

Cuba y América.



Vol. IV.

HABANA 5 DE ABRIL 1900.

No. 80



COR. FERNANDO MENDEZ.

Cuba y América.

REVISTA ILUSTRADA.

SE PUBLICA LOS DIAS 5 Y 20 DE CADA MES.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (1)

Pagos adelantados.	Isla Plata es- pañola	Extranjer ^o Moneda americana
Por un mes	\$ 0-60	\$ 1-00
Por un trimestre	1-50	2-00
Por un semestre	3-00	4-00
Por un año	5-00	0-25
Número suelto	0-25	0-40
Un número atrasado	0-40	

(1) Estas suscripciones se ordenarán acompañando su importe anticipado por cheques, letras, órdenes postales ó dinero en carta certificada.

Director: Raimundo Cabrera.

Redactores: Nicolás Heredia, Leopoldo Cancio, Enrique J. Varona, Rafael S. de Calzadilla, Andrés Segura y Cabrera.

Propietario: M. Montero.

Administrador: Manuel Román.

Imprenta: Avisador Comercial.—Habana.

SUMARIO

Instrucción pública.—Juguets, poesía, por Pablo Hernández.—Los moriscos bajo la dominación española, por Luis Estévez y Romero.—La sinfonía de las hojas, por Francisco García Cisneros.—El fotograbado en Cuba, por Raoul.—Rima, poesía, por Manuel Cádiz.—Sobre bibliotecas públicas, por Carlos M. Trelles.—Fernando Méndez.—Sonetos Pompadour, por Manuel M. Mustelier.—Puerto Cortés, por Néstor L. Carbonell.—De Sports, sección redactada por el Dr. Andrés Segura y Cabrera.—Notas y Noticias.—Ilustraciones.—Anuncios, etc.

Instrucción Pública (1)

Varios pueblos de la antigüedad tuvieron educación nacional, y desde época remotísima tienen los chinos escuelas populares; pero lo que hoy se entiende en Europa por instrucción pública principió en Alemania ya entrado el siglo XVI, y Rusia, por primera vez, organizó un sistema completo de escuelas (primarias, secundarias y superiores) abiertas para todo el mundo, mantenidas á expensas de la nación, sujetas á leyes especiales é inspección regular, y con seminarios expresamente destinados á formar maestros.

(1) Parécenos oportuno reproducir aquí esta parte del prefacio de un libro hoy rarísimo y del que sólo hay dos ó tres ejemplares en esta Isla, que por encargo del gobierno del Perú dió á luz en 1873 en Londres, un amigo y compatriota nuestro. El libro se titula *Apuntes acerca de la instrucción pública en Alemania y otros países.*

El saber en la India fué patrimonio exclusivo de las castas privilegiadas; los sacerdotes del antiguo Egipto, para impedir que las ciencias cayesen debajo de la jurisdicción del vulgo, envolvieron en impenetrable misterio las célebres escuelas de Memfis, Heliópolis y Tebas; y otro tanto hicieron los Magos en Persia, aunque al pueblo le dieron la disciplina física y moral que menciona Herodoto, y que tan por menor explica Jenofonte.

En Grecia, sobre todo en Creta y en Esparta, hubo algo parecido á los sistemas modernos de educación nacional; pero ni las leyes espartanas de Licurgo, ni los preceptos de Solón, que regularizaron las escuelas é hicieron obligatorio en Atenas el aprendizaje de alguna profesión, corresponden á lo que en nuestros días se llama instrucción pública. Y es muy de notar que la legislación escolar de Prusia (origen de todas las de Europa) esté basada en principios que terminantemente enunció Aristóteles; y es singular que los métodos de enseñanza primaria más en boga en la actualidad en Alemania y en los Estados Unidos, sean precisamente los que recomendó Platón hace más de dos mil años.

Los hebreos, desde la época de Moisés, miraron la educación de la juventud como deber nacional, por lo cual consiguieron el alto grado de cultura intelectual que revelan sus libros sagrados; pero en esto, como en todo, se ajustaron al espíritu eminentemente teocrático de su organización social, y consideraron el magisterio como dependencia del sacerdocio. No obstante, por largo tiempo después de la dispersión de las tribus, eran todavía renombradas las escuelas de los rabinos de Tiberiades y Alejandría: la fama del fariseo Gamaliel (el Hazzaken) maestro de San Pablo, es imperecedera; y hasta fines de la edad media, los profesores de astronomía y medicina que disfrutaron de más crédito en Europa, fueron judíos de Fez y de Andalucía.

Los romanos derivaron su civilización de Grecia, como los hebreos y los griegos la habían derivado de Egipto; pero Roma no tuvo institutos de educación dependientes del Estado hasta después del establecimiento del imperio. Bajo Vespasiano tuvo maestros con sueldo pagado por el Tesoro imperial (Quintiliano entre otros), y Adriano y Marco Aurelio fomentaron con empeño la enseñanza de retórica y de varios ramos de lo que hoy llamaríamos instrucción superior; mas nunca legislaron en lo concernien-

te á escuelas primarias, salvo para asuntos de orden exterior. Las clases que estableció Constantino en Constantinopla, merecieron gran reputación; ya por entonces existían escuelas para mujeres, y Antonino Pío había fundado una para huérfanos, sin que por ello estuviese la instrucción al alcance de los plebeyos pobres, ni hubiera sistema de enseñanza popular regularmente organizado.

Iban desapareciendo en Occidente los últimos vestigios de la supremacía romana, cuando surgieron de improviso en Oriente una nueva religión y un nuevo imperio que con pasmosa rapidez se extendieron por Asia y Africa y la extremidad meridional de Europa. En el siglo VII de la era cristiana, y en la primera mitad del subsecuente, se derramaron los árabes musulmanes por Siria, Persia, Egipto y la costa africana del Mediterráneo, cruzaron el estrecho de Gibraltar y en el breve plazo de cinco años se enseñorearon de España, donde permanecieron como dominadores por más de siete siglos.

Después de haber avasallado á los monarcas más poderosos de aquel tiempo y haber hecho suyas las comarcas más ricas del mundo conocido, aspiraron á la supremacía del saber con el mismo ardor con que habían peleado por engrandecerse durante el gobierno de sus primeros califas; al lado de cada mezquita abrieron una escuela de primeras letras; tradujeron al árabe y adicionaron con copiosos comentarios las obras de Hipó-

crates, Galeno, Euclides, Tolomeo, Aristóteles y otros sabios de la antigüedad; fundaron numerosas universidades que á la conclusión del siglo X no eran menos de diez y siete, establecieron bibliotecas y desde Bagdad hasta Córdoba pulularon sus cátedras de gramática, retórica, historia, medicina, química, matemáticas, geografía y astronomía.

Atraída por la fama de sus maestros, acudió á las aulas musulmanas multitud de estudiantes cristianos de diversos países, que luego resucitaron en Francia y en Alemania la enseñanza ya olvidada de la música, la aritmética, el álgebra y la geometría, de manera que los propagadores del islamismo no sólo llevaron la civilización á la península ibérica, sino que contribuyeron indirectamente al progreso de las escuelas cristianas del resto de Europa, difundiendo la ilustración por Occidente cuando casi toda la cristiandad estaba sumida en las tinieblas de la ignorancia. Pero su influjo fué sólo indirecto.

A la iglesia cristiana corresponde el mérito de haber echado los cimientos en que descansa el sistema de instrucción bosquejado en Sajonia en 1527, formulado en Prusia en 1763 y desarrollado después en la Nueva Inglaterra: sistema de instrucción y de educación al mismo tiempo, que alcanza á hombres y á mujeres, que no entiende de categorías, que abraza lo moral, lo intelectual y lo físico,



La Maddonnella, carbón, por L. Romaniach.

y que por ser esencialmente cristiano tiene que ser indispensablemente democrático y republicano, pues la democracia y la república son consecuencias naturales de la doctrina evangélica.

Desde el siglo quinto hubo sínodos que obligaron á los párrocos á enseñar primeras letras á los hijos de sus feligreses, sin percibir por ello más estipendio que el que los padres quisieran darles; varios Concilios celebrados en Roma mandaron establecer escuelas episcopales y parroquiales por todo el orbe cristiano, y el Lateranense de 1179 previno terminantemente que las catedrales mantuviesen clases de gramática, gratuitas para los pobres, precepto reiterado y ampliado después en el Concilio de León de 1245.

De tal origen proceden nuestras escuelas públicas modernas, que nacieron á la sombra de las iglesias, pues todas las que existieron desde la caída del imperio romano de Occidente hasta la fundación de la universidad de Nápoles, todas dependieron de la iglesia ó estuvieron encomendadas á clérigos; y durante el período que transecurrió hasta la terminación del siglo XV, los favorecedores casi únicos de la instrucción popular fueron obispos, cabildos ó comunidades religiosas.

Y ya que se pone aquí esta brevísima reseña de los trámites por donde han pasado las escuelas hasta venir á parar en lo que hoy son, imperdonable sería no recordar que, cuando en toda la vasta extensión del mundo romano, arrasado por la invasión de los bárbaros habían llegado á olvidarse hasta los rudimentos de la gramática latina, florecían en Irlanda numerosas escuelas públicas, donde se repartía con mano pródiga la instrucción hasta á los más pobres y desvalidos, y donde no sólo se enseñaban esos rudimentos olvidados, sino que también estudiaban las obras de los poetas, los oradores, los filósofos y los historiadores griegos y romanos.

De la historia de esa isla desdichada hacen tan poco caso la generalidad de los que hablan el idioma castellano, que muchos no tienen noticias del merecido renombre que alcanzaron las escuelas irlandesas desde fines del siglo VI hasta ya muy entrado el IX; y pocos se acuerdan de que Hibernia fué asiento de colegios á donde concurrían estudiantes de toda Europa y cuyas aulas fueron por mucho tiempo único refugio de los estudios filosóficos y de las letras griegas y romanas, y plantel donde se formaban profesores que iban luego á Inglaterra, á

Alemania, á Italia y hasta á la misma España, á diseminar las ciencias y la ilustración. Entonces iban á matricularse como alumnos en los colegios de Irlanda los nobles y los hijos de los reyes de otras naciones; de allí salió Agilberto para ir á ocupar la silla episcopal de París; allí aprendieron San Columbano y otros sabios irlandeses que con él recorrieron la Galia y la Alemania y cruzaron los Alpes, sembrando las semillas del saber por donde quiera que pasaban. Cuando en toda Europa estaban proscritos los clásicos profanos y se raían los antiguos pergaminos para escribir en ellos lo que ya nadie lee; cuando nada menos que un San Gregorio el Grande reprendía ásperamente á un obispo porque enseñaba gramática y le decía que en un sacerdote era pecado horrendo tratar de cosas que los legos deberían ignorar; San Columbano aconsejaba la lectura de los poetas griegos y romanos, hacía versos, citaba á Juvenal y daba lecciones de gramática. San Virgilio, discípulo de las mismas escuelas, amigo del rey Pepino y obispo de Baviera, creía en la existencia de los antípodas (en el siglo IX) y lo decía públicamente sin cuidarse de las censuras de Zacarías y Bonifacio. Carlo Magno, empeñado en reunir los mejores profesores de Europa para revivir la afición al estudio y generalizar el conocimiento de las ciencias, en ninguna parte encontró tantos ni tan buenos maestros como en Irlanda, ni ninguno que igualase á Clemente el Hibernico. Las bibliotecas modernas guardan obras notables de astrónomos, matemáticos, filósofos y helenistas anteriores á Scoto Erigena y coetáneos suyos que aprendieron en los colegios irlandeses sin salir nunca de su patria, y el mismo apodo de egipcios con que les daba en el rostro Alcuino por su afición á la escuela de Alejandría, indica cuán familiares les eran los escritos griegos.

La bárbara conquista de los normandos y disturbios subsecuentes, asolaron la isla de los santos, como la llamaban los escritores contemporáneos, y entronizaron la ignorancia y los vicios en los mismos lugares en que antes se rendía culto al saber y á la virtud y donde había encontrado tranquilo albergue la fe pura y sencilla de los primeros apóstoles del cristianismo; pero tratando del progreso de la instrucción pública en Europa, «debe recordarse (como dice Mr. E. Lawrence) que, cuando Italia estaba sumida en la barbarie, los irlandeses fueron los primeros que abogaron por la educación po-

pular y recomendaron la inapreciable importancia de las escuelas públicas.»

Pero muy anteriores á las primeras escuelas cristianas de Europa, fueron las de los catequistas de Oriente. La de Clemente en Alejandría, la de Orígenes en Cesárea y la de Antioquía, en donde aprendió San Juan Crisóstomo, aunque dedicadas principalmente á explicar la Biblia y la doctrina cristiana, enseñaron lógica, retórica y matemáticas. Gradualmente fueron modificándose y difundiéndose por Occidente hasta quedar divididas como atrás se ha dicho, en episcopales, parroquiales y conventuales. El número de las últimas, tanto para hombres como para mujeres, fué muy grande, y sus estudios abrazaron lo que en el lenguaje de la época (siglo VI) llamaban el *trivium* y el *quadrivium*: esto es, las siete ciencias ó artes calificadas de liberales: gramática, retórica y dialéctica, aritmética, geometría, música y astronomía. En tal estado permanecía la enseñanza circunscrita á los claustros, cuando no dependientes de las iglesias, á tiempo que Carlo Magno, en el apogeo de su grandeza (siglo VIII) instituyó la escuela palatina, verdadero seminario de maestros, formados por Alcuino y los mejores profesores de la época.

El rey Alfredo de Inglaterra no tardó en seguir los pasos de Carlo Magno; y á los esfuerzos de ambos soberanos, secundados por los obispos y los monjes, se debió el establecimiento de numerosas escuelas en Inglaterra, Francia, Alemania é Italia; las cuales hicieron poco ó nada por ilustrar la masa del pueblo; pero contribuyeron mucho á estimular la afición al estudio entre clérigos y letrados. Coincidió con este movimiento europeo en favor de la instrucción, el de los sarracenos, cuyas escuelas de Arabia, Siria, Persia, Egipto, Marruecos y España, dieron maestros á los cristianos; y al finalizar el siglo XII nacie-

ron las primeras universidades, producto de la aglomeración de estudiantes de diversos países, que acudían á oír las lecciones de los famosos catedráticos de Bolonia y de París. Pero la historia de las universidades, por más que sea interesantísima, nos desviaría demasiado del asunto que tratamos: baste decir que á mediados del siglo XVI había en Europa nada menos que sesenta y cuatro—15 en Francia; 19 en Italia; 15 en Alemania, Suiza y los Países Bajos; 9 en España y Portugal; 2 en Inglaterra, y las otras cuatro en Polonia, Hungría, Dinamarca y Suecia.

Con las universidades principió la era del renacimiento literario; de ellas nacieron el escolasticismo y la teología escolástica, y del entusiasmo religioso, suscitado por las controversias teológicas al comenzar el siglo XVI, se originó una verdadera cruzada en favor de la enseñanza de la juventud de ambos sexos, considerando la instrucción como deber religioso. Luego

empezó á ganar prosélitos la doctrina de que los gobiernos tienen obligación de educar al pueblo; y en 1524 se formuló en Sajonia el primer plan de educación popular que hizo obligatoria la instrucción primaria, y presupuso en el Gobierno autoridad legítima para compeler á los padres de familia á llevar sus hijos á la escuela pública, siempre que de otro modo no les den enseñanza.

El duque Cristóbal de Württemberg, siguiendo este plan, organizó en 1559 un sistema completo de instrucción popular, que comprendió desde las escuelas primarias hasta las universidades, y que, levemente modi-

ficado en 1686, subsiste en el día de hoy sin alteración importante en la parte esencial.

El electorado de Sajonia copió casi al pie de la letra, en 1580, los estatutos de Württemberg; y no los «revisó» hasta 1773.

Sucesivamente imitaron su ejemplo los



La manejadora.



Recogiendo desperdicios en los muelles.

demás Estados de Alemania; y aunque todos dejaron encomendado al clero el manejo de las escuelas, sobre todo el de las superiores, los gobiernos fueron ingiriéndose paulatinamente en su dirección hasta que en 1763 promulgó Federico el Grande de Prusia su Reglamento General: ley orgánica de la instrucción pública en la monarquía prusiana, y fundamento de la legislación escolar de casi todas las naciones de Europa.

De las aplicaciones del dicho Reglamento trata por extenso el cuerpo del presente libro, y el Obispo de Orleans ha expuesto minuciosamente sus tendencias religiosas en el opúsculo que más adelante hallará el lector.

Juguetes

I

Para Emma.

¡Oh niña de ojos azules,
azules y transparentes
como las olas del mar!
Quién pudiera verse en ellos
un instante reflejado,
un instante nada más!
Y para mayor deleite
del corazón, que ese instante
durara una eternidad.

II

Para Laura.

Niña de oscuros ojos
y labios rojos,
la del blondo cabello
y airoso cuello,
la bella inmaculada
dulce y amada;
pues buscas de los sueños
los más risueños,
toma de mis quimeras
las que tu quieras.
Muchas del cielo brotan,
ó aladas flotan.
Frentes como jazmines
de serafines,
tintes de mariposa
color de rosa,
chispas de luces bellas
como de estrellas.
De una boca adorable
beso inefable,
de pupilas soñadas
tiernas miradas.
Bajo rojos celajes
de ígneos encajes,
al pié de una montaña
limpia cabaña.
Susurro de las frondas,
rumor de ondas,
embelesos, delicias,
mutuas caricias;
y al surgir una aurora
deslumbradora,
otro idilio entre flores
de ruiseñores!
Niña de oscuros ojos
y labios rojos,
toma de esas quimeras
las que tu quieras!

PABLO HERNÁNDEZ.

Los moriscos bajo la dominación española ⁽¹⁾

La expulsión de los moriscos fué la resolución más audaz y más bárbara de que la Historia hace mención.—RICHELIEU.

Después de ocho siglos de guerra incesante tocó á los reyes católicos acabar con la dominación árabe en España, realizando la conquista de Granada, último refugio de los descendientes de Muza-ben-Noseir.

Capituló Granada el 2 de Enero de 1492 y por el tratado de capitulación que firmaron Fernando é Isabel, compuesto de 67 artículos, se conservó á los moros su libertad personal, su religión, su lengua, sus costumbres, sus trajes, sus usos, sus propiedades, sus leyes y sus tribunales. Todas estas inmunidades se extendían también á los renegados y á los hijos de éstos, considerados en todo como musulmanes de origen. El territorio de Granada fué declarado tierra de asilo y de franquía para los esclavos moros que lograsen refugiarse en él. Todos los musulmanes del territorio conquistado quedaban exentos de otras gabelas y contribuciones que no fuesen las impuestas por sus reyes moros. Los propios musulmanes quedaban facultados para emigrar libremente al Africa y viajar por los países berberiscos en cualquier tiempo, conservando sus propiedades, administrándolas y percibiendo sus rentas. Los beneficios de la capitulación se hacían extensivos á los moros de todo el Reino que sometiesen su territorio en el término de treinta días.

Esto pasó, como hemos dicho, el 2 de Enero de 1492 y en el discurso de esta brevísima reseña, veremos de qué manera se cumplió esta capitulación y de qué manera ejerció España su dominación sobre el territorio conquistado y sobre sus nuevos súbditos, y, como forzosa consecuencia, sobre los demás moros que ya lo eran, y que seguían la suerte de los de su raza.

Siete años pasaron tranquilos y felices para los moros de Granada, gracias á los tres varones conde de Tendilla, fray Fernando de Talavera y D. Fernando de Zafra, nombrados por los Reyes Católicos para asegurar lo conquistado material y moralmente, pues no obstante el odio profundo entre las dos razas, ese odio se había amortiguado

(1) Rebelión de los Moriscos por Muñoz y Gaviria.—Rebelión y castigo de los moros de Granada por Mármol Carbal.—Los Mudéjares de Castilla por Fernández y González.—Persecuciones religiosas en España por La Rigaudière.

un tanto y se vislumbraba una paz cierta y duradera.

Pero la intolerancia y la intransigencia característica de la raza hispana se encarnaron en el cardenal Jiménez de Cisneros, y la primera cláusula de la capitulación ó sea la libertad de conciencia otorgada á los moros, empezó á barrerse forzándoles á abandonar su religión, con lo cual se logró llenarlos de las mayores angustias y de las más justas inquietudes, apenas habían empezado á disfrutar

de los beneficios de la paz, á raíz de haber visto desaparecer la nación de sus mayores.

Exaltáronse los ánimos, y, á consecuencia de un hecho insignificante, la prisión de una mora, se sublevó un barrio entero de Granada, lográndose al fin la sumisión por medios pacíficos; pero imponiendo á seguida como castigo á los sublevados, la obligación de convertirse al cristianismo, ó ser castigados como culpables de alta traición. El resultado de esta medida, que hollaba abiertamente la fe de lo tratado, fué la conversión de un gran número de moros de la ciudad y sus alrededores, mientras que otros huyeron á Berbería, y otros se refugiaron en las Alpujarras declarándose en abierta rebelión.

Los Reyes Católicos, para prevenir un alzamiento general, lanzaron una proclama en Sevilla, ratificando la libertad de conciencia que habían concedido al capitular Granada, y empeñando su fe y su palabra de que así sería cumplido.

Por una triste experiencia, ya sabían los

moros lo que valían las palabras de los reyes, y no obstante la proclama, no depusieron las armas hasta que les fué imposible sostenerse por más tiempo.

Seguidamente, por una Pragmática real se borraron todos los vestigios de lo que había sido Granada, y la ciudad quedó constituida en un simple ayuntamiento como los demás del Reino.

El espíritu de insurrección no tenía por qué extinguirse, porque todo conspiraba á fomentarlo; y otra vez, los habitan-

tes de las serranías cercanas á Granada acudieron á las armas; pero Fernando el Católico los derrotó y sojuzgó,

aplicándoles al punto el decreto de «ó conversión ó emigración.» La dura necesidad les obligó á lo primero, y en breve, en todo el antiguo Reino de Granada no quedó un moro que no recibiera las aguas del bautismo, contrastando notablemente con los moros de las otras regiones de España, que continuaban profesando el islamismo. Ni aun siquiera el nombre se les conservó, pues en adelante fueron llamados *moriscos*.

Cada día iba siendo más desgraciada la suerte de estos infelices, sobre los cuales se cebaban antiquísimos rencores. Todos los medios eran pocos para desesperarlos y explotarlos; y entre los muchos ideados por las malas artes de sus enemigos empedernidos, el siguiente fué el de más trascendentales consecuencias.

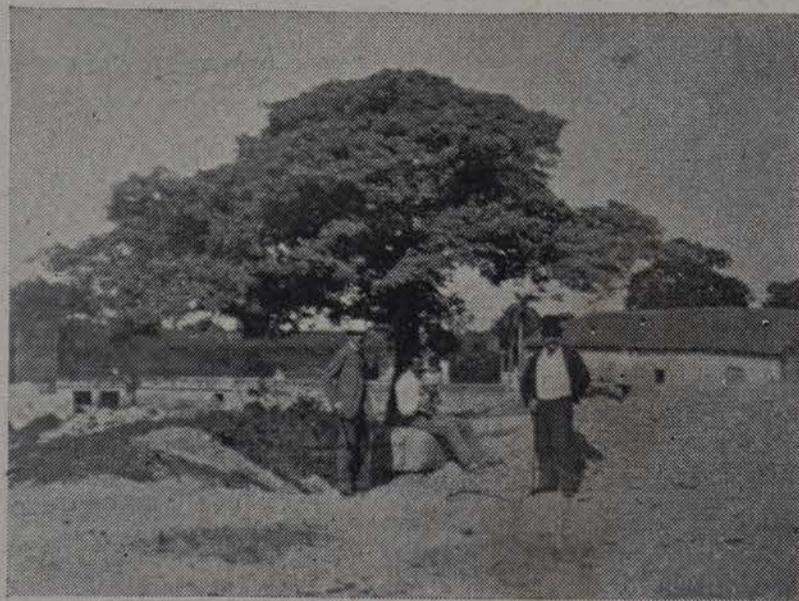
Había un gran número de moriscos que habiendo sido perdonados por las partes ofendidas en un gran



Paseo de Carlos III.—Habana.



Parque de Isabel la Católica.—Habana.



Una Estancia.—Habana.

número de causas envejecidas, vivían en lugares de señorío y estaban avecindados y casados en ellos. « Estaban, dice « Mármol Carbajal, con alguna manera de « quietud, entendiendo en sus oficios y « labores del campo, y como los Escribanos comenzasen á revolver papeles, buscando causas y las justicias los apretasen con rigor, y viendo que tampoco se podían entretener en las Iglesias, ni estar retraídos más de tres días en ellas, porque así se había proveído también estos días, comenzaron á darse á los montes y juntándose con otros *monfis* y salteadores cometían cada día mayores delitos. Y porque por nuestros pecados en el día van los negocios más enderezados al interés particular que al bien público, la sobrada diligencia y el modo de proceder fué dañoso, porque los Escribanos y Alguaciles, que eran los ejecutores, queriendo enriquecer en esta ocasión, no sólo perseguían á los que entendían ser culpados, mas aun molestaban á los que estaban quietos y pacíficos en sus casas; y extendieron la codicia tanta, que pocos moriscos había ya en el Reino que no los hallasen culpados. Con estas opresiones, siguiéndolas también el Capitán General por su parte y el Arzobispo y la Inquisición, no teniendo donde guarecerse en poblado, se dieron á los montes muchos que hasta entonces no lo habían hecho. Ayudó también por su parte el desorden de los soldados que se alojaban en las casas de los moriscos; y, además de la costa ordinaria que les hacían, que era mucha, usaban de las codicias y deshonestidades que la licencia militar trae consigo cuando no precede el temor de Dios; y, como después se entendió, eran más los delitos que ellos cometían, que los delincuentes que prendían. De aquí tomó principio la esperanza de los ánimos escandalosos y ofendidos, y estos mismos fueron instrumento principal de la rebelión posterior.

Las pragmáticas contra los moriscos empujaron á multiplicarse desde que con las primeras se perdió todo respeto á la palabra empeñada, y las últimas iban dejando muy atrás á las anteriores en materia de intransigencia y de crueldad.

En Julio de 1501 se prohibió á los de Granada todo trato y comunicación con los demás no convertidos para preservarlos de los peligros de una recaída. En Febrero de 1502 se dispuso que todos los moros no bautizados de Castilla y de León, mayores

de 14 años los varones y de 12 las hembras, emigrasen antes de terminar el mes de Abril. En Septiembre del mismo año se ordenó que los anteriores sólo pudiesen emigrar á Aragón y Portugal. Pocos optaron por la emigración y los más aceptaron el bautismo á imitación de los de Granada. El 13 de Septiembre de 1525 dictó una Cédula Carlos V obligando á todos los moros de Valencia á abrazar el cristianismo; y el 16 de Noviembre promulgó la famosa Cédula aboliendo definitivamente el culto mahometano. ¡Y sólo hacía veinte y cinco años de la ratificación hecha por Fernando é Isabel de la libertad de conciencia garantizada en las solemnes capitulaciones de Granada!

Por último, el 26 del mismo mes de Noviembre se dispuso que todo moro no bautizado saliera del Reino de Valencia para fines de Diciembre, y de toda España para fines de Enero siguiente, bajo pena de esclavitud, debiendo ser el embarque *precisamente* en el puerto de la Coruña, no con otro objeto, sino el de que fueran dejando todo su dinero en el camino.

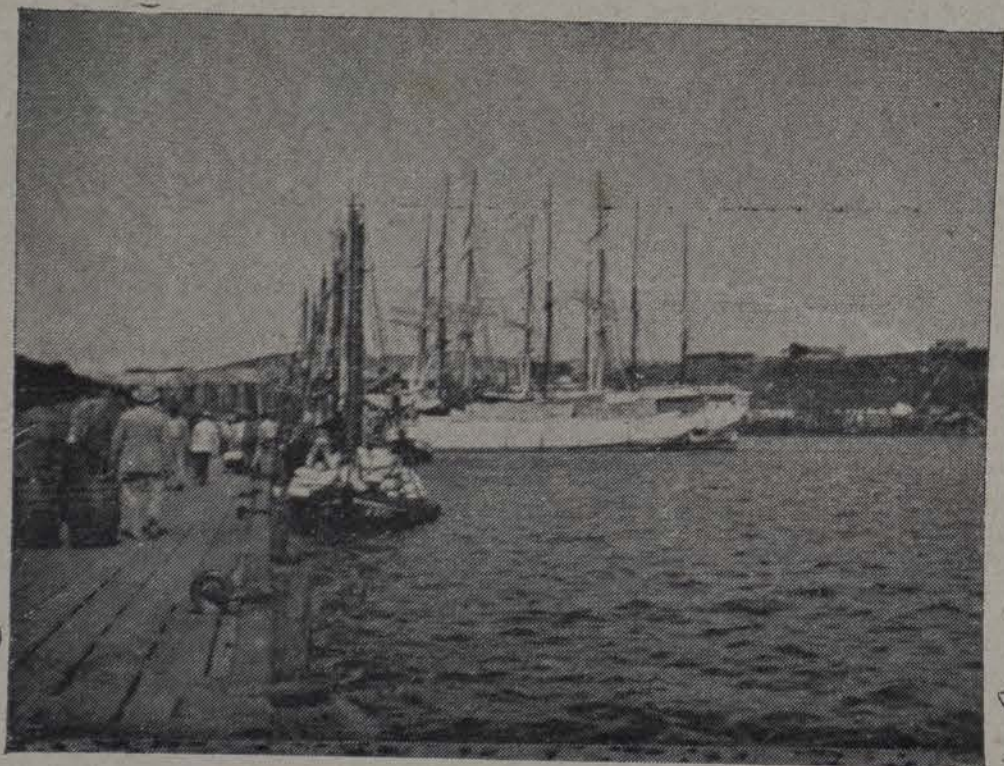
Fácil es comprender el estupor que se apoderaría de todos los moriscos con este decreto de una inhumanidad incalificable. Rogaron que se les permitiera embarcar por Alicante y les fué negado; y todo lo más que se les concedió fué prorrogarles la partida hasta el 15 de Enero. Convencidos de su impotencia, los pobres moros pidieron el bautismo en su gran mayoría; pero una buena parte, más de 4,000, se refugiaron en la Sierra de Espadan y allí se aprestaron á resistir. Diez mil cristianos salieron en su persecución y por la fuerza del número los derrotaron, quedando muertos 2,000 moros y los demás se rindieron, siendo obligados á bautizarse los que aún no lo habían sido.

En 1526 se trató de que desaparecieran de todas las provincias de España los signos exteriores del Islamismo dictándose para ello las célebres ordenanzas de ese año que fueron suspendidas temporalmente por los universales clamores de los moriscos y por el auxilio en dinero que aprontaron al Emperador para que suspendiera sus efectos. Esas ordenanzas decían: que en tres años aprendieran los moriscos el castellano, y, después de esos tres años, ninguno pudiese hablar, leer ni escribir árabe ni en público ni en secreto: que los libros en árabes sólo se permitiesen durante los mismos tres años: que los vestidos árabes sólo se permitieran por dos años, pasados los cuales todos los

moriscos se vestirían á la usanza española: que los nombres de los moriscos que naciesen en lo sucesivo fueran de santos de la Iglesia y de ninguna manera árabes: que los baños de los moros se demolicen y que se les prohibiese bañar en sus casas y fuera de ella: (1) y que las puertas de sus casas, los viernes y días de fiestas, tendrían que estar abiertas para saber desde fuera lo que hicieran dentro de ellas.

En Diciembre de 1528 se prescindió de toda consideración, y se echó á un lado todo escrúpulo, pretendiéndose introducir las ordenanzas por medio de decretos parciales. Se comenzó por la prohibición del lenguaje y del vestido árabes á los moriscos de Valencia, y al año siguiente, en Enero, á los

de Castilla. Siguiéron luego otras prohibiciones de las contenidas en las ordenanzas, y en 1537 se prohibió á todos los moriscos aproximarse á las costas, cambiar de domicilio y viajar sin un permiso especial; y, lo que es más monstruoso, se prohibió, bajo pena de muerte, ó de galeras, á todo morisco rescatar de la esclavitud á ningún pariente, *aunque fuera el padre á su hijo*, para que no dismi-



Muelles del Gobierno.—Habana.



Muelles del Gobierno.—Habana.



Muelles del Gobierno.—Habana.

nuyera así su caudal. Después de Carlos V cayó encima de los moriscos Felipe II, encarnación sin igual del fanatismo y de la intolerancia religiosa, verdadero Rey de las tinieblas que acarició el proyecto de revivir el pasado *ad majorem Dei gloriam*. En 1560 les prohibió servirse de esclavos negros, y ejercer el comercio de oro, plata y minerales en barras. En 1563 les obligó á presentar sus armas para sellárselas. En 1564 abolió la inmunidad de las tierras señoriales y restringió la de las Iglesias á sólo tres días. A partir de este decreto empezó en serio el desfile de moriscos hacia las Alpujarras.

Por último, en Noviembre de 1566 puso Felipe en vigor, y con todo su articulado, la pragmática de su padre de 1526, que como anteriormente dijimos, había éste suspendido sólo temporalmente, sosteniéndose en ella que los moriscos *no eran pueblo aparte*, pero previniéndoles que *tampoco se creyesen parte del pueblo español*. ¡Situación inconcebible la que se creaba para estos desventurados!

LUIS ESTÉVEZ Y ROMERO.

(1) Ya en toda Castilla se habían prohibido los baños para los cristianos porque se decía que *debilitaban las fuerzas y los ánimos de los hombres para la guerra*.—MÁRMOL CARVAJAL. Libro II, Capítulo X.

La sinfonía de las hojas

Para Pierre Lotiys,
En París.

Las hojas han orquestado en esta mañana de Julio su gran sinfonía heroica; anchas como cotas de guerra, lucientes, húmedas con sus venas gruesas, llevando los graves, mientras las nacientes, femeniles, de tiernos matices, coquetean con la casta inocencia de los niños, sus murmullos son agudos, de vibraciones altas, silbidos de flautas y susurros de violines.

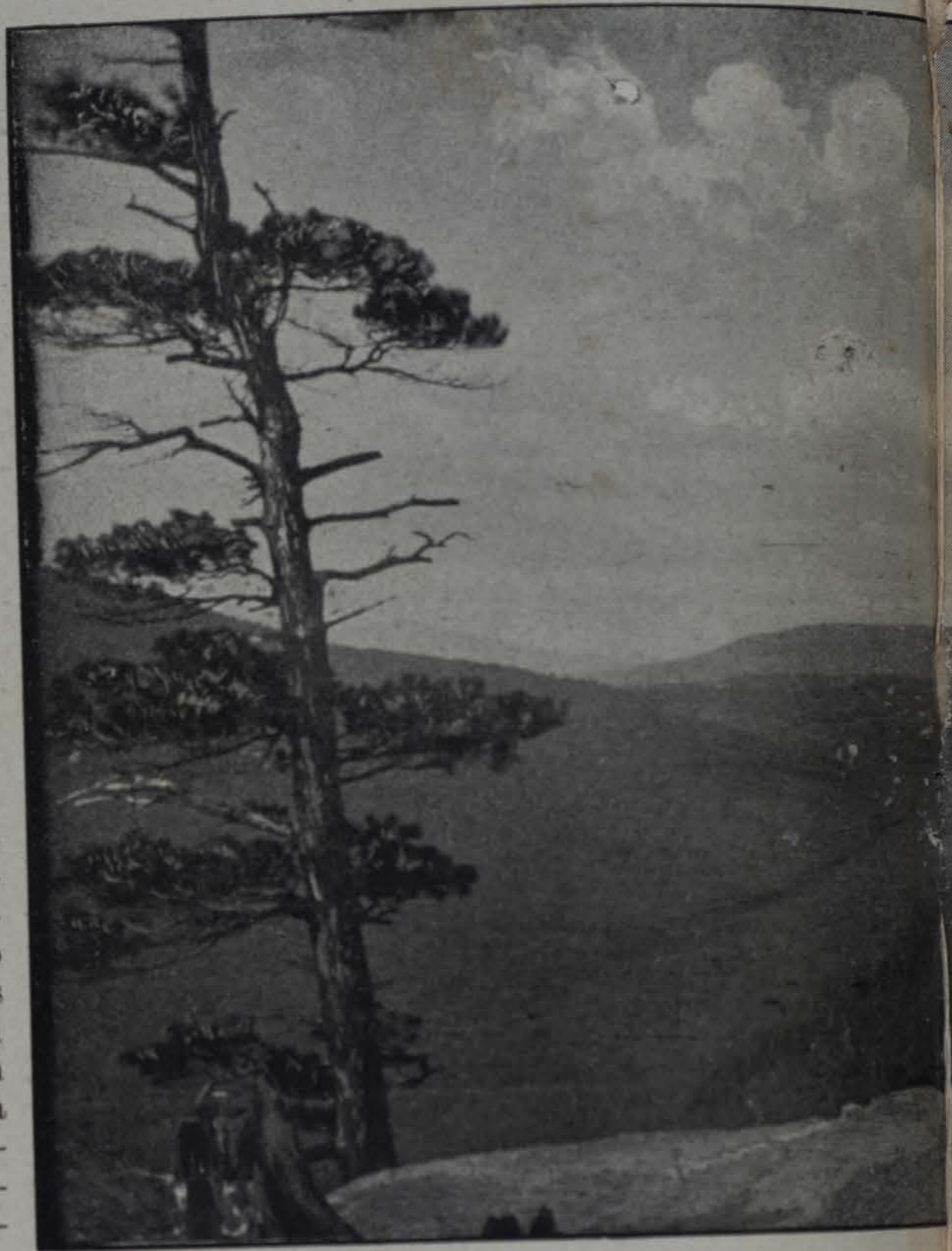
Las de un verde oscuro, de carácter serio, son las blasfemáticas, las malditas, las que no cantan sino van rugiendo en una nota amenazadora y se revuelven airadas para flagelar con sus puntas á las risueñas de un tinte de esmeralda. Estas son las doncellitas voluptuosamente desnudas de cutis sedosos, las que brindan sus cuerpos jóvenes al beso enloquecedor de los botones en flor. Ellas llevan la armonía, las escalas de desfallecimientos que comienzan en un suspiro y concluyen en un gemido de placer: hay algunas de color de mar. Cortesanas que ofrecen sus caricias, son las Afroditas de velos de oro y corpiños de gasa verde; balanceándose con satanismos de hetairas comienzan la heroica danza del Amor, la que aprendían las vestales en el templo de la diosa Astarté.

Arriba, de muy alto, las resplandecientes como heraldos, cubiertas con dalmáticas que el sol tiñe de un rubio casi bermejo, dan la señal, se inclinan al fondo húmedo de las ramas, llevan los largos cuernos de plata, saltan victoriosas en sus delgadas cinturas, se confunden en montones innumerables y van como una caravana dando maliciosos gritos y carcajadas de burla: acaban de nacer, Primavera ha vaciado sobre ellas las escarcelas de sus regalos.

Comienza el verde desleído casi blanco, va el tono acentuándose, istriándose, rasgando de franjas vivas, pasa al color de ola, al esmeralda, al ala de pavo real, al verde de volcán, al oscuro siniestro, mancha de gris las estremidades, decae, inicia la senectud, encorva las últimas, se deforman, pierden pedazos como si fueran miembros amputados; del gris, pálido, anémico, llega el pajizo, el casi negro, la desolación, el fin, la Muerte; y ruedan tristes, se sostienen un poco, giran en el aire como pidiendo perdón, hacen esfuerzos para revivir,

sus livideces de tísicas se coloran un segundo, aspiran la última ráfaga de viento, sonríen al último rayo de sol, y se desploman sobre el césped esperando que el huracán, terrible Charon, las arremoline, las estruje y convirtiéndolas en polvos las dé al viento como infinitos átomos de atmósfera.

Tienen sus idilios en los rincones de los troncos, poemas románticos: el mancebo, paje real, le susurra sus frases, le canta con voz de viola estanzas antiguas que le han



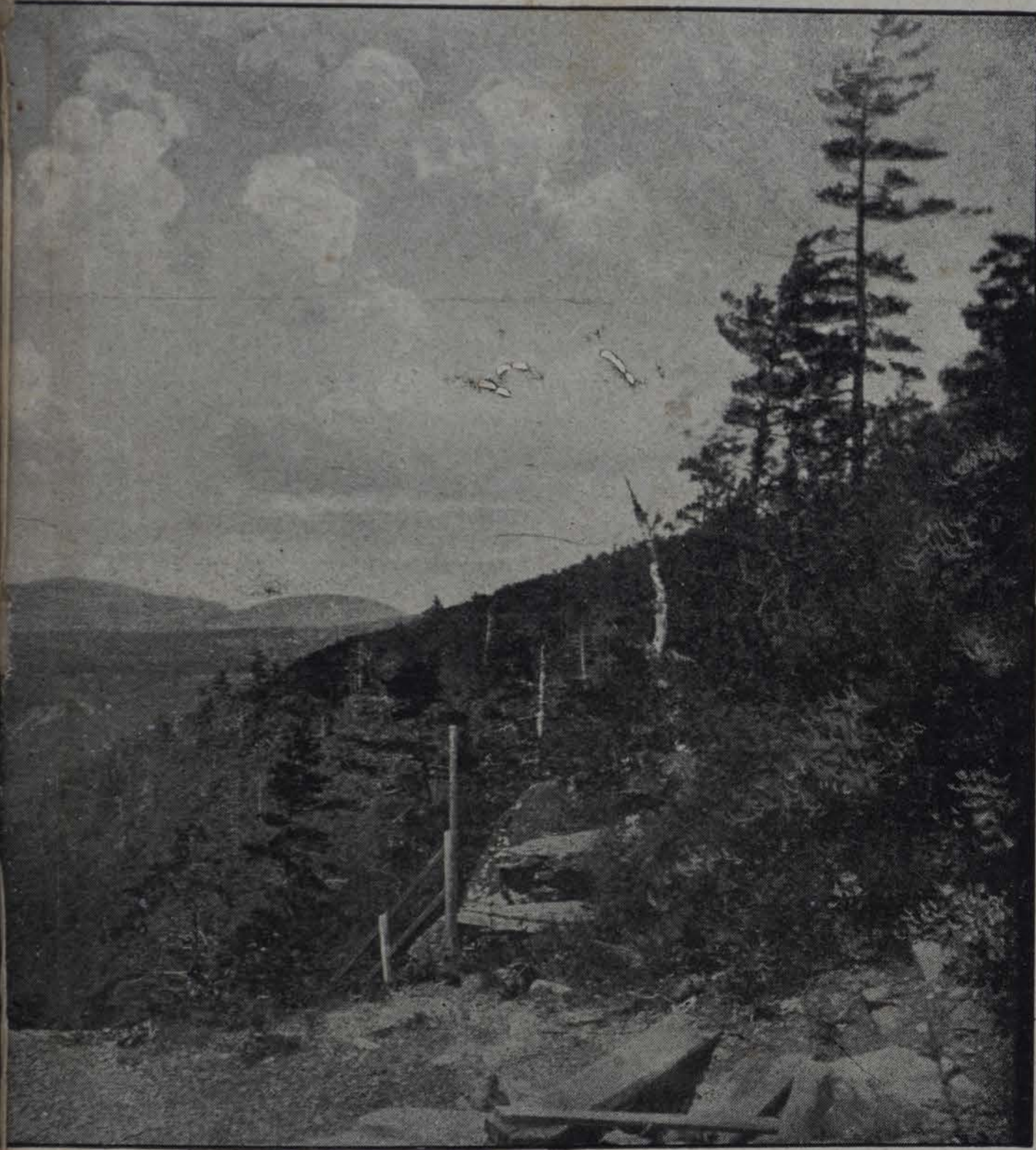
MONTAÑAS CANTILLAS

enseñado los gnomos en las grandes bacanales de los bosques, la doncella con sus velos flotantes se extremece, sus suspiros tienen el apasionamiento de un agudo y las rarezas de una fuga, desfallecen, se abandonan sobre el tallo erguido del doncel, y uniendo sus voces entonan la canción del placer eterno y hay algo de bárbaro, de monstruoso, en esa formidable comunión.

Hacia el lado de las sombras languidecen las melancólicas, miran el suelo ansiando

el reposo, las enerva un ensueño, anhelarían ser las esposas de algún brillante pájaro de capa cardenalicia, y rehusan furiosas las galanterías de las otras hojas, y se animan, brillan sus verdes cuando alguna mariposa burlona le finje amores celestiales.

Allí están las viudas, las que llevan en el alma santuarios, y las que viven en un sollozo, indagan, suplican. Cuando el aire pasa, ó algún picaresco rayito de sol se le ocurre brincar cerca de ellas, entonan un



ESTADOS UNIDOS

requien solemne y alzando la voz hasta ahogar el estruendo de las demás, le interrogan por el esposo ausente, por el amante, por el amigo que no volverá, y en sus tristezas hunden sus espaldas en las otras y se abrazan con ternuras de hermanas y consuelos de inconformes.

Allí viven las enfermas, las que tosen mucho, las que tienen los tallos torcidos y las hojas raquílicas, las que en noches de luna cuentan sus pesares al caritativo rayo

de plata. ¡Qué distinto al otro lado del sol! Alba. El monarca ha despertado y la gran blonda abre sus abanicos de luz é inunda las hojas: comienza la batalla matinal, el grito de la que retoza, la copla impura de la cortesana color de cantárida, la frase de cariño de la honrada, el gruñido de la Perezosa, el llanto de la pequeñita, los suspiros de las enfermas y todas, en un concierto barroco, simpático, despiden á la legión de pajarillos, los amantes de una noche que al mezclar sus adioses con el concierto de las hojas, simulan una sinfonía nueva, un trozo wagneriano de alguna ópera fantástica! Pasa el verano sensual y ardiente, el cielo se va nublando, el sol se aleja y entonces las verdes hojas, las que irisaban con sus cotas de guerra, las que ceñían joyas de piedras deslumbrantes, van palideciendo, á unas la anemia las torna amarillas, á otras la clorosis las tiñe de rojo frenético; el neurosismo las seca, las estiende, y en tristeza suma, en una marcha fúnebre que rugen las ramas de largos brazos negros, van cayendo, osificándose las anchas como abanicos orientales, las estrechas como lanzas de uranos, las rizadas como cabellera de viejas marquesas, las coquetas como cortesanas egipcias, las viudas y las doncellas, las amadas y las queridas, las guerreras y las cantantes, la nación entera se desploma, se apila, forma dombos pajizos, hasta que el Invierno, anciano sañudo y cruel, de un soplo las levanta.

Oh las hojas! Cuántas veces las he contemplado en sus ciudades, en sus naciones, las he visto, he sorprendido sus pasiones, he oído sus pláticas, he asistido á sus ceremonias, y he sido cómplice de sus maldades; hasta que una vez enamorado—oien lo recuerdo—fuí el amante apasionado de una de ellas.

Era joven, bella como un girón de iris, sus mejillas las sonrosaba un tinte de crepúsculo, vivía en un tallo nuevo con cien doncellas más y en sus mañanas floreales entonaban salmos y reían con aperladas carcajadas; desde el día que me conoció coqueteaba, se mecía indolente, ondulaba las caderas, sonreía voluptuosamente, y así, que una tarde muy triste me acerqué, y ella amorosa, en un vuelo rápido, huyendo sin despedirse de sus compañeras, vino á mi hombro como una esposa y desde entonces siempre joven y siempre bella vive en un tomo de poesías entre unos rondeles ducales y un soneto antiguo dedicado á una reina de Sabá...!

F. GARCIA CISNEROS.



Alfredo Taveira, Fotograbador.

El fotograbado en Cuba

La historia del fotograbado en Cuba, es la historia de un hombre, la biografía de Taveira.

El año 1866, el entonces joven Alfredo Taveira, trabajaba como impresor-litógrafo en la casa de los señores Abadens, situada en la calle del Obispo n.º 73, llevándolo sus aficiones á las clases nocturnas de la Academia de San Alejandro, que á la sazón dirigía el Sr. Francisco Cisneros.

Grabador-litógrafo más tarde, cuando tenía su estudio en San Iguacio 11, Taveira, en sus sueños de artista, acariciaba la grata ilusión de ver impresa en la litografía ó en el grabado, por un procedimiento químico, la fotografía, con toda la hermosura de sus medias tintas. La casualidad, que siempre mima á los enamorados consecuentes de lo bello, hizo que á manos del laborioso joven llegase una fototipia de gran mérito entonces, trabajo de Carlos Relves, de Portugal, que vino á demostrar al perseverante artista como las ilusiones concebidas, son luego, las obras realizadas.

Dedicado con esa fe y constancia formidables de los que sienten la sublime inspiración del Arte, á descubrir los arcanos de esa maravilla de la fotografía, que se llama *foto-grabado*, Taveira sin economizar afanes y sus pocos recursos, dueño ya de

un taller fotográfico, y ayudado por sus conocimientos de impresor y litógrafo, logró colmar, en parte, sus deseos asociándose el año de 1881, al librero D. Miguel Villa y á D. Patricio Landaluce, para la publicación de *Tipos y Costumbres*, ilustrada con las primeras fototipias, entonces notable obra, dedicada al Gobernador español don Ramón Blanco, y publicando el año de 1883, su primer fotograbado en el periódico ilustrado *El Museo*, que en aquella época dirigía el Sr. Armas. Sus trabajos posteriores y los que actualmente ven la luz en toda la prensa de la Isla son de todos familiares para que nos detengamos á narrarlos.

Si la historia del fotograbado en nuestro país encarna á Taveira, su más devoto cultivador, merecen especial mención, por su dedicación á estas materias, los señores Otero y Colominas, dueños de la gran fotografía de la calle de San Rafael, tan ventajosamente conocida por la belleza y galanura de sus trabajos, así como los señores Roberto S. Spencer, de la redacción del desaparecido colega el *Boletín Comercial*, y Arnavat de *La Lucha*, notables y entusiasmados fotograbadores.

RAOUL.

Rima

No sé decirte lo que me inspiras;
si te diré
que no te olvido, que en mis recuerdos
hasta que muera te llevaré.
Sé que te busco como el cristiano
busca la cruz,
y que eres, niña, para mi alma
música, ensueño, perfume y luz.
Sé que adoro, que á mi esperanza
sostén le dás,
y que mi vida tan solo es vida
cuando me encuentro donde tu estás.

MANUEL CÁDIZ.

* La Srta. Peabody fué la que popularizó los Kindergarten en los Estados Unidos en el año 1859.

Pero fué la Sra. Kriege la que abrió en Boston en 1870 el primer Kindergarten verdadero. Esta benemérita ciudadana hizo con anticipación varios viajes á Alemania para ponerse al corriente del modo de dirigir uno de estos establecimientos.

Y tan buenos resultados dió el Kindergarten bostoniano, que hoy se cuentan en la Unión Americana 544 de ellos con 27,000 pupilas.

Sobre Bibliotecas Públicas

I

Recién salidos del dominio de España debemos procurar darnos cuenta del atraso profundo en que nos ha dejado la antigua Metrópoli. Y uno de los ramos en que peor nos hallamos es en el de las Públicas Bibliotecas.

Sabido es que uno de los medios más adecuados de determinar la civilización de un pueblo es conocer el número de sus escuelas y el de sus bibliotecas. Estos depósitos del saber vienen á ser el complemento del colegio y el país que las posee en abundancia consigue elevar la cultura media de sus habitantes; fomenta el amor al estudio; acrecienta la riqueza general, el comercio y la industria; contribuye á desarrollar las aptitudes especiales de cada hombre, sobre todo si éste es pobre, y ese desarrollo se refleja en el florecimiento de las ciencias, las artes y la literatura.

Como es natural, para comprender el lamentable estado de abandono en que nos hallamos en lo tocante á Bibliotecas Públicas, vamos á hacer una ligera reseña de las más importantes establecidas en las principales naciones y colonias, fijándonos especialmente en nuestro poderoso vecino y auxiliar, los Estados Unidos de la América del Norte.

El país civilizado por excelencia, la tierra de las Universidades y Bibliotecas, Alemania, en una palabra, posee 1100, entre ellas la Real de Berlín con 800,000 volúmenes y á la que se destinan \$25,000 anuales para comprar y empastar libros. La de Munich de 900,000 obras cuesta \$27,000, de los cuales \$10,000 se dedican á comprar y empastar. La de la Universidad de Strasburgo consta de 700,000 libros, la de Stuggart de 500,000 y recibe \$13,000 anuales,

y existen otras cuarenta de más de cien mil volúmenes que no enumeramos en obsequio á la brevedad.

Francia ha establecido 500 Bibliotecas Públicas. La primera en importancia y más grande del mundo es la de París con 2.600,000 libros, fundada hace siglo y medio y dotada de \$40,000 al año para comprar nuevos ejemplares. La capital de Francia ofrece también á sus moradores 20 Bibliotecas Municipales y 400 Escolares. La República Francesa posee asimismo Bibliotecas que pertenecen al Estado, 54 que son Provinciales, 20,000 Escolares creadas de 1830 en adelante y otras dependientes de las Comunas.

Italia ha establecido la respetable cifra de 1830 Bibliotecas, de las cuales 32 pertenecen al Gobierno, que gastan al año 150,000 liras en obras. Es digna de mención la Nacional de Roma, poseedora de 250,000 libros.

Austria encierra por su parte 577, entre ellas la Imperial de Viena, de 600,000 volúmenes, á la cual se entregan 27,000 florines anuales para la adquisición de obras. El Imperio Ruso ha fundado 145, siendo la principal la de San Petersburgo con 1.100,000 libros, á la que se da una consignación anual de \$60,000.

La soberbia Albión sostiene 200. De ellas la más notable y segunda del mundo por su magnitud es la del «British Museum» con 1.600,000 volúmenes y cuyo entretenimiento requiere \$95.000 anuales. Esta grandiosa biblioteca, que aumenta 10,000 libros por año, hubo una época en que se sostuvo por medio de una lotería autorizada con ese objeto. Otras muy notables son las de las Universidades de Oxford (550,000 volúmenes) y de Cambridge (500,000) que cuestan al año \$40,000 y \$15,000 respectivamente. También merece citarse la de Li-



Facsimil de los primeros fotograbos hechos en Cuba



Facsimil de los primeros fotograbados hechos en Cuba



Antonio Otero, Fotograbador.

verpool, de 120,000 volúmenes y á la cual se dedican \$25,000.

En 1850 se pasó la primera ley en Inglaterra para crear Bibliotecas Públicas gratuitas, la cual ha dado por resultado dotar de vida á 100 de estas instituciones, poseedoras de 1.500,000 libros.

En España, no obstante su tradicional despego á todo lo que revele civilización, se ha progresado algo en este sentido de treinta años á la fecha. En 1869 se establecieron las Bibliotecas populares, adscritas á las escuelas y hoy cuentan con más de 500 de esta clase. Del presupuesto general destinaron en 1887 \$160,000 á Bibliotecas, Archivos y Museos y la Nación encierra en estos establecimientos 700,000 volúmenes.

Antes de dirigir nuestra atención á los Estados Unidos vamos á decir dos palabras de algunos pequeños Estados, que pueden servirnos de modelo en esta materia.

La República de Suiza con 3.000,000 de habitantes, el doble de los de Cuba, posee 15 Bibliotecas de más de 30,000 volúmenes y además las siguientes:

	Habitantes	Volúmenes
Basilea.....	50,000	170,000
Zurich	20,000	130,000
Ginebra	80,000	120,000

De Holanda, país de 4.700,000 almas se pueden citar las de

La Haya.....	175,000	400,000
„ de Utrecht.....	91,000	200,000
„ „ Leidan	44,000	190,000
„ „ Amsterdam	450,000	100,000

De Bélgica, nación de 6.000.000 de habitantes, merecen señalarse las de

Bruselas.....	186,000	400,000
Gante	150,000	300,000
Lieja.....	160,000	200,000

De Suecia y Noruega, con 7.000,000 de población, entresacamos á las de

Stokolmo	250,000	300,000
Upsala (Un.).....	21,000	300,000
Lund	15,000	190,000
Cristiania.....	150,000	300,000

El pequeño reino de Dinamarca, de dos millones de seres humanos, ostenta orgullosa la Real de Copenhague (ciudad de la magnitud de la Habana) con 500,000 volúmenes.

Y para cesar de ocuparnos de las Bibliotecas europeas, diremos que hasta los portugueses pueden presentar dos aceptables, la de Lisboa (240,000 habitantes) con 200 mil libros y la de Oporto (100,000 habitantes) con 100,000.



Enrique Colominas, Fotograbador.

II

Habiendo observado ya la preferente atención que dedican á las Bibliotecas los países europeos, detengámonos algún tanto en considerar el desarrollo vertiginoso que han tenido estas instituciones en la patria de Washington y de Lincoln.

La primera biblioteca norte americana se estableció en New York en el año de 1700. En 1775 había en las bibliotecas yankees 43,000 volúmenes, ¡y un siglo más tarde, en la época actual, pasan de 50.000.000 los libros que figuran en sus anaqueles! No existe país en el Universo que haya hecho más en esta materia en tan corto tiempo y ese estupendo crecimiento data, sobre todo, de mediados del presente siglo, como se ha de comprender por los siguientes datos.

A principios de la actual centuria funcionaban en la Unión 60 Bibliotecas Públicas y ninguna llegaba á reunir 100,000 volúmenes. *En 1850 había 694 Bibl. públ.*

En 1860 se contaban tres con más de 100,000 libros; diez de más de 50,000 y veinte de más de 30,000.

Y en 1895 se registraban 3 de más de 500,000; 27 de más de 100,000; 70 de 50 á

100,000; 128 de 25 á 50,000; y 2925 de menos de 10,000; es decir, ¡3800! Bibliotecas Públicas en total. Y aparte las mencionadas se contaban ¡110,000! bibliotecas privadas.

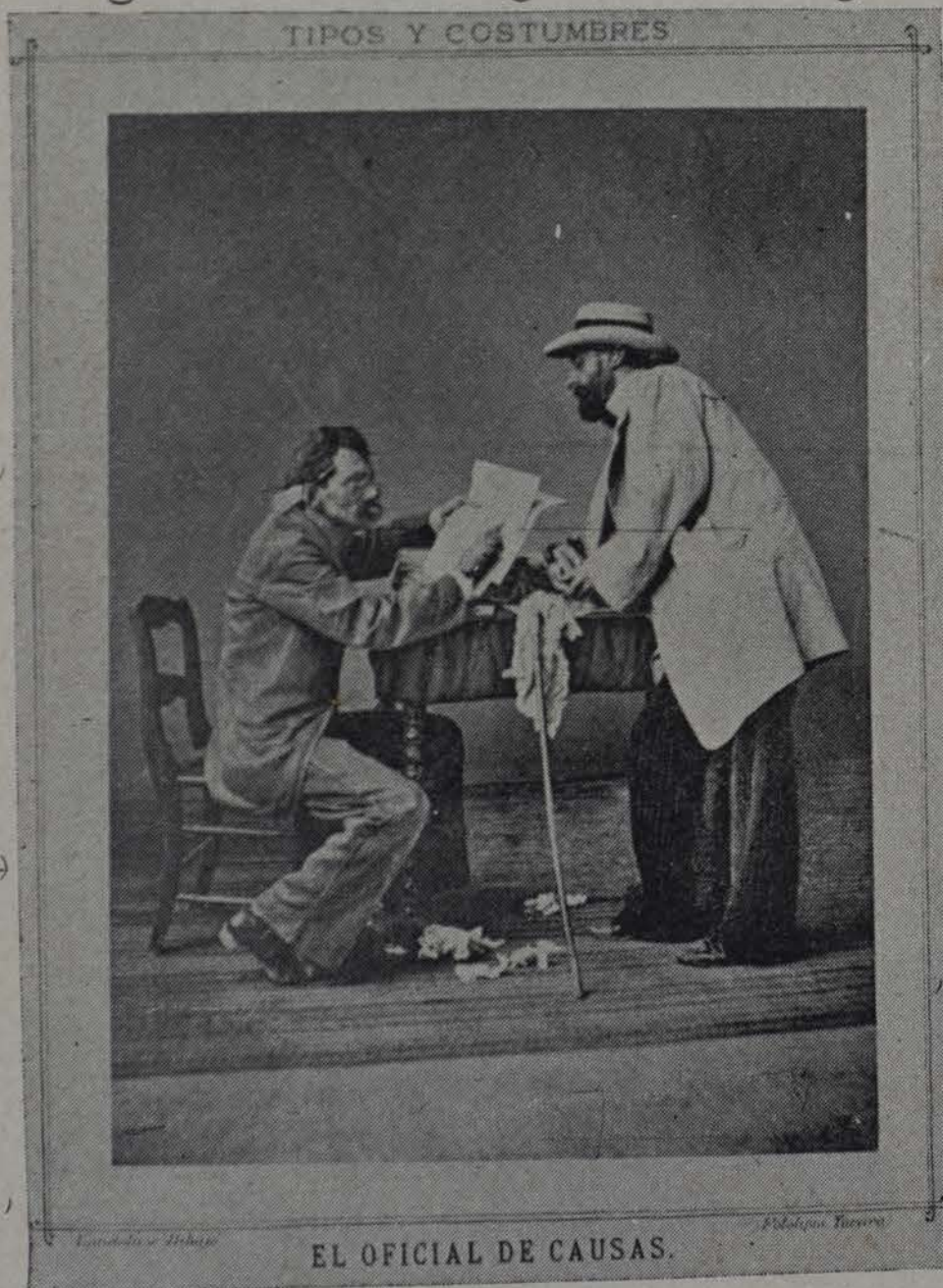
Hoy todos los Estados y Territorios las poseen en mayor ó menor número como se verá en el adjunto cuadro, correspondiente al año de 1894.

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LOS E. UNIDOS.

ESTADO.	Población.	Bibliotecas de más de 1000 volúmenes.	Número de volúmenes.
New York.....	7.000.000	511	4.036,000
Massachusetts.....	2.500.000	508	4.650,000
Pensylvania.....	5.800.000	351	2.318.000
Illinois.....	4.500.000	218	1.704.000
Ohio.....	4.000.000	193	1.320.000
*California.....	1.400.000	188	800.000
*Connecticut.....	875.000	179	707.000
Michigan.....	2.300.000	139	733.000
Missouri.....	3.200.000	105	561.000
Indiana.....	3.200.000	105	542.000
New Jersey.....	1.700.000	96	655.000
Iowa.....	2.050.000	95	425.000
*Maine.....	700.000	93	448.000
*Vermont.....	344.000	92	400.000
*Rhode Island.....	400.000	90	482.000
Wisconsin.....	2.000.000	83	453.000
Kentucky.....	2.200.000	69	355.000
*Distrito Columbia.....	280.000	66	1.208.000
*Kansas.....	1.300.000	60	213.000
Minnesota.....	1.700.000	56	304.000
Tennessee.....	1.800.000	53	232.000
Virginia.....	1.750.000	50	340.000
Alabama.....	1.700.000	41	95.000
*Carolina del Sur.....	1.400.000	33	184.000
*Louisiana.....	1.200.000	32	200.000
*New Hampshire.....	400.000	31	150.000
*Nebraska.....	1.200.000	31	150.000
*Mississippi.....	1.600.000	31	130.000
*Colorado.....	450.000	30	64.000
Texas.....	2.900.000	27	86.000
*Delaware.....	175.000	18	65.000
*Oregon.....	450.000	17	68.000
*Arkansas.....	1.500.000	16	48.000
*Dakota Sur.....	400.000	11	25.000
*Utah.....	270.000	10	40.000
*Nevada.....	50.000	8	40.000
*Virginia Occidental..	1.000.000	7	37.000
*Montana.....	250.000	6	23.000
*Nuevo México.....	280.000	5	12.000
Otros Estados y Territorios.....		50	2.500.000
TOTAL.....		3,804	26.800,000

Los marcados así * cuentan con menos población que Cuba.

Por esa relación se nota que en el Estado de Massachusetts es donde ha llegado á su máximun el amor á estos centros acumuladores del saber, y que veinte Estados y Territorios de menor población que Cuba la aventajan notablemente por el número de sus Bibliotecas Públicas; pues así como en esta Isla sólo contamos con seis de ellas, hay Estados como California y Connecticut (de 1.400,000 y 875,000 habitantes) que



La suma destinada a bibliotecas y otras cosas en el Massachusetts, en forma de donaciones y legados alcanza en dinero a la suma de \$ 8.000.000
Las Bibl. de los E. U. contienen mas libros que las de Fr., Gr. Bret. y Alemania reunidas (1894)

Las bibliotecas públicas y escuelas de sociedades de los E. U. han invertido \$ 35.000.000 en edificaciones, han recibido \$ 17 millones de regalos, y tienen mas de \$ 6000.000 de renta anual (Pufferman) Las bibl. públ. gratuitas sostenidas por contribuciones gubernamentales pasan a 2500

poseen 188 y 179 bibliotecas respectivamente. E igual consideración podía hacerse con Maine, Vermont, Rhode Island, el Distrito de Columbia, New Hampshire, Kansas y Colorado. Pero hay más: Delaware, Utah, Nevada y Montana, con menos habitantes que la provincia de Matanzas tienen establecidas 18, 10, 8 y 6 bibliotecas según el orden en que los hemos enumerado.

Como habrán observado nuestros lectores las 3.800 bibliotecas citadas encierran 27.000.000 de volúmenes. ¡Y en Cuba no llegan á 60.000 los que se custodian en esos establecimientos!

Cada Estado ha erigido una que se conoce con el nombre de Biblioteca del Estado, contándose en la actualidad 48 con un millón de libros.

El Distrito Federal sostiene varias, entre ellas la del Congreso, la más importante de la Gran República. Fué fundada en 1800 y posee hoy 800.000 volúmenes alojados en un edificio inmenso y magestuoso que ha costado \$6.000.000 y el mayor que se ha construido en el mundo para fines bibliográficos.

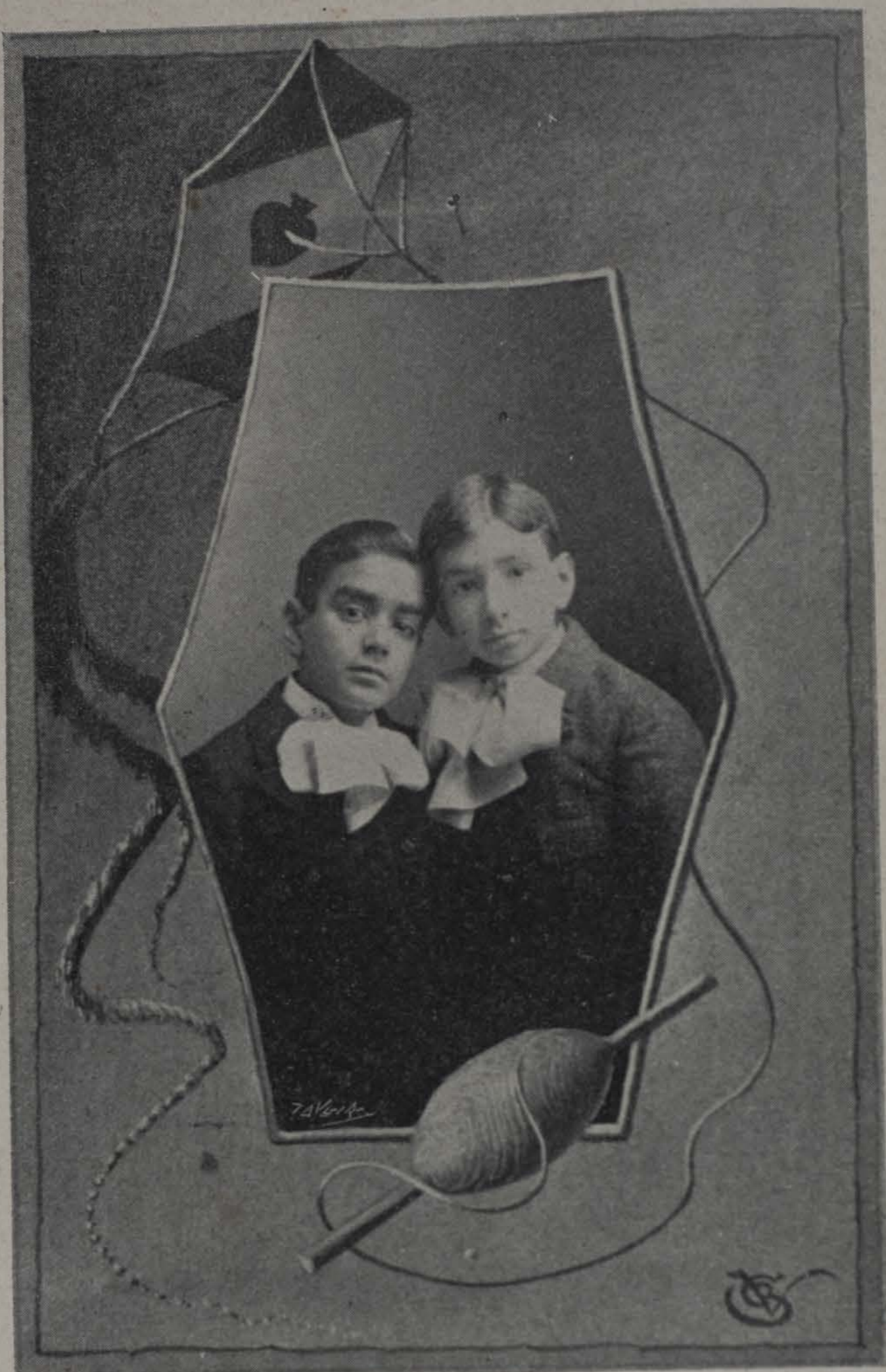
Esta grandiosa biblioteca aumenta 20.000 volúmenes al año y cuesta al Congreso \$55.000 anuales.

CARLOS M. TRELLES.

* La multiplicación de los nuevos compuestos de la química orgánica, es realmente maravillosa.

En 1883 el número total de los compuestos del carbón conocidos, era de 16.000; pero una nueva lista publicada por el Dr. M. Richter enumera nada menos que 67.000 y la materia no parece ni con mucho agotada.

* Desde 1876 se han concedido más de 4.000 patentes por bicicletas y sus accesorios en los Estados Unidos.



Niños Gerardo y Manuel Cañizares, hijos del reputado Catedrático Dr. M. S. Cañizares que se educan actualmente en el Colegio "Notre Dame" en Illinois, E. U.

Fernando Méndez

CUBA Y AMÉRICA inserta hoy en su primera plana el retrato del buen patriota que en días de prueba para nuestra patria, supo con acierto y buena suerte traer á las playas cubanas varias expediciones de armas y hombres, con cuyo refuerzo se abreviara la cruenta lucha que sobrellevaban los cubanos con inaudito tesón por la conquista de su libertad.

Actualmente desempeña el Coronel Méndez, con general beneplácito, la dirección de los Fosos municipales.

*Ver nota de junio 1900
y 5 Ag. 199*

AUSENCIA.

*Pensaba en tí cuando la noche oscura
cubrió del sol las moribundas huellas,
y ansioso de mirarte, en las estrellas
busqué tu imagen adorable y pura.*

*Sublime como nunca tu hermosura
pude amoroso contemplar en ellas,
y deleitarme en tus miradas bellas,
que incitan al placer y á la ternura.*

*Quise besarte, y en mi loco anhelo
trémulo beso resonó en la umbría,
dando á mi alma en su pasión consuelo.*

.....
*Absorto luego en la quietud dormía
y soñaba que lánguida del cielo
una estrella á besarte descendía.*



A LAURENTA.

*Tan pura es mi pasión, Laurenta mía,
que convertirme en ideal quisiera
de un nuevo apocalipsis que escribiera
en páginas de azul mi fantasía.*

*Sus glorias todas á tus pies pondría
si un rasgo Dios de su poder me diera,
y en cada estrella que en el cielo hubiera
un cielo para tí yo formaría.*

*Anhelemos morir; que tu amor tierno
á nuestras almas desunir no acceda,
que si Dios las maldice, en el averno*

*quizás Luzbel amantes las conceda,
y allí, fundidas en un beso eterno,
ni el mismo Dios ya separarlas pueda.*

MANUEL M. MUSTELIER.

Puerto Cortés

El primero de Enero del año 1897, cuyas postrimerías conmovieron al mundo, divisamos, después de una larga y penosísima navegación, la confusa silueta de la tierra hondureña.

A eso de las doce del día entramos en la hermosa bahía de Puerto Cortés, á la luz esplendente de un sol primaveral.

Cuando se han pasado muchos días sobre la superficie de las aguas, en un barco de vela, falto por lo mismo de comodidades y con sobra de penas y amarguras, se delira con la patria, se piensa en la familia y se anhela pisar tierra con ansia desmedida y á veces torturadora.

Anclados ya en bahía, empezamos á experimentar relativa mejora del terrible mareo de que fuimos presa algunos días, al sentir en nuestra frente los soplos regalados de la brisa que llegaba hasta nosotros empapada de aromas y perfumes.

Una hora después, y efectuada ya la visita del Cuerpo de Sanidad, saltamos á tierra que era en aquellos momentos nuestro más ardiente deseo.

A los pocos momentos sentíamos renacer la luz de la esperanza, inflamarse de nuevo la llama de la vida que parecía extinguirse, surgir el entusiasmo quebrantado por las fatigas del viaje, y renacer en nuestro pecho el espíritu adormecido por la pena, ante el cuadro de sorprendente hermosura que apareció á nuestra vista entre aquella naturaleza encantadora que traía á nuestra mente el recuerdo imborrable de la patria, los remedos de Cuba con sus prados hermosos, sus valles florecientes y pintorescas campiñas.

Llamó nuestra atención ver que en Puerto Cortés se hablase más inglés que el idioma del país; pero esta sorpresa se desvaneció

luego que nos convencimos de que aquella era una población esencialmente americana.

Las compañías extranjeras y los particulares son los dueños del ferrocarril, de las fábricas y del comercio.

El ferrocarril es de vía estrecha, recorre unas 35 leguas al S. E. de dicho lugar.

El edificio más notable de la localidad es la casa sucursal de la Lotería de Louisiana, cuyos moradores, — americanos puros, — al saber que éramos cubanos nos atendieron y obsequiaron cortés y generosamente.

El Correo, la Aduana y el Telégrafo ocupan buenos edificios; las oficinas están limpias y atendidas por empleados probos y honrados, hijos del país.

El comercio es pobre y escaso. La vida excesivamente cara. La carne, artículo de primera necesidad, es allí objeto de incontables abusos, — sobre todo por el precio fabuloso que alcanza.

Puerto Cortés cuenta apenas de 800 á 1000 habitantes.

Tiene un muelle grotesco, apesar de ser obra americana, y esto es lujo, pues hay que saber que la mayor parte de los puertos de Honduras no tienen ninguno.

La bahía es espléndida, limpia, profunda y cerrada.

El comercio se reduce á plátanos, cocos, piñas y bananos que produce el interior del país.

En todo se nota verdadera indolencia; el país carece de vías de comunicación. El pueblo es hospitalario, aunque piensa más en la guerra que en el trabajo, cuya bandera es allí desconocida, motivo por que la miseria asoma á cada paso su faz descarnada al par que aterradora.

Es límite del ferrocarril la bonita ciudad de San Pedro de Sula, donde hay comercio en regular escala, luz eléctrica, fábrica de hielo y alguna agricultura: allí, gracias á la

CHOCOLATE "BAGUER"

Pídase este exquisito producto en todos los establecimientos de Víveres de la Isla.

FABRICA CUBANA

APARTADO 519.—JESUS DEL MONTE 146.—TELEFONO 1,162

* * * HABANA * * *

iniciativa americana, palpita la vida y susurra el trabajo. En esa fecha, era gobernador de la ciudad de referencia el ilustrado hondureño nuestro muy querido amigo Sr. Manuel Antonio Bonilla, simpatizador entusiasta de la causa de Cuba, quien nos hizo objeto de muchas atenciones.

Allí, entre otros cubanos habían tomado carta de naturaleza, el Sr. Ladislao Gómez, Antonio, Clemencia, y Josefina Pérez, familiares del ilustre general Máximo Gomez, que hacían patria allá en la tierra hermana que les daba asilo.

Grato nos es hoy desde nuestra tierra libre consagrar este recuerdo hacia aquellos hermanos y aquel pueblo generoso, por el cual sentimos verdadero cariño y simpatías.

NÉSTOR L. CARBONELL.

DE SPORTS

SECCIÓN REDACTADA POR EL DOCTOR
ANDRÉS SEGURA Y CABRERA

La gravísima enfermedad que desde hace días aqueja á la distinguida esposa de nuestro compañero el doctor Segura, señora María Luisa Menocal, ha impedido á aquel, en absoluto, redactar esta sección para el presente número, por lo que se verán privados de ella sus numerosos lectores.

Nosotros hacemos fervientes votos por el completo restablecimiento de la interesante enferma, lo que esperamos de la ilustrada y asidua asistencia que le prodiga su pariente el eminente cirujano doctor Raimundo Menocal—y reiteramos al compañero la expresión de nuestra más honda pena.

Notas y Noticias

* Durante un mes, poco más ó menos, no fatigó la paciencia de un público, en su mayor parte crédulo y supersticioso, la ridí-

cula y monótona sesión de prodigioso hipnotismo y sugestión que en el teatro de Albisu, con inaudito desparpajo, é invocando los principios de la ciencia, repitió á diario un comediante atrevido llamado Onofroff. De la puerilidad del público, abismado ante la poderosa facultad de aquel soberano de las voluntades, no fueron sólo responsables los empresarios del teatro, que hicieron su agosto al modo que los capellanes de las fuentes donde se bañan las vírgenes del clericalismo, sino la mayor parte de los periódicos diarios de la Habana, cuyos homenajes y exaltadas alabanzas al sabio Onofroff, hace éste reproducir hoy en la prensa extranjera y en otras ciudades donde sus experimentos hacen reír una ó dos noches; pero no asombran ni convencen á nadie.

* No es mal que los llamados autonomistas vuelvan á la vida pública y ejerzan el derecho de todos los ciudadanos, de propagar y defender sus soluciones especiales. Es, por el contrario, un bien y síntoma marcado de que renace la confianza y se fía al esfuerzo común y á la libre emisión del pensamiento, el éxito de los programas de partidos.

Lo que ha sido y es malo—de toda maldad—es que el grupo que conservó la bandera del autonomismo durante la revolución y en la guerra de intervención, se obstinara en mantenerla después de la evacuación de los españoles y haya sostenido á diario en las columnas de *El Nuevo País* una campaña apasionada, y llena de irritación y despecho, contra los elementos revolucionarios.

Es indudable que el país, es decir, la casi totalidad de los cubanos, era hostil al gobierno español: la revolución fué siempre simpática, y hasta los mismos jefes del autonomismo que luego estuvieron al lado de Weyler, habían preconizado aquélla en sus escritos y discursos.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

O sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica para el año 1900, - - - -

GRANDES REGALOS

Todo comprador del Almanaque tiene derecho á que se le dé **GRATUITAMENTE** UN PLANO DE LA HABANA, (moderno), con su clave para hallar de momento cualquier calle, plaza, edificio ó punto que se busque: UNA TABLA DE CAMBIOS que expresa lo que vale un peso plata en oro, un peso oro en plata y un centén en plata según el tipo de cotización diaria; UN PLANO EN COLORES con los tipos, trajes y costumbres de todas las provincias de España; UN VALE para retratarse en una de las mejores fotografías de la Habana.—**TODO GRATUITAMENTE.**

Además tiene todo comprador derecho á otros muchos regalos que se adjudicarán por concurso el día 8 de Abril próximo, cuya lista de premios y condiciones de los concursos se dá gratis á todo el que los pida.

El Almanaque se halla de venta á **UN PESO PLATA** en **OBISPO 86**, Librería, Habana.

BIBLIOTECA
GENER Y DEL MONTE
MATANZAS

La impopularidad del autonomismo, ó de los últimos autonomistas, nadie pudo ponerla en duda desde 1895. Aquello fué después de esa fecha, un cadáver galvanizado, al que sólo pudo dar vida ficticia el aliento que le prestaba el poder español, necesitado durante la revolución y la guerra del concurso nominal y aparente de los mismos que había desdeñado y maltratado, y que había de excluir después. Los cubanos, con razón, consideraron enemigos más dignos de su reprobación, á los que prestaron ese servicio á sus dominadores.

Hubieran solicitado el retiro durante la guerra y callado después de su derrota; el país los hubiese absuelto más pronto y reclamado de nuevo su servicios.

Un inmoderado afán de justificar sus errores, de pintar como virtudes cívicas los últimos actos de su vida pública, que no han tenido justificación, y por ende, de disminuir los méritos y el sacrificio de los revolucionarios que lo dieron todo por la redención de la patria, les ha enajenado más y más las simpatías de su pueblo, que supieron dirigir un tiempo con inteligencia y vigor. Difícil va á ser para ese grupo atraer de nuevo á las masas cubanas.

Invitados por los revolucionarios, victoriosos de un modo ú otro, para prestarles su valioso concurso, hoy hubiera parecido más fácil y loable su empeño patriótico de volver á la lucha política como colaboradores en las nuevas soluciones.

Levantar una bandera propia creyéndose los indispensables, los más competentes, los mejores, es empresa que consideramos llamada á un nuevo y último fracaso si en ella se obstinan.

Sensible es que los cubanos no lleguen, de ese modo, á un concierto de voluntades que haga más viable la realización de sus legítimos anhelos.

* En la campaña iniciada por una buena parte de nuestro pueblo, protestando contra el nombramiento de Obispo de la Habana de un extranjero, hecho por el Pontífice romano con olvido de sus reiteradas quejas y desconocimiento de la personalidad de Cuba, no podemos menos que estar al lado de los protestantes.

Entre los que han apoyado tan injusta resolución del Papa no hemos visto más que á los mismos elementos de nuestra sociedad que fueron apoyantes del viejo sistema español: que con igual solicitud visitaron á Martínez Campos, á Weyler y á Blanco, que al general americano Brooke ó á Wood, —y que visitarán mañana á Máximo Gómez si le toca su turno de gobernar el país. Esos elementos no han sentido jamás los males de su pueblo ni se asocian á sus quejas. Están siempre en lo alto.

* Mucho se habló de las especiales aptitudes del general Wood cuando por importantes elementos de la prensa cubana y americana se combatía al general Brooke y se ansiaba un cambio de gobierno ó de personal entre los interventores.

Del general Brooke, ya que Cuba todavía tiene la desdicha de estar sujeta á gobiernos militares, siempre conservaremos grato recuerdo. Le tocó el momento más difícil y tuvo tacto y flexibilidad bastante para conllevar aquella situación con el posible acierto, y con el concurso que solicitó siempre de sus secretarios representantes del país. Del primer trimestre de su sucesor no tenemos las mismas impresiones. Desde la destitución del Fiscal del Supremo Sr. Mora, no sustituido aún, hasta las resoluciones que vemos á diario en la Gaceta, nos va pareciendo que el país interviene menos que antes en sus asuntos propios.

Será prematuro este juicio. Ojalá que al final nos equivoquemos.

VILAPLANA, GUERRERO Y COMP., S. en C.

Fabricantes de Chocolates,

Galleticas, Dulces y Confituras

CALLE DE SAN MIGUEL Nos. 117 Y 119

Correo: Apartado 686.

HABANA

Teléfono número 1,123

Cable y Telégrafo: VILAPLANA

BIBLIOTECA

LA ECONOMICA
Viveres finos por mayor y al detall
Reina 67

Taller de Lavado
EL MAINE
Neptuno 51

Salón de Barbería
KEY WEST
Galiano 67

Dr. E. Inglés
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Carvajal 25. Quemados de Mariano

A. Taveira
Fotografador
Aguacate 66

Dr. Enrique López. Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
De 9 á 10 y de 12 á 3. O'Reilly 56

Dr. Lorenzo D. Beci.
Abogado
11 Mercaderes.

SASTRERIA
De Manuel A. Pérez
San Rafael 34.

Dr. Gumersindo Atalay.
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones: de 8 á 4. Aguila 93

Leonardo Pérez Salazar
Cirujano Dentista
Monte 129

Dr. Angel Fernández Larrinaga
ABOGADO
16 Obispo 105 Salud

Jorge L. Domínguez
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2 Monte 133

Conservatorio de Musica y Declamación de la Habana
Director: CARLOS ALFREDO PEYRELLADE
Reina 3

Pedro J. Pérez
Fotógrafo y Agente de toda clase de comisiones
Real 106. CARDENAS

Dr. Leonel Plasencia
Médico Cirujano
Reina 34

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Salud 37

Dr. Edelmiro Dalmau
Cirujano Dentista
Industria 110 A

Dr. Antonio Fernández Larrinaga
Dentista
177 Neptuno

Nicasio Estrada y Mora
Abogado
San Iguacio 30

F. Selma,
Camisero cubano
Mercaderes 3, altos

LA CENTRAL
TALLER DE VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS
SAN RAFAEL 22.

EL AGUILA AMERICANA
16, SAN RAFAEL 16.

Camisas de NEGLIGIE y Medias de ciclistas en grande surtido.
También Gorras y Pantalones para ciclistas. Ropa hecha para señoras. Especialidad en Sayas y Blusas de seda. Surtido enorme.

18 SAN RAFAEL SAMUEL L. ISRAEL SAN RAFAEL 18.

BOTICA LA UNIVERSAL

NEURALGINA

Marca registrada

Alivia instantaneamente toda clase de dolores.

DEPOSITO:

Consulado y Trocadero.

PRECIO:

5 cts, el sobre.

LA IMPRENTA

DEL

Avisador Comercial

ES LA PREFERIDA PARA

TARJETAS DE BAUTIZO

Trabajos de todas clases
y con especialidad
los del Comercio.



SE HACEN
SELLOS DE GOMA

AMARGURA 30, ESQUINA A CUBA

APARTADO NUM. 406.

TELEFONO NUM. 384.

HABANA

Dr. Virgilio de Zayas Bazán

GIRUJANO DENTISTA DE LA FACULTAD DE NEW YORK

Participa á sus amigos y clientes, haber trasladado definitivamente su **Gabinete Dental**, que tenía establecido en Nueva York, á esta Capital en

SAN RAFAEL N° 1 A

donde tiene el gusto de ofrecerse al público en general en el ejercicio de su profesión.

AU PETIT PARIS

SEDERIA Y CASA DE MODAS

Se han recibido los últimos modelos para invierno en **SOMBREROS PARA SRAS. Y NIÑAS** y está al frente del Taller de Sombreros, una gran Modista rancesa.

Corsets á \$3-50, \$4-25, \$5-30, y por medida á más precio.

GUANTES Y PEINETAS

Los sombreros desde un LUIS en adelante.

Coronas fúnebres, gran surtido.

Obispo 101.

Teléfono 668.

Gamisería "LAS TULLERIAS"

DE RAMON GONZALEZ SOLARES
SAN RAFAEL 15, ENTRE AGUILA Y AMISTAD

Gran surtido en camisas, calzoncillos, camisetas, calcetines, toallas, pañuelos de seda y de olán.

Novedades en chalinas, nudos, lazos y otros efectos de fantasía.

Sastrería "Stein" 92 * AGUIAR *

EDIFICIO DE
* LA CASA BLANCA *

DE ECHEGOYEN Y CANTERO.

Novedades de buen gusto de Paris y Londres. Telas especiales para viajes. Esta casa es la preferida por los elegantes.

FRENCH AND ENGLISH SPOKEN.

EL IRIS

Compañía de Seguros Mútuos Contra Incendios

Establecida en la Habana (Cuba) el año 1858

Oficinas: Empedrado

Capital responsable en ORO.. \$ 25.585.000

Siniestros pagados hasta el 31

de Marzo de 1899..... \$ 1.424.500



LA NOVEDAD

81 GALIANO

ALMACEN

DE ABANICOS

Paraguas, Sombrillas, Bastones
Y GUANTES

—Gran Departamento de Sederia

Es la casa mejor surtida y la que más barato vende. -Teléfono 101

"Esta es mas barata . . .

. . . y tan buena como la de Scott." Tales palabras son una confesión tácita aunque involuntaria de que la Emulsión de Scott es la única que produce los resultados deseados. De todas las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, solamente la Emulsión de Scott es perfecta. Cerca de treinta años de experiencia en la exclusiva tarea de prepararla nos permiten hacer esta afirmación. Rechácense todas las demás que pretendan ser "tan buenas como" ó "más baratas que la de Scott." Hay algunas que dicen ser "análogas á la de Scott" ó hechas "según la fórmula de Scott." Todo esto es erróneo por no calificarlo de otro modo.

La Emulsión de Scott contiene aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de calcio y de sosa. Es un excelente tónico, creador de carnes, y purificador de la sangre. Cura las afecciones de la garganta y pulmones, el asma, la escrófula, la anemia, la clorosis y la debilidad general. No tiene rival para los niños raquíticos.

Para impedir que el público sea engañado con las imitaciones y falsificaciones, cada frasco lleva la contraseña del hombre con el bacalao á cuevas adherida al envoltorio. Rechácense las imitaciones y sustitutos, así como también las "preparaciones" y "vinos" llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. Recuérdese que sólo hay una verdadera Emulsión de Scott.

De venta en las Droguerías y Farmacias. **SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.**