

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
Habana, Cuba

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Reserva

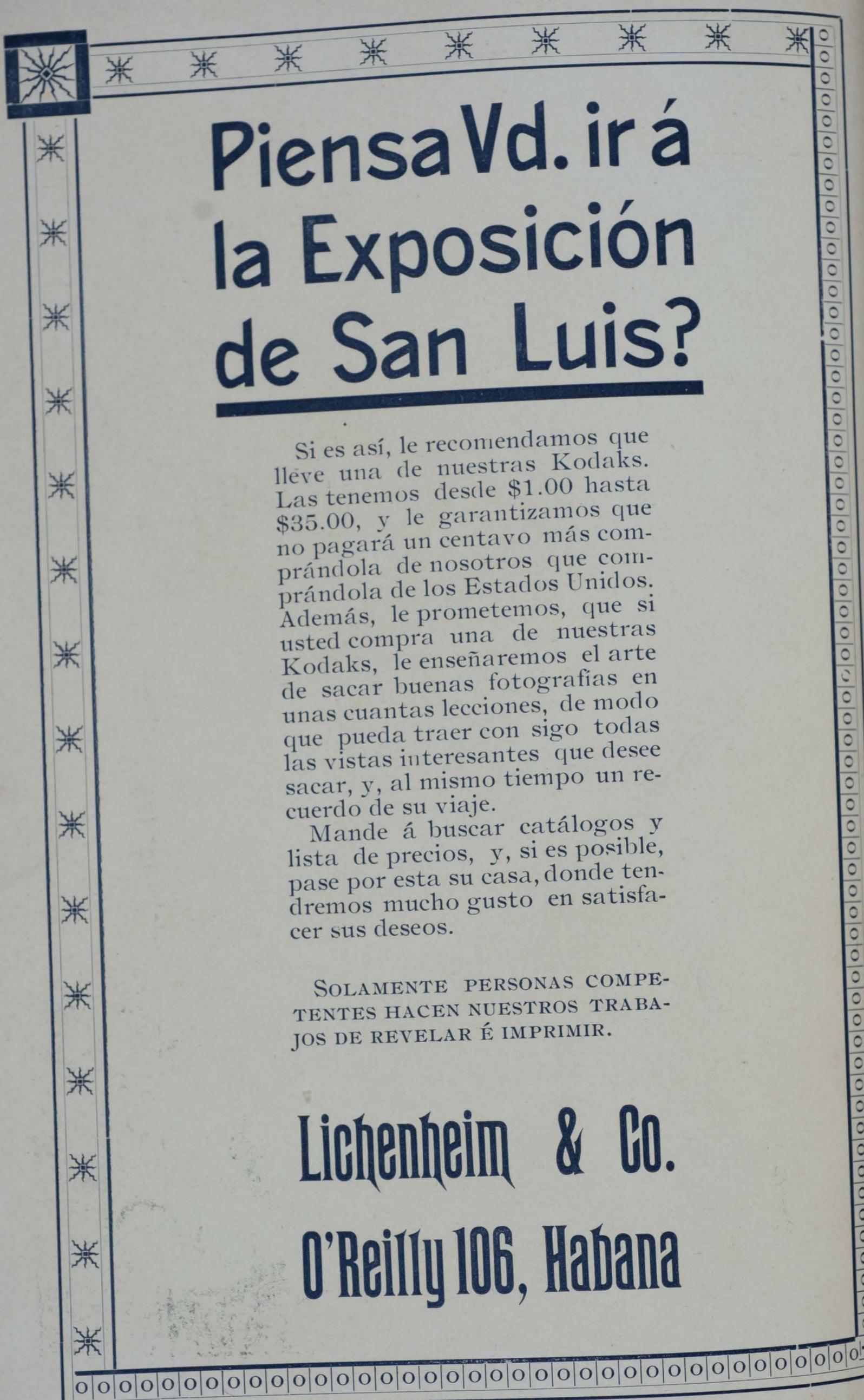


VOL. XVII
NUMERO 2

NOVIEMBRE 6 DE 1904

PRECIO:
40 cts. oro amer.

ADMINISTRACION: GALIANO 79. HABANA



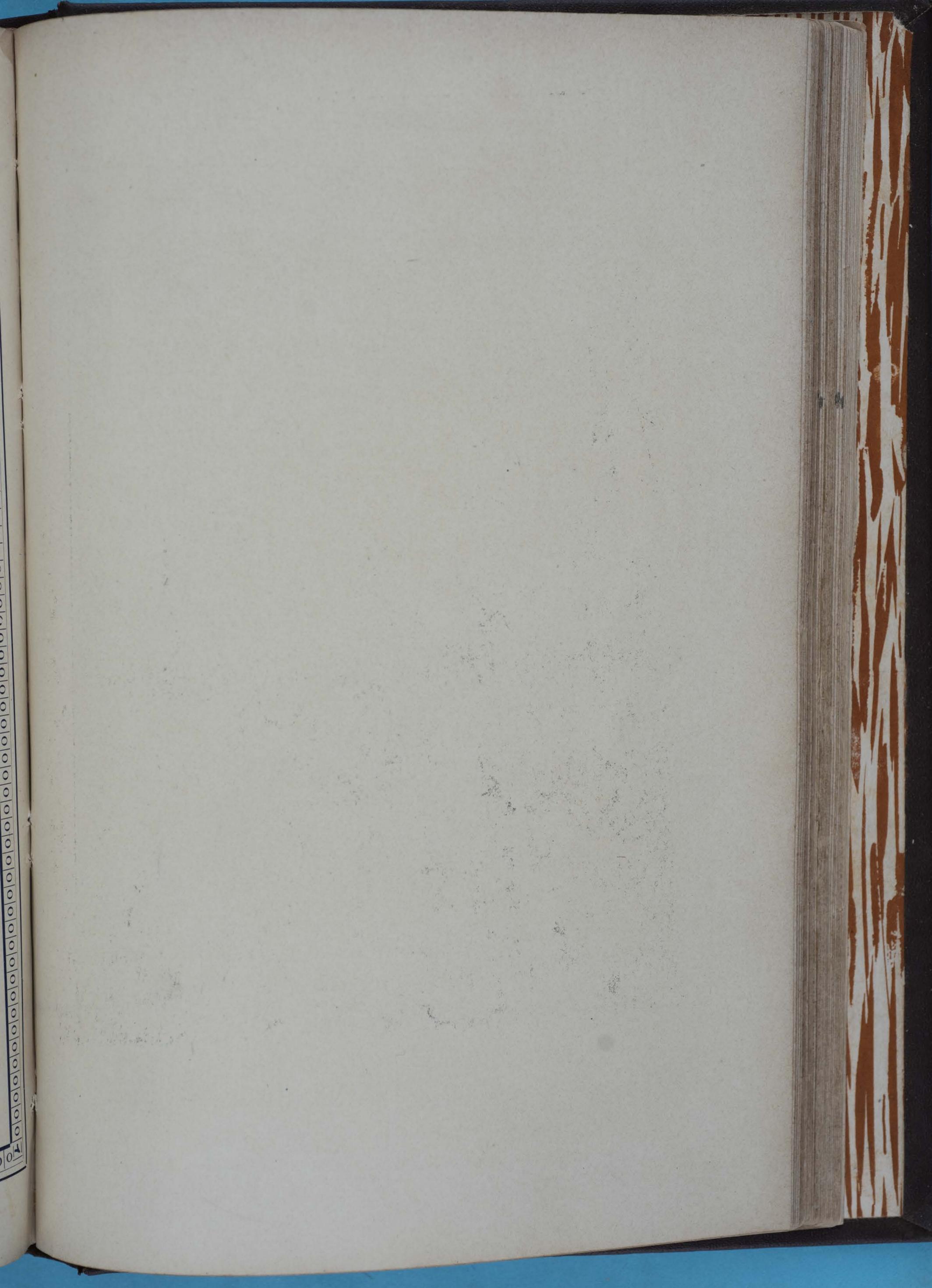
Piensa Vd. ir á la Exposición de San Luis?

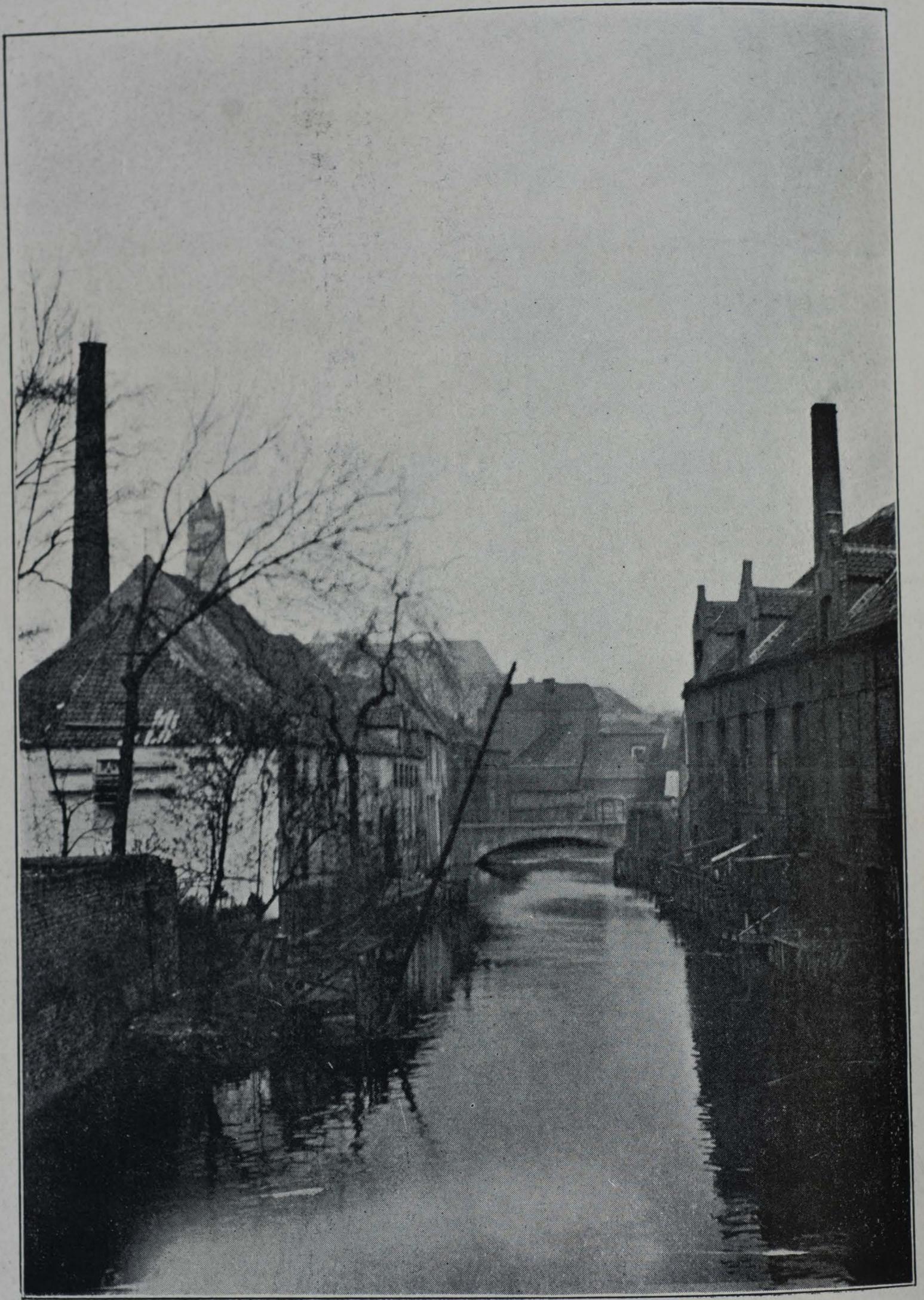
Si es así, le recomendamos que lléve una de nuestras Kodaks. Las tenemos desde \$1.00 hasta \$35.00, y le garantizamos que no pagará un centavo más comprándola de nosotros que comprándola de los Estados Unidos. Además, le prometemos, que si usted compra una de nuestras Kodaks, le enseñaremos el arte de sacar buenas fotografías en unas cuantas lecciones, de modo que pueda traer con sigo todas las vistas interesantes que desee sacar, y, al mismo tiempo un recuerdo de su viaje.

Mande á buscar catálogos y lista de precios, y, si es posible, pase por esta su casa, donde tendremos mucho gusto en satisfacer sus deseos.

SOLAMENTE PERSONAS COMPETENTES HACEN NUESTROS TRABAJOS DE REVELAR É IMPRIMIR.

Lichenheim & Co.
O'Reilly 106, Habana





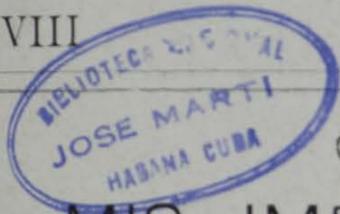
UN CANAL EN BRUJAS



Año VIII

NOVIEMBRE 6 de 1904

Vol. XVII, No. 2



MIS IMPRESIONES DE BRUJAS

Por Adrián del Valle

[A REALIDAD presente tiene siempre aspecto vulgar y poco agradable. Sólo el pasado, embellecido por la leyenda ó el recuerdo, y el porvenir hermosado por la imaginación ó el ideal, se nos presentan como visiones sugestionadoras, que

en lenguaje misterioso parecen decirnos que lo que fué y lo que será atraen más que lo que es. Esto, por lo menos, nos sucede, á los que tenemos un poco exaltada la imaginación, esa locuela que da tantas desazones como goces proporciona.



EL LAGO DE AMOR EN BRUJAS



LAGO DE AMOR EN BRUJAS.—VISTA TOMADA FRENTE LA GRAN TORRE

Ser *imaginativo* es pecado que se paga caro, ó si lo prefieren, pecado que en sí lleva la penitencia. Y es que la imaginación todo lo embellece; pero tras ella, como la imagen que nos anuncia la sombra, viene la realidad, que tirando del velo, deja al descubierto miserias y fealdades.

¡Cuántas decepciones no se sufren en la vida por exceso de imaginación! Hablo por experiencia.... ¡La experiencia! Como si dijera, la realidad maldita, perversa, infame que destruye ensueños, ilusiones, esperanzas.

Dicen que la imaginación es la facultad anímica que representa las imágenes de las cosas; esto es, que la imaginación es una representación de la realidad. También se afirma que la fotografía es el arte de fijar por medio de sustancias impresionables á la luz, las imágenes obtenidas en la cámara obscura, fiel reproducción de imágenes reales. Pues imaginación y fotografía disfrazan la realidad. En el pri-

mer caso, es cuestión psicológica; en el segundo, cuestión de óptica.

Siempre que he visto fotografías de personas y cosas y luego he tenido ocasión de observar los originales, he sufrido grandes decepciones. Había en aquéllas un no sé qué de misterioso y enigmático que las envolvía como en un nimbo ideal, presentando las imágenes despojadas de feas materialidades. Por esto muchas veces me extasíé más contemplando retratos de mujeres bellas, que tratándolas personalmente; y es mayor el placer que siento ante la espléndida vista de un paisaje ó de una ciudad, que el que experimento viendo directamente los lugares que aquéllas reproducen. Todavía recuerdo los desencantos que sufrí en Paris, en Bruselas, en Londres, en Nueva York y en otras ciudades. No, aquellas no eran las ciudades que yo *había visto* en diversas vistas fotográficas: les faltaba el velo de lo desconocido, de lo lejano, y carecían de la idealidad que

podía prestarles mi imaginación.

En una noche de invierno, pasé muy cerca de ella, camino de Ostende. En Bruselas me habían hablado de Brujas como una de las poblaciones más típicas del Flandes occidental, que guardaba todavía en sus construcciones y en su fisonomía toda, ciertas reminiscencias de la Edad Media. Me dieron tentaciones de visitarla, pero...iba de prisa, ansioso de atravesar el Canal de la Mancha y llegar cuanto antes á Londres, la ciudad colosal y famosa que, vistas ya París y Bruselas, me atraía con fuerza irresistible. ¡Qué lástima! Hoy siento no haberme detenido en la flamenca Brujas, para gozar, siquiera por breves momentos, del encanto de sus tranquilos canales y de sus construcciones medioevales.

Aunque bien mirado, no debo sentirlo, por aquello de que así me he evitado una decepción. Quién sabe

si la Brujas real, vista á la luz del día, no me resultara tan poética y atractiva como la Brujas que recrea mi mente cuando contemplo las vistas que ilustran estas impresiones.

¡Impresiones de una ciudad vista al través de cuatro fotografías!..... ¿Y por qué nó? Tienen el encanto que les presta la fantasía, siempre más bella que la más bella realidad.

¿Qué me importa á mí la Brujas histórica y comercial? Ni me interesa su origen, ni su situación geográfica, ni si es capital de provincia, ni si tiene obispado y tribunales, ni cuántos habitantes cuenta, ni que productos elabora, etc., etc. Su alma multiforme de ciudad decaída y silenciosa, de antiguos esplendores y pasado romanesco, la entreveo como flotando en el ambiente gris de estas fotografías. En todas ellas, la desnudez de los árboles, el agua tersa de los canales, la construcción de los edificios y la ausencia de animación y vida, evocan la exis-



LAGO DE AMOR EN BRUJAS.—VISTA TOMADA MÁS HACIA LA GRAN TORRE

tencia fría y misteriosa de las pequeñas ciudades del Norte de Europa. Y no obstante su apariencia inanimada y triste, ¡cuánta poesía hay en estas vistas sencillas! Diríase que retratan el alma desolada de una ciudad que llora pasadas grandezas.

Mirad la vista que tiene al extremo del puente un torreón circular. A la derecha se ve una construcción, al parecer elegante residencia; á la izquierda, un grupo de árboles y tras ellos una empalizada. Un puente de siete arcos une las orillas del canal. Representa, sin duda, una de las vistas de las afueras de Brujas; vista que nada tiene de alegre, y que más bien produce en el ánimo del que la contempla cierta impresión angustiosa de soledad. Una vista excelente para las almas gri-

ses que sienten placer sumergiéndose en los ambientes desolados.

Las dos que ostentan la esbelta torre de una iglesia, y que reproducen puntos céntricos de la ciudad, son vistas de sugestionadora belleza; pero también en ellas domina la soledad, el silencio, la tranquilidad de las ciudades sin vida.

La única que exterioriza algo de la vida activa de Brujas, es la del canal estrecho, con pequeñas fábricas á ambos lados, limitado al fondo por un puente de arco y algunos edificios; pero aún en ésta, la falta de todo signo de movimiento parece indicar que la vida industrial no turba la tranquilidad de la ciudad flamenca.

Tales son mis impresiones de Brujas, vista al *través* de cuatro fotografías.

A UNA ROSA

POR JOSÉ G. VILLA

Bella y fugaz como mi vida triste
y mis desvanecidas ilusiones,
tú tienes, como yo, luz y canciones,
y lágrimas que en perlas convertiste.

Quizás alguna vez te sonreiste
sintiendo del amor las impresiones,
y luego, como á mí, de las pasiones
te hirió la mano cruel y sucumbiste.

¡Oh, mustia flor del primoroso Mayo
que vas cayendo en lánguido desmayo
sin lamentarte de la injusta suerte!

Cual yo, parece que en silencio entonas
el dulce epitalamio y te abandonas
á las blandas caricias de la muerte!

SEMBLANZA

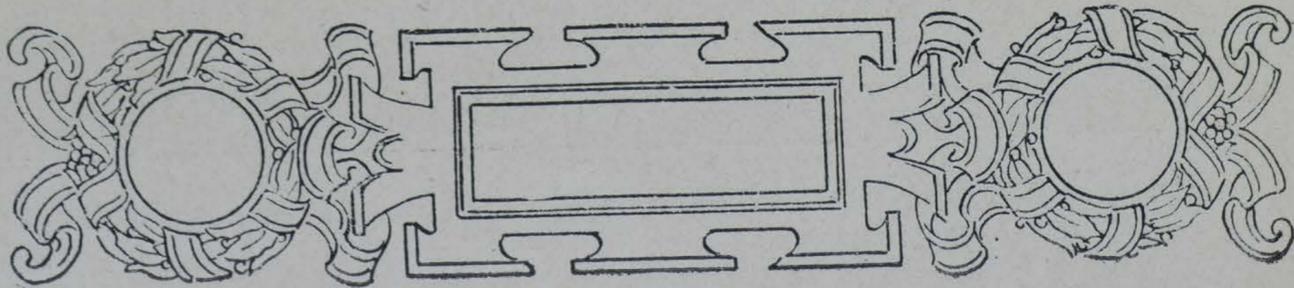
POR M. ALBALADEJO

Como en las aborígenes cubanas
su cabellera de ébano sedosa
sobre su frente de marfil reposa
en deslumbrantes hebras circasianas

Emergen claridades soberanas
de sus negras pupilas. Es la diosa
de la pureza; y oblación gloriosa
ríndenla de su tierra las mañanas.

La gallarda esbeltez de la palmera
y la flexible ondulación del mimbre
ostenta en la finura de su talle.

Y á sus plantas, la blonda Primavera
de rosas teje perfumada urdimbre,
y se corona de verdor el valle.





PLAYA DE JUDÍOS

UN PASEO POR EL RIO CANIMAR

(MATANZAS)

Por José V. Betancourt

A LAS seis de la mañana, envueltos por la bruma que á manera de un pabellón de cándida y leve gasa, cubre esta ciudad tras un día bochornoso, nos dirijimos al muelle una docena de amigos, con el corazón alegre y preparado para grandes impresiones y la imaginación hirviendo en ideas risueñas y fantásticas de las maravillas que, según contaban, había entrampas márgenes del río Canimar, al que yo conocía por el mapa, donde no es cosa que digamos. Llegamos al muelle á tiempo que el rey de la naturaleza empezaba á iluminar con blonda lumbre el Oriente, embarcámonos en un bote espacioso y principiamos á navegar las azules ondas del océano, por sobre las cuales se deslizaba nuestro bote con la gracia y la lijereza de un alcastraz. Los campañeros de viaje eran artistas y poetas, y uno de ellos dando al viento la poderosa voz hinchó de armonías el aire húmedo de la mañana, con las notas valientes del inmortal Bellini en aquel trozo sublime de los Puritanos: *suoni la tromba é intrépido*. Otro poeta, tan barbudo y respetado como Gar-

cilaso de la Vega, y cuyo rostro ofrecía grandes puntos de semejanza con el de ese célebre ingenio español, acompañaba con acento sonoro el canto de su colega y dos franceses naturalistas completaban el coro. Había algo de fantástico en aquella navecilla que cruzaba sobre las ondas, envuelta en armonías sublimes como un ruiseñor que atraviesa los aires dejando tras sí el eco melodioso de sus trinos.

Después de dos horas de navegación empleados en sabrosas pláticas, entramos en la embocadura del Canimar, dejando á nuestra derecha el morrillo, á cuyo comandante saludamos de paso, en gracia de la amistad que con él nos unía, transportándose en aquel instante nuestra imaginación á la Edad Media, antojándosenos castillo feudal aquella fortaleza de moderna fecha, y princesas cautivas las amables hijas del castellano.

Continuamos nuestra navegación por el río, distrayéndonos agradablemente tres ó cuatro alcastraces, que tienen el monopolio de la pesca en aquel lugar, y que ilustrados por la experiencia, se alejaron con cir-

culares vuelos de nosotros hasta ponerse á salvo de las escopetas que los *monsieurs* asestaron en balde contra ellos. Entrambas riberas del río hasta más allá del Andaribel son monótonas, por ser dos líneas de manglares las que bordean sus orillas; cautivando nuestra atención las caprichosas raíces de los mangles, ó algún *aguaita-caimán* que pasaba con rápido vuelo desflorando la superficie tersa y cris-

la selvática pompa de sus alrededores; encerrábanle dos montañas lujosamente adornadas con las silvestres galas de una vegetación tropical, y en cuya cima, alzábanse soberbias y lozanas las palmas reales con sus agudos *palmitos*, donde se posaban el cernícalo y el pitirre, para descansar á trechos. Antojábanseme aquellos gigantescos árboles con sus troncos parduzcos tan lisos y rectos, con sus penachos de



CUARTEL DE BOMBEROS DE MATANZAS

talina del río con las puntas de sus alas, espantado por los escopetazos que iban tirando á diestro y siniestro unos alemanes que en una barca nos precedían. Llegamos al Andaribel, saltamos en breves instantes para dejar en la taberna, allí localizada, nuestras provisiones de desayuno, y entrando de nuevo en nuestra barquilla, seguimos navegando hacia arriba. Entonces fué cuando apareció Canimar con toda

palmas tan verdes y simétricos, graves caciques que contemplaban tristemente las aguas de aquel río donde en otro tiempo navegaban con sus canoas enterizas de ceiba y cedro los inocentes y sencillos indios de su tribu. Esta idea que tan fuertemente ocupaba mi imaginación, se había apoderado de mis compañeros, y por una simpatía mágica, eran iguales nuestros imaginamientos. Las yagrumas fantásticas,



QUINTAS SITUADAS AL PRINCIPIO DE LA PLAYA DE JUDÍOS, MATANZAS

con sus hojas verdes por encima y de color de plata por debajo, parodiando la doblez del corazón humano, el peralejo, el colosal jagüey, que ahoga al árbol sobre que nace, *mudo emblema de vil ingratitud*, (1), la majagua con sus lises carmelitas, las ceibas vestidas de neblina vegetal, que así puede llamarse la menudísima *guayaba*, el caimitillo silvestre y otros mil árboles y arbustos, crecen allí en selvática confusión sobre las faldas de las montañas, por cuyo centro corre suelto y libre el caudaloso Canimar á tributar sus líquidas ondas al soberbio Cacique Americano, al mar. ¡Con qué placer veíamos en ambas márgenes bordadas de clavellinas, que encorvaban sobre las límpidas aguas sus festones de flores rosadas, para espejarse en ellas y coquetear con el leve zonzún, que desplegando á los fúlgidos rayos

del sol sus alas prismáticas, donde el oro y azul se mezclaban graciosamente con el verde esmeralda brillante, iba con trémulo vuelo libando el aroma y la miel de las florecillas. Otras aves cruzaban á cada instante por cerca de nuestro bajel, encantándonos con los colores de sus plumas ó con la suavidad de su canto: todo estaba allí con la agreste majestad de aquellos sitios; el aire producía mil diversos sonidos agitando las hojas de aquella selva; el tocoloro, el piterre, el judío, el solibio, la mariposa, la peorrera y otros mil pájaros enriquecen el viento con sus variados cánticos, mientras que el *gusacho* enseñoreándose en los aires alejaba lejos de sí á las aves que se escondían en las fragosidades huyendo el corvo pico y rampantes garras de aquel tirano de los bosques.

A medida que avanzábamos descubríamos nuevas y pintorescas vistas, y parecíanos más rica y capri-

[1] Delio, en sus cantos de la Naturaleza cubana.

chosa la naturaleza, como si quisiera ofrecer á nuestra atónita vista los infinitos portentos que encerraba y eran una exhibición grandiosa del inmenso poder del Creador; á trechos aparecía la montaña descarnada presentando negras masas de escabrosos peñascos, donde tendía sus espinosas hojas el mamey, donde enroscaba sus punzantes brazos la pitahaya, donde algún curujey que arrojó el azar

lencio de las selvas, una majestad y una pompa que sólo ofrece la naturaleza de los trópicos. A cada paso exclamaban: *charmant*—con una fuerza de expresión que indicaba á la legua, el entusiasmo profundo y religioso que se había apoderado de sus almas. ¡Oh! el que no crea en Dios, venga á Canimar y exclamará arrobado y convertido:—¡Aquí está la mano poderosa del Eterno! Esta es la cifra sublime



VALLE DEL YUMURÍ, MATANZAS

lanzaba al aire sus prolongados tallos en cuyas puntas se veían sus silvestres flores acariciadas y columpiadas por la brisa que ya principiaba á soplar, ó donde el lagarto de mudables colores trepaba para recibir el calor de los vivificantes rayos del sol. Los dos jóvenes franceses que nos acompañaban se volvían ojos para abarcar con sus miridas aquella magnífica creación que desplegaba entre el solemne si-

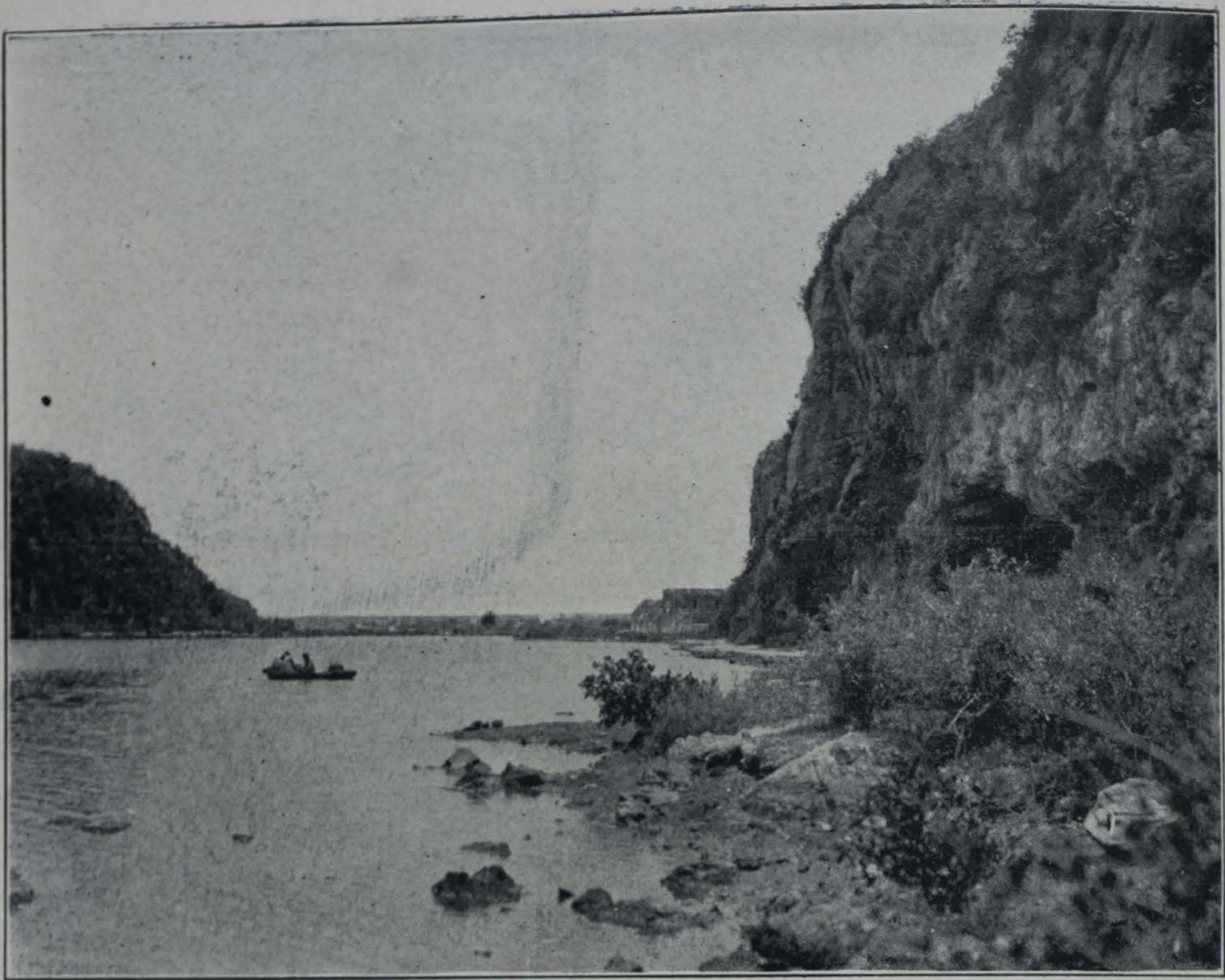
de su omnipotencia! Abrumado bajo la multitud de impresiones que despertaba en mi alma aquel espléndido teatro de las maravillas del Sér Supremo, callaba y con silenciosa admiración íbala s contemplando por primera vez, sin que fuesen poderosos á turbar mi enajenación todos sus inspirados cánticos, que poseídos de entusiasmo y con enérgico acento pronunciaban los dos poetas que nos acompañaban. Fué al



PUENTE DE LA CONCORDIA. AL FONDO EL ABRA DEL YUMURÍ, MATANZAS.



RÍO YUMURÍ É IGLESIA DE VERSALLES, MATANZAS



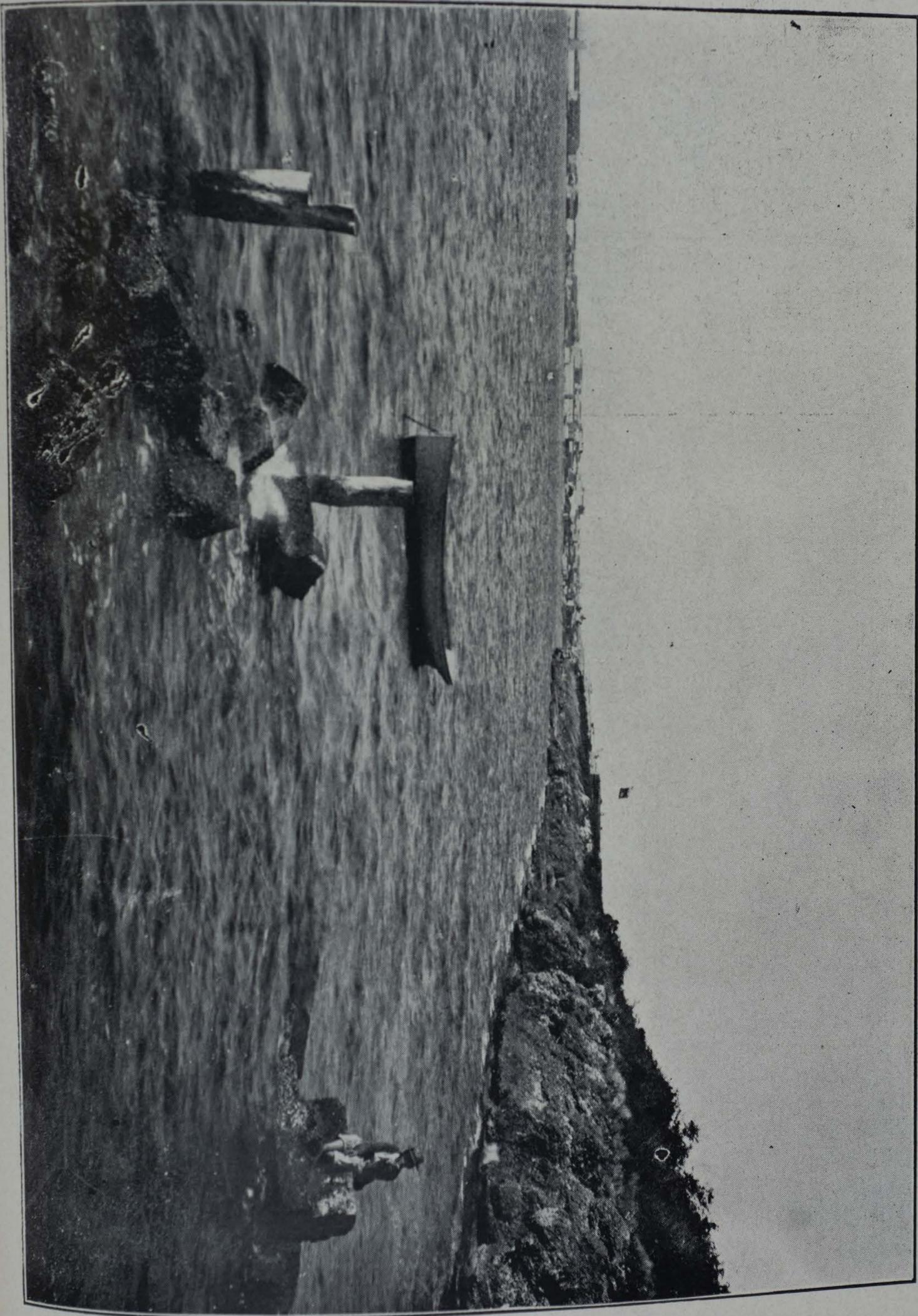
ABRA DEL YUMURÍ.—EN ELLA ESCRIBIÓ PLÁCIDO EL SONETO "EL JURAMENTO"

postre preciso retroceder, porque debíamos desayunarnos y ganar la embocadura antes que la brisa soprase con más ímpetu y fuésemos á aumentar el número de los desgraciados que han naufragado en la boca del Canímar. A nuestro retorno vimos algunos *garcilotes* y *yaguasas* por entre los manglares; pero el tirano de aquel río, el voraz cocodrilo, no se presentó á nuestros ojos. Llegamos al Andaribel, desembarcámonos y un sabroso almuerzo vino á desvanecer nuestras fantásticas ilusiones y á materializar nuestro cerebro, todo ilusión y poesía.

Concluído el banquete embarcá-

monos de nuevo, y el más estéril prosaísmo había sucedido á los espléndidos imaginamientos, que poco antes nos tenían entre el cielo y la tierra. La mar era gruesa, temíamos que una ráfaga del noroeste hiciese zozobrar nuestra barca; pero al fin salimos del peligro, y los *cabos de matrícula*, (los tiburones,) que díz guardan aquellas aguas, se quedaron á buenas noches. A la una y media del día tomamos tierra y llegamos á nuestras casas, haciéndonos lengua de las maravillas que Dios ha esparcido en esta tierra de Cuba, portentoso testimonio de su infinito poder.

Matanzas, 1842.



CASTILLO DE SAN SEVERINO, MATANZAS



DESEMBARCO DE COLÓN

CRISTOBAL COLON

Su vida y sus viajes

NO QUEDA duda de que Colón descendía de la familia ilustre de los Colombos, de aquellos á quienes Cornelio Tácito en su libro XII, dice, que trajo preso á Roma á Mítrides, por lo que le otorgaron insignias consulares y otros privilegios.

El primer apellido de su linaje, fué Colón, que después se convirtió en Colombo, volviendo nuevamente el Almirante á titularse Colón.

Siguiendo un órden providencial, y, dando cabida al *más allá* de la sugestión espiritual de que nos hablan los sabios, tal parece que los nombres deben convenir con las propiedades y oficios de las cosas.

Y de esto, tenemos ejemplos palpables en la historia de todos los tiempos y pueblos y en la de grandes hombres que han figurado en los diferentes ramos del saber humano.

Hechos son estos que se apartan del conocimiento que de las cosas tenemos; y vaya usted á convencer, por ejemplo, al Consejo de Minis-

tros del Gobierno Español, cuando se oponía á que D. Alfonso XIII llevase este número por ser fatal, á lo que se opuso la Reina doña Cristina, pretextando entre otras cosas, que existía el Papa Leon XIII y que su misión había sido feliz.

Y en efecto, España, durante el reinado de Alfonso XIII, bajo la regencia de su madre, ha visto desaparecer las mejores de sus colonias, destruída su escuadra y con un porvenir preñado de dificultades, y al igual Leon XIII pierde un valioso contingente de fieles, que cada día será mayor, por la falta de la protección oficial.

Llamóse, pues, Colón *Cristóbal*, porque *Cristum ferens* quiere decir traedor ó llevador de Cristo, y *Colón*, *poblador de lo nuevo*, nombre y apellido que resuelven perfectamente el problema planteado.

Colón, fué alto de cuerpo, más que mediano, el rostro luengo y autorizado, la nariz aguileña, los ojos garzos, la color blanca que tiraba á rojo encendido, la barba y

bellos, cuando era mozo, rubios, presto que muy presto con los trabajos se tornaron canos.

Era gracioso y alegre, bien hablado, elocuente y glorioso en sus negocios, grave en moderación, con los extraños afable, con los de su casa suave y placentero, con moderada gravedad y discreta conversación.

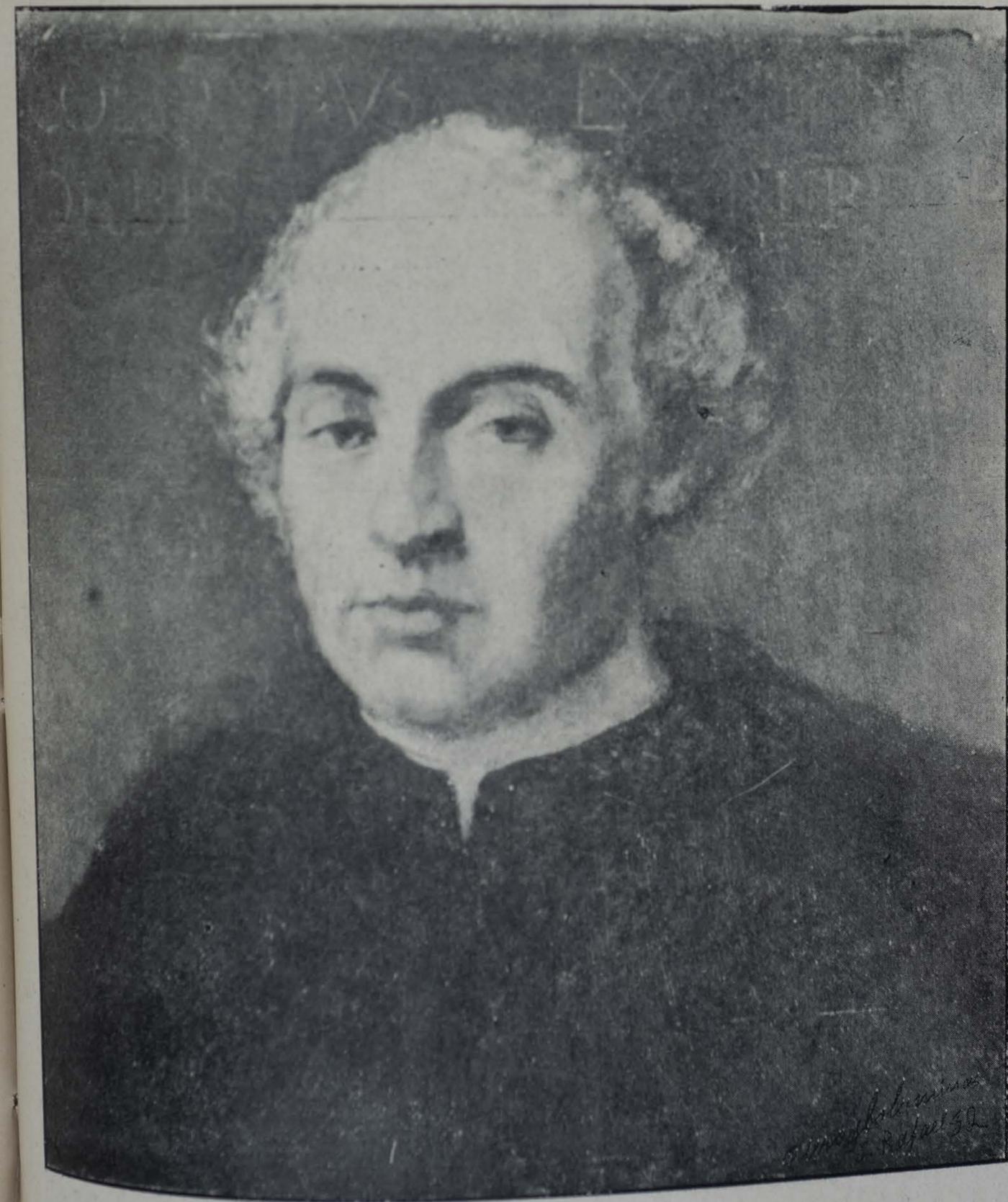
Representaba su persona un aspecto venerable, de estado, autoridad y digna de toda reverencia; sóbrio y moderado en el comer, beber, vestir y calzar.

Solía comunmente decir alegre ó indignado: *Do vos á Dios ¿no os parece esto y esto? ó ¿por qué hicistes esto y esto?*

Católico convencido, en todo lo que hacía ó decía, comenzaba así: *En nombre de la Santísima Trinidad, haré esto ó espero que será esto.*

En cualquier carta ó cosa que escribía, encabezaba así: *“Jesús cum María sit nobis in via.*

Era muy devoto de Nuestra Señora y del seráfico Padre S. Francisco.



CRISTÓBAL COLÓN



COLÓN ANTE EL CONSEJO DE SALAMANCA

Fué Colón hijo de Domingo y de Susana Fontanorosa; nació en Génova en el año de 1436, y como antes se ha dicho, procedía de un linaje ilustre que ocupó puestos importantes en la antigua Roma, viniendo después á una decadencia, pues comprobado se halla que su padre era tejedor ó cardador de lana en la ciudad de Génova, donde residía.

Diferentes fechas se han señalado por algunos autores, respecto al nacimiento de Colón, desde 1430 á 1450, y nos hemos inclinado al año 1436, teniendo en cuenta su viaje de 1477 á la isla Thile y su viaje á Túnez en 1459, y los antecedentes de que pasaba de cincuenta años cuando principió á gestionar su viaje para el descubrimiento de las Américas.

El insigne Almirante Cristóbal Colón, murió en Valladolid el 20 de Mayo de 1506, de cuyo asunto nos ocupamos en otro lugar.

Colón en sus primeros años obtuvo una educación primaria elemen-

tal con arreglo á lo que permitía su época, saliendo de la escuela sabiendo leer y escribir, con buena y legible letra, nociones de aritmética, dibujo y pintura. En Pavía estudió la gramática, quedando bien experto en la lengua latina

Su alto juicio, su gran memoria, su vehemente afición, su trato con personas doctas y su infalible trabajo estudioso, y sobre todo, el talento natural que Dios le había concedido, le hicieron distinguido en geometría, geografía, cosmografía y marinería; y sólo así se explica que sin los instrumentos modernos y sólo guiado del astrolabio y la aguja, hiciera rumbos tan precisos, señalase la situación en que se encontraba, anotase la distancia de tal ó cual punto, y aún anunciase la aproximación de mal tiempo con la precisión que lo hacen hoy los meteorólogos modernos.

En muchas de sus observaciones se nota que no perdía de vista el curso de las estrellas, las fases de la luna, y sus barcos, guiados por una mano providencial, salvaban los

escollos,
y hacían
ningún
llevar á
La pé
María e
go—en
fué debic
que no
vación a
je le just
gente ma
Colón
escrito p
fos y ya
que con
cartas n
y mucha
ba, dibu
los nave
En los
mos oca
gún det
hechos.
Colón,
taba ded
ocupado
aventure
el año de
fermo á
ques, no
zás, á ac
grandes
acariciab
del ocean
En Lis
Moñiz, h
Perestre
Contin
viajes, ll
olvidar
do cuant
proyecto
de su sue
la isla de
fué Gobe
correspo
otros sal
En Pu
tiempo,
Diego.
Portug
por Coló
tes viaje
expedicio

escollos, seguían un turtuoso canal, y hacían una navegación que hoy ningún marino moderno haría, sin llevar á bordo un buen práctico.

La pérdida de la carabela Santa María en Navidad,—Santo Domingo—en nada le perjudica, porque fué debido al abandono del timonel que no oyó sus consejos, y su salvación al regreso de su primer viaje le justifican de experto é inteligente marino.

Colón conocía cuanto se había escrito por antiguos sabios y filósofos y ya explicaremos las teorías que con tanta certeza seguía: las cartas náuticas le eran familiares, y muchas veces, el pan se lo ganaba, dibujando algunas que vendía los navegantes.

En los lugares oportunos tendremos ocasión de ocuparnos con algún detenimiento sobre estos hechos.

Colón, desde muy temprano estaba dedicado á las cosas de mar y ocupado constantemente en su vida aventurera de viajes. Así es, que el año de 1474 le vemos llegar enfermo á Lisboa, con reumas y achaques, no sólo á reponerse, sino quizás, á acariciar y darle forma á los grandes proyectos que en su mente acariciaba con relación á las tierras del oceano.

En Lisboa casó con doña Felipa Moñiz, hija de Bartolomé Moñiz de Perestrello.

Continuando en sus estudios y viajes, llevó una vida de pobre sin olvidar sus aficiones y recopilando cuanto creía conveniente á sus proyectos, ya tomando los papeles de su suegro que había colonizado la isla de Puerto Santo, de la que fué Gobernador, como sosteniendo correspondencia con Toscanelli y otros sabios.

En Puerto Santo habitó algún tiempo, y allí, nació su hijo Don Diego.

Portugal fué la atalaya elegida por Colón, para conocer á diferentes viajeros que regresaban de sus expediciones á uno y otro lado,

principalmente los de Guinea, y no queda duda, que su residencia influyó poderosamente en sus ideas y juicio formado.

Las amarguras y sinsabores de Colón, las ingratitudes del Rey de Portugal D. Juan II, que ávido de descubrimientos quería arrebatarse á Colón lo que á él pertenecía, dieron lugar á que el año 1486, y ya viudo, se dirigiera á España, y en ella comenzase la gran obra que tenía prevista Séneca.

Como de este asunto nos ocuparemos con algún detalle, no debemos seguir á Cristóbal Colón en lo que titularemos: *su vida y sus viajes*.

Baste saber, que á principio de Octubre de 1500, fué Colón conducido preso, y con cadenas, á España por orden de Bobadilla, Gobernador de la isla Española,—Sto. Domingo,—y que lleno de amarguras y penas falleció en Valladolid el 20 de Mayo de 1506.

Su firma era esta:

.S.

.S. .A. .S.

X M Y

: Xpo FERENS. |

El retrato del Almirante que ofrecemos en el lugar correspondiente, es una copia del que se conserva en el Ministerio de Marina, en Madrid, y que no tenemos reparo en aceptar como el verdadero, atendiendo á los datos ofrecidos por el Padre de las Casas.

En la Biblioteca Nacional Española existe otro retrato de Colón, según parece cuando más joven, de muchísimo parecido al anterior y que también resulta auténtico.

Hay que rechazar, ó cuando menos, dudar de los numerosos retratos del Almirante, que circulan, en su mayoría falsos ó apócrifos.

VIAJES DE COLÓN.—PRIMER VIAJE

Desde la más remota antigüedad,—dice el Sr. Artero,—las últimas

tierras conocidas por el ocaso fueron España y la costa occidental de Africa hasta el Golfo de Guinea: ésta última había sido recorrida por los atrevidos fenicios que conocieron también las islas Canarias, llamadas primero islas Hespéridas y después Afortunadas.

Los cartagineses reconocieron más adelante con Hamon las mismas costas africanas, sin pasar quizá de la Senegambia,

Más allá de estas tierras se extendía el mar Tenebroso, el Atlántico, cuya navegación presentaba tantos y tan terribles peligros, que nadie en aquellos tiempos, en que la brújula no era conocida, se atrevía á surcar sus ondas.

En este estado continuaron los conocimientos geográficos hasta los tiempos de la Edad Media.

Generalizado el uso de la brújula, los portugueses, por iniciativa del infante D. Enrique, comenzaron una serie de viajes que dieron por resultado en el siglo XIV el descubrimiento de las islas de Madera y de las Azores, y en el siglo XV, recorrieron las costas africanas, descubriendo el gran golfo de Guinea y llegando en 1486 al cabo de las Tormentas, en la extremidad meridional, con el propósito de doblarlo más adelante y encaminarse á la India para explotar el rico comercio de las especias y otros productos de aquellas fertilísimas regiones.

Entre tanto, nadie se había atrevido á surcar el Atlántico por Occidente: más allá de las Azores no se sabía lo que pudiera existir, creyéndose por algunos que la extensión de este mar era tan grande, que llegaba á los confines orientales del Asia.

En los lugares correspondientes, ya nos ocuparemos de estos antecedentes con mayor extensión.

El viernes tres de Agosto de 1492, media hora antes de salir el sol, partió la expedición del puerto de Palos, y se situó en la barra de Sal-

tes, isla formada por dos brazos del río Odiel, frente á Huelva.

Mandaba la carabela "Santa María," que iba de Capitana, Colón, la *Pinta*, Martín Alonso Pinzón y la *Niña*, Vicente Yañes Pinzón.

Iban como pilotos F. M. Pinzón, Sancho Ruiz, Alonso Niño y B. Roldán; de Inspector General de la Armada, Rodrigo Sánchez de Segovia, de Alguacil mayor, Diego de Arana, de Escribano, Rodrigo de Escobar, y además, un médico, un cirujano, varios aventureros, algunos criados y noventa marineros: en total ciento veinte personas.

Con rumbo á Canarias, donde llegaron el 9, permanecieron en el puerto de Gando reparando la carabela *Pinta*, que sufrió desperfectos el 6 en su timón y hacía agua.

El 6 de Septiembre de 1492, abandonaron la isla Gomera en las Canarias, y por las calmas hasta el 8 no entraron de lleno en el gran oceano Atlántico.

El 11 de Octubre de 1492 se encontraron N. N. E. S. S. O. frente por frente al extremo E. de la isla Mariguana.

A las diez de la noche pasaron á seis millas del extremo O. de Mariguana, y observaron la lumbre ó candelilla de que hizo mención Colón en sus anotaciones.

A las dos de la mañana de dicho día se encontraron á dos leguas—2'2 modernas—frente á la isla Acklin anunciada por Rodrigo de Triana, que iba en la carabela *Pinta*.

El 12 de Octubre de 1492 apareció la playa de Guanahaní, que llamó S. Salvador, y tomó posesión en nombre de los Reyes Católicos de España.

El 15 de Octubre llegaron al cabo O. de la isla Croked, que llamó Sta. María, el 17 y 18 reconoció la isla Long-Island, que llamó Fernandina.

De aquí regresó dando la vuelta hacia el E., dirigiéndose á la isla Fortuna, que tituló Isabela, y con rumbo al O. S. O. y después al O., llegaron á las islas Ragged.

El 27 de Octubre de 1492, salido el sol, se dirigió S. S. O. á las costas de Cuba, cuyas tierras vió al anochecer, entre la ensenada de la Herradura y punta de Mangle, donde se sostuvo al paio toda la noche.

El domingo 28 de Octubre de 1492, acercóse Colón á la isla de Cuba, y tomó la tierra más cercana, entrando en el puerto de Padre, que llamó *S. Salvador*, y á toda la tierra *Juana*, en memoria del príncipe D. Juan.

El 29 de Octubre de 1492 llegó al puerto Nuevas Grandes, que nombró *Luna*, y entrando después en el de Nuevitas—*Puerto de Mares*—se dirigió el 30 á Cayo Cruz hasta los Tributarios de Minerón, de donde regresó al puerto de Nuevitas el 31.

Hasta el 12 de Noviembre, permaneció Colón en el puerto que llamó *Mares—Nuevitas*—y con rumbo al E. señaló el puerto de Manatí que tituló *Sol* y la Punta de Lucrecia, *Cabo de Cuba*.

El martes 13 de Noviembre de 1492, descubrió el puerto de Nipe, que llamó *Puerto del Príncipe*.

Después de algunas recorridas al N. N. E. que se halló ocho leguas de *S. Salvador—Guanahaní*—regresó el 19 de Noviembre al Puerto del Príncipe.

El sábado 24 de Noviembre visitó el puerto de Cabárico, que llamó *Santa Catalina*.

El 26 de Noviembre reconoció y anotó al cabo *Pico—Punta Gorda*—y los puertos de Tánamo, río de Sagua de Tánamo, Cebollas, Cananoba, Yaguameque y Moa, á la punta de Guarico, que tituló *Campana*, la ensenada de Cañete, el puerto de Juragua, el de Taco, el de Cuyaguaneque, el de Navas, el de Naguarafe, el de Cueva y el de Maraví.

El 27 de Noviembre llegó al puerto *Sancto—Baracoa*—donde permaneció hasta el 4 de Diciembre, y con rumbo E. S. E. abandonó las costas de Cuba el cinco, camino de la isla *Española—Haití* y *Sto. Domingo*—anotando los puertos de Bona,

Punta Rasa, que llamó cabo *Lindo*, puerto Mata, Punta de los Azules y Punta de Maisí—Alfa et Omega.

Colón, en su primer viaje, recorrió desde Cayo Cruz hasta el cabo de Maisí, ó sea, desde 27 de Octubre de 1492 al cinco de Diciembre del mismo año.

Para mejor aclaración, consúltese esta obra en “Descubrimientos de Colón” y nuestro Estudio histórico-geográfico sobre el mismo asunto, que aceptó y publicó el noveno Congreso Americanista.

Con rumbo al S. E. vió el almirante el 5 de Diciembre de 1492, al medio día, tierra muy grande, que los indios le nombraban *Bohío*, y según las Casas, *Haytí*.

El seis de Diciembre, al oscurecer, entró en el puerto de *S. Nicolás*, que llamó así en memoria de este santo y por ser su día.

El 13 de Diciembre, dejaba fundada á la *Concepción*, Puerto Paz, y dándole el nombre de *Española* á toda la isla.

El 14 reconoció á la isla Tortuga, el 15 al río Guadalquivir, el 16 surgió en la ensenada de S. Luís, donde permaneció hasta el 17.

Siguió la costa N. de la *Española* y el 20 de Diciembre entró en Puerto Azul que llamó *Puerto de la mar de Santo Tomás*.

El sábado 24 de Diciembre se dirigió al E. al pueblo indio Guacaniagarí, y hallándose en demanda del actual cabo Picolet, y descansando Colón de sus muchas noches de vigilia y confiada la misión del timón á un inexperto grumete, dió por resultado, que á las doce de la noche del lunes 24 de Diciembre se perdiera la carabela *Santa María*, en los cabezos que circundan esa costa desde el expresado cabo hacia el O. y E.

El 26 de Diciembre se resolvió el Almirante á construir una fortaleza con la tablazón, madera y clavazón de su nave y circundada de un pozo para la mayor seguridad, quedando fundada la villa de la *Navidad*, y elegida la guarnición com-

puesta de treinta y nueve hombres al mando del capitán Diego de Arana, que después tan trágico fin tuvieron.

El viernes 4 de Enero de 1493, salió Colón de *Navidad*—Puerto Haytiano— y se dirigió á Monte-Cristi, el 9 llegó á *Punta Roja*—cabo Isabela—el 10 al puerto *Gracia*—puerto Caballos—el 11 al cabo Belprado—punta Patilla—de donde admiró al monte que llamó Monte de Plata, llamando después á su puerto *Puerto Plata*, que descubrió el expresado día 11.

Continuó después hasta el puerto Yagneson, que llamó *Sacto*, cabo Cabrón—*Enamorado*,—y contempló la gran bahía de Samaná hasta situarse N. á S. con el cabo del Engaño, de donde determinó regresar á España, como así lo hizo el 16 de Enero de 1494 con rumbo al N. E. $\frac{1}{4}$ del E

Después de haber tocado en las islas Azores y de una navegación angustiosa, reconoció el 4 de Marzo la roca de Sintra, junto á la boca del Puerto de Lisboa, y el viernes 15 de Marzo de 1493 llegó al Puerto de Saltes, habiendo invertido en su viaje, desde el 3 de Agosto de 1492 á 15 de Marzo de 1493, doscientos veinticinco días.

En Barcelona fué recibido por los Reyes Católicos de una manera pomposa y extraordinaria.

SEGUNDO VIAJE

Los magníficos resultados de la primera expedición, animaron á los reyes á preparar mayores y más importantes elementos para el segundo viaje de Colón.

La escuadra compuesta de diecisiete buques grandes y pequeños, y mil quinientos hombres de tripulación, partió de Cádiz el 25 de Septiembre de 1493, llegó á Canarias el 1º de Octubre y el 3 de Noviembre descubrió una isla á la que, por ser domingo, llamó *Dominica*, y sucesivamente á *María Galante*, *Guadalupe*, *Montserrat*, *Santa Ma-*

ría de la Redonda, *La Antigua*, etc. *San Juan Bautista* á Puerto Rico, Borinquen de los indios.

El 27 de Noviembre surgió á la entrada del puerto de la *Navidad*, encontrando el 28 destruido el fuerte y sacrificados todos los españoles, desastre que movió á Colón á fundar á la *Isabela*.

El 7 de Diciembre de 1493, salió de *Navidad* y tocando en Monte-Cristi se dirigió á puerto Caballos—*Gracia*—y el 12 de Diciembre á la *Isabela*.

El 14 de Diciembre de 1493 comenzó la fundación de la villa de la *Isabela*, donde permaneció hasta el 12 de Marzo de 1494, primeramente, y después hasta el 24 de Abril, en que determinó emprender viaje al O., dejando nombrado un Consejo para la gobernación de la Española.

El 29 de Abril llegó al puerto de San Nicolás, dirigiéndose á Cuba.

El 30 de Abril, surgió en el puerto de Guantánamo, que llamó *Puerto Grande*. Por este puerto desembarcó Velázquez en el año de 1511.

El 2 de Mayo al puerto *Descubierta*,—Santiago de Cuba,—de donde se dirigió á la isla Jamaica, que los indios llamaban Baneque, y á donde llegó el 5 de Mayo, titulándola *Santiago*.

El 18 de Mayo llegó al Cabo de Cruz, que tituló así, siguió por los numerosos cayos que llamó *Jardin de la Reina*, situando la isla Grande—*Santa María*—y los diferentes canales y canalejas que dan paso á Cuba.

El 3 de Junio tocó en las costas de Cabagan, río Guanayaro, continuando después al puerto de Xagua, cuyo canal de entrada reconoció, así como la boca del río Arimao y pueblo indio *Cuba*.

De una manera providencial enfiló Colón el canal que daba paso al cabo Matahambre, que llamó San Serafin; de aquí se dirigió á Isla de Pinos, que nombró *Evangelista* y nuevamente al cabo de San Serafin; el 30 de Junio sufrió ave-

rías en sus barcos é indecibles amarguras en el paso del Banco de los Jardinillos, llegando el 18 de Julio de 1494 al cabo de Cruz, donde permaneció hasta el 22 de dicho mes.

Continuó viaje al extremo O. de la isla Jamaica, y de aquí se dirigió al cabo *San Miguel*—Tiburón—en la isla Española, surgiendo á fines de Agosto en las islas *Alto Vela* y *Beata*.

El 15 de Septiembre se halló en la isla *Saona*, donde permaneció varios días, reconoció la isla *Mona* y el 29 de Septiembre regresó á la *Isabela*.

El jueves 10 de Marzo de 1496, determinó Colón su vuelta á España, á donde llegó el 11 de Junio del mismo año, puerto de Cadiz.

TERCER VIAJE

La tercera expedición de Colón, constaba de seis buques y partió el 30 de Mayo de 1498 del puerto de San Lucas de Barrameda. Tocó en la isla de Porto Santo y en la de Madera, pasó á las Canarias y de la Gomera en 19 de Junio, mandó tres buques directamente á la Española con provisiones y él, con los otros tres, se dirigió al cabo de las islas Verdes, á donde llegó el 27 y desde la isla de Buenavista tomó el rumbo de O., llegando el 31 de Julio á una isla grande que presentaba tres montañas unidas por su base, á la que llamó por esto la *Trinidad*, extremo oriental de Venezuela.

Costeando esta isla llamó á su extremidad oriental Punta de la *Gale*ra y á la del S. O. Punta del *Arenal*; á la tierra situada al S. entre las bocas del Orinoco, la denominó isla *Santa*, y á un promontorio de tierra firme lo llamó del *Gallo*.

Penetró en el golfo de *Paria*; á una punta le llamó la *Aguja* y á la costa inmediata los *Jardines*; á otros trechos de la tierra firme los nombró *Isabela* y *Tramontana* y al fondo del golfo donde desembarc

ca el *Paria*, le tituló *Golfo de las Perlas*.

El 13 de Agosto ancló en el puerto de los *Gatos* y por la navegación difícilísima en la *Boca del Dragón*, se dirigió á las islas *Asunción* y *Concepción*, actuales *Tabago* y *Granada*.

Navegó la costa N. de *Paria*, donde descubrió la isla *Margarita* y la de *Cubagua*, y dirigiéndose á la isla Española, ancló el 19 de Agosto en la isla *Beata*, y el 30 llegó á la boca del río *Ozema*, donde, durante su ausencia en España, su hermano *Bartolomé*, había fundado la ciudad que llamó *Isabela* y poco después recibió el nombre de *Santo Domingo*, que aún conserva.

Fundó además los fuertes militares de la *Esperanza*, *Santa Catalina*, *Santiago* y la *Concepción* para enlazar así la *Isabela* en la parte N. de la isla con *Santo Domingo* en la del Sur. El mismo *Bartolomé Colón*, el Adelantado, venció y castigó á los caciques insurrectos de la *Vega Real* y desbarató la conspiración de *Roldán*.

Cuando el Almirante Colón, llegó á *Santo Domingo* en 30 de Agosto de 1498, tuvo á su pesar que transigir con *Roldán*, *Moxica* y otros insurrectos.

Mientras estas cosas ocurrían en la Española, arreciaron tanto los enemigos de Colón con sus informes y representaciones en la Corte, que los reyes se creyeron en el deber de mandar una persana de confianza para investigar su conducta y quitarle el mando si había méritos para ello.

Para comisión tan delicada eligieron á *Francisco Bobadilla*, oficial de la Casa Real, que llegó á *Santo Domingo* en 23 de Agosto de 1500 y se apoderó del mando mientras Colón se ocupaba en pacificar la isla. Llamado éste por *Bobadilla*, se presentó casi solo en *Santo Domingo*, donde fué encadenado con sus hermanos *Diego* y *Bartolomé*, saliendo así para España á principios de Octubre y desembarcando

en Cadiz el 20 de Noviembre de 1500.

CUARTO VIAJE

El 9 de Mayo de 1502, se dirigió Colón á su cuarto y último viaje, tocando en Arcilla—Marruecos—después en Canarias, Martinica y por el S. de Puerto Rico llegó á Santo Domingo el 29 de Junio de 1502, no permitiéndole desembarcar el Gobernador Nicolás Ovando, por lo que tuvo que refugiarse en Puerto Hermoso, notificando á Ovando, Comendador de Lares, la tormenta que se dejaría sentir, pasado ocho días y que dió fin á las naves de Bobadilla.

Después recorrió las costas de Honduras siguiendo luego las costas de Mosquitos. El 1º de Mayo de 1503 descubrió las islas que llamó *Tortugas*, hoy Caimanes, el 30 se encontró en los Jardines de la Reina al S. de Cuba, tocó en el cabo de Cruz, se dirigió al pueblo indio Macaca, 22 Junio de 1503, donde se proveyeron de casabe y otras cosas.

El 23 de Junio de 1503 llegó al

Puerto Bueno, Jamaica, y el 25 al otro puerto *Santa Gloria*.

Aquí sufrieron ocho meses de privaciones y miserias, esperando los recursos que habían solicitado de Ovando; y por fin, después de más de un año de esperanzas y desengaños, de peligros y necesidades, llegó un buque bien provisto por Diego Méndez y otro armado por Ovando.

El 28 de Junio de 1504, dejó Colón sus buques naufragos y se embarcaron para Santo Domingo, donde llegaron el 13 de Agosto de 1504, después de una navegación penosísima.

Obligado Colón á partir para España, por las disensiones con Ovando, partió el 12 de Septiembre de 1504, y después de grandes tormentas, llegó á San Lucas el 7 de Noviembre, de donde pasó á Sevilla.

En Mayo de 1505, se dirigió á la Corte, que estaba en Segovia, y como los negocios públicos no permitían nuevas empresas, ni sus derechos ni sus pretensiones fueron atendidas, pobre y en la mayor miseria, falleció el año siguiente, en 20 de Mayo de 1506, en Valladolid.

NAVIDAD

POR J. C. LABRA

¡Qué dichosas navidades
pasamos juntos, Inés!
Es lástima que, después,
tu genio y mis necesidades
nos separaran..... ¡Ya ves!

Hoy alejados los dos
al recuerdo despertando,
tú, pensando en mí y en Dios
y yo sólo en tí pensando,
vamos del pasado en pos.

Y es que la dicha presente
en la pasada se anida
como la idea tras la frente.....
¡Lo pasado! He ahí la fuente
de donde brota la vida.

Mas, inútil es llorar
lo que ya, Inés, se marchó:
sólo podremos tú y yo
mirar atrás..... y soñar.

Bajo el ré-
acertad
Inglaterra,
se desenvuelv
en perfecta a
que de aque
tria.

Canadá es
mas inglesa
tres millones
y tres mil,
seis millas
ción de cin
setenta y u
habitantes.

un millón q
mil son de or
és y cien m

El gobierno
nese de un
presidido p
mer minist

nado, que
ochenta y

bro y la C
ja, de dosci
representar

te además
nador Gen
alto comis

Londres.

El régim
del Canad

perfectame
necesidade
en el siste

eligiéndose
cinco año
en cada p

ma está c
te y cinco

En sus r
tiene que
apoyo de
entiende
como ma
mayor de
Alguno
tencient
1902, da

CANADA

BAJO EL régimen autonómico, tan acertadamente concedido por Inglaterra, el Canadá progresa y se desenvuelve libremente, viviendo en perfecta armonía las dos razas que de aquel suelo hicieron su patria.

Canadá es la mayor de las Colonias inglesas. Su extensión es de tres millones, seiscientos cincuenta y tres mil, nevecientas cuarenta y seis millas cuadradas y su población de cinco millones, trecientos setenta y un mil, trecientos quince habitantes. De éstos, un millón quinientos, mil son de origen francés y cien mil indios. El gobierno compónese de un Consejo, presidido por un primer ministro; el Senado, que consta de ochenta y un miembros y la Cámara baja, de doscientos trece representantes. Existe además un Gobernador General y un alto comisionado en Londres.

El régimen interior del Canadá responde perfectamente á sus necesidades. Se basa en el sistema federal, eligiéndose las Legislaturas, cada cinco años, por sufragio popular, en cada provincia. La Corte Suprema está compuesta de un Presidente y cinco jueces.

En sus relaciones exteriores, nada tiene que desear. Cuenta con el apoyo de Inglaterra, con la que se entiende perfectamente, más que como madre patria, como hermana mayor de una familia de naciones.

Algunos datos estadísticos, pertenecientes al año fiscal de 1901-1902, darán clara idea del flore-

ciente estado económico de aquel país.

Las exportaciones fueron: A Inglaterra, ciento veinte y nueve millones, treinta y seis mil seiscientos cincuenta pesos; Estados Unidos sesenta y nueve millones, quinientos sesenta y dos mil, doscientos pesos; Alemania, dos millones seiscientos noventa y dos mil quinientos setenta y ocho pesos; Francia, un millón trescientos ochenta y ocho mil ochocientos cuarenta y ocho pesos; Bélgica, dos millones cuatrocientos cuarenta y cuatro mil cuatrocientos cincuenta y un pesos; China, doscientos setenta y siete mil trescientos nueve pesos; Japón, doscientos noventa y tres mil doscientos setenta y siete pesos; Holanda, trescientos veinte mil doscientos cuarenta y un pesos. Total, doscientos once millones seiscientos cuarenta mil doscientos ochenta y seis pesos.

Las importaciones: Inglaterra, cincuenta y cuatro millones treinta y un mil tres-

cientos noventa pesos; Estados Unidos, ciento veintinueve millones ochocientos un mil ochocientos cuarenta y siete pesos; Alemania, diez millones novecientos diecinueve mil novecientos noventa y cuatro pesos; Francia, siete millones ciento sesenta y ocho mil doscientos veintinueve pesos; Bélgica, un millón seiscientos sesenta y cinco mil, seiscientos setenta y cinco pesos; Italia, setecientos cuatro mil doscientos nueve pesos; Suiza, setecientos ochenta y un mil ochocien-



CONDE DE MINTO

tos treinta y tres pesos; Holanda, ochocientos cuarenta y un mil cuarenta y cinco pesos. Total, doscientos doce millones trescientos catorce mil novecientos cuatro pesos.

Sus ferrocarriles tienen una extensión de dieciocho mil trescientas cincuenta y cuatro mil millas.

Las pescaderías una de las riquezas más importantes del Canadá, en 1872 representaban un valor de nueve millones quinientos setenta mil ciento dieciséis pesos cinco centavos, y en 1900, veintiún millones quinientos cincuenta y siete mil seiscientos treinta y nueve pesos, esto es, más del doble.

Juan Cabot, navegante italiano al servicio de Inglaterra, fué el primero que descubrió las costas del Canadá y en 1535 el francés Jacobo Cartier tomó posesión de aquel te-

rritorio en nombre de su soberano. Quebec, fundada por Samuel Champlain en 1608, fué la primera ciudad levantada allí con el nombre de *Nueva Francia*.

Tomado el Canadá por los ingleses en 1628, fué devuelto á Francia en 1632; mas como Inglaterra codiciaba su posesión, tras varias infructuosas tentativas en diversas épocas, logró apoderarse de Quebec en 1759 y de todo el Canadá poco después, quedando legalmente dueño absoluto del mismo por el tratado de 1763.

Es famoso el Canadá por sus espléndidos lagos, que por su considerable extensión asemejan pequeños mares. Los principales son el lago Superior, el Hurón, el Erie, y el Ontario, que se comunican unos con otros.

DE MI AMADA

POR FERNANDO DE ZAYAS

Esos serenos ojos que relucen
con el suave fulgor de sus miradas;
esas pupilas diáfanas que lucen
de suave luz inmaterial bañadas;

Ese iris listado de turquesa
que se refugia entre pestañas de oro
y parece encerrar dulce promesa
diciendo en su lenguaje: "yo te adoro;"

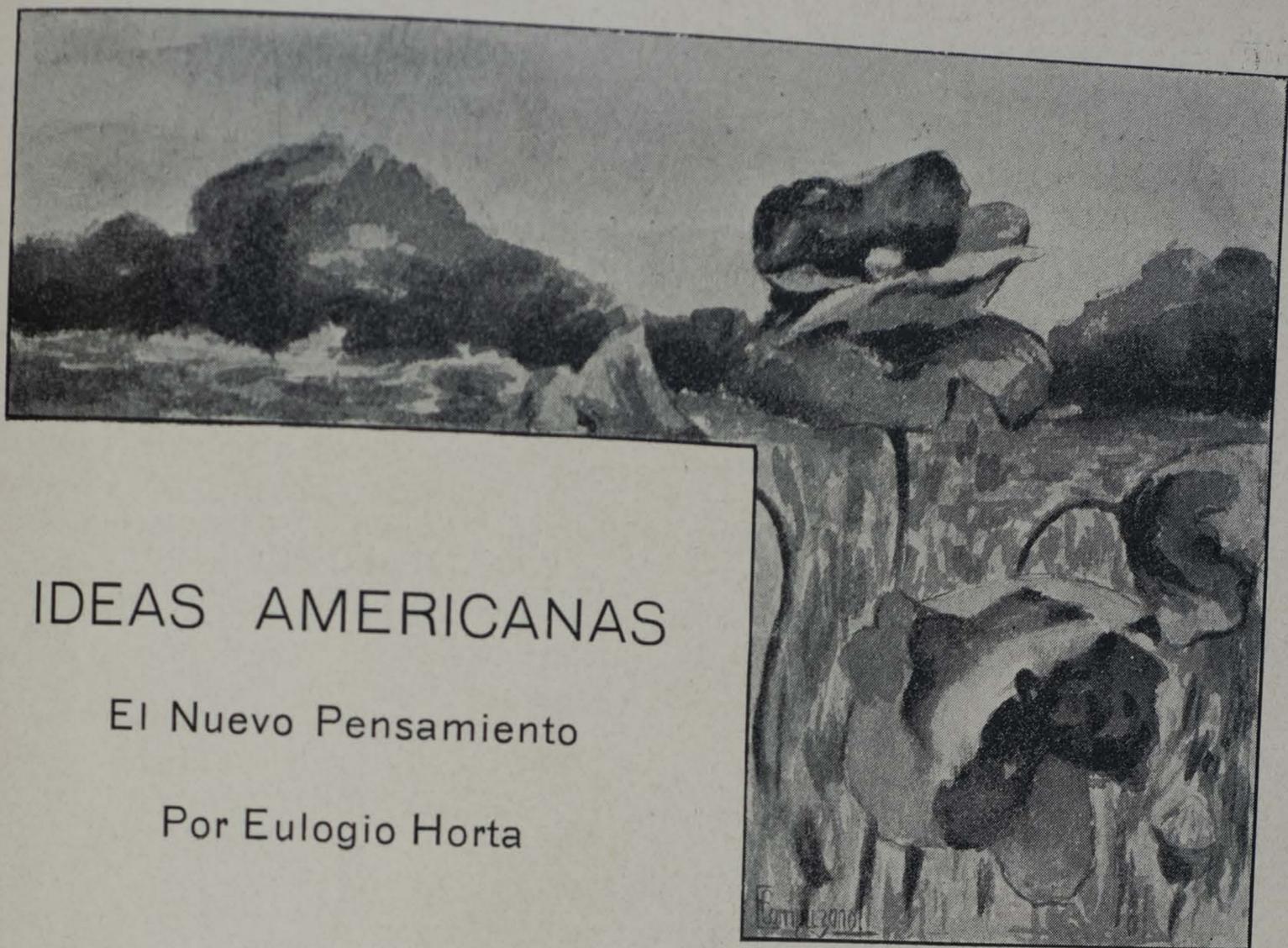
Esa boca tan púdica y graciosa
hecha tan sólo para santos rezos
ó para destilar—flor misteriosa—
la miel oculta de impecables besos,

Emblema son de todo lo que existe
de bello y seductor sobre la tierra,
símbolo amargo, asolador y triste
que emponzoña el espíritu y le aterra;

Los ojos son de la adorada mía
donde marchitos mis ensueños duermen,
urna preciosa, solitaria y fría
donde agoniza el amoroso germen.

Y en el rojo carmín de aquella boca
como los labios de una herida abierta,
pone su anhelo la esperanza loca
y halla su tumba la esperanza muerta.





IDEAS AMERICANAS

El Nuevo Pensamiento

Por Eulogio Horta

SUPONGO que en Cuba serán muy raros los que tengan noticia de la curiosa institución que en los Estados Unidos lleva el nombre de *New Thought* ó sea *Nuevo Pensamiento*. He sentido picada mi curiosidad el día que llegó á mis manos un número de la revista mensual *Mind*, que es en este país el más autorizado exponente de la novísima escuela. La filosofía que propaga el Nuevo Pensamiento es completamente optimista, una especie de evangelio de la felicidad y de la regeneración humana, que ha sido como todos sabemos el ideal de reformadores, videntes y profetas desde que el hombre puso su planta sobre la tierra. La misma revista á que aludo, me informó de que por esta época se abría por tercera vez la "Escuela de verano del Nuevo Pensamiento" en Oscawana-on-Hudson, cerca de esta ciudad. Y allá fui hace unos días en averiguación de esa quisicosa que surge con inspiración genuinamente americana.

Es un lugar verdaderamente atractivo, á unas cuarenta millas por ferrocarril y algunos kilómetros en carruaje. Llámase Oscawana, y no es un pueblo, sino un

sitio campestre, y el punto central de ese núcleo de belleza, es Upland Farms, en el cual se halla establecida la Escuela del Nuevo Pensamiento. Este es solamente el tercer año de existencia de la Escuela, pero cuenta ya en solicitudes de admisión tres veces más de los alumnos que puede aceptar. Trescientas personas próximamente viven instaladas en casas de campo (*farm-houses*) y en tiendas de campaña, pasando un verano ideal de trabajo y de diversión, mientras que el resto del vecindario permanece apartado y los envidia.

No es esta sin embargo gente rara, y en modo alguno se trata de una comunidad de excéntricos. Es pura y simplemente una escuela de verano como existen organizadas varias en el país, la de Chautaugua, por ejemplo, sólo que está concebida según los planes é ideas del inglés William Morris.

Individuos de todas las clases sociales, creencias y ocupaciones viven allí, pensando, hablando y haciendo según les viene en gana, con tanta libertad como si estuviesen en cualquier sitio de temporada.

Sus pensamientos, discursos y acciones se verifican armónicamente, ó de otro modo no podrían estar allí, por más que no existen leyes ni reglamentos. Clases y conferencias se explican con frecuencia, pero el público puede asistir ó no á ellas, conforme le parezca.

La mayoría hace vida de recreo, y estudia música, escultura en madera, declamación, gimnástica ó filosofía, siguiendo sus gustos é inclinaciones.

Las conferencias son gratuitas, y los honorarios que se pagan por las clases montan á muy corta cantidad. El derecho de entrada es nominal, y los gastos de estancia se pagan á precio razonable.

El objeto de la institución es puramente educativo é industrial, contando ya con una excelente biblioteca, imprenta editorial, encuadernación, taller de escultura y un rancho para la cría de aves domésticas. El objeto es combinar el trabajo y el recreo, desarrollar las vocaciones latentes con miras elevadas, y hacer que todo placer tenga un fin educador.

Dentro de los límites del lugar, existen numerosos *cottages* y tiendas de campaña, y un nuevo edificio destinado á asambleas se ha construído recientemente. La casa principal lleva el nombre de "The Locusts", que es una antigua construcción campestre con capacidad para muchos huéspedes.

El sitio es verdaderamente pintoresco: colinas y hondonadas, bosques y arroyuelos, prados y fuentes; lo agreste en proporciones sencillas y grandiosas, y en algunas partes tan vírgen como lo estaba en los días de Hendrik Hudson, que dió su nombre al río por él descubierto; pero el conjunto da la más soberbia impresión de esplen-

dor y optimismo de la naturaleza.

Además de las clases y conferencias en Upland Farms, celébranse veladas interesantísimas, á las que asisten pintores, músicos, damas distinguidas por su elegancia ó por su belleza, las hijas de los campesinos vestidas de simple muselina, filósofos conferencistas, escritores y una chiquillería numerosa pero ordenada (*Rara avis*).

En mi visita tuve oportunidad de conocer al Dr. Charles Brodie Patterson, que preside la Institución. Le oí una conferencia, con las dificultades propias de los que no conocemos á fondo la lengua inglesa. El tema fué propuesto por varios visitantes, que como yo deseaban oír una definición del Nuevo Pensamiento y su diferencia de otras escuelas al parecer similares.

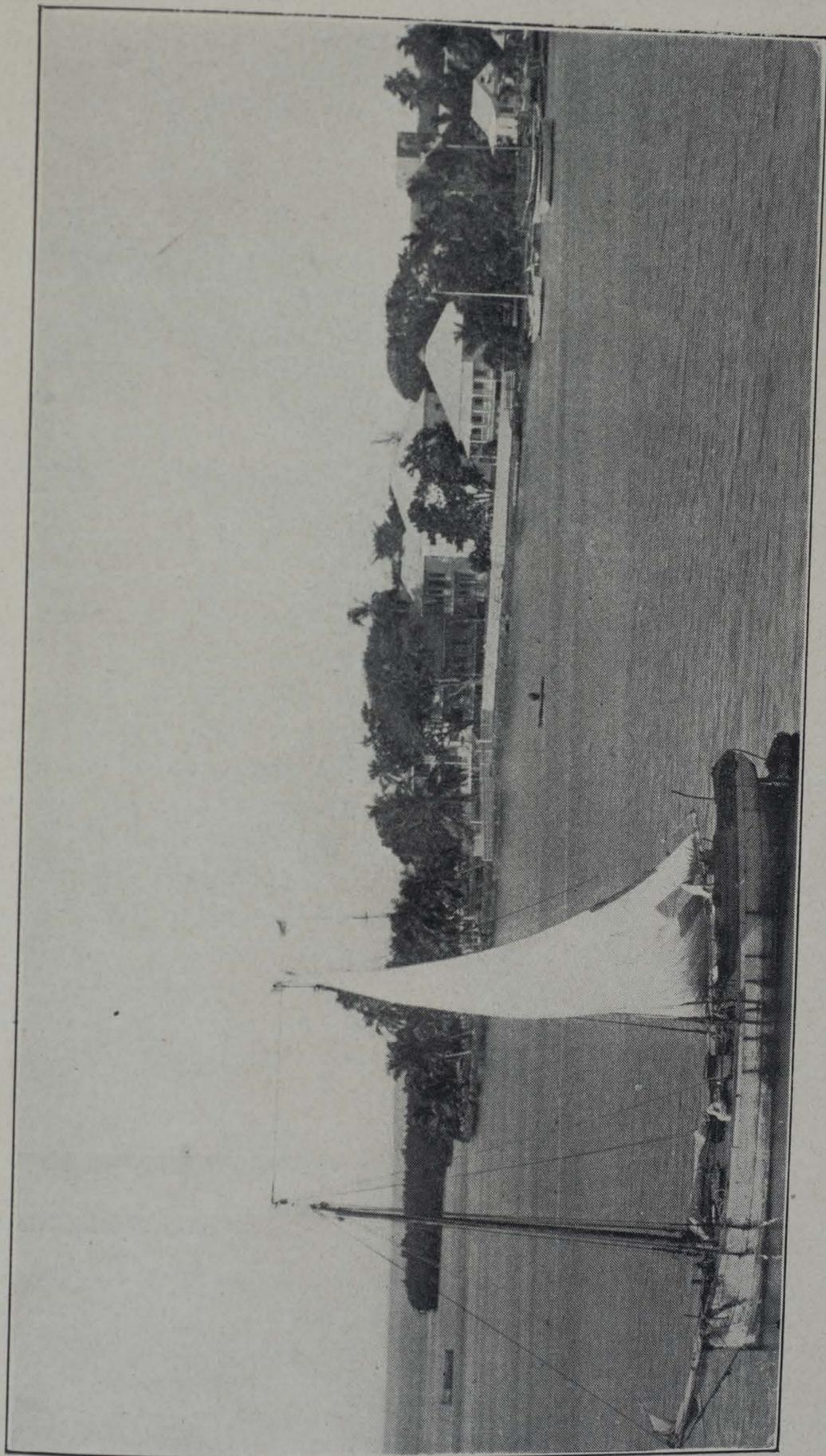
Según la definición dada por el Dr. Patterson, el movimiento que lleva el nombre de Nuevo Pensamiento, contiene mucho que es antiguo, eliminando simplemente formalismos, credos y dogmas, que considera como obstáculos al progreso. Sos-

tiene que la vida y la muerte son sólo estados de la vida constante. Sobre todo, este movimiento no es un movimiento sectario, y sus adherentes sostienen que la desaparición de las sectas se acerca. El mundo no necesita añadir nuevos credos y dogmas á los ya existentes,

El Nuevo Pensamiento—continúa reproduciendo las explicaciones del Dr. Patterson—no separa á Dios de la creación, ni al espíritu de la materia. Dios es todo en todo, pero el universo es la expresión de Dios. El gérmen de la perfección está en cada uno de los seres, pero cada hombre necesita realizar su propia salvación, etapa por etapa,



DR. CHARLES BRODIE PATTERSON



MODELO PARA ESCUELA DE VERANO

desde Adán, que simboliza el alma en su infancia, hasta Cristo, que es el alma en plena madurez.

El Nuevo Pensamiento cree que todas las condiciones defectuosas, son producto de la facultad representativa de la imaginación. Por la ley de las correspondencias, todo pensamiento ejerce su influencia sobre el organismo físico del hombre y tiende á su conservación ó á su destrucción. Lo que debe desearse es el cambio espiritual, la sustitución de pensamientos malos por pensamientos buenos; pero el orden regular de crecimiento y desarrollo debe continuar.

Los exponentes del Nuevo Pensamiento niegan toda intervención sobrenatural. Reconocen sin embargo la fuerza del pensamiento en toda esfera de la vida, pero sostienen que, en cuanto concierne al Nuevo Pensamiento, su objeto es ocuparse de la vida presente tanto como sea posible, sin conceder mucha atención ni al pasado ni al porvenir.

Por lo que respecta á las enseñanzas filosóficas del Nuevo Pensamiento, afirma que Dios es omnipotente, omnipresente y omnisciente; pero si alguien prefiere la definición de Dios dada por Spencer, considerándolo como la "Infinita y Eterna Energía, dentro y fuera y de la cual todas las cosas proceden", la significación es idéntica en el fondo. El Nuevo Pensamiento niega que esta energía sea una *fuerza ciega*. Mantiene que todas las cosas en la naturaleza, desde la más grande hasta la más pequeña, dan prueba absoluta de inteligencia y de ordenado desenvolvimiento.

El verdadero átomo tiene vida y está gobernado por una inteligencia. Y como asegura un gran hombre de ciencia, toda vida es orgánica, hasta las rocas son vivientes, y nada existe que no se halle en proceso de evolución impulsado por la fuerza del espíritu en el mundo.

Para el que estudia la vida existe inteligencia en todo y existe sólo

una inteligencia en el universo. Todo lo que existe es simplemente una manifestación de esta Inteligencia, y todo está regido por la ley y por el orden, el alma del hombre lo mismo que la tierra y el sol. Toda inteligencia, ya sea superior ó inferior, tiene su origen en esta gran Inteligencia. En otros términos, Dios reside en el mal tanto como en el bien. Un Espíritu lo gobierna todo.

Cada positivo debe tener su negativo. Tinieblas, ignorancia y error, no son sino los negativos de grandes realidades. El mal es sólo una condición transitoria, una frase pasajera.

El Nuevo Pensamiento reconoce, sobre todo, el orden en el progreso y el desarrollo. Reconoce tres grandes estados en la vida del hombre: el simplemente físico, con los atributos de la animalidad; el hombre intelectual que se manifiesta por el pensamiento y la razón; y el hombre espiritual, que conoce y siente.

Después de lo que antecede, que es poco más ó menos lo expresado por el Dr. Brodie Patterson, réstame decir que el Nuevo Pensamiento cuenta por miles sus partidarios y en prueba de la voga que alcanza, celebrará su cuarta Convención anual en S. Luís, donde el Comité de la Exposición le ha concedido un día, fijándose oficialmente el 28 de Octubre.

Aquí, donde la prensa diaria dedica serios artículos á este orden de ideas, nadie se asombra porque se hable de las mismas. Lo contrario ocurre en los pueblos frívolos, donde todo estudio que traspasa los límites de lo superficial y corriente se llama con desdén metafísica. Y á los que escriben acerca de los intereses superiores de la inteligencia, se les considera *soñadores*, que es como califica el vulgo á todos aquellos que no son fulano ni zutano, y que no gozan del magnífico equilibrio de los imbéciles.

New York, Agosto, 1904

BIBLIOGRAFIA DEL DR. VIDAL MORALES Y MORALES, (1846-1904) [1]

Por Carlos M. Trelles

GRANDE es el vacío que ha dejado en el campo de la literatura é historia patrias el infatigable bibliófilo que acaba de morir cuando empezaba, como quien dice, á revelar á su país el tesoro de conocimientos que poseía y el formidable arsenal de documentos y manuscritos que había logrado reunir en el espacio de treinta años.

Ya un doctor escritor, el Sr. Rafael Montoro, en magistral artículo ha expuesto de mano maestra los puntos culminantes de la vasta labor intelectual de mi inolvidable amigo, el bondadoso y magnánimo Dr. Morales, y poco puede agregarse á lo manifestado por el gran orador cubano.

Pero antes de cumplir el grato deber de presentar bibliograficamente los diferentes trabajos del historiador habanero, me permitiré hacer algunas ligeras consideraciones.

Más de la mitad de sus escritos los dió á la publicidad en los seis últimos años de su laboriosísima existencia. El nuevo régimen político de Cuba le permitía expresar libremente su pensamiento; y en estos tiempos, con más ardor y ahinco que nunca, empezaba á darnos los sazonados frutos de su cultivada inteligencia; frutos hijos de una dilatada preparación y de una erudición nada común. La muerte vino, desdichadamente á tronchar existencia tan útil y á privarnos de su concurso cuando más falta nos hacía para ilustrar muchos puntos de nuestra oscura y olvidada historia.

El Dr. Morales debió su afición á

nuestras letras al notable prosista Anselmo Suárez y Romero, y en parte fué deudor de su gran amor á la bibliografía á su ilustre pariente Antonio Bachiller, á quien sobrepusó por sus numerosos y excelentes estudios de historia y biografía cubanas.

Pero el nombre del Dr. Morales perdurará en nuestras letras, aparte sus valiosas monografías, por haber sido él hasta ahora el único cubano que ha emprendido la magna tarea de hacer el proceso de toda la dominación española. El expuso ante el mundo entero el cuadro horrible de las abominaciones perpetradas en Cuba por la cruel Metrópoli durante el siglo XIX, en su famoso libro sobre los "Iniciadores y Primeros Mártires de Revolución Cubana," que constituye un padrón de ignominia para España.

Y no fué por cierto ningún revolucionario el que acometió esa estúpida empresa preñada de dificultades, sino el grande y modesto compilador que supo oportunamente vengar á su patria y legar á sus compatriotas un libro por siempre memorable.

Cuba, y especialmente el elemento partidario de la Independencia, deben eterna gratitud al ilustre historiador de nuestros primeros movimientos revolucionarios. Y también le debemos gratitud los cubanos en general, porque ha sido el hijo del país que más antecedentes acopió sobre su literatura y su historia; y el literato que más obras de cubanos eminentes y documentos de gran valor intrínseco ha dado á

[1] Extractada de mi obra en preparación "Bibliografía Cubana desde 1492 á 1900", en la cual se mencionan diecisiete mil libros y folletos escritos por cinco mil seiscientos autores, y tres mil periódicos y revistas.

conocer. No se puede citar otro caso en Cuba (á excepción de Cortina), de mayor abnegación literaria, de más grande amor á nuestras letras, ni de espíritu tan generoso como el suyo dispuesto en todas ocasiones á auxiliar á los demás en la preparación de obras ó folletos.

Consignado lo que antecede entro de lleno á señalar cuales son los trabajos que componen la "Bibliografía del Dr. Vidal Morales," advirtiendo de antemano que no pretendo haber agotado la materia.

LIBROS, FOLLETOS Y ARTÍCULOS

DEL DOCTOR V. MORALES

I

DERECHO

Facultad de Derecho de la Habana. Juicio sobre la intervención del elemento hereditario en la formación de los poderes públicos. Tema diez y siete del Cuestionario—Tesis para el Doctorado leída y sostenida el 5 de Marzo de 1872 por Vidal Morales y Morales,

Habana—Imp. La Antilla—1872—En 4º 55 ps.

El trabajo está dividido en cinco capítulos "Discurso de presentación y de gracias" pronunciado en el acto de investidura de Doctor en Derecho Civil y Canónico del Licenciado D. V. Morales y Morales.

Habana—Imp. La Antilla—1872—En 4º 14 ps.

"Pago de un *check*" con firma falsa. "El Foro Cubano".—Habana—Julio de 1874.—Aunque aparece sin firma, el Sr. Jorin asegura que este artículo fué escrito por Morales.

"Estado presente" del Derecho Internacional.

"De la defensa" por pobre y la fianza de arraigo.

"El Foro Cubano"—Agosto y Setbre. de 1874 y Febrero de 1875.

HISTORIA

"La Isla de Cuba en sus diferentes períodos constitucionales".—"El Triunfo"—1878—79.—Colección de 22 artículos que forman un tomo de doscientas páginas.—En este trabajo de selecta erudición y sana crítica, expuso la serie de gestiones que desde fines del siglo XVIII habían venido realizándose en Cuba para asegurarle un régimen colonial de amplia descentralización, [Montoro.]

"Los precursores de la Autonomía".—"El Figaro"—Enero de 1898—ps. 14 a 20.—"Síntesis histórica interesantísima, que será siempre de gran interés para el que estudie sin pasión y sin miras preconcebidas nuestro desenvolvimiento social y político. [Montoro.]

"Precursores de la Independencia de Cuba".—"El Figaro"—número—Album consagra-

do á la Revolución Cubana—Febrero de 1899—ps. 3 á 10.—Esta valiosa monografía fué muy bien acogida por el público, y alentado por sus amigos emprendió el Dr. Morales otro trabajo más importante y extenso que vino á convertirse en el siguiente notabilísimo libro.

Contribución á la Historia de la Independencia de Cuba.—"Iniciadores y Primeros Mártires de la Revolución Cubana".—Por el Dr. Vidal Morales y Morales, Jefe de los Archivos de la Isla de Cuba. Prólogo del Dr. Nicolás Heredia.—Habana Imp. Avisador Comercial 1901. En 4º XV—680 pgs.—Con el retrato del autor y tres láminas. Acerca de esta obra han aparecido, entre otros, los siguientes trabajos:—"El libro de Vidal Morales" por Márquez Sterling. [El Figaro 13 de Octubre de 1901.] "Sobre el libro de Vidal Morales" por E. Piñeyro. El Figaro Nbre. 7 de 1901.—Sobre el nuevo libro del Dr. Morales.—Carta dirigida al autor por D. Jose G. del Castillo, y posteriormente tres artículos más sobre dicha obra ["El Nuevo País" números del 1º 26, 27, y 28 de Noviembre de 1901.]—"El libro del Dr. V. Morales" por José M. Céspedes (CUBA Y AMÉRICA Dbre. de 1901).—"La obra del Dr. V. Morales" por Aurelia Castillo (CUBA Y AMÉRICA Mayo de 1902).—He aquí un extracto de los principales juicios que acerca de ella se han emitido.—"El Dr. V. Morales ofrece á su patria en los "Iniciadores y Primeros Mártires"...una contribución inestimable que justamente lo coloca en el rango de los historiadores más ilustres de la América española." [N. Heredia.]

"Es un libro de suma importancia. Hasta ahora ningún cubano ha llevado á cabo trabajo tan valioso y tan útil en asuntos relativos á nuestra historia".—Pero como el libro del Dr. Morales no es historia sino colección de noticias y documentos históricos, rica mina que beneficiarán futuros historiadores" [José G. del Castillo.]

"Asombra verdaderamente esa sección bibliográfica en que menciona los libros y documentos que ha consultado para escribir esa crónica admirable de nuestros anales revolucionarios que será en todos tiempos la obra fundamental del archivo del que consulte la Historia para narrar la vida de nuestro pueblo." [Santacilia.]

"En ese magnífico volumen ha acopiado tesoros inagotables de datos, noticias, documentos y estudios preciosos sobre los hombres que con sus esfuerzos vigorosos é incesantes, mantuvieron viva la lucha".—"Hay en ese grueso volumen un mundo de cosas; es una mina riquísima en la que los futuros historiadores hallarán materiales infinitos para edificar sólidamente". [Piñeyro.]

"La obra más importante que se ha publicado en Cuba durante la Intervención americana es la del Dr. V. Morales." [Márquez Sterling.]

La edición quedó agotada al poco tiempo; por lo cual Morales empezó á preparar

una segunda, que iba á imprimir en Barcelona en seis ú ocho volúmenes en octavo. En ella pensaba purgar el libro de diversos errores y datos de escasa importancia que vieron la luz por la precipitación con que tuvo que dar los materiales á la imprenta. Había reunido para esta nueva edición otros documentos y antecedentes de gran valor que de seguro hubieran hecho todavía mucho más importante su contribución á la Historia patria, pero la muerte vino desgraciadamente á interrumpir la terminación de este trabajo.

Los precursores de la Independencia "Causa célebre", "La Voz del Pueblo Cubano" "Órgano de la Independencia".—*El Figaro*—Octubre 1º de 1899.

"Graciliano Montes de Oca".—CUBA Y AMÉRICA—Junio 20 de 1900.

"Nuestra historia política".—CUBA Y AMÉRICA—Mayo 18 de 1902—pgs. 168 á 270.

"Una página histórica".—Entrevista de los generales Máximo Gómez y Martínez Campos en 1878.—*El Figaro*—20 de Mayo de 1902.

"Ojeada histórica sobre los antecedentes del alzamiento" de Carlos M. de Céspedes y de sus compañeros en Yara (capítulo inédito de la obra "Rafael Morales y González")

"La Revolución del 68-10 de Octubre".—Fragmento del Cap. IV de la obra Rafael Morales. Vieron la luz los dos trabajos acaados de citar en *El Figaro*—Octubre 12 de 1902 y Octubre 11 de 1903.

"Nociones de Historia de Cuba" por el Dr. V. M. M., Jefe de los Archivos de la República de Cuba. Adaptadas á la enseñanza por Carlos de la Torre y Huerta. Ilustradas por Francisco de Henares. Obra de texto aprobada por la Junta de Superintendentes de Escuelas el 9 de Abril de 1901.

Habana—Librería é Imp. La Moderna Poesía—1904 [1903] En 12º—IV—256 pgs.—Este bellissimo libro, impreso en magnífico papel y lujosamente encuadernado, es la primera Historia de Cuba ilustrada. La edición costó según se dijo, veinte mil pesos y se halla adornada con profusión de grabados. No obstante algunas omisiones como son las referentes á la introducción de la imprenta, las primeras escuelas, la navegación por vapor, el telégrafo y la primera libertad de la prensa, es un volumen que al decir de Montoro es excelente y quedará como definitiva. En nuestra humilde opinión, las "Nociones" de Morales y la "Abreviada Historia" de Blanchet son los libros de texto más notables que han aparecido en Cuba sobre esa materia. Ultimamente he leído que se está preparando una segunda edición corregida de las "Nociones" y que sobre esta obra han publicado un juicio laudatorio en la *Revista de España* el Sr. Altamira, catedrático de la Universidad Oviedo.

Biblioteca del Maestro Cubano.—"Manual ó Guía para los Exámenes de maestros cubanos" conforme al programa oficial acordado por la Junta de Superintendentes de Escuelas Públicas de la Isla de Cuba en 25

de Noviembre de 1903.—Por los señores Vidal Morales y Morales....bajo la dirección del doctor don Carlos de la Torre—Primero, segundo y tercer grados.—Habana—La Moderna Poesía—1904—Cinco volúmenes en 12º—Tomo V.—"Historia de Cuba"—VI—319 pgs.—Morales redactó algunos capítulos de este recomendable libro.

"Historia de la Esclavitud" de los Indios y de los Negros.—En los dos últimos tomos de la obra de Saco se encuentran numerosas y valiosas notas del doctor Morales. En la segunda sección de este trabajo damos más detalles sobre el particular.

CRÍTICA HISTÓRICA

"Tres historiadores cubanos.—*Revista de Cuba*—t. I pgs. 9 á 16—1877.

"Bibliografía—Historia general de las antiguas colonias" hispano-americanas desde su descubrimiento hasta el año de 1808—por don Miguel Lobo.—*Revista de Cuba*—t. II—pgs. 75 á 79.

"Artículo sobre las conferencias" de Montero Rios.—*Diario de la Marina* Marzo de 1904.—En todos los trabajos críticos aquí citados se revelan los extensos conocimientos históricos del Dr. Morales.

BIOGRAFÍA

"Domingo Guiral y Saavedra".—En *Necrópolis de la Habana*, de Rosain—1875.

"Biografía de José Domingo Guerrero"

"José María de la Torre".—*Revista de Cuba*.—Tmo. II —pgs. 385 á 400.

"Escritores Cubanos—Anselmo Suárez y Romero.—*Revista de Cuba*—Tmo. III—pgs. 113, 131, 210 y 237.

"Antonio López Prieto"—*Necrología*.—*El Museo* nº del 29 de Abril de 1882.

"Rafael María de Mendive".—Reseña biográfica.—En "Poesías de R. M. Mendive.—Habana 1883—pgs. 16 á 35.

"Biografía del Sr. D. Francisco Frías y Jacott," conde de Pozos dulces, por el Dr. V. M. M.—Publicada en *La Enciclopedia*.—Habana—Propaganda Literaria—1887—En 4º—35 pgs.

Apareció por primera vez en el tomo III de la *Enciclopedia*—Julio 1887.—Esta importante monografía dió motivo á los siguientes trabajos críticos:—"Pozos Dulces"—Por don "Rafael Montoro".—En *La Semana*—Habana—Octubre 31 de 1887 y en sus "Discursos Políticos y parlamentarios"—1894—pgs. 437 á 442.—"Las reformas políticas" y el Darwinismo—El conde de Pozos Dulces—Carta abierta al señor Ricardo Delmonte, director de *El País*—"Por Manuel Sanguily.—En *El Cubano*—Habana 20 de Octubre de 1887 y en *Hojas Literarias*—t. IV 1894—pgs. 177 á 205.—"El Conde de Pozos Dulces"—por E. J. Varona.—En la *Revista Cubana*.—t. VI—pgs. 277.—El Conde de Pozos Dulces,—por Ricardo Delmonte.—En *El País*—25 de Octubre de 1887.

"Biografía de don Antonio Bachiller y Morales" por el doctor V. M. M. publicada en *La Enciclopedia*—con un retrato.—Haba-

na, La Propaganda Literaria—1887, En 4º 19 pgs.—Se imprimió antes en el tomo III de La Enciclopedia—Febrero de 1887.

“Apuntes para una biografía del Sr. José Rilveiro Jorrin”, redactados por el Sr. doctor V. M. M. y publicados en La Enciclopedia—Diciembre de 1887—Habana, Propaganda Literaria—1887, En 4º, 55 pgs.—Se publicó además en *El País*.—Véase la biografía de Jorrin por E. J. Varona.—*Revista Cubana* t. VII pgs. 182.

“José Silveiro Jorrin” por V. M. M. Con motivo de la muerte de aquel cubano.—*El Figaro*—Octubre de 1897.

Las valiosas biografías de Bachiller, Pozos Dulces, Jorrin y Gener fueron de las mejores que escribió Morales. Están calcadas en el molde del notable estudio biográfico de Agüero dedicado á Saco, y pone de manifiesto en ellas una erudición profunda, y exactitud y riqueza de datos sorprendentes. Pocos trabajos de igual índole se encuentran en la literatura cubana que puedan compararse; y mucho ganarían nuestras letras si pudiéramos contar con cien ó doscientas monografías por el estilo de las que nos estamos refiriendo.

“Manuel Martínez y Serrano—En la *Revista Cubana*—t. VII—Mayo de 1888 y en *La Semana*—11 de Junio de 1888.

“Apuntes para una biografía del Itmo. Sr. don Eugenio Sanchez de Fuentes”,—En *Poesías* de este autor—Habana—1894—pgs. 21 á 28.

“El Baron de Humboldt en la Isla de Cuba”.—*El Figaro*—nº del 6, 21 y 27 de Junio de 1897.—Es un trabajo de verdadero mérito y fué muy celebrado.

“José Julián de Acosta y Calvo”—*El Figaro*—3 y 10 de Abril de 1898.

“Justo José de Cárdenas”—*El Figaro*—Agosto 28 de 1898.

“Plutarco González y Torres”—CUBA Y AMÉRICA—volumen III—Febrero—1899.

Galería de patriotas cubanos.—“Lorenzo de Allo y Bermúdez.”—CUBA Y AMÉRICA—volumen III—Mayo 5 de 1899.

“Néstor Ponce de Leon y de la Guardia”—CUBA Y AMÉRICA—Septiembre 20 de 1900.

Dos escritores cubanos—“José del Castillo y Pérez—José Gabriel del Castillo y Azcárate”—CUBA Y AMÉRICA—20 de Agosto 1900.

“Don Tomás Gener y Buigas”—fragmento de un estudio biográfico—CUBA Y AMÉRICA—20 de Octubre de 1900.

“Nicolás Heredia”—CUBA Y AMÉRICA—Agosto de 1900.

“Manuel Villanova”—1901

Jurisconsultos cubanos—“Anacleto Bermúdez y Perez”—*Revista del Foro*—nº 1º de 1901—pgs. 3 á 14.

“José Antonio Cintra—Id.—vs—1901—pgs. 73 á 83.

“Nicolás Manuel de Escovedo—Id.—vs.—nº 3 de 1901—pgs. 137 á 151.—Cada una de éstas tres biografías están acompañada de un retrato.

“Antonio Guiteras y Font”.—Su hijo José

Ramón, mártir de la Patria.—*El Figaro*—Octubre 6 de 1901.

“Los Convencionales de la Asamblea Constituyente de Guáimaro”. Los delegados de las Villas. Los del Camagüey y los de Oriente.—CUBA Y AMÉRICA—Octubre de 1902—con catorce retratos.—Notabilísimo artículo en el cual dió á conocer á nuestro pueblo los retratos y las biografías de los meritisimos patriotas que formaron nuestra primera Cámara de Representantes.

“Un episodio de la vida de Martí”.—*El Figaro*—22 de Febrero de 1903.

“Don Antonio Casas y Remón”. Fundador del Colegio de San Cristóbal—Carragüao—Capítulo VIII de la obra inédita “Domingo Delmonte y su época” del Dr. V. M. y M. Bibliotecario—sic—de los Archivos Nacionales.—*Cuba Pedagógica*—Habana 15 y 30 de Diciembre de 1903 y Enero 15 de 1904.

“Hombres del 68—Rafael Morales y González” Contribución al estudio de la Independencia de Cuba, por el doctor V. M. y M. Jefe de los Archivos Nacionales. Con un prefacio de Enrique José Varona y una carta del Sr. Tomás Estrada Palma, Presidente de la República.—Habana Imp. de Rambla y Bouza—1904—en 4º YVI—347 pgs.—Véase otro libro de Vidal Morales por “Alfredo Martín Morales”—*El Figaro*—Mayo 29—1904.—Véase “Aureolas”—Rafael Morales y González por el “Conde Kostia” pseudónimo,—*La Lucha*—Junio 14 de 1904.—No ha trazado una biografía completa del indomable patriota Rafael Morales; pero no obstante esto, en el presente libro se encuentra una pintura fiel de la sociedad y literatura cubanas, en el período que precedió á la Revolución de Yara, y un caudal de antecedentes políticos y biográficos no conocidos y de gran interés para los amantes de nuestra historia.

“Episodio de la vida del mayor general Ignacio Agramonte y Loynaz”.—*El Figaro*—Mayo 15 de 1904.

Ignacio Agramonte [En *La Discusión*.]

“Necrología—Alejandro Herculano”—*Revista de Cuba*—t. II—1877—pgs. 287 y 288.

BIBLIOGRAFÍA

“Bibliografía Cubana”.—La comenzó en san Antonio de los Baños y tuvo que dejarla muy al principio, porque sus deberes judiciales le embargaban todo el tiempo.

“Biblioteca Cubana”—Lista cronológica de libros por D. Delmonte.—La dió á conocer en la *Revista de Cuba* enriqueciéndola con valiosas notas.

“Bibliografía”.—Obras consultadas para la formación del libro “Iniciadores y Primeros Mártires”.—Es una importante lista que se inserta al final del volumen.

Con gusto hago constar que el doctor Morales me suministró bondadosamente unas cuatrocientas papeletas bibliográficas para la “Bibliografía Cubana” que tengo en preparación. En su mayoría se refieren á libros y folletos bastantes raros.

LITERATURA

"Alejandro Manzoni"—Tributo al Genio—*La Tertulia*—Habana 27 de Julio de 1873
 "Páginas olvidadas de Espronceda".—Id.—10 de Agosto de 1873.

"Carlos Navarrete y Romay"—*Revista Cubana*—t. XVIII—pgs. 106-1893.

"José María Heredia y su Oda á Emilia"—CUBA Y AMÉRICA—Noviembre de 1900.

"Los Restos del gran Heredia—con retrato—*El Fígaro*—Enero 10 de 1904.

Los Restos del gran Heredia [*El Mundo* 1903.]

"José María Heredia" cantor de la libertad cubana—CUBA Y AMÉRICA—Enero 24 de 1904.

"El retrato de Plácido"—Borrador autógrafa de La Plegaria y del soneto La Fatalidad.—*El Fígaro*—Octubre 22 de 1899.

Para determinar respecto á la autenticidad de esos manuscritos se practicó posteriormente una investigación pericial y el resultado de la misma se relata en el siguiente curioso artículo:

"Autógrafos de Plácido".—*El Fígaro*—30 de Marzo de 1902.

El doctor Morales tuvo la suerte de encontrar el año actual en el Archivo General, un poema inédito de Plácido intitulado: "La toma de la Habana".

"La novela Francisco" de Anselmo Suárez y Romero.—CUBA Y AMÉRICA—Enero de 1902.

INFORMES DADOS EN LA SOCIEDAD ECONÓMICA

"Informe" del doctor V. Morales, sobre la autorización pedida al Superior Gobierno por el Banco Industrial de esta Capital para reformar el artículo 15 de sus Estatutos. memorias de la Sociedad Económica.—Serie novena, tomo 1º, página 255 y 256—1880.

"Informe" sobre la creación de una sociedad cooperativa, dedicada á la elaboración del tabaco, por don F. Morera y don J. Arteché.—Id. Id.—Tomo 1º, página 336 á 338.

"Informe" sobre la pretendida alteración de los artículos 31 y 32 de los Estatutos del Ferrocarril de Santiago de Cuba.—Id. id.—Tomo 1º, página 336 á 338.

"Informe" sobre la constitución del Banco Hipotecario de la Isla de Cuba.—Id. Id.—tomo 2º, página 337 á 339.

"Memorias" de las oficinas de contabilidad por los amigos don Juan B. Armenteros y doctor V. Morales.—Id. Id.—tomo 2º, página 75 á 82.

"Informe" sobre una Sociedad de giro y cooperación.—Id. Id.—tomo 2º, página 213 y 214.

El doctor Morales ingresó en la Sociedad Económica en 1872, y fué uno de sus miembros más activos.

TRADUCCIONES

"La última obra de Sardou" Dora. Drama en cinco actos, traducido de "La Revue Politique et Littéraire", por V. M. M.—*Revista de Cuba*.—Tomo 2º—1877.

"Una novelista inglesa, Daniel Deronda", por Jorge Eliot—por E. Scherer. Traducido de "Le Temps, por V. M. y M.—Id. Id.—Tomo 2º.

"Los Fourchambault. Comedia de Augier, por F. Sarcey. Traducción.—Id. Id.—tomo 4º—1878. Tradujo también Morales artículos de Dumas y Legouvé.

OBRAS INÉDITAS

"Domingo Delmonte y su época"—1804-1854.—Con una carta prólogo de don José S. Jorriñ.

"La obra fundamental de Morales, la que ha de poner definitivo sello á su bien adquirida reputación, es la que tiene casi concluída, "Domingo Delmonte y su época".—Jorriñ 1891".

"Cuando el doctor Morales publique la obra que prepara "Domingo Delmonte y su tiempo", llenará la laguna que aquí dejamos con harto pesar....."—Mitjans—1887. Dejó escritos los primeros nueve capítulos, y solo el VIII, la biografía de Casas, ha visto la luz pública.

Vida de Don Tomás Gener.—Un volumen listo para las prensas y que pensó publicar por 1898. Despues de haber leído el manuscrito el Señor Montoro lo calificó de "la obra maestra del Doctor Morales."

Plácido y los Conspiradores de 1844.—A fines de 1900 la tenía casi terminada é hizo gestiones para imprimirla en Matanzas.

Vida de José Antonio Saco.—La tenía en preparación y para llevarla á cabo estaba en mejores condiciones que nadie, pues poseía todos sus escritos y gran parte de su correspondencia.

"Vida de Gaspar Betancourt y Cisneros, (El Lugareño)". Poseía también todos los escritos y correspondencias del célebre Lugareño, y preparaba una concienzuda biografía cuando le sorprendió la muerte.

"Datos para escribir la biografía del Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz". Con los numerosos documentos reunidos por "Manuel de la Cruz", que estaban en su poder, y los que había acopiado Morales, pensaba mi difunto amigo que podría imprimirse un valioso tomo con el título indicado antes.

A calurosos plácemes se haría acreedor el Gobierno de Cuba, si procurase adquirir los preciosos documentos á que se refieren las dos últimas obras inéditas de Morales, con objeto de darlos á la estampa.

"El Castillo de la Real Fuerza. Monografía histórica.—1538-1899.

"Historia de la Sociedad Económica". En preparación.

Mencionaremos por último su "Nuevo Diccionario Biográfico Cubano", calcado en el de "Calcagno.

El doctor Morales tuvo la curiosidad de intercalar en el Diccionario de Calcagno durante quince años, multitud de retratos y biografías nuevas, completó muchas de las ya impresas y purgó la obra original de innumerables errores.

Si llegara á publicarse en esa forma se vería que fué estupenda su labor como biógrafo, y se prestaría con ello un inestimable servicio á la literatura cubana.

Se nos olvidaba decir que Morales había logrado reunir en un tomo todos los escritos de Juan Ignacio de Armas; y que formó ocho volúmenes con los artículos, folletos, cartas y documentos que recopiló referentes á la vida militar de los generales Máximo Gómez y Maceo.

PERIÓDICOS

"Revista de Cuba"—Director José A. Cortina.—Habana—1877-1884—16 volúmenes. Fué uno de los principales redactores de esta famosa publicación. Escribió el "Prefacio" é insertó en ella notables trabajos y documentos históricos y literarios.

"Panteón Cubano". Publicado por La Propaganda Literaria, con la colaboración de don Antonio Bachiller y Morales, Vidal Morales y Morales y Antonio López Prieto. Habana, La Propaganda Literaria—1880—Tres cuadernos en folio menor. La "Introducción fué escrita por Morales, y es de lamentar que el público no hubiera presta lo apoyo á una revista que hubiera llegado á ser importantísima, redactada como estaba por tres hombres de letras y bibliógrafos de primera fuerza.

"Memorias de la Real Sociedad Económica de la Habana".—Habana, 1880. Fué redactor de ellas por esa época.

"Boletín de los Archivos de la República de Cuba". Revista Bimestre bajo la dirección del doctor V... M... y M..., Jefe del Archivo Nacional.—Habana 1902-1904. Principió en Abril de 1902 y se compone de folletos en 12 de 20 á 30 páginas.

CUBA Y AMÉRICA.—Habana, 1899-1904—16 tomos. Fué director interino de esta notable revista de Agosto á Octubre de 1900. Publicó en ella multitud de importantes documentos históricos y confeccionó los números especiales dedicados á don "José de la Luz, Junio 20 de 1899 y el de "José María Heredia", Enero 24 de 1904. Diremos por último, que colaboró en la *Revista Cubana* y *El Figaro* (á las cuales suministró gran cantidad de documentos históricos.) La *Terulia*, *El Foro Cubano*, *La Familia*, *El Museo*, *El Mensajero*, *El Pais*, *La Discusión*, *El Triunfo*, *La Enciclopedia*, *La Lucka*, *El Mundo*, *Revista del Foro* y *Cuba Pedagógica*.

II

X OBRAS QUE HIZO IMPRIMIR Ó DIÓ Á CONOCER EL DOCTOR VIDAL MORALES.

DE JOSÉ ANTONIO SACO.—"Colección póstuma" de papeles científicos políticos y de otros ramos, sobre la Isla de Cuba, ya publicados, ya inéditos, por Don José A Saco.—Habana Editor: Miguel de Villa—1881.—En 12º 498 pgs.—Es una colección interesantísima de artículos muy apreciables para la historia política de Cuba.

"Historia de la Esclavitud los Indios" en

el Nuevo Mundo por Don José Antonio Saco.—Publicado en la *Revista de Cuba* con notas del Doctor Vidal Morales y Morales. Habana Vda de Soler—1883—En 4º 343 pgs. Apareció por primera vez esta notable obra en los tomos 10º al 13º de la *Revista de Cuba*. V. el juicio crítico de Montoro en sus "Discursos Políticos y Parlamentarios". pgs 397. Del mismo copiamos lo siguiente. "Tres personas, además del Marqués de Montelo, han adquirido, con la publicación de las obras póstumas de Saco, un título incuestionable á la gratitud del país. Nos referiremos á los Sres Dres Don José Valdes Fauli, Don Vidal Morales y Morales y Don José Antonio Cortina, como depositario el uno de la última voluntad del insigne publicista; asiduo promotor, el otro, de las ediciones, anotador escrupuloso del texto y habilísimo corrector de las pruebas..."

"Historia de la Esclavitud de la Raza Africana en el Nuevo Mundo, y en especial en los países Américo—Hispanos por Don José A Saco. Publicada con muchos apéndices en la *Revista Cubana* por el Doctor V. Morales y Morales. Habana Impr de A Alvarez Cª 1893 En 4º xxv 394 pgs. Se publicó antes en los tomos 2º al 13º de la mencionada Revista. Saco dejó solo algunos apuntes sobre dos capítulos de esta Historia; y á Morales corresponde el mérito de haberlos coordinado y anotados. El valor del tomo se ha acrecentado con los 37 documentos de gran interés histórico con que lo enriqueció el modesto bibliógrafo. Al final del libro aparece la Historia de los Repartimientos ó Encomiendas de Indios, escrita por Saco y publicada antes en la *Revista de Cuba* V. José A Saco. La Esclavitud, Saco folletista y Saco historiador. El Doctor Vidal Morales" por Manuel de la Cruz. (*Habana Elegante* Agosto de 1894.)

Autobiografía de José A Saco *Revista Cubana*—T. X I X— pgs 308, 1894,

"José Antonio Saco y el Conde de Pozos Dulces". Dos criterios distintos en cuestiones de política cubana.—CUBA Y AMÉRICA—Agosto de 1900.

DE JOSÉ MARÍA HEREDIA

"La batalla de Lora". "Poema de Osian", *Revista de Cuba* T. V I— 1879.

"Cayo Graco", Tragedia en tres actos, original de Chenier *Revista de Cuba*—T. V I— 1879.

"Saul", Tragedia en cinco actos, de Alféri *Revista de Cuba*—T. V I I, 1880.

"Atreo", Tragedia en cinco actos, *Revista de Cuba*—T. V I I I 1880.

"El Fanatismo" Tragedia en cinco actos, original de Voltaire. *Revista de Cuba* —T. I X 1881.—Tanto el poema de Osian como las cuatro tragedias que le siguen, permanecían inéditos.—Nuestro distinguido historiógrafo conservaba en su biblioteca un verdadero tesoro constituido por el crecido número de cartas que poseía del gran poeta cubano.

DE JOSÉ DE LA LUZ CABALLERO

Morales y Villanova publicaron en el tomo IV y siguientes de la *Revista de Cuba* escritos desconocidos ú olvidados del célebre educador Luz. Hizo conocer además:

"Protesta", de Don José de la Luz por la expulsión de Mr. Turnbull de la Sociedad Económica. *Revista Cubana*—T. VII 1888

"Instrucción á los maestros", para practicar el método explicativo.—CUBA Y AMÉRICA—Junio 20 de 1900. Y le consagró el magnífico número de esta publicación de Junio 20 de 1899.

"DE DOMINGO DELMONTE"

"Biblioteca Cubana" Lista cronológica de los libros inéditos é impresos que se han escrito sobre la Isla de Cuba, y de los que hablan de la misma desde su descubrimiento y conquista hasta nuestros días, formada en Paris en 1846. Habana. Est tip, de la Vda de Soler. 1882. En 4º 48 pgs. Morales encontró este precioso trabajo entre los papeles de Saco y lo dió á luz en el tomo XI de la *Revista de Cuba*, adicionado de eruditas notas.

"Proyecto de Memorial" á S. M al Reina á nombre del Ayuntamiento de la Habana pidiendo leyes especiales para la Isla de Cuba 1838,—*Revista Cubana*-T. V-1887. Fué él también quien dió á la publicidad el desconocido é importante documento aquí citado que perteció al archivo del Sr. Azcárate.

"Cartas de Domingo Delmonte". *Revista Cubana* -T. VIII al XII Estas bien escritas cartas son un modelo de critica literaria.

"Cartas del Centon de D. del monte" *Revista Cubana* T. XIV—1891. Solo llegó á publicar una pequeña parte de este famoso "Epistolario," compuesto de seis gruesos volúmenes, que tenía en depósito.

DE FRANCISCO ARANGO Y PARREÑO.—"Obras" del Exmo Sr. Don Francisco Arango y Parreño. Habana Impr. de Howzon y Heiyen 1888, Dos volº en 4º con L X V I—526 y 872 pgs.—Los Sres Illas y Duquesne dieron á la estampa este valioso libro. Ha sidoun empeño magno si se recuerda la indiferencia la incuria y hasta el desvío con que se miran en Cuba los documentos históricos, y sobre todo, la dificultad de coleccionar impresos y manuscritos relativos á un periodo de diez lustros. En tarea que tanta paciencia y esmero requería, dichos señores han sido con entusiasmo secundados por los Sres. Vidal Morales y Manuel Villanova, que además de aumentar la cantidad de documentos han contribuído á ilustrar los puntos oscuros por las diferencias de los impresos y de los manuscritos.—Conte.

DE ANTONIO VALLE HERNÁNDEZ.—La Habana, en 1800—ms. *Revista Cubana*-t. 1ª pgs. 451-1885 En el interesante manuscrito ahora mencionado se encuentran noticias peregrinas sobre la Capital de la Isla en esa época.

"Esposición estendida por encargo" de la Junta Económica del Consulado en 20 de Agosto de 1811—Redactada por el Secreta-

rio D. A. V. H.—Aprobada por la Junta de Gobierno del Consulado.—Fué el primer plan de gobierno autonómico proyectado para Cuba y á Morales cabe el honor de haberlo dado á conocer á la presente generación. Fué salvado, como dice Conte, del misterioso laberinto de los Archivos de Cuba por el Dr. Morales; Apareció en la isla de Cuba en sus diferentes períodos. *El Triunfo*.

DE JOAQUÍN OSÉS Y ALZUA.—Fomento de la agricultura é industria de la parte oriental de la isla de Cuba. Informe presentado á S. M. por el Ilmo. Sr. D. J..... de Osés, primer Obispo de Santiago de Cuba, en 30 de Noviembre de 1794. En las Memorias de la Sociedad Económica. Habana, 1880, páginas 107-118; 179-187. Este importante documento fué también descubierto por Morales.

DE FÉLIX VARELA.—Memoria que demuestra la necesidad de extinguir la esclavitud de los negros en la isla de Cuba atendiendo á los intereses de sus propietarios, por el Pbro. D. Félix Varela, Diputado á Córtes, 1822. *Revista Cubana*, t. IV, 1886. Fué el primer escrito abolicionista redactado por un cubano, y vió la luz pública gracias á nuestro infatigable bibliógrafo.

"Miscelánea Filosófica." Escrita por el Pbro. D. Félix Varela, catedrático de Filosofía..... Habana. Imp. de Palmer, 1819. En 16º, 132 pgs. Tuvo la satisfacción el doctor Morales de encontrar en 1877 la primera edición de dicha obra, que no había descrito antes ningun bibliógrafo.

DE ANSELMO SUAREZ Y ROMERO.—Prospecto de una biblioteca de escritores cubanos. *Revista de Cuba*, t. III, 1878. Este luminoso proyecto, ideado en 1868 por el ilustre gobernante español don José Gutiérrez de la Vega, no ha vuelto, por desgracia, á ser revivido por ningún cubano en particular, ni por ninguna autoridad ó centro oficial de la isla de Cuba.

"Francisco." Novela cubana, por A..... S..... y R..... Las escenas pasan en 1838. Nueva York. Imp. de N. Ponce de León, 1838. Gracias al celo de Morales llegó á imprimirse nuestra primer novela abolicionista.

"Cuadros de la Naturaleza Cubana." *Revista de Cuba*, t. XIII, 1883.

"Semblanza de José Agustín Govantes." *Revista del Foro*, número 4 de 1901.

"Correspondencia entre Suárez y Romero y José Z. Gonzálrz del Valle." *Revista de Cuba*, t. V, 1879. Contienen noticias muy valiosas sobre el movimieno literario de Cuba de 1838 á 1840.

DE JUAN F. PACHECO.—Biografía de O. Gavan anotada por Morales. *Revista de Cuba*, t. V, 1879.

DE CALIXTO BERNAL.—Apuntes autobiográficos. *Revista Cubana*, t. V, 1887.

DE JUAN O. BOURKE.—Fuga del presidio de Ceuta de varios confinados políticos cubanos en 1852. CUBA Y AMÉRICA, t. VII, págs. 65 á 82.

DE JOSÉ DE FRÍAS.—Exámen del proyecto de colonización africana.

"OBRAS DE OTROS AUTORES EN LAS CUALES COLABORÓ EL DOCTOR VIDAL MORALES, SUMINISTRANDO DATOS, DOCUMENTOS, NOTICIAS BIOGRÁFICAS Ó BIBLIOGRÁFICAS, ETC.

"José Ignacio Rodríguez, Vida del Presbítero don Félix Varela," Nueva York, 1878. En cuarto, XVIII, 448 págs. "Pero la persona á quien debe de seguro mayor deuda de gratitud, porque á su inteligencia, su celo, su ilustración y su bondadosa deferencia hacia mí, hay que atribuir precisamente lo que exista de interesante en este libro, es mi querido amigo Vidal Morales," pág. VIII.

"Vida de don José de la Luz Caballero," segundo edición, New York, 1879. En cuarto, XIV, págs. 327. En las páginas 37 y 64 el autor hace constar las noticias que le proporcionó Morales.

"Francisco Calcagno." Diccionario Biográfico Cubano, New York y Habana, 1878 á 1886. Ha sido Morales colaborador diligente y eficazísimo de esta obra.

"Rafael Montoro." Discurso leído en la sesión consagrada al centenario de la fundación de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de la Habana, 1893. En sus discursos políticos y parlamentarios, 1894. El autor confiesa que se ha valido de los preciosos antecedentes reunidos por Morales para la historia de la Sociedad Económica, pág. 556.

"Discursos políticos y parlamentarios." Informes y disertaciones, Filadelfia, 1894. En cuarto, pgs. 28 á 596." Queremos dejar consignado; que tres amigos queridos nos han auxiliado en nuestra empresa con sus consejos y sus aplausos: son los señores Raimundo Cabrera; Vidal Morales y Gonzalo Aróstegui, pág. 36.

"Martín González del Valle." La poesía lírica en Cuba, Quinta edición, Barcelona, 1900. En octavo m, 349 pgs.

"Real Academia Española." Antología de poetas hispano-americanos. Publicada por la Real Academia Española, con un prólogo de don Marcelino Menéndez Pelayo, t. II, Cuba, etc. Madrid, 1893, En cuarto, págs. 118-631. Morales perteneció á la comisión nombrada en 1891 para formar la

citada Antología y contribuyó á ella con diversas notas y estudios.

"Enrique Piñeyro." Vida y escritos de J. C. Zenea. París, 1901, En octavo m, IX, 298 págs. Debo la noticia biográfica de la edición empezada y no acaba a en 1855, así como otros datos curiosos, á mi excelente amigo el erudito doctor Vidal Morales, página 60,

"Martí, Cuba, vol. II." Habana, 1901. En 12º, VIII, 313 pgs. Y ya que hablamos de agradecimiento vaya el nuestro más sincero á quien ha hecho posible reunir estas páginas, al doctor Vidal Morales, hombre que guarda, cosa rara en esta tierra, y que tiene una cualidad más rara aún, la de no guardar como un avaro, para que se coman las polillas lo que su cariñosa estimación atesora, sino que da lo que guarda y ayuda al que trabaja.—Prólogo de Gonzalo de Quesada, pág. VII.

"Nicolás Heredia; El Lector Cubano." Trozos selectos en prosa y verso. Habana, 1903, En 12º, 254 pgs. Morales puso á disposición de Heredia su magnífica biblioteca para la composición de este libro.

TRABAJOS SOBRE LA VIDA Y ESCRITOS DEL DR. VIDAL MORALES

A más de los mencionados en el curso de presente artículo, podemos agregar los siguientes:

"José S. Jorrín," Boceto biográfico del doctor V. Morales. *La Habana Literaria*, Octubre 30 de 1891, y *CUBA Y AMÉRICA*, Marzo 5 de 1900.

"Eustaquio Carrillo," Juez y Literato. *Diario de la Marina*. Junio 4, 1897.

"F. Camacho y C. Aenlle," Peninsulares y Cubanos. Bocetos á vuela pluma. Habana, 1891. En 4º, 130 pgs. La silueta del doctor Morales, páginas 119 y 120.

"Rafael Montoro." Vidal Morales y Morales. *El Fígaro*, Septiembre 11 de 1904.

"Domingo Figarola." Apuntes para la bibliografía del doctor Vidal Morales y Morales. *El Fígaro*, Septiembre 4 de 1904.

"Artículo de *CUBA Y AMÉRICA*." Septiembre 4 de 1904.

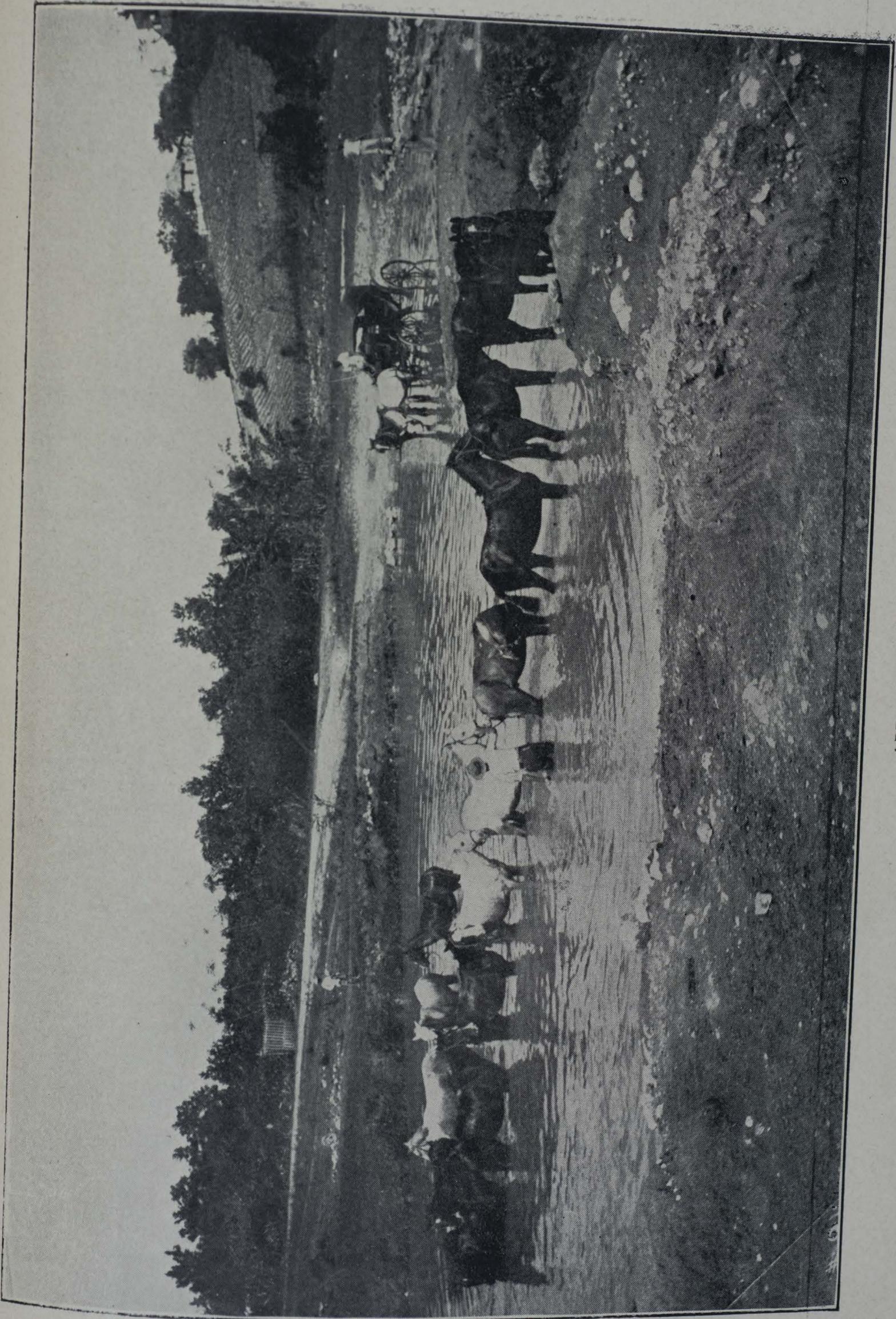
DE UN SUICIDA

POR JUAN GUERRA NÚÑEZ

Ríe con risa histérica y macabra,
Al verme inerte sobre el negro féretro,
Que mañana, ¡oh mi bien! cuando tu alma
Rompa sus ligaduras con el cuerpo,
Se unirán en la noche de la Nada
Tus huesos con mis huesos.

Y á la luz de la luna nacarada
Unidos nuestros blancos esqueletos,
Rimarán, al chocar con fiebre insana,
La danza de los muertos.....

La noche de la vida, pronto acaba,
La noche de la muerte es infinita;
Odiame con furor, sañuda, trágica
En esta noche corta de la vida;
Y adórame en la otra: ¡en la más larga!



ABREVADERO



A TRAVES
DE MIS
LENTES

Por
Dolores
Borrero

NUNCA he podido considerar una inteligencia femenina superior, como única excelencia en quien la posea, y se me antoja que ese hecho trae consigo forzosamente la posesión de ciertas cualidades de carácter.

Siempre la influencia de una educación elevada, ó de una fuerza educadora exterior actúa sobre la conducta del hombre, y creo que más eficaz y poderosa será esa influencia cuando se deriva de la propia voluntad impulsada por el concepto que una inteligencia superior equilibrada y sana se forme de la vida, más decisivo el poder que ejerce sobre la conducta el propio Ideal ó el concepto que de la perfección humana se forje interiormente el individuo.

Será quizás por esto que á través de mis lentes aparece á mis ojos siempre la mujer de gran talento como un bello carácter, además, generoso, leal, honrado sobre todo, y siempre enamorado de la belleza.

Todas estas consideraciones me las ha sugerido la lectura de la vida *at home* de las mujeres de algunas celebridades como Rostand, Catulle Mendés, Dorchain y otros muchos artistas franceses que tienen en sus

compañeras sus mejores colaboradores, no sólo en la obra práctica de la vida, sino también en la labor artística.

Considerando la obra de esos artistas y el medio doméstico en que se produce, paréceme la vida del hogar, presidida por una mujer superior, como un bello poema práctico realizado entre dos seres identificados por las supremas y más nobles manifestaciones del espíritu humano, el sentimiento y la inteligencia. Me complazco en forjarme mujeres así, casi perfectas, dotadas de una sensibilidad exquisita, culminando en ellas todas las virtudes y delicadezas femeninas, como ejemplares aristocráticos de su sexo; igualadas al hombre por el único lazo no depresivo para su feminidad, el del talento, que concurre á hacerlas más perspicaces, más amantes, más suaves, más mujeres, en fin. Si es verdad que á la evolución de las ideas acompaña la evolución de los sentimientos, paréceme lógico que almas dirigidas por cerebros superiores, lleguen al máximun de belleza moral realizable, y me represento á esas mujeres no sólo como el alma de sus hogares, sino como el sostén fuerte y decidido de sus compañeros,



MATINAL

como Deidades creadoras del medio en que tanta obra de arte se produce, nuevas vestales encargadas de mantener vivo el sagrado fuego del Ideal artístico.

¡Qué hermosa me parece así la obra de la colaboración femenina!

Estas mujeres de que trato son ellas artistas, de por sí poetisas y autoras á su vez de hermosos versos y suaves poemas; pero es su colaboración indirecta en la obra de sus maridos; el encanto sutil que en derredor suyo difunden, hace amable la vida como un hermoso ensueño realizado, el más hermoso poema que hayan hecho; y es ese influjo, visible en todos los detalles, ese encanto sutil que nace de la compenetración de dos temperamentos afines y de dos inteligencias superiores, lo que forma el nimbo que ilumina á mis ojos esas figuras.

A veces he creído ver á Mme. Rostand, espiritual y esbelta, leyendo á medida que aparecían sobre las cuartillas, las inmortales estrofas de Cyrano, compenetrada del ideal amor de Roxana, enamorada de la inteligencia más que de la belleza

física; me represento también el perfil de Mme. Catulle Mendés, aumentada su expresión picaresca al saborear el estilo picante de un cuento de su marido; á Mme. Regnier, orgullosa de su estirpe poética, escuchando la lectura de una novela ó de un poema que le hace su compañero en la vida y en el arte, y á Mme. Dorchain encantada al consultar una obra suya con su poeta y marido.

Pensando en todo esto, paréceme á veces la vida menos amarga y hasta creo en la posible realización de la belleza sobre este planeta que tan pocas condiciones, en verdad, presenta para ello. Quizás todo esto sea producto de un espejismo optimista, que es á veces interrumpido por la visión de la irremediable miseria humana, cuando recuerdo el deleznable barro de que estamos hechos; pero si al fin la Belleza, el Bien, el Ideal son hechos puramente subjetivos, haya ó no, seres perfectos ¿qué importa?

A través de mis lentes aparecen siempre tan hermosas todas esas figuras femeninas.....



San Antonio de los Baños, Hab., Octubre 19.

El ilustrado Doctor Don Rafael Pérez Martínez certifica que hace tiempo viene usando en su clientela la Emulsión de Scott, siempre con resultados satisfactorios, prin-

cipalmente en los niños afectados de raquitismo, en las bronquitis, tuberculosis en sus diversas formas, infartos ganglionares, y en fin, en todos los estados de debilidad prolongada y empobrecimiento del organismo.