

Cuba y América

BIENOTECIA LA CARRERA
JOSE MARTI
HABANA CUBA

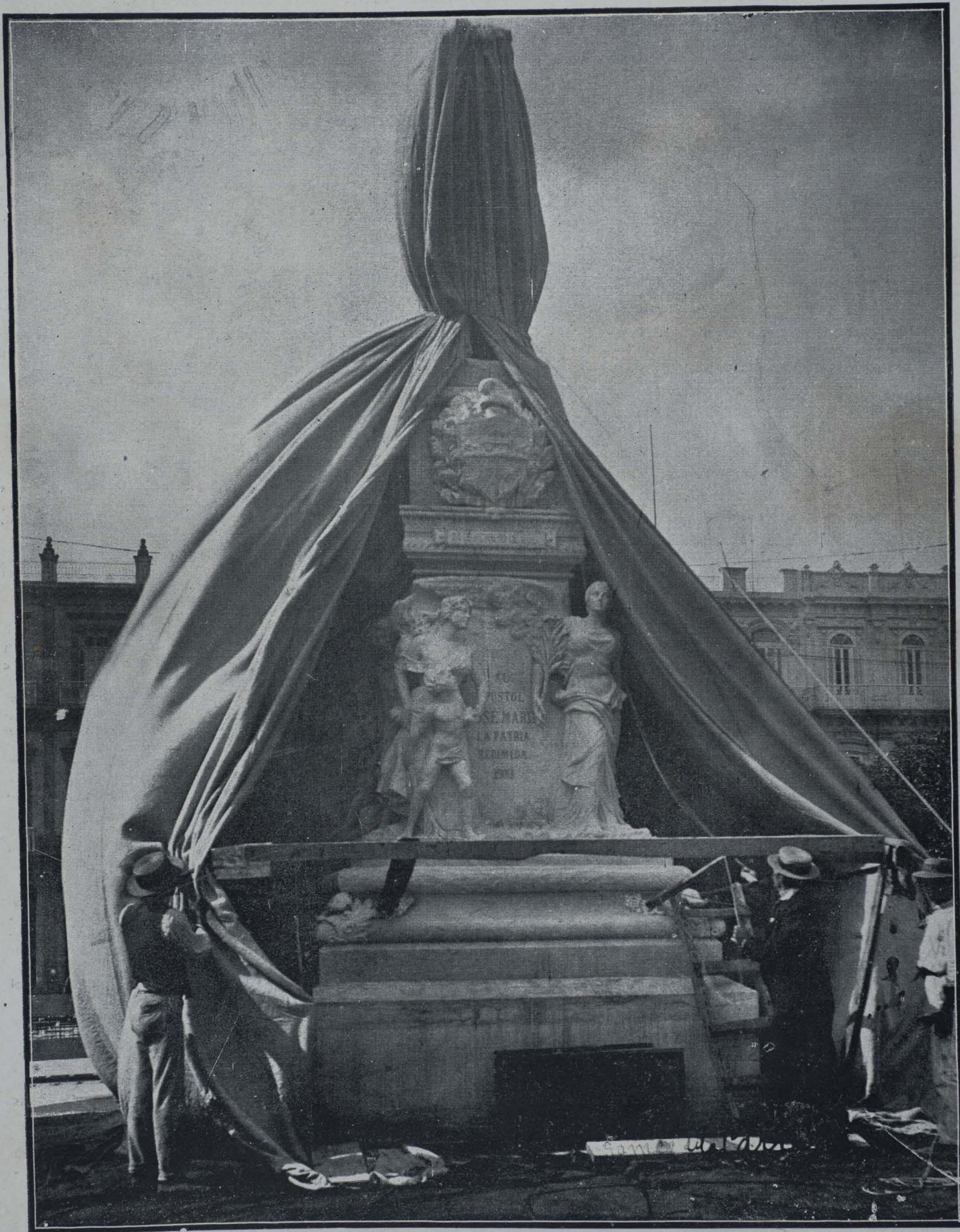
REVISTA ILUSTRADA

HEMEROTECA NACIONAL
HABANA CUBA
PUBLICO

EDICION SEMANAL
PRECIO: 10 CTS.

Habana, Domingo 15 de Enero de 1905

AÑO VIII. NUM. 16
VOLUMEN XVIII.



Fot. Gómez de la Carrera

UNA VISTA DE LA ESTATUA DE MARTI EN EL PARQUE CENTRAL DURANTE SU ERECCION

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

(La única que publica dos ediciones distintas en la Isla de Cuba)

Director: RAIMUNDO CABRERA.

Redactores: ADRIAN DEL VALLE, FERNANDO DE ZAYAS,
ANTONIO GONZALEZ CURQUEJO, RAMIRO CABRERA,
GABRIEL CAMPS, JESUS CASTELLANOS, RAMON MEZA,
RAMIRO H. PORTELA, Administrador: MANUEL ROMAN.

GALIANO 79, HABANA

Registrada en la Administración de Correos como correspondencia de segunda clase

La edición semanal en la forma del presente número se publica todos los domingos *sin exceptuar ninguno*, (52 veces al año.) Precio de un ejemplar diez centavos plata española. Número atrasado, veinte centavos idem.

La edición mensual, será SÓLO PARA LOS SUSCRIPTORES, de mayor volumen y lujo, y contendrá el material del semanal con adiciones: se publicará el primer domingo de cada mes.

Precio de un ejemplar de la edición mensual, 20 cts. Número atrasado, doble precio.

Además, repartiremos todos los meses una magnífica revista de modas, con patrones, como regalo á los suscriptores. Precio de venta de esta revista, 30 centavos el ejemplar.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	HABANA	ISLA	EXTRANJERO
	Plata española	Plata española	M. americana
UN MES.....	\$ 0-80		
UN TRIMESTRE.....	\$ 2-40	\$ 2-40	\$ 2-40
UN SEMESTRE.....	\$ 4-25	\$ 4-25	\$ 4-25
UN AÑO.....	\$ 8-00	\$ 8-00	\$ 8-00

Esta Revista ha sido premiada con medalla de bronce en la Exposición de París, 1889, (premio colectivo). Con medalla de plata (premio colectivo), y especialmente con mención honorífica en la Exposición de Buffalo, 1901. Con MEDALLAS DE ORO en las Exposiciones de Charleston, 1902, y en la Internacional de San Luis, 1904.

REGALO á los suscriptores de "Cuba y América," para el año 1905

A partir del presente mes de Enero, serviremos á nuestros abonados, como regalo, una magnífica revista mensual de modas profusamente ilustrada, utilísima para las familias, elegantemente impresa en español, que contendrá en gran número de páginas modas para señoras, figurines y explicaciones, modas para niños, un álbum de labores prácticas á la aguja, hojas de patrones de tamaño natural, y en la parte literaria un folletín, consejos médicos, enseñanzas de economía doméstica, de cocina y despensa y variedades.

Esta preciosa revista impresa y editada en el extranjero valdrá, por sí sola, la suscripción á CUBA Y AMÉRICA que no se altera y será siempre de ochenta centavos en plata mensuales.

La edición semanal de nuestra revista seguirá publicándose todos los domingos en su lujosa forma actual y se pondrá á la venta en las librerías, en los kioscos y en las calles á su precio conocido de diez centavos plata.

Pero el número del primer domingo de cada mes, en sustitución del antiguo magazin tendrá SÓLO PARA LOS SUSCRIPTORES mayor número de páginas y volumen. En esta forma se pondrá á la venta el ejemplar á 20 centavos plata.

Con tan importante reforma continuará publicándose CUBA Y AMÉRICA en el año actual y no hay publicación ilustrada que por la cuota mensual de ochenta centavos plata reparta en Cuba todos los domingos, sin exceptuar ninguno, un número lujoso, abundante en lectura y grabados como el de CUBA Y AMÉRICA y una revista mensual de modas en forma de libro, tan rica en lectura é ilustraciones.

La revista de modas se pondrá á la venta para los no suscriptores á treinta centavos plata.

De este modo correspondemos al creciente favor del público.

Admitimos suscripciones en la Administración de CUBA Y AMÉRICA, Galiano 79, Habana.

MANUEL ROMAN,
Admor.

EDITORIALES

HACE POCAS semanas publicamos en esta Revista un brillante artículo del doctor Plá, exponiendo la situación, condiciones y estadística del Asilo nacional de dementes y acompañamos aquel trabajo de un alienista competente, de hermosas ilustraciones.

La fotografía suele ser engañosa. Presenta la belleza de los paisajes y las líneas de las construcciones; pero, no dice las realidades.

Nosotros las hemos conocido y apreciado en una visita que hicimos el domingo 8 del corriente á aquella triste institución que guarda y da pobre asistencia á más de mil seiscientos enajenados.

Mazorra no deja nada que desear respecto á la asistencia médica, alimentación de los enfermos, aseo de los patios y locales, cuidado y embellecimiento de los jardines. Pero, es un establecimiento deficiente para el número considerable de asilados que en él existe actualmente. Para quinientos enfermos sería un hospital adecuado y rico.

El departamento de mujeres está en un edificio viejo y ruinoso. Hace poco que una sección del mismo se desplomó, librándose de una catástrofe los asilados por la pronta asistencia del Director y los empleados.

El Estado descuida aquella institución que demanda pronto y considerables recursos.

El día 8 fué de verdadero invierno: sentíase un frío intenso en aquellos patios en que pululaban centenares de locos. Los más carecían de abrigo y tiritaban.

El presupuesto no ha provisto más que trescientos chaquetones y el administrador no ha podido hacer con ellos el milagro de los peces, dividiéndolos entre mil seiscientos friolentos.

El Presidente de la República, los Senadores y Representantes, cuantos influyen en la gobernación del país deben poner sus miradas y su acción protectora en la Casa de Enajenados. Allí sufre *un loco* por cada millar de habitantes del país. Son en verdad muchos en proporción al censo de la joven nación. Lógrese que no los rodee la miseria en su inmensa desgracia y que el presupuesto dote holgadamente aquel triste asilo.

El acueducto de Vento, que también visitamos el domingo último, es y seguirá siendo nuestra única obra de ingeniería que obtiene la admiración de propios y de extraños.

Un sobrestante celoso é inteligente mantiene aquel lugar en perfecto orden é igual sistema de limpieza y vigilancia observamos en el departamento de distribución de aguas en Palatino.

En una y otra sección del Canal confirmamos la atinada observación hecha por el señor Figuerola Cowan en un artículo publicado recientemente en esta Revista: que el desperdicio de aguas de los manantiales es considerable. La ciudad debe dedicar todas sus energías y recursos á terminar el plan del ingeniero Albear con las obras de distribución y cañerías que reclama el admirable acueducto.

La Sociedad Económica inauguró el día 9 del corriente sus salones restaurados con los escasos auxilios que en el último presupuesto de la nación se le asignaron por iniciativa del ejecutivo.

En esa fecha conmemoran anualmente la fundación del instituto los amigos del país y distribuyen los premios discernidos á los alumnos de las ocho escuelas que patrocinan y administran.

Recuerdan el pasado glorioso de ese establecimiento en el que se congregaron para trabajar por el bien del país los hombres más ilustres de nuestra historia y saludan al porvenir alentando con merecidas recompensas á los alumnos de sus escuelas.

La revista de modas ofrecida como regalo *cada mes* durante el año, á nuestros suscriptores, se repartirá dentro del mes, sin falta alguna.

Está al recibirse la correspondiente á Enero.



Fot. de Gómez de la Carrera

APERTURA DEL CONGRESO DE HIGIENISTAS, ATENEO DE LA HABANA. 8 DE ENERO DE 1905. PRESIDENCIA DEL HONORABLE SEÑOR ESTRADA PALMA, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA. Á SU DERECHA EL SECRETARIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, SR. LEOPOLDO CANCIO Y EL DOCTOR BARNET. Á SU IZQUIERDA, EL DR. FINLAY, JEFE DE SANIDAD DE LA ISLA. EL DOCTOR LINCOLN DE ZAYAS EN LA TRIBUNA.

LA NIGRICIA

LA ATENCIÓN del mundo ha estado tan fija durante los últimos cinco años, en el África del Sur, las Filipinas y el lejano Oriente, que la gran extensión del dominio inglés en la Nigrícia—territorio de quinientas mil millas cuadradas y con una población de veinte millones de almas—ha pasado completamente desapercibida. El hecho de que la Nigrícia es casi la única parte del África tropical inglesa, que posee una historia que se remonta varias centurias atrás, y una semi-civilización anterior á la ocupación europea, da á aquella región un interés especial.

En Febrero de 1903, una fuerza inglesa compuesta de cincuenta soldados blancos y setecientos negros, llegó frente á Kanó, ciudad rodeada de una gran muralla, de treinta á cincuenta pies de alto y cuarenta pies de grueso en su base, con un doble foso al frente. Su perímetro era de once millas, con trece puertas. Los cañones ingleses abrieron una pequeña brecha en la muralla, y por ella penetraron las tropas, logrando una fácil victoria gracias á la gran superioridad de sus armas.

Kano amerita el nombre de ciudad; sus casas, construídas con barro, son muy sólidas, con tejados planos. Vestigios de la arquitectura morisca son visibles en todas partes. La ciudad, como las otras de Nigrícia, está dividida en partes que corresponden á las diferentes razas en ella congregadas. Dentro del perímetro de la ciudad existen grandes espacios sin edificar.

El Gran Mercado se dice contiene una población flotante de treinta mil personas, y en él se exponen para la venta gran número de camellos, caballos, asnos, bueyes y chivos.

Pueblan la Nigrícia diversas razas. La raza mahometana *Fulaní*, aunque es la dominante, forma sólo una pequeña parte de la población. El pueblo indígena, á ella sujeto, está formado de diferentes tribus. En los Estados del Norte, Sokoto, Kano, Zará y Hadeija son en su mayor parte *Hausas*; al Sud se halla la gran tribu *Nupe* y los *Yorubas*. Los más numerosos son los *Hausas*, que se hallan establecidos casi en todas las provincias, extendiéndose tan lejos como Sierra Leona y la Costa de Oro. Su idioma es el llamado

lengua franca, generalmente usada en el comercio. Por su espíritu emprendedor, se han ganado el nombre de "comerciantes del Africa del Oeste." Son también excelentes soldados, valientes y adictos; pero probablemente inferiores en mental habilidad y viveza á los *Nupes* y *Yorubas*. Los *Nupes* son los más inteligentes de las tres tribus y los mejores físicamente. Una parte de estas tribus han abrazado el islam.

Nigricia es una tierra de tornados. Al final de Febrero, se desencadenan con gran furia ciclones acompañados de tempestades de truenos y lluvias. De Julio á Octubre sucedense grandes lluvias.

La dominación inglesa ha sido beneficiosa para la Nigricia en lo que se refiere á la supresión del comercio de esclavos. Hace unos dos años, en ningún país del Africa florecía tanto dicho tráfico como en la Nigricia, al extremo que ésta se despoblaba progresivamente y aumentaban sin cesar los pueblos destruidos y arruinados.

Hoy, todo vestigio esclavista ha desaparecido.

El país ha sido dividido en seis provincias, regidas éstas por una organización política adaptada al estado de desenvolvimiento de aquel pueblo.

EN EL LIBANO

LA MUJER que da de beber —nos dice el joven que nos sirve de guía.

—¡Ato!—grita el comandante.

Los dos coches se detienen.

En efecto, cerca del camino está una mujer con dos cántaros de agua.

Una especie de cortina, hecha de cañas entrelazadas, aún verdes, se extendía entre los troncos de dos pinos. Al lado opuesto, pedazos de tela, suspendidos de una cuerda, movíanse al impulso del viento y servían, al igual que las cañas, para preservar el lugar de la luz del sol. Al fondo, la copa de un algarrobo completaba el abrigo con su techo de follaje.

El suelo, en aquel lugar, y hasta donde alcanzaba la vista, estaba formado de rocas calcáreas, y en las hendiduras penetraban las raíces de raquíuticos pinos.

Bajo el algarrobo estaba de pie "la mujer que daba de beber," decentemente vestida con un corpiño, cubriendo su cabeza y frente con un pañuelo libanés de color obscuro, los pies desnudos y el dorso de las manos tatuado, según la costumbre siria, de delgados dibujos longitudinales.



BANQUETE EN "MIRAMAR." UN LADO DE LA MESA. LOS MÁS DISTINGUIDOS SPORTMEN DE LA HABANA REUNIDOS PARA OBSEQUIAR AL NOTABLE ESGRIMISTA MR. MERIGNAG.

Aunque representaba alguna edad, manteníase todavía derecha y á penas sí, en la nuca, veíanse algunos hilos blancos entre su negra cabellera. Bajo la frente cubierta, seguía una nariz aguileña, un rostro ovalado, un poco largo, delgado, curtido y tostado por el aire y el sol, pero conservando sus rasgos regulares.

Acercóse á nosotros, sonriente, con un botijo y un vaso.

Los oficiales bebieron en el vaso el agua, que era muy fresca, y los cocheros bebieron á chorro en el mismo cántaro. Le dimos algunas piastras, besó ella la mano de nuestro comandante y continuamos nosotros remontando el Líbano. Entretanto, he aquí lo que nos contó el joven guía:

La mujer era viuda. Habitaba cerca de la costa, una de las obscuras y estrechas casas con azoteas que son comunes en el país. Desde la muerte de su marido, todas las mañanas, con el alba, subía el agua hasta la orilla del camino, bajo su algarrobo, donde esperaba á los viajeros. Estos, bebiesen ó no, jamás dejaban de darle algunas monedas; los marineros en particular, felices de escapar al aburrimiento de á bordo, eran generosos, como lo son siempre que se divierten. En suma, vivía de limosnas.

Los viajeros no pasaban todas los días; pe-

ro en aquel país de costumbres primitivas, los campesinos viven con poca cosa: teniendo pan árabe y aceitunas negras, ya se consideraban felices bajo aquel sol radiante. La libanesa, no deseaba más, desconociendo otras necesidades.

Cierto día, el propietario del lugar se acordó que la pobre mujer no le había pedido permiso para sentarse en sus peñascos. Verdad que no le reportaba ningún perjuicio, ni le causaba molestia alguna; pero el terreno le pertenecía y no tenía ella derecho á estar allí sin su permiso.

Entonces le exigió treinta piastras por mes, mediante cuya suma le permitía estar en aquel terreno, bajo la sombra del algarrobo, que también le pertenecía.

Esto me recordó á un rico capitán de la marina mercante, que se envanece de poseer un níspero del Japón que le produce cuarenta francos al año, por lo que cuida el árbol con esmero.

El propietario del Líbano está mejor compensado: la mendicante se cuida así misma y si ocupa un lugar, es sobre un suelo inculto.

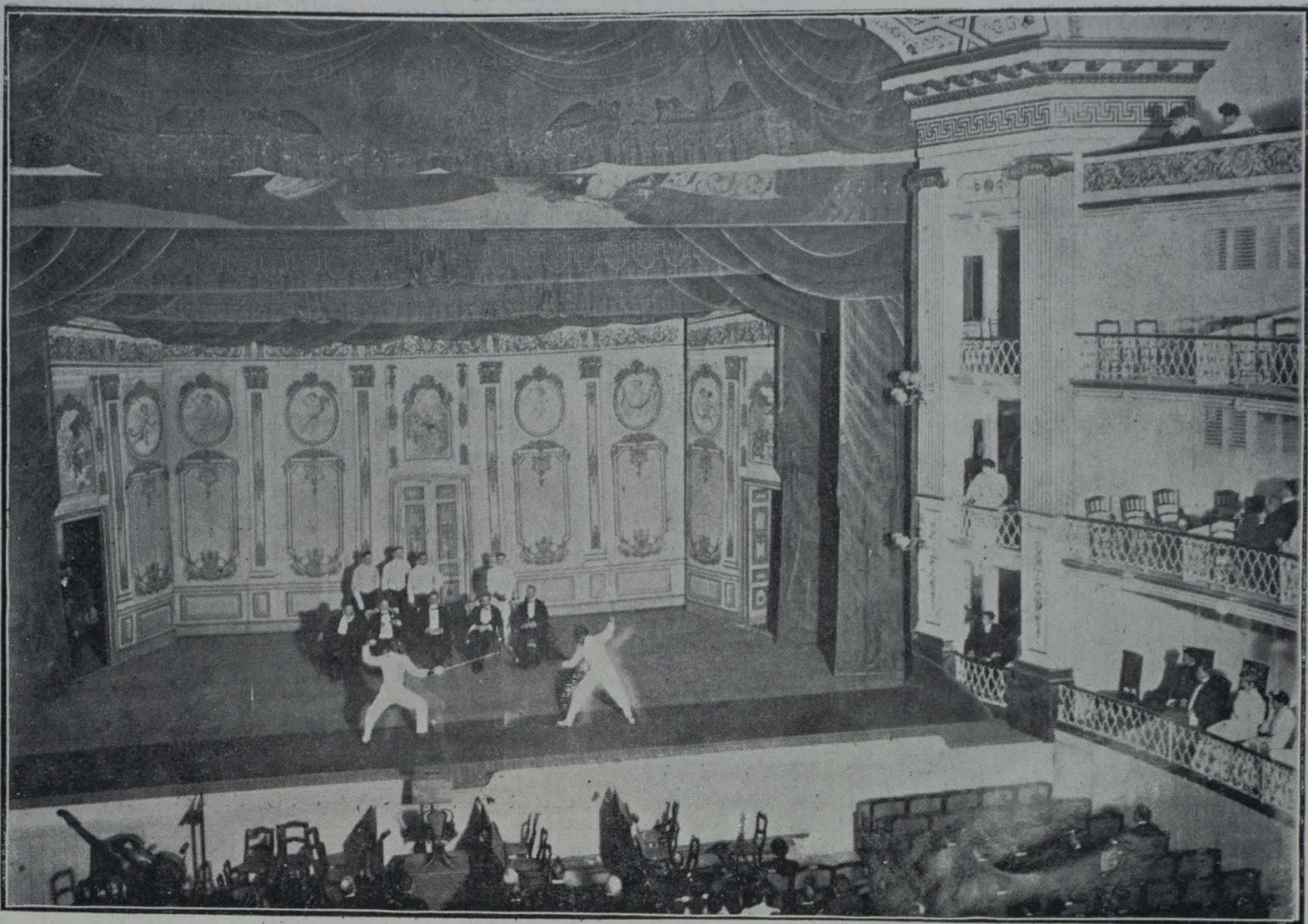
H. S.



El certámen poético de CUBA Y AMÉRICA se celebrará definitivamente el 24 de Febrero.

BANQUETE EN "MIRAMAR"
EN HONOR DE MERIGNAC,
CELEBRADO EL 8 DEL CO-
RRIENTE. LADO DERECHO
DE LA MESA.





EN EL TEATRO "NACIONAL." ASALTOS DE FLORETE CON EL SR. MERIGNAC. 9 DE ENERO

Entre los cortadores de palo-campeche

NINGÚN producto de los trópicos es más usado y á la vez menos apreciado que el palo-campeche. El árbol pertenece á un género representado por una sola especie que se halla exclusivamente en las regiones tropicales de América. Se ha intentado varias veces aclimatarlo en la India, Africa, Ceylán, Java, Sumatra y otros países tropicales, resultando vano todos los esfuerzos. Se cree que es originario de la península de Yucatán, habiéndose extendido luego por el Sur hasta el Amazonas. Por primera vez se embarcó dicho producto con destino á Europa en la Bahía de Campeche, por cuya razón se llamó *palo-campeche*.

El árbol es pequeño, alcanzando raramente una altura mayor de treinta pies.

Desde hace más de trescientos años, el corte del palo-campeche es una industria beneficiosa en Centro América. Por este motivo no es de extrañar que dicho árbol, tras tan larga explotación, haya desaparecido de las cercanías de la costa y de las ciudades, viéndose obligados los cortadores á dirigirse muy al interior para hallarlo en abundancia. La falta de medios de transporte dificulta la explotación, al extremo de tener que limitarse

ésta á las orillas de los ríos, para facilitar la conducción del producto. Existen, pues, todavía considerables extensiones de terreno donde se produce el palo-campeche, que sólo podrán aprovecharse cuando las cruce el ferrocarril.

La labor de los cortadores del palo-campeche es dificultosa por el gran número de plantas parasitarias que cubren el árbol, algunas de ellas llenas de púas y espinas que rasgan la carne y destrozán los vestidos. Cuando al fin se ha despojado al árbol de las parasitarias que lo cubren y se han cortado sus ramas, se sierra el tronco en extensiones de cuatro pies. La madera que sigue á la corteza es de un rico color amarillo obscuro, con un olor muy parecido al de las violetas, aunque más fuerte; esta madera envuelve el corazón del árbol, que es la parte útil del mismo, de un color rojo obscuro, que se vuelve casi negro después de una prolongada exposición al aire. Este último despojo del árbol, es lo que constituye el palo-campeche utilizado para los tintes.

La operación que sufre luego el palo-campeche en las fábricas de tinturas es bastante sencilla.



Edgard Poe juzgado por la Ciencia

LA FIGURA singular y doliente de Edgard Poë es, para todo aquel á quien interese un poco el estudio fascinador de la psicología, uno de los casos más interesantes en el vasto y rico dominio de la literatura universal. Los juicios más contradictorios ha inspirado la figura del pobre y gran poeta americano: desde la diatriba más insultante hasta el más idolátrico elogio. Ha habido quienes le considerasen casi un miserable sin perdón de Dios. La *Edimburg Review* le llamó, hace años, "paria de las letras," "mendigo" y "vagabundo." Su primer biógrafo, el Reverendo Rufus Griswold, le trata aún peor, y, además, lo calumnia. Verdad es que, en este caso, había razones que *justificaran* la conducta del Reverendo. Este era también algo literato, y Poë, que además de cuentista y poeta fué crítico y conferencista, había herido su vanidad en más de una ocasión.....

Poco á poco, según iba pasando el tiempo, fuése calmando el ruido, más ó menos sincero, de escándalo suscitado por lo irregular que había sido la desventurada vida del poeta. El mérito se impuso por encima de todo. Sus cuentos se tradujeron; Baudelaire personalmente los vertió al francés, con un prólogo admirable, de su pluma. En el público parisiense la impresión fué enorme. La gloria de Poë quedó al fin consagrada solemnemente en el mundo, como la de uno de los más raros genios del arte de todos los tiempos.

Pero quedaba un punto que parecía completamente injustificable, y que sólo la veneración debida á la altísima mente del creador soberano de belleza lograba encubrir, como se encubre una llaga vergonzosa. Poë estuvo dominado por la pasión del alcohol; el alcohol lo mató, murió de *delirium tremens* en un hospital, de un modo miserable. Esa pasión funesta y horrible fué el martirio de su vida y la causa de su muerte y fué, al mismo tiempo, al parecer de muchos, la vergüenza imborrable que manchó su existencia.

Un libro de M. Emile Lauvrière, que acaba de aparecer en Paris con el título "Edgard Poë, su vida y su obras," estudia á Poë desde un punto de vista nuevo: el patológico. A juzgar por el interesante estudio que en el

Journal des Debats dedica al libro citado el Sr. Arvéde Barine, debe de ser aquél tan hermoso como sugestivo. De grande y bello trabajo lo califica M. Barine, y de cuyo artículo (me apresuro á advertirlo) tomo algunos de los datos—no todos—que se hallarán en éste.

* * *

Lo primero que hay que notar es que Poë era hijo de madre tísica, y de padre alcohólico y también tísico, descendiente éste último, á su vez, de una raza de bebedores. Poë tenía un hermano *detraqué*; una hermana casi idiota, y él mismo fué un niño anormal, fruto esto último, probablemente, de la herencia. Antes de los trece años quedó huérfano; fué recogido por el matrimonio Allan, que no se dió cuenta de la anormalidad de su naturaleza y no supo, por tanto, combatir el mal en su raíz y desde el principio por la higiene y la educación. A los dieciocho años entró en el ejército, y su conducta allí fué "irreprochable." Su jefe dijo una vez: "No tiene malas costumbres, no bebe, es digno de toda confianza." A los veinte años, fué recibido en una Escuela Militar. "Parecía conjurado su destino..."

¿Cómo hubo de llegar, pues, al estado en que más tarde se vió? Eso es lo que trata de explicar en su libro M. Lauvrière. Como no soy hombre de ciencia, me limitaré imparcialmente, á tratar de dar una idea de su explicación, al través del artículo de M. Barine.

Según aquél, pues, el autor exquisito y fantástico de "Lady Ligeia" y "El Escarabajo de Oro," fué no un borracho, sino un *dipsomano*, un enfermo de *dipsomanía*, es decir, un individuo, según el Dr. Frélat, que no se embriaga cada vez que encuentra la ocasión de hacerlo, (como el borracho, del cual en eso se distingue) sino cuando *le viene el acceso*.

Poë, en efecto, no bebió nunca por el gusto de beber. En una de sus cartas, "escritas á la edad de treinta y nueve años," decía: "No encuentro absolutamente ningún placer en esos estimulantes á los cuales me entrego á veces tan furiosamente. No ha sido por el amor al placer por lo que he expuesto mi vida, mi reputación y mi razón." Y uno de

sus compañeros de Universidad explica lo siguiente: "No era el *gusto* de la bebida lo que le atraía; cogía un vaso lleno, sin agua ni azúcar, y lo vaciaba de un trago, sin tomarle el gusto." Tampoco lo hacía por la excitación que pueda procurar el alcohol, pues caía como adormecido. Era como una necesidad que le acometía periódicamente, á intervalos irregulares, á veces tan largos que le permitían creerse curado. Pero un día sentía una depresión física y moral ya conocida de él, y recaía desesperadamente.

El infeliz poeta era de nacimiento un desgraciado. Le hubiera hecho falta desde su niñez, para contrarrestar su herencia fatal, una disciplina fuerte, hábitos de orden, lo que casi todos hemos tenido, lo que no tuvo él. Y lo más patético en este patético caso, es que nadie mejor que Poë se daba cuenta de su miseria ni nadie menos que él se perdonó nunca. Lo que más le preocupaba en el lecho del hospital donde murió de *delirium tremens*, era su vergüenza. Por una carta del médico que lo cuidara, se conocen detalles de sus últimos momentos.

Traduciré aquí un fragmento de aquélla: "le expresé la esperanza de que al cabo de pocos días podría gozar de la sociedad, de sus amigos, y agregué que yo tendría una gran satisfacción en contribuir con todo mi poder á su alivio y bienestar. Respondió con vehemencia que el mejor servicio que po-

día hacerle el mejor de sus amigos, era saltarle los sesos de un pistoletazo; que cuando contemplaba su degradación deseaba que la tierra lo tragase".....El 7 de Octubre de 1849 la muerte tuvo piedad de él.

Fué, en verdad, un doloroso ejemplo de grandeza de mente y de debilidad física. Sobre todo, fué una víctima propiciatoria de la herencia. Como en el caso del *Oswaldo* de Ibsen, "los pecados del padre fueron castigados en el hijo." La ciencia esta vez ha venido ha probar la inmensa desventura del pobre y grande Edgard.

Los que siempre amamos y admiramos al poeta, gloria altísima de las letras americanas y de todos los países cultos, sentimos acrecentarse nuestra simpatía conmovida por el hombre ante su desgracia inmensa.

En Edgard Poë lucharon en lucha colosal las dos fuerzas que se disputan eternamente el dominio del hombre y del mundo: el Bien y el Mal hicieron de su sér atormentado su campo de batalla. De aquella lucha quedan las obras maravillosas del grandísimo artista, y el recuerdo del hombre desventurado, cuya memoria dolorida debe aumentar por la fatalidad lamentable y trágica de su destino, nuestra piedad y nuestro amor.

LUÍS RODRÍGUEZ ÉMBIL.

LAS PIEDRAS PRECIOSAS

I

En noche amena
dulce y serena,
de aromas llena,
dijo Plutón:
"Voluptuosas
pedras preciosas,
valsad ansiosas
esta canción."

II

Salga el *zafiro*
con la *turquesa*,
que lleva impresa
gala oriental.
Luego el *granate*
con la *esmeralda*
de verde falda,
que orna el *coral*.

III

Baile el *diamante*
con la *amatista*
que ya el *brillante*
su luz nos dió.



Y *ópalo* triste,
de *perla* asido,
lance un gemido
de tierno amor.

IV

Rubí y *topacio*
con *ambarina*
y *cornelina*,
pronto, á bailar,
y que esas piedras,
de amor brillando,
vayan formando
regio collar.

V

El alba, en tanto,
vertiendo llanto,
luz de amaranto
dejó entrever
y Plutón dijo
con voz sonora:
¡Salve á tí, Aurora,
Cesó el placer!

R. Espinosa de los MONTEROS.

COLEGIO DE PERIODISMO

Traducción del Dr. Lincoln de Zayas

(CONTINUACIÓN)

ALGUNOS impugnan el proyecto alegando que hay cosas que el Colegio de Periodismo no puede enseñar. Yo lo admito. No hay colegio que pueda dar imaginación, iniciativa, impulsos, entusiasmo, un carácter humorístico ó irónico. Con estas cualidades, hay que nacer. Pero ¿no se desarrollarán esas cualidades innatas y se fortalecerán en la atmósfera de ese colegio que nos proponemos fundar? ¿No vemos estas cualidades innatas desenvolverse en la vida intelectual? El poeta es cierto que nace, no se hace. Y lo mismo puede decirse de un gran orador ó pintor. Pero ¿no deja entrever el poeta desde niño su inclinación, devorando instintivamente todas las poesías que puede procurarse, y cultivando así su innato genio? Kats escribió: "Yo gozo leyendo al viejo Homero, lo mismo me pasa con Shakespeare y me ha ocurrido últimamente leyendo á Milton." ¿Oradores como Demóstenes, Cicerón, Burke y Webster, ¿no recitaban de memoria las obras maestras de oratoria y de retórica? ¿Van Dyck y otros grandes pintores no han sacado provecho del estudio de las obras de sus grandes predecesores en el arte? Y con estos datos, ¿no debemos esperar que viviendo en una atmósfera de periodismo, con los grandes ejemplos y los ideales del periodismo siempre á su vista, no despierten en el estudiante de Columbia, las cualidades que yacen latentes, ó no hayan nacido aún, y de las cuales él mismo no se da cuenta? Me parece que mientras más tercios sean los críticos en sus opiniones para probar que ciertas cosas no pueden enseñarse, más y más prueban que hay la necesidad imperiosa de enseñar todo aquello que sea posible enseñar.

Eso es todo lo que la educación puede hacer, y es bastante. La educación es el desarrollo, el desenvolvimiento, no la creación. Si su mérito consistiese en la habilidad de crear cualidades mentales de la nada, cada centro de educación, desde el *Kindergar-*

ten hasta la universidad, cerrarían sus puertas, y todos los profesores se quedarían sin empleo. En una palabra, todo hombre que trabaje mentalmente, ya creador, ya imitador, ¿no trata siempre de asimilarse el espíritu y vivir en la atmósfera de su profesión? Y si es esto así, ¿cómo no suponer racionalmente que nuestro estudiante ha de encontrar algunas ventajas en vivir y trabajar durante algunos años en la atmósfera de una educación especial para el periodismo?



NICOLÁS MURREY BUTLER,
PTE. DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA

¿VIENE ESTA IDEA DE UNA FUENTE "NON GRATA?"

Por último, como si todas estas críticas no fueren argumentos bastante convincentes, dicen mis contrincantes que caso de ser necesaria esta institución y el capital necesario para su funcionamiento, no soy yo el hombre llamado á fundarla y dotarla. Comprendo perfectamente la fuerza de este argumento, y estoy dispuesto á retirarme, á favor de cualquiera de mis críticos que desee reemplazarme. Yo me ofrecí á hacerlo, porque había necesidad de ello, y nadie parecía dispuesto á satisfacer esa necesidad. La vanidad de haber sido el primero no me detendría un momento en ceder el puesto á otro candidato más capaz. También dicen mis críticos que yo he probado que es innecesario un "Colegio de Periodismo," puesto que yo he prosperado sin él.

Quizás me sea permitido juzgar sobre esta materia. Es verdaderamente ingenioso usarme á mi mismo como "tolete" contra mi propio plan. Si yo he tenido éxito en esta carrera, ha sido porque jamás he mirado el periodismo meramente como un negocio. Desde las primeras horas de trabajo, durante un período de cuarenta años, he considerado el periodismo no tan solamente como una profesión, sino como la más noble de todas las profesiones. Siempre he sentido que estaba en pleno contacto con el cerebro público y que debía hacer algo bueno cada

día. Quizás haya fracasado; pero no ha sido por negligencia ni por falta de deseos de cumplir con mi deber.

LO QUE NO DEBE ENMENDARSE

“Las oportunidades que tiene á su alcance un periodista están más allá del alcance general. A él se le dan las llaves de todos los estudios, la entrada en la casa de todas las familias; escucha lo que dice cada ciudadano cuando está tranquilo, y en los momentos en que su ánimo está más propicio para recibir impresiones; tiene medio de llegar á todas partes y cuenta con elementos de persuasión más numerosos y más grandes que los del pastor protestante ó el confesor católico. No es por cierto, un profeta; pero, digámoslo con respeto, es “una voz en la soledad que prepara el camino.” No es un sacerdote, pero su palabra va más lejos y penetra más profundamente que la del sacerdote, porque predica la doctrina de la humanidad. No es un rey, pero inspira y nutre al rey, y la tierra está gobernada por la opinión pública, que evoca y á la cual da forma.”—Whitelaw Reid.

Este curso universitario no se ha creado para enseñar tipografía, explicar los métodos y dirección de negocios y reproducir con variaciones triviales, el curso de cualquier colegio comercial. Esa no es la obra del colegio. En él, ha de enseñarse que se debe trabajar para la comunidad, no para uno mismo; se ha de inculcar á los estudiantes que se trabaja, no por el interés propio, sino en bien del público. “El Colegio de Periodismo,” tal cual lo concibo, ha de ser no ya comercial, sino más bien anticomercial. Deberá tener por objeto enseñar á respetar los principios, el estudio y la cultura, como cosas muy superiores á la parte mercantil de una empresa periodística. Su objeto es inspirar un elevado ideal, manteniendo la teneduría de libros y asuntos financieros del periódico en su verdadero lugar, y que el alma del director sea el alma del diario. Diré aquí *en passant*, que jamás he estado una hora consecutiva en ninguna de las oficinas del *Post Dispatch*, de San Luís, ni en la del *World* de New York, aunque fuí de ambos periódicos, y todavía soy, su dueño.

En el proyectado curso de estudio que, con rapidez asombrosa, ha esbozado el Presidente Eliot y que ha sido discutido en todas sus partes como si hubiese sido ya aprobado definitivamente, el doctor Eliot incluye el estudio de la parte administrativa del periódico. El citado doctor especifica la circulación,

anuncios, manufactura y finanzas como temas especiales para la enseñanza. Mis ideas particulares sobre varias partes del curso de estudio, están aún en embrión; pero sobre este punto, están completamente definidas. Si mis deseos se toman en consideración, no debe ni podrá jamás formar parte de la institución, nada que se relacione ó se refiera en forma alguna á la parte mercantil del periodismo, en el referido colegio. El curso completo lo decidirá la Junta Consultora, que aún no está nombrada, que trabajará en unión de las autoridades de la Universidad.

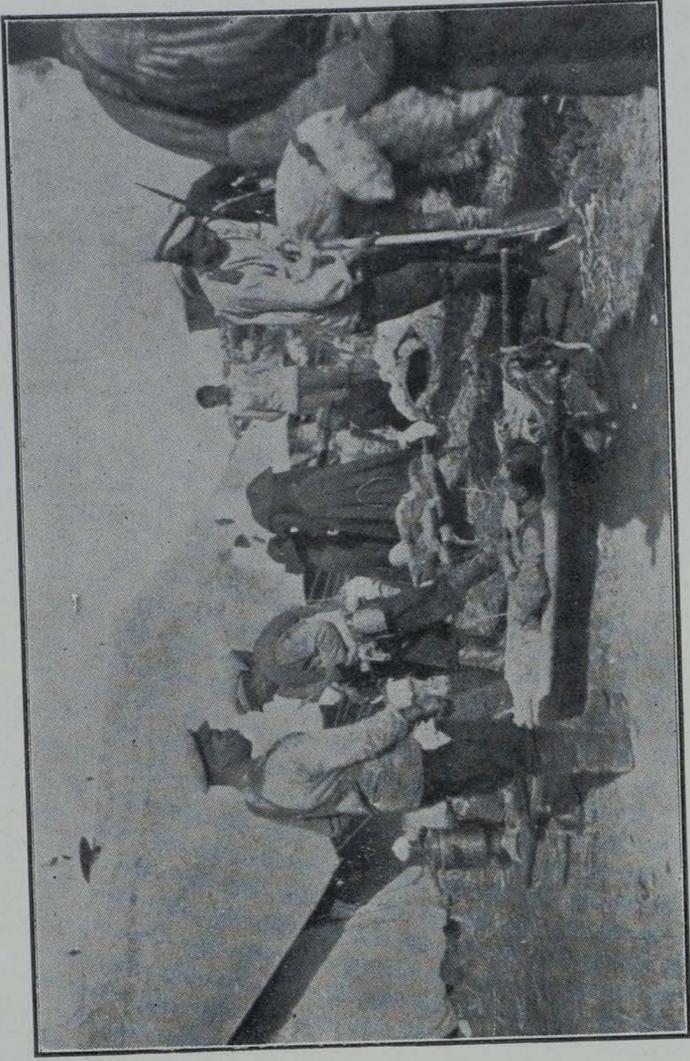
El curso bosquejado en una carta particular del presidente Eliot, se publicó solamente como una simple indicación. A pesar de esta explicación, muchos periódicos basaron sus comentarios y sus críticas sobre el citado plan, como si ya hubiese sido un hecho consumado. Yo siento la más grande admiración por el extraordinario genio y carácter intachable del presidente de Haward; pero nada estaba más lejos de mi mente,—nada en realidad más incompatible con mis intenciones, ni más repugnante á mis sentimientos,—que incluir lo que pertenezca al negocio ó elementos comerciales del periódico, en el curso que ha de enseñarse en este departamento de la “Universidad de Columbia.”

¿Qué es un colegio de periodismo? Es una institución para enseñar periodistas. ¿Qué cosa es un periodista? No es un empresario, ni un impresor, ni siquiera un propietario. Un periodista es el vigía sobre el puente de la nave nacional. El descubre la vela que pasa á lo lejos; anota la más pequeña cosa que aparece en el horizonte cuando hay buen tiempo. El anuncia el naufragio que el buque puede salvar. Mira á través de la neblina y la tormenta, para prevenir de los peligros que se presentan. El no está pensando en su salario, ni en el provecho de sus propietarios. El está allí para cuidar de la seguridad y bienestar del pueblo que ha depositado en él su confianza.

Muy pocos hombres en la redacción de un periódico saben lo más elemental de los principios del periodismo. El propietario mismo no siempre es un periodista. Puede serlo si es capaz de comprender las cuestiones públicas, de juzgar los intereses públicos, de llevar á cabo obras públicas, si simpatiza con el sentimiento público, y es capaz de comunicar sus ideas al pueblo, bien por su pluma ó por medio de las plumas de los demás; pero es muy probable que no todos los propietarios reúnan estas cualidades.

JOSEPH PULITZER.

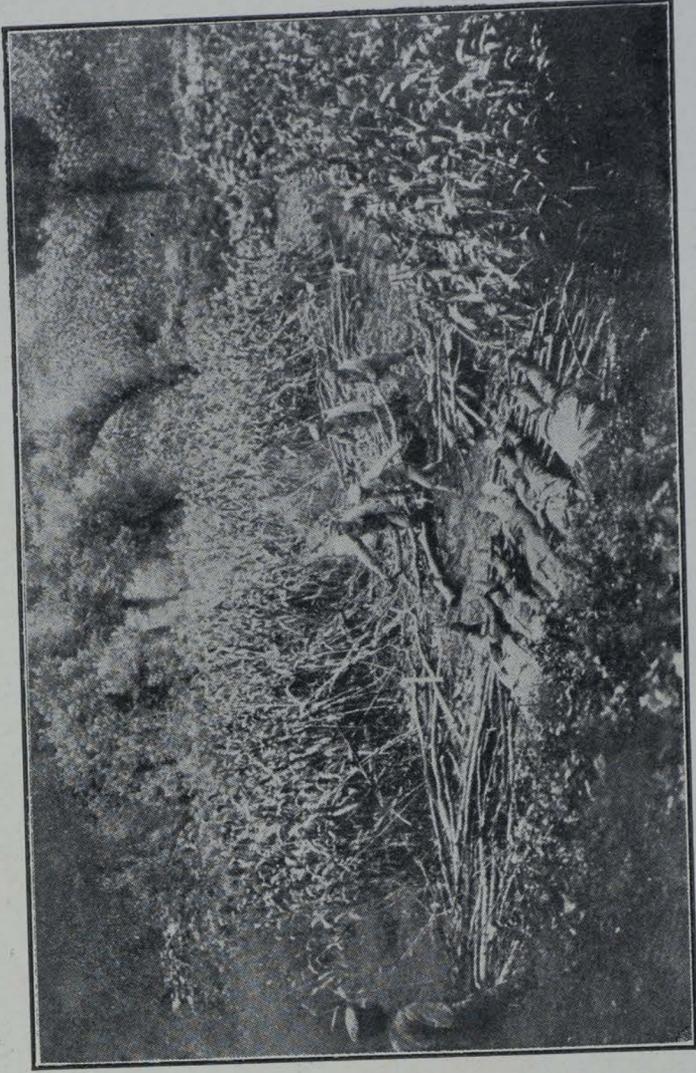
ILUSTRACIONES DE LA GUERRA RUSO-JAPONESA



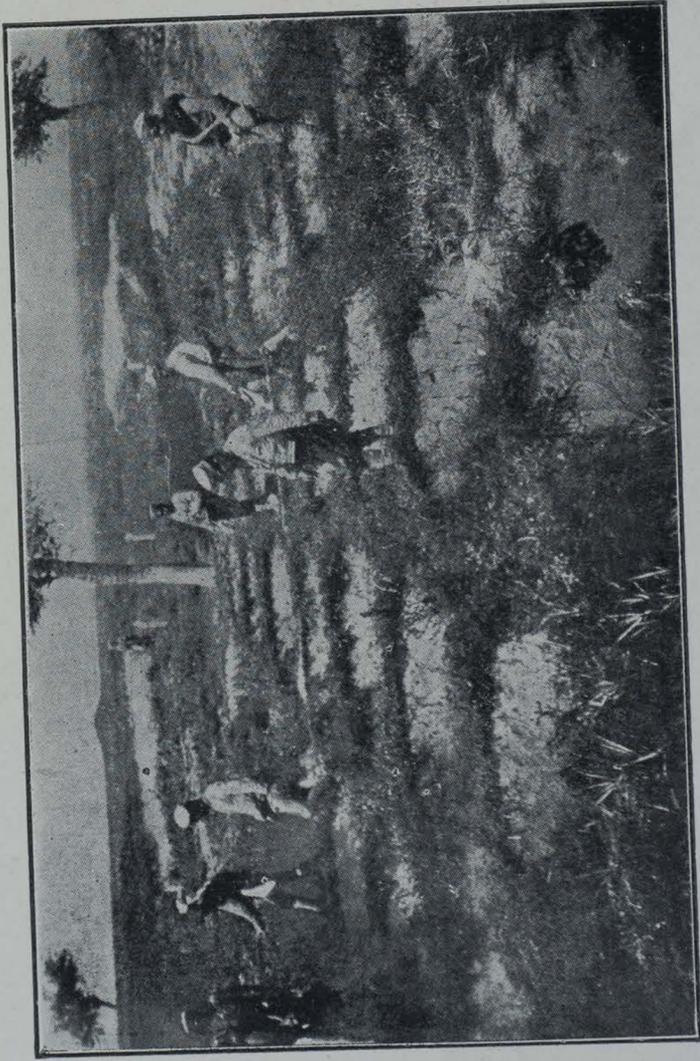
ENTIERRO DE SOLDADOS
RUSOS POR LOS JAPONESSES



MORIBUNDO DE HAMBRE Y SED DESPUÉS DE SIETE DÍAS
SIN SOCORRO, RECOGIDO POR SOLDADOS JAPONESSES



CREMACIÓN DE CADÁVERES POR LOS JAPONESSES EN EL CAMPO DE BATALLA



JAPONESSES RECOGIENDO HERIDOS Y MUERTOS EN EL CAMPO DE BATALLA

EL BAILE DE PALACIO

EL JUEVES de la semana que hoy finaliza, tuvo efecto en los espléndidos salones de la mansión presidencial, el más brillante acontecimiento que registra la historia de nuestra vida social.

El honorable señor Estrada Palma quiso dar una tregua á su continúa y próspera labor de primer magistrado de una república como la nuestra, en período de consolidación; quiso detener por un instante el arduo trasiego de la política y la administración, hacer un paréntesis en la brega patriótica de colocar á Cuba en su primer puesto merecido y legítimo para agrupar en su casa, en el hogar donde las risas de sus hijos completan la inefable obra de ternura que inicia su fiel compañera, á toda nuestra sociedad en fiesta de armonía hermosa como ninguna.

Se hizo una extensa invitación á todas las personas que por diversos modos podían dar realce y honor á la fiesta, engalanóse exquisitamente nuestra "Casa Blanca" y en la noche del jueves la señora Guardiola de Estrada Palma y su esposo pudieron estrechar la mano de un sinnúmero de amigos y vieron desfilar por sus salones lo más bello y valioso que tiene Cuba.

Jamás recuerdo haber visto tanta belleza reunida, nunca tan crecido número de mujeres divinas logró reunirse en una sola oportunidad.

¡Ah, los extranjeros que esa noche tuvieron la suerte, de concurrir á palacio, habrán quedado deslumbrados ante el fulgor magnífico de nuestra belleza femenil, y luego, cuando abandonen nuestras playas, se entonará por tierras extrañas un verdadero himno á la mujer cubana!

El marco de aquellos suntuosos salones era digno del cuadro que bordeaban: habilísimas manos de artistas diseminaron aquí y allá entre molduras y frisos un verdadero tesoro de lujo y esplendor.

Y además, como para completar el encanto, un precioso decorado de plantas y flores rivalizaba con la esplendidez del oro y el color.

Era de ver de qué manera tan encantadoramente sencilla la amabilísima familia del señor Estrada Palma cumplimentaba á los concurrentes, con qué cordialidad y delicadeza era cada cual colmado de finas atenciones, cómo sin afectación ni engréimiento prodigaban á uno y á otro apretones de manos y sonrisas.

Es esa la verdadera democracia: la del afecto, la de la confraternidad.

Es que la democracia, ideal noble de los pueblos, no tiende á otra cosa que á hermanar por la indentificación de costumbres y de vida, á desarrollar en los espíritus la salvadora idea de que cada cual no vive su vida por separado, sino que la vida individual, es solamente una fase de la vida colectiva y que hay en el ambiente un *abstractum* de amor y de respeto que debe contener á todas las conciencias.

La noche del jueves hubo democracia en el hogar de nuestro presidente, democracia pura y legítima.

Acudieron casi todas las familias de los Secretarios de despacho, senadores y representantes, políticos y profesionales de nota, altos empleados y cuantos elementos contribuyen honrosa y noblemente al engrandecimiento de nuestra patria.

Una orquesta de cuerda, semioculta en una gruta de ramas, ejecutó preciosos bailables á cuyos compases danzaron los que á Terpsícore rinden fervoroso tributo, no con toda la comodidad deseable por el exceso de concurrencia en los salones.

Algunas parejas se distinguían por su elegancia, entre las que recuerdo á la señorita Angelina Vieta y á mi querido amigo Carlos Miguel de Céspedes,

Después, una verdadera legión de damas distinguidas y damitas encantadoras: Señoras de Squiers, del ministro de China, Francisca Martínez de Díaz, Leopoldina Luis de Dolz, Emelina Lopez Muñoz de Lliteras, "Lily" Morales de Coroalles, María Teresa Demestre de Armenteros, Hortensia Moliner de Abad, María Teresa García, Montes de Giberga, Francisca Marty de Hernández Miyares, Marta Abreu de Estévez, Freyre de Mendoza, Catalina Lasa de Estévez, Rosalía Uhrbach de Nuño,

"Panchita" Pastrana de Figueras, Concepción Tejada, viuda de Govín, Pérez de Díaz Piedra, Susanita de Cárdenas de Arango, Célica del Monte de Delmonte, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Esperanza Herrera de Solar, Matilde Ubeda de Morales, Patria Tió de Sánchez Fuentes, Consuelo de Armas de Primelles, Jacinta Jova de Entenza, Elena Herrera de Cárdenas, Felicia Mendoza de Aróstegui, Fernández Blanco de Jaime, Magdalena Arregui, Asunción Toscano, Márquez de Márquez Sterling, Esperanza Caravia de Foyo, "René" Molina de García Kohly, Culmell de Cárdenas, viuda de Pérez Chaumont, y elegantísima con un traje precioso la hermosa señora María González de la Vega de Alvarez, el hada de "Villa María," y Graziella Cabrera de Ortiz. "Julita" Núñez, la hijita del señor gobernador civil y de su distinguida esposa la señora Dolores Portuondo de Núñez, Esperanza Córdova, María Luisa Castro, Mercedes Echarte de Díaz. Señoritas: María Ursula Ducassi, Emma Cabrera, María Luisa Morales, Inés María Plascencia, "Graziella" Maragliano, María Núñez, Amelia Toscano, Esther Plá, "Cheché" Pérez Chaumont, María Marina y Guillermina Díaz, "Corina" García Montes, Marina y Luisa Victoria Manrara, "Graziella," "Gisela" y "Mara" Cancio, Adolfinia Vignaud, Margarita Mendoza, señorita Freyre, Carmen Aróstegui, Nena Guilló, Margarita Adot, Zenaida y Dinorah Mora, Sofía y María Teresa Miranda, Esperanza Forcade, Leonor Díaz Echarte, Corina Azcue, Ofelia Díaz Piedra, "Gralla" y "Teté" Varona, Matilde Guridi, Orosia y Lolita Figueras, "Cheché" y Caridad Alamo. Piedad de Armas, "Conchita" Brodermann, Loló y Leocadia Valdés Faully, Estela y Rogelia Altuzarra, Sofía, Rosita y Micaela Ferrán, Laura Raynery, María Cecilia Pujol, María Cervantes, "Fela" y Esperanza Bolívar, Adriana Chaumont, "Isabelita" Chabau, Enriqueta y Herminia Planas, Hortensia y Dulce María Marqués, María Teresa Córdova, "Lolita" Morales, Juanita Culmell, Margarita y Rosita Govín, Eva Rodríguez Adán, Angélica Galarraga, María Castro, y la sugestiva María Dolores Cubas.

Cuando la fiesta terminó, nadie sentía esa inexplicable tristeza propia de los momentos en que hemos perdido deleites que nos idealizaron un trecho de la vida, porque hay emociones frescas y puras, hay delicias extraordinariamente confortantes cuyo sabor grato no se extingue fácilmente, cuya benéfica influencia se extiende mucho más allá del momento en que acabaron y es capaz de acariciarnos el ánimo durante mucho tiempo con la caricia suave y misteriosa del recuerdo.....

RAMIRO HERNÁNDEZ PORTELA.

SONETO

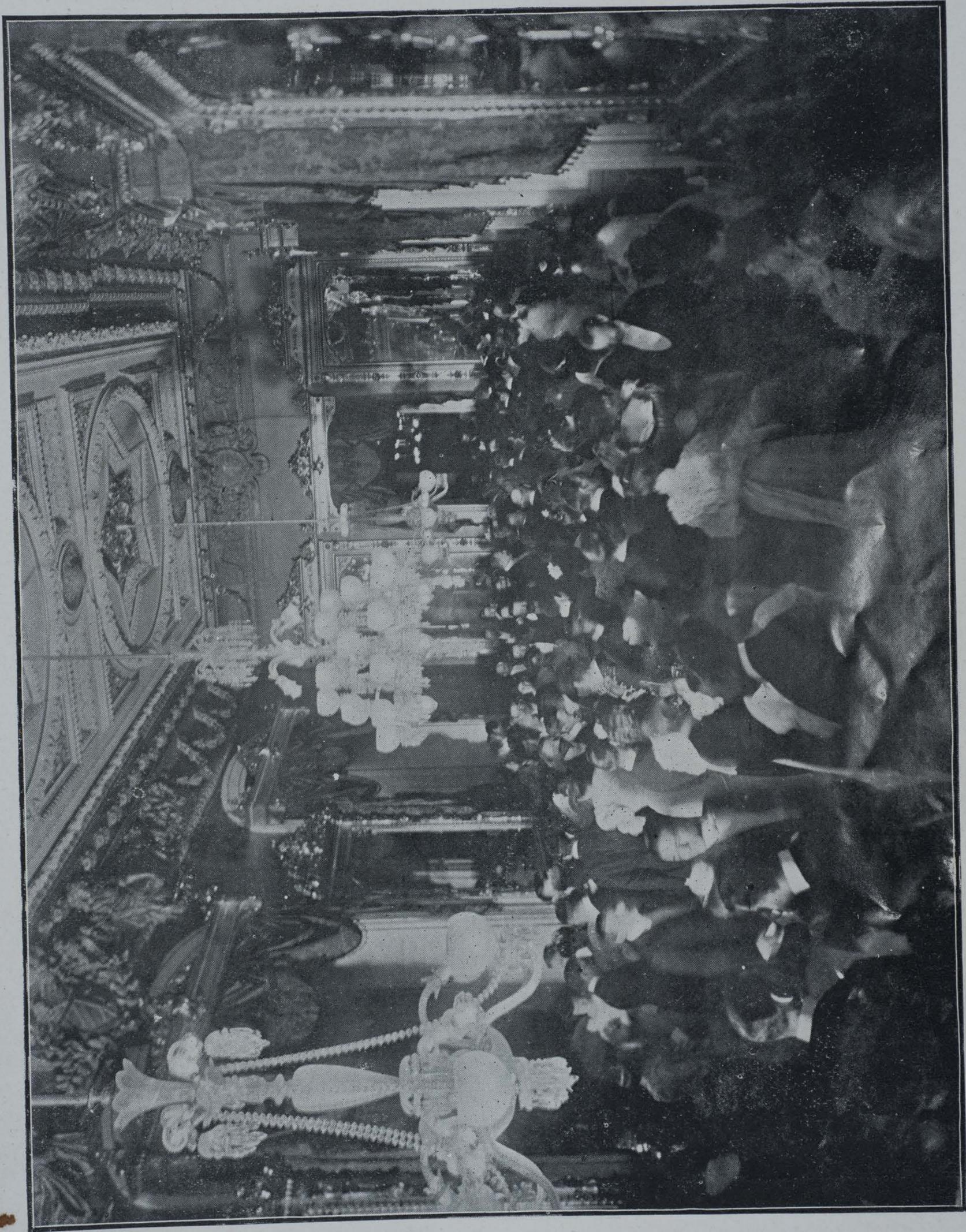
Mil veces le juré que le quería
y otras mil le juré que me escuchara,
é insensible á mi amor, cual si dudara,
era sorda á mi erótica porfía.

Y en medio del pesar que me afligía
¡quién diría que un amor que germinara
en dicha que jamás se marchitara
de su boca una frase convertía!

Pasó una ausencia que tan cruel provoca
la dura obstinación de los enojos
de un alma triste, vacilante y loca;

miramos asomar nuestro sonrojos,
y aunque nada le dije con la boca
le hablaba demasiado con los ojos,

JOSÉ MAURY.



Instantánea de Gómez de la Carrera
EL BAILE EN EL PALACIO DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA LA NOCHE DEL 12 DE ENERO

ULTIMA MODA PARISIEN



ABRIGO DE PIELES

Revista de Modas

ES UNA COSA importantísima en la *toilette* de una mujer elegante, el abrigo. Todos los años esta pieza sufre innovaciones; las de este invierno son en extremo ventajosas para todas las damas, pues la moda es muy heterogénea y lo mismo se lleva el chaquetón largo ceñido á la cintura que favorece tanto á la mujer alta y esbelta, como la chaqueta, estilo Directorio, corta hasta la cintura en forma de blusa.

Los abrigos que se usan para bailes y grandes ceremonias son muy anchos y forman una especie de abrigo-capa. En estos abrigos pueden hacerse combinaciones muy artísticas y las telas que se emplean en su confección son de una variedad infinita, prefiriéndose el nuevo paño que es tan suave como la misma seda. Se pueden adornar con encajes ó bordarlos.

Nuestro grabado reproduce un rico abrigo de pieles de una elegancia irreprochable.

HELENA.

¡Piedad, Señor!

“Esta guerra es, quizás, el alarde más definitivo, más desconsolador, de la ferocidad humana.”

EDUARDO ZAMACOIS.

EL TELÉGRAFO, con su prodigiosa rapidez, y la prensa, en el moderno afán de información, hacen llegar hasta nosotros los ecos de la horrible tragedia, que se desarrolló ante las murallas defendidas por el heroico Stoesel. Toda la luz que la electricidad reparte por los pueblos civilizados, todos los anatemas lanzados por filósofos y pensadores no han sido suficientes para iluminar la conciencia humana, y hacerla retroceder ante el espanto de tantos horrores, de tantas crueldades y de una impiedad tan inaudita.

Allá, en su retiro de Yasnaia-Poliana, Tolstoy, el venerable, sentirá agitarse su barba plateada al impulso de un nervioso temblor de indignación. Cuadros que parecen arrancados al infierno que Dante vislumbrara, escenas que ponen el frío de lo trágico en el alma, desarróllanse diariamente bajo el cielo del Asia misteriosa.

Una revista extranjera, refiriéndose á un cruento combate sostenido últimamente por eslavos y amarillos, dice lo que sigue:

“Un japonés y un ruso, que rodaron al fondo de un barranco después de haberse herido mortalmente, concluyeron de destrozarse á mordiscos”.....

Luego sigue el relato de la batalla, relato siniestro, que hace dudar de la existencia de algún soplo piadoso en el corazón humano.

Tras una lucha encarnizada en que los soldados hubieron de batirse cuerpo á cuerpo, llegó la hora del crepúsculo. Muertos y heridos quedaron abandonados en el campo de batalla.

Tuvieron piedad los rusos y enarbolaron la bandera blanca, para atender á tantos infelices.

Inflexible el general japonés, se negó rotundamente.

El egoísmo de los hombres permitió que aquella cruel agonía se prolongase bajo un sudario de nieve.

Todo quedó envuelto en sombras.

El blanco y helado manto cubrió las rojizas pinceladas de la sangre, paralizó los músculos, acalló el último latido en los corazones todavía palpitantes y ahogó los débiles sonidos de las voces moribundas.

¡Y que esto suceda ante los ojos mismos de hombres que están asombrando al mundo con sus adelantos y sus hazañas portentosas! ¿Hay siquiera un átomo de amor en tales corazones?

¡Amor! ¡Amor! ¿Será preciso pensar en que no existes?

Cuando los pueblos se pavonean con mayor regocijo, cuando más se enorgullecen de sus triunfos y refinamientos, en el momento en que piensan avanzar con pasos de gigante por un senda de “humanización” y de progreso, aparece la fiera, lanza un terrible zar-pazo, y aún parece gozarse en contemplar como brota la sangre de la herida recién abierta en la conciencia misma de los pueblos.

¡Ah! No bastará toda la generosa piedad de las almas buenas para hacer olvidar el gesto trágico, ó tal vez maldiciente y doloroso de los que mueren sin una lágrima, sin un suspiro, sin un consuelo, de cara al firmamento impenetrable ó sobre la dura tierra que parece estrechar de antemano entre sus brazos á tantos desdichados.

Todas las plegarias de las mimosas japonesas, postradas de hinojos ante el Buda monstruoso y sonriente; todas las palmaditas de las frívolas *musmés* encantadoras, impetrando perdón en los soberbios templos misteriosos; todas las lágrimas de las altivas moscovitas, serán insuficientes para borrar el dolor producido por la muerte de miles de infelices, muchos de los cuales sucumbiránacaso sin saber por qué matan á sus hermanos, ni por qué ellos mismos devuelven á la tierra su vida miserable.

Para terminar, digamos con el poeta:

“¡No más lucha, cese el fuego, no más guerra!
¡Qué no caigan ya más muertos en la tierra!
¡Qué no lloren ya las madres por sus hijos!”

ROSALÍA CASTRO.

Nuestras amistades no deben fundarse en el interés, porque la amistad es una virtud, no un negocio.—SAN AMBROSIO.

En nosotros y no en las cosas es donde reside la duda.—LEQUIER.

FOR EVER.....

Soñadora soñada, que en mi vuelo
de luz crepuscular, de luz de aurora,
obediente al conjuro de un anhelo
emergiste, soñada soñadora.

Como la realidad de lo increíble,
en las primeras mallas del poema
urdido por mis ansias, la intangible
flor de pureza impúber se hizo gema.

Reveladora de potentes jugos,
promesa de deliquios inefables,
tu alma de virgen cincelaba yugos
con que domar tus celos indomables.

Exhalando la vida en un perfume
turbador de Afrodita adolescente,
como lirio de amor que se consume
envenenado por su propio ambiente.

Con sensuales molicias ondulabas
mostrando de tus fugas el encanto,
ó en súbitos recatos semejabas
ahogar remordimientos en tu llanto.

Mezclábanse en fugaces espejismos
en tus ojos terrores y alegrías,
temerosa, por vagos atavismos

de cruzar tus miradas con las mías.

Inicióse en tu espíritu la lucha
poblada de febriles inquietudes
en que turbada la inocencia, escucha
creyendo percibir solicitudes.

A mí viniste ó me esperaste, acaso
no pueda definir el dulce encuentro;
como los resplandores del ocaso
convergiéron las vidas hacia un centro.

En laxitud doliente, prometiste
á mi demanda el vértigo de un goce,
y hubo en tu oferta el rendimiento triste
que del abismo el vértigo conoce.

Detenidos en medio de la senda
al desflorar culpables azahares,
empeñamos la trágica contienda
para domar pujantes avatares.

Ponzoña de deleite ó miel insana
fué la breve locura que probamos,
y hoy del recuerdo la ponzoña emana
y el deleite lograr no eternizamos.

Pero perdido en el oscuro huerto
donde abre sus corolas mi locura,
aunque simule el corazón que ha muerto
algo de melancólico perdura.

**EL ENCANTO**

Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasías

La casa que más novedades tiene
y la que más barato vende es

EL ENCANTO

GALIANO 85, esq. á SAN RAFAEL. Teléf. 1577

EL AGUILA AMERICANA

San Rafael 16, Habana

Traje de sastre, smokin, y sayas de alta novedad para la estación.

Salida de teatro, capas, monte carlos, mantas y jaquetas de última moda en sentido nunca antes visto.

Telas y frazadas á precios especiales.

Ducha Maravillosa**"LA - WONDER"**

PARA VENDER POR

DR. ANTONIO GONZÁLEZ, HABANA 112.
VDA. DE JOSÉ SARRÁ É HIJO, TNTE. REY 41
FRANCISCO TAQUECHEL, OBISPO 27.
MANUEL JOHNSON, OBISPO 53.
MAJÓ Y COLOMER, GALIANO 129.
DR. M. A. ORTIZ, PRADO 115.
MANUEL A. GARCÍA, CUBA 128.
CARLOS A. MOYA, GALIANO 41.
MIGUEL F. GARRIDO, RICLA 15.
JORGE FORTÚN, MURALLA 88.
ALFREDO FIGUEROA, BELASCOAIN 32½
JOSÉ F. ACOSTA, AMISTAD 68.
DR. JOSÉ BARRIOS É IBAÑEZ, REINA 13.
DR. ALFREDO MARTÍNEZ, CONSULADO 95.
MANUEL ORTEGA, MACEO 14, GUANABACOA
A. LARRAZABAL, RICLA 99.
M. B. SAAVEDRA, CALLE 9, VEDADO.
TOMÁS C. PADRÓN, BELASCOAIN 14.
VDA. DE TRIOLET Y CO, MATANZAS.

EL SIBONEY

CIGARROS

BREA

HIGIENICOS

Y es algo indescifrable que nos une,
algo de indisoluble que nos ata;
no hay brote de cristal que no se adune
para formar la hirviente catarata.

Si es altitud el sufrimiento, espero
que del martirio surja mi grandeza,
¿necesito decirte que me muero
para unir mi tristeza á tu tristeza?

Si de las inquietudes del cariño
puede brotar un pétalo de nieve,
el huerto de mi alma es todo armiño,
que florece sin una adelfa aleve.

En desconsolador peregrinaje
piérdome por las rutas engañosas,
sin asirme á las redes del encaje
que tejen mis quimeras afanosas.

En la fábula errante y romancesca
que forja el acicate de mi empeño,
el beso que aspiré de mi Francesca
dilúyese en las ondas de un ensueño.

Sintiendo divagar en la penumbra
de mis bregas un vuelo de esperanza,
la gloria de mi triunfo me deslumbra,
y mi triunfo tu llanto sólo alcanza.



MUELLE LOGWOOD, PORT AU PRINCE, HAITÍ

TALLER DE HOJALATERIA E INSTALACION

“La Constancia”

de Eustaquio Gutiérrez y Gener

En este taller se hace toda clase de trabajos concier-
nientes á ambos ramos. Se ponen óvalos y tuercas para
los ejes de los coches.

Neptuno 21, entre Industria y Consulado

M. J. Morales

ABASTECEDOR DE ARENA Y GRAVA

Para toda clase de construcciones de edificios, mortero-
ros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas
de cemento.

Precios Corrientes

AVISOS: 13 esquina á F, Vedado, y Neptuno 72



El vino mejor y más
puro de la Rioja
y único conocido con
el nombre de BARRICA

BARRICA,
LAINEZ,
RIOJA.

(MARCA REGISTRADA)

Romagosa y Comp.

Unicos importadores
para la República
de Cuba

Oficios 23. Tel. 394
HABANA

Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Órdenes por correo. Pronta ejecución y esmero. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA que emplea grabados de esta casa.

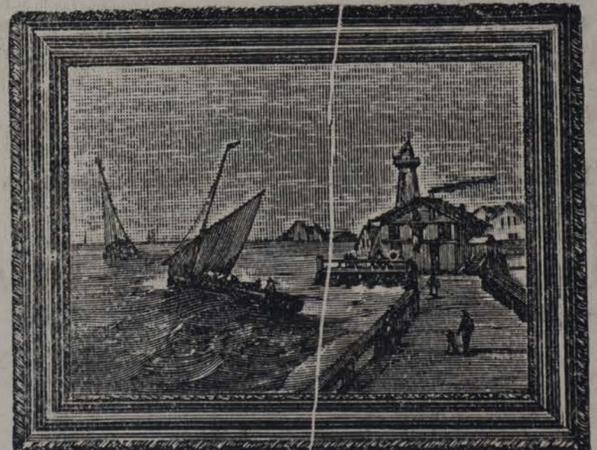


Exposición de **SAN LUIS**

El primer premio fué concedido

en San Luis

á los encajes y aplicaciones de la gran Sedería y Lencería



EL BAZAR INGLES
Galiano 72, Teléfono 1752.

Tu llanto, rota vena que no puedes
restañar con el óleo del olvido,
aunque lustrar en tu dolor remedies
la culpa que jamás has cometido.

Como un nardo que emerge de la onda
de un remanso que oculta las estrellas,
guardas de tu pasión, que me responda
un destello del brillo que destellas.

Sé, que por mi tristeza entristecida
algo en tu vida por mi dicha clama,
pero pagana de tu triste vida
lo que juzgas mi dicha te reclama.

Si pudiera tu amor aconsejarte
que á mi tenaz demanda te rindieras,
tu amor no vacilara en entregarte
aunque en la dulce entrega me perdieras.

Pero impone la lucha sus rigores,
la tentación sus ímpetus domeña,
y al deshojar la flor de tus amores
tu alma se satisface en lo que sueña.

¿Qué importa que mi espíritu importune
tu pálida visión que muere ó mata,

si hay algo ultra-terrestre que nos une
y algo de inevitable que nos ata?

FEDERICO UHRBACH.



ANTE UNA PIRAMIDE

¡Testigo de los tiempos legendarios,
portentoso sepulcro! ¡De tu cumbre
los siglos, en compacta muchedumbre,
contemplan hoy, tus campos solitarios!

Altiva cual tus reyes visionarios,
sin que nada en lo humano te deslumbre,
ocultas la más torpe mansedumbre,
en los hechos que narran tus osarios.

Orgullosa del tiempo que vivido
te levantas y ofuscas un momento.....
¡Qué el hombre, si te mira embebecido,
olvida que es vetusto monumento,
anterior á este mundo envejecido,
cuando deja volar su pensamiento!.....

T. JUSTIZ.

PIANOS "KALLMAN"



Recomendado por los principales profesores.

A pagar por mensualidades desde 2 centes.
Unico receptor, José Giralt; O'Reilly 61,
almacén de música. Apartado 791.

LA NOVEDAD

Casa importadora de abanicos, guantes, mitones,
sombrellas y paraguas. Con almacén de sedería, perfu-
mería y objetos de fantasía, propios para hacer regalos.

LA NOVEDAD, GALIANO 81, HABANA

GRAN FABRICA "BAIRE"
DE CIGARROS

de Manuel Grenet y Comp.

DEPÓSITO GENERAL: REINA NÚMERO 8, HABANA

Pídanse los cigarros
aromáticos legítimos

PAPEL DE ARROZ

DR. COLON

Cirujano Dentista

Extracciones sin dolor, mediante la anestesia local ó
general. Precios al alcance de todas las fortunas.

Operaciones: de 8 á 5 p. m. Grátis de 3 á 5.

San Pedro 14, esquina á Santa Clara

PLUMAS DE FUENTE IDEAL DE WATERMAN



Unico Agente en Cuba: F. A. BAYA, S. Rafael 20. Habana

SUSSDORFF, ZALDO Y Ca.

COMERCIANTES

COMISIONISTAS

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de
mercancías por módica comisión.

CUBA 80, HABANA

Enfermedades del PECHO

AFECCIONES TUBERCULOSAS, DEBILIDAD
GENERAL, ANEMIA, NEURASTENIA,
RAQUITISMO, TOS, BRONQUITIS, etc.

CURADOS por el CÉLEBRE

JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL
DE SWANN — D^r CHURCHILL

Indispensable tambien en la
Lactancia, la *Dentición*,
la *Formación* de los *Huesos*, etc.

El único remedio REALMENTE
EFICAZ. Por este motivo prescrito
por los Médicos del Mundo entero.

Exíjase el nombre de SWANN, la firma del
D^r CHURCHILL, y el sello de la "Union de los Fabricantes",
que solas las preparaciones auténticas pueden llevar.

TODAS FARMACIAS.

Farmacia SWANN, 12, Rue de Castiglione, PARIS.

DR. A. SAAVERIO

MEDICO HOMEOPATA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS Y DE LOS NIÑOS

Cura las enfermedades quirúrgicas sin necesidad de opera-
ciones. Consultas de 1 á 3. Grátis á los pobres. Teatro
Payret, por Zulueta,

HUMOS HABANOS

ESTAMOS en plena fiebre de sanidad. No se ha hablado de otra cosa en la semana.

Se abre la legislatura por gala en dos—Cámara y Senado,—y la primera jornada se dedica á acordar sumas—que son restas para el Tesoro—con destino á limpiar, fijar y dar esplendor al país.

Nos quejamos de eso que padecemos bajo el nombre de Congreso y que como las calenturas palúdicas se reproduce dos veces al año; y otro Congreso, el de la "American Public Health Association," viene á consolarnos hablándonos de sanidad y aseo en dos idiomas, por señoritas y caballeros.

Llama el señor Estrada Palma al señor Torroella para combinar un baile digno del año de azúcar á siete reales que empieza: y son los citados señores de la "A. P. H. A." los héroes de la fiesta, y objeto y pretexto á un tiempo mismo de la hermosa recepción.

Esculapio es el Dios y el doctor Finlay su profeta. Hemos tenido el gusto de conocer el bacillus de la fiebre amarilla cariñosamente criado en el laboratorio Wood, al mismo tiempo que á otros distinguidos microbios. Hemos trabado relaciones también con el bicloruro de

mercurio y el cloruro de calcio. Algunos señores lo han hecho también por primera vez con el protóxido de hidrógeno, de que no conocían más que el uso interno.

El Congreso Médico ha sido un éxito. Para no parecerse al otro más que en el nombre, no ha tenido que suspender sesión alguna por falta de quorum. Ni, por otra parte, se han dividido todavía en media docena de bandos como los otros. Ni siquiera gozan de *inmuni-*dad. ¡Oh, la inmunidad! Por su falta precisamente se reunen ahora estos sabios infatigables y visitan al doctor Menocal en Tricornia y al señor Pelayo, en su Rosario.

Con esto de la no inmunidad—ó de la *muni-*dad, hagamos fracesitas—de algunos señores médicos extranjeros, ocurrió un caso interesantísimo el lunes, caso que por envolver una cuestión legal trascendió á las informaciones de la prensa.

Para el grupo de médicos de la república mexicana debían regir las leyes de cuarentena que hoy nos preservan de la fiebre amarilla. Pero, qué se habían de atrever los célebres bacillus á viajar con sus enemigos jurados, los que emprendían viaje al través del golfo precisamen-

CHOCOLATE BAGUER

Clases A B C

El preferido por las personas de gusto
Hijo de JOSE BAGUER Y Ca.

BLANQUEA LA DENTADURA



Use Vd. pasta dentífrica Mignon, á 10 centavos caja. De venta en Botics y Sederías. Depósito: NEPTUNO 45, Habana

'BURLADA'

Aguas minerales bicarbonatadas, sódicas-yoduradas

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

PREMIADAS en todas las exposiciones que se han presentado y en la

Universal de París de 1900

CON : MEDALLA : DE : PLATA

Eficazmente recomendada por las eminencias médicas extranjeras y del país, para la curación de todas las afecciones del estómago. Pueden usarse en las comidas y fuera de ellas, como bebida usual, solas ó mezcladas con vino, al que comunican un grato sabor.

M. Pérez Inigüey, Agente exclusivo

La Glorieta Cubana

Casa especial en trajes para niños.

Grandes novedades en abrigos para señoras
caballeros y niños.

Departamentos de sedería, perfumería y tejidos
bien surtidos.

San Rafael 31.

Teléfono 1763. Habana

Ignacio Vega
Ramonten

Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón 2, altos. Tel. 853

POUDRE, SAVON

CRÈME SIMON

Productos, maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopelar el cutis.

Exigase el verdadero nombre

Rebusese los productos similares

J. SIMON

59, Faub. St-Martin, Paris (10°)



te para tratar de exterminar la maldita raza? Parece que sí. Los microbios por lo visto no respetan á nadie y acaso en la ténue familia infusoria hubiesan decidido dar una broma espiritual á sus perseguidores. No hay enemigo pequeño, y los peores son estos que necesitan ser vistos con microscopio.

Pero ocurrió otra circunstancia. Los estimables discípulos de Hipócrates venían á un Congreso que desarrollaría sus sesiones durante una semana, y, cosa muy juiciosa, llegaban el lunes. Pero de aplicarse la ley, cinco días los emplearían en matar mosquitos sin pizca de estudios en Tricornia, y apenas llegarían á los postres al Congreso.....La ley ha tenido que dejar su acostumbrada inflexibilidad. Y los perseguidores tremendos del microbio han tenido que levantar los ojos al cielo para pedirle que interponga sus buenos oficios ya que están á merced del susodicho microbio.

Con esto del Congreso ha salido ganancioso por carambola el Ateneo, que ha debido á la sugestión de un distinguido congresista norteamericano, la bendición evangélica de sus salones, recibida con la misma unción y el mismo mutismo de conformidad que los muros de la santa Salem, cuando recibían la bendición de los obispos cruzados. Acaso sea esta escena muy propia de

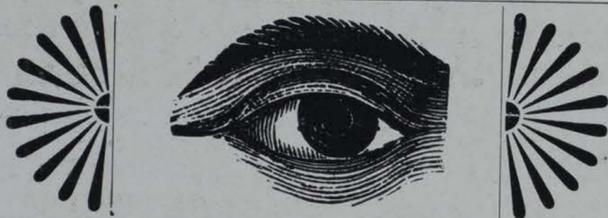
la época la señal para el Ateneo de su afianzamiento en el mundo elegante. Tiene ya la materia prima: un cura. Esto ha de poder más seguramente que toda su brillante directiva de intelectuales.

Un detalle curioso: la designación del sacerdote. Para aunar las voluntades de americanos protestantes y cubanos católicos se pidió el oficiante al "San Agustín College," de donde lo mandaron americano y católico. Y *tutti contenti*.

Peró la nota blanca de la semana, la más alta y luminosa ha sido el baile de Palacio. Fué uno de esos magnos desbordamientos del lujo y la gracia tropical en que las muchachas frescas y ágiles muestran á los femeninos ojos envidiosos los trajes preparados en muchas semanas y los rasgan en una vuelta de vals, en que los políticos cambian impresiones y sacan una declaración á un colega entre dos dulces del buffet, en que las señoras forman grupos rumorosos de risas y de choques de seda, donde se comentan las salidas al balcón de cada prójimo deslumbrante y se mide á los hombres públicos por la figura que representan encasquetados en el frac.

Fiesta exquisita en noche de suave temperatura, y ambiente santificado por los perfumes. Los poderes de la república unidos y discurriendo tranquilos y sonrien-

CUIDESE SU VISTA



LICHENHEIM

O'Reilly número 106. Habana
Fabricantes en espejuelos y gafas de todas clases

Anúnciese

en CUBA Y

AMERICA.

SOLITARIA
CURACION CIERTA en DOS HORAS con los



**GLÓBULOS
SECRETAN**

REMEDIO INFALIBLE

Adoptado en los Hospitales de Paris

Se halla en las principales Farmacias.

DESEA Vd. UN
BUEN RELOJ

Pase por la CASA BORBOLLA,
Compostela 56 y 58 y en-
contrará valioso surtido al
alcance de todas las fortu-
nas. Tenemos espléndida
colección de elegantes

GEMELOS E IMPERTINENTES

Compañía de Seguros Mútuos contra Incendios

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, en el año 1835

ES LA UNICA NACIONAL

Lleva 50 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy.... \$ 37.205,163-00

Importe de las indemnizaciones

pagadas hasta la fecha..... \$ 1.545,845-74

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual.

Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto, con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 47½ centavos por 100 anual.

Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por 100 anual.

Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el continente como por el contenido.

Oficinas en su propio edificio, Habana 55, esq. á Empedrado.
Habana, 1º de Diciembre de 1904.

'POR VIDA DE !! AH!...



A' OBISPO 54.

A LOS APICULTORES

Teniendo la representación W. T. Falconer de la acreditada fábrica de Jamestown, ofrecemos á nuestros clientes, CAJAS PARA COLMENAS, y toda clase de útiles para atenciones de las mismas á precios bastantes reducidos. Contamos con existencias y podemos servir inmediatamente las órdenes.

Bridat Mont'ros & Co. MERCADERES 53
HABANA

tes entre los tapices y bajo los artesanados, multiplicados por los espejos en número, en gravedad, en posesión de sí mismos, ¡Qué lástima que el panorama no dure más que una noche!

Menos mal que á nuestros huéspedes les quedará una grata sensación de la tierra cubana. Habrán visto á nuestra sociedad por los prismas rojo y azul de los salones de Palacio, y sabrán de nuestra industria por el ingenio del Sr. Pelayo. Además sabrán decir Tiscornia en lugar de Triscornia; podrán desmentir á los doctores Nelson y Jenkins, dos héroes de Julio Verne, escapados de una novela para las páginas del *Herald*, y en suma podrán borrar algo de la imaginación yankee, impresionable como la de un tarasconés, el fantasma de la terrible fiebre amarilla.

Sólo que la empresa es difícil. Porque los grandes pueblos necesitan siempre alguna preocupación. Europa tiene su peligro amarillo. América, por no ser menos, lo tiene en la *yellow fever*.

Aunque en todos estos juega generalmente papel muy importante otro *peligro amarillo*: el del oro.

JESUS CASTELLANOS.

LA CRONICA

LA ACTUALIDAD, verdadera piedra de toque del periodismo moderno, pasa como una ola por entre las páginas de "La Crónica," sembrando en ella la desorganización y la anarquía.

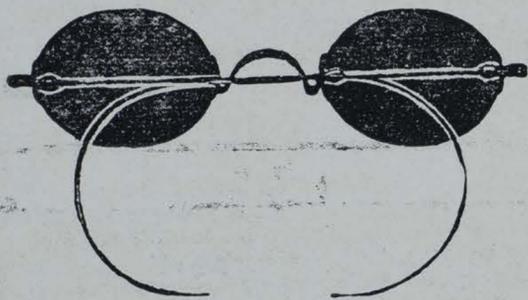
Ahí van confundidas en alborotado tropel, algunas noticias interesantes que llenan el espacio de pocas cuartillas: el resto para el baile de palacio.

Ha sido pedida la mano de la gentil y talentosa señorita María Ramos Mendieta, por el culto y caballeroso joven Pablo Iñiguez Ricoy.

El viernes de la anterior semana fuí galantemente invitado á la inauguración que los dueños del "Hotel Inglaterra" celebraban de un nuevo local, cuya adición ha exigido con premura el éxito creciente que alcanza el bien montado establecimiento.

El último piso de la casa cuya planta baja ocupó el

Consejo á los padres de familia



La vista
de sus
niños

Hay muchos niños que sufren de la vista y en muchos casos los padres, por una causa ú otra, no los llevan al óptico para saber el defecto que tienen.

La prueba de que esta casa es de confianza es que más de seis mil niños en Cuba están usando espejuelos recetados por mí. En muchos casos el uso de espejuelos por corto tiempo evita el uso de ellos por toda la vida, y por esta razón los padres no deben descuidarse.

No cobramos por los reconocimientos y nunca aconsejamos el uso de espejuelos no siendo necesarios. Desde las siete de la mañana á ocho de la noche hacemos los reconocimientos. Usamos la cámara oscura.

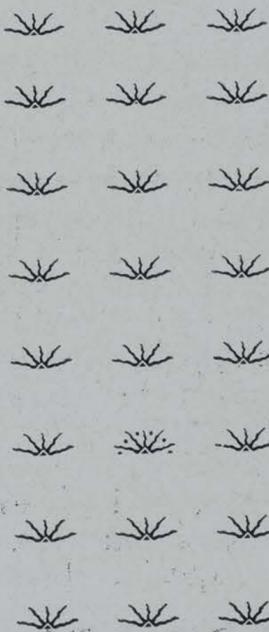
F. A. BAYA, (OPTICO GRADUADO)

San Rafael núm 20.

Yo Fumo El Turco

Cuba - Cataluña

Galiano 97. Teléfono 1216



Ha conseguido con sus constantes esfuerzos, ser la preferida del público, tanto en la fabricación esmerada de sus riquísimos dulces, como en los servicios de helados para toda clase de banquetes que siempre fueron su especial atención.

En los víveres se hace imposible toda competencia debido á la modicidad de sus precios y el buen trato que esta casa tiene para sus clientes.

Cuba Cataluña es bien conocida del público, pues sus elegantes carros conducen constantemente víveres á las principales casas de la Habana y las afueras de la capital.

DR. M. WEISS

Catedrático por oposición de la Escuela Dental
Consultas: de 12 á 6. Neptuno 45

**BORICINA
MEISSONNIER**



REMEDIO SOBERANO
contra las Enfermedades de la PIEL
y de las MUCOSAS, Higiene del TOCADOR.
(Soins intimes)

Empleada con inmenso éxito
en los HOSPITALES de PARIS
SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

Suscripción mensual á esta

Revista: 80 cts. plata.

CÁPSULAS RAQUIN

al COPAIBATO de SOSA
Curan sin excepción los Flujos agudos ó crónicos.

Exíjanse la Firma de Raquin y el Sello oficial del gobierno francés.

"Delmónico" ha sido espléndidamente decorado y dispuesto para hotel, con lo que ha ganado en comodidad y capacidad el bello edificio.

La prensa fué exquisitamente atendida y obsequiada por el señor González, amable condueño del "Hotel Inglaterra."

La misma noche del viernes tuvo efecto en la morada del señor Ampudia, una brillante fiesta en la que se representaron dos divertidas piezas dramáticas y se bailó durante algunas horas.

Acudió á la simpática velada una numerosa y selecta concurrencia que fué finamente cumplimentada por las encantadoras damitas María, Elvira y Herminia Ampudia.

Es preciso que no sea esta primera, la última de tan agradables noches.

Y aquí, en este loco abigarramiento de vivas policromías, no falta— ¡no podría faltar!— una pincelada negra.

La señorita Pastora Rodríguez Prieto, la damita dulce y llena de virtudes, ha dejado este mundo de oscuridades para ocupar su puesto en la región de los eternos esplendores.

Reciba el señor Rafael Rodríguez Prieto, amigo muy estimado del Director de CUBA Y AMÉRICA, la sincera expresión de nuestra condolencia.

Y así, como en la vida, pasemos de una impresión triste, á otra impresión alegre; aspiremos tras un ambiente de luto, otro ambiente de regocijo y de dicha.

La señora María Julia Díaz de Villegas y el señor Benigno R. Barroso, tienen la atención de participarme su

feliz enlace y ofrecerme su nuevo hogar en Independencia número 15, Cienfuegos.

Que los *cien fuegos* de la ciudad que habitan, mantengan viva y luminosa la hoguera de su felicidad, esa hoguera cuya llama tiembla dos espíritus para la hermosa vida del hogar común.

Son mis deseos.

El viernes estrenóse en *Albisu* una preciosa obrita de los hermanos Quintero titulada *Abanicos y Panderetas*.

Es inagotable la musa fresca y jugetona de los Quintero: sus dos últimas obras pequeñas, *La Reina Mora*, y ésta no me dejan mentir.

Albisu cuenta con un nuevo deleite que ofrecer á su público.



LOS MONTES

Los montes, cual gigantes levantados cabe el profundo valle y la llanura, parecen presidir desde la altura los pueblos á sus plantas congregados.

En invierno de nieve coronados, en verano radiantes de verdura, lucen todas las galas de Natura sin temer las mudanzas de los hados.

Impertérritos muestran la alta frente, ya brille el sol ó el rayo prepotente desate los violentos huracanes.

Mas, si se irritan, con fragor que aterra rugen haciendo retemblar la tierra y conviértense entonces en volcanes!

JOSÉ G. VILLA.

Casa de modas de

Vicenta G.



de Estenoz

Amargura núm. 63

Teléf. 38. Habana

NOVEDADES

Modas de sombreros para señoras y niñas, de las primeras casas de modas de PARIS, sedas, cintas, aplicaciones, azaharés, flores y artículos de fantasía.

Ladies fashion's store, millinery, dresses mantles, laces, special goods.

DR. M. DIAZ

Cirujano Dentista

Consultas y Operaciones: de 8 á 5. Neptuno 45

ASEGURE EL PORVENIR POR LA COMPAÑIA MINERA

Suscribiendo por medio de pagas semanales de **veinticinco centavos plata** á cuenta de una acción preferida y amortizable por su valor de **cincuenta pesos moneda americana**.

El valor entregado **nunca se pierde**, aunque se deje de hacer algunos de los pagos intermedios.

Doscientos ochenta recibos dan derecho á una acción preferida de **cincuenta pesos moneda americana** que devenga el interés de cinco por ciento hasta su amortización ó redención.

Nunca multa la paralización de los pagos y el suscriptor siempre tiene asegurado el importe de las cantidades pagadas. "**La Compañía Minera**" es la verdadera caja de ahorros.

OFICINAS: PRADO No. 117, HABANA



SR. RAMON CRUSELLAS.

Muy señor mío.—Mi niño Miguel Angel nació muy anémico y delgado, por lo que traté de nutrirlo aunque sin éxito con diferentes sustancias preconizadas para estos casos. Desesperaba ya de lograrlo, cuando la señora Mercedes Castro, me recomendó la **Bananina** que elabora Vd. Empezó á tomarla e, niño, primero, con agua solamente, y después con leche condensada, y hoy se halla fuerte y robusto, libre de todo padecimiento y con un aspecto de salud y hermosura que revela el completo cambio operado, gracias á la **Bananina** de Crusellas, en su antes endeble y enfermiza constitución, según podrá ver por el adjunto retrato, á la edad de 6 meses.

Agradecido á ese magnífico alimento de infancia, al que debo la vida de mi tierno hijo; ¿qué menos podré hacer que recomendarlo á todas mis relaciones y autorizar á usted, á la publicación de este espontáneo testimonio?

Su afectísimo y S. S., RAFAEL RADILLO
s/c Habana núm. 136, altos.

Se remiten muestras gratis, con solo mandar el nombre y la dirección, á Ramon Crusellas, fabricante de BANANINA, Cerro 416, Habana.

GACETILLAS

Teatros.—El favorecido teatro de *Albisu* llena sus carteles con los títulos de obras siempre aplaudidas y que por lo atractivas convidan á pasar un momento de expansión y alegría. Anúnciase para muy en breve el beneficio de la jacarandosa Blanca Matrás, que con igual gracia y desenvoltura declama, canta y baila.

El viernes se estrenó *Abanicos y Panderetas*, zarzuelita de los aplaudidos hermanos Quintero. Ya hablaremos de la obrita cuando la hayamos visto.

Pubillones, con su *troupe* reforzada de gimnastas, payasos y domadores, pasará al *Nacional* y en *Payret* actuará una compañía infantil de zarzuela.

En el Teatro *Martí* trabaja en la actualidad una compañía cubana de zarzuela, en la que figuran artistas conocidos de nuestro público.

Bibliografía.—La "Biblioteca de la Revista de Construcciones y Agrimensura" de licada á los alumnos de la Escuela de Ingenieros y Arquitectos de la Universidad, ha publicado una nueva obra, de que es autor el Ingeniero Dr. Alejandro Ruiz y Cadalso, Catedrático de la mencionada escuela, y que se titula, *Unidades Angulares usadas en Topografía*.

Puede adquirirse la obra en la librería de M. Ricoy, Obispo S6

Precio, una peseta plata.

Pañuelos bordados.—Los hay muy bonitos elegantes y económicos en el establecimiento del Sr. Pedro Alvarez, sito en Mercado Tacón número 40. Los recomendamos á los lectores.

Almanaque del Bobo de Alhambra.—El apreciable actor Sr. Ramírez nos ha obsequiado con un ejemplar de su Almanaque, ilustrado con gran número de grabados de artistas y escritores. Agradecemos el obsequio.

"México á la vista."—Hemos sido obsequiados con una colección del notable Album *México á la vista* y de cuyo obra van ya publicados cuatro cuadernos. Constituyen dicho Album, gran número de preciosas vistas de la república mexicana.

Dichos cuadernos se adquiere el precio de cuarenta centavos cada uno, y se hallan de venta en el kiosko de Elizburu, café Rayos X, Manzana de Gómez, frente *Albisu*.

El *Congreso Higienista* está celebrando sus sesiones y fiestas en la Habana en los momentos en que escribimos estas líneas. Y aunque ninguno de los señores que organizan esas reuniones ha dirigido invitación especial á los redactores de esta Revista, celebramos el suceso por lo que significa y redundará en bien general y ofrecemos nuestro modesto concurso para su éxito y propaganda.

Véase nuestra próxima edición.

Cuba y

América

reparte

gratis á

los sus-

cripto-

res una

preciosa

Revista

de Mo-

das.

CONSEJO

á los

*Gastrálgicos, Anémicos,
Diabéticos, Gotosos,
Convalecientes,*

EL AGUA MINERAL NATURAL QUE,
POR SUS QUALID'ES

Aperitivas, Digestivas
y Reconstituyentes

es la mas bien indicada en el trata-
miento de las afecciones de dichos
pacientes es **SIN CONTESTACION :**

POUGUES

ST.-LÉGER

*Esa agua francesa, excelente al
beber, se mezcla con todas
bebidas sin descomponerlas.*

Se vende en todas las Farmacias y
Droguerías **30 centavos la botella**

Dentición

JARABE DELABARRE

Jarabe sin narcótico.

Facilita la salida de los dientes, previene ó hace desaparecer los sufrimientos y todos los Accidentes de la primera dentición.

EXIJASE el SELLO del ESTADO FRANCÉS

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal creosotado

El Remedio } las ENFERMEDADES del PECHO
más eficaz } las TOS RECIENTES y ANTIGUAS
para curar } las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 9 bis, Rue Lacuée, PARIS y las principales Boticas.

Boton de Oro

POLVOS DE ARROZ

*FINO Y
ADHERENTE* "BOTON DE ORO"

PERFUME : EXQUISITO : Y : CONSISTENTE

De venta: "SALON CRUSELLAS"
Obispo 107, Habana

Y en todas las Perfumerías y Sederías

Precio: 60 CTS.



EDEN

CIGARRILLOS

GARANTIZADOS

Esta marca ha obtenido el
GRAN PREMIO DE HONOR
en la Exposición
de San Luis de 1904

¡Fumen cigarros EDEN!

LOS CIGARROS de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.

No contienen las cajetillas Cromos ni Regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los Cigarros "EDEN" por su calidad y esmerada elaboración.

Calixto López y Comp.

ZULUETA 48 Y 50, HABANA