

Cuba y América

REVISTA ILUSTRADA

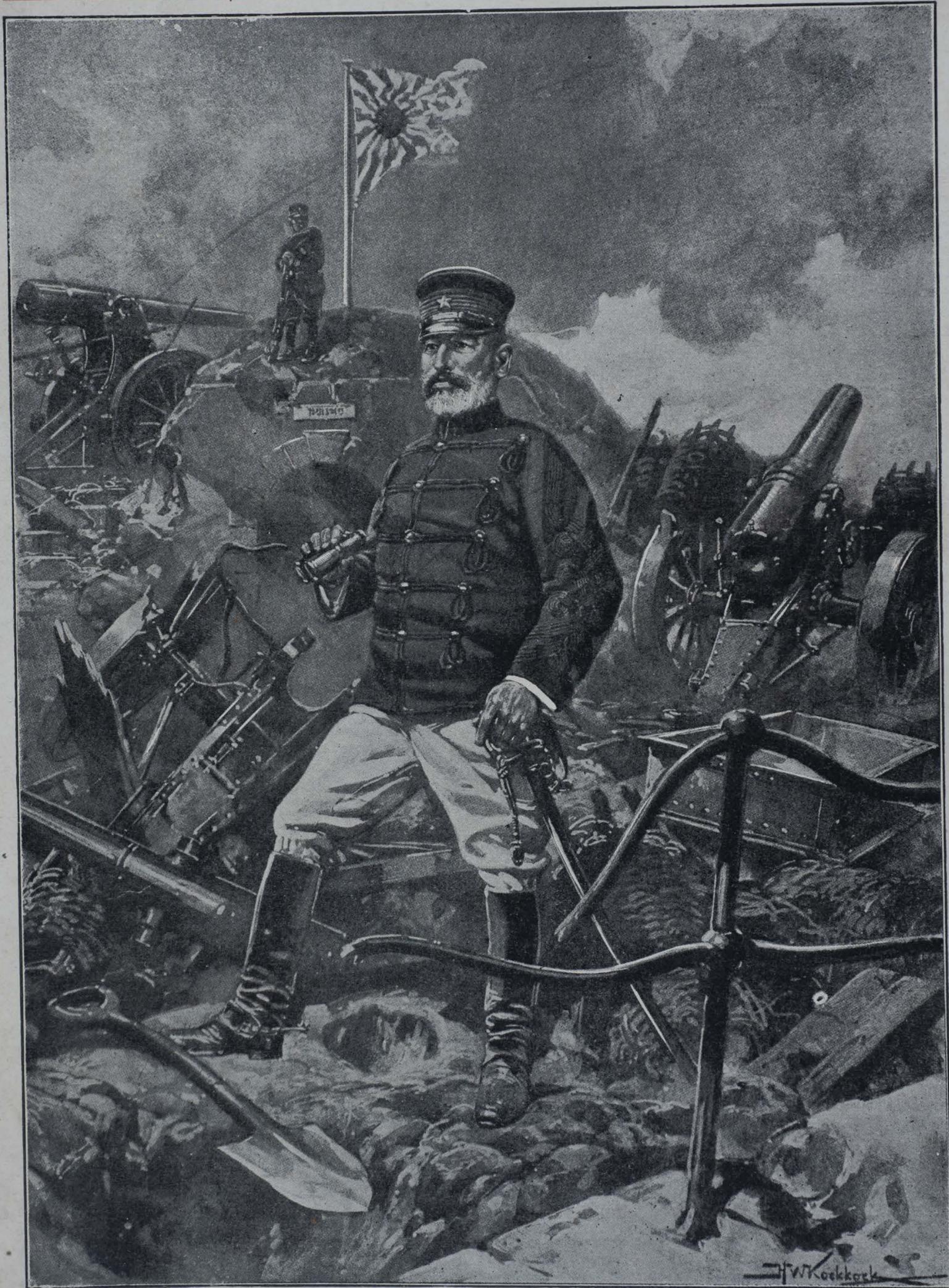
EDICION SEMANAL

PRECIO: 10 CTS.

Habana, Domingo 8 de Enero de 1905

ANO VIII. NUM. 15

VOLUMEN XVIII.



GENERAL NODGI, SITIADOR DE PUERTO ARTURO

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

(La única que publica dos ediciones distintas en la Isla de Cuba)

Director: RAIMUNDO CABRERA.

Redactores: ADRIAN DEL VALLE, FERNANDO DE ZAYAS,
ANTONIO GONZALEZ CURQUEJO, RAMIRO CABRERA,
GABRIEL CAMPS, JESUS CASTELLANOS, RAMON MEZA,
RAMIRO H. PORTELA, Administrador: MANUEL ROMAN.

GALIANO 79, HABANA

Registrada en la Administración de Correos como correspondencia de segunda clase

La edición semanal en la forma del presente número se publica todos los domingos *sin exceptuar ninguno*, (52 veces al año.) Precio de un ejemplar diez centavos plata española. Número atrasado, veinte centavos idem.

La edición mensual, será SÓLO PARA LOS SUSCRIPTORES, de mayor volumen y lujo, y contendrá el material del semanal con adiciones: se publicará el primer domingo de cada mes.

Precio de un ejemplar de la edición mensual, 20 cts. Número atrasado, doble precio.

Además, repartiremos todos los meses una magnífica revista de modas, con patrones, como regalo á los suscriptores. Precio de venta de esta revista, 30 centavos el ejemplar.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	HABANA	ISLA	EXTRANJERO
	Plata española	Plata española	M. americana
UN MES.....	\$ 0-80		
UN TRIMESTRE.....	\$ 2-40	\$ 2-40	\$ 2-40
UN SEMESTRE.....	\$ 4-25	\$ 4-25	\$ 4-25
UN AÑO.....	\$ 8-00	\$ 8-00	\$ 8-00

Esta Revista ha sido premiada con medalla de bronce en la Exposición de París, 1889, (premio colectivo). Con medalla de plata (premio colectivo), y especialmente con mención honorífica en la Exposición de Buffalo, 1901. Con MEDALLAS DE ORO en las Exposiciones de Charleston, 1902, y en la Internacional de San Luis, 1904

REGALO á los suscriptores de "Cuba y América," para el año 1905

A partir del presente mes de Enero, serviremos á nuestros abonados, como regalo, una magnífica revista mensual de modas profusamente ilustrada, utilísima para las familias, elegantemente impresa en español, que contendrá en gran número de páginas modas para señoras, figurines y explicaciones, modas para niños, un álbum de labores prácticas á la aguja, hojas de patrones de tamaño natural, y en la parte literaria un folletín, consejos médicos, enseñanzas de economía doméstica, de cocina y despensa y variedades.

Esta preciosa revista impresa y editada en el extranjero valdrá, por sí sola, la suscripción á CUBA Y AMÉRICA que no se altera y será siempre de ochenta centavos en plata mensuales.

La edición semanal de nuestra revista seguirá publicándose todos los domingos en su lujosa forma actual y se pondrá á la venta en las librerías, en los kioskos y en las calles á su precio conocido de diez centavos plata.

Pero el número del primer domingo de cada mes, en sustitución del antiguo magazin tendrá SÓLO PARA LOS SUSCRIPTORES mayor número de páginas y volumen. En esta forma se pondrá á la venta el ejemplar á 20 centavos plata.

Con tan importante reforma continuará publicándose CUBA Y AMÉRICA en el año actual y no hay publicación ilustrada que por la cuota mensual de ochenta centavos plata reparta en Cuba todos los domingos, sin exceptuar ninguno, un número lujoso, abundante en lectura y grabados como el de CUBA Y AMÉRICA y una revista mensual de modas en forma de libro, tan rica en lectura é ilustraciones.

La revista de modas se pondrá á la venta para los no suscriptores á treinta centavos plata.

De este modo correspondemos al creciente favor del público.

Admitimos suscripciones en la Administración de CUBA Y AMÉRICA, Galiano 79, Habana.

MANUEL ROMAN,
Admor.

EDITORIALES

LA RENDICIÓN de Puerto Arturo ha sido el suceso sensacional de la primera semana del nuevo año. Para los partidarios de los rusos, una decepción; para los de los japoneses, un triunfo. Los vencidos, mártires; los vencedores, héroes. La guerra, después de todo, dando el espectáculo sangriento de la lucha tenaz de los pueblos, de las razas y de los hombres. La razón la tiene siempre el más fuerte y aunque la observación de los que hacen filosofía de la historia es que de esas grandes contiendas se derivan movimientos de progreso, cambios beneficiosos y extirpación de males arraigados, la destrucción es siempre fuerza negativa.

¿Cuál será el fin de esa espantosa lidia en que se han sacrificado las vidas á millares y segado la producción de extensas comarcas ayer productivas y hoy desoladas?

Los que ganen en influjo y poderío y determinen avances en la civilización, no devolverán á tantas madres y viudas los hijos y esposos que llevó la fuerza más que el entusiasmo propio á la muerte bajo el fuego y el plomo de huestes enemigas.

Mientras la guerra ruso-japonesa sigue dando material de comentarios á los apasionados de uno y otro bando, la discordia de los hombres de partido ocupa estos días á los periódicos diarios de Cuba.

Parece que no se realiza el ideal sensato de constituir dos fuerzas de opinión que se equilibren y aseguren la marcha ordenada del gobierno y administración del país con el apoyo alterno y sucesivo de los que los forman.

Todavía entra por mucho en la obstrucción para ese objeto la altivez y pretensión de los que se consideran sumos artífices del actual régimen político. Cuando se persuadan de que la revolución terminó y los revolucionarios cumplieron su misión, dejarán que todos los elementos del país, aún los que estuvieron contra ellos, predominen é influyan con arreglo á su valer, á sus medios de acción y de civismo.

Ha sido un acontecimiento fausto y digno de aplauso y aceptación por todos, el que los elementos del antiguo y disuelto Partido Autonomista que estaban retraídos, entren en el presente movimiento político. Los abonan sus propios méritos colectivos y personales y su indiscutible patriotismo.

Yerran los que deseen formar un grupo ó partido revolucionario, de estirpe revolucionaria, frente á los que se supone que no lo fueron.

La clasificación es anaerónica, ilógica y petulante.

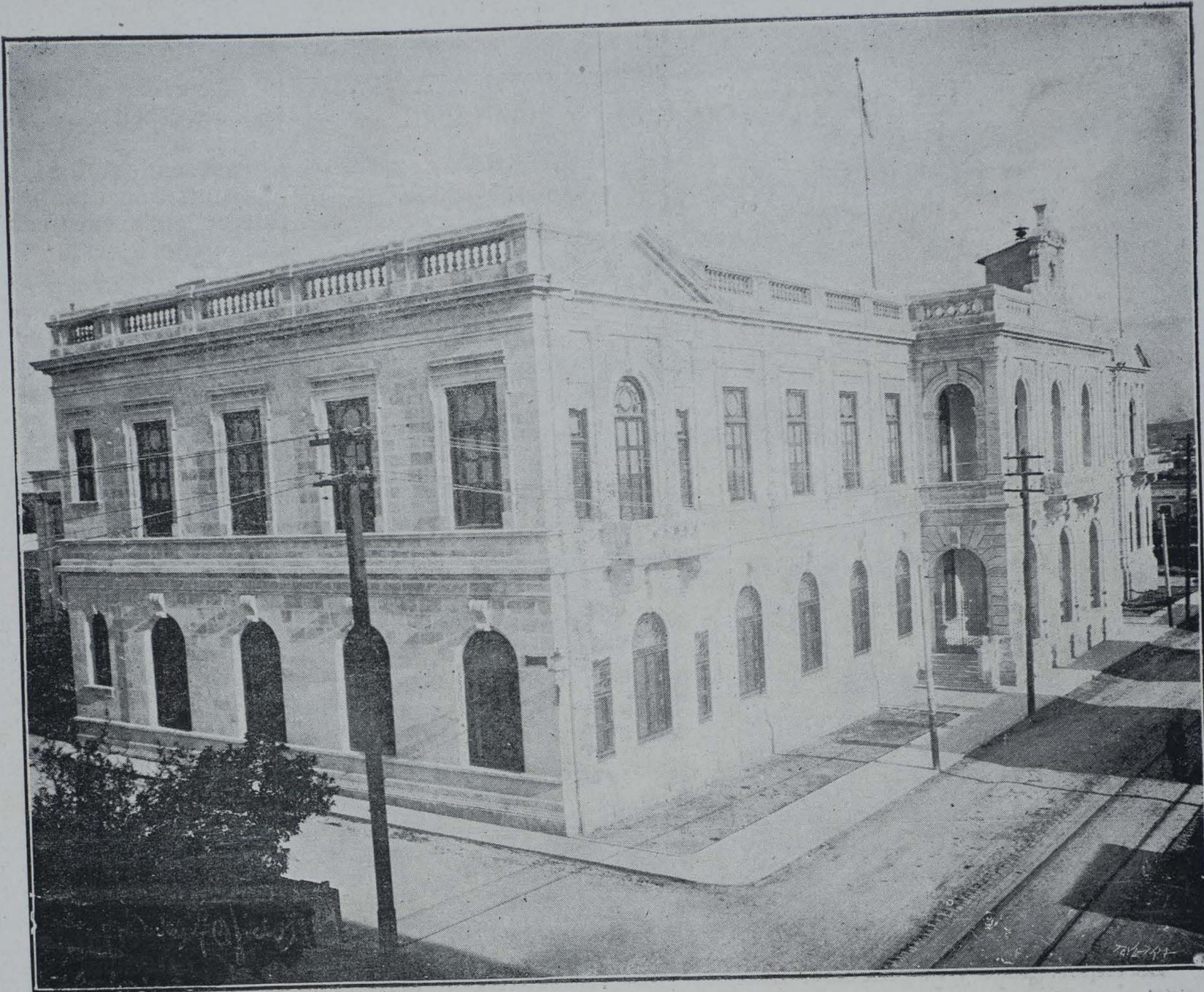
Importa mucho á los que se preocupan del porvenir del país prepararse para las próximas elecciones presidenciales. Acaso los partidos actuales con la vista y la atención fijas sólo en el hecho de aumentar sus huestes, constituir sus comités y delegaciones y vencer sus disensiones intestinas, se sometan á resoluciones y acuerdos imprevistos que hagan surgir candidaturas improvisadas cuyo triunfo resultaría inconveniente.

Por bien de Cuba sólo debe haber un candidato para el nuevo término presidencial. La reelección del Honorable Tomás Estrada Palma se impone, por sus prestigios adquiridos, por las condiciones de su carácter y por la estabilidad de las instituciones.

El día 5 del corriente se celebró la apertura de la Escuela gratuita "Redención," establecida en la Calzada de Buenos Aires número 23 y fundada con los bienes legados por el filántropo cubano Gabriel Millet y Lara.

Ocupa ese plantel un espacioso edificio aislado, rodeado de jardines y arboledas, con hermosos y amplios salones adecuados al objeto. Las aulas están provistas de abundante material de enseñanza y mobiliario moderno.

Cuanto han visitado el instituto reconocen que es la Escuela "Redención" la más perfecta de las de su clase que tiene hoy la ciudad. La Sociedad Económica tendrá á su cargo la conservación y dirección del establecimiento conque la filantropía y patriotismo del fundador, Gabriel Millet, honrará su nombre.



NUEVO EDIFICIO DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

TOPICOS URBANOS

LA CALLE DEL OBISPO

LA vía más céntrica y comercial de la ciudad merece las aceras y el excelente pavimento de que se la ha dotado. La uniformidad de ambas, de la vía y de la acera y sus bien tiradas líneas, han hecho, en la perspectiva, la ilusión de ensanchar la calle. La comodidad del transeunte á pie, contribuye á esta idea.

El tráfico de transeuntes por esta vía ha aumentado, en ciertas horas: la animación recuerda la de otras vías comerciales de las mejores ciudades del mundo. Los establecimientos han ganado de un modo notable; el paseante puede detenerse ante sus atractivas vidrieras sin estorbar, como antes, el paso. El polvo no molesta; y la calle bien barrida y limpia, atrae y excita á pasear por ella, para ventaja de la higiene, especialmente del bello sexo.

Lo mejor realizado en la calle del Obispo es la solución del problema de dotar de aceras cómodas nuestras vías, que tenían antes la comodidad y el espacio dedicados preferentemente á las bestias de carga.

En Filadelfia hay antiguas calles estrechas por cuyo centro solo pasa un solo coche, un solo carro.

LAS VIDRIERAS

Desde otro punto de vista se ha urbanizado aún más la calle del Obispo. En algunas partes, como sucede en otras capitales, el vidrio, grande, hermoso, transparente, ha sustituido al blindaje contra ladrones, de que con aparato y ruido se cubrían á las diez y media de la noche todos los huecos.

¡Original espectáculo! Desde el pequeño baratillo de objetos de poco valor, hasta la bien surtida joyería, presentaban á esa hora, pregonada por el sereno, algo parecido á un bu-



JARDÍN DEL "CENTRAL CARACAS"

que á la voz de zafarrancho de combate.

Las barras de hierro, los cerrojos, las tapas de zinc blindadas, las rejas bien adheridas á fuertes armaduras y sostenes, preparaban las mercaderías contra posibles y nocturnos ataques.

La experiencia y la práctica, haciendo ganar el ornato, han demostrado que vidrieras transparentes con luces interiores, durante la noche, prestan mejor servicio que serenos armados y vigilantes de policía. Cada foco de luz eléctrica en la calle ó en el interior de los establecimientos, economiza casi una brigada de guardias.

La luz interior que por sus vidrieras arroja una tienda, no sólo sirve para presentar con atrayente iluminación valiosas mercaderías, sino que ahuyenta los propósitos pecaminosos de los perseguidores de lo ajeno.

EVOLUCIÓN DE LA CERÁMICA

Esos hermosos almacenes prestan también con sus vidrieras un gran servicio plausible á nuestra cultura. Suelen traernos las últimas muestras, en productos industriales, de los centros más afamados.

En estos días hemos presenciado ante esas vidrieras, toda una revolución en la cerámica. El ánfora griega ó etrusca, que dió el modelo elegante y armónico en sus líneas correctas y bien combinadas para los objetos de su clase y uso, ha desaparecido, ante la jarra de silueta variada y hasta informe, cuyos contornos rompen las más caprichosas guirnalda de relieve.

Y con el molde clásico y esbelto del jarrón se han roto y trastocado todas las formas que desaparecen entre exóticas combinaciones.

El Oriente con sus lotos, crisantemos, lirios, papiros y con sus brillantes colores; el mar con sus algas, delfines, conchas y pólipos; el jardín, con el caliz de sus hipomeas, hojas de trébol parasitarias y trepadoras, han combinado su policromía y sus más raras formas, para presentarlas con las de la mujer, en metamorfosis desequilibrada entre atractivas y audaces combinaciones, falsedades, inverosimilitudes, hijas del trastorno febril ocasionado para satisfacer el ansia de novedades y lujo.

EL MODERNISMO

Epocas hay en la historia en que el predominio de determinadas ideas estéticas, se presenta con fuerza en todas las manifestaciones artísticas.

Un rey, Luis XIV ó Luis XV, imponen su gusto, lo mismo que una cortesana ó un pintor: Pompadour ó Rembrandt. Y este gusto impera y se manifiesta en el mueble, en la tela, en el traje, en el decorado, y hasta en las construcciones públicas y particulares.

Actualmente presenciamos igual fenómeno. El modernismo que comenzó por romper los moldes materiales y hasta las concepciones é ideas de la poesía, ha ido á influir en otras manifestaciones del arte y de la industria, especialmente en el arte cerámico.

Algunas de estas ideas suelen ser aberraciones, movimientos pasajeros que luego se rectifican, pero que dejan marcada su huella en el desarrollo ó evolución de la estética. No en balde se ha dicho que la cerámica va unida á la civilización.

Id á esas vidrieras, museos en cierto modo donde se exponen y cuidan muy valiosos ejemplares de la industria y veréis una forma de mujer, delgada, pálida, acuosa, alta, como el tallo de un lirio, blanco y verde, que tiene por cabello blondas fajas de algas; por adornos, en su busto, pétalos de crisantemos y pentacrínis, por término de su suelto traje

de tela vaporosa, el caliz vuelto de una enorme liliácea.

El mar, los peces, el cielo, las nubes, los árboles, recuerdan por su forma y perspectiva, las de los jarrones del Japón.

LA ARQUITECTURA

Este arte no está libre de las peligrosas influencias del modernismo, gusto que impera y se extiende como se extendieron el marinismo y el gongorismo en poesía, reflejándose en el estilo plateresco y barroquismo que dejó en la piedra, lo mismo que en la palabra y el pensamiento, desaciertos y defectos lamentables.

Hoy impera una tendencia que va á proporcionarnos grandes desastres en el gusto. Este no está bastante depurado entre noso-

tros para mantenerse firme y no imitar la novedad disparatada.

Llevar á la fachada de un edificio el relieve de la caja de cartón, el repujo del cuero y hasta el guirnardón tosco y efectista que rodea los mascarones de proa y las santabárbaras de los navíos, sobre no tener nada de original, saca las cosas de quicio. Y lo que es propio, gracioso y hasta bello en el mueble que obedece á las reglas de talla y escultura de madera, en la caja ó envase, en el decorado interior y hasta en el bibelot, que por ser todo un capricho puede tolerar las más caprichosas combinaciones, es un atentado grave, muy grave, contra el ornato público, tanto que está reclamando las energías de una demolición ó por lo menos una multa ó tributo perpetuo por el gusto de complacerse en el mal gusto.

RAMÓN MEZA.

UN HEROE JAPONES

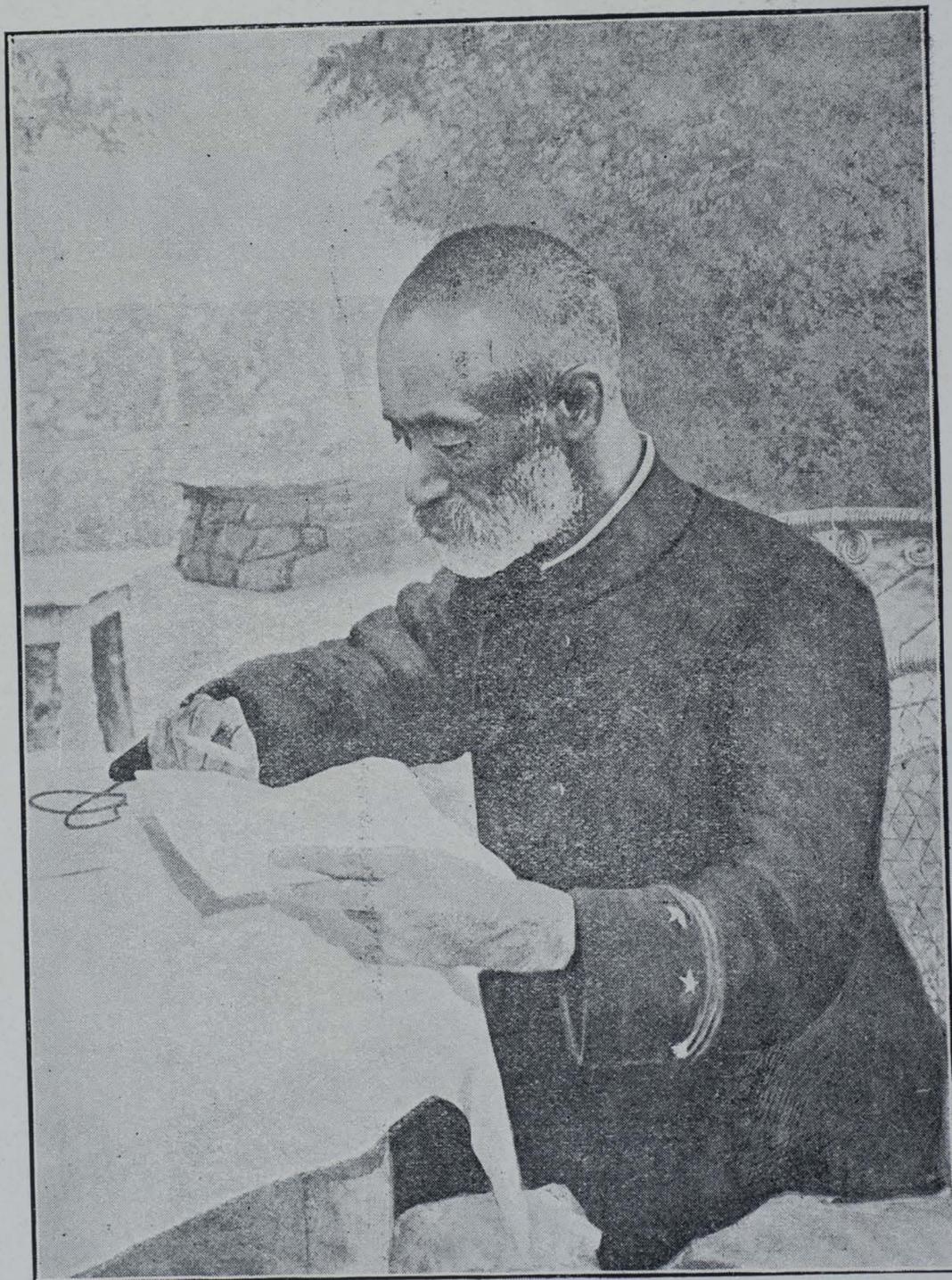
EL JAPÓN es tierra de héroes. Lo ha probado con creces en su actual guerra con Rusia.

La característica del soldado japonés, es un desprecio absoluto de la vida, que sacrifica gustoso en aras de la patria. Quizás esta misma exageración del amor patrio, sea un resto de barbarismo; pero de todos modos, dadas las tendencias de nuestra naturaleza, es de admirar ese poco aprecio de la vida por el ideal que simboliza una bandera.

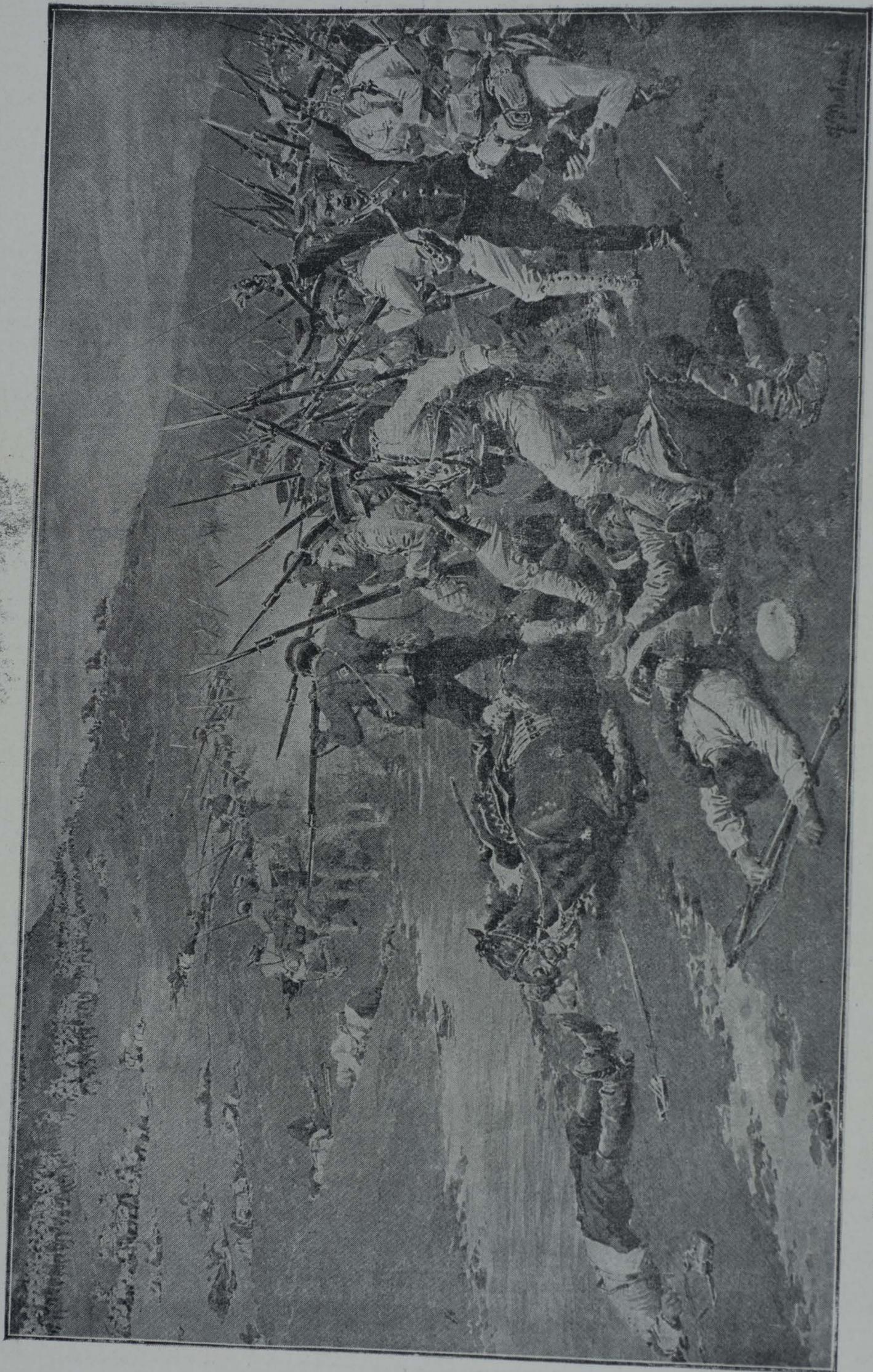
Prueba de ello es la muerte violenta de dos hijos del general Nodgi en la toma de la caleta de la Paloma y en la colina de los 203 metros respectivamente. Y sin embargo al padre de esos dos héroes, lejos de infundirle terror el recuerdo de sus hijos amados, se sobrepuso á los dictados de su conciencia y ordenó el sacrificio de los suyos y el exterminio de sus enemigos.

Un Stoessel, bien vale un Nodgi.

Lástima que el heroísmo de ambos generales, tenga por finalidad la muerte de miles de hombres, cuyo sangriento sacrificio, más que gloria, traerá días de luto lo mismo para los vencedores que para los vencidos.



EL GENERAL NODGI, CONSULTANDO SUS PLANOS DE CAMPAÑA



UNA TENTATIVA JAPONESA PARA ENVOLVER UN FLANCO RUSO AL EMPEZAR LA BATALLA DEL SHA-HO



La Luna circundada por mil astros
Brilla en el firmamento
Con argentina luz, luz que á las aguas
Da romántico aspecto.
Y mientras los amantes venturosos
Prodiganse mil besos,
Y á nuestro Dios poniendo por testigo
Júranse amor eterno,
Los melodiosos cantos del marino,
Lejos, allá, muy lejos,
Cual si fueran los ayes de agonía
Se van en la extensión desvaneciendo.

Fernando L. MARCOS.

NOCTURNO (*)

Cuando allá, en el silencio de la noche,
Murmura el mar, y el viento,
Que pasa levemente por las frondas,
Presta du'ce concierto;
Cuando lejos el canto del marino
Tán compasado y tierno,
(Canto de soledades é infortunios),
Contrasta con el árido silencio;
La joven de la rubia cabellera
Abandona su lecho
Para lanzarse á los amantes brazos
Del felice mancebo
Que ya la espera de ansiedad henchido
Junto al frágil y rauda barquichuelo.

(*) De un tomo de poesías próximo á publicarse.



Sombras chinescas

ARTICULO DE COSTUMBRES



SON LAS OCHO de la noche de uno de esos días lloviznosos y frescos, que tan agradable hacen el templado invierno de Cuba. Nos hallamos en el espacioso salón de una casa, en que numerosas hileras de sillas, á manera de lunetas de teatro, están ocupadas, y van ocupándose otras por las personas que sucesivamente llegan.

Una mirada, aunque rápida, nos hizo ver allí niños, adolescentes y jóvenes, amigos y compañeros, y en todos, cierta animación y alegría que daban al conjunto un aspecto risueño y encantador. Sobresalían, sin embargo, en notable diferencia los niños; la frescura y lozanía de su rostro, sus ojos vivos y chispeantes que revelaban las exigencias de la inquietud, sin que por esto se alterase el orden, y las circunspectas maneras que en todos resplandecían, aumentaban el interés de esta fiesta ó reunión de familia, de que tan gustosos íbamos á participar.

No era una comedia casera; no. Aunque disposiciones y muchas, y afición y gusto había en los hermanos que formaban la sucesión del jefe respetable de esta familia, otra era la diversión, otro el espectáculo que nos ofrecía. Era la invitación, el convite, para ver unas *Sombras chinescas*, y esto atraía tan granada concurrencia.

Colocado convenientemente un bastidor, en lugar de la sábana ó colcha, que á manera de cortina y en pasados tiempos se usaba para este entretenimiento en que siempre figuraba el famoso *Tribilín poniéndose las botas*, y el eterno labrador diciendo que *las piedras llegaban al fondo del río*, fijáronse todas las miradas en el lienzo, cerráronse casi de un todo las llaves de los surtidores de gas, hasta quedar en dudosa tiniebla el salón, y empezaron á pasar figuras y grupos de hombres y animales, que á veces se detenían, á veces rápidamente cruzaban, según la escena ó el cuadro que representaban.

No es posible que la memoria retenga tantas y tan variadas combinaciones, con tanto acierto ideadas y con tanta aceptación aplaudidas. Apenas comenzó la diversión y ya todo eran risas y celebraciones; pero justas y merecidas. Allí vimos animales-hombres y hombres-animales. Esto es, trocado los papeles, mas con tanto tino, con acierto tal, que difícilmente podríamos equivocarnos.

Había *monos encasacados* que á las mil maravillas todo lo imitaban; eso sí, á su ma-

nera, pero sin ridiculez ni extravagancia. *Chivos* con sombreros enormes, que olvidando su armadura, levantaban con insolente audacia la frente, y no sólo alternaban, sino que echaban el pie delante á cuantos en el concurso estaban. *Jumentos*, de éstos había muchos y su colección era variada. Muy serios, muy orondos, encorbatados, llenos de cintas y de lazos, y de cruces que ostentaban en su frac, y ni saludar podían, no sabemos si de puro erguidos y soberbios, ó de la distancia hartos grande de su sér al papel que representaban. Era lo más notable que todo lo habían invadido, pues según el que detrás del bastidor explicaba las figuras, los había médicos, abogados, doctores, bachilleres, jueces, comerciantes, militares, vamos de todo, en mayor ó menor número. Fueron muy celebrados y aplaudidos.

Detrás de los *jumentos*, venían *reptiles* y *aves de rapiña*. ¡Oh! y en cuánta variedad, confundidas allí también con casacas y corbatas, no obstante las enroscadas vueltas de unos y las corvas y afiladas uñas de otros; cosas ambas que á pesar de postizos y de adornos, no podían ocultar, pues siempre sobresalían.

Entre esas aves, las había *parleras*, y como era natural, dábanla de escritores y poetas. Allí fué la confusión, la argarabía, el tropel. Soltaron sus *harpadas lenguas* y preciso fué que los concurrentes se cubrieran los oídos, menos tolerantes allí en la diversión que fuera de ella: donde tanto y tanto hablar y escribir denuncian la triste ignorancia de los que pretenden enseñarnos y aturdirnos.

Hubo una breve pausa, y el ingenioso muchacho que dirigía las *sombras chinescas*, nos presentó el reverso de la medalla. No eran ya los animales haciendo el papel de hombres; eran los hombres haciendo papel de animales. ¡Oh, cuánta exactitud, cuánta semejanza, cuánta verdad se representaba á nuestros ojos! A cuántos conocimos allí, á pesar del disfraz en que se ocultaban. Si los animales habían cubierto piel, plumas, uñas y orejas, sin que ni el jumento dejara de hacerlo, para tomar casacas, corbatas, bastones, cruces, lazos y frac con que ridículamente se emperifollaban; los hombres á su vez dejando lazos, casacas, corbatas y toda su vestimenta habitual, tenían unos pieles, otros uñas, otros cuernos, otros rabos y ponzoñas más ó menos pronunciadas, con fuertes manchas,

agudos filos, enroscadas vueltas y salvajes crines. Lo mismo ahora que antes, á pasar de disfraces y de trajes, siempre, siempre veíamos al hombre.

Habíalos cubiertos con ancha capa, cuyas empuñadas orejas que agachar procuraban, ocultas uñas y ligeros pies, que con lento andar movían, semejaban tan al vivo á las zorrás, que por tales zorrás se tuvieron.

Otros, y de estos muchos se contaron, representaban perros de distintas castas y razas simbolizando sin duda la lealtad. Pero solían ir detrás de sus amos, movían la cola cariñosos, y á haberse perdido de la memoria y de los libros el refrán castellano *menea la cola el can, no por ti, sino por el pan*, ellos le hubieran sin duda inspirado.

Preciso fué dar tregua por un instante. Durante ella, ¡cuántas observaciones oportunas! ¡cuántas semejanzas exactas, cuántas aplicaciones felices! Era aquella daguerrotipar entidades sociales, bosquejándolas detrás del bastidor que mandaba con la combinación de sombras y luces, mil personajes conocidos á la oscuridad en que nos encontrábamos. Con la malignidad de algunos concurrentes, con el chiste de otros, con la aguda sátira que chispeaba, sobresalía el júbilo inocente de los niños, que á fuerza de preguntar, comparar, oír y atender, comprendían cuanto de verdad había en las *sombras* que contemplaban.

Dióse señal de continuar la diversión, y después de habérsenos presentado bellísimos paisajes, con casitas rústicas, puentes, cascadas, fábricas, trabajadores, poblaciones enteras, escenas de caza y pesca, cerráronse los cuadros con varios grupos, entre los cuales recordamos dos ó tres de los más notables.

No eran muy complicados. Parece que el director de la fiesta ó había trabajado mucho en las representaciones que hemos referido, ó que de intento alejaba, omitía aglomeración de objetos para que más y más se comprendiera el asunto con que nos recreaba.

Dos solas figuras había en uno de los grupos. La primera era un hombre alto, erguido, bastón en mano, andar firme y orgulloso continente. Seguía otro de menos corpulencia, ancha espalda y vacilantes pasos, como si temiera no acertar á fijar sus plantas. Llevaba en una mano un cepillo, con que solícito limpiaba el polvo de la casaca del que le precedía.

—¿Qué figura es esa? dijo un niño que atento observaba.

—Esa figura, le contestó el que inmediato es-

taba, ¿no ves? representa á un hombre que afanoso limpia la casaca de otro.

—¿Y cuál es la gracia de ese grupo? Mi criado también hace lo mismo.

—Bien, le replicó el otro; pero tu criado llena así una obligación. El hombre erguido que va delante, está en el poder, y el que le sigue no es criado, pero se humilla y con bajezas mil halaga al que le precede, sin que éste se digne mirarle.

—Ya comprendo, dijo el niño de la pregunta. Ese grupo representa *la adulación*, vicio detestable, que según hemos oído á papa, degrada y envilece al hombre.

Otro de los grupos que recordamos, era un hombre de ademán benévolo, de actitud noble y majestuosa, cuya mano que extendida tenía, era cruelmente mordida por una figura desapacible, repugnante y brusca.

—Hé aquí, dijo al niño de la pregunta anterior el que le había dado las explicaciones leídas, hé aquí la imagen viva de la atroz *ingratitude*. Aquel hombre que en primer término se ve, colmó de beneficio al que le sigue, derramó en él consuelos con la generosa expansión de su alma, le libró de angustias y quebrantos, y aquel otro muerde y rabioso despedaza la mano misma que le hiciera el bien.

—Si, dijo el niño, la alegría es exacta; pero á mí no me indigna, compasión me causa ese desgraciado.

—No, Guillermo, no; guarda ese bello sentimiento para ob-

jeto digno de merecerlo. El hombre ingrato es ponzoña de la sociedad, azote de las familias, oprobio de la humanidad que ofende y envilece. Aléjalo siempre de tí.

Por último, y fué este también el término de las *sombras*. Rodeada de niños de diversas edades y sexos, veíase á una matrona de hermoso continente, que á todos miraba, á todos atendía, y en la cual se marcaba la más dulce complacencia. De aquellos niños, unos leían, otros ordenaban libros y cuadernos; jugaban bulliciosos los más pequeños, y las niñas ó hacían labor, ó daban al aire las melodías del piano, ó hablaban alegres y contentas con otras de su edad que á la sazón se hallaban de visita.

—Este grupo es bellísimo, exclamó un hombre lleno de entusiasmo. Este cuadro representa á la *madre de familia*, rodeada de sus hijos, con todos los encantos del hogar doméstico. Bien, bien, exclamó y pidió que por algún momento permaneciera á la espectación el grupo, siendo complacido con aplauso de todos.



EL CUJE IDEAL

JUSTO ES prestar la atención que merece, al sencillísimo é importante invento de los Sres. Miguel Llaneras y Alfredo Nodarse, y que lleva por nombre el mismo que sirve de epígrafe á estas líneas.

El "Cuje ideal" es un sencillo artefacto de alambre niquelado, galvanizado ó de cobre, que, adaptado á los cujes que actualmente se usan para secar las hojas del tabaco, dan un gran resultado en lo que respecta á la economía de dinero y de tiempo, á la par que mejora las condiciones en general del tabaco.

Comprobado hasta la evidencia el inmenso beneficio que á las plantaciones de ese rico producto ha reportado el "chess cloth," según lo atestiguan los párrafos del "Mensaje presidencial," que copiamos á manera de complemento á este artículo; no podemos por menos que ocuparnos de este nuevo invento de



cuje especial que viene á ser un complemento directo del *chess cloth* que tan prácticos y tan espléndidos resultados ha obtenido en nuestros campos.

Por el grabado, que representa á un guajiro colocando el tabaco para secarlo, por este nuevo procedimiento, comprenderán las personas que se dedican al cultivo y á la industria del tabaco, la importancia que el aparato tiene para una de nuestras dos principales fuentes de riqueza; tanto por su baratura y soberbios resultados, como por que ello demuestra que hay una parte del pueblo cubano que pone todas sus energías y sus inteligencias al servicio de la agricultura, y á esto le llamo yo hacer patria; porque la Patria y la República en Cuba las constituye la Agricultura: tres personas distintas y un solo Dios verdadero.

Más atención debemos prestar todos los habitantes de este país á todo lo que se relacione con nuestros campos, con la salud del pueblo tanto en lo físico como en lo moral, con nuestra Prensa, con el embellecimiento de

las poblaciones, con los teatros y con todo aquello que represente prosperidad, riqueza, bienestar, salud, refinamiento en el gusto artístico y literario, como emblemas de la cultura y del progreso, que de las intrigas naturales de la política local y de las horripilantes escenas novelescas y pasionales que han dado ahora algunos periódicos de información en presentar con gruesos caracteres y en columnas de honor, á manera de pasto intelectual para los imbéciles y para los lisiados del enjambre de nuestra colmena social.

Nosotros, sólo llamamos la atención al pueblo, cuando, como ahora, se trata de un invento cubano importante, cuya Patentelle va el número doscientos setenta y siete de 11 de Agosto de 1904; de su resultado práctico se encargarán campesinos é industriales; pero justo es que, una revista de la importancia y seriedad de CUBA Y AMÉRICA, apunte en sus columnas, con aplauso, todo cuanto tienda al engrandecimiento moral y material de esta tan cara y tan querida República de Cuba.

ALEJO MONTERO DE AZCUENAGA.

MENSAJE PRESIDENCIAL

TABACO

"El cultivo del tabaco, protegido por la tela conocida por "Chess Cloth" se va extendiendo notablemente en las grandes vegas de Vuelta Abajo, en las de Alquizar, Güira de Melena, San Antonio de los Baños, y en las de Manicaragua, provincia de Santa Clara. El resultado es cada vez más lisonjero, produciéndose CAPAS de gran valor por su tamaño y su calidad, siendo muy probable que puedan éstas sostener ya la competencia con las hojas semejantes de otros países."

"Por los datos que se tienen á la vista, resulta que en la finca "Guaymacabo," provincia de Pinar del Río, bajo la personal é inteligente dirección del propietario, el señor Calixto López, se producen hojas de veintiocho á treinta y dos pulgadas de largo por catorce ó dieciséis de ancho en proporción de un siete por ciento, entrando en cada libra de ciento cincuenta y cuatro á ciento noventa y dos hojas de primera clase."

"Las que se producen en las fincas "Zorrilla" y "San Antonio," Término Municipal de Alquizar, así como las que obtiene en Manicaragua el Sr. J. C. Koop, son también muy sanas, de buen tamaño, elásticas y de los colores y calidad deseados por los fabricantes y fumadores."

Tomás Estrada Palma.

HOJAS SECAS

"Te amo—dijistes—y jamás á otro hombre le entregaré mi amor y mi albedrío;"
y al quererme llamar, buscastes un nombre,
y el nombre que dijiste no era el mío.

MANUEL ACUÑA.



NINFA Y BACO, POR LEFEBRE

HUMOS HABANOS

HEMOS cerrado el capítulo de asuetos. Y como el país empieza á tener la bolsa llena, son muy pocos los que no han cenado el correspondiente lechón de Noche Buena con el prudente bicarbonato á los postres, tomado el pelo á sus amigos el día de los Inocentes y esperado el año nuevo con recibimientos más ó menos honestos.

De cuantos han esperado el año, los que más han sonado su fiestecita han sido los señores moderados de las Villas, que con la mayor suma de moderación han consumado una juerga política de consecuencias trascendentales.

Habíamos quedado en que las elecciones de Febrero fueron un batacazo de los que dejan marca para el sufragio universal, dándose la feliz coincidencia de que en cada provincia los victoriosos resultaban ser los correccionarios del gobernador. Habíamos convenido, por último, en que urgía la fabricación al minuto de otra ley electoral; se pidió como se pide ¡otro toro! en vista de que el de tanda no da juegos.

Pero nos equivocábamos. Las elecciones fueron un espejo de moralidad y buenas costumbres. Si hubo algunas cabezas rotas y bocas pecadoras castigadas, fueron efecto de un *sport* expansivo, propio de la época de carnavales y análogo al que antaño hacía los goces de gijoneces y pravianos alrededor de la muy augusta doña Isabel que sonreía en el mármol. Las elecciones fueron un modelo de pureza, tan puras como el Licor de Brea. Y los moderados villareños—que del Hanabilla para allá se llaman “republicanos de las Villas”—lo creen tanto así que han decidido tomar sus resultados como pauta y medir la cantidad de miembros de la asamblea nacional por la de actas de cada provincia en el Congreso.

Pero fué ese un acuerdo de 1904 y de última hora. El año nuevo impondrá la vida nueva. Por lo pronto, hay un plazo de dos meses para cambiar impresiones, y unos cuantos días de calor acaso sean suficientes para derretir algunas voluntades inquebrantables. En lo político como en lo social son peligrosos en Cuba los plazos largos; el termómetro hace milagros.

En estos días primeros de actitud bizarra, no podemos, sin embargo, contar con la materia prima. El señor Jover se ha servido ponernos en relaciones con un *blizzard* que recorre actualmente el Atlántico, dejando con profusión regalos de pulmonías en ambas costas. Todo el repertorio de paletots de la época de Colline el de *La Bohème*, *macferlands* que aletean como sus dueños *brujas*, pardesús que antes fueron sacos de henequén, y capas que se *escapan*, sobretodos que no cubren más *todo* que la piel y abrigos del abuelito adaptados al nené, ha salido á relucir sus hilachas oliendo á creolina del armario, dispuesto á hacer la nonagésima campaña de invierno. La bufanda es indispensable; no sé en qué consistirá el fenómeno, pero he observado que lo que más cuida el hampa de cubrirse, es la boca y el cuello.

Para los que poseen largos abrigos con vistas á sotana, bolsillos oblicuos y cuello de terciopelo, habrá otra manera de disimular el frío: las veladas de la Vitaliani. Italia, la encantada, vuelve á Cuba: con la dulzura de los vinos piamonteses en los ojos morenos y la gracia

del arco de sus golfos en sus *poses* gallardas. La mujer y el país tienen algo más que el nombre de semejantes. Y con la actriz vienen ambas á aromar un poco á Cuba.

De ópera andamos mal. Han llegado los Reyes y nosotros han traído como todos los años las jaulas de canarios y ruiseñores, de cuya salud y facultades nos íbamos enterando á estas fechas por los empleados de Triscornia. Es difícil realmente pasarse hasta los asaltos de Carnaval sin los acostumbrados gorgoritos de *Lucía* y *Sonnambula*, las puñaladitas, de *Rigoletto*, el *Ballo*, y cuatrocientas más, la correspondiente cuestión de tarifas entre el Sr. Sieni y la *Propiedad Literaria* y los también obligados sainetes de bastidores, culminados inevitablemente en la disolución de la compañía interviniendo la Corte Correccional. ¿Cómo nos vamos á conformar á que se nos suprima esta serie de amenidades?

Tampoco nos han visitado otros huéspedes raros: los asíduos patos de la Florida. Los listos hosteleros de Miami, Ponce de León, etc., han manejado con suerte el fantasma de la fiebre amarilla. Nada hay más efectivo para untar á un prójimo que un falso testimonio. Se nos calumnió atribuyéndonos una cantidad de microbios suficientes para poner en movimiento la Enmienda Platt y “la calumnia—ha dicho un filósofo barato—es como la moneda falsa que no todos la fabrican, pero todos ayudan á su circulación.” De aquellos Panamás inverosímiles, de aquellas blusas verdes con lazos amarillos, de aquellos cuerpos de anguila adornados con una Kodak pendiente del hombro, ¡nada! ¡nada! Nos hemos quedado sin patos, y esto, aunque se parezca, no tiene nada de simpático. Sobre todo para doña Pilar y sus colegas.

Como nota agradable de este Enero aburridito tendremos la visita de M. Lucien Merignac, el gran florentista francés. Encontrando aquí un rival de su talla en nuestro soberbio Ramón Fonst, habrá ocasión de celebrar unos cuantos asaltos de importancia.

Para la otra semana habrá algo muy sustancioso que comentar, algo que tendrá el encanto de todo lo anómalo: los grandes trabajos del Congreso en sus seis primeros días de legislatura.

JESÚS CASTELLANOS.

ESPRONCEDA

¡Glorioso bardo de la Musa hispana!
¡Al impulso fatal de sus dolores
brotan corimbos de encantadas flores
en el Pensil del habla castellana!
¡Como el astro triunfal de la mañana,
entre perlas derrama sus arlores,
encausando con ritmos seductores
la eterna fuente que en sus versos mana!
Pero hendiendo, cual Ícaro, la altura,
cae despeñado, y en la obscura sima
lanza el sarcasmo,.....de su Dios abjura.....
¡Y ante la Suerte, á sus lamentos sorda,
en el cáliz dorado de la rima
el champán de sus penas se desborda!

JOSÉ G. VILLA.



HONORES JAPONESSES Á SUS HÉROES.—FUNERALES EN YOKOHAMA

ULTIMA MODA PARISIEN



TRAJE DE PASEO

Revista de Modas

LA MODA actual de las chaquetas ajustadas y largas estilo Luis XV es una desgracia para las damas que no posean un talle esbelto; mucho más favorecía á las gruesas las fruncidas alrededor de la cintura con un ancho cinturón; pero no hay más recurso que entrar por la moda y esperar que cambie pronto para dar gusto á las que no tengan la suerte de tener un bonito talle.

El modelo que aparece hoy es un traje de paseo que tiene de los dos estilos, pues, ¿para qué tiene arte una modista sino para combinar la moda de tal modo que pueda dejar complacidas á todas sus clientas?

Cada día aumenta más la afición por los bordados á mano en los vestidos. Esto tiene su inconveniente para las damas que no dispongan de mucho dinero para invertir en sus trajes, pues dichos bordados les aumenta el valor considerablemente, pero al mismo tiempo les imprime un sello especial de distinción. Ultimamente he tenido ocasión de admirar un traje de *crépe de chine* gris perla cuyo bordado representaba plumas de pavo real. Una combinación delicadísima de colores y que tal como estaba confeccionado resultaba una verdadera obra de arte.

HELENA.

Después del éxodo

EL OCASO era un incendio. Las llamaradas de colores del poniente dejaban su beso rojo en las aguas del río, en los dombos de las montañas, en el perfil de la ciudad.... Todo estaba envuelto en una media tinta suave y melancólica.

Llegué al muelle. Terminadas mis obligaciones en el pueblo, me disponía á retornar al ingenio. El botero de la finca me aguardaba. Tan pronto me distinguió de entre los muchos que pululaban por el muelle, bajó al embarcadero y comenzó á prepararme el bote.

Imposibilitado por las otras muchas embarcaciones atracadas, casi unas encima de otras, para maniobrar y salir, nos quedamos esperando entre aquella multitud flotante: él, con el remo presto; yo, de pie, buscando un motivo para la pluma ó el pincel.

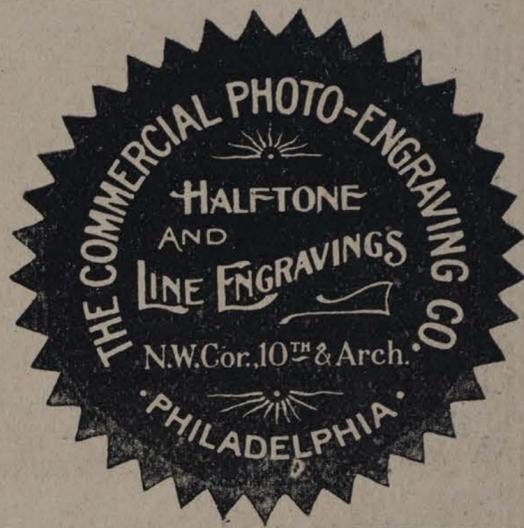
Era un sábado. El Iguamo había arrojado sobre la población su ciento de canoas cargadas de viandas y frutas. Los compradores bajaban al muelle para hacer sus provisiones hebdomadarias; y una multitud heterogénea de hombres y mujeres y chiquillos, harapientos y descalzos en su mayoría, levantaba un ruido de enjambre trashumante, mientras regateaba con los vendedores el precio de la mercancía.

El empuje de vaivén de las canoas se comunicaba á mi bote. El olor acre de las aguas marinas me hacía respirar á pulmón lleno. El temblequeo de las reverberaciones del ocaso se dibujaba en todas las superficies dando á las cosas y las gentes un colorido fantástico y cambiante. Aquella oleada humana me comunicó una fuerza misteriosa. Me sentí plétórico, y amé la vida: había encontrado el

Nuestro Certamen

El Certámen poético de CUBA Y AMÉRICA, bajo las condiciones anteriormente publicadas, se celebrará definitivamente el 24 de Febrero próximo. Admitimos poesías hasta el día 6 de Febrero. El premio, que lo discernirán por votación los suscriptores, consistirá en una copa de plata. El número del 24 de Febrero contendrá todas las poesías del certámen y un cupón para que los suscriptores emitan sus votos.

Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por correo. Pronta ejecución y esmero. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA que emplea grabados de esta casa.



El vino mejor y más
puro de la Rioja
y único conocido con
el nombre de BARRICA

BARRICA,
LAINEZ,
RIOJA.

(MARCA REGISTRADA)

Romagosa y Comp.

Unicos importadores
para la República
de Cuba

Oficios 23. Tel. 394
HABANA



Para evitar falsificaciones, no importaremos a la República de Cuba, más vinos Rioja Barrica Lainez, en envases de madera, única y exclusiva importación se hace en botellas igual a la presente, cuidado con las imitaciones, exijase el tapón, para mayor garantía.

In order to avoid all imitations we shall not import any more casks of Rioja Barrica Lainez in wooden cases to the Island of Cuba. The only importation will be in bottles, with great attention to the seal as a further guarantee against falsification.

El nombre BARRICA tan conocido, fue siempre y es el del excelente vino Rioja y no el del envase.

Francisco C. Lainez, knowing the temperamental of the American customer there not to drink a spurious wine but El Rioja Barrica de Lainez.

Francisco C. Lainez.

doble motivo: el grupo plástico para el pincel y el idilio para la pluma.

Era una pareja. Y no pecaré de hiperbólico si digo que era una pareja feliz, por lo que de primitivo acusaba á una vista observadora. Estaban echadas junto á la carrilera central del muelle, y con el busto apoyado en las ruedas de uno de los carritos que—cargados de mercaderías—esperaban el impulso que los llevara del muelle á la aduana.

El, descalzo, con los pantalones á media pierna, la camisa hecha tiras, mostrando el musculoso pecho, miraba con miradas de fuego á su compañera de un minuto ó de una vida quizás. Su lujo eran una *mocha* mellada y mohosa, y la pipa, color marrón, tan desmesurada que le tumbaba el labio. Un sombrero de fieltro negro, pringoso y maltrecho, coronaba su busto con algo de caricatura conventual y mucho de satánico. Mezcla incoherente que mi fantasía colocó entre un Fausto tropical y un Lutero siboney. Era un indio.

Ella, como él, descalza también, vestía falda cruda, corpiño ancho, y pañuelo amarrado á la cabeza con aire de coquetería y gusto raro, pero sobrio. Escuchaba con atención honda las frases de su amante. Era una india.

Había en sus rostros la expresión de una reciprocidad de sentimientos, de una yuxtaposición de ideales tan idénticos y tan íntimos, que se fundían en uno al choque de la pasión. Estaban abstraídos. Nada de lo que á su alrededor se sucedía tenía valor ni existencia para ellos. El la envolvía con el humo de su *cachimbo*, á la vez que le volcaba en los oídos el torrente de su frases. Ella, sin voluntad y sin nervios, se dejaba arrastrar en alas de sus deseos. El la besó. Aquel beso fué un juramento, una promesa, un pacto.

Yo estaba como aletargado. Para mi actividad mental, sólo tenía valor aquella pareja enamorada que levantaba la tienda de su felicidad echada junto á un vagón, y en las traviesas de las carrileras. Eran el duo eterno en contraste luminoso con la marchas del progreso.

—Vámonos ya—dijo el botero.

Me senté á popa y él comenzó á remar. Los remos hendían el agua y en su superficie bañada prendía el ocaso sus serpenteos de granate.

Las fulguraciones vesperales se reflejaban en las pupilas de los enamorados, y en ellas adquirirían vida y forma las titilaciones policromas del *sol de los muertos*. Me pareció que el paso de las nubes se dibujaba en sus ojos como el paso de una procesión hecatómbica y de derrumbe. Ví como Moctezuma rodaba de su trono entre resplandores de oro y relámpagos de sangre; seguíale después Atahualpa, renegando de la Biblia al mismo



Exposición de **SAN LUIS**

El primer premio fué concedido

en San Luis

á los encajes y aplicaciones de la gran Sedería y Lencería



EL BAZAR INGLES

Galiano 72.

Teléfono 1752.

SUSSDORFF, ZALDO Y Ca.

COMERCIANTES
COMISIONISTAS

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías por módica comisión.

CUBA 80, HABANA

LA NOVEDAD

Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas. Con almacén de sedería, perfumería y objetos de fantasía, propios para hacer regalos.

LA NOVEDAD, GALIANO 81, HABANA

A LOS APICULTORES

Teniendo la representación **W. T. Falconer** de la acreditada fábrica de Jamestown, ofrecemos á nuestros clientes, **CAJAS PARA COLMENAS**, y toda clase de útiles para atenciones de las mismas á precios bastantes reducidos. Contamos con existencias y podemos servir inmediatamente las órdenes.

Bridat Mont'ros & Co. **MERCADERES 53 HABANA**

DR. COLON

Cirujano Dentista

Extracciones sin dolor, mediante la anestesia local ó general. Precios al alcance de todas las fortunas.

Operaciones: de 8 á 5 p. m. Grátis de 3 á 5.

San Pedro 14, esquina á Santa Clara

tiempo que elevaba su postrer cántico al Sol. Y continuaban, en la escolta macabra, el sacrificio insólito de Caonabo y la cremación neroniana de Hatuey.....

Los manglares, bañados arriba de sombras y abajo de reflejos, parecían comprimir el cauce del Iguamo como si fueran dos hileras de capuchinos que avanzaban al encuentro. El bote se deslizaba sobre espejos de púrpura y negro, y la llegada de la noche se anunciaba con rachas húmedas y fugaces.

Sentí un frío intenso. Frío en las carnes y frío en el sentimiento. Las procesiones de nubes se acometían como balumbas de bacantes desgredadas. Pensé en la pareja enamorada del muelle, y dije en alta voz, como si hablara conmigo mismo:—Desdichados ejemplares de una raza que fué, ¿qué papel representáis en la Historia?

—Hemos llegado—exclamó el botero.

Atracó rápidamente al muelle. La sirena del ingenio rasgó el aire con su ronquido siniestro, y las lámparas incandescentes y voltiacas del *Cristóbal Colón* formaban en la obscuridad crepuscular un resplandor de aurora—la aurora del progreso—que desafiaba á las últimas manifestaciones de la luz y á las primeras avanzadas de la noche.

Me eché al brazo mi capa de agua y puse pie en tierra.

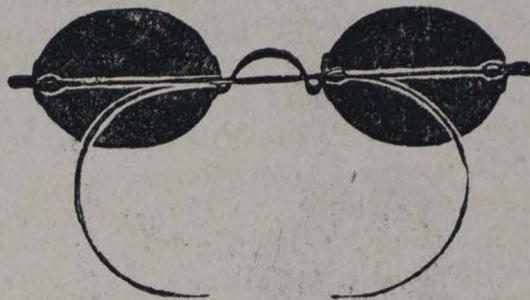
REGINO BOTI.

Datos

EL NÚMERO de inmigrantes entrados en los Estados Unidos en el año fiscal que terminó el 30 de Junio de 1904, fué el de ochocientos doce mil ochocientos setenta. Este es el mayor número de entrados, desde la fundación de la república, en un año, con excepción del de 1903, cuyo total fué superior en cincuenta y cinco mil. Hubo una disminución de Austro-Húngaros de veintiocho mil ochocientos cincuenta y cinco; de Italianos de treinta y siete mil trescientos veintiséis; de Suecos de dieciocho mil doscientos sesenta y cinco, y de Japoneses de cinco mil setecientos cuatro. En cambio hubo un aumento de Alemanes de seis mil doscientos noventa y cuatro; de Rusos y Finlandeses de nueve mil ochenta y cuatro; de Ingleses de doce mil cuatrocientos siete; y de Escoceses de cuatro mil novecientos cuarenta y nueve. Italia envió ciento noventa y tres mil doscientos noventa y seis; Austria Hungría ciento setenta y siete mil ciento cincuenta y seis; Rusia y Finlandia ciento cuarenta y cinco mil ciento cuarenta y uno; Alemania cuarenta y seis mil trescientos ochenta, é Inglaterra é Irlanda setenta y cuatro mil setecientos sesenta y ocho.

G. C.

Consejo á los padres de familia



La vista de sus niños

Hay muchos niños que sufren de la vista y en muchos casos los padres, por una causa ú otra, no los llevan al óptico para saber el defecto que tienen.

La prueba de que esta casa es de confianza es que más de seis mil niños en Cuba están usando espújuelos recetados por mí. En muchos casos el uso de espejuelos por corto tiempo evita el uso de ellos por toda la vida, y por esta razón los padres no deben descuidarse.

No cobramos por los reconocimientos y nunca aconsejamos el uso de espejuelos no siendo necesarios. Desde las siete de la mañana á ocho de la noche hacemos los reconocimientos. Usamos la cámara oscura.

F. A. BAYA, (OPTICO GRADUADO)

San Rafael núm 20.

Instituto de Terapéutica Física

DE LOS DOCTORES

Carlos Desvernine, Francisco Martínez Meza y Emilio Alamilla

Cuba 52, Habana. Teléfono 937

Rayos X.—Radiografía. Exámenes radioscópicos. Radioterapia. Aplicaciones de la electricidad estática bajo todas sus formas. Corrientes de alta tensión y gran frecuencia. Rayos Finsen, arco voltaico, baños de luz. Masaje vibratorio. Radium (aplicaciones terapéuticas de este metal).

INDICACIONES:—Tumores malignos, lúpus, tuberculosis pulmonar, enfermedades de la piel, úlceras atónicas, diabetes, ataxia locomotriz, parálisis periféricas, sciática, etc.

CONSULTAS Y APLICACIONES: de 8 á 11 a. m. y de 12 á 5 p. m. todos los días excepto los festivos.

DR. A. SAAVERIO

MEDICO HOMEOPATA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS Y DE LOS NIÑOS

Cura las enfermedades quirúrgicas sin necesidad de operaciones. Consultas de 1 á 3. Grátis á los pobres. Teatro Payret, por Zulueta.

La Glorieta Cubana

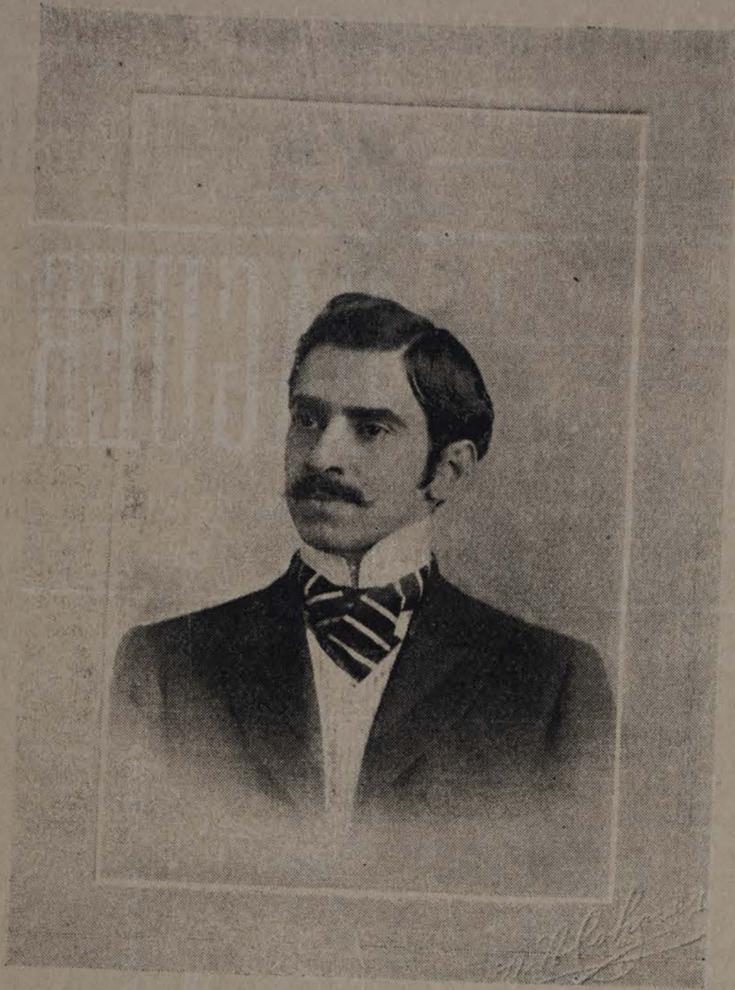
Casa especial en trajes para niños.

Grandes novedades en abrigos para señoras caballeros y niños.

Departamentos de sedería, perfumería y tejidos bien surtidos.

San Rafael 31.

Teléfono 1763. Habana



JOSÉ MANUEL PÉREZ DE ALDERETE

LA FOTOGRAFÍA del joven amigo, tan conocido en nuestros círculos sociales, permite llevar á las páginas de CUBA Y AMÉRICA el testimonio de las apreciables circunstancias que concurren en su persona.

Activo y experto, sabe hacerse útil y no pierde ocasión de significarse en nuestro movimiento progresista, dando siempre relevantes muestras de corrección y aprovechamiento.

Con paso firme avanza el Sr. Alderete, haciéndose digno de la pública estima, y ya á estas horas como Agente de Negocios y Comanditario de la acreditada casa *Cuban Advertising Company*, tiene su oficina establecida en Obrapía 44, y se consagra asimismo á la misión diplomática, pues ha merecido el nombramiento de Canciller de la República de San Salvador en esta ciudad, cargo que desempeña con todo acierto y competencia.

CARLOS DE LA TORRE Y GARCÍA.

HOJAS VERDES

Si bello es el amor, cuando se alcanza la recompensa del dolor sufrido, es sublime también, cuando escondido medita en el placer y la esperanza.

FERNANDO MARTIN.

WANDLER : COLLEGE

Institución para niños y niñas

Cuerpo completo de profesores capaces y experimentados

Métodos prácticos y modernos

Biblioteca nutrida

Incorporado al Instituto de segunda enseñanza de la Habana

Director: Euston E. Clements,

VIRTUDES 10, 12 Y 14, HABANA

SOCIEDAD ARTISTICA

E. TORRAS, Director

Calle de Salud número 10, Habana

Esta casa es la que hace retratos al creyón y pastel, de lo mejor que se ha visto por un precio módico. Háganos una visita y se convencerán.

Cuba - Cataluña

Galiano 97. Teléfono 1216



Ha conseguido con sus constantes esfuerzos, ser la preferida del público, tanto en la fabricación esmerada de sus riquísimos dulces, como en los servicios de helados para toda clase de banquetes que siempre fueron su especial atención.

En los víveres se hace imposible toda competencia debido á la modicidad de sus precios y el buen trato que esta casa tiene para sus clientes.

Cuba Cataluña es bien conocida del público, pues sus elegantes carros conducen constantemente víveres á las principales casas de la Habana y las afueras de la capital.

DR. M. WEISS

Catedrático por oposición de la Escuela Dental
Consultas: de 12 á 6. Neptuno 45

PLUMAS DE FUENTE IDEAL DE WATERMAN



Unico Agente en Cuba: F. A. BAYA, S. Rafael 20. Habana



DE LEJOS, visto desde la intensa oscuridad de aquella noche invernal, el gracioso *chalet* que ocupa la Sociedad del Vedado, con sus numerosos farolillos y focos eléctricos, parecía una joya en la que brillaran un enjambre de piedras preciosas maravillosamente engarzadas por un artífice poeta.

Las ondulantes vibraciones de una orquesta oculta en el interior de aquel recinto, rememoraban leyendas extrañas de milagrosos refugios en los que ocultaran ninfas y diosas el idilio de sus olímpicos amores.

Dentro, la animación y el bullicio completaban el efecto de confusión que desde un principio se apoderaba del ánimo y el deslumbramiento acrecentábase en la contemplación de tanta belleza femenil diseminada profusamente en el espacio del magnífico salón.

Al trasponer los umbrales del *chalet*, representábase en el palco escénico el gracioso juguete "Ya somos tres" en cuyo desempeño distinguió onse notablemente la señora de Muñozguren, la bella Srta. Flora Marín y el señor Vieta, que mantuvieron deliciosamente el encanto de la ficción.

Después, mientras la música *sensualizaba* con el ritmo de los danzones ó languidecía con las lentas suavidades del vals, departí con algunas amiguitas sobre los temas favoritos de las bellas, esas deliciosas frivolidades que constituyen lo que ha dado en llamarse el *firt social*.

Sólo unos minutos quise mantenerme lejos de tal encanto pueril: cuando pude ocupar un puesto junto á la Srta Margarita Tomé. Hablamos Margarita y yo de cosas intensas que para nada tenían que ver con la fiesta que nos rodeaba, sino que se remontaban muy lejos, donde una ausente vive suavemente la vida fácil de la impresión momentánea quizás sin que la tibieza del recuerdo acuda á templar la frialdad de su encantadora existencia.

Enfermedades del PECHO

AFECCIONES TUBERCULOSAS, DEBILIDAD
GENERAL, ANEMIA, NEURASTENIA,
RAQUITISMO, TOS, BRONQUITIS, etc.
CURADOS por el CÉLEBRE

JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL
DE SWANN — Dr CHURCHILL

Indispensable también en la
Lactancia, la *Dentición*,
la *Formación* de los *Huesos*, etc

El único remedio REALMENTE
EFICAZ. Por este motivo prescrito
por los Médicos del Mundo entero.

Exíjase el nombre de SWANN, la firma del
Dr CHURCHILL, y el sello de la "Union de los Fabricantes",
que solas las preparaciones auténticas pueden llevar.

TODAS FARMACIAS.

Farmacia SWANN, 12. Rue de Castiglione. PARIS.

DESEA Vd. UN
BUEN RELOJ

Pase por la CASA BORBOLLA,
Compostela 56 y 58 y en-
contrará valioso surtido al
alcance de todas las fortu-
nas. Tenemos espléndida
colección de elegantes

GEMELOS E IMPERTINENTES

CHOCOLATE

BAGUER

Clases A B C

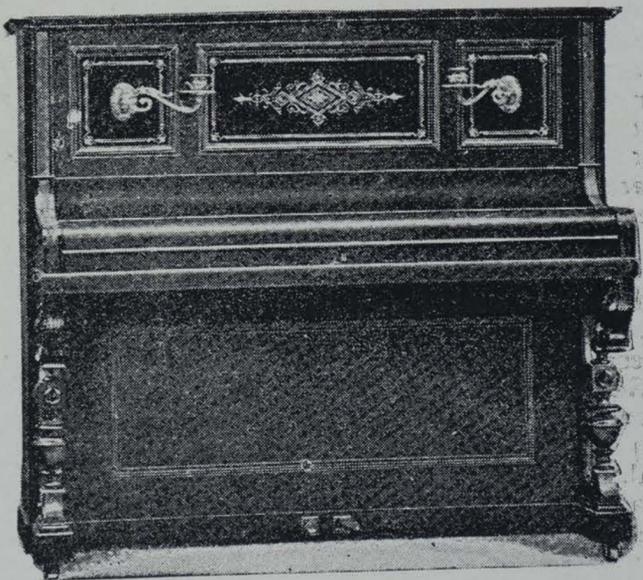
El preferido por las personas de gusto
Hijo de JOSE BAGUER Y Ca.

BLANQUEA LA DENTADURA



Use Vd. pasta dentífrica Mignon, á 10 centavos caja. De venta en Boticos y
Sederías. Depósito: NEPTUNO 45, Habana

PIANOS "KALLMAN"



Recomendado por los principales profesores.

A pagar por mensualidades desde 2 cente-
nes. Unico receptor, José Giralte; O'Reilly 61,
almacén de música. Apartado 791.

IGNACIO VEGA RAMONTEU

Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agri-
mensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mer-
cantil. Estudio: Tacón 2, altos. Teléfono 853.

En una vuelta del salón descubrí la espiritual figurilla de Enriqueta Planas, quien con esa gracia picaresca que le han dado los ángeles, me habló de lo espléndido de la fiesta y de la victoria escénica de *Florita* Marín á quien siempre se le niega un papel de novia nostálgica que desempeñaría á las mil maravillas, como todos los demás.

—La concurrencia—continuó—es verdaderamente selecta. Ahí tienes á *Cheché* Guilló, con su diminuta belleza de *bibelot*; las hermanitas Mora, la Srita. Cortina; Guillermina Portela, tu interesante y simpática prima; Carmela y Cristina Rodríguez, Magdalena y María Hernández, *Lulú* Coppinger, esa encantadora trigueña dominicana cuyo apellido no recuerdo y cuyo nombre es Caridad; María Bernal, la Srita. Albacete y mi hermana Regina que no porque yo la nombre la última quiere decir que le corresponda ese lugar.....

Y tenía razón en todo la linda Enriqueta.

El domingo día 1º de año, ofreció la oficialidad del buque de guerra francés "Dupleix" una fiesta conmemorativa de la fecha en que se lanzó al agua dicho buque.

Fué invitada la colonia francesa, el elemento oficial de la República y un corto número de familias.

Recuerdo á las Sras. viuda de Castellanos, Cabrera de Ortiz, Dufau de Le Mat, Gotiart de Labarrere, de Baralt, de Toñarely.....

Y á las Sritas. Conchita Brodeiman, Amparo Arredondo, Otilia Toñarely, Obdulia Miranda y Juanita Calderón.

Se hizo buena música, representáronse variedades escénicas y terminó la tarde con un discreto *buffet*.

Cuando volvíamos á tierra, mientras los remos producían en el agua el ruido isócrono que marcaba el compás de nuestra marcha, Otilia Toñarely y yo hablábamos de la proverbial cortesanía francesa, en ningún caso desmentida y de los suaves tonos del crepúsculo, no tan suaves como los de la belleza de una damita espiritual, encantadora que vimos en el muelle: he nombrado á la Srita. María de los Angeles Aballí.

El baile de Palacio para el que tanta animación se nota en nuestra sociedad, habrá de celebrarse el jueves 12 de los corrientes. El hombre austero, sencillo y caballeroso, que ocupa dignamente el escaño presidencial de nuestra República, así como su distinguida familia, recibirán esa noche homenaje sincero de la consideración y el respeto que le consagra el elemento prestigioso del país cuyos destinos rige.

Y será una fiesta noblemente democrática, una fiesta de cordialidad y de simpatía entre muchos espíritus animados por la misma fuerza dignificadora de engrandecer la patria y hacer de ella en el concierto de las Repúblicas americanas, un núcleo firme de seriedad y de progreso.

Probablemente la misma noche en que tenga lugar la recepción palaciega, se efectuará un matrimonio simpático, por tratarse de dos jóvenes conocidos y generalmente estimados en la sociedad habanera: María Enriqueta González y Mario Morello.

No acudirán María Enriqueta y Mario al templo católico para solemnizar su feliz unión según el rito de San Pablo, sino que irán juntos ante un magistrado civil para que ate sus destinos con el nudo de la ley.

Hasta entonces mi saludo. La boda ocupará un lugar en esta Crónica.

Mi querido amigo *Manolo* Viera y Montes de Oca, ha pedido la mano de la distinguida Srita. Pura de la Torre.

Es esta una noticia que doy con verdadero entusiasmo, pues aunque no conozco á la bella, bien sé que *Manolo* habrá tenido tacto al escojer.

Puedo asegurar por tanto que la distinguida señorita Pura de la Torre, es asimismo, culta y buena.

En la primera quincena de este mes ofrecerá el "Ateneo" una magnífica velada en la que hará uso de la pa-

Compañía de Seguros Mútuos contra Incendios

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, en el año 1835

ES LA UNICA NACIONAL

Lleva 50 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy.... \$ 37.205,163-00

Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1.545,845-74

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual.

Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto, con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 47½ centavos por 100 anual.

Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por 100 anual.

Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos. es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el continente como por el contenido.

Oficinas en su propio edificio, Habana 55, esq. á Empedrado. Habana, 1º de Diciembre de 1904.

'POR VIDA DE !! AH!—



A OBISPO 54.

EL SIBONEY

CIGARROS

BREA

HIGIENICOS

TALLER DE HOJALATERIA E INSTALACION

"La Constancia"

de Eustaquio Gutiérrez y Gener

En este taller se hace toda clase de trabajos concernientes á ambos ramos. Se ponen óvalos y tuercas para los ejes de los coches.

Neptuno 21, entre Industria y Consulado

labra el ilustre abogado y orador muy notable Dr. José A. González Lanuza.

Será el suyo, un discurso elocuentísimo y que, con el del Dr. Bustamante, orientará de una manera brillante la nueva vida del "Ateneo."

Un precioso niño, hijo de la elegante y bella Sra. Amalia Hierro y del culto y caballeroso Sr. Angel González del Valle, ha ingresado en el redil católico el día 1º de Enero, recibiendo las limpias aguas del bautismo.

Manuel fué el nombre que recibió el angelito, acaso en homenaje de respeto y cariño por el regocijado abuelo que habrá visto el paraíso en la cándida sonrisa inconsciente del nietecillo.

¡Qué las hadas doten al pequeño Manuel de cuantos dones ansien para su dicha los alborozados padres!

No podría faltar una nota en mi crónica para el matrimonio de la bella Srita. Angélica Galletti con el distinguido caballero Guillermo de la Torre y Latté.

En la noche del sábado 31 de Diciembre tuvieron feliz realización los sueños alimentados con entusiasmo y firmeza durante algunos años por esos dos espíritus privilegiados en los que el monstruo pavoroso del hastío no logró hacer presa ni un solo instante, por esas dos almas gemelas que ni un solo minuto desde que se encontraron al paso de la vida dejaron de soñar, divinamente unidos en la más noble armonía, con la suave y luminosa existencia del hogar común.

Ellos saben mis vivos afectos y saben también con cuanta sincera alegría he vislumbrado desde lejos el fulgor de su dicha.

Recibí tarde la invitación, por lo que no me fué posible asistir á la boda, donde no hubiera querido faltar; pero no por eso será menos entusiasta mi felicitación.

Para ellos, los felices, empieza el año de 1905 en un cielo plácido de amor y es seguro que no habrá nunca nubes que lo nublen.

Así son mis deseos.

Carmelina Roguin, una señorita muy conocida en nuestra sociedad, ha sido pedida en matrimonio por mi querido amigo, el prestigioso Doctor en Medicina Sr. Luís Riosca, uno de los más competentes empleados técnicos del Departamento de Sanidad de la República.

Parece que no ha de dilatarse mucho la fecha de la boda. Entretanto envió mis congratulaciones á la señorita Roguin y al Dr. Riosca.

Se habla muy insistentemente sobre marcadas preferencias de cierto distinguido joven por una encantadora señorita, vecina de la calzada de San Lázaro, cerca de la Beneficencia.

La señorita en cuestión goza justísima fama de ser una de las más bellas entre las bellas habaneras.

Ecuación con dos incógnitas.

A resolverla.

El Liceo de Guanabacoa, la histórica institución que dirige el reputado Dr. Gabriel Custodio, prepárase á ofrecer un buen número de bailes en el próximo carnaval con que obsequiará á sus numerosos socios.

El brillante grupo de familias que reside en la vecina villa, enaltecerá con su presencia los bailes del Liceo.

¡Habrá que ver cuantas graciosas y lindas mascaritas discurrirán por los espléndidos salones!

Florimel, mi querido amigo y compañero en la nobilísima labor *cronical*, da cuenta en su léida sección de *El Mundo*, de una brillante fiesta que tuvo efecto en la morada del matrimonio americano W. B. Fair en celebración de un memorable aniversario.

Asistieron muchas personas, casi todas miembros de la colonia americana.

Beatriz, la bellísima señorita de la casa cumtlimentó con sus padres á la numerosa y selecta concurrencia.

RAMIRO HERNÁNDEZ PORTELA.

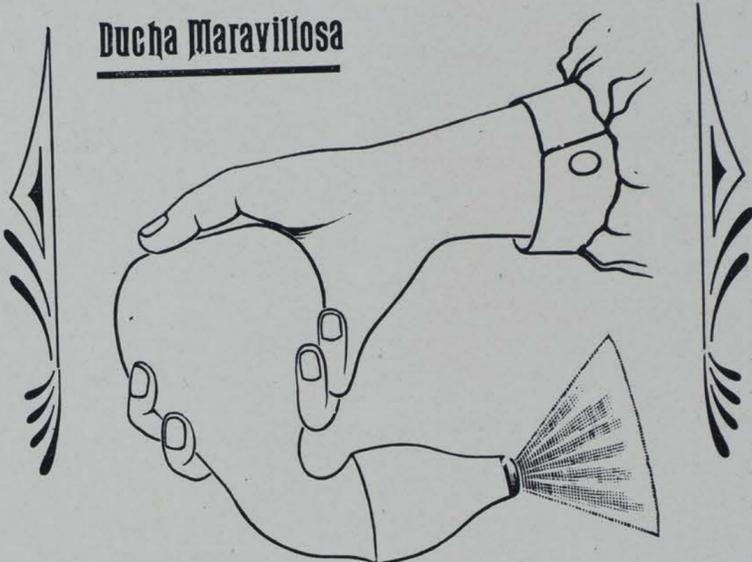
BELOT

Establecimiento Hidroterápico

Baños de duchas en todas formas. Remedio eficaz y probado para infinidad de enfermedades. Baños rusos, turcos, natatorios, masaje medicinal, shampoo y manicure.—Médico facultativo del establecimiento: Dr. José A. Valdés Anciano; Médico auxiliar: Dr. P. Venero. Horas: de 7 á 11 de la mañana, y de 2 á 5 de la tarde.

Prado 67 y 69, Habana

Ducha Maravillosa



"LA - WONDER"

PARA VENDER POR

DR. ANTONIO GONZÁLEZ, HABANA 112.
 VDA. DE JOSÉ SARRÁ É HIJO, TNTE. REY 41
 FRANCISCO TAQUECHEL, OBISPO 27.
 MANUEL JOHNSON, OBISPO 53.
 MAJÓ Y COLOMER, GALIANO 129.
 DR. M. A. ORTIZ, PRADO 115.
 MANUEL A. GARCÍA, CUBA 128.
 CARLOS A. MOYA, GALIANO 41.
 MIGUEL F. GARRIDO, RICLA 15.
 JORGE FORTÚN, MURALLA 88.
 ALFREDO FIGUEROA, BELASCOAIN 32½
 JOSÉ F. ACOSTA, AMISTAD 68.
 DR. JOSÉ BARRIOS É IBAÑEZ, REINA 13.
 DR. ALFREDO MARTÍNEZ, CONSULADO 95.
 MANUEL ORTEGA, MACEO 14, GUANABACOA
 A. LARRAZABAL, RICLA 99.
 M. B. SAAVEDRA, CALLE 9, VEDADO.
 TOMÁS C. PADRÓN, BELASCOAIN 14.
 VDA. DE TRIOLET Y CO, MATANZAS.

M. J. Morales

ABASTECEDOR DE ARENA Y GRAVA

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento.

Precios Corrientes

AVISOS: 13 esquina á F, Vedado, y Neptuno 72

EL ENCANTO

Gran establecimiento de Sederia, Ropa y Fantasías

La casa que más novedades tiene
 y la que más barato vende es

EL ENCANTO

GALIANO 85, esq. á SAN RAFAEL. Teléf. 1577

REVISTA DE IMPRESOS

Elementos de Derecho Administrativo, por Antonio Govín y Torres. Dos tomos de más de trescientas páginas cada uno. Habana.

En términos generales, puede decirse que hay dos clases de libros: los de puro pasatiempo y los de utilidad práctica. Para los primeros, la literatura es un fin; para los segundos, un medio; y si en aquéllos es apetecible la elegancia del estilo, en éstos es deseable la sencillez y la claridad.

La obra del Sr. Govín, como su solo título indica, pertenece á la segunda categoría, y es de aquellas que por su índole tienen un interés general, ya que atañe directamente á toda la colectividad y no á una parte de ella. Sin embargo, es probable que para la crítica y para el gran público, sea menos interesante la magnífica obra del profesor cubano, que una novela ó una colección de trabajos literarios. El hecho, aunque deplorabile, tiene su explicación, y es que la generalidad de los que leen sólo buscan en los libros la distracción ó el deleite momentáneo. Con todo, los *Elementos de Derecho Administrativo*, tendrán un núcleo selecto é ilustrado de lectores, que hallarán en ellos una exposición metódica é imparcial de ideas y doctrinas, guiada por un criterio recto y sano.

Los dos tomos publicados no completan la obra, necesariamente extensa, dada la capital importancia y amplitud del tema que trata. En el primer tomo, ocúpase del origen y naturaleza, personalidad y soberanía del Estado, delineando sus diversas formas; define el derecho administrativo, sus relaciones, codificación y división; sistema de administración, etc. Dedicó páginas muy interesantes á la administración de Cuba, Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Alemania. En el tomo segundo, trata de nuevo de la actividad del Estado en sus diversas formas; estudia la acción jurídica del Estado, analizando sucesivamente el régimen electoral, el servicio de policía, suspensión de garantías constitucionales, establecimientos penales, reuniones públicas y asociaciones, la policía de imprenta, espectáculos públicos, establecimientos insalubres, peligrosos é incómodos, casas de préstamos y de vecindad, policía de la propiedad, la propiedad minera, la propiedad intelectual, la propiedad industrial, policía de las aguas, régimen forestal, expropiación forzosa por causa de utilidad pública, los contratos administrativos, régimen de las obras públicas, servidumbres públicas.

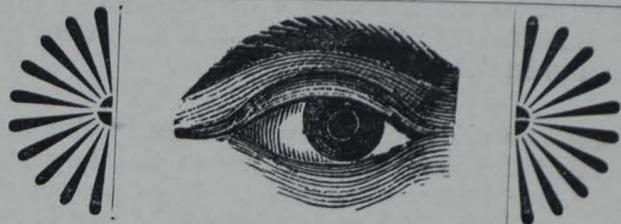
Crónicas Humanas, por Mario Muñoz Bustamante. Volumen de ciento sesenta y seis páginas.

Es Mario Muñoz de la nueva generación literaria, y *Crónicas Humanas* su primer libro. Sin embargo, no es un desconocido; su nombre hace algún tiempo que suena en nuestro mundo intelectual, y suena como el de un escritor de buena ley, que se propone decir en sus escritos cosas buenas, y decirlas bien.

Crónicas Humanas es de los libros que deleita, y de paso inspira, evoca ó despierta hondas emociones. Reune, pues, las condiciones indispensables para ser un buen libro, de aquellos que después de leídos dejan por largo tiempo un grato recuerdo. No hay en él un solo trabajo, de los veintitrés que lo forman, que no tenga una finalidad verdaderamente humana. En la mayoría sobresale la nota escéptica ó pesimista, como si el autor se propusiera demostrarnos que en la vida domina la duda y el mal.

Muñoz Bustamante cultiva el cuento con éxito; hay algunos en su librito, de factura primorosa, tales como *Pobre Juan*, *La mendiga*, *Genio y figura*, *Nina* y otros. En sus trabajos *La vida El Hombre* y *El Dolor* se nos presenta como filósofo ligero y escéptico. *El canto de la paz* es una tremenda diatriba contra las guerras que tienen por finalidad ambiciones imperialistas. En sus *Aguas fuertes*, que encabezan el libro, hace gala de su bello estilo descriptivo. Forman en conjunto, una hermosa colección de trabajos, que, si algún defecto tienen, es el de la brevedad, defecto—si de tal puede calificarse—siempre preferible al de la demasiada extensión.

CUIDESE SU VISTA



LICHENHEIM

O'Reilly número 106. Habana

Fabricantes en espejuelos y gafas de todas clases

'BURLADA'

Aguas minerales bicarbonatadas, sódicas-yoduradas

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

PREMIADAS en todas las exposiciones que se han presentado y en la

Universal de París de 1900

CON : MEDALLA : DE : PLATA

Eficazmente recomendada por las eminencias médicas extranjeras y del país, para la curación de todas las afecciones del estómago. Pueden usarse en las comidas y fuera de ellas, como bebida usual, solas ó mezcladas con vino, al que comunican un grato sabor.

M. Pérez Iñigüey, Agente exclusivo

Yo Fumo El Turco

Colegio 'María Luisa Dolz'

EN EL 25º AÑO DE SU FUNDACION

Situado en la hermosa avenida del Prado nº 64, esq^a á Colon. Habana

Galardonado en el presente curso con la medalla especial del Comité de la Alianza Francesa en esta capital, y premiado recientemente por el Jurado de la Exposición de Saint Louis, con medalla de oro.

Directora: Maria Luisa Dolz y Arango. Doctora en Ciencias Físico-Naturales y Profesora de Instrucción Elemental y Superior.

Admite externas é internas.

EL AGUILA AMERICANA

San Rafael 16, Habana

Traje de sastre, smokin, y sayas de alta novedad para la estación.

Salida de teatro, capas, monte carlos, mantas y jaquetas de última moda en sentido nunca antes visto.

Telas y frazadas á precios especiales.

GRAN FABRICA "BAIRE" DE CIGARROS

de Manuel Grenet y Comp.

DEPÓSITO GENERAL: REINA NÚMERO 8, HABANA

Pídanse los cigarros aromáticos legítimos

PAPEL DE ARROZ

CUERPOS LUMINOSOS

EL DR. HOOKER, una autoridad en el estudio del radium, ha hecho experimentos relacionados con un nuevo descubrimiento. Afirma que el cuerpo humano emite rayos que difieren de los rayos X; pero que son de la misma especie. Los caracteriza como rayos N. En una carta publicada por el distinguido doctor en un periódico de medicina, declara que dichos rayos son de diversos colores y que éstos indican el carácter de las personas.

“Los rayos que emanan de un hombre muy apasionado—dice—tienen un color rojo vivo. La persona que tenga como objeto de su vida el de ser bueno y hacer el bien, produce rayos rosados; un hombre ambicioso los emite profundamente azules; uno muy impresionable, siempre ansioso, grises; uno que lleve una vida innoble, de un tono parduzco, y los que se hallan físicamente enfermos, de un color verde oscuro.”

El Dr. Hooker, admite que sus afirmaciones serán recibidas al principio con una sonrisa de incredulidad, pero confía que tarde ó temprano serán admitidas como hechos reales.

También dice que no sólo el cuerpo humano emite rayos N., sino que se desprenden también de los objetos que hayan estado en contacto con aquél. Obtuvo esta última impresión de una carta escrita y guardada hacía treinta años, la cual le probó que los rayos son radioactivos y retienen su poder en el papel sobre el cual se escribe. Este es un descubrimiento prodigioso. Si las emanaciones de un cuerpo humano quedan impresas en los objetos que toca y en el

papel sobre el cual escribe, de modo que su carácter puede conocerse por su medio, ¿cuál no será el efecto que esto ocasiona en las relaciones entre los hombres?

El manantial más grande del mundo

UNA DE las maravillas de la tierra es el gigantesco manantial situado en Rotorna, Nueva Zelandia, conocido con el nombre de *Waimangu*. Hizo su aparición hará unos dos años, hallándose situado en la línea de la gran grieta cubierta por la espantosa erupción del Monte Tarawera en 1886.

El cráter de esta especie de volcán de agua, tiene una extensión de medio acre y una profundidad enorme. Cuando está en erupción,

Dentición JARABE DELABARRE

Jarabe sin narcótico.

Facilita la salida de los dientes, previene ó hace desaparecer los sufrimientos y todos los Accidentes de la primera dentición.

EXÍJASE el SELLO del ESTADO FRANCÉS

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal creosotado

El Remedio más eficaz para curar las ENFERMEDADES del PECHO TOS RECIENTES y ANTIGUAS BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 9^{bis}, Rue Lacuée. PARIS y las principales Boticas.

POUDRE, SAVON

CRÈME SIMON

Productos, maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopelar el cutis.

Exigase el verdadero nombre Rehusese os productos similares

J. SIMON

59, Faub. St-Martin, Paris (10^e)



sale de él una gran columna de lodo y piedras, que llega á una altura de cerca de mil pies, en tanto que la nube de vapor que le acompaña se eleva, en tiempo calmoso, varios miles de pies. Las erupciones del colosal manantial, ocurren inesperadamente, y con frecuencia los visitantes se ven obligados á huir á un lugar seguro. Es digna de contemplar una erupción. La extraordinaria fuerza del agua, el ímpetu de las piedras, el ensordecedor ruido del vapor, añaden grandeza al maravilloso fenómeno. Todo el que contempla el *Waimangu*, se siente subyugado por su fuerza y su grandeza.

El *Waimangu* se halla realmente situado en el centro de los lagos calientes y corrientes termales, que constituyen una de las maravillas de la Nueva Zelandia.



COSAS DEL JAPON

CUANDO hace unos cincuenta años se reedificó en Kioto el templo de Higashi Hongwani, las mujeres japonesas, para demostrar su devoción y fe, hicieron el sacrificio de una cosa para ellas inestimable: se cortaron el pelo, todo el pelo; y con las hermosas y ne-

gírsimas cabelleras construyéronse cuerdas enormes por medio de las cuales se elevaron gigantescas vigas para ser colocadas en la maravillosa estructura.

Las cuerdas que patentizan dicho sacrificio, se conservan cuidadosamente en el templo, donde pueden verse y admirarse como imperecederos emblemas de la fe religiosa.

Una de las cuerdas tiene trescientos sesenta pies de extensión y un pie y medio de circunferencia.

Ante una prueba tal de fe religiosa, no es cosa tan hacedera como muchos piensan la cristianización del Japón.

Cuando una mujer japonesa enviuda, es costumbre que se corte una parte de su pelo, que entierra junto con el cuerpo de su marido; pero como ese sacrificio no es obligatorio, se contenta con cortarse una pequeña porción que no le impide hacerse su complicado peinado. Pero cuando la mujer determina llevar para siempre la muestra de la viudez, dando su vida en completa devoción á la memoria del desaparecido, en este caso se corta todo el pelo y no deja que crezca.

Existen en el Japón muchas mujeres, especialmente en el interior del país, donde la in-

fluencia extranjera no se ha dejado sentir, las cuales llevan la cabeza pelada como los muchachos. Esto es una prueba segura de que son viudas que piensan devotamente en el marido muerto y que dedican sus cuidados al cuidado de su tranquilo hogar.

Los periodistas japoneses escriben, mejor dicho, pintan sus editoriales por medio de tinta de China en papeles de dibujo especiales, valiéndose de pinceles de pelo fino, para ello. Sería imposible hacer los signos japoneses por medio de la pluma corriente.

Así es que se ha llegado á decir "es un buen pincel," como si se dijera "es una buena pluma."

CONSEJO

á los

*Gastrálgicos, Anémicos,
Diabéticos, Gotosos,
Convalecientes,*

EL AGUA MINERAL NATURAL QUE,
POR SUS QUALID'ES

Aperitivas, Digestivas
y Reconstituyentes

es la mas bien indicada en el tratamiento de las afecciones de dichos pacientes es **SIN CONTESTACION:**

POUGUES

ST-LÉGER

Esa agua francesa, excelente al beber, se mezcla con todas las bebidas sin descomponerlas.

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías 30 centavos la botella

BORICINA



MEISSONNIER

REMEDIO SOBERANO
contra las E. fermedades de la PIEL
y de las MUCOSAS, Higiene del TOCADOR.
(Soins íntimes)

Empleada con inmenso éxito
en los HOSPITALES de PARIS
SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

SOLITARIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los



GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE
Adoptado en los Hospitales de Paris

Se halla en las principales Farmacias.

CÁPSULAS RAQUIN

al COPAIBATO de SOSA
Curan sin excepción los Flujos agudos ó crónicos.

Exíjanse la Firma de Raquin y el Sello oficial del gobierno francés.

GACETILLAS

Nuestra Revista de Modas.—La Revista de Modas que daremos mensualmente de regalo á nuestros suscriptores, se imprime en Berlín, Alemania. Está al llegar á puerto el vapor que trae el número correspondiente á Enero y dentro de pocos días tendremos el gusto de repartirla á nuestros abonados.

Teatros.—Muy pocas son las novedades teatrales. En *Albisu*, el estreno de *La Borracha*, zarzuelita de música muy agradable pero de desdichado argumento.

En *Payret* y el *Nacional*, algunos números nuevos, recibidos con agrado por el público aficionado á dicha clase de espectáculos.

Una noticia poco grata: la compañía Soto-Rojas dejó de actuar en *Martí*, debido al poco apoyo que le prestaba el público.

Otra noticia agradable: volverá al *Nacional* la notabilísima compañía Vitaliani-Dusse.

Eduardo Yero.—El Sr. Yero, Secretario de Gobernación, sufrió días pasado una delicada operación quirúrgica.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento del distinguido enfermo.

Almanaques.—Hemos sido obsequiados con artísticos almanaques por "La Filosofía," casa importadora de tejidos, de sedería y novedades, establecida en

Neptuno 73 y 75, y por la casa elaboradora de la acreditada "Emulsión de Rabell," San Miguel 82.

Afinador.—Procedente de la gran casa "Chassaigne frères" de Barcelona, ha llegado el excelente afinador señor Serrano, quien recibe órdenes en el almacén de música del Sr. Anselmo Lopez, Obrapía 21 y 23, donde está á la disposición de las familias.

Publicaciones.—Regularmente recibimos la visita de nuestros estimados colegas *El Hogar*, *El Mundo Ilustrado*, *Azul y Rojo* y *Cuba Musical*, que honran al periodismo ilustrado habanero. Igualmente nos visitan, de la Habana, *Cuba Pedagógica* y *La Escuela Moderna*, revistas muy interesantes en su género.

Leemos también con gusto: *Iris*, de Pinar del Río; *Germinal*, de Santa Isabel de las Lajas; *El Estudiante*, de Matanzas; *Cuba Literaria*, de Santiago de Cuba y otros.

En la Habana, ha comenzado á publicarse *El Faro Cubano*, revista mensual ilustrada, que dirige el señor José Fortuny Salvadó.

Libro raro.—El libro más antiguo del mundo es un papiro en posesión de la biblioteca nacional de París. Fué descubierto al exhumar una momia tebana, la cual quedó identificada por el mismo papiro como miembro de la primera dinastía. Se calcula por tanto que dicho papiro, cuyo contenido consiste en estatutos y compendio de leyes, data de veinticinco siglos antes de Jesucristo.

Casa de modas de

Vicenta G.

de Estenoz

Amargura núm. 63

Teléf. 38. Habana

NOVEDADES

Modas de sombreros para señoras y niñas, de las primeras casas de modas de PARIS, sedas, cintas, aplicaciones, azahares, fiore y artículos de fantasía.

Ladies fashion's store, millinery, dresses mantles, lace, special goods.

DR. M. DIAZ

Cirujano Dentista

Consultas y Operaciones: de 8 á 5. Neptuno 45

ASEGURE EL PORVENIR POR LA COMPAÑIA MINERA

Suscribiendo por medio de pagas semanales de **veinticinco centavos plata** á cuenta de una acción preferida y amortizable por su valor de **cincuenta pesos moneda americana**.

El valor entregado **nunca se pierde**, aunque se deje de hacer algunos de los pagos intermedios.

Doscientos ochenta recibos dan derecho á una acción preferida de **cincuenta pesos moneda americana** que devenga el interés de cinco por ciento hasta su amortización ó redención.

Nunca multa la paralización de los pagos y el suscriptor siempre tiene asegurado el importe de las cantidades pagadas. "La Compañía Minera" es la verdadera caja de ahorros.

OFICINAS: PRADO No. 117, HABANA



SR. RAMON CRUSELLAS.

Muy señor mío.—Mi niño Miguel Angel nació muy anémico y delgado, por lo que traté de nutrirlo aunque sin éxito con diferentes sustancias preconizadas para estos casos. Desesperaba ya de lograrlo, cuando la señora Mercedes Castro, me recomendó la **Bananina** que elabora Vd. Empezó á tomarla e niño, primero, con agua solamente, y después con leche condensada, y hoy se halla fuerte y robusto, libre de todo padecimiento y con un aspecto de salud y hermosura que revela el completo cambio operado, gracias á la **Bananina** de Crusellas, en su antes endeble y enfermiza constitución, según podrá ver por el adjunto retrato, á la edad de 6 meses.

Agradecido á ese magnífico alimento de infancia, al que debo la vida de mi tierno hijo; ¿qué menos podré hacer que recomendarlo á todas mis relaciones y autorizar á usted á la publicación de este espontáneo testimonio?

Su afectísimo y S. S., RAFAEL RADILLO
s/c Habana núm. 136, altos.

Se remiten muestras gratis, con solo mandar el nombre y la dirección, á Ramón Crusellas, fabricante de BANANINA, Cerro 416, Habana.



otón de Oro

POLVOS DE ARROZ



FINO Y

ADHERENTE

“BOTON DE ORO”

PERFUME : EXQUISITO : Y : CONSISTENTE

De venta: *“SALON CRUSELLAS”*
Obispo 107, Habana

Y en todas las Perfumerías y Sederías

Precio: 60 CTS.



EDEN

CIGARRILLOS

GARANTIZADOS



Esta marca ha obtenido el
GRAN PREMIO DE HONOR
en la Exposición
de San Luis de 1904

¡Fumen cigarros EDEN!

LOS CIGARROS de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.

No contienen las cajetillas Cromos ni Regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los Cigarros “EDEN” por su calidad y esmerada elaboración.

Calixto López y Comp.



ZULUETA 48 Y 50, HABANA