

CUBA Y AMÉRICA

Revista Ilustrada

Alfonso Salcines. 1904.

EDICIÓN SEMANAL

PRECIO: 10 CTS.

Habana, Domingo 29 de Enero de 1905

ANO VIII. NUM. 18

VOLUMEN XVIII.



QUINTA PALATINO, DE LA SRA. ROSALIA ABREU

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

(La única que publica dos ediciones distintas en la Isla de Cuba)

Director: RAIMUNDO CABRERA.

Redactores: ADRIAN DEL VALLE, FERNANDO DE ZAYAS,
ANTONIO GONZALEZ CURQUEJO, RAMIRO CABRERA,
GABRIEL CAMPS, JESUS CASTELLANOS, RAMON MEZA,
RAMIRO H. PORTELA, Administrador: MANUEL ROMAN.

GALIANO 79, HABANA

Registrada en la Administración de Correos como correspondencia de segunda clase

La edición semanal en la forma del presente número se publica todos los domingos *sin exceptuar ninguno*, (52 veces al año.) Precio de un ejemplar diez centavos plata española. Número atrasado, veinte centavos idem.

La edición mensual, será SÓLO PARA LOS SUSCRIPTORES, de mayor volumen y lujo, y contendrá el material del semanal con adiciones: se publicará el primer domingo de cada mes. Precio de un ejemplar de la edición mensual, 20 cts. Número atrasado, doble precio.

Además, repartiremos todos los meses una magnífica revista de modas, con patrones, como regalo á los suscriptores. Precio de venta de esta revista, 30 centavos el ejemplar.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	HABANA	ISLA	EXTRANJERO
	Plata española	Plata española	M. americana
UN MES.....	\$ 0-80		
UN TRIMESTRE.....	\$ 2-40	\$ 2-40	\$ 2-40
UN SEMESTRE.....	\$ 4-25	\$ 4-25	\$ 4-25
UN AÑO.....	\$ 8-00	\$ 8-00	\$ 8-00

Los pagos deberán hacerse por adelantado

Por giro postal, por letra de fácil cobro, por expreso, por conocimiento de ferrocarril ó vapor; por sellos de correo en sobre certificado, por billetes de banco americano en sobre certificado, por indicación de alguna casa ó persona de esta ciudad.—Cuando no haya giros postales con Cuba, se girará á nombre del señor Francisco Betancourt, 55 E. 110th St., New York, U. S. A.

Esta Revista ha sido premiada con medalla de bronce en la Exposición de París, 1889, (premio colectivo). Con medalla de plata (premio colectivo), y especialmente con mención honorífica en la Exposición de Buffalo, 1901. Con MEDALLAS DE ORO en las Exposiciones de Charleston, 1902, y en la Internacional de San Luis, 1904.

EDITORIALES

EN LA POLÍTICA local cubana el asunto capital objeto de todos los comentarios y espectaciones, es la anunciada afiliación del honorabe señor Tomás Estrada Palma al Partido Moderado. Este acto, de realizarse, colmará los más vehementes y manifiestos deseos de la agrupación política que lleva este nombre y que se jacta de representar las más puras ideas conservadoras. Para las fracciones adversas, especialmente la Nacional, como resultado de la contrariedad que tal elección ha de producir, determinará una acentuada oposición á la política del Ejecutivo y para todos los que aplaudieron y apoyaron la conducta patriótica y desinteresada del Jefe del Estado durante su período de gobierno conforme con las expresiones del manifiesto que precedió á su primera elección, viéndole por encima de todos y con todas las fuerzas de opinión del país, dirigiendo la administración pública, produce algo así como un sentimiento de sorpresa ante una resolución no prevista, ó por lo menos inesperada.

Si el rumor público se confirma y el Presidente se afilia á los moderados, el pueblo habrá de conocer las razones que inspiren ese paso por propia manifestación del Primer Magistrado, cuyo patriotismo, prudencia y previsión son por todos reconocidos.

Oportunidad será entonces de apreciar esos motivos. Nuestra política hasta ahora, dada la índole de esta publicación, no adscrita á ninguna fracción política, ha

sido apoyar leal y sinceramente la gestión del actual Ejecutivo, que hemos considerado propicia á la consolidación de la República.

Según noticias de la prensa diaria, una fracción del Partido Moderado ha proclamado en Bejucal, en una reunión pública, la candidatura del General José Miguel Gómez para la Presidencia de la República en las próximas elecciones.

Si la afiliación del Sr. Estrada Palma al Partido Moderado, de resultar cierta, coincidiera con las manifestaciones que en Bejucal se inician, motivos sobrados tendrían los firmes y entusiastas adictos á la política anterior del señor Estrada Palma, para considerar inoportuna ó poco acertada su afiliación á un Partido dividido ya en fracciones disidentes.

Hemos leído en el *Diario de la Marina* un excelente artículo del señor P. Giralt titulado "Las Revistas Ilustradas," coincidiendo con todas las afirmaciones del autor respecto al valor, caracter, tendencias y utilidad de esa clase de publicaciones. Censura el señor Giralt el localismo de las Revistas del país que se caracterizan por la desmedida publicación de retratos é instantáneas de sucesos de escasa ó relativa importancia.

Sobre revistas ilustradas en Cuba, mucho tuviéramos que decir, no sin amargura, los que hemos sostenido á CUBA Y AMÉRICA. Hace pocos años iniciamos una publicación del tamaño y de la índole de los *Magazines* extranjeros. Nuestra Revista, al igual de *Mc Clure's*, del *Monthly*, del *Century* y otras, formaba un volumen de cien páginas nutridas de artículos instructivos, de asuntos generales y profusa en ilustraciones. En este esfuerzo precedimos á publicaciones de la misma índole que luego se han establecido en España y en los países hispano-americanos. Crea el señor Giralt que el arbol sembrado por nosotros y regado con gran esmero y muchos sacrificios, no pudo arraigar en un medio mal preparado por esa dedicación exagerada al localismo cultivada generalmente en nuestra prensa.

Ni los pensadores y escritores ni las clases elevadas nos prestaron en número bastante el apoyo decidido que nuestro esfuerzo debía esperar.

Dos años ó más de prueba, de gastos y esfuerzos infucundos, nos convencieron de que la forma mensual voluminosa no obtenía el apoyo necesario para su sostenimiento y que la publicación repetida en períodos más cortos (semanalmente) y á precio más reducido, era la única que podía, manteniendo el mismo caracter del periódico, obtener mayor apoyo, siquiera fuese el necesario para conservarlo.

CUBA Y AMÉRICA ha tenido una especialidad en el país, propia de las publicaciones de su clase, y ha sido la de dar á conocer con artículos de autores reputados y con profusión de grabados, los establecimientos de importancia del país en todos los órdenes, los ensayos agricultureros, las instituciones científicas; todo lo que ha sido exponente de nuestros progresos y cultura y ha sido tal vez la que ha luchado contra el localismo que el señor Giralt denuncia.

El día en que el señor Giralt intente acometer una empresa educadora de este género, ya sabrá cuantas amarguras reservan al editor los deseos de personalidades y grupos que aspiran á ver la propia efigie en las ilustraciones y cuanta oposición alcanzan los trabajos de otra índole que no satisfacen el sentimiento de localismo apasionado.

CUBA Y AMÉRICA en su forma actual y en la medida que sus modestos medios lo permiten, procura, con la variedad de sus materiales, "reflejar el estado de los países, las costumbres de los pueblos, el movimiento científico, artístico é industrial, los primores del arte, las diversiones de la sociedad, las ceremonias públicas, los episodios de la guerra;" su único propósito ha sido y es realizar una misión educadora teniendo por modelo las publicaciones extranjeras que el articulista cita con encomio, y realmente no es nuestra la culpa si no hemos llegado, ni esperamos llegar, á la altura y medios de desenvolvimiento que aquellas ostentan.

MADRUGA

REZA UN REFRÁN español: "que no por mucho madrugar se amanece más temprano" y á fe mía que el nombre de "Madruga" cuadra mal al pueblo situado cerca de la cordillera del Grillo. Ese pueblo no madruga, por la sencilla razón de que nunca despierta; parece no querer entrar en el concierto general de los balnearios civilizados.

Allí todo es primitivo. Madruga, como San Diego de los Baños, vive de su renombre y se sostiene merced á la indiscutible bondad de sus aguas, á su temperatura agradable y á la hermosura de su paisaje.

No sé á qué atribuir tanta dejadez, tanto abandono como el que se observa en nuestros pueblos de campo y sobre todo en nuestros balnearios.

¿Debe culparse de esto al gobierno? Creo que sí, pero sólo en parte; la mayor responsabilidad está en los habitantes, en la pasividad que los caracteriza, en su incuria.

¿De qué sirve que el doctor Pardiñas, médico director del balneario, trate de levantarlo si en el pueblo no se ve más que miseria por todas partes y más que miseria abandono, suciedad y ésto no sólo en las calles sino en las casas? Los propietarios no comprenden su verdadero negocio. Madruga no posee un solo hotel que pueda compararse con el peor de los hoteles de un balneario conocido.

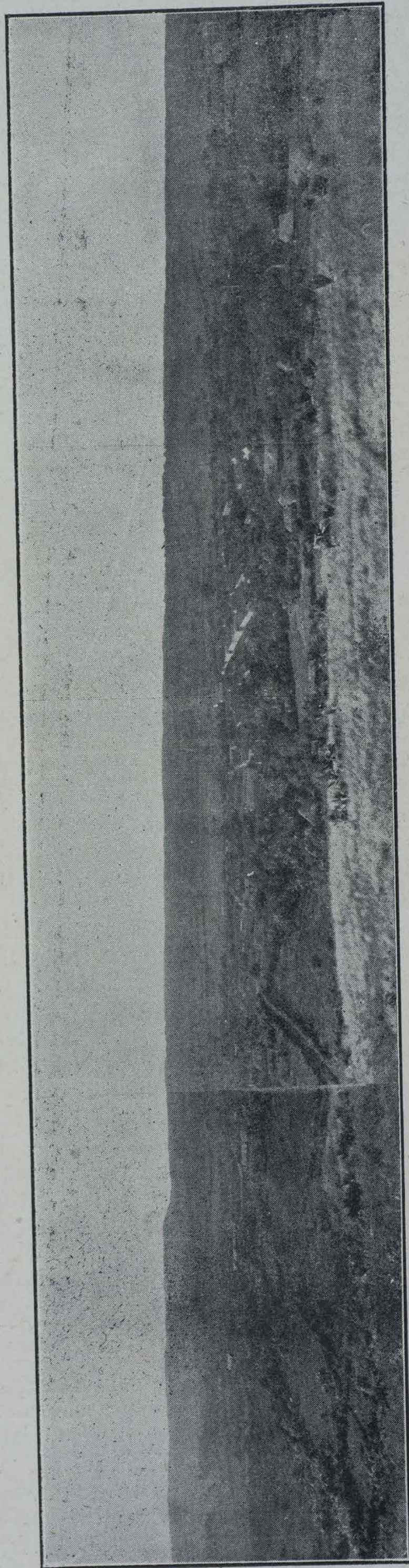
No quisiera lastimar á mis buenos amigos de Madruga; pero esta es la verdad, aunque como tal, amarga. Pero tal vez estos consejos puedan traerles grandes beneficios. En el interés de ellos está el proporcionar al viajero las comodidades que hoy no encuentran, las cuales, al fin y á la postre, rendirán el fruto consiguiente.

¿Cuántas familias de posición no van á Madruga ó á San Diego por tener el convencimiento de no encontrar un buen hotel y en cambio se van á gastar su dinero en el extranjero? Pero hay algo más interesante para nuestros balnearios.

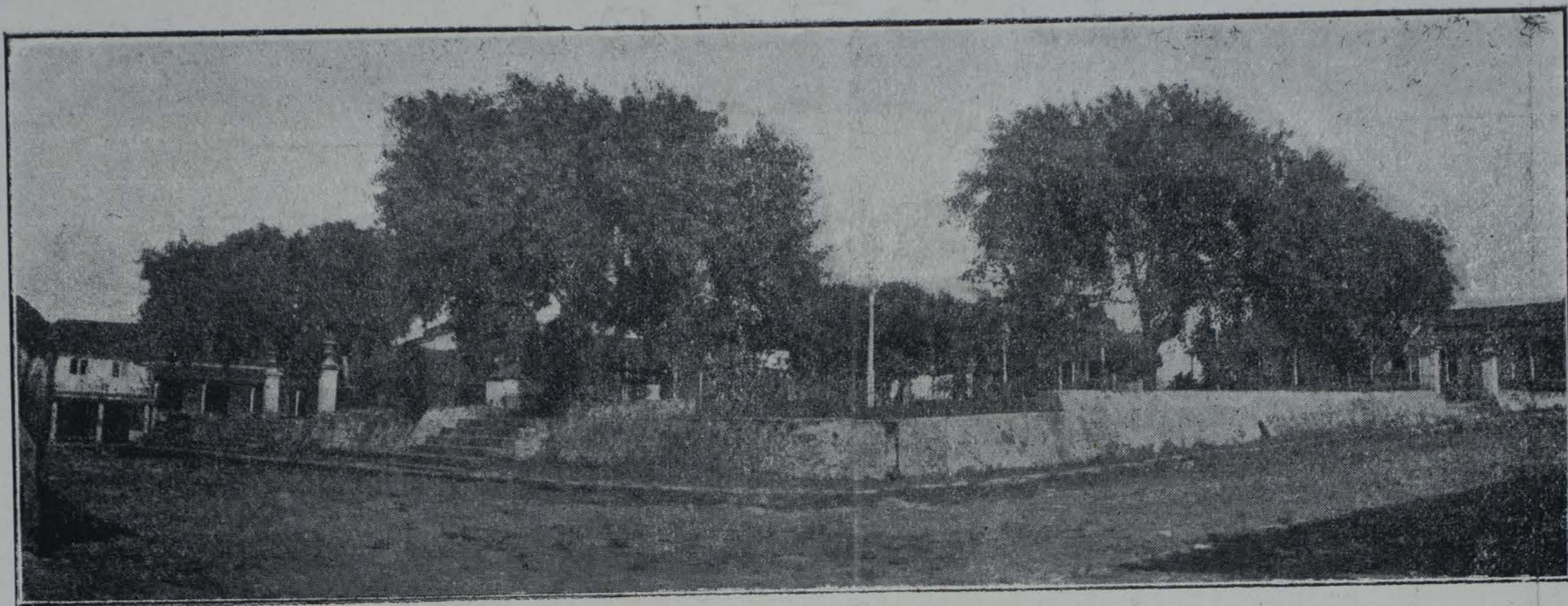
En Cuba, por su clima, los balnearios pueden estar abiertos todo el año. Esto que parece baladí, tiene un gran interés. En efecto, los balnearios de Europa y los Estados Unidos sólo pueden ser utilizados durante el verano, es decir, durante cuatro meses, y si con sólo ese tiempo se sostienen y se sostienen con lujo, ¿qué no sucedería si los nuestros estuviesen bien instalados, *bien anunciados* y funcionando todo el año?

Es verdad que la comarca es pobre; pero el pueblo que posee un balneario tiene riquezas más que suficientes para adelantar y engrandecer.

Hace poco y á petición del senador señor Cabello, las Cámaras han votado un crédito para mejorar nuestros balnearios. Falta



VISTA GENERAL DE MADRUGA



PLAZA DE MADRUGA

hace que el Gobierno se ocupe seriamente de ellos, pues San Diego como Madruga, conservan el pésimo estilo de psicinas. Es indispensable establecer departamentos con bañaderas, tanto más cuanto que las enfermedades de la piel son las más frecuentemente tratadas en ambas estaciones de baños.

Por encima de estas mejoras que son de poco costo, lo que con más ahínco debe procurar el señor Cabello que tan oportunamente se ha ocupado en mejorar el estado de nuestros balnearios, es recomendar al departamento de Obras Públicas que lleve á cabo una calzada que una á Madruga con San José; sólo los separa cinco leguas. De ese modo la comunicación será fácil y de corta duración. He ahí uno de los puntos más vitales para el porvenir de Madruga.

Recuerdo que al dirigirme de temporada á ese punto se me ocurrió ir en el tren de la tarde que sale de Villanueva á las 2 y 40 p. m.

El billete de pasaje para ir á Madruga tiene dos precios, según se vaya por Villanueva ó por Regla. Tomé el más caro, pero dada la mayor distancia que hay que recorrer, pase el sobrepago, aunque el servicio es de lo peorcito.

Llegado á Güines, nos demoraron cuarenta minutos para embarcar unos caballos, mientras los caballeros esperábamos pacientemente.

Al fin salió el tren mixto y deteniéndonos unas veces, marchando al paso de buey otras, llegamos á Madruga próximamente á las 7 p. m.: habíamos tardado *cuatro horas* en llegar á un pueblo que está á sesenta millas de la Habana. ¡Qué adelanto ¡no es verdad? esto del ferrocarril! El día que la carretera exista se podrá ir en guagua en menos tiempo.....

Es este uno, tal vez el principal motivo que hace conservar á Madruga su fisonomía especial de pueblo de campo, á pesar de las riquezas de sus aguas y de su proximidad á la capital.

Ofrezco á los lectores algunas fotografías tomadas allí: el parque, el balneario, grupo de señoritas de la capital, vistas tomadas de la loma de la Gloria; pero indudablemente es desde la altura de la loma de la Jíquima donde se goza de un panorama ideal; su altura permite ver los dos mares.

Yo exhorto á mis buenos amigos de Madruga, de donde conservo recuerdos muy gratos.....que sacudan un poco la pereza que los embarga y traten de elevar ese balneario á la altura que sus aguas lo ameritan para bien y provecho de ellos y para gloria de nuestra patria.

DR. FRANCISCO DOMÍNGUEZ ROLDAN.

EL RADIUM Y LOS DIAMANTES

DURANTE el curso de algunos experimentos relativos al efecto de las emanaciones del radium sobre los diamantes, Sir Wilian Crookes hizo un curioso descubrimiento. Al colocar un diamante al paso de las emanaciones, fué convertido de carbono cristalizado en una forma de grafito común, cambiando además en color. Como resultado de tan extraña metamorfosis, sugiere Crookes que los rayos del radium pueden ser de gran va-

lor comercial para los joyeros, pues por medio de ellos los diamantes que no son de un color muy puro, pueden en gran parte mejorar y aumentar de valor tratándolos con los rayos del radium.

También observó el distinguido hombre de ciencia que una prolongada acción del radium aumenta la intensidad de las piedras preciosas de color pálido, y las de apariencia más hermosa.

JOSE E. TRIAY

POR LOS alrededores del edificio que ocupa el *Diario de la Marina* y de los teatros que circundan el Parque Central, se ve pasar con mucha frecuencia un caballero de estatura baja, canoso, de sencillo vestir, con un grueso bastón en forma de cayado y que lleva la cabeza doblegada por el peso de un gran cerebro, que según dijo Hartzembusch:

“La espiga rica en fruto
se inclina á tierra.....”

Nadie diría, sin conocerle, que bajo aquella modesta capa se oculta un aguerrido periodista, un literato fecundo y un poeta de abundosa inspiración. Apenas abre la boca se conoce por el modo de hablar que don José E. Triay nació en España, en la región andaluza. Vino á esta isla de muy corta edad y en ella ha permanecido más de medio siglo, habiendo creado una numerosa familia, y en Cuba probablemente reposarán sus restos el día que Dios tenga á bien llamarlo á su seno, que deseamos de veras tarde mucho en suceder para bien de las letras castellanas.

La para nosotros agradable tarea de escribir un corto bosquejo biográfico de nuestro buen amigo, nos la abrevia el mismo señor Triay con la autobiografía que á petición del director de *Ambos Mundos*, publicó este periódico en el número de 4 de Agosto de 1901, que dice así:

“Doy á usted gracias, primero que nada, por el honor que me dispensa, publicando mi retrato en el primer número de su nuevo periódico *Ambos Mundos*, considerándome el decano de los periodistas en Cuba. Ese decanato tiene sus cortapisas. Si comprende los años de trabajo en la prensa, nadie lleva aquí, que yo sepa, los cuarenta que yo; si la antigüedad, me vencen en ella: Ricardo del Monte, José María Prellezo y Ricardo Z. Cay; pero en la vida literaria de los dos primeros ha habido un largo eclipse, en que dejaron descansar la pluma que tan gallardamente manejan, y el último no se yo que

haya vuelto al periodismo desde 1864, en que escribimos juntos en la *Aurora del Yumurí*, de Matanzas.

¿Quiere usted que le comunique algunos datos de mi vida? ¿Qué he de decirle? Yo soy un pobre hijo del trabajo, que no ha tenido más patrimonio que su laboriosidad. Nací en Cadiz, el 2 de Noviembre de 1844; llegué á Cuba, sabiendo sólo leer y escribir, como discípulo del Colegio de San Felipe de Neri, que dirigió el inolvidable don Alberto Lista y tuvo entre sus profesores hombres de la talla de don Eduardo Benot. Allí se me despertaron las aficiones á la lectura, que no he perdido á pesar de los años. En Cuba estoy desde 1852. Pobres mis padres, poco pudieron hacer por mi educación. Niño, muy niño, entré en una imprenta como aprendiz de cajista. Y cajista era en 1863, en la imprenta la *Aurora*, de Matanzas, cuando la enfermedad del gacetillero, Gustavo A. Suzarte, hijo del insigne periodista, don José Quintín (q. e. p. d.) me llevó á sustituirle. Ya hacía dos años que hacía mis pinitos en la prensa, publicando versos y artículos literarios que si hoy viera me horrorizarían. Repuesto el gacetillero, el propietario del periódico, mi



viejo y queridísimo amigo Pepe Curbelo, quiso que siguiera yo al frente de la gacetilla que no solía escribir: pasaban de la imaginación á la galera, compuestas por mí. Algunos años después, en 1866, pasé á Cárdenas á dirigir el *Boletín Mercantil*, y de allí fui llamado por mi inolvidable amigo Alejandro Chao para dirigir, en la Habana, *El Moro Muza* y compartir con Gonzalo Castañón el trabajo y la dirección de *La Voz de Cuba*. Sería interminable la lista de los preriódicos en que he escrito y algunos de los cuales he dirigido. He sido corresponsal de la *Ilustración Española y Americana*, del *Diario de Barcelona* y de innumerables periódicos de México y de esta Isla. En el *Diario de la Marina* llevo veintitantos años y desempeño, más por los años en el periódico que por

la suficiencia, el cargo de Redactor en Jefe.

He escrito algunos libros y muchas obras para el teatro (éstas exceden en su número de cuarenta,) representadas con todas las gradaciones del éxito, desde el negativo manifestado por la silba, hasta el lisonjero que se traduce en el aplauso. Ni éste me ha envanecido ni aquél me ha causado sorpresa ni infundido desaliento.

Mi última obra *pateada* se llama *El Mono de Don Tomás*, y puedo asegurar que no hay espectador que se haya enterado de una sola palabra de las que contiene el libro, porque la silba empezó al levantarse el telón y terminó cuando éste se interpuso entre los actores y el público.

He tenido la debilidad de escribir versos, muchos versos. Algunos han merecido premios honrosos en varios certámenes. La oda "España en América" lo fué con medalla de oro, en Matanzas, en 1871; las décimas "La Canción de los Juegos Florales" obtuvo la propia medalla y la "Flor Natural," en la Habana en 1884.

He sido secretario de algunas sociedades y corporaciones y ésto representa las páginas de mi vida que más me enorgullecen; porque siéndolo de la "Sociedad de Beneficencia Andaluza," en tres distintas suscripciones y con mi trabajo personal é infatigable, he logrado reunir más de cien mil pesos para socorro de varias calamidades que cayeron sobre aquella mi querida tierra; y siéndolo de la de "Socorro á las víctimas del cólera," conseguí también recaudar unos noventa mil pesos en oro para auxilio de aquella desgracia. En ambas he tenido cooperación de importantes personalidades. Personalmente he recaudado por las calles el importe de la casi totalidad de las sumas invertidas en el monumento de los bomberos, que constituye la más grandiosa obra de arte que existe en Cuba.

He sido diputado provincial durante diez años. En política he defendido siempre los principios liberales, representados en el programa del partido republicano, y aunque poseo la encomienda de número de Isabel la Católica, con que me honró el gobierno de Don Amadeo, siempre me he inclinado al lado de la República.

¿Quiere usted saber más? Pues difícil es que le diga otra cosa quién, como ve usted, no ha pasado en toda su vida de ser un pobre obrero, de la imprenta en su niñez, del periodismo en sus mocedades y en la edad madura."

La brevedad y la modestia obligaron al señor Triay á ser parco; pero nosotros podemos asegurar que mucho se dejó en el tintero. Entre los periódicos fundados y dirigidos por él, que no cita, recordamos *El Libro de las Familias* y *El Hogar* que fueron revistas amenas y morales. El señor Triay tiene por norma al escribir para el público y sobre todo para las familias, el respeto que merecen, de modo que sus escritos pueden leerse lo mismo por los niños que por las jóvenes más recatadas.

Escribe sobre cualquier materia con una pasmosa facilidad, de primera intención, sin enmendar ni corregir las cuartillas; pero principalmente sobre Literatura, Historia y Bellas Artes. Con lo que ha brotado de su pluma pudieran llenarse tantos tomos como los que forman el Diccionario de



GLOBO DE GUERRA USADO POR LOS JAPONESES PARA RECONOCIMIENTOS

Larouse. Posee una memoria colosal, y para escribir la historia literaria de Cuba de la segunda mitad del pasado siglo sería él un elemento importantísimo. Don José E. Triay es un poeta fácil, de sentimiento y oído delicado. Sus numerosas composiciones, como hojas esparcidas por el viento, se hallan diseminadas en las columnas de diversos periódicos y es de lamentarse que no figuren reunidas en un libro. Para hacerlo acaso le hayan detenido por un lado la excesiva labor del periodista moderno, que no tiene tregua, y por el otro el temor de que el volumen no fuese bastante apreciado en estos tiempos prosaicos que corren y resultase un fracaso pecuniario.

Nosotros no lo creemos así. El señor Triay cuenta numerosas relaciones que apreciarían el mérito de sus versos y la literatura ganaría con su impresión.

No en balde ha pasado en Cuba el señor Triay tantos años; el medio ambiente ha ejercido en él su natural influencia y muchas veces al pulsar la lira se ha sentido cubano.

En la composición titulada *El Veguero y la Guajira* hay las tres décimas que reproducimos al pie que resisten el parangón con las de cualquier otro poeta de Cuba.

Cabalgando en potro bayo,
junto á la orilla del río,
atrás dejando el bohío
que baña el sol con su rayo,
por amoroso desmayo
oprimido el corazón,
y en alas de la ilusión
que da vida á su esperanza,
ufano el guajiro avanza
murmurando una canción.

Tuya será, vida mía,
mi vega con sus palmares,
mis vacas, mis colmenares,
mi esperanza y mi alegría.
No retardes más el día
de mitigar mi pasión;
mira que mi corazón
entre dolores navega,
y se halla como la vega
cuando la azota el ciclón.

Por eso dicen que autores
que yo respeto por sabios,
que en amor callan los labios,
por torpes y enredadores:
y que las cosas mejores
que causan dichas y enojos,
alegrías y sonrojos,
contentos y padecer
los ha dicho la mujer,
callándose, con los ojos.

Dijimos antes que el fuerte del señor Triay eran la Literatura, la Historia y las Bellas Artes; pero no estuvimos acertados, porque el *Manual del Cocinero Criollo*, es un libro, por cierto el que más provecho le produjo, que le

acredita como maestro en el arte culinario. No se trata de una simple recopilación, sino de un concienzudo trabajo hijo de la experiencia y de la dedicación que al asunto ha prestado. Nosotros podemos asegurar que el libro del señor Triay sobre cocina ha prestado á nuestras familias verdaderos servicios.

Triay es orador de fácil y persuasiva palabra. En los banquetes hace honor á los manjares como experimentado *gourmet* que es, y en los brindis se distingue por su verbosidad, por su discreción y por su gracia.

CUBA Y AMÉRICA viene dedicando su atención en dar á conocer á sus lectores las poetisas y los literatos que sobresalen en Cuba y necesariamente tenía que ocupar un puesto el veterano escritor con cuyo retrato se engalan al mismo tiempo las columnas de esta Revista.

A. POMPEYO.

CERTAMEN POETICO DE "CUBA Y AMERICA"

PARA EL 24 DE FEBRERO DE 1905

EL PREMIO consistirá en una copa de plata con la inscripción correspondiente y el nombre del poeta laureado.

La copa que se dará como premio se exhibe actualmente en las vitrinas de "El Fénix," Obispo esquina á Compostela.

El premio se discernirá entre los autores de las composiciones líricas, de cualquier metro y sobre cualquier asunto, con tal de que no excedan de doscientos versos, que se publiquen en nuestra edición dedicada al 24 de Febrero de 1905.

Los autores deberán remitir sus composiciones firmadas á la Administración, Galiano 79, hasta el día 10 de Febrero de este año. Las que se reciban después no serán admitidas. La Redacción elegirá las que considere merecedoras del premio y se insertarán en el número especial, con la firma ó seudónimo de sus autores respectivos.

El premio lo otorgarán después los suscriptores de la Revista por votación. Á este fin el número extraordinario llevará un cupón con esta pregunta:

¿Á qué poesía, inserta en este número, da usted la copa de plata de CUBA Y AMÉRICA?

El suscriptor llenará el cupón y lo enviará por correo á costa de la Revista antes del 28 de Febrero. El autor que obtenga número mayor de votos será el laureado. Si dos ó más obtuviesen igual número de votos, se sorteará entre ellos el premio.

Sólo tendrán voto los suscriptores de la Revista.
Habana 27 de Enero de 1905.

Por la Redacción,

ADRIÁN DEL VALLE.

NUESTRA PORTADA

La portada del presente número, fotografía del señor Gómez de la Carrera, ofrece una vista general exterior del magnífico chalet construido en la quinta Delicias, Palatino, propiedad de la señora Abreu, que constituye una espléndida demostración del buen gusto y una joya arquitectónica de la ciudad.

Lecciones de la guerra ruso-japonesa

LA CAPTURA de Puerto Arturo marca el trágico fin de lo que podríamos llamar primera parte de la terrible contienda ruso-japonesa. Con ello ha conseguido el Japón dos importantes objetivos: la destrucción de la escuadra rusa en aquellas aguas y la rendición de la formidable fortaleza, todo lo cual significa, hasta ahora, un éxito positivo y seguro para el Mikado, y un desastre de grandes proporciones para Rusia.

Es casi supérfluo hablar del heroísmo demostrado por los sitiados y los sitiadores. La historia del sitio, tal como ha aparecido diariamente en la prensa, lo patentiza de modo indubitable. La demostración de valor desesperado y desprecio de la vida en la tragedia de Puerto Arturo, podrán haber sido igualados pero no aumentados en otros sitios memorables de que nos habla la historia.

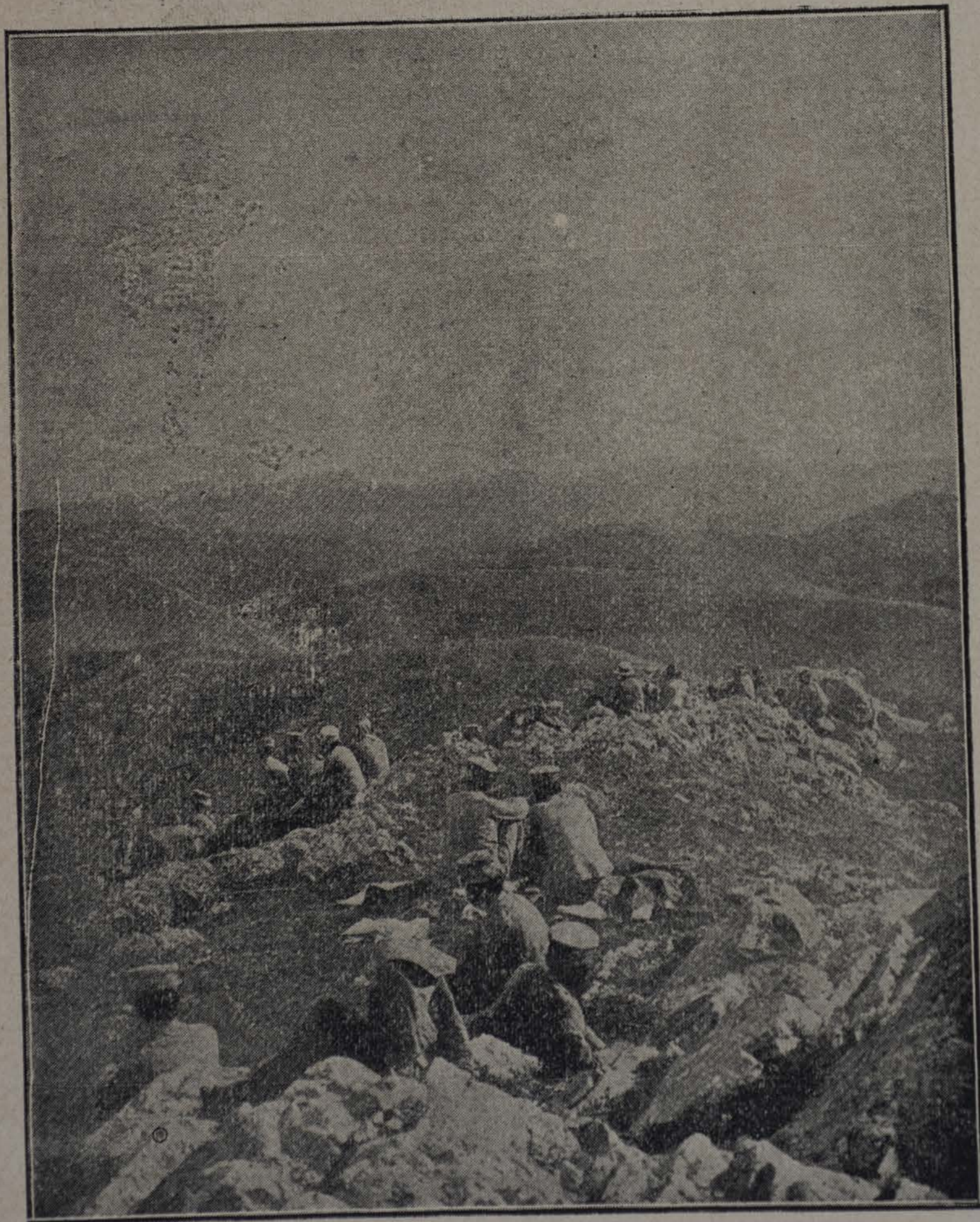
Puerto Arturo era reputado como una plaza inexpugnable. La topografía del terreno que lo circundaba prestábase admirablemen-

te para su defensa, y sus fortificaciones construyéronse de acuerdo con las más modernas teorías de la ingeniería militar; estaba defendida por oficiales inteligentes y tropas disciplinadas y veteranas. No obstante, su rendición ha tenido lugar cinco meses después de haber sido completamente sitiada, ó sea tres ó cuatro meses menos de los que necesitaron los ejércitos aliados de Inglaterra y Francia para reducir á Sebastopol.

Es evidente que teniendo el ejército sitiador fuerzas suficientes de reserva para cubrir las bajas, todo depende del tiempo que se emplee en construir adecuadas trincheras en forma de zig-zags hasta llegar lo suficientemente cerca de las murallas para que sea fácil abrir túneles bajo tierra y por medio de minas cargadas con poderosos explosivos volar los más fuerte parapetos, á fin de poder luego asaltar las fortalezas. Han sido en realidad la trinchera y la mina que han vencido en Puerto Arturo.

Otra lección del sitio es que poco importa que una plaza sea intomable por mar, si las defensas por tierra tienen algún punto vulnerable. De las lecciones navales de la guerra, la más valiosa y sorprendente será quizás la ineficacia del torpedero. Ni siquiera en un solo caso ha podido un torpedo hundir un buque de guerra. La destrucción del crucero "Boyarin" debióse seguramente á una mina flotante y no á un torpedo. Es casi imposible para un torpedero atacar con éxito un buque si éste está prevenido, y en caso que no lo esté, las probabilidades de que haga blanco son muy remotas.

Los caza torpederos han demostrado rara habilidad como exploradores y desempeñando trabajos que antes sólo se creía reservados á los cruceros de dos mil á cinco mil toneladas. Por su parte, los grandes buques, tales como acorazados y cruceros de primera clase, han demostrado su eficiencia, resistiendo á veces el efecto de torpedos y minas submarinas, y estando en condiciones de volver al combate después de algunas reparaciones que duraron varias semanas. El crucero acorazado ha probado igualmente sus excelentes cualidades de solidez y velocidad.



SOLDADOS JAPONESES OBSERVANDO LOS MOVIMIENTOS DEL ENEMIGO



LAGRIMAS Y FLORES

I

Qué bullicio, qué alegría,
qué risotadas tan francas,
qué de frases inocentes,
qué viveza en las miradas!

Entre el seductor grupito,
que á un tiempo se mueve y salta,
grupito que está formado
por pedazos de mi alma,
se distingue y sobresale
por su elocuencia y su gracia,
la más trigueña de todas,
hermosa, fresca y lozana
como las flores que cubren
su cabellera castaña.

Se bautiza una muñeca,
y ella ha sido designada
para llevar ante el *cura*
á la futura cristiana,
y es de ver con qué cariño
á la ahijadita agasaja.

Termina la ceremonia
entre alegres carcajadas,
se reparten caramelos
y licor en abundancia,
éste último, preparado
por la madrina entusiasta.

Del reloj, pausadamente
se oye sonar la campana;
han dado las diez, y el sueño
hace bajar las pestañas.

En el sofá duerme el *cura*,
y en un mecedor descansa
el padrino, que del credo
repite algunas palabras.

Los otros, con ropa y todo
se acurrucan en la cama,
y es la última en dormirse
la madrina vivaracha
que está forjando proyectos
para las próximas pascuas.

II

Presa de fiebre maldita
gime angustiada en el lecho
la parlera madrinita,



y mi corazón palpita
queriendo saltar del pecho.

Los llorosos hermanitos
de acariciarla no cesan,
y le ofrecen muñequitos,
y la abrazan, y la besan;
¡pobrecitos, pobrecitos!

La madre, ¡ay! ante el clamor
agudo, desgarrador,
de la enfermita inocente,
llorando constantemente
es la imagen del dolor.

Busco consuelo en la ciencia,
que vacila y desconfía,
y la fiebre cada día,
minando aquella existencia
va torturando la mía.

III

Los pájaros y las flores
el sol naciente saludan;
todo en la naturaleza
vida y movimiento anuncia,
y cuando despierta todo,
y todo de luz se inunda.....
mi pobre hijita se duerme
para no despertar nunca,
y la envolverá más tarde
la obscuridad de la tumba.

IV

¡Adios, adios, ángel mío!
si pudo la desventura
privarme de tus caricias
dulces, sencillas y puras,
y me desespero en vano
ante la sentencia injusta
que mi corazón enferma
y mi cerebro tortura.....
en tanto los que te adoran,
hija mía, no sucumban,
como único consuelo,
y como protesta muda,
tendrán lágrimas los ojos
y habrá flores en tu tumba.

FRANCISCO COBAS.

EL DR. BERNARDO MOAS

ESTE ilustre cirujano y concienzudo clínico, director y cirujano de la Quinta de Dependientes, acaba de llegar de su excursión científica á todos los países que figuran á la vanguardia de la ciencia de curar.

El doctor Moas es un verdadero maestro. Nadie ignora entre nosotros la justa reputación que goza de gran cirujano, basada en su estadística de más de seis mil operaciones con un éxito que no superan las de los más afamados cirujanos de las grandes capitales del mundo. Esta inmensa práctica, unida á su gran talento, á su espíritu observador y á sus profundos conocimientos científicos, lo han puesto en condiciones excepcionales para obtener el mejor resultado posible del viaje de estudio que por encargo de la Asociación de Dependientes acaba de realizar, y en el cual ha invertido cerca de un año.

Según nos refirió verbalmente, empezó por los Estados Unidos, grandioso campo para sus investigaciones; allí visitó gran número de hospitales modelos, tales como el "Sinai" de New York, uno de los más modernos del mundo y cuya instalación costó cinco millones de pesos, y otros muchos que reflejan el incomparable esplendor y progresión científica de aquella nación.

En Inglaterra y Alemania no sólo ha visitado los principales hospitales, sino también los sanatorios especiales de los grandes maestros de la ginecología, y muchas casas constructoras de aparatos é instrumentos de cirugía.

Encontró en Suiza numerosas estaciones climatéricas, admirablemente organizadas, y multitud de instalaciones especiales para el tratamiento de afecciones del sistema nervioso y de los aparatos digestivo y pulmonar. Créese que "Zurich" es el más grande centro científico de Suiza.

De Bélgica y Holanda, que como todos sabemos, marchan en primera línea en el movimiento del progreso universal, dice, que tienen implantados, hasta los más pequeños detalles de toda la civilización moderna.

Cuenta de Italia, que á su juicio, es una de las naciones más intelectuales del mundo, y si son asombrosos sus monumentos y sus creaciones artísticas, no lo son menos sus progresos científicos. El hospital de Génova y el de Nápoles son notables, y el servicio sanitario

de Milán, así como sus instalaciones médicas, llamaron poderosamente su atención, al igual de la Policlínica y el Instituto Central de Terapéutica de Roma que figuran como modelos en el mundo.

En España, además de Madrid y Barcelona, que según él, son grandes centros de movimiento científico, visitó las principales ciudades. Dice que el hospital de Cádiz, terminado en 1904, es admirable, tanto por su belleza y conceptos científicos, como por sus modernísimas y valiosas instalaciones, cuyo conjunto es un monumento de progreso que honra á España. El conocido sanatorio Mardrazo de Santander, se encuentra á la altura de los mejores sanatorios particulares extranjeros.

Francia fué la nación donde invirtió más tiempo, examinando detenidamente multitud de sanatorios modelos para tuberculosos, alienados, nerviosos, dispépticos, etc., todos de modernísima creación, y también los hospitales antiguos, asistidos por notabilidades médicas de renombre universal. Estudió de cerca, sobre el terreno, todo cuanto se refiere á la tan debatida cuestión del tratamiento del cáncer por el suero Doyen, asunto de palpitante actualidad y de considerable interés científico.

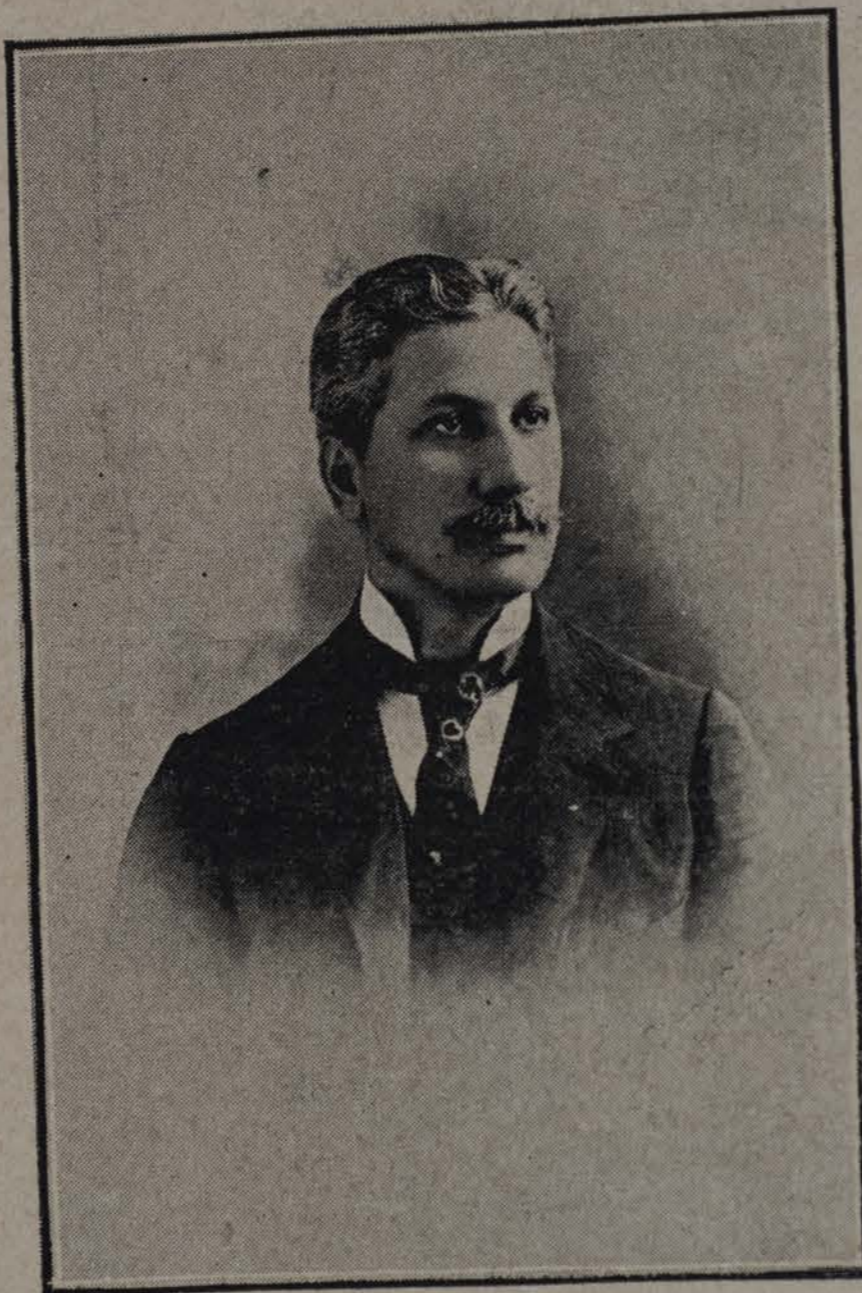
En resumen, se puede decir que todo lo ha visitado y estudiado, viendo la manera de operar de los más grandes cirujanos del mundo, con los cuales se ha puesto en relación.

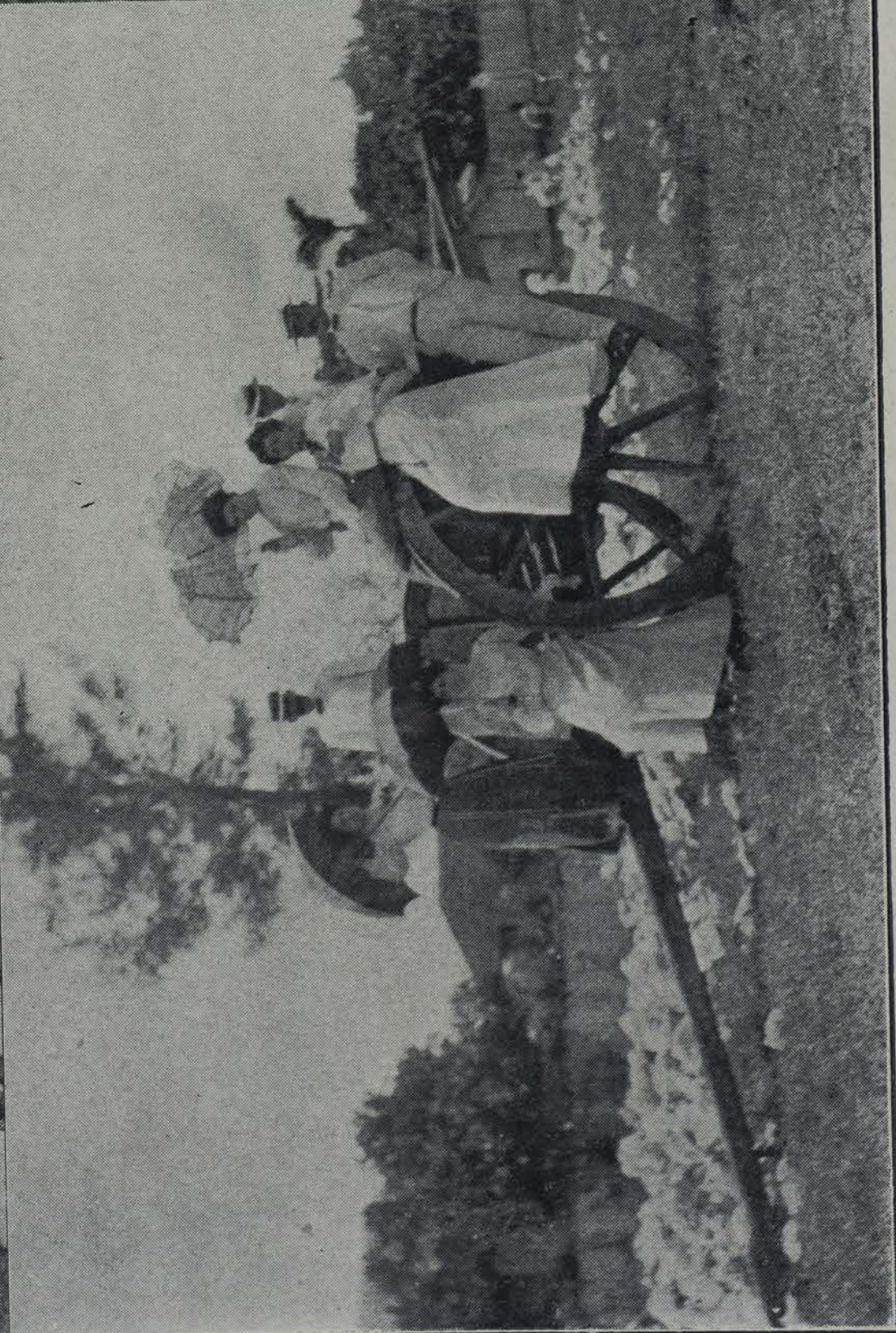
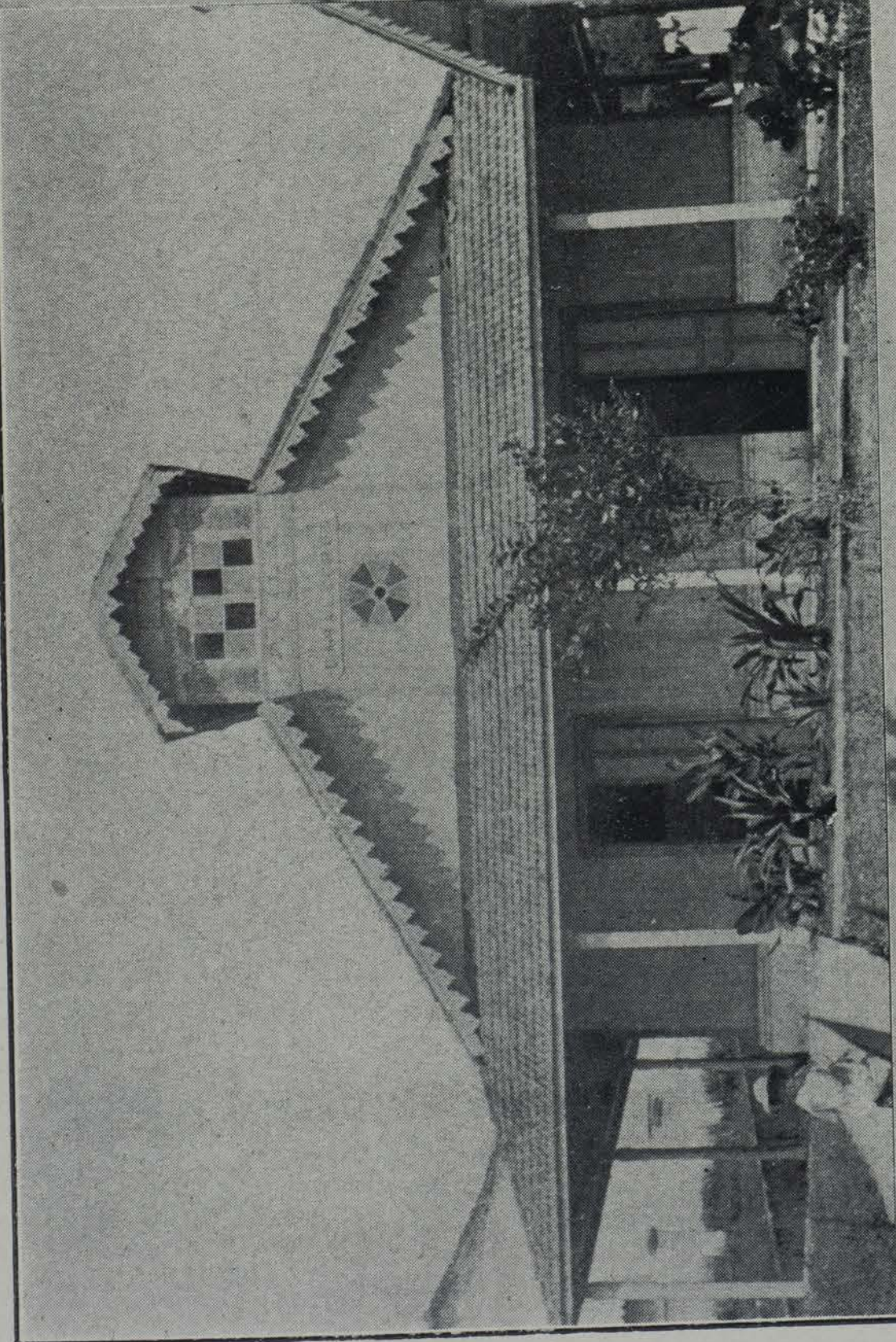
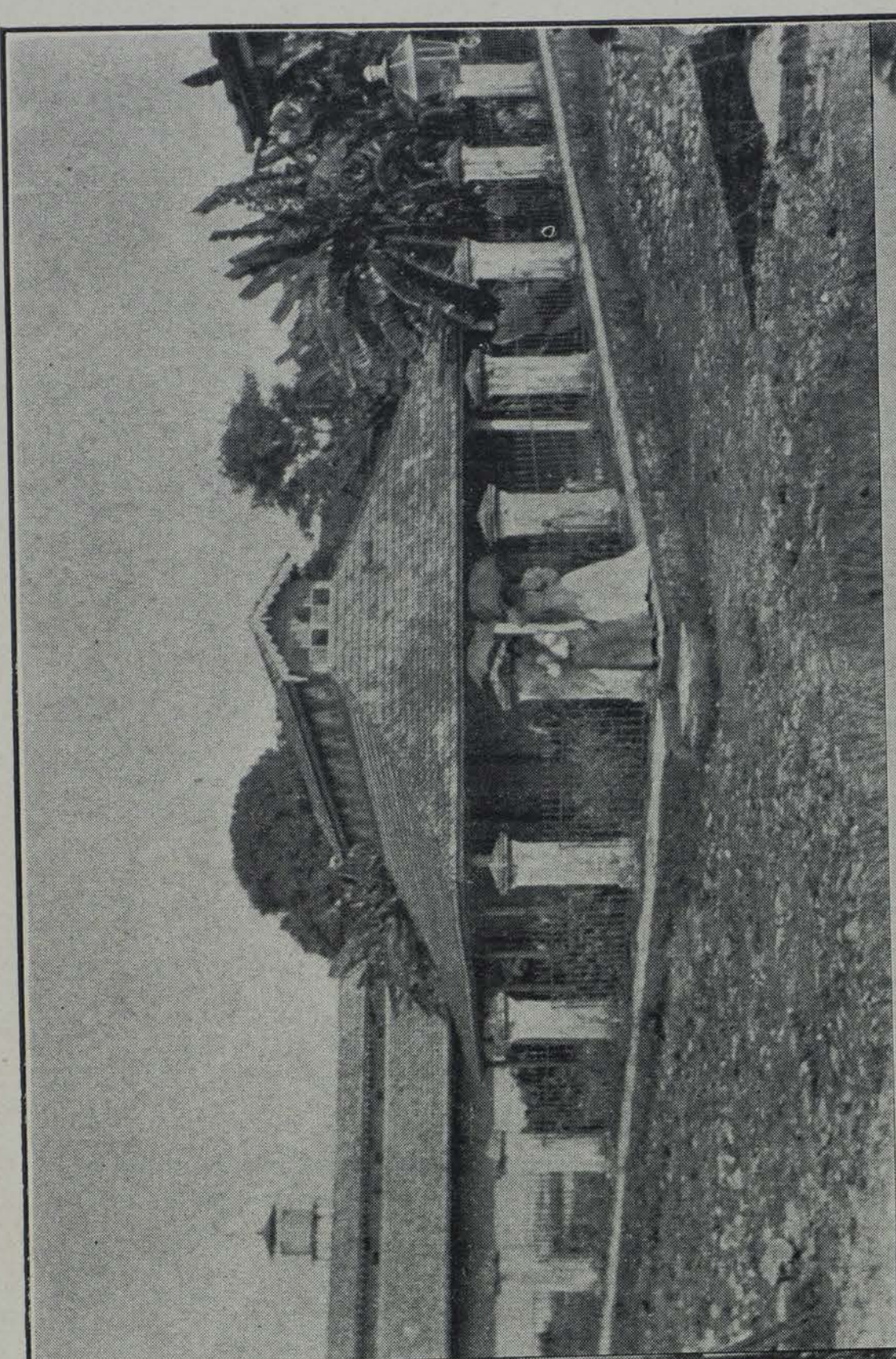
Después de establecer comparaciones, nos dijo: "Se ve que la Habana es también un hermoso centro intelectual que puede figurar airoosamente al lado de los principales del extranjero."

El viaje redundará en positivos beneficios para la Asociación de Dependientes, la cual con su espíritu progresista y sus constantes tendencias al mejoramiento y á la perfección, no dejará de tomar en consideración cuanto estime útil al mejor servicio y al mayor realce de su espléndido sanatorio.

DR. R. GARCÍA MON.

El célebre fisiólogo Ranvier, extrajo de la epidermis humana, por la acción del éter, una materia grasa que no presentaba ninguna diferencia apreciable con la cera de las abejas.





BAÑO DE HOMBRES. VISTA GENERAL EXTERIOR DE LAS CASAS DE BAÑOS DE MADRUGA
SRITAS. ALBARRÁN, MACHÍN Y VARELA
EL COPEY, MANANTIAL

HUMOS HABANOS

ENTRE LOS ruidos subterráneos del *miguelismo*—que parecen mayores que las nueces, dicho sea con todo el respeto debido al agente general de la compañía en la Habana, señor Morúa—y el terremoto franco y descarado de los feligreses del Padre Gapón, en Rusia, entre los dos fenómenos seísmicos, interior y exterior, nos hemos pasado la semana entre vaticinios y cálculos fundados sobre la experiencia.

Y eso del *miguelismo* ¿qué es? preguntará una de esas respetables personas que viven sólo en la placidez del doméstico caldo. ¿Acaso algún matiz de la familia católica, constituido bajo la advocación del divino arcángel San Miguel contra las influencias del Enemigo Malo? ¿Tendrá relación con aquel pavoroso *miguelismo* portugués que representaba el retroceso á las cadenas, á las misas obligatorias y á las cartas urgentes de deportación?

No por cierto. El ideal de nuestra *miguelismo* es no sólo terreno, sino perfectamente práctico y factible. Es algo así como una reproducción corregida y aumentada de la Doctrina de Monroe, por virtud de la cual se empezó á decir “las Villas para los villareños” y se ha concluido por “la Habana para los villareños también.”

Los villareños—más ó menos honorarios—que entre nosotros viven, han aprovechado bien nuestro cariño. Con esas sirenas de la amistad que se llaman Villuendas, Ferrara, Mendieta, Frías y Monteagudo nos han minado el terreno y ya no sabemos negarles nada á quienes se hacen preceder por tan irresistibles heraldos. Pero ¡y nosotros que á fuerza de verlos en el club, en el teatro, en la misma mesa los habíamos creído habaneros indiscutibles! El Estado Mayor de José Miguel Gómez, debió ser siempre lo que fué en la guerra: un grupo de habaneros huéspedes, por buen gusto, de la provincia de Santa Clara, pero que al cabo retornarían á su centro, la capital, y aquí harían su política.

Hoy están constituidos en *miguelismo*. Como primera providencia para luchar en terreno adverso, han declarado villareño honorario al señor Morúa, conocido político de estos barrios con partida de bautismo en el Monserrate y sin relación alguna con la tierra de José Miguel. Y el señor Morúa organiza comités y prepara candilejas.

Nos ha dicho sin embargo Mme. Livorno—y no soy iconoclasta para los oráculos con faldas—que un exámen hecho recientemente de la mano de Villuendas, persona de su amistad, le autoriza á predecir que el *miguelismo* no pasará de ser un ligero susto para los moderados y una ilusión desvanecida para los nacionales. Ante el fantasma del señor Núñez en la Presidencia, el *miguelismo* y el *estradiismo* no vacilarán. Todo es preferible á que el señor Gobernador llegue á sumar á su título de Almirante el de Grande y Buen Amigo.

“C'est la blague villaraine, nos ha repetido, “Il faut confier dans le bon gout de M. M. Ferrara, Villuendas, Gomez et Joseph Antoine Froides.....”

En Rusia no se sabe todavía el *ismo* que le corresponde al movimiento. Es decir, en lo que se refiere al movimiento que agita al pueblo, porque el del buen Nicolás, que se parece mucho al mal de San Vito y que es una especie de trémolo delirante, va está diagnosticada como una legítima é inequívoca *jindama*. Dan muestra de la enfermedad entre otras cosas las setecientas bocas de cañón que salen de las ventanas del Palacio de Invierno proporcionándole el lindo aspecto de un alfilerero.

Los cosacos, que no habían tenido hasta ahora ocasión de distinguirse, acaso por la misma epidemia de que es víctima el Czar, han estrenado sus sables sobre las espaldas de los obreros del Neva. ¡Ya era hora de debutar! Se habrán dicho los indomables “cosacos del desierto.” ¡Hurrah!

Parece que les quedará poco tiempo de uso á los tales chafarotes, porque por el Imperio no dan los estadistas europeos ni cuatro pesetas, malempeñado. Y todos convienen en que al Japón deberá Rusia su personalidad de nación libre y civilizada.

Al Japón, ¡hasta dicho con mala pronunciación! Porque la otra mitad la ha hecho Gapón, el cura libertador

que ha querido hombrearse con el mexicano Hidalgo. Y de Gapón á Japon no va más que el acento, de un Montero Kíos ó una coña Emilia, pongo por gallegos.

¡Viva el libertador Gapón! dirán tal vez dentro de poco los obreros rusos, afectando dejo gallego; y dirán una gran verdad.

Al cabo si entre los esclavos no hay Galicia, hay Galitzia, y poca diferencia vá.

Dentro de pocos días tendrá una de las dos salas de lo criminal de nuestra Audiencia, el aspecto de un cabildo africano. La presencia de Bocourt, Molina, Amaro, Ponce y otros connotados elementos del mundo bruñido, harán el milagro.

Comienza la expiación del salvaje despedazamiento de la niña Zoila. Los bestiales santones del culto primitivo que necesita entrañas de niño, pagarán bien cara su inadaptación al progreso.

Aquí no nos hemos dado cuenta de toda la repugnancia que acendra este crimen. Acaso porque lo hemos visto muy de cerca. Bonafoux lo ha reproducido en periódicos españoles; por la prensa europea ha corrido, y donde quiera que se cuenta, ha caído como una nota pintoresca y monstruosa al mismo tiempo.

Ahora van en racimo, reunidos como un capítulo de altos sacerdotes. Serán muchos los defensores y habrá por lo tanto un número de discursos parecido al de esas reuniones revistadas por Marino, que empiezan por la “Plegaria de una vírgen” al piano, y acaban en baile por la primera de *Simpatía*.

Preparemos los paraguas, y mejor aún el arca salvadora.....

El triunvirato Seaman-Jenkins-Nelson, continúa decidido en su campaña anexionista, agregando ceros al número de microbios nacionales.

Rafael Conte aconseja la solución del enojoso asunto por la vía extra-diplomática del *boxeo*. Otros hablan de la fabricación rápida, *ad-hoc*, de un artículo 33 con reglas de tramitación inmediata. Un tercero pide que se devuelvan al *Herald* sus comisionados con la cláusula de que jubilado Mr. Pitcher no toleramos ya nuevos supervisores.

Parece, sin embargo, que ya se aplaca el aguacero porque ni la anexión es cosa temible, ni los hosteleros de la Florida han podido evitar que los *patos* de dicha procedencia falten al ornato público con su humanidad por nuestras aceras, ni el empréstito municipal se ha adelantado á las calendas griegas, fecha para la cual podrá fiarse á nuestro Excmo. Ayuntamiento una empresa de diez millones.

Nelson, Jenkins y Seaman volverán corridos al *Herald*. Llegarán á creer que los buhos de ojos luminosos y movibles de la fachada, se hacen señas como tomándoles el pelo. Pero no serán los buhos precisamente sino el mismo Gordon Bennett, el que guiñe los ojos cuando al tomarle las cuentas al Dr. Jenkins,—el que por calificación jerárquica no correspondió—vea que hay recibos y cuentas de todo menos de baños.....

Y juntos se tomarán un *Cascade Whiskey* á la salud de la higiene pública.

Los fracs que fueron doblados cuidadosamente y aromados con pastillas de creolina la noche del 12, á la vuelta del baile de Palacio han vuelto á aparecer en escena por la feliz oportunidad de la temporada Vitaliani.

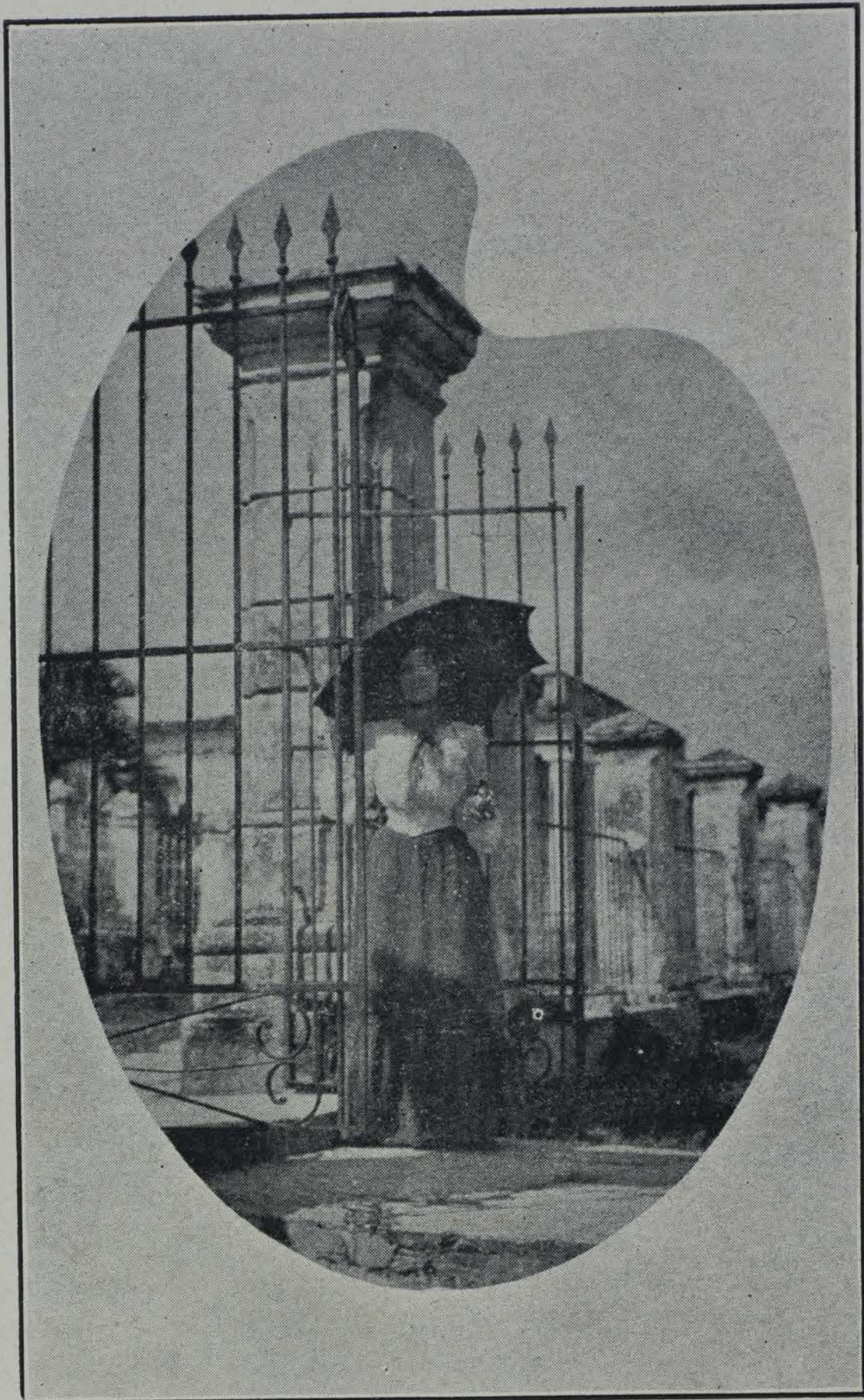
Esta vez sufrirá un poco el elasticotín á pesar de su *elasticotinidad*, porque las mangas no pueden contenerse al aplauso y los faldones se sienten desprendidos de la butaca por su portador que no puede dejar de levantarse á ovacionar de pie á la inmensa Italia. Y en los entreactos ondulan suavemente por las calles de lunetas, y se impregnan de humo en el *foyer*, y soportan tres cuartos de hora el macferland en gallardas vueltecitas por la acera del “Telégrafo.”

Ahora se preparan á recibir las caricias del cepillo y acaso emborracharse de bencina para asistir á la Secretaría de Estado, donde según la crónica, *on dansera* dentro de un par de semanas.

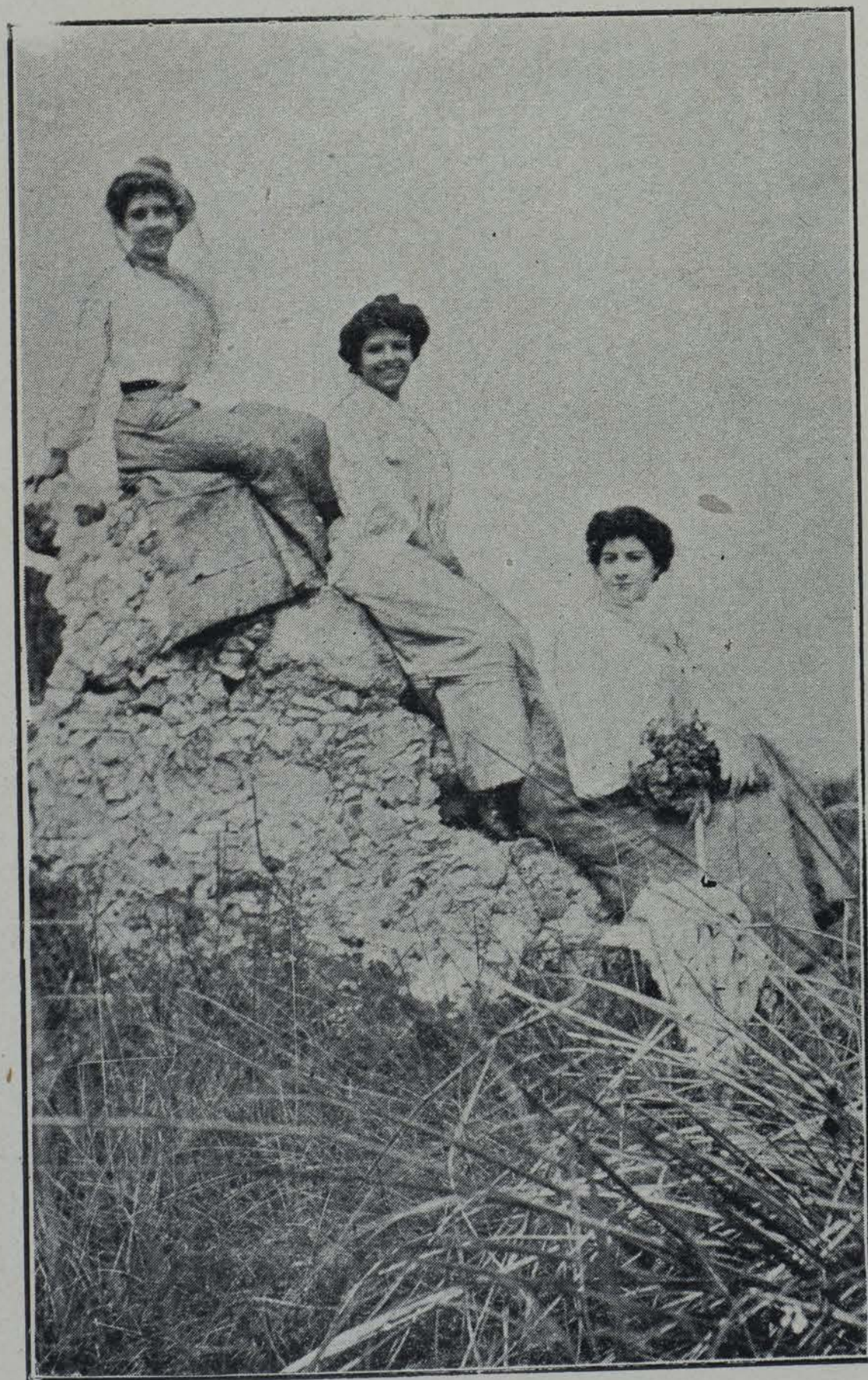
JESÚS CASTELLANOS



ORIA VARELA, MARÍA MACHIN, DOLORES MACHIN,
MARÍA ALBARRAN



ENTRADA DE LOS BAÑOS, MADRUGA



ORIA VARELA, MARÍA MACHIN,
MARÍA ALBARRAN



MARÍA ALBARRAN, DOLORES MACHIN,
ORIA VARELA, MARÍA MACHIN



ALBUM DE DAMAS



SRITA. CLOTILDE RAMOS

DE LOS NUESTROS

(LA ÚLTIMA PRODUCCIÓN)

MARIO MUÑOZ BUSTAMANTE es uno de los escritores jóvenes más conocidos y celebrados en Cuba.

Y, en verdad, es uno de los que más y mejor ha escrito.

Es un prosista nervioso, extraño, á las veces incoherente y desaliñado, en ocasiones cuidadoso, elegante, correctísimo.

El que para estudiarlo tomara al azar diversos fragmentos de su copiosa producción, tan pronto daría de bruces con un descamisado, como tendría que apartarse para dejar el paso á un lechuguino.

Y en vano pretendería-se conocer á Mario escritor, sin conocer á Mario hombre, sin tratarlo íntimamente, porque su personalidad literaria no es otra cosa que el reflejo fidelísimo de su vida de todos los días, llena de un inefable desorden, de una deliciosa versatilidad que sugestionada y atrae.

Cuando escribe es absolutamente sincero: dice sin rebuscamiento ni doblez cuanto siente y piensa. He aquí lo más vigoroso y saliente en su temperamento literario, el sello especial de su producción y he aquí también el único blanco que podría encontrar la crítica de buena fe para herirle con el dardo de la censura.

Es que no siempre se puede ser espontáneo en la cuartilla, que no á todas horas es bueno escribir las cosas como se sienten y como á uno se le ocurren.

Yo me imagino á Mario, cuando toma la pluma para escribir su sección en *El Mundo*; me lo imagino trazando líneas en el papel, que dicen aquello que piensa en el momento, que expresan su preocupación personal del día, sin comprender que la mayor parte de las veces al público no le importan sus preocupaciones íntimas ni encuentra interés alguno en la relación de sus tropiezos y malandanzas.

Habrá gentes que al pasar la vista por los párrafos de Mario, se pregunten á sí mismos: —¡Bien..... ¿y qué tengo que ver con estas cosas?

Pero no hay que olvidar que aunque á veces Mario escriba futilidades, sabe siempre darles un

encanto especial, logra diluirlas en un estilo vibrante y fogoso que hiere la imaginación y deleita el espíritu.

Eso tiene la forma. En ocasiones pensamos trivialmente; pero logramos expresar nuestros pensamientos con cierta viveza, con cierto relieve especial que alcanza lo que no hubiera podido alcanzar la idea en sí.

¡Cuántas veces se salva una obra por la *mise en scene!*

En la oratoria hay mucho de esto. El orador, y sobre todo, el orador político, casi siempre dice vulgaridades; pero se le ovaciona cuando construye períodos hermosos, cuando coloca las ideas en párrafos eurítmicos y elegantes.

Pero vengamos á cuentas: Mario no siempre escribe futilidades y ahí está su libro "Crónicas Humanas" para demostrarlo.

Entre sus páginas pueden encontrarse bellezas verdaderamente superiores, bellezas de muy diversos tonos y matices que vienen á demostrar esa versatilidad inefable y sugestiva que palpita en el temperamento artístico del notable escritor.

Hay páginas de magnífico vigor, como "El coloso," en que la pluma toma caracteres de pincel para derramar en la descripción olea-

das de colores vivísimos que, combinados en armónico abigarramiento, retratan en la mente el cuadro maravilloso y estupendo del crepúsculo.

Después de pintar espléndidamente el espectáculo siempre nuevo y sorprendente del mar y el cielo á la caída de la tarde, bellos ambos, admirablemente bellos sin que pueda definirse cual de los dos copia del otro tan suprema belleza, termina con este párrafo hermosísimo en el que nada falta para producir la más intensa de las emociones estéticas:

"Y en medio de ese cielo rosado, sobre ese mar plumizo, frente á ese horizonte multicolor, luce Véspero, la estrella de la tarde, blanca, desnuda y melancólica, que atraviesa con sus rayos de plata la serenidad del éter, traspasa las ondas cristalinas y besa con beso lu-



MARIO MUÑOZ BUSTAMANTE

minoso las perlas y corales que yacen en el fondo del abismo, reflejándose luego en la escama brillante de los peces.....”

“¡Pobre Juan!” es un cuento que, realizando el verdadero ideal de ese difícil género literario, ostenta en el marco impecable de su prosa florida y vigorosamente plástica, un cuadro de profundo y desolador escepticismo. Sus párrafos encuéntrase hábilmente saturados de esa crueldad refinada y terrible que guarda la vida para ciertos seres que no lo gran alcanzar su gracia.

Y su lectura deja en el ánimo una dolorosa huella de melancolía.

En “Tristes amores” se muestra el autor un vencido y por entre las líneas de la composición parece asomar una sonrisa de amargura.

En “El canto de la paz” ha recobrado alientos y le seduce la vida.

“Nina” es una delicadísima pincelada, una

suave nota de intensa ternura. No sé qué género de conmovedor encanto, de sublimidad edificante tiene el rasgo de conservar de la mujer amada en la prostitución, un recuerdo de infantil inocencia. De aquella cortesana impúdica sólo guardaba su amante un retrato de cuando era niña, una carita encantadora y sonriente cuyas líneas no presagiaban aún ni remotamente el deshonor y la impudicia.

“Nina” es de lo más exquisito que contiene el libro y hay en él mucho de exquisito, mucho que enamora, mucho que entusiasma.

El éxito..... Yo no sé cual habrá sido el éxito alcanzado; siempre será menor que el merecido.

Pero en Cuba, que no se escribe, que no se puede escribir para el público, sino para una parte de él—la selecta, la culta, la capaz—se triunfa cuando esta parte aplaude. Muchos



EL ENCANTO

Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasías

La casa que más novedades tiene
y la que más barato vende es

EL ENCANTO

GALIANO 85, esq. á SAN RAFAEL. Teléf. 1577

EL AGUILA AMERICANA

San Rafael 16, Habana

Traje de sastre, smokin, y sayas de alta novedad para la estación.

Salida de teatro, capas, monte carlos, mantas y jaquetas de última moda en sentido nunca antes visto.

Telas y frazadas á precios especiales. Tel. 1534.

Ducha Maravillosa



“LA - WONDER”

PARA VENDER POR

DR. ANTONIO GONZÁLEZ, HABANA 112.
VDA. DE JOSÉ SARRÁ É HIJO, TÑTE. REY 41
FRANCISCO TAQUECHEL, OBISPO 27.
MANUEL JOHNSON, OBISPO 53.
MAJÓ Y COLOMER, GALIANO 129.
DR. M. A. ORTIZ, PRADO 115.
MANUEL A. GARCÍA, CUBA 128.
CARLOS A. MOYA, GALIANO 41.
MIGUEL F. GARRIDO, RICLA 15.
JORGE FORTÚN, MURALLA 88.
ALFREDO FIGUEROA, BELASCOAIN 32½
JOSÉ F. ACOSTA, AMISTAD 68.
DR. JOSÉ BARRIOS É IBAÑEZ, REINA 13.
DR. ALFREDO MARTÍNEZ, CONSULADO 95.
M NUEL ORTEGA, MACEO 14, GUANABACOA
A. LARRAZABAL, RICLA 99.
M. B. SAAVEDRA, CALLE 9, VEDADO.
TOMÁS C. PADRÓN, BELASCOAIN 14.
VDA. DE TRIOLET Y CO, MATANZAS.

EL SIBONEY

CIGARROS

BREA

HIGIENICOS

juicios ha publicado la prensa de "Crónicas humanas" y todos encomiásticos.

¿Qué más puede pedir Mario Muñoz Bustamante?

Además, él conoce las caras de los que lo han leído y juzgado y, al dar con ellas á la vuelta de una esquina ó en el rincón de una biblioteca, ha visto en todas, sonrisas de felicitación.

RAMIRO HERNÁNDEZ PORTELA.

COLEGIO DE PERIODISMO

(TRADUCCIÓN DEL DR. LINCOLN DE ZAYAS)

Continuación

Es mi más halagüena esperanza que el "Colegio de Periodismo" enorgullezca y dignifique la profesión. Pero para hacer eso, es

preciso marcar bien la distinción que existe entre un verdadero periodista y los que hacen cierta clase de trabajo en un diario que no requiere cultura ni convicciones, sino que lo consideran simplemente como un negocio que les trae provecho. Es mi deseo elevar el periodismo al rango de una profesión liberal, y que merezca el respeto de la comunidad, como pasa con otras carreras, que en realidad son mucho menos importantes para los intereses del público.

Hay una gran diferencia entre un negocio y una profesión. Un redactor, un escritor de artículos de fondo, un corresponsal no es un hombre de negocios. Tampoco lo es un reporter. Esos hombres están ya ocupados en una profesión aunque ellos mismos no lo admitan, ni se den cuenta de ello, como pasa con la gran mayoría de los que á la prensa

CHOCOLATE



Clases A B C

El preferido por las personas de gusto
Hijo de JOSE BAGUER Y Ca.

BAGUER

BLANQUEA LA DENTADURA



Use Vd. pasta dentífrica Mignon, á 10 centavos caja. De venta en Boticas y Sederías. Depósito: NEPTUNO 45, Habana

'BURLADA'

Aguas minerales bicarbonatadas, sódicas-yoduradas

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

PREMIADAS en todas las exposiciones que se han presentado y en la

Universal de París de 1900

CON : MEDALLA : DE : PLATA

Eficazmente recomendada por las eminencias médicas extranjeras y del país, para la curación de todas las afecciones del estomago. Pueden usarse en las comidas y fuera de ellas, como bebida usual, solas ó mezcladas con vino, al que comunican un grato sabor.

M. Pérez Iñigüey, Agente exclusivo

La Glorieta Cubana

Casa especial en trajes para niños.

Grandes novedades en abrigos para señoras caballeros y niños.

Departamentos de sedería, perfumería y tejidos bien surtidos.

San Rafael 31.

Teléfono 1763. Habana

Ignacio Vega Ramonten

Ingeniero del Hospital de San Lazaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón 2. altos. Tel. 853

POUDRE, SAVON

CRÈME SIMON

Productos, maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopear el cutis.

Exigase el verdadero nombre

Rehúese los productos similares

J. SIMON

59, Faub. St-Martin, Paris (10^e)



se dedican. Esta es una verdad amarga, pero hay que decirla. Buenos ó malos, son autores, y los autores en todas partes, constituyen una profesión.

El hombre que está empleado en el departamento de contabilidad del diario, está dedicado á un negocio. Concentra su cerebro, —legítimamente, por supuesto— en las cosas que atañen al aspecto comercial del periódico; se ocupa de las ganancias ó de la reducción de los gastos; en comprar papel blanco y venderlo ya impreso; todos estos pasos constituyen un negocio. Pero el hombre que tiene el privilegio, el honor y el placer de dirigir se todos los días al público, como escritor y como pensador, ese es un hombre profesional, ese ejerce una profesión. De igual suerte lo es el que dirige á estos reporters, autores, escritores, y les indica lo que deben decir y como deben decirlo, les enseña á pen-

sar, les inspira, aunque jamás escriba él mismo una sola línea, y determina cuales deben ser las líneas generales á que debe amoldarse y los principios que debe sustentar el periódico. Por ejemplo, el más grande de todos los periodistas en la historia del periodismo europeo, Juan Delane, nunca escribió un solo artículo, á pesar de ser él, durante treinta y seis años, la cabeza, el corazón y el cerebro del *London Times*. El dirigía cada escritor, daba la idea, inspiraba la línea de conducta, cargaba toda la responsabilidad y corregía los manuscritos y las pruebas.

Que un periódico, por grande que sea como institución pública y como un mentor del pueblo, debe al mismo tiempo ser un negocio, no puede negarse; pero en eso no hay nada extraño ni antagónico. Factores de negocio, partidas de economía, de ingresos y de egresos, son parte integrante del gobier-

CUIDESE SU VISTA



LICHENHEIM

O'Reilly número 106. Habana
Fabricantes en espejuelos y gafas de todas clases

Anuncios

en CUBA

AMERICA

SOLITARIA
CURACION CIERTA en DOS HORAS con los



GLÓBULOS SECRETAN
REMEDIO INFALIBLE
Adoptado en los Hospitales de Paris
Se halla en las principales Farmacias.

DESEA Vd. UN BUEN RELOJ

Pase por la CASA BORBOLLA, Compostela 56 y 58 y encontrará valioso surtido al alcance de todas las fortunas. Tenemos espléndida colección de elegantes GEMELOS E IMPERTINENTES

Compañía de Seguros Mútuos contra Incendios

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, en el año 1835
ES LA UNICA NACIONAL

Lleva 50 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy.... \$ 36.250,985-00
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1.547,748-74

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual.

Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto, con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 47½ centavos por 100 anual.

Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por 100 anual.

Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el continente como por el contenido.

Oficinas en su propio edificio, Habana 55, esq. á Empedrado. Habana, 1º de Enero de 1905.

'POR VIDA DE !! AH!...



A OBISPO 54.

A LOS APICULTORES

Teniendo la representación W. T. Falconer de la acreditada fábrica de Jamestown, ofrecemos á nuestros clientes, CAJAS PARA COLMENAS, y toda clase de útiles para atenciones de las mismas á precios bastantes reducidos. Contamos con existencias y podemos servir inmediatamente las órdenes.

Bridat Mont'ros & Co. MERCADERES 53 HABANA

no de la ciudad, del Estado, de la nación, de las artes, de cada escuela, de cada Colegio, de cada Universidad y hasta de la misma iglesia. Pero un obispo, aunque reciba un sueldo, no se le considera un hombre de negocios, ni tampoco lo es el gran artista, que cobra grandes sumas por su labor, y muere tan rico como un Meissonier ó un Kabent. Muchos abogados distinguidos, han sido muy astutos como hombres de negocios, más capaces probablemente, que muchos directores de periódicos; sin embargo, á ellos se les consideraba siempre como miembros de una profesión digna y culta.

Washington, tenía una capacidad extraordinaria para los negocios. Por su previsora economía, su buen método, sano juicio y la atención más escrupulosa á todos los detalles, acumuló la fortuna más grande de Amé-

rica de su tiempo. A pesar de eso, cuando lo llamaron para servir á su patria, lo hizo sin cobrar salario alguno. En Mount Vernon era un hombre de negocios; en la historia es un guerrero, un hombre de Estado, y el "Padre de la Patria."

Para concluir, el banquero ó corredor, el panadero y el que hace velas están en negocios, en el comercio; pero el artista, el hombre de Estado, el que piensa, el que escribe, todos los que están en contacto con el público, para servir, agradar ó dirigirlo; aquellos cuyos pensamientos van más allá del radio y esfera de sus propias necesidades para ocuparse de los intereses y necesidades públicas, esos son hombres profesionales, esos ejercen una profesión.

JOSEPH PULITZER.

Véase nuestra próxima edición mensual.

Enfermedades del **PECHO**

AFECCIONES TUBERCULOSAS, DEBILIDAD
GENERAL, ANEMIA, NEURASTENIA,
RAQUITISMO, TOS, BRONQUITIS, etc.
CURADOS por el CÉLEBRE

JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL
DE **SWANN** — D^r CHURCHILL

Indispensable también en la
Lactancia, la *Dentición*,
la *Formación* de los *Huesos*, etc

El único remedio REALMENTE
EFICAZ. Por este motivo prescrito
por los Médicos del Mundo entero.

Exíjase el nombre de **SWANN**, la firma del
D^r CHURCHILL, y el sello de la "Unión de los Fabricantes",
que solas las preparaciones auténticas pueden llevar.

TODAS FARMACIAS.

Farmacia SWANN, 12, Rue de Castiglione. PARIS.

PLUMAS DE FUENTE IDEAL DE WATERMAN



Unico Agente en Cuba: F. A. BAYA, S. Rafael 20. Habana

SUSSDORFF, ZALDO Y Ca.

COMERCIANTES
COMISIONISTAS

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías por módica comisión.

CUBA 80, HABANA

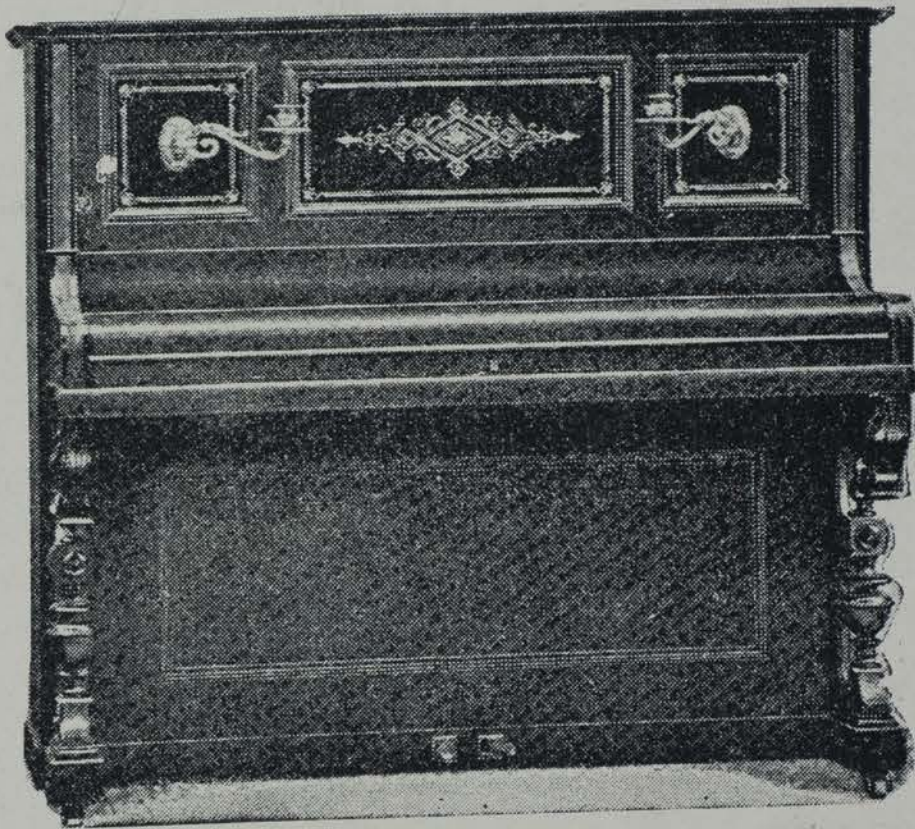
DR. A. SAAVERIO

MEDICO HOMEOPATA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS Y DE LOS NIÑOS

Cura las enfermedades quirúrgicas sin necesidad de operaciones, Consultas de 1 á 3. Gratis á los pobres. Teatro Payret, por Zulueta,

PIANOS "KALLMAN"



Recomendado por los principales profesores.

A pagar por mensualidades desde 2 centenes. Unico receptor, José Giralt; O'Reilly 61, almacén de música. Apartado 791.

LA NOVEDAD

Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas. Con almacén de sedería, perfumería y objetos de fantasía, propios para hacer regalos.

LA NOVEDAD, GALIANO 81, HABANA

GRAN FABRICA "BAIRE" DE CIGARROS

de Manuel Grenet y Comp.

DEPÓSITO GENERAL: REINA NÚMERO 8, HABANA

Pídanse los cigarros
aromáticos legítimos

PAPEL DE ARROZ

DR. COLON

Cirujano Dentista

Extracciones sin dolor, mediante la anestesia local ó general. Precios al alcance de todas las fortunas.

Operaciones: de 8 á 5 p. m. Gratis de 3 á 5.

San Pedro 14, esquina á Santa Clara

LA CRONICA

INÚTIL es que orillemos la vida para evitar sus lados terribles, inútil es que pongamos todo nuestro empeño en cerrar los ojos para no ver sus negruras y embotar nuestra sensibilidad para no sentir sus tristezas.....

La vida se impone con imposición brutal, la vida no se desdeña de emplear todo lo formidable de sus fuerzas para confundir y destrozarse la insignificancia de nuestro empeño, para vencer la ínfima resistencia de nuestra gigantesca tenacidad.

En vano alientan corazones buenos que repugnan el mal, corazones compasivos que aman el perdón; en vano existen espíritus nobles, enamorados de la grandeza y de la luz, espíritus tiernos, apasionados del amor y el entusiasmo... En vano, que la vida en su venalidad olímpica y despótica de sus designios, habrá de ser malvada ó inflexible, mezquina ó miserable, tejido pavoroso de tinieblas, sin que el ave de luz de nuestros deseos, pueda volar en el vacío y rasgar á su paso la malla tenebrosa y criminal.

El deseo de todo un pueblo debiera haber conjurado

la terrible catástrofe, debiera haber hablado muy alto á la presencia del humano destino y con bastante elocuencia para modificar sus injustas decisiones.

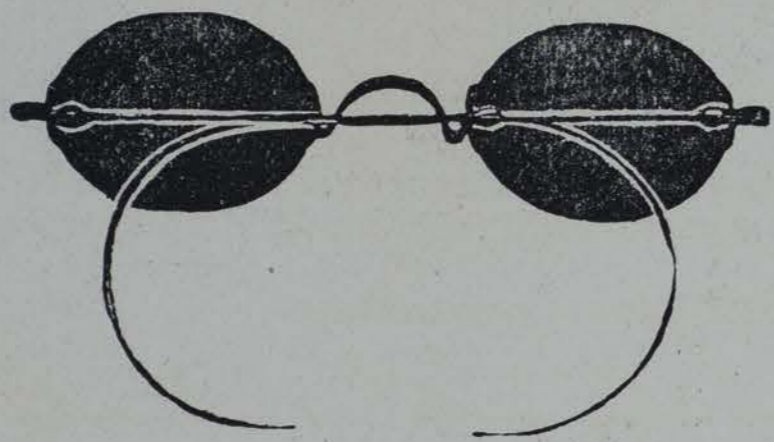
Si, porque todo un pueblo, atento á las horribles fluctuaciones de la cruel enfermedad que Mario, el bello hijo de Sanguily, sufría, deseaba ardientemente que sanase, que el infeliz enfermito venciera en aquella lucha tenaz y formidable con la muerte.

Y fué vencido el pobrecito Mario, que sus fuerzas eran pocas, muy pocas ante lo enorme del combate y nadie —¡ay!— ni aún los más fuertes pueden concluir con la fatal desigualdad.

La noticia de que Mario había muerto extendióse rápidamente y hubo entonces, en plena mañana, la tristeza de un crepúsculo.....

Sí: los rostros se oscurecieron con una sombra de melancolía y no pocas pupilas empañáronse con el tibio rocío de la piedad, porque todos recordaban aquel niño hermoso y despierto, en cuya mirada llameante adivinábase al hombre de talento, impetuoso y noble como su padre, porque nadie había creído que la llama de aquella mirada estuviese próxima á extinguirse y que el vivo carmín de aquel rostro sonriente, trocárase tan de prisa en la solemne palidez eterna.

Consejo á los padres de familia



La vista
de sus
niños

Hay muchos niños que sufren de la vista y en muchos casos los padres, por una causa ú otra, no los llevan al óptico para saber el defecto que tienen.

La prueba de que esta casa es de confianza es que más de seis mil niños en Cuba están usando espejuelos recetados por mí. En muchos casos el uso de espejuelos por corto tiempo evita el uso de ellos por toda la vida, y por esta razón los padres no deben descuidarse.

No cobramos por los reconocimientos y nunca aconsejamos el uso de espejuelos no siendo necesarios. Desde las siete de la mañana á ocho de la noche hacemos los reconocimientos. Usamos la cámara oscura.

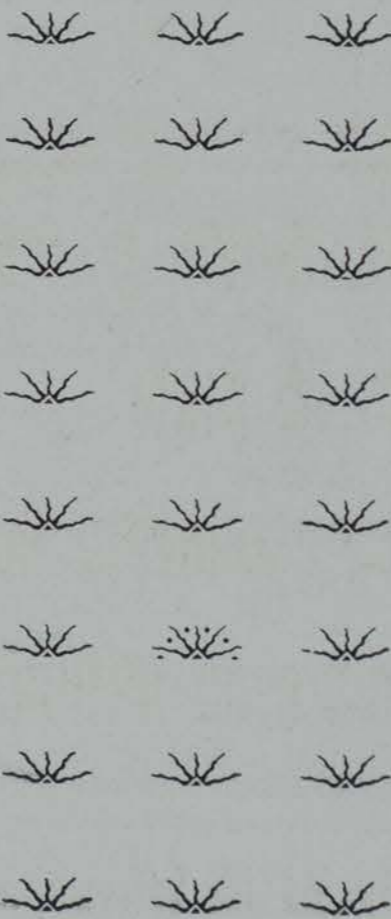
F. A. BAYA, (OPTICO GRADUADO)

San Rafael núm 20.

Yo Fumo El Turco

Cuba - Cataluña

Galiano 97. Teléfono 1216



Ha conseguido con sus constantes esfuerzos, ser la preferida del público, tanto en la fabricación esmerada de sus riquísimos dulces, como en los servicios de helados para toda clase de banquetes que siempre fueron su especial atención.

En los víveres se hace imposible toda competencia debido á la modicidad de sus precios y el buen trato que esta casa tiene para sus clientes.

Cuba Cataluña es bien conocida del público, pues sus elegantes carros conducen constantemente víveres á las principales casas de la Habana y las afueras de la capital.

DR. M. WEISS

Catedrático por oposición de la Escuela Dental
Consultas: de 12 á 6. Neptuno 45

BORICINA



MEISSONNIER

REMEDIO SOBERANO

contra las E rfermedades de la PIEL
y de las MUCOSAS, Higiene del TOCADOR.
(Soins íntimes)

Empleada con inmenso éxito
en los HOSPITALES de PARIS

SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Suscripción mensual á esta

Revista: 80 cts. plata.

CÁPSULAS RAQUIN

al COPAIBATO de SOSA

Curan sin excepción los Flujos agudos ó crónicos.

Exíjanse la Firma de Raquin y el Sello oficial del gobierno francés.

Que un niño muera, parece algo anormal contrario á la naturaleza de las cosas; la muerte de un niño me produce siempre la impresión de un crimen.

Para un padre, yo no sé lo que será la muerte de un hijo, ¡de un hijo de catorce años!

Yo me imagino á los hijos mostrándonos la vida que pasó, aquella vida de que no pudimos darnos cuenta exacta, porque en vez de estudiarla nos dedicamos por entero á vivirla.

Los hijos enseñan á sus padres muchas cosas, les enseñan, entre otras grandezas y bellezas, cómo nacen los afectos, cómo viven y se transforman á través del tiempo y de la vida.

Y cuando un hijo muere, debe sentir el padre como una brusca interrupción del funcionamiento universal, no sé qué sensación tremenda de cataclismo.

¡Y cuál no será después el dolor de ese padre, al comprender que la catástrofe ha sacudido tan sólo su hogar, que la vida externa continúa impertérrita, que el cielo es azul y el aire diáfano, que hay muchos padres felices, sonriendo ante las travesuras de sus hijos y que sólo él llora y recuerda al pobrecito desaparecido.....

El señor Manuel Sanguily, nuestro grande hombre, ha pasado y aún pasa por tan crueles desventuras. Su

hijito Mario, murió al agonizar, como en una agonía de atardecer, la última semana.

Yo no me atrevo á enviarle una sola palabra de consuelo: él sabe que aquí hay un corazón que siente con el suyo.

Ha sido grande su dolor, como si aún faltara temple á su alma, como si en las tenebrosidades de su vida de cubano y de hombre, no hubiera bastantes abismos que salvar.

Llore Sanguily con sus hijos y su esposa, llore y recuerde al desgraciado Mario, que la vida del recuerdo es una hermosa vida para los espíritus superiores y el dolor es la única flaqueza—si así quiere llamársele—que engradece á los fuertes.

El sábado 21 de los corrientes efectuóse en la Iglesia del Cristo la ceremonia religiosa con que quisieron decorar místicamente la señorita Dolores Babé y mi buen amigo Heliodoro Darder, el trámite legal que los había hecho esposos algunas horas antes.

Tiene su encanto la ceremonia católica del matrimonio, es por demás sugestiva y pintoresca, abre á las imaginaciones impresionables un dilatado espacio para el ensueño y el sentimentalismo. *La mise en scene* no

TALLER DE HOJALATERIA E INSTALACION

"La Constancia"

de Eustaquio Gutiérrez y Gener

En este taller se hace toda clase de trabajos concernientes á ambos ramos. Se ponen óvalos y tuercas para los ejes de los coches.

Neptuno 21, entre Industria y Consulado

M. J. Morales

ABASTECEDOR DE ARENA Y GRAVA

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento.

Precios Corrientes

AVISOS: 13 esquina á F. Vedado, y Neptuno 72



El vino mejor y más puro de la Rioja y único conocido con el nombre de BARRICA

**BARRICA,
LAINEZ,
RIOJA.**

(MARCA REGISTRADA)

Romagosa y Comp.

Unicos importadores para la República de Cuba

Oficios 23. Tel. 394
HABANA

Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por correo. Pronta ejecución y esmero. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA que emplea grabados de esta casa.



Exposición de **SAN LUIS**

El primer premio fué concedido

en San Luis

á los encajes y aplicaciones de la gran Sedería y Lencería



EL BAZAR INGLES
Galiano 72. Teléfono 1752.

puede ser más hábilmente combinada para inspirar secretas exaltaciones é inefables deliquios amorosos.

La iglesia en esos momentos es una bella antesala de la alcoba nupcial.

Lolita Babé, como un millón de veces le he escuchado llamar, y mi querido amigo Heliodoro Darder, se aman firme y hermosamente desde fecha no reciente y hoy, unidos con el tibio lazo del hogar común, saben de los deleites que merecen y que alcanzan los espíritus rectos y puros, que no se doblegan ante las pérfidas solicitudes de la inconstancia ni claudican en la lucha misérrima con el humano—¡ay, tan humano!—hastío.

¡A ellos que han sabido conquistarlos, no les neguéis, oh, Dioses los laureles eternos, los inmarcesibles laureles de la dicha!

Es una noticia que ofrezco á mis lectoras aunque á beneficio de inventario, una noticia que tiene su relieve, su gran relieve por concernir á quienes concierne.

La recojí no sé dónde y no respondo de su autenticidad:

La señorita María Teresa Córdova ha sido pedida en matrimonio por el doctor Barroso.

Señoras: Leonor Pérez de la Riva de Angulo, Mina Truffín, Susana de Cárdenas de Arango, Graciella Cabrera de Ortiz, Marquesa de la Gracitud, Mercedes Romero de Arango, Dolores Diez de Ulzurún viuda de Gamiz, Hortensia del Monte de Ulzurún, Josefina Ibañez de Ajuria, Rosalía Abreu, Blanca Fernández de Soto Navarro, Emelina López Muñoz de Literas, Lola Valcárcel de Echarte, Amelia Castañer de Coronado, María Varela de la Torre y Otilia López de González Llorente, Sara Betancourt de Serpa, Nena Ariosa de Cárdenas, Ana María Saavedra de Duplessis, Isabel Pulido de Sán-

chez Bustamante, Ana Villar de Palomino, Esther Plá de Moré, Leopoldina Luís de Dolz, Alamilla de Lanuza.

Señoritas: Emma Cabrera, Loló Collantes, Matilde Giralt, Amelia Coronado, Lola y Charito Rivero, Eva Rodríguez Adán, Africa Arredondo, María Luisa y Angélica O'Farrill, la hermosa "Mercedes" Cadaval, María Castro, Julia y María Núñez, Angelita y Nena Guilló, Georgina Morales, María Romero, Ana María y María Luisa Menocal, Julieta y María Iglesia y Rosita Ibañez.

He aquí una parte—la que recuerdo—de la concurrencia que llenaba el Teatro Nacional la noche de la reaparición de Italia Vitaliani y Carlos Duse.

No es posible más belleza ni más distinción.

El "Herradura Hunt Club" de Pinar del Río, me invita para su primer baile anual.

Agradezco la invitación y me apeno cual conviene por no poder asistir al baile; pero hay que tener en cuenta que Pinar del Río no queda, precisamente, á la vuelta de la calle, junto á la botica, sino.....

Consigno en mi Crónica el pésame que CUBA Y AMÉRICA envía á sus agentes en Cárdenas y Santiago de las Vegas por haber perdido ambos dos de sus hijos queridísimos.

El duelo de nuestros buenos amigos ha repercutido en esta casa, donde tan alta consideración se les guarda.

El "Ateneo" ofrecerá á sus socios dos bailes de carnaval, que habrán de ser dos grandes acontecimientos; pero para antes preparase una espléndida fiesta que, probablemente, se efectuará el 24 de Febrero.

La nueva Directiva del "Ateneo" no duerme sobre sus laureles.—MARCO LUÍS.

Casa de modas de NOVEDADES

Vicenta G. 

 de Estenoz

Amargura núm. 63

Teléf. 38. Habana

Modas de sombreros para señoras y niñas, de las primeras casas de modas de PARIS, sedas, cintas, aplicaciones, azahares, flores y artículos de fantasía.

Ladies fashion's store, millinery, dresses mantles, laces, special goods.

DR. M. DIAZ

Cirujano Dentista

Consultas y Operaciones: de 8 á 5. Neptuno 45

ASEGURE EL PORVENIR POR LA COMPAÑÍA MINERA

Suscribiendo por medio de pagas semanales de **veinticinco centavos plata** á cuenta de una acción preferida y amortizable por su valor de **cincuenta pesos moneda americana**.

El valor entregado **nunca se pierde**, aunque se deje de hacer algunos de los pagos intermedios.

Doscientos ochenta recibos dan derecho á una acción preferida de **cincuenta pesos moneda americana** que devenga el interés de cinco por ciento hasta su amortización ó redención.

Nunca multa la paralización de los pagos y el suscriptor siempre tiene asegurado el importe de las cantidades pagadas. "La Compañía Minera" es la verdadera caja de ahorros.

OFICINAS: PRADO No. 117, HABANA



SR. RAMON CRUSELLAS.

Muy señor mío.—Mi niño Miguel Angel nació muy anémico y delgado, por lo que traté de nutrirlo aunque sin éxito con diferentes sustancias preconizadas para estos casos. Desesperaba ya de lograrlo, cuando la señora Mercedes Castro, me recomendó la **Bananina** que elabora Vd. Empezó á tomarla el niño, primero, con agua solamente, y después con leche condensada, y hoy se halla fuerte y robusto, libre de todo padecimiento y con un aspecto de salud y hermosura que revela el completo cambio operado, gracias á la **Bananina** de Crusellas, en su antes endeble y enfermiza constitución, según podrá ver por el adjunto retrato, á la edad de 6 meses.

Agradecido á ese magnífico alimento de infancia, al que debo la vida de mi tierno hijo; ¿qué menos podré hacer que recomendarlo á todas mis relaciones y autorizar á usted á la publicación de este espontáneo testimonio?

Su afectísimo y S. S., RAFAEL RADILLO
s/c Habana núm. 136, altos.

Se remiten muestras gratis, con solo mandar el nombre y la dirección, á Ramon Crusellas, fabricante de BANANINA, Cerro 416, Habana.

GACETILLAS

Teatros.—La actual campaña teatral está animada. Todos nuestros coliseos están funcionando, con gran contento del público, sobre todo de aquella parte,—muy importante aunque nada productiva,—formada por los que tienen entrada franca.

Nacional. La genial Italia Vitaliani y el talentoso Carlos Duse, honran la escena de nuestro gran teatro, aquella misma escena que poco ha degradaron las patas de perros amaestrados y monos sabios. Para hablar de ambos artistas, es muy poco una simple gacetilla. Ya lo haremos con más extensión en una próxima crónica.

Albisu. Hechas las reformas necesarias, abrió de nuevo sus puertas, el martes último, el favorecido coliseo. *Abanicos y Panderetas* y *El ciego de Buenavista*, siguen llamando á la gente. Se anuncian varios estrenos.

Payret. Funciona en este teatro el Cinematógrafo Lumiere de la Empresa Barrosh, que presenta interesantes y variadas vistas.

Martí. Sigue actuando la compañía de zarzuela cubana, poniendo en escena obras de nuestro modesto teatro, digno de que se le preste más atención.

Asociación de Empleados del Estado.—Hemos recibido un prospecto de la Sociedad cuyo nombre encabeza estas líneas, la cual cuenta ya cerca de año y medio de existencia en esta capital.

En él se exponen sucintamente los beneficios que á los funcionarios del Estado reporta esa Asociación, ya en la forma de socorros por enfermedad, cesantía, prisión, inutilización y muerte, ya en la de préstamos con un insignificante interés.

Estudiando ese Prospecto,—cuya lectura recomendamos á los empleados,—se ve que esa Institución ha venido á llenar una necesidad muy sentida entre los que trabajan en las oficinas del Estado, los que, perteneciendo á ella, están á cubierto, por una módica cuota, de situaciones económicas angustiosas y tienen quien vele por el prestigio de la colectividad.

Los fines moralizadores y prácticos de esa Asociación le auguran un brillante éxito que ya comienza á obtener, y que nosotros le deseamos sinceramente.

Las oficinas están en Empeдрado 15, donde se facilitarán Prospectos á quienes los soliciten.

Damos las gracias por el ejemplar recibido.

Acertada disposición.—Lo es sin duda alguna la del Director general de comunicaciones señor M. Coyula, relativa á que los Administradores de correos y jefes locales den aviso á los Editores de periódicos inscritos como correspondencia de segunda clase, siempre que algún suscriptor rehuse recoger los números á él dirigidos ó cuando se ignora su domicilio.

Es una orden muy benéfica á la prensa periódica. Nuestra felicitación al activo señor Coyula.

Suscríbese Vd. á CUBA Y AMÉRICA, por sólo 80 centavos plata al mes.

Cuba y

América

reparte gratis á los suscriptores una preciosa Revista de Modas.

CONSEJO

á los

Gastrálgicos, Anémicos, Diabéticos, Gotosos, Convalecientes,

EL AGUA MINERAL NATURAL QUE, POR SUS CALIDADES

Aperitivas, Digestivas y Reconstituyentes

es la mas bien indicada en el tratamiento de las afecciones de dichos pacientes es **SIN CONTESTACION** :

POUGUES

ST-LEGER

Esta agua francesa, excelente al beber, se mezcla con todas las bebidas sin descomponerlas.

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías 30 centavos la botella

Dentición

JARABE DELABARRE

Jarabe sin narcótico.

Facilita la salida de los dientes, previene ó hace desaparecer los sufrimientos y todos los Accidentes de la primera dentición.

EXÍJASE el SELLO del ESTADO FRANCÉS

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal creosotado

El Remedio más eficaz para curar } las ENFERMEDADES del PECHO }
} las TOS RECIENTES y ANTIGUAS }
} las BRONQUITIS CRÓNICAS }

L. PAUTAUBERGE, 9 bis, Rue Lacuée PARIS y las principales Boticas.



otón de Oro

POLVOS DE ARROZ

FINO Y

ADHERENTE

"BOTON DE ORO"

PERFUME : EXQUISITO : Y : CONSISTENTE

De venta:

"SALON CRUSELLAS"

Obispo 107, Habana

Y en todas las Perfumerías y Sederías

Precio: 60 CTS.



EDEN

CIGARRILLOS

GARANTIZADOS



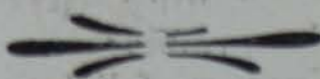
Esta marca ha obtenido el
GRAN PREMIO DE HONOR
en la Exposición
de San Luis de 1904

¡Fumen cigarros EDEN!

LOS CIGARROS de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.

No contienen las cajetillas Cromos ni Regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los Cigarros "EDEN" por su calidad y esmerada elaboración.

Calixto López y Comp.



ZULUETA 48 Y 50, HABANA