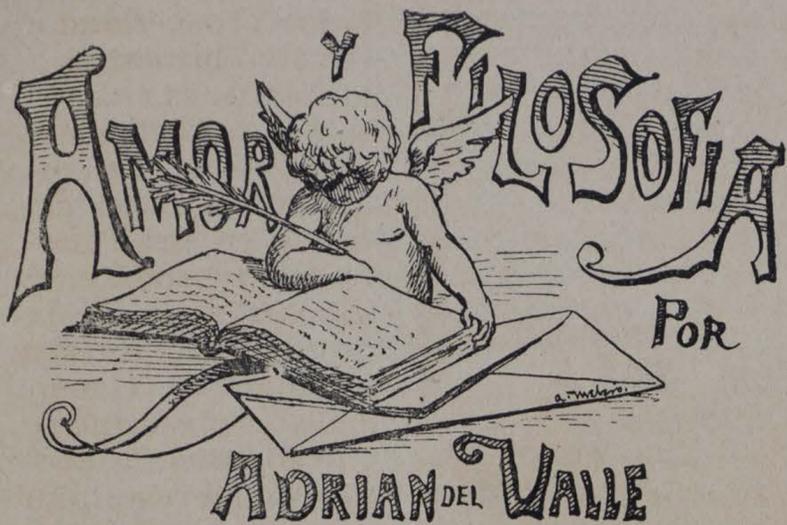
PELETERIA

C. Torre y Compañía

Muralla esq. Habana. Tel. 130

Calzado de alta novedad para señoras, caballeros y niños. Especialidad en artículos de viajes y hule para pisos, de todos anchos. Tapices para escaleras y zaguanes. Alfombras catalanas y saleas finas.

English Spoken



PASEABAN por las enarenadas y desiertas calles del jardín, alumbradas por agónicas claridades crepusculares. Callada la brisa, inmóviles las hojas, mudos los pájaros, sólo interrumpían aquella quietud solemne los pasos rítmicos y las voces quedas del hombre y de la mujer.

Después de mucha charla sobre cosas indiferentes, habían llegado, siguiendo el curso natural de la conversación, al tema del amor. Lorenzo, desde las primeras frases, sintióse cohibido por la emoción; Dionisia, por lo común alegre y decidora, púsose de repente seria.

—El amor—dijo Lorenzo respondiendo á

una insinuación de Dionisia,—es el sacrificio que mutuamente se hacen dos seres que quieren vivir el uno por el otro.

—¿Nada más que sacrificio? ¿No hay goce?—objetó Dionisia.

—El goce está en el mismo sacrificio.

Luego, viendo que ella callaba, añadió con voz temblorosa:

—Usted, Dionisia, ¿ha amado alguna vez?

—No, nunca.

—¿Ni ha sentido cierta simpatía por alguien?

—Simpatía.....¡oh, sí! Usted, por ejemplo.....

—Yo.....¿qué?

—Me es simpático.

Y levantó hacia él sus ojazos negros, de travieso mirar. Lorenzo, muy emocionado, contestó:

—Yo también siento por usted una gran simpatía.....

—¿De veras?

—Sí.....

Hubiera deseado expresar con palabras los tiernos afectos que por ella sentía; pero la emoción entorpecía su lengua y sólo era capaz de exteriorizar por medio de sus ojos angustiados, todo el sentimiento que embargaba su alma.

Ella le había escuchado con los ojos bajos, esperando una declaración, mas viendo que,

UN GRAN DESCUBRIMIENTO CUBANO

Emulsión Creosotada DE RABELL



Cura todas las enfermedades del pecho, garganta, pulmones, etc., y cuenta con doce años de éxitos continuos y miles de certificados de pacientes y eminencias médicas del país; siendo estos certificados de verdad, y no confeccionados en las oficinas, como medio fácil de acreditarse que usan algunos.

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en París, 1900.

Rechace el público toda imitación.

De venta en las principales Droguerías y Boticas. **LABORATORIO: San Miguel 82, Habana.**

tras larga pausa, no continuaba, los levantó, y mirándole sonriente le dijo con cierta ironía:

—No creía que los filósofos, tan serios, tan formales, tan.....vamos, tan por encima de las humanas pasiones, tuvieran tiempo y ocasión de sentir *una gran simpatía*.

—Es usted cruel, Dionisia.

—No tal; soy sincera.

—Esto quiere decir.....

—Que usted, que sabe tanto, que ha llegado á comprender los misterios del infinito, todavía no ha conseguido adivinar lo que puede encerrar un corazón de mujer.

Siguieron silenciosos, sin cambiar una palabra más y sin atreverse á mirarse.

Entregado Lorenzo desde muy joven al estudio de los problemas filosóficos, consideró el amor como un obstáculo al desarrollo mental del hombre estudioso, y esto le había hecho huir de la mujer como de un peligro tentador. Pero sucedió que, cumplidos ya los treinta y cinco años, encontró en su camino á la hermosa Dionisia y se enamoró de ella como un colegial, dando al traste con sus teorías filosóficas para pensar sólo en los hechizos de aquella adorable criatura.

El mal éxito de su conversación con Dionisia, habíale lastimado profundamente; y ante su sueño de amor repentinamente desva-

necido, experimentaba por vez primera el acerbo dolor moral que produce honda sensación de angustia y malestar.

Con el alma abatida, al despedirse de Dionisia dirigióse á la habitación que como huésped de los padres de aquélla, tenía reservada en la quinta, y dejándose caer en un diván quedó inmóvil, fijos los ojos en el pedazo de cielo que encuadraba la ventana y en el que veía brillar puntos luminosos, titilantes, representaciones lejanas de mundos enigmáticos.

—No oír nada—dijose mentalmente Lorenzo—no sentir nada, no pensar nada; *ver* solamente la aparente calma y quietud de los mundos lejanos.....¡qué bien se está así! Goza en el silencio, corazón mío, lejos, muy lejos del cerebro que pretende torturarte con sus pensamientos.....Pasad, ideas tentadoras de imposibles goces, sensaciones torturantes de crueles dolores; huid afectos, ternuras, amores.....Dejad que la calma bienhechora del silencio me invada. No sentir, no pensar..... ¡quién pudiera vivir eternamente así!

Pero la contemplación del firmamento estrellado, en vez de calmarlo, despertó en él la tristeza del infinito; tristeza inmensa, como el espacio, y que como éste se siente sin comprenderse.

Parecióle que las estrellas le hablaban en su lenguaje misterioso:

BEST & Co

LILIPUTIAN BAZAAR



Para unajuar COMPLETO de niñas, niños y babys véase nuestro nuevo CATALOGO para la primavera y el verano. Listo ya.

Describe más de 2,000 artículos de los cuales están ilustrados más de 1,000.

Muchas páginas están dedicadas á las ropas de *babys*, y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

Si desea usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo. No tenemos Sucursales ni Agentes. Nuestras mercancías no se venden más que en esta tienda.

60-62 W. 23rd Street, New York.

La Caoba

Panadería,

Galletería,

Repostería

y Confitería

DE JUAN NOGUER

San Ignacio 48. Tel. 885

Henry W. Peabody & Co.

17 STATE ST., NEW YORK

Comerciantes, Comisionistas,
Exportadores é Importadores

Director Departamento español:

Enrique T. Martin

Solicitamos órdenes de toda clase de mercancías, así como consignaciones de azúcares, mieles, cedros y caobas, cacao, etc.

Bridat, Mont'ros & Co.

COMERCIANTE
IMPORTADORES

Agentes de la Compañía General Transatlántica de Vapores Correos Franceses y de la Compañía de Seguros marítimos y contra incendios

"The Commercial Union"

DE LONDRES

Importadores de Carbones ingleses y americanos, y exportadores de tabaco en rama y torcido, miel de abeja cera y carey.

MERCADERES 35, HABANA

—Tonto—le decían—¿por qué te apenas por cosas tan pequeñas? Desengaños, desilusiones, sufrimientos.....dolores de infusorio humano. Eleva el pensamiento hasta nosotras: somos astros, somos soles, somos nebulosas, somos mundos ignorados, desconocidos, perdidos en el espacio sin fin.....

—Es cierto—contestó Lorenzo—sóis mundos, sóis soles, pera no podéis darme lo que yo ansío: amor.

Ante aquellas misteriosas interrogaciones que poblaban el infinito, resurgían sensación y pensamiento para perderse estérilmente en los abismos del espacio. Esa angustia del alma le agradaba, como agrada al cuerpo el espasmo doloroso del goce sensual. Quería sentir el infinito más, siempre más; quería que su pensamiento errante se perdiese en el espacio sin fin.....Afectos, ternuras, placeres, amores ¿qué eran? Momentos fugaces del alma. Sólo el espacio era duradero, eterno, inmutable..... ¡ay! pero también incomprendible. El enigma del Universo, como el del amor, era indescifrable.

Alegres claridades crepusculares avanzaban por Oriente; apagáronse uno á uno los puntos luminosos. Aurora apareció sonrosada y bella; Helios asomó su disco de fuego enviando á la tierra adormecida torrentes de dorada luz.

Lorenzo salió al jardín para aspirar el fresco airecillo de la mañana. Apenas había andado algunos pasos cuando encontró á Dionisia que iba recogiendo flores. Respondiendo á su saludo, dijo ella:

—Buenos días, madrugador filósofo. ¿Qué tal se ha pasado la noche?

—Muy bien, señorita Dionisia; la he pasado contemplando las estrellas.

—¿Y qué le han dicho las estrellas?

—¡Oh, tantas cosas! Y entre ellas, me han asegurado que era tan imposible comprender un corazón de mujer, como adivinar los misterios del infinito.

—Pues le han mentido. El corazón de una mujer que ama es fácil de comprender.

—¿Cómo?

Dionisia, por toda respuesta, clavó en él sus ojos, y puso en su mirada tan elocuente expresión, que Lorenzo comprendió.

Acercóse á ella y cogiéndole las manos, le dijo con temblorosa voz:

—Dionisia, la amo á usted.

Ella, mirándole siempre, reclinó la cabeza en el hombro de él. Y entonces Lorenzo pudo ver en el fondo de aquellos ojos bellísimos la solución del enigma que más de una vez había turbado su espíritu.

—El amor, Dionisia mía—dijo besándola en la boca—es la única filosofía que explica el enigma de la vida.



A EMULSION DE SCOTT

LEGITIMA

no debe faltar en ningún hogar donde hay niños

Esta emulsión suministra á las criaturas, en forma predigerida, la grasa que vá directamente á convertirse en tejidos vivientes, y la sustancia que los pequeños organismos necesitan para la formación y desarrollo normal de los huesos, la sangre y los nervios.

LA EMULSION DE SCOTT LEGITIMA es un alimento concentrado y perfecto que establece y mantiene la buena nutrición, dotando á las criaturas de una naturaleza fuerte y robusta, á la vez que despierta y aguza sus facultades intelectuales.

Un niño alimentado y nutrido con la *Emulsión de Scott Legítima* está libre de los catarros, fiebres, escrofulosis, raquitismo, tos convulsiva, y de la pléyade de enfermedades que con tanta frecuencia atacan á las criaturas enfermizas, minando sus débiles organismos para hacerlos más tarde, en la florida juventud, presa segura de la terrible tisis.

ADVERTENCIAS: Todo frasco de la *Emulsión de Scott Legítima* lleva la marca del "hombre con el pescado á cuestas" y no debe confundirse con las emulsiones de pacotilla que ofrecen algunos boticarios á precio de baratillo. Esas emulsiones son mezclas mal hechas de un aceite cualquiera con goma-alquitira y otros ingredientes dañinos que irritan el estómago de las criaturas, produciéndoles diarreas y dejándolos en peor estado que antes.—SCOTT & BOWNE, Químicos. NEW YORK.

RECIBEME PIADOSA

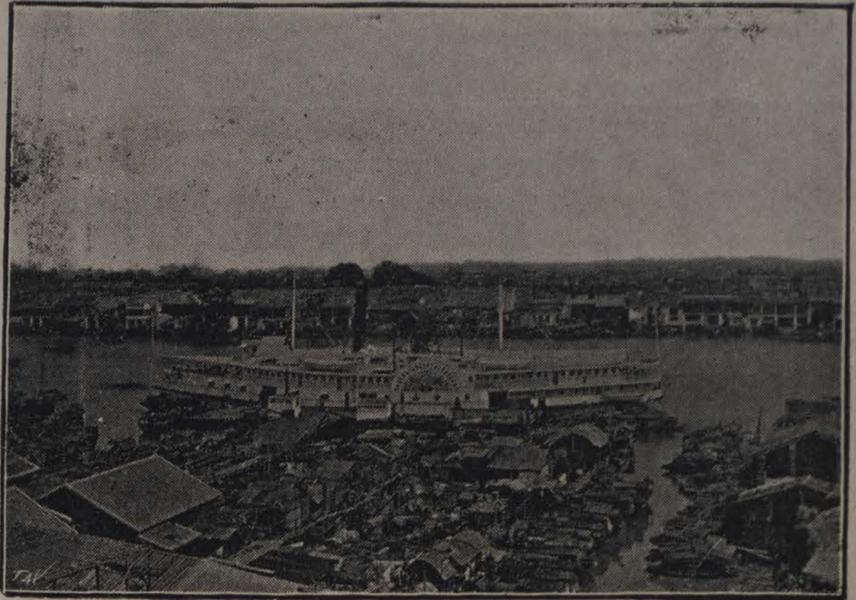
Concédeme el perdón. Aquella tarde en el sopor de tus pupilas presa, latiendo estaba la febril promesa que en las arterias juveniles arde.

Como los mares sus arcanos, guarde la victoria mi amor, de la sorpresa; en mis insomnios, la razón no cesa de gritar que fuí aleve y fuí cobarde.

Hoy vuelvo á tí. Recíbeme piadosa, bese el culpable su perdón logrando en tus cabellos la purpúrea rosa.

¡Muera la sierpe! Y la falange alada, la nueva florescencia saludando pueble de ritmos la fragante arcada.

FÉLIX L. CAMPUZANO.



CANTÓN, CHINA

NUEVO ANESTESICO

SE HA DESCUBIERTO un nuevo anestésico local, del orden de la cocaína. Se le ha dado el nombre de "eucaina," y tiene la ventaja esta nueva droga que permitirá llevar á cabo sin dolor aquellas operaciones en que se hace imposible el uso del cloroformo debido á la debilidad del corazón del paciente. También permitirá al cirujano disponer de más tiempo para su trabajo

La eucaina se inyecta bajo la piel por medio de una aguja hipodérmica, en el lugar donde haya de hacerse la incisión. Breves momentos después, la piel puede ser cortada sin que el paciente sienta nada. Haciendo uso de dicho anestésico, efectuóse con éxito recientemente, en un hospital de Londres, una difícil operación que duró hora y media.

Con este nuevo anestésico está de plácemes la cirugía.



¿Por qué pide usted cerveza importada?

SI LA CERVEZA 'TIVOLI'

La perla de las cervezas, hecha de la mejor cebada y lúpulo alemán es superior á todas

Cervecería PALATINO. Habana

Jas. Mc. Creery & Co.

West 23rd Street,
New York, N. Y.

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud, tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la Sra. Clemencia Castellanos, Agente é intérprete del establecimiento.

Se invita especialmente á los extranjeros transeuntes á que visiten esta casa.

Gran Almacén

de Ropa,
Telas de todas
clases y
Artículos
varios de uso
personal y para
el servicio
doméstico



ALBUM DE POETISAS CUBANAS

Por Pompeyo

TIENE necesariamente que figurar en el Album de Poetisas de CUBA Y AMÉRICA la distinguida poetisa cuyo nombre encabeza estas líneas, que ha heredado de su señor padre el estro poético. De educación esmerada como todos sus hermanos, la señora de Luján tiene también disposiciones para la pintura y la música, á las que consagra alguna atención, en los pocos momentos libres que le permite la labor que comparte con su querido esposo.



DULCE MARÍA BORRERO

Dulce María Borrero es muy joven y no ha publicado muchos versos. En el volumen *Arpas Cubanas*, que hace poco ha visto la luz, aparecen seis composiciones suyas, de las cuales tres de ellas eran inéditas. Todas revelan sentimiento y gusto delicados, sobre todo la canción de "Las Palmas." No figura en dicho volumen una poesía suya: "Insomnio" en que invoca el recuerdo de su hermana, y que hemos publicado en esta Revista.

LA CANCIÓN DE LAS PALMAS

Esmeraldas rumorosas,
porciones del patrio suelo
que os levantáis orgullosas
para besar amorosas
el gran zafiro del cielo;

Vosotras las que mirasteis
caer el postrer soldado
que, piadosas, lo arrullasteis,
y en pie, soberbias, quedasteis
sobre el campo ensangrentado;

En lenguaje misterioso,
ya que tan alto subisteis,
contadle al azul radioso
el secreto doloroso
de la canción que aprendisteis.

Decidle cuánta amargura
vuestro suave arrullo encierra
en su infinita dulzura,
y repetid en la altura
lo que oisteis en la tierra.

¡Que en el viento confundido
llegó á vosotras un día
del primer cubano herido
el lamento dolorido
que repetís todavía!.....

DULCE MARÍA BORRERO.

Píldoras de Blancard

al Ioduro ferreo inalterable

APROBADAS por la ACADEMIA de MEDICINA

**ANEMIA - CLOROSIS
TUBERCULOSIS
ESCRÓFULAS
PAPERA**

etc.

DOSIS :

2 á 6 Píldoras } al día.
1 á 3 cucharadas de Jarabe }

Jarabe de Blancard

al Ioduro ferreo inalterable.

Para tener los Verdaderos Productos, Exijanse :
la Firma **BLANCARD**, la dirección : 40, Rue Bonaparte,
Paris, y el Sello de Garantía.

EL SR. VILLALON

Hace pocos meses publicamos en esta Revista unas estrofas con el título "La Esperanza" suscrita por R. Buenamar, las cuales vimos después reproducidas en la Revista ilustrada *La Nueva Era* de Madrid y en otras de Sur América.

Inesperadamente nos hemos visto favorecidos por el señor Alberto Villalón con la música para piano que ha puesto á aquellas estrofas y cuya música reproducimos en la página precedente.

No tenemos el gusto de conocer personalmente al autor; pero á la vez que correspondemos á su obsequio ofreciendo á nuestros abonados su trabajo, le enviamos en estas líneas las más expresivas gracias.

LA ESPERANZA

CANCIÓN

Cuando al nacer á la razón temprana
penas y sombras en mi senda hallé,
por ganar bien y luz en el mañana
contigo Diosa, en el combate entré.

Cuando en medio de oscura bartolina
mi anhelo noble contrariado ví,
llamé en mi auxilio tu virtud divina
y allí alentado el corazón sentí.

Cuando proscripto en extranjero suelo
la dulce patria de mi amor lloré,
tu luz buscaba en el azul del cielo
y allí tu nombre refulgente hallé.

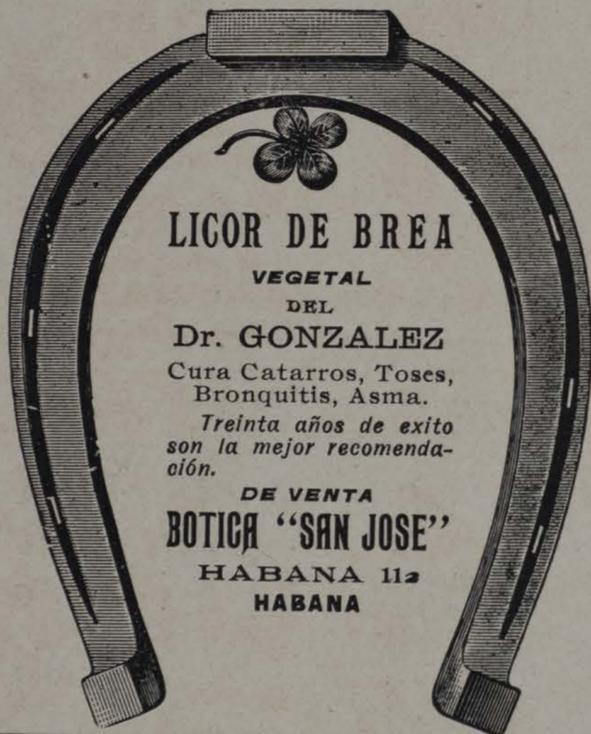
Perpetuo soñador que no consigo
el bien ansiado que entre sueños ví,
siempre, dulce Esperanza, vas conmigo
y estarás en mi tumba junto á mí.

R. BUENAMAR.

Los mennonitas

EXISTEN en los Estados Unidos pueblos enteros en los cuales no es fácil encontrar una persona que hable inglés, y cuyos habitantes ni por sus ideas, creencias y costumbres, pueden considerarse americanos, no obstante vivir en la gran República. Tales son los pueblos que los mennonitas rusos han constituido en Kansas, Iowa, Dakota, Montana y Colorado.

Viajando por la solitarias praderas de aquellos Estados, las primeras indicaciones de un poblado mennonita, son las cuidadosas plantaciones de árboles, en regiones donde la naturaleza se ha mostrado poco pródiga en ellos. Los pueblo están construidos á la moda rusa: las casas alrededor de un centro común, con los sitios de labor fuera. No falta el "mir" ruso, una porción de terreno comunal para el pastoreo, que pertenece



EL ENCANTO

Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasías

La casa que más novedades tiene
y la que más barato vende es

EL ENCANTO

GALIANO 85, esq. á SAN RAFAEL. Teléf. 1577

EL AGUILA AMERICANA

San Rafael 16, Habana

Traje de sastre, smokin, y sayas de alta novedad para la estación.

Salida de teatro, capas, monte carlos, mantas y jaquetas de última moda en sentido nunca antes visto.

Telas y frazadas á precios especiales. Tel. 1534.

Ducha Maravillosa



"LA - WONDER"

PARA VENDER POR

- DR. ANTONIO GONZÁLEZ, HABANA 112.
- VDA. DE JOSÉ SARRÁ É HIJO, TÑTE. REY 41
- FRANCISCO TAQUECHEL, OBISPO 27.
- MANUEL JOHNSON, OBISPO 53.
- MAJÓ Y COLOMER, GALIANO 129.
- DR. M. A. ORTIZ, PRADO 115.
- MANUEL A. GARCÍA, CUBA 128.
- CARLOS A. MOYA, GALIANO 41.
- MIGUEL F. GARRIDO, RICLA 15.
- JORGE FORTÚN, MURALLA 88.
- ALFREDO FIGUEROA, BELASCOAIN 32½
- JOSÉ F. ACOSTA, AMISTAD 68.
- DR. JOSÉ BARRIOS É IBAÑEZ, REINA 13.
- DR. ALFREDO MARTÍNEZ, CONSULADO 95.
- M NUEL ORTEGA, MACEO 14, GUANABACOA
- A. LARRAZABAL, RICLA 99.
- M. B. SAAVEDRA, CALLE 9, VEDADO.
- TOMÁS C. PADRÓN, BELASCOAIN 14.
- VDA. DE TRIOLET Y CO, MATANZAS.

EL SIBONEY

CIGARROS

BREA

HIGIENICOS

CUBA Y AMERICA

á todo el pueblo. El molino es propiedad común y las "queseras" tienen un régimen cooperativo. El gran trillador mecánico, comprado en común, es también propiedad de todos. Cada año un diferente campesino se encarga de la dirección de la trilla.

Los menonitas prácticamente no mantienen relaciones con ningún otro pueblo, excepto aquellas más imprescindibles para la venta de algunas cosechas y la compra de los utensilios necesarios á sus trabajos agrícolas. Por sí mismos producen lo que comen y fabrican lo que usan, incluso casas y muebles.

El aspecto moral de su vida es aún más curioso que el material. Son en extremo religiosos, pero no tienen ni pagan sacerdotes. En sus iglesias esperan todos á que el que se sienta inspirado les dirija la palabra. El fundamento de su religión es la no resistencia,

la oposición á toda forma de crueldad y muerte violenta. Detestan la caza, la pesca y la guerra. Para su alimentación sólo usan vegetales.

Cada hombre es un sacerdote en su respectivo hogar, no sólo en religión, sino en educación. Instruye y educa á sus hijos, inculcándoles máximas de sana moral.

Los menonitas, aunque rusos, son de origen alemán. Hablan un dialecto nacido de la amalgama de ambos idiomas y que forma uno más en los centenares de dialectos que se hablan en Rusia.

La isla de los gatos negros

LA ISLA de Chatham, frente á la costa del Ecuador, es una de las islas más raras del mundo. Está á seiscientas millas de Guaya-

CUIDESE SU VISTA



LICHENHEIM

O'Reilly número 106. Habana
Fabricantes en espejuelos y gafas de todas clases

Anúnciese

en CUBA Y

AMERICA.

SOLITARIA
CURACION CIERTA en DOS HORAS con los



GLÓBULOS SECRETAN
REMEDIO INFALIBLE
Adoptado en los Hospitales de Paris
Se halla en las principales Farmacias.

DESEA Vd. UN BUEN RELOJ

Pase por la CASA BORBOLLA, Compostela 56 y 58 y encontrará valioso surtido al alcance de todas las fortunas. Tenemos espléndida colección de elegantes

GEMELOS E IMPERTINENTES

Compañía de Seguros Mútuos contra Incendios

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, en el año 1835
ES LA UNICA NACIONAL

Lleva 50 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy.... \$ 36.250,985-00
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1.547,748-74

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual.

Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto, con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 47½ centavos por 100 anual.

Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por 100 anual.

Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos. es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el continente como por el contenido.

Oficinas en su propio edificio, Habana 55, esq. á Empedrado. Habana, 1º de Enero de 1905.

'POR VIDA DE !! AH!'



ME VOY AL
ALMENDARES,
Y POR POCO
DINERO
COMPRO OTROS
MEJORES. LENTES
Y
ESPEJUELOS
DE ORO A
\$5.30

A OBISPO 54.

A LOS APICULTORES

Teniendo la representación W. T. Falconer de la acreditada fábrica de Jamestown, ofrecemos á nuestros clientes, CAJAS PARA COLMENAS, y toda clase de útiles para atenciones de las mismas á precios bastantes reducidos. Contamos con existencias y podemos servir inmediatamente las órdenes.

Bridat Mont'ros & Co.

MERCADERES 53
HABANA

quil, y la línea ecuatorial pasa sobre ella. Según el relato de algunos marinos que han estado en ella, al buscar un punto á propósito para trabajos relativos al cable submarino, en esta isla abundan los gatos, con la particularidad de que todos son negros; viven estos animales en las grietas del terreno volcánico, cerca de la costa, y se mantienen, no de ratas ni de ratones, sino cogiendo peces y cangrejos.

Es muy posible que estos gatos descendan de algunos domesticados abandonados en la isla, y sería curioso saber si su coloración se debe á la naturaleza del terreno, ó si es que los gatos que se vuelven salvajes en aquella región ecuatorial toman el color negro.

Precisamente durante la expedición española al Pacífico, se cogió en los bosques del Ecuador un gato salvaje, completamente negro, y el estudio de su esqueleto ha demos-

trado que procedía de algún gato doméstico, probablemente escapado de alguna misión.

En la misma isla se encuentran caballos, bueyes, perros, cabras y gallinas, animales todos que están hoy en estado completamente salvaje.

IMPRESOS

Elogio del Dr. José I. Torralbas, por el Dr. Arístides Mestre, leído en la sesión solemne del día 11 de Diciembre de 1904. Elocuente y sincero en su elogio, el doctor Mestre ha sabido rendir un merecido homenaje á la memoria del bien querido doctor Torralbas.

Discurso leído por el señor Guillermo Fernández Mascará en la inauguración del Curso Académico de 1904 á 1905 del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Santiago de Cuba. El docto Director de dicho Instituto, eligió como tema de su discurso "La preparación técnica del profesorado de la Segunda Enseñanza," desarrollado con tino y elocuencia.

CHOCOLATE BAGUER

Clases A B C

El preferido por las personas de gusto
Hijo de JOSE BAGUER Y Ca.

BLANQUEA LA DENTADURA



ES AGRADABLE

ES AGRADABLE

Use Vd. pasta dentífrica Mignon, á 10 centavos caja. De venta en Botics y Sederías. Depósito: NEPTUNO 45, Habana

'BURLADA'

Aguas minerales bicarbonatadas, sódicas-yoduradas

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

PREMIADAS en todas las exposiciones que se han presentado y en la

Universal de París de 1900

CON : MEDALLA : DE : PLATA

Eficazmente recomendada por las eminencias médicas extranjeras y del país, para la curación de todas las afecciones del estomago. Pueden usarse en las comidas y fuera de ellas, como bebida usual, solas ó mezcladas con vino, al que comunican un grato sabor.

M. Pérez Iñigüey, Agente exclusivo

La Glorieta Cubana

Casa especial en trajes para niños.

Grandes novedades en abrigos para señoras
caballeros y niños.

Departamentos de sedería, perfumería y tejidos
bien surtidos.

San Rafael 31.

Teléfono 1763. Habana

Ignacio Vega
Ramonten

Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón 2, altos. Tel. 853

POUDRE, SAVON

&
CRÈME SIMON

Productos, maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopelar el cutis.

Exigase el verdadero nombre

Rehúese los productos similares

J. SIMON

59, Faub. St-Martin, Paris (10^e)



LA CRONICA

VOY A RELATAROS una aventura de que fuí el héroe hace algunas noches.

Yo á veces me pregunto si todo no sería un sueño, una de esas pesadillas que juegan con nosotros tomándonos el pelo lindamente y que, como si fuéramos chiquillos de arco y patín, nos pasean por galerías encantadas de palacios maravillosos arrancados de una página de "Las mil y una noches."

Pero con tal precisión han quedado grabados en mi memoria todos los detalles de aquel paseito por los aires, tal aspecto de verdad tienen las huellas que, en mi retina dejaron los prodigios contemplados, que francamente, mejor prefiero creer en una cana al aire de mi espíritu, que quiso pasar esa noche de picos pardos mientras mi pobrecito cuerpo tiritaba de fiebre y de frío en un rincón de mi cama de soltero.

Sea lo que fuere, he aquí el cuento:

Acurrucábame yo entre mantas y colchas, medio adormecido por una fuerte dosis de quinina, con los ojos cerrados obstinadamente para no dejar escapar el poqui-

llo de vida que yo creía me quedaba (ya que la vida dicen que es como una luz y lo único que despide luz en nosotros son los ojos), cuando de pronto sentí un estremecimiento atroz, una horrible sensación de frialdad que me hizo dar un salto en la cama y abrir los ojos á riesgo de que se las guillara mi consabida lucesilla y ¿saben ustedes lo que había ante mí? Pues una mujer espléndidamente hermosa, blanca como la nieve ó más aún, envuelta en un amplio sudario niveo como su rostro, que delineaba á cada gesto de la bella, sus tentadoras curvas.....

Sonreíase al notar la expresión de asombro con que la miraba y me dijo con una suavísima voz que se me antojó arpegio de un arpa eólica:

—No temas, querido: soy el hada del frío y he llegado hoy sentada cómodamente en el palo de mesana del buque francés "Jurien de la Graviere." Yo estaba aburrida, viajando por el golfo, luego de haber sacudido mi falda de nieve sobre las campiñas floridananas, cuando vi pasar al "Jurien" y me dije: "pues nada, á Cuba con mi hastío, que allí dicen que no dura mucho." Y aquí me tienes, que después de haber recorrido la ciudad en una ráfaga de viento, me he colado en tu habitación para invitarte á que des conmigo una vuelta por esos aires

TALLER DE HOJALATERIA E INSTALACION

"La Constancia"

de Eustaquio Gutiérrez y Gener

En este taller se hace toda clase de trabajos concernientes á ambos ramos. Se ponen óvalos y tuercas para los ejes de los coches.

Neptuno 21, entre Industria y Consulado

M. J. Morales

ABASTECEDOR DE ARENA Y GRAVA

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento.

Precios Corrientes

AVISOS: 13 esquina á F, Vedado, y Neptuno 72



El vino mejor y más
puro de la Rioja
y único conocido con
el nombre de BARRICA

**BARRICA,
LAINEZ,
RIOJA.**

(MARCA REGISTRADA)

Romagosa y Comp.

Unicos importadores
para la República
de Cuba

Oficlos 23. Tel. 394
HABANA

Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por correo. Pronta ejecución y esmero. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA que emplea grabados de esta casa.



Exposición de **SAN LUIS**

El primer premio fué concedido

en San Luis

á los encajes y aplicaciones de la gran Sederfa y Lencerfa



EL BAZAR INGLES

Galiano 72.

Teléfono 1752.

y para que veas mi palacio provisional, á muy corta distancia de tu cabeza.

Inútiles fueron mis razones: estaba enfermo, con una gripe atroz y una fiebre también atroz, pescaría una pulmonía, era un disparate.....

¡Qué si quieres! El hada cargó conmigo, me hizo levantar, envolverme en una sábana, salir al balconcillo y allí, saltando al aire, empezó á ganar vacío conmigo á rastro.

Anduvimos mucho por entre las tinieblas de aquella noche crudísima: rozábamos con los lienzos de nuestras leves vestiduras las azoteas de los más altos edificios, las cruces empotradas en las torres de las iglesias y á veces el ala de aves nocturnas, tal vez descarriadas ó perdidas en las gelideces de aquel espacio negro, infinito y silencioso.

El hada me habló del hadilla que nos visitaba anualmente por el invierno: me dijo que era una muchacha neurótica, que tan pronto encerrábase en el fondo de su choza, como hacía una brusca excursión por los aires el día y á la hora que menos se podía esperar.

Yo le dije que sí, que efectivamente, así con esas locas intermitencias sentíamos su visita anual y luego hablamos de muchas cosas más, hasta que el hada me dijo: —Bien, ahora vamos á mi palacete.

Y se elevó aún más conmigo por la tiniebla compacta y fría.

Llegamos por fin á la mansión del hada, un palacio formado de niebla y escarcha, formado toscamente, como para servir de refugio ocasional, momentáneo.

Penetramos. Tomamos enseguida asiento sobre unos bloques de nieve cuyo contacto, ¡cosa rara! no producían la gran sensación de frialdad que debieran producir y entonces el hada ofrecióme un licor fuerte que me tonificó, reparando en mi organismo débil el vigor empleado en la ascensión.

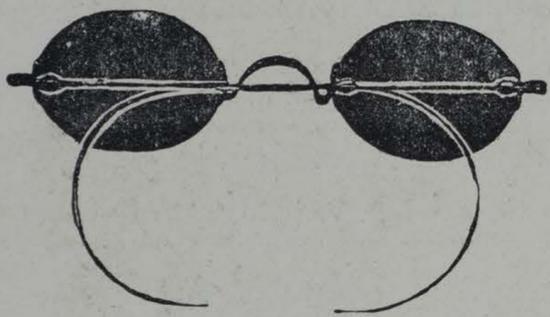
Viéndome el hada silencioso y malhumorado, tocó con su fina manecita en mi hombro y me dijo:

—Sé cuál es tu preocupación. Estás pensando como harás tu crónica de la semana para CUBA Y AMÉRICA, estando enfermo y siéndote imposible asistir á las fiestas; pero no te apures, entre los dones que poseo, no falta el de la adivinación, puedo decirte sin temor á equivocarme cómo quedarán las fiestas anunciadas y cuáles necesitarás anunciar, conozco todos los chismecitos de amor, las bodas celebradas y las en perspectiva. Estoy á tus órdenes, escucha, que voy á comenzar.

Y el hada habló de esta manera:

La fiesta del sábado en la "Sociedad del Vedado," re-sultará, puedes decirlo, espléndida.

Consejo á los padres de familia



La vista
de sus
niños

Hay muchos niños que sufren de la vista y en muchos casos los padres, por una causa ú otra, no los llevan al óptico para saber el defecto que tienen.

La prueba de que esta casa es de confianza es que más de seis mil niños en Cuba están usando espejuelos recetados por mí. En muchos casos el uso de espejuelos por corto tiempo evita el uso de ellos por toda la vida, y por esta razón los padres no deben descuidarse.

No cobramos por los reconocimientos y nunca aconsejamos el uso de espejuelos no siendo necesarios. Desde las siete de la mañana á ocho de la noche hacemos los reconocimientos. Usamos la cámara oscura.

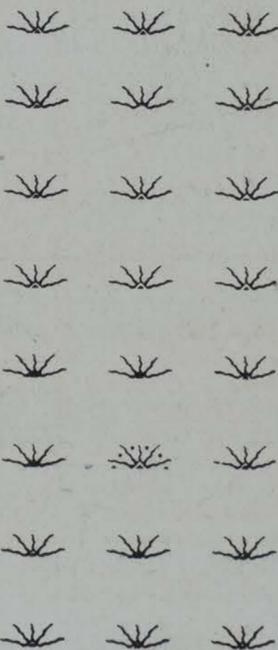
F. A. BAYA, (OPTICO GRADUADO)

San Rafael núm 20.

Yo Fumo El Turco

Cuba - Cataluña

Galiano 97. Teléfono 1216



Ha conseguido con sus constantes esfuerzos, ser la preferida del público, tanto en la fabricación esmerada de sus riquísimos dulces, como en los servicios de helados para toda clase de banquetes que siempre fueron su especial atención.

En los víveres se hace imposible toda competencia debido á la modicidad de sus precios y el buen trato que esta casa tiene para sus clientes.

Cuba Cataluña es bien conocida del público, pues sus elegantes carros conducen constantemente víveres á las principales casas de la Habana y las afueras de la capital.

DR. M. WEISS

Catedrático por oposición de la Escuela Dental

Consultas: de 12 á 6.

Neptuno 45

BORICINA



MEISSONNIER

REMEDIO SOBERANO

contra las E fermedades de la PIEL y de las MUCOSAS, Higiene del TOCADOR. (Soins intimes)

Empleada con inmenso éxito en los HOSPITALES de PARIS

SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

Suscripción mensual á esta

Revista: 80 cts. plata.

CÁPSULAS RAQUIN

al COPAIBATO de SOSA

Curan sin excepción los **Flujos** agudos ó crónicos.

Exijanse la Firma de Raquin y el Sello oficial del gobierno francés.

CUBA Y AMERICA

En la parte dramática, que como sabes, consta de dos piezas "Mil duros y mi mujer" y "Basta de suegras" se distinguirán la hermosa señora de Muñozguren y la bellísima *Florita* Marín, que se ha hecho indispensable en las veladas de la culta Sociedad.

También ganarán merecidos aplausos la linda *Cheché* Guilló, que hace su presentación en el mundo de la escena, y la distinguida señora de Vieta.

Y completarán el cuadro los caballeros Nemesio Guilló, Vieta y Marín. Ya sabes que el señor Marín, en estos casos, vuelve á tener veinte años, le brillan los ojos con el fuego de una vida nueva, se entusiasma, y acaso, escondido tras un telón ó en el ángulo de un bastidor, repita dirigiéndose á Dios los hermosos versos del poeta andaluz Rodríguez Marín, que hasta es su tocamiento de apellido:

"¡O remózame el cuerpo que envejece
ó envejeceme el alma que mocéa!"

En cuanto á la parte bailable, ya sabes tu, que será magnífica, como siempre.

Y ahí van, algunos nombres de señoritas que asistirán: María Bernal, Dinorah y Zenaida Mora, Caridad Suazo, Enriqueta, Regina y Herminia Planas, Marianita Venero, Sara Cortina, *Tutuya* Barrera, *Nena* Angulo,

María y Magdalena Hernández, Julia Olazabal, Luz María Adan, *Margot* Urrutia, Amparo Belt, Esperanza y Raquel Valenzuela, Usenda Deus, Serafina Pelletier, Consuelo Alvarez y muchas más.....

Ahora voy á darte un *chismecito* aunque no de la clase de impertinentes ó majaderos, tan en boga por esas crónicas de Dios.

On dit (esto se escribe con bastardilla) que la graciosísima señorita Julia Cordovés, ha sido pedida en matrimonio por un distinguido joven á quien sus amigos llaman *Nene* de la Torriente.

La ninfa de la luz pálida y los ojos de fuego, ha encontrado su príncipe ideal. La roja y pomposa flor del trópico ya tiene quien aspire el deleite inefable de su virginal fragancia.

Será un acontecimiento entre los ángeles y habrá sonrisas y besos en la constelación de estrellitas donde brillan Carlota Fernández y las lindas y espirituales hermanitas Figueras.

Para el lunes, nadie ignora que está anunciada la velada del "Ateneo" en la que hablará el doctor Lanuza. Bueno, pues, puedo asegurarte que será una página más de triunfo en la brillante historia del "Ateneo."

El doctor Ricardo Dolz, Presidente efectivo de la cul-

Enfermedades del

PECHO

AFECCIONES TUBERCULOSAS, DEBILIDAD GENERAL, ANEMIA, NEURASTENIA, RAQUITISMO, TOS, BRONQUITIS, etc.
CURADOS por el CÉLEBRE

JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL
DE SWANN — D^r CHURCHILL

Indispensable también en la
Lactancia, la *Dentición*,
la *Formación* de los *Huesos*, etc

El único remedio REALMENTE EFICAZ. Por este motivo prescrito por los Médicos del Mundo entero.

Exíjase el nombre de SWANN, la firma del D^r CHURCHILL, y el sello de la "Union de los Fabricantes", que solas las preparaciones auténticas pueden llevar.

TODAS FARMACIAS.

Farmacla SWANN, 12, Rue de Castiglione. PARIS.

PLUMAS DE FUENTE IDEAL DE WATERMAN



Unico Agente en Cuba: F. A. BAYA, S. Rafael 20. Habana

SUSSDORFF, ZALDO Y Ca.

COMERCIANTES
COMISIONISTAS

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías por módica comisión.

CUBA 80, HABANA

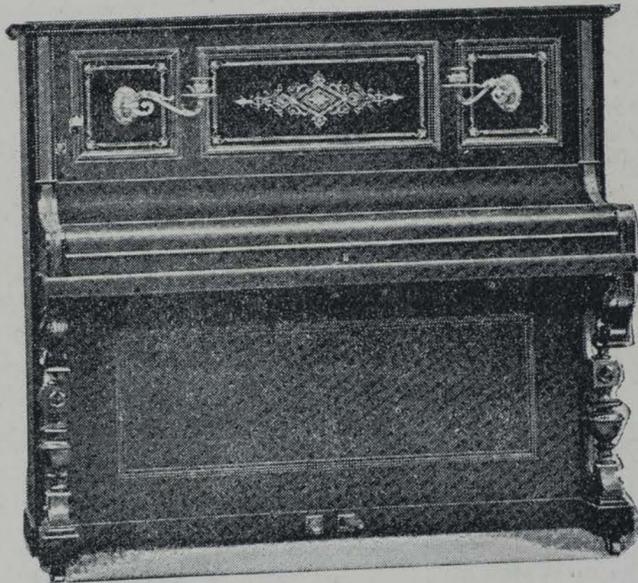
DR. A. SAAVERIO

MEDICO HOMEOPATA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS Y DE LOS NIÑOS

Cura las enfermedades quirúrgicas sin necesidad de operaciones. Consultas de 1 á 3. Gratis á los pobres. Teatro Payret, por Zulueta,

PIANOS "KALLMAN"



Recomendado por los principales profesores.

A pagar por mensualidades desde 2 centenes. Unico receptor, José Giralt; O'Reilly 61, almacén de música. Apartado 791.

LA NOVEDAD

Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas. Con almacén de sedería, perfumería y objetos de fantasía, propios para hacer regalos.

LA NOVEDAD, GALIANO 81, HABANA

GRAN FABRICA "BAIRE" DE CIGARROS

de Manuel Grenet y Comp.

DEPÓSITO GENERAL: REINA NÚMERO 8, HABANA

Pídanse los cigarros aromáticos legítimos

PAPEL DE ARROZ

CASCARILLA DE VILLA CLARA EL PALO GORDO DE PURA CASCARILLA DE HUEVO

La cascarilla de huevo, está probado que supera á toda clase de polvos por su frescura, higiene y blancura, así como por las condiciones antisépticas que reúne.—Marca registrada.

ROSARIO LATATU

Bordadora de primera clase en los ramos de oro, seda, hilo y algodón. Referencias. Las señoras y señoritas de la mejor sociedad de esta capital, cuyas tarjetas de recomendación, que obran en su poder, podrá exhibir. Precios convencionales.—San Rafael 89, Habana.

V SUAREZ

tísima asociación, so pretexto de hacer la presentación del doctor Lanuza, pronunciará un bello discurso, en el que hablará de la nueva vida del Ateneo y de los incontables méritos del orador de la noche. Será el del doctor Dolz, un hermoso discurso.

Y después de haberle sido entregado al Dr. Lanuza su nombramiento de Presidente de Honor del Ateneo, por los señores Manuel S. Pichardo y Octavio Averhoff, escalará la tribuna y hará entonces una deliciosa conferencia sobre un importantísimo problema de derecho internacional; conferencia llena de citas oportunas y precisas, de juicios impregnados de profundo sentido jurídico, de conclusiones firmes y naturalmente logradas, terminando con algunos zurriagazos á nuestra Constitución y á nuestra política.

Será una brillantísima conferencia en la que el orador probará una vez más sus inagotables recursos de hombre de ciencia y de expositor claro y elegante.

Los señores Nín y Chao, tocará el primero, y el segundo cantará, ambos á maravilla.

El lunes unirán sus destinos en la Iglesia del Monserate, la señorita Altagracia Prieto y el señor Juan Julio Miró.

Serán padrinos la señora Ana Urgelés y el señor Juan Prieto, y testigos los señores Carlos A. Peyrellade, Santiago Barraqué, Enrique Roig é Hilario Fernández.

La señorita Altagracia Prieto, es conocida, muy conocida en los salones, pues canta como un ángel y en más de una ocasión ha decorado con su arte el escenario de fiestas y saraos.

Y paso enseguida—continuó el hada de la faz de nieve y el manto de escarcha—paso enseguida de una boda que se consuma á una boda que se prepara, pues has de saber que la lindísima Caridad del Alamo, ha sido pedida por Antonio Cosculluela, un joven culto y distingui-

do que finalizará este año sus estudios de ingeniería, realizados con verdadera brillantez y que ocupa un cargo adscrito á una de las cátedras de la escuela de Ingenieros.

Caridad del Alamo y Antonio Cosculluela deben recibir tu más entusiasta felicitación.

Así terminó el hada. Afianzóse enseguida el blanco justillo de su túnica, abrió de par en par las puertas de su nevada mansión y tomándose de la mano, se lanzó conmigo por el vacío infinito, por el espacio gratamente refrigerado á nuestro paso, rozando nubecillas, arrastrando partículas de escarcha, hasta penetrar en el tibio ambiente de mi cuarto, donde me dejó el hada solo, perdido en una ola de colchas y sábanas, sintiendo la nostalgia del friecillo sentido y en la duda cruel sobre si cuanto me había sucedido era una cana al aire de mi espíritu que había querido pasar una noche de picos pardos mientras mi pobrecito cuerpo tiritaba de fiebre y de frío ó pura y simplemente una broma, una mala pasada de la quinina.— MARCO LUÍS.



Ramón - Carrera

Fotógrafo y fabricante de botones
Hace 6 Imperiales, esmaltados, de cuerpo entero, por \$1 plata y regala botones. Se retrata de noche.
Reina 6. Tel. 1611

Casa de modas de

Vicenta G.

de Estenoz

Amargura núm. 63

Teléf. 38. Habana

NOVEDADES

Modas de sombreros para señoras y niñas, de las primeras casas de modas de PARIS, sedas, cintas, aplicaciones, azahares, flores y artículos de fantasía.

Ladies fashion's store, millinery, dresses mantles, laces, special goods.

DR. M. DIAZ

Cirujano Dentista

Consultas y Operaciones: de 8 á 5. Neptuno 45

ASEGURE EL PORVENIR POR LA COMPAÑIA MINERA

Suscribiendo por medio de pagas semanales de **veinticinco centavos plata** á cuenta de una acción preferida y amortizable por su valor de **cincuenta pesos moneda americana**.

El valor entregado **nunca se pierde**, aunque se deje de hacer algunos de los pagos intermedios.

Doscientos ochenta recibos dan derecho á una acción preferida de **cincuenta pesos moneda americana** que devenga el interés de cinco por ciento hasta su amortización ó redención.

Nunca multa la paralización de los pagos y el suscriptor siempre tiene asegurado el importe de las cantidades pagadas. "**La Compañía Minera**" es la verdadera caja de ahorros.

OFICINAS: PRADO No. 117, HABANA



SR. RAMON CRUSELLAS.

Muy señor mío.—Mi niño Miguel Angel nació muy anémico y delgado, por lo que traté de nutrirlo aunque sin éxito con diferentes sustancias preconizadas para estos casos. Desesperaba ya de lograrlo, cuando la señora Mercedes Castro, me recomendó la **Bananina** que elabora Vd. Empezó á tomarla el niño, primero, con agua solamente, y después con leche condensada, y hoy se halla fuerte y robusto, libre de todo padecimiento y con un aspecto de salud y hermosura que revela el completo cambio operado, gracias á la **Bananina** de Crusellas, en su antes endeble y enfermiza constitución, según podrá ver por el adjunto retrato, á la edad de 6 meses.

Agradecido á ese magnífico alimento de infancia, al que debo la vida de mi tierno hijo; ¿qué menos podré hacer que recomendarlo á todas mis relaciones y autorizar á usted á la publicación de este espontáneo testimonio?

Su afectísimo y S. S., **RAFAEL RADILLO**
s/c Habana núm. 136, altos.

Se remiten muestras gratis, con solo mandar el nombre y la dirección, á Ramón Crusellas, fabricante de **BANANINA**, Cerro 416, Habana.