

ENERO 5

1900

Vol. IV. No. 74

# CUBA Y

25 cents.

\$5.00

un año.

# AMÉRICA

Revista Quincenal.

HEMEROTECA  
RESERVA 1

Biblioteca Nacional JOSE MARTI  
HEMEROTECA  
DUPLICADO #2



Política  
Intereses  
Generales  
y  
Variedades



Crítica  
Sátira,  
Ilustraciones  
y  
Caricaturas

## HABANA

Dirección y Administración

GALIANO N° 79

Registrado en la Dirección General de Correos.

La Casa predilecta del pueblo Cubano  
es siempre

# LA FILOSOFIA

Las damas elegantes  
la favorecen constantemente con su  
presencia, porque saben que el numeroso  
personal de "La Filosofia" es atento  
y cortés, cual corresponde.

Novedades por todos los vapores.  
Equidad en los precios.  
Extricta legalidad.

TAL ES **LA FILOSOFIA** GRAN CASA  
IMPORTADORA

DE TEJIDOS Y FANTASIAS

NEPTUNO 73 Y 75,

ESQUINA A SAN NICOLAS. - HABANA.

✻ ✻ ENGLISH SPOKEN ✻ ✻

**M. CARRANZA** OBISPO  
119  
ALMACEN DE

Abanicos,  
Encajes,  
Mantillas,  
Novedades  
Cubanas y  
Españolas

*Este establecimiento es muy visitado por todos los  
touristas que vienen á Cuba y está situado en la pri-  
mera cuadra de OBISPO, calle de los principales  
establecimientos de esta ciudad.*

Es la casa preferida por la sociedad cubana

ENGLISH SPOKEN \* \* ON PARLE FRANCAISE

HABANA

# El Progreso del País

CALIANO 78. HABANA

\* ALMACEN

Y TIENDA DE

VIVERES \*

AL POR MAYOR Y MENOR

PRECIOS UNICAMENTE los de COTIZACION en BOLSA

Se hacen embarques al interior

Para los barrios extremos de la  
Ciudad, cuenta esta casa con carros propios  
para su conducción

GRATIS • A • DOMICILIO

# MIMBRES Y SILLERIA DE HEYWOOD

DE FAMA UNIVERSAL

POR SU SOLIDEZ Y ELEGANCIA

Se reciben semanalmente en su principal depósito

Compostela 52, 54 y 56

Sillas de meple ó color nogal, á \$12 docena.

Sillones haciendo juego, á \$5 y \$6 par.

Sofaes desde \$8.

Sillones de mimbre, á \$6, 7, 8 y 9 par.

En sillas de mimbre, chaislongues, ottoma-  
nas, sofaes, musiqueros, mesas, banquetas,  
costureros, camas y cunitas, pueden ver los  
modelos más nuevos, exclusivamente fabricados  
para

## La Casa de Borbolla.

PRECIOS VENTAJOSOS AL POR MAYOR

extremo á otro de nuestro hemisferio. Llama la atención en dicho número el concurso número 5, más interesante aún que sus predecesores. El presente es en realidad un concurso literario. Los que tomen parte en él tendrán además del aliciente de varios premios en oro americano, la satisfacción, si triunfan, de ver sus habilidades literarias proclamadas y sus composiciones reproducidas millones y millones de veces. En las boticas se distribuye gratis «El Correo de América» y recomendamos que se soliciten y se estudien las condiciones de dicho Concur-

so que son bastantes simples. Será suficiente leer algunas de las opiniones médicas que aparecen en casi todos los periódicos ó en el mismo «Correo» sobre la Emulsión de Scott y forman articulitos de 100 palabras ó hasta de 150 poniendo en diferentes formas lo mismo que dicen los médicos. Cada competidor puede añadir de su propia cosecha cualquier concepto atinado que le sugiera la composición de la medicina ó sus efectos. Este suelto consta de unas doscientas palabras. Puede, pues, verse que no es obra de titanes lo que se exige.

### Espectáculos.

#### Gran Teatro de Tacón.

PRADO Y SAN RAFAEL.

Compañía de Opera italiana.  
Funciones alternas.

#### Teatro Albisu.

PLAZA DE ALBEAR.

Compañía de Zarzuela.  
Funciones por tandas todas las noches.

#### Gran Teatro Payret.

PRADO Y SAN JOSÉ.

Compañía de variedades.

#### Teatro Irijoa.

DRAGONES Y ZULUETA.

Bailes públicos los domingos por la noche.

#### Teatro Lara.

CONSULADO Y NEPTUNO.

Compañía de Zarzuela y Baile.  
Funciones por tandas todas las noches.

#### Teatro Cuba.

NEPTUNO Y GALIANO.

Café cantante.—Variedades.  
Función todas las noches.

#### Casino Americano.

CONSULADO Y VIRTUDES.

Bufos Cubanos.  
Funciones todas las noches.

#### Circo Pubillones.

NEPTUNO Y ZULUETA.

Función variada todas las noches

## AU PETIT PARIS

SEDERIA Y CASA DE MODAS

Se han recibido los últimos modelos para invierno en  
**SOMBREROS PARA SRAS. Y NIÑAS**  
y está al frente del Taller de Sombreros, una gran Modista francesa.

Corsets á \$3-50, \$4-25, \$5-30, y por medida á más precio.

GUANTES Y PEINETAS

Los sombreros desde un LUIS en adelante.

Coronas fúnebres, gran surtido.

Obispo 101.

Teléfono 686.

# MAGNESIA DE SARRA

EFERVESCENTE-ANTIBILIOSA-PURGANTE

Es la preparación mejor indicada en todas las irregularidades del APARATO DIGESTIVO, y no debe faltar en ninguna casa.

Indigestiones,  
Dolores de cabeza,  
Exceso de bilis,  
Mareos,  
Saburra gástrica,  
Acedias, etc.,

desaparecen con el uso de la

## Magnesia de SARRA

La pureza de los ingredientes y su elaboración esmerada hacen que sea la

**Magnesia de SARRA**

superior á todas las similares que generalmente tienen exceso de ácido.

Es completamente inalterable, conserva siempre su poder efervescente y propiedades medicinales.

Pídase Magnesia de SARRA



JOYERIA, PLATERIA,

RELOJERIA

Y

OPTICA

**LA ESMERALDA**

DE IZQUIERDO Y GARCIA.

Colosal surtido en estos ramos. Todo garantizado. Se pasa á domicilio.  
SAN RAFAEL 11½—Se compra Oro, Plata y Platino.—TELEFONO 100

**LIBRERIA DE WILSON** CENTRO DE PUBLICACIONES EN GENERAL.

Libros para la enseñanza, gramática y diccionarios, ef. de escritorio, perfumería, quincalla en general.

**OBISPO 41 Y 43.**

unión, la conexión de fuerzas han de salvarnos y asegurar nuestro porvenir.

Los aplausos que saludaron al General Massó atrayendo como Presidente que fué de la República cubana á los elementos valiosos del Autonomismo; los que acogieron con precisión espontánea al Sr. Govín y las adhesiones de Montoro, M. García y otros, no fueron ovaciones personales, fué la aclamación de un principio; la consagración de un acto que satisfacía una necesidad sentida.

Tenemos que despojarnos de todos los recuerdos de agravio y división, de todas las malas inteligencias, que pudo dejar el pasado y consagrarnos unidos á la labor común de la futura felicidad del país.

\* De tránsito para México ha permanecido tres días en la bahía, el Sr. José Porrúa, gobernador de Weyler. No mencionaríamos siquiera el hecho si no fuera porque él entraña una triste lección. ¡Parece mentira que un funcionario que ha contribuído más que nadie á la ruina de su nación, encuentre todavía en sus gobiernos confianza bastante para que se le encarguen comisiones públicas! Cuando se presencian tales hechos, se desespera del porvenir de toda una raza.

\* Hemos recibido el número 11 del *Correo de América* simpática publicación que ve la luz en N. York y que ya se ha hecho famosa de un

# CHOCOLATE "BAGUER"

Pídase este exquisito producto en todos los establecimientos de Viveres de la Isla.

FABRICA CUBANA

APARTADO 519.—JESUS DEL MONTE 146.—TELEFONO 1,162

\* \* \* H A B A N A \* \* \*

## COMPRE CIGARROS "EL FIN DE SIGLO"

DE HENRY CLAY & BOCK Co.

### GUARDE LAS CAJETILLAS

Llévelas á GALIANO 52, y cámbielas por CUPONES de la CUBAN & AMERICAN MERCANTILE Co.

Le compensará á Vd., y para convencerse, vaya á GALIANO y vea los BONITOS y útiles objetos que puede conseguir con los CUPONES.

PLATINOS \* INALTERABLES

Otero y Polominas  
32, San Rafael 32.  
Teléfono 1,448

\* Crecyones, Oleos y Retratos en general. \*  
Fotografos y Dibujantes.  
PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO \*  
en PARIS, LONDRES, BRUSELAS  
\* y BARCELONA.

Sastrería "Stein" 92 \* AGUIAR \* 92  
EDIFICIO DE  
\* LA CASA BLANCA \*

DE ECHECOYEN Y CANTERO.

Novedades de buen gusto de Paris y Londres. Telas especiales para viajes. Esta casa es la preferida por los elegantes.

FRENCH AND ENGLISH SPOKEN.

Esta máquina aume-  
ta la facilidad, rapidez  
y seguridad. El movimiento  
de las letras es más corto  
que el de las otras máquinas,  
y por tanto, su velocidad mayor  
y el golpe más seguro.

Imprime como una prensa  
sin dejar manchas.

Es generalmente popular  
donde se ha introducido. Se  
dan completas garantías. Pí-  
danse catálogos ilustrados.



NEW YORK

LONDRES

273 Broadway.

104 Newgate St.

# EL BRAZO FUERTE

La Casa de Moda de las Familias Habaneras

132-GALIANO-132.

Viveres finos, siempre frescos, á precios escandalosamente baratos.  
Cuanto se pida en Repostería, Confitería y Servicios para Convites.  
Todo fino, todo bueno, todo del mejor gusto.

TELEFONO 1170.

GALIANO 132.

## EL BRAZO FUERTE

Henry W. Peabody & Co.

COMERCIANTE COMISIONISTAS EN GENERAL

17 State St., New York, E. U. A.

Solicitan toda clase de consignaciones de Hispano América, y especialmente de Cuba y conceden ventajas de consideración á sus clientes.

La parte española de nuestro departamento de Exportación, está bajo la dirección del señor

ENRIQUE T. MARTIN

LA BARCELONESA

Gran Almacén Importador de Muebles  
DE GARCIA OSTOLAZA Y CA.

SUCESORES DE J. RIGOL.

Galiano 89, 91 y 93. — HABANA — Teléfono número 1,275

Muebles finos de Thonet Hnos.; D. G. Fischel hijos; B. Souto y Comp.; P. Derby y Ca. Muebles de maderas del país, de preciosos dibujos y formas elegantísimas. \* \* \* \* \*

EL TELEGRAFO

TALLER DE LAVADO  
DE JOSE GOMEZ

VIRTUDES N° 116.—HABANA.

PRONTITUD, ESmero Y EXACTITUD.

PRECIOS MODICOS.

VILAPLANA, GUERRERO Y COMP. S. en C.

Fabricantes de Chocolates,

Galleticas, Dulce y Confituras

CALLE DE SAN MIGUEL Nos. 117 Y 119

Correo: Apartado 686.

HABANA

Teléfono número 1,123

Cable y Telégrafo: VILAPLANA

**LA ISLA CAFE LA ISLA**  
DE FRANCISCO GARCIA  
GALIANO Y S. RAFAEL

Este antiguo y acreditado establecimiento, sigue ofreciendo á sus numerosos parroquianos sus afamados refrescos. Cafe superior. Leche pura.

— HABANA —

**LAS NUEVITAS**  
HOTEL Y RESTAURANT  
DE  
BLANCO Y VALLADARES

DRAGONES 5 Y 7, ENTRE AGUILA Y AMISTAD  
Y CERCA DE LOS PASEOS Y TEATROS  
HABANA

Este Hotel ha sufrido grandes reformas por la entrada del Sr. Valladares, antiguo empleado del Hotel «Perla de Cuba.» Los señores viajeros del interior de la Isla, encontrarán por módico precio cómodas habitaciones, excelente cocina y esmerado trato.

Alimentación de los Niños y Enfermos

**Racahout de los Arabes**

DELANGRENIER

70 años de buen éxito  
aprobado por la Academia de Medicina de Paris

Almacén de Música,  
Pianos y toda clase de  
Instrumentos Musicos

**ANSELMO LOPEZ**

Sucesor de los Sres. Edelman y Ca.

Obrapía 23, entre Cuba y San Ignacio

Especialidad en música  
cubana y española,  
Pianos y Armoniums  
**DE ALQUILER**  
También se afinan y componen.

**LA COMPETIDORA CADITANA**

GRAN FABRICA

de tabacos, cigarros y paquetes de picadura  
PRENSADA

Marcas anexas: LA BAYAMESA, Las Hijas del Camaguey

IMPORTACION DIRECTA DE PAPEL DE FUMAR  
EN LIBRITOS Y RESMAS

Viuda de Manuel Camacho é Hijo

Teléfono 378—SANTA CLARA 7 Y 9—HABANA

**Palais Royal**

Joyería,  
Quicalla,  
Perfumería,  
— Relojería, —  
Juguetería,  
Objetos de Arte,  
Artículos de Esgrima.

DE FERNANDEZ HNO.  
OBISPO Nos. 58 y 60  
Apartado 19.—Cable: Palais.—Habana.

PRECIOS FIJOS  
VENTAS AL CONTADO

EPIODIOS DE LA GUERRA MI VIDA EN LA MANIQUA

Relato del Coronel Ricardo Buenamar, por RAIMUNDO CABRERA.

SEGUNDA EDICIÓN ILUSTRADA

Un volumen de 320 páginas con 82 grabados, lujosamente impreso por la Compañía Levytype, en Filadelfia.  
De venta en todas las librerías y esta Administración, á un peso plata el ejemplar.

**EL UNICO CILINDRO ELÉCTRICO**

Perfecto Embellecedor.  
Previene y quita las arrugas  
é imperfecciones de la cara.

POSITIVO

Marca de Fábrica



Cilindro eléctrico de masaje del Dr. John Wilson Gibbs. Patentado en los Estados Unidos, Canadá, Europa, Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

Reduce ó desarrolla cualquier parte del cuerpo; específico para el reumatismo, &c., se conserva y dura para siempre; para todas las afecciones. El único masaje eléctrico.

1370 BROADWAY, NEW YORK  
(37th. St.)

Precios: de oro \$4, de plata \$3, MONEDA AMERICANA

Por correo ó giro.

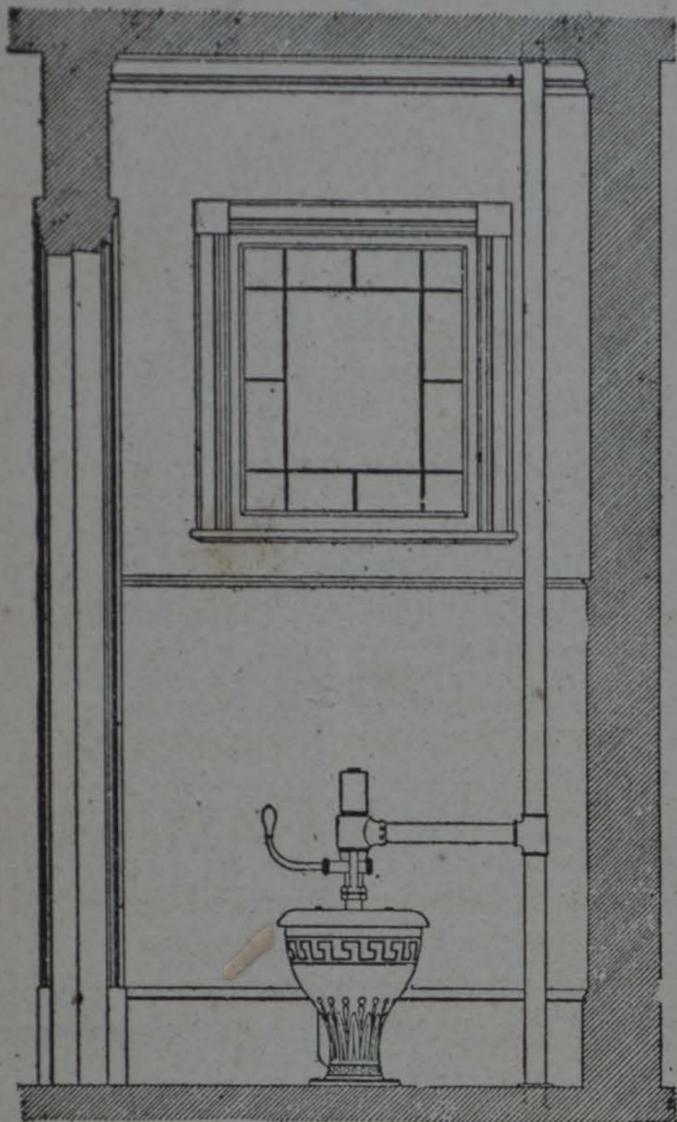
«El más efectivo reparador de los tejidos y reductor de las corpulencias deformes. Su utilidad no se confina solo á la cara, sino es también eficaz en todo el cuerpo, reduciendo ó desarrollando según se desee. Un bello y útil aditamento del tocador.» (Chicago Tribune).—«Este delicado masaje remueve todas las dislocaciones faciales, arrugas, embelleciendo la piel. Es el único removedor de barros, arrugas. Nunca decepciona al que lo usa.» (Times-Herald). «El Cilindro Eléctrico produce ciertamente buenos resultados. LO CREO LA MEJOR Y MÁS EFECTIVA DE LAS APLICACIONES. Es seguro y efectivo.» (Harriet Hubbard Ayer. N. Y. World.

# EL FLUSHOMETRO DE KENNEY

KENNEY C<sup>o</sup> ☆ ☆ ☆

☆ 72 & 74 TRINITY PLACE

NEW YORK



El sistema Kenney es enteramente un método práctico y nuevo de inodoros.

Una de sus más importantes formas es que destierra el uso de tanques separados para cada inodoro; un solo tanque suple á varios, situándolo en el piso superior y operará en todos los inodoros colocados en diversos lugares del edificio. Otra forma es que, por directa y alta presión, no es necesario el tanque y llave, y una columna de agua, por un tubo vertical de 4 pulgadas de diámetro y de 2 á 5 de alto, se usa en su lugar: ó bien, si el volumen de agua es suficiente, se puede hacer una conexión directa desde el tanque alto al Flushometro. Como éste está unido al inodoro, no existe espacio abierto que recoja pestilencia. El agua fluye inmediatamente sin pérdida de fuerza, lo cual hace una pronta limpieza, y después se llena de nuevo la vasija sin intermitencia.

## VENTAJAS DEL FLUSHOMETRO.

- 1<sup>o</sup>—Reduce el costo de instalación.
- 2<sup>o</sup>—Reduce el costo de reparaciones.
- 3<sup>o</sup>—Mejora las condiciones sanitarias como que permite la construcción de lavatorios más aereos, claros y sanos.
- 4<sup>o</sup>—Funciona sin ruido.
- 5<sup>o</sup>—Puede abrir y cerrar automáticamente.
- 6<sup>o</sup>—Permite construir ventanas en los espacios que ocuparían los tanques antiguos.
- 7<sup>o</sup>—Facilita las obras y planos de nueva construcción de los arquitectos.
- 8<sup>o</sup>—Pueden situarse donde quiera: aun bajo las escaleras.
- 9<sup>o</sup>—Los tubos no necesitan verse.
- 10<sup>o</sup>—No requieren uso de cadenas, botones ó llaves.
- 11<sup>o</sup>—Trabajan á cualquier presión.

Se construyen con dibujos ornamentales y de materiales los más duraderos.

Pídanse Catálogos por Correo.

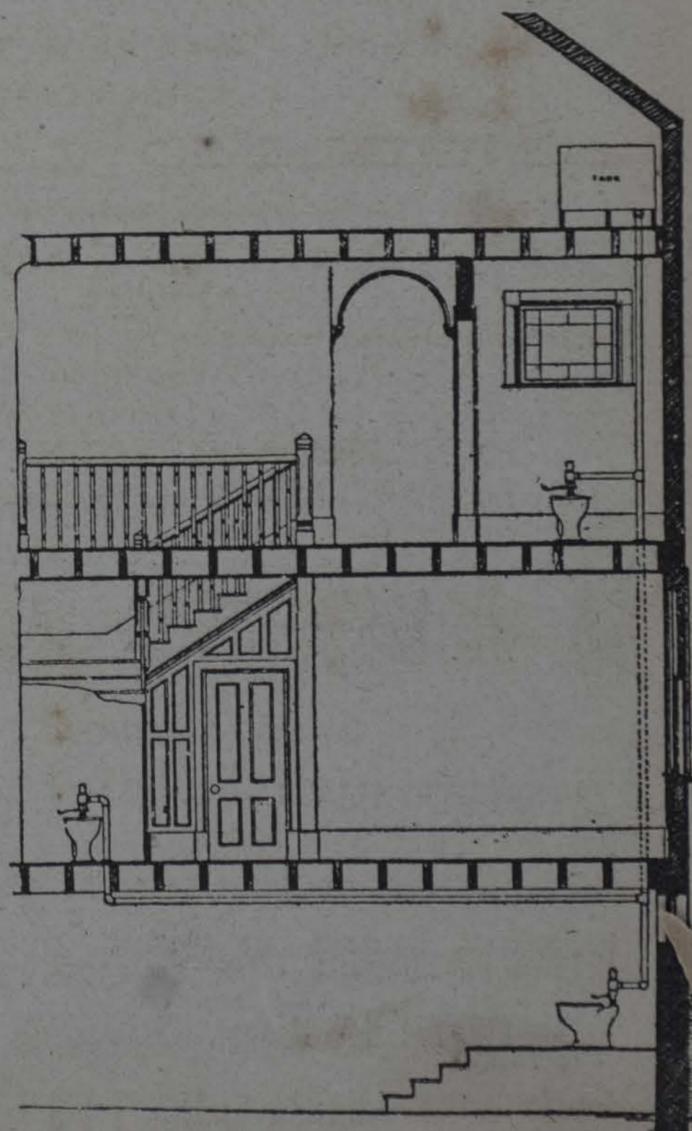
Se servirán órdenes remitidas por Correo, acompañando su valor.

## FLUSHOMETRO DE KENNEY

### KENNEY & C<sup>o</sup>

72 & 74 TRINITY PLACE.

NEW YORK



# TINTES "NINON DE L'ENCLOS"

PARA TEÑIR EL CABELLO Y LA BARBA  
DE LOS COLORES  
NEGRO - PARDO, OSCURO - CASTAÑO O RUBIO  
PREPARADOS POR EL DR. GONZALEZ



Señoras, no os cause asombro,  
Ni tampoco admiración,  
Lo que veis está teñido  
Con el Tinte de Ninón.

Estos tintes devuelven al cabello el color que tuvo en la juventud, sin causar daño alguno y fortaleciendo el bulbo productor del pelo. Son una cosa enteramente nueva, no conocida ni empleada en Cuba hasta ahora.

Se preparan y venden por el Dr. González.

**BOTICA Y DROGUERIA DE "SAN JOSÉ"**

HABANA N° 112, ESQUINA A LAMPARILLA  
HABANA

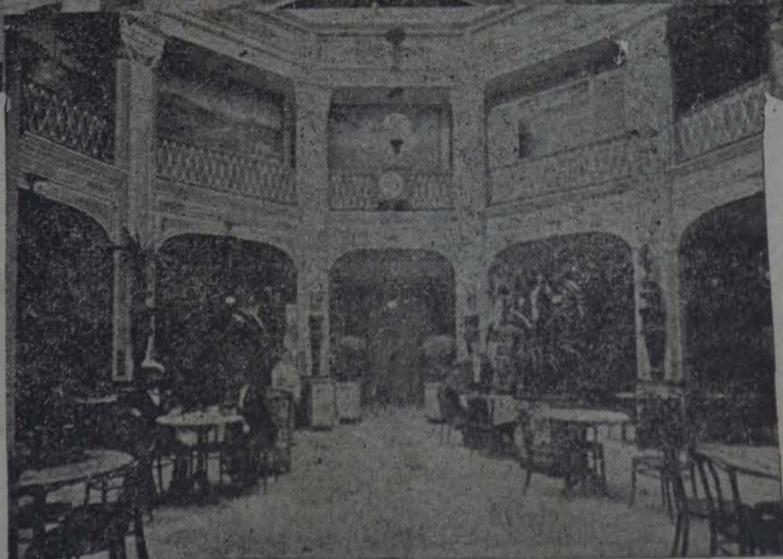
GRAN CAFE DE TACON



GRAN CAFE DE TACON



Iluminación  
Eléctrica  
Salón  
ricamente  
Decorado



El lugar de moda  
de la selecta  
Sociedad Habanera



**La Imprenta**

- DEL -

**Avisador**

**Comercial**

-- ES LA --

PREFERIDA

-- PARA --

**Tarjetas de Bautizo**

Las personas pudien-  
tes las encuentran de  
lujo á escoger



Las personas pobres  
las encuentran boni-  
tas y baratas



TRABAJOS DE TODAS CLASES

SELLOS DE GOMA

AMARGURA 30,  
ESQUINA A CUBA

HABANA

APARTADO 406  
TELEFONO 384



**LA ECONOMICA**  
Viveres finos por mayor y al detall  
Reina 67

**Taller de Lavado**  
**EL MAINE**  
Neptuno 51

**Salón de Barbería**  
**KEY WEST**  
Galiano 67

**Dr. E. Anglés**  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 á 2. Carvajal 25. Quemados de Mariano

**A. Taveira**  
Fotografador  
Aguacate 66

**Dr. Enrique López.** Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.  
De 9 á 10 y de 12 á 3. O'Reilly 56

**Rafael S. de Calzadilla**  
Abogado  
San Ignacio 84 Concordia 69

**Dr. Ignacio Cardona**  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 á 2 Salud 37

**Dres. Atalay y Mádán**  
Cirujanos Dentistas  
Consultas y operaciones: de 8 á 4. Aguila 93

**Leonardo Pérez Salazar**  
Cirujano Dentista  
Dragones 29

**Raimundo Cabrera**  
ABOGADO  
Galiano 79

**Jorge D. Domínguez**  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 á 2 Monte 133

Conservatorio de Música y Declamación de la Habana  
Director: CARLOS ALFREDO PEYRELLADE  
Reina 3

**Pedro J. Pérez**  
Fotógrafo y Agente de toda clase de comisiones  
Real 106. CARDENAS

**Dr. Leonel Plasencia**  
Médico Cirujano Reina 3

**Dr. José Casariego**  
Médico Cirujano Prado 55

**Dr. Edelmiro Dalmau**  
Cirujano Dentista  
Industria 110 A

**Dr. Manuel S. Cañizares**  
Médico Cirujano  
San Miguel 158

**Nicasio Estrada y Mora**  
Abogado  
San Iguacio 30

**F. Selma,**  
Camisero  
Cuba 41.

**LA CENTRAL** —DE—  
CARLOS BAEZ Y HERMANO  
Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas  
Surtidos variados — Precios módicos  
**SAN RAFAEL 22 HABANA**

**R. Calixto Valdés**  
DENTISTA

*Coloca las dentaduras modernas de puentes sin paladar; las de cámaras automáticas; coronas de oro y de porcelana. Practica todas las operaciones de la profesión por los procedimientos más modernos.*

**39 San Rafael 39**

**Dr. Virgilio de Zayas Bazán**

CIRUJANO DENTISTA DE LA FACULTAD DE NEW YORK

Participa á sus amigos y clientes, haber trasladado definitivamente su **Gabinete Dental**, que tenía establecido en Nueva York, á esta Capital en

**SAN RAFAEL N° 1 A**

donde tiene el gusto de ofrecerse al público en general en el ejercicio de su profesión.

**EL IRIS** Compañía de Seguros Mútuos Contra Incendi<sup>o</sup>  
Establecida en la Habana (Cuba) el año 1855  
Oficinas: Empedrado 42  
Capital responsable en ORO.. \$ 25,585,085-50  
Sinistros pagados hasta el 31 de Marzo de 1899..... \$ 1,424,534-33

**MI IDEAL** DE PACO DE CARDENAS

Elegante como favorito de las familias. Lleva víveres finos y de todas clases á domicilio.

Depósito: **DAMAS ESQUINA A ACOSTA.**

**Lord & Taylor**  
DEPARTAMENTO AL DETALLE

(Establecido en 1826)

BROADWAY Y CALLE 20, N. Y.

**NOVEDADES**

**PARA PRIMAVERA**

**Y VERANO**

Participamos al público estar exhibiendo un elegante surtido de SEDAS para vestidos y chaquetas; Géneros de lana de colores y negros, de Algodón, Abrigos, Trajes para señoras y niños de todas edades y sexos; Calzado, Alfombras, Sombreros, Ropa interior para caballeros, Camisas, Cuellos, Corbatas, etc. El señor IRAOLA, que hace tantos años se halla en nuestra Casa, tendrá el mayor gusto en recibir á sus amigos y compradores de Hispano-América, y especialmente de Cuba á los que podrá demostrar las inmensas ventajas de surtirse de esta Casa.

Nuestros artículos son superiores y los precios moderados

**Lord & Taylor**

Broadway & 20 St.

PELETERIA **LA PRINCESA** PELETERIA  
MURALLA ESQUINA A HABANA

Este es el establecimiento predilecto del público habanero.

Calzado de alta novedad para Señoras, Caballeros y Niños.

Especialidad en artículos de viaje y hule para piso.

**ENGLISH SPOKEN**

## Novelas Cubanas—RAMON MEZA

*El Duelo de mi vecino.*—Flores y Calabazas. Un tomo.  
*Carmela.* Un tomo.—*Mi tío el empleado.* Dos tomos.  
*Don Aniceto el tendero.* Un t.<sup>o</sup>—*Ultimas páginas.* Un t.<sup>o</sup>

De venta: En LA POESIA, librería de López, Obispo 135; y LA LIRA CUBANA, Aguiar 75.

## CUBA-CATALUÑA de W. SALVAT **GALIANO 97** Teléfono 1216

Almacén de Viveres finos, Dulcería, Repostería  
 Vinos y Licores

EL MEJOR CAFE MOLIDO que se vende en la Habana  
 y el magnífico vino **CEPA RIOJA**

## Hotel AMERICA Irving Place 15th St. **NEW YORK**

Un Hotel Español é Hispano-Americano de primer orden de la ciudad.

Habitaciones y Departamentos con baños.  
 Elevador, Alumbrado eléctrico, Teléfono, Telégrafo, etc., etc.

Sucursal en Paris—HOTEL AMERICA—60 Rue Lafayette

PRECIOS: Cuarto solo, desde \$1. Con alimentos, desde \$2.50 á \$3.50



### La Máquina DE ESCRIBIR "New Century Caligraph"

Es la más perfecta  
 y moderna  
 hasta ahora inventada

Su fama es universal.

Tendremos gusto en enviar el catálogo  
 ilustrado descriptivo á quien nos lo pida.

American Writing Machine Co.  
 316 Broadway, New York, E. U. A.

## PARDO Y GOMEZ

GALIANO 104

Gran Almacén de Ferretería al por Mayor y al Detall

Galiano 104 **HABANA** Galiano 104

## SASTRERIA LA \* ORIENTAL CAMISERIA

Las personas elegantes encontrarán que se les sirve  
 á la última moda y á precios reducidos.

RAFAEL FERNANDEZ

Monte n.<sup>o</sup> 187, entre S. Nicolás y Antón Recio.

## SASTRERIA

*J. Pego Robles*

Telas inglesas exclusivamente.

Confección á mano.

Obispo 39, entre Cuba y San Ygnacio.

## HABANA

## La Flor de Cuba

SASTRERIA Y CAMISERIA  
 DE EDUARDO IGLESIAS VISCOY

Telas Francesas é Inglesas.

Esmero y Equidad en los precios.

Lencería garantizada.

Constantemente se reciben

las últimas producciones de la Moda

DRAGONES 50. - HABANA

## LA OPERA GALIANO 83

entre San Rafael y San Miguel

Surtido General de CALZADO AMERICANO  
 Para Señoras, Caballeros y Niños

Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela  
 Depósito de Alfombras, Plumeros,

Colchonetas y Efectos de viaje.

Precios Baratos

## LA OPERA

A. Moreno.

J. López.

*Moreno*

Artista y Fotógrafo

Miembro del American Art Society.

Participa al público y en particular á sus amigos, que habiendo celebrado sociedad recientemente con el Sr. José LOPEZ y cerrada su galería en el número 420 Quinta Avenida, se ha trasladado á su antiguo establecimiento de la

Calle 14, No. 4, ESTE

que girará como anteriormente bajo la razón social de

*Moreno y López.*

## El inglés gramaticalmente, - - - - - que es cómo debe aprenderse.

Método de inglés conforme al texto de Leopoldo C. Levy, para aprender á leer, hablar y escribir gramaticalmente este idioma sin necesidad de maestro, aun ignorando la gramática castellana.

*Cada palabra inglesa tiene debajo la pronunciación muy bien figurada y la traducción literal y castiza, única manera de que el estudiante conozca el verdadero significado de cada palabra inglesa y el mejor modo de expresarse en este idioma.*—Como método moderno y compuesto por maestros aptos, es claro, sencillo, fácil y práctico; ahorra mucho tiempo y trabajo al estudiante, y podemos asegurar que dedicando media hora todos los días á este estudio, puede aprenderse en poco tiempo, sin darse cuenta ni fatigar la memoria, á leer, escribir y hablar correctamente el inglés, gramática inglesa y gramática castellana. Todo sin necesidad de otro maestro.—Un tomo de 336 páginas, bien encuadernado, 80 centavos.—De venta en Obispo 86, M. Ricoy, Habana.



### UN CORSET PERFECTO

El corset PANSY ha sido durante 35 años el predilecto de las damas elegantes.

Garantizamos la confección de los más acabados y baratos corsets de ballena legítima que se fabrican en Francia ó América.

PANSY SHOP,  
BROADWAY ESQUINA A LA CALLE 20,  
NEW YORK.

Novedades en géneros franceses.  
*Es la casa que visitan todos  
los cubanos en New York.*

### Gamisería "LAS TULLERIAS"

DE RAMON GONZALEZ SOLARES  
SAN RAFAEL 15, ENTRE AGUILA Y AMISTAD

Gran surtido en camisas, calzoncillos, camisetas, calcetines, toallas, pañuelos de seda y de olán.

Novedades en chalinas, nudos, lazos y otros efectos de fantasía.



### LA NOVEDAD

81 GALIANO 81

### ALMACEN

### DE ABANICOS

Paraguas, Sombrillas, Bastones  
Y GUANTES

—Gran Departamento de Sedería

Es la casa mejor surtida y la que más barato vende.—Teléfono 1668

# Grandes y pequeños . . .

Todos deben tomar la Emulsión de Scott, especialmente los pequeños. Muchos sufren por no recibir la grasa suficiente de los alimentos ordinarios. Todos ellos están expuestos á la anemia y al raquitismo. La Emulsión de Scott contiene aceite de hígado de bacalao que enriquece la sangre, é hipofosfitos de cal y de sosa, tónicos excelentes para el cerebro, los nervios y sistema óseo. La combinación de esos elementos, tal como se encuentran en este remedio-alimento por excelencia, forma el mejor reconstituyente que se puede obtener, y por consiguiente es insuperable para combatir el raquitismo. Crea carnes, purifica la sangre, tonifica los nervios y rejuvenece el sistema entero. Las impurezas de la sangre desaparecen cuando se usa la Emulsión de Scott, y el cuerpo se coloca en tal estado de vigor y salud que desafía las enfermedades.

No solamente debieran las madres tomar la Emulsión de Scott y darla á sus hijos con regularidad, sino hacer que las nodrizas también la tomen.

La Emulsión de Scott es un remedio de que se puede depender para que los niños anémicos y raquíticos se conviertan en fuertes, rosados y rollizos.

Hay que tener cautela con las imitaciones y falsificaciones. Desconfíese igualmente de las "preparaciones" y "vinos" llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. La legítima lleva la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas pegada al envoltorio.

De venta en las Droguerías y Farmacias. SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.

BIIBIOTECA NACIONAL  
JOSE MARTI  
HABANA, CUBA

# Cuba y América.

VOL. IV.

HABANA 5 DE ENERO 1900.

No. 74



MAYOR GENERAL

BARTOLOMÉ MASSÓ

# Cuba y América.

REVISTA ILUSTRADA.

SÉ PUBLICA LOS DÍAS 5 Y 20 DE CADA MES.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

EN LA HABANA Y EN EL RESTO DE LA ISLA

Por un mes . . . . .	\$0-60	plata española.
Por un trimestre. . . . .	"1-50	" "
Por un semestre. . . . .	"3-00	" "
Por un año . . . . .	"5-00	" "
Número suelto . . . . .	"0-25	" "
Un número atrasado. . . . .	"0-40	" "

Pagos adelantados y cobros á domicilio.

EN EL EXTRANJERO. (1)

Por un trimestre. . . . .	\$1-00	oro americano.
Por un semestre. . . . .	"2-00	" "
Por un año . . . . .	"4-00	" "

(1) Estas suscripciones se ordenarán acompañando su importe anticipado por cheques, letras, órdenes postales ó dinero en carta certificada.

*Director:* Raimundo Cabrera.

*Redactores:* Nicolás Heredia, Leopoldo Cancio, Enrique J. Varona, Rafael S. de Calzadilla.

*Propietario:* M. Montero.

*Administrador:* Manuel Román.

*Imprenta:* Avisador Comercial.—Habana.

## SUMARIO

1900.—Enseñanza superior, por José María Céspedes.—Juan Clemente Zenea, por Enrique Piñeyro.—¡Arriba!..., poesía por P. Fernández Solares.—La dominación española en los Países Bajos, por Luis Estévez y Romero.—Glosa, poesía por Ricardo Buenamar.—La instrucción pública en los Estados Unidos y en Cuba, por Carlos M. Trelles.—Bartolomé Massó.—Desde mi ventana, poesía por Luis G. Urbina.—Impresiones y recuerdos.—Carlos Senis, por S. García Cañizares.—Francisco García Cisneros, por Mercedes Cabello de Carbonera.—Los nuevos Secretarios.—Revista general.—Crónica.—Publicaciones recibidas.—Notas y noticias.—Ilustraciones.

## 1900

CUBA Y AMÉRICA sigue la costumbre general enviando una felicitación expresiva á sus abonados.

Sean cuales fueren los pesimismoes de la prensa hostil á la situación política presente, hay que reconocer que en el país se ha operado una saludable transformación en el último año y esperar que en el que empieza contribuyan todos con patriotismo y concordia á la reconstrucción y constitución pacífica de la patria.

## Enseñanza Superior

### I

La enseñanza superior abarca todos los estudios necesarios para completar la instrucción artística, literaria ó científica del hombre. Al distribuirse las ocupaciones entre los ciudadanos, cada cual elige la que le acomoda y juzga compatible á su capacidad, condición social y probabilidades de éxito. Todos los ejercicios aceptables de la actividad humana son igualmente meritorios, nobles y elevados en los pueblos libres. Los servidores de las Artes Manuales, como los de las Bellas Artes, como los de las Letras y las Ciencias, pueden alcanzar el mismo nivel intelectual y social, y hacerse aptos para subir á los puestos más altos del Estado.

La instrucción para los oficios no debe ser menos intensa y eficaz que la que se exige para las carreras y profesiones. La diferencia está únicamente en las materias concretas, que en cada esfera deban enseñarse y cultivarse.

El bello ideal de las nacionalidades pequeñas del porvenir sería la enseñanza gratuita del trabajo, en todas sus manifestaciones, á todos los asociados aptos para emprenderlo, según las inclinaciones y deseos de cada individualidad. La empresa no es imposible. Para realizarla bastaría borrar del presupuesto de los Estados todos los gastos superfluos, que ahogan hoy la vida pública y privada en los pueblos tenidos por los más civilizados de la tierra. Cuando eso se haga podrá creerse, sin esfuerzo, en la fraternidad universal, soñada por los publicistas desde los albores de la cultura de nuestra raza.

El derecho al trabajo es el derecho á la vida. Y de ello se desprende que el primer deber de un Estado ha de consistir forzosamente en colocar al ciudadano en condiciones de vida, en enseñarle á trabajar, para que labre la fortuna propia, que es, al mismo tiempo, la fortuna de la familia y de la patria. Eso significa que el primer deber de los Estados es el de formar ciudadanos, que mantengan, honren y dignifiquen á su pueblo.

### II

Pero el Estado no tiene el deber, ni menos la obligación, de formar sabios ni eruditos; porque eso es privativo y de cuenta exclusiva de aquellos que se sienten con



voluntad y vocación para emprender los estudios clásicos, ó de otra índole ajenas á las necesidades públicas.

Los maestros, los médicos, los abogados etc., deberán cursar, en los Establecimientos Nacionales, las asignaturas indispensables para el ejercicio de sus respectivas profesiones y nada más. Sobran en las Universidades muchas enseñanzas, que son inútiles, ó responden sólo al interés particular, ó á las aficiones, más ó menos cuerdas, de los que las siguen con amor.

Es claro que el Estado no puede ni debe oponer nunca obstáculos á la iniciativa individual ó colectiva en materia de enseñanza y aprendizaje. Basta que, por su parte, llene cumplidamente sus obligaciones al propósito ineludible de que todos los asociados aprendan un arte, oficio ó profesión con que librar la subsistencia propia y de los suyos.

III

Después de los delincuentes y criminales son los vagos los mayores enemigos de todas las comunidades. Y es indispensable que no quede á los ociosos la disculpa de que no se les ha enseñado á trabajar.

Las mujeres sin ocupación representan también una lepra corrosiva de la paz, las buenas costumbres y el sosiego de los hogares. Es preciso enseñarlas igualmente á trabajar en las labores propias de su sexo, para que tampoco disculpen sus vicios y sus extravíos con el abandono en que las deje el Poder Público.

La regeneración de las sociedades, en los dos sexos que las componen, se encuentra, pues, indiscutiblemente, en la obediencia á la ley imperiosa del trabajo. Y esa ley no puede cumplirse, sin la enseñanza adecuada de la manera de llevarlo á cabo por todos los habitantes de un país.

IV

Los maestros de todas las categorías deben ser pagados con los fondos públicos. Y no cabe duda alguna de que sus sueldos han de ser los más altos, por lo mismo que ellos son los que prestan los servicios más meritorios y trascendentales á toda la asociación.

Mucho se ha discutido sobre la forma de nombramiento de profesores de todas clases. Hasta aquí se ha estimado como mejor el sistema de la oposición. Pero en vista de los fraudes repetidos y de los amaños pues-

tos en juego al nombrarse los tribunales calificadores, no parece ya tan abonado el medio referido. Los concursos no dieron tampoco los resultados que eran de esperarse, por la misma razón de nombramientos y de falta de imparcialidad en los jueces. A esto se agrega que no siempre acuden los mejores á las oposiciones y á los concursos.

Sólo queda, por consiguiente, el medio de la libre elección. Pero esta debe sujetarse á ciertas reglas, que justifiquen en todos los casos, el acierto en los nombramientos. Esas reglas serían dos importantísimas: 1ª La designación por el Ministro respectivo de un jurado compuesto de nueve personas competentes é intachables para cada caso; y 2ª Que el jurado buscarse, entre los hombres prominentes del país, los candidatos mejores para el puesto.

No es posible presumir equivocación alguna en este punto; porque las verdaderas capacidades de cada localidad no están tan escondidas que puedan ocultarse al que las busque honradamente. Y si hubiere malicia, quedaría el recurso del castigo á los prevaricadores y la anulación de las actas contrarias al sentimiento general y á la opinión abrumadora de la prensa honrada y digna del país.

V

La enseñanza superior para todas las clases coronará el grandioso monumento de la educación y la instrucción en las sociedades venideras. Echados los cimientos en la enseñanza primaria y fortalecido el edificio con la enseñanza secundaria, quedaría concluida la providente labor, facilitando á todos y á cada uno los conocimientos especiales indispensables para la lucha por la vida.

Así entiendo yo la enseñanza superior. Así entiendo yo la igualdad social. Así entiendo yo que pueda hacerse la felicidad de los pueblos.

Nada de exclusivismos, nada de privilegios, nada que recuerde las antiguas castas. Todo para todos: eso es lo justo.

JOSÉ M.<sup>a</sup> CÉSPEDES.

Enero 1º, 1900.

\* Se dice que el Sr. Antonio Govín ha aceptado y tomado posesión de la Cátedra universitaria para la que justamente fué designado por el claustro de Derecho.

Lo aplaudimos.



### Juan Clemente Zenea

Lo primero que en verso escribió después de la aparición de los *Cantos* fué el *Nocturno* en cuartetos, que comienza:

Señor! Señor! el pájaro perdido...

publicado en 1861 en la *Revista Habanera*. Más tarde, cuando publicó á fines de 1869, en Nueva York, el poema *En días de esclavitud* suprimió á esos cuartetos el nombre de *Nocturno*, y formó con ellos la segunda parte del poema: disposición poco acertada, porque en nada armonizan con las otras tres partes escritas posteriormente y de carácter muy distinto.

Con ese *Nocturno* puede decirse que comienza una segunda época en el desarrollo de su talento, una segunda manera más firme y variada, un estilo más elegante y severo, una dicción poética más castigada, todo si no con la elevación y abundancia lírica de Heredia, libre al menos de las desigualdades, los constantes altos y bajos de Milanés, así como del énfasis á veces tan declamatorio y las escabrosidades de Luaces. Persisten al mismo tiempo ciertos defectos, compañeros inevitables de sus mismas cualidades: contornos indecisos, versos oscuros, vocabulario reducido, sintaxis poco variada; defectos que en gran parte vinieron de las condiciones de su vida; de lo incompleto é imperfecto de la primera educación en el atrasado pueblo natal, después por su solo esfuerzo corregida y terminada en la contienda, á pedazos, al través de obstáculos sin cuento; más tarde, en suelo extranjero, sin relaciones, trabajando para vivir, sin tiempo ni ocasiones para estudiar reposada y minuciosamente los recursos de su instrumento poético y penetrar secretos

que, si no indispensables, como él prácticamente lo demostró, pueden ser de gran utilidad. Amamantado en la lectura de los modernos poetas de Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, escribió sin embargo en elegante castellano, porque era su idioma desde la cuna y poseía indistintamente el don del ritmo y las delicadezas de la prosodia española; porque las imágenes bellas y los sentimientos distinguidos llenaban y excitaban su fantasía; pero el poco afecto que forzosamente debía sentir por las cosas y los hombres de España, sus enemigos naturales, lo habituaron á contar únicamente con lectores y simpatizadores americanos, á prescindir en lo posible de los maestros de la antigua literatura nacional, que de poco en definitiva hubieran podido servirle.

Alfredo de Musset es su gran modelo, la fuente milagrosa en que va á beber y robustecerse su inspiración juvenil; modelo escogido no por mero capricho de artista, sino por íntima real simpatía, por sutiles semejanzas de talento y de carácter. Muchos lo han llamado el Musset cubano, aunque la verdad es que nunca lo imitó servilmente, y más bien lo recuerda en virtud de frases é imágenes aisladas, oportunamente traídas, y de cierto sabor vago, general, que ni compromete su originalidad, ni desnaturaliza su temperamento particular. Si al principio dividía su admiración entre otros poetas, como el Millevoye de la *Cáida de las hojas* ó el Lamartine de *Jocelyn*, á partir de *Fidelia* todas sus obras revelan que Musset es el dios lar de su mansión poética, el ídolo de marfil y oro adorado en el fondo del santuario.



Tampoco trató de ocultarlo. Al engastar en *Fidelia* algunos versos parecidos á otros del *Souvenir* de Musset, empleó deliberadamente dos ó tres de las mismas palabras de su modelo, como para que no lo supusiesen deseoso de disimular la filiación. Procedía en ello con más escrúpulo que el mismo Musset; quien no hace más que responder poéticamente á un pensamiento, á una hermosa frase de Diderot. En las obras de éste pudo también Zenea buscar el interesante *Suplemento al Viaje de Bougainville* y hallar la misma imagen. Hé aquí las líneas de Musset:

*Ils prirent à témoin de leur joie éphémère  
Un ciel toujours voilé qui change à tout moment...  
Tout mourait autour d'eux, l'oiseau dans le feuillage,  
La fleur entre leurs mains, l'insecte sous leurs pieds,  
La source desséchée où vacillait l'image.  
De leurs traits oubliés.*

Los de Zenea en *Fidelia* dicen así:

Tomamos ay! por testigos  
De esta entrevista suprema  
Unas aguas que se agotan  
Y unas plantas que se secan,  
Nubes que pasan fugaces,  
Auras que rápidas vuelan...

En esta bella estrofa del *Nocturno* de 1861:

Van los pueblos á orar al templo santo  
Y llevan una lámpara mezquina  
Y el Cristo allí sobre la cruz en tanto  
Abre los brazos y la frente inclina;

me parece descubrir la influencia directa del apóstrofe famoso de las primeras páginas del *Rolla*:

*O Christ! je ne suis pas de ceux que la prière...*

Más seguro creo estar de que en el final de esta octava, con tan expresivo encomio citada por Merchan:

Quando emigran las aves en bandadas  
Suelen algunas al llegar la noche  
Detenerse en las costas ignoradas  
Y agruparse de paso á descansar.  
Entonces dan los ánades un grito  
Que repiten los ecos, y parece  
Que hay un dios que responde en lo infinito  
Llamando al hijo errante de la mar;

resuena un eco lejano, un recuerdo vivo del final de aquella brillante alegoría del pelicano en la *Nuit de Mai*:

*Il pousse dans la nuit un si funèbre adieu  
Que les oiseaux de nuit désertent le rivage,  
Et que le voyageur attardé sur la plage  
Sentant passer la mort se recommande à Dieu.*

Tradujo y publicó íntegro en la *Revista Habanera* el drama en prosa de Musset, *Andrés del Sarto*. Pero de las poesías líricas sólo parece haber traducido directamente una, el fragmento de elegía titulado *Lucía*, conforme al texto más extenso de las primitivas ediciones. Los primeros versos, la cancioncilla fúnebre con que empieza y acaba:

*Mes chers amis, quand je mourrai...*

apenas conservan en la traducción algo de su suave y melancólico abandono; pero otros pedazos no son inferiores al original; el siguiente, por ejemplo:

Oh dulce hogar que hospeda á la inocencia!  
Cantos, sueños de paz, glorias doradas!  
Oh augusta soledad, santa creencia,  
Sonrisas de placer, tristes miradas!  
Y tú también, pasión conmovedora,  
Que en el umbral de Margarita hacías  
Temblar á Fausto! ¿ á dónde estás ahora,  
Dulce candor de los primeros días?  
Duerme por fin en paz! Duerme, ángel mío!  
Paz profunda á tu alma! Adios! Tu mano  
Ya no más en la noche del estío  
Podrá vagar sobre el marfil del piano!...

Acercarse, asemejarse á un gran poeta, á lo mejor de un gran poeta sobre todo, y no quedar abrumado en la comparación.



es honor innegable que no á todos es dado conseguir, y cuando críticos como el señor Menéndez y Pelayo dicen en son de vituperio que fue Zenea mucho más francés que español y «más amigo de Alfredo de Musset que de los nuestros,» se puede repetir lo que San Agustín del pecado original: *felix culpa*.

La edición que con el carácter de *Poesías Completas* se publicó en Nueva York después de la muerte de Zenea, edición de que me confieso responsable, pero que fué hecha precipitadamente, pues agotados desde mucho antes los *Cantos de la tarde*, se trataba de poner pronto, junto con ellos en manos del público las composiciones de sus últimos días en interés de la familia del malogrado poeta,—sólo contiene incluyendo lo original y lo traducido, unas veinte y cinco poesías posteriores á 1860, sin contar las escritas en el calabozo. Entre las veinte y cinco se distinguen diez, más pulidas y brillantes á cuyo lado parecen pálidas las otras; son: el *Recuerdo*, el segundo *Nocturno*, el romance *Las Misas del Monserrate*, *En Greenwood*, *Segundas nupcias*, que parece un pequeño *lied* de Schiller; las tres ligadas por el epígrafe de Job popularizado por Chateaubriand: «*Sicut nubes... Quasi naves... Velut umbra...*»; la dedicada á la Menken, y por último la más extensa, el poema *En días de esclavitud*.

Las tres unidas como ramillete de flores raras por el mote misterioso de las *Memorias de Ultratumba* son quizás las mejor escritas de todas, en lengua precisa y expresiva, con sobrio y vigoroso estilo. El *Recuerdo* y el *Nocturno* son mucho más delicadas, de más íntimo y exquisito encanto. El metro

del *Recuerdo* es la octava irregular, aconsonantando los versos impares de dos en dos, así como el cuarto y el octavo, los restantes sueltos; en esta forma: ABACDEDC. Las otras también en endecasílabos, son cuartetos con rima alternada.

ENRIQUE PYÑEIRO.

### ¡Arriba!....

A la virtuosa y respetable señora  
Matilde Fabián de Galán.

Sumo Bien y Belleza,  
¡Padre! Dios y Señor de mis mayores,  
Sin fin Naturaleza,  
¿Cuándo días mejores  
Tendrán los de la tierra moradores?  
Aquí en infame olvido  
De tu nombre y bondad pasan los días,  
Entre el confuso ruido  
De breves alegrías,  
De batallas y lúbricas orgías.  
De lágrimas la tierra  
Lugar creaste, justo Señor mío,  
De interminable guerra  
Valle triste y sombrío,  
De rencores y de odios mar bravío.  
Podrá, acaso envidiado,  
Esta vida vivir el rico y fuerte  
Que pasa no tocado  
De la contraria suerte,  
Que fuerza al miserable á ansiar la muerte.  
Mas ¡ay! que el pecho pío  
Nada más dolor halla y amargura  
En este ambiente frío,  
Prisión de llanto oscura  
En que se arrastra la pasión impura.  
De este mundo de penas  
Ir solo siento mansas las corrientes,  
Las estrellas serenas,  
Brotar quedo las fuentes,  
Y trinar á las aves inocentes.....  
.....  
Feliz el día ¡oh Cielo!  
En que el alma, del polvo libertada,  
Tienda rápido el vuelo  
A la región amada,  
De júbilo inmortal santa morada.

PRUDENCIO FERNÁNDEZ SOLARES.



### La dominación española en los Países Bajos.

#### V

En Noviembre de 1576 llegó D. Juan de Austria, y al penetrarse de la verdadera situación del país y de la falta de dinero, que era absoluta, en tanto que los sublevados tenían, si nó dinero, al menos mucho crédito, merced al papel moneda que habían inventado, la fe en la misión que traía sufrió un terrible choque, y escribió á Felipe «que las cosas se habían puesto de tal modo que el nombre español era allí aborrecido y horrorizaba á las gentes, prefiriendo ser del Gran Turco á seguir siendo de España; y que en tanto que el nombre del Rey era odiado, el de Orange era ensalzado.» Empero, D. Juan se mostró animoso y empezó asegurando que traía instrucciones conciliadoras que harían firme y duradera la unión del pueblo con su soberano.

Los nobles consultaron á Orange sobre la actitud que habían de tomar, y éste les dijo que á nada se comprometieran sin que primero partieran las tropas españolas, se ratificara la pacificación de Gante, se confirmasen los privilegios y se convocasen regularmente los Estados Generales.

Muchos nobles se propusieron ser fieles á esta consigna; pero otros, católicos, celosos de la preponderancia adquirida por otros nobles protestantes y envidiosos de la altura á que se había colocado Orange por sus propios merecimientos en defensa de la patria, empezaron á minar la unión que había siempre reinado entre unos y otros, y de la cual había sido prueba manifiesta la pacifi-

cación de Gante, y desde este momento aparecen los primeros signos de separación entre las provincias meridionales (católicas) y las septentrionales (protestantes) que habían de dar por resultado un destino bien diferente á las unas y á las otras.

El 9 de Enero de 1577, una gran parte de los diputados de los Estados y de los principales señores católicos, desafectos á Orange, pactaron en Bruselas la «Unión» que se llamó «de Bruselas», para proponerse la conservación de la santa fe católica con exclusión de otra, lo cual era oponerse á la tolerancia religiosa acordada en Gante, y en su consecuencia iniciar un movimiento hácia atrás, con todos los caracteres de una reacción. Tenía esto por objeto congraciarse con D. Juan de Austria, pero éste comprendió lo extemporáneo de una reacción entonces, y consiguió que la mayoría de las diez y siete provincias pactase con él (el 12 de Febrero de 1577) el *Edicto perpétuo*, por el cual se concedía un indulto general, la salida de las tropas españolas, la ratificación de la Pacificación de Gante, la libertad de los prisioneros y la convocación regular de los Estados Generales; pero por un artículo (el 11) los Estados *habían de comprometerse á sostener la fe católica*. Este edicto no envolvía una reacción manifiesta, pero sí encerraba una mistificación. Así lo comprendió Orange y en nombre de Holanda y de Zeelandia protestó en Middlebourg. Amberes también protestó, y todos los que protestaron, desconociendo la autoridad de D. Juan de Austria, que así se antepone á los verdaderos deseos de la población ansiosa de paz, eligieron como Gobernador de los Países Bajos, en nombre de Felipe II, al Archidu-



que Matías, hermano del Emperador de Austria, designando al Príncipe de Orange como su Lugar-Teniente general. Ante el nombramiento de Matías, D. Juan, que se hallaba en Bruselas, se retiró al Luxembourg, y desde allí dispuso el ataque de Namur y de Amberes. La indignación fue general, y vióse con dolor que la guerra tenía que continuar inevitablemente.

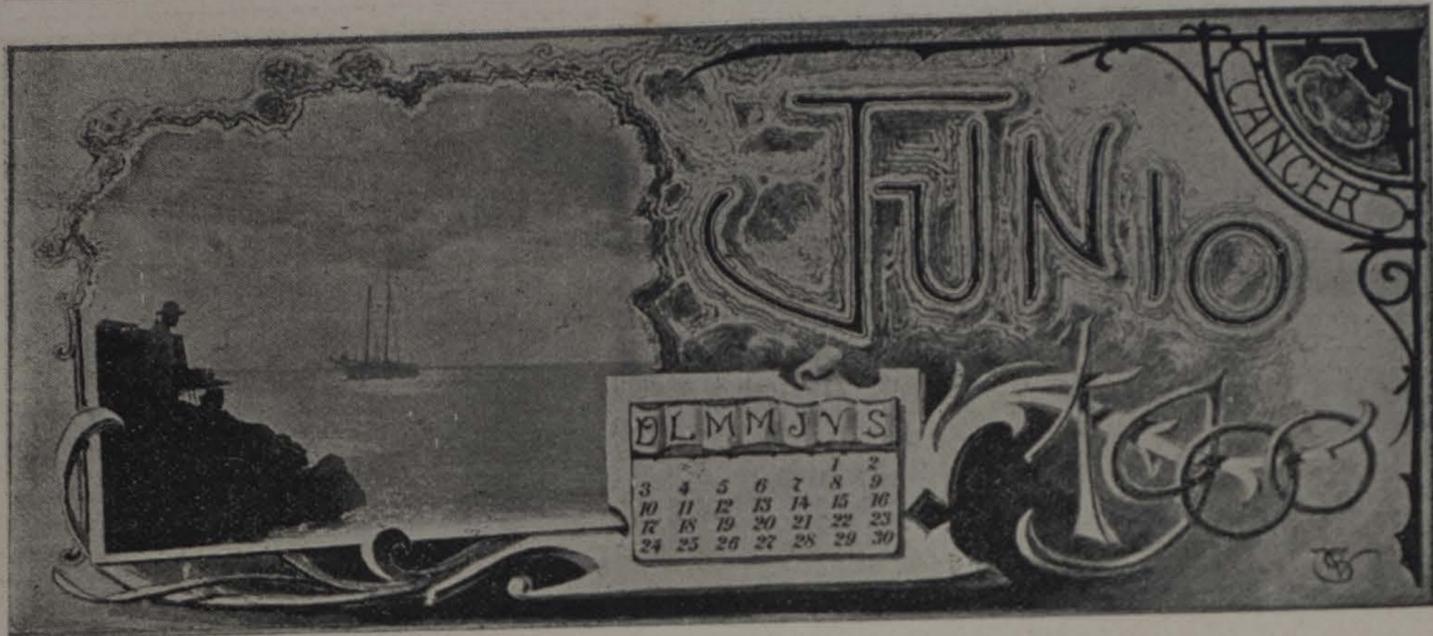
Entre tanto Orange hizo que Matías y los Estados autorizasen la libertad de cultos por acta firmada el 22 de Julio de 1578; y esta medida y los excesos de muchos exaltados en algunas ciudades, especialmente en Gante, contra los católicos, determinó un movimiento de protesta de los nobles españoles, quienes alegaron que se había violado la *Pacificación de Gante*, que sólo permitió la *tolerancia religiosa* y no la *libertad de cultos*, y constituyeron un partido que se llamó de los *Descontentos*. Con este auxilio y con algunos éxitos militares de D. Juan, como la batalla de Gembloux que obligó á Matías á huir y á Orange á refugiarse en Amberes, vió D. Juan bien pronto su autoridad reconocida en mucha parte del país, de lo cual no pudo gozar sino muy corto tiempo, por haberle sorprendido la muerte, bastante joven todavía.

Para sustituir á su hermano, Felipe II nombró á su sobrino Alejandro Farnesio, el cual así que puso el pie en los Países Bajos, se dirigió á las provincias mejor dispuestas (Hainaut, Artois y Tournay), en son de paz, prometiendo la salida de las tropas españolas y la confirmación de los privilegios, y halagando á los nobles con el Toisón de Oro, con gobiernos de provincias, mandos militares, pensiones, gracias y hasta

dinero en abundancia. Al fin, se empleaban en nombre de Felipe *otros medios* para conseguir la sumisión del país; pero eran medios que el honor y el patriotismo han rechazado siempre y que tanto afrentan al que los acepta como al que los propone; pero ¿qué importaba esto á Felipe con tal de triunfar y que el país volviese á su obediencia? Una fuerte reacción sobrevino enseguida, adhiriéndose al partido de los *Descontentos* un buen número de nobles y una gran parte del clero católico. Se celebraron varias conferencias en Arrás, y se pactó la *Confederación de Arrás*, cuyo objeto era «perseverar en la fe católica y mantenerla con exclusión de toda otra.»

Frente á este pacto bochornoso que equivalía á entregarse á Felipe II de pies y manos, las provincias septentrionales formaron la *Unión de Utrecht*, que fue la primera Carta constitucional de la República de las Provincias Unidas, que contenía una alianza mutua entre todas ellas para repeler á Felipe y á cualquiera otra Potencia extranjera, sancionaba el libre voto del impuesto y proclamaba la libertad religiosa.

En vista de esta completa ruptura entre las Provincias, las meridionales solicitaron como mediador al emperador Rodolfo y éste logró que se celebrasen unas Conferencias en Colonia el día 5 de Abril de 1579. El embajador de Felipe II en esas Conferencias, duque de Terranova, pidió, que para llegar á un acuerdo, *la religión católica había de ser considerada como única*, con lo cual no pudieron seguir adelante aquellas. Muy en secreto ordenó Felipe al mismo embajador que ofreciera con el mayor sigilo al Príncipe de Orange 100,000 escudos de oro para que se



retirase á la vida privada. Sólo en un tirano de entendimiento tan mezquino y de alma tan ruin y perversa como Felipe II podía haber una proposición semejante, hecha á uno de los más grandes patriotas de la humanidad, hombre de verdadero genio, que todo lo sacrificó por la libertad de su país!

Guillermo de Nassau hizo entonces pública su adhesión á la *Unión de Utrecht*, y tras él fueron un buen número de ciudades como Amberes, Breda, Bruges etc. El 17 de Mayo de 1579 Farnesio en nombre de Felipe ratificó la *Confederación de Arrás* ofreciendo la salida de las tropas, dentro de seis semanas, un indulto general, la confirmación de los privilegios y la restitución de bienes á los confiscados. ¡A los 20 años de guerra!

Con esta política y el soborno, de que ya hemos hablado, decidió Farnesio de la suerte de Bélgica que iba á quedar siendo española. Entre tanto se propuso obtener éxitos militares sobre los protestantes que llevaban adelante la rebelión, y el sitio de Maestricht le proporcionó uno de tristísima recordación, pues perecieron 8,000 de sus habitantes, no quedando en la ciudad vivas más que 400 personas, y se recogió un botín como de un millón de florines.

Cada día iba siendo mayor la imposibilidad de un acomodamiento entre España y las Provincias Unidas, y Orange dió el consejo á éstas de darle un nuevo soberano á los Países Bajos, designando al Duque de Anjou hermano del Rey de Francia. La elección del nuevo soberano fue hecha el 12 de Julio de 1580, mediante un pacto, que firmó Anjou junto con los representantes de las Provincias, por el cual se obligaba á respetar todos los privilegios, á convocar

los Estados una vez al año, á afirmar la libertad religiosa y á no nombrar los principales funcionarios sino á propuesta de los mismos Estados.

Al saber esto Felipe puso á precio la cabeza del Príncipe de Orange (idea que tuvo el duque de Alba cuando la matanza de la St. Barthelemy). Farnesio detuvo la publicación del bando diez meses; pero Felipe le apremió para que no lo demorase más y al fin se publicó por todos los ámbitos del país. (1) Como cien facinerosos españoles acudieron al pregón en busca de oportunidad para la ejecución de la gran hazaña que había de libertar al país de un *malvado* y al Rey de un enemigo *traidor*.

Reunidos en la Haya, el 26 de Julio de 1581, los Estados generales de las Provincias Unidas declararon á Felipe II decaído de su soberanía y proclamaron á Anjou, instalándolo como soberano. Farnesio con este motivo apresuróse á continuar la guerra con mayor ardor, y recuperó las ciudades de Breda, Cambray y Tournay.

Entre tanto, el Duque de Anjou defraudaba las esperanzas de los holandeses porque, mal acostumbrado en la corte de Francia, quiso seguir el mismo género de vida licencioso, caprichoso y despótico de que allí hacía galas y llegó hasta realizar un golpe de mano para gobernar como soberano absoluto; pero en Marzo de 1583, los holan-

(1) El Bando, de fecha 15 de Junio de 1580 decía: «Queriendo libertar á nuestro pueblo de los Países Bajos de la opresión y tiranía del traidor y malvado enemigo del Rey y del país que se llama Guillermo de Nassau, para premiar la virtud y castigar el crimen, prometemos bajo palabra de Rey y como ministro de Dios, que si se encontrare un súbdito nuestro ó extranjero tan generoso de corazón y deseoso de nuestro servicio que nos entregase muerto ó vivo ese apestado, le haremos dar la suma de 25,000 escudos de oro, y si hubiere cometido antes algún delito, no importa cual fuere, le perdonamos y si no fuere noble, lo ennobleceremos por su valor.»



deses, no quisieron soportarlo más, concluyendo este ensayo de soberanía y las aventuras del Duque en medio de la odiosidad de los que le llamaron, creídos de haber encontrado el Príncipe que necesitaban.

El 10 de Julio de 1584 Baltasar Gerard hundió alevosamente su puñal homicida en el cuerpo del Príncipe de Orange y este hombre superior concluyó sus días como siempre había vivido: heroicamente sin la menor vacilación de su espíritu y perdonando á sus enemigos. (1)

La muerte del Jefe de la Revolución de los Países Bajos, allanó el camino á Farnesio para ir conquistando la parte de Bélgica que aún estaba en poder de los rebeldes. Bruselas, Malinas, Amberes, todas las ciudades importantes fueron cayendo, y las emigraciones en busca de otra patria fueron en grandes masas.

Con la toma de Amberes terminó la revolución en Bélgica; pero ya Holanda era libre. Por la paz de Vervins Felipe II cedió la soberanía de los Países Bajos (aun disponía de las 17 provincias cuando solo diez poseía) á su hija Isabel Clara Eugenia, que casó con el Archiduque Alberto de Austria; pero las 7 Provincias Unidas no reconocieron jamás la autoridad de estos Príncipes y supieron mantener firme su independencia, lograda á costa de tantos ríos de sangre derramados por una generación de patriotas abnegados y resueltos.

Por el tratado de Munster, en 1648, Holanda fue al fin reconocida por España como país libre é independiente, después de

(1) La familia de Gerard fue ennoblecida en seguida; pero para cobrar los 25,000 escudos tardó cinco años, teniendo que hacer 6000 escudos de costas en un expedienteo interminable. Así pagaba Felipe II.

una lucha que había durado tanto como duró en ella la dominación española, esto es, más de medio siglo, y después de un período de resistencia de los Reyes de España á aceptar los hechos consumados, que duró como cuarenta años.

¡Casi un siglo necesitó España para resignarse á no dominar sobre un pueblo que desde un principio rechazó su dominación, considerándola como un atentado á sus libertades y un ultraje á sus condiciones morales y materiales de vida! Y es que para perseverar en sus errores no ha habido jamás nación alguna como la nación española.

LUIS ESTÉVEZ Y ROMERO.

### GLOSA.

«Hojas del árbol caídas  
juguetes del viento son,  
las ilusiones perdidas,  
son las hojas desprendidas  
del árbol del corazón.»

ESPRONCEDA.

Cúan apacible la infancia  
se desliza dulcemente  
sin que marchite la frente  
de las penas la arrogancia.  
Mas del tiempo la inconstancia  
hace sus dichas perdidas,  
llevándolas confundidas  
para no volverlas más,  
como arrastra el viento las  
hojas del árbol caídas.

La juventud con su fuego,  
que alienta noble esperanza,  
impetuosa al niño lanza  
en mar de ambiciones luego.  
Pero al fin ve sin sosiego  
que es la vida una ficción  
lago inmenso de aflicción  
donde las glorias soñadas,  
cual olas del mar airadas  
juguetes del viento son.



Adusta, seca y sombría,  
llevando en pos de las años  
la hiel de los desengaños  
y del dolor la agonía.  
La vejez cansada y fría  
llega y, en crueles heridas,  
ostenta desvanecidas  
sus dichas ay! mal logradas,  
las esperanzas frustradas,  
las ilusiones perdidas.

Y después ah! de la nada  
en el abismo insondable,  
nuestro cuerpo miserable  
sepulta la muerte airada.  
De amor la gloria soñada,  
las quimeras atrevidas  
de ambiciones desmedidas  
allí acaban, que en esencia  
del árbol de la existencia  
son las hojas desprendidas.

¡Qué deplorable destino  
cupiera á la humanidad,  
si del *no ser* la verdad  
solo hallara en su camino!  
Mas el hombre de contino  
alienta sin decepción  
de un más allá la ilusión  
que le dice:—sufre, espera,  
y es esa la flor postrera  
del árbol del corazón.

RICARDO BUENAMAR.

1870



\* AL ARTE DE LA PINTURA EN CUBA se consagrará el próximo número de esta Revista, cuya preparación, á nuestro ruego, ha estado á cargo de la inteligente y laboriosa artista Srita. Adriana Billini. Contendrá entre otros interesantes materiales, un artículo del señor Esteban Borrero y Echevarría, é ilustraciones.

### La Instrucción Pública

EN LOS ESTADOS UNIDOS Y EN CUBA.

Deseando nosotros dar á conocer de un modo detallado lo que gasta cada Estado y territorio insertamos á continuación el adjunto cuadro.

DATOS DE 1897.

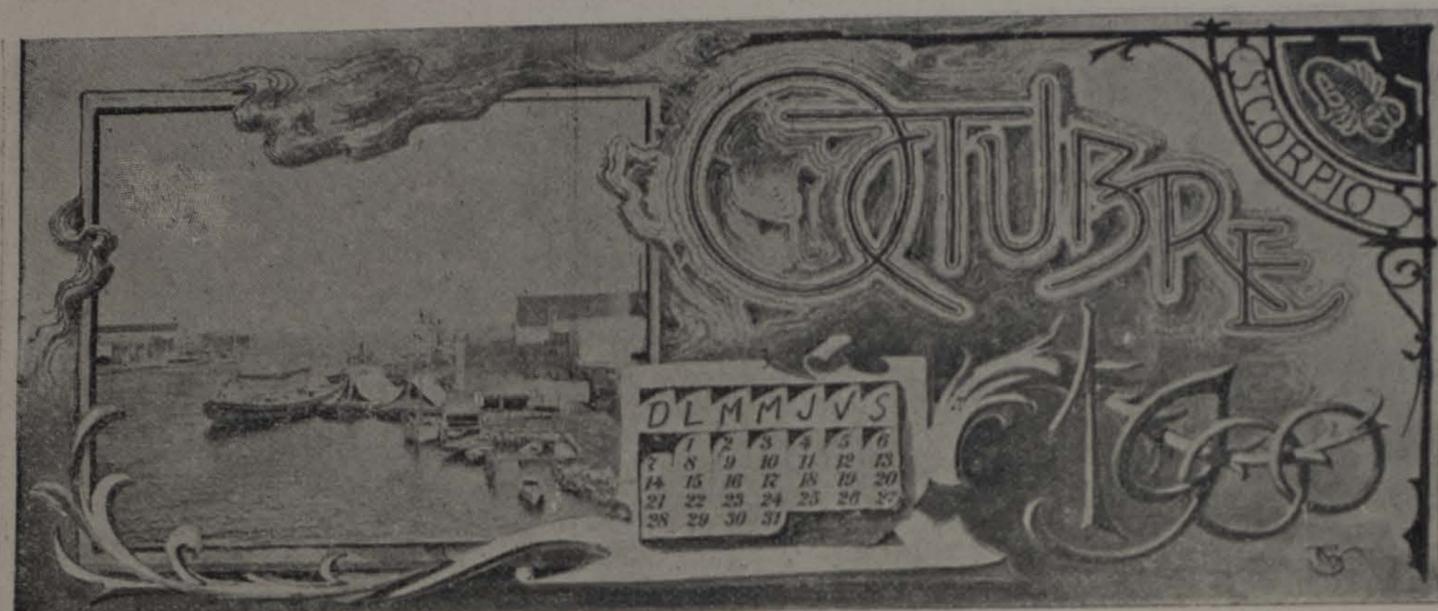
*Estados cuya población es mayor que la de Cuba*

	Población	Niños ins- critos en las escuelas	Sumas as- tadas en instrucción
New York.....	7.000.000	1.200.000	\$ 26.000.000
Pensilvania.....	6.000.000	1.120.000	20.000.000
Illinois.....	5.700.000	940.000	16.000.000
Ohio.....	4.700.000	820.000	13.700.000
Texas.....	3.400.000	610.000	4.300.000
Missouri.....	3.250.000	670.000	7.000.000
Indiana.....	2.900.000	550.000	6.200.000
Massachusetts.....	2.770.000	450.000	13.600.000
Michigan.....	2.250.000	490.000	6.300.000
Kentucky.....	2.200.000	510.000	330.000
Iowa.....	2.180.000	516.000	8.400.000
Wisconsin.....	2.130.000	425.000	5.300.000
Georgia.....	2.100.000	316.000	1.750.000
Tennessee.....	2.000.000	481.000	1.660.000
Carolina del Norte...	2.000.000	350.000	890.000
New Jersey.....	1.950.000	294.000	5.270.000
Minnesota.....	1.800.000	384.000	5.200.000
Alabama.....	1.800.000	400.000	800.000
Virginia.....	1.770.000	367.000	1.850.000
Maryland.....	1.600.000	229.000	2.600.000
Mississippi.....	1.600.000	150.000	1.400.000

*Estados y territorios de población inferior á la de Cuba.*

Arkansas.....	1.500.000	470.000	\$ 1.200.000
California.....	1.400.000	260.000	6.100.000
Kansas.....	1.380.000	36.000	4.400.000
Carolina del Sur.....	1.300.000	258.000	700.000
Nebraska.....	1.270.000	266.000	3.780.000
Louisiana.....	1.250.000	180.000	960.000
West Virginia.....	1.000.000	237.000	1.968.000





Alabama y Carolina del Norte, se encuentran á nuestro ínfimo nivel.

Un hecho notable resalta de las cifras anteriores. A medida que se avanza hacia el Sur el atraso prepondera. Pero á medida que nos acercamos al Norte, y sobre todo al Oeste, la civilización se ostenta prepotente. Traduciendo en cifras estas afirmaciones, examinemos las sumas que dedicaban los Estados, por secciones geográficas en 1870 y 1897:

ESTADOS.	EN 1870.	EN 1897.
Del Nordeste.....	\$2.38 por cabeza	\$ 3.62 ó sean \$72.000.000
» Oeste.....	2.15 »	3.49 13.600.000
» Norte Central.	2.14 »	3.08 76.600.000
» Sur Central.....	.73 »	1.02 13.100.000
» Sudeste.....	.63 »	1.19 11.600.000

Por lo ya leído comprenderán nuestros lectores que nosotros no podemos resistir la comparación ni con los territorios ni aun con los Estados del Sur, que son los más atrasados é ignorantes de la Unión Americana. Para alcanzar el promedio de instrucción de dichos Estados, sería preciso que se dedicasen \$2.000.000 del Presupuesto General y del de los Municipios á la educación, suma que es la menor que debiera destinarse en este país al sagrado deber de instruir la infancia, para poder merecer de este modo, con justicia, el título de pueblo culto y el respeto y consideración de las naciones civilizadas.

No obstante su pequeño adelanto, el Sur ha hecho esfuerzos laudables por salir del atraso en que yacía. En veinte y siete años, barrida de su suelo la odiosa institución de la esclavitud, ha más que duplicado la cantidad que dedicaba á la sacrosanta obligación de enseñar á los iletrados. Y como por la posición geográfica y la composición

étnica los Estados del Sur son los más afines á nosotros, conviene que nos detengamos á examinarlos ligeramente.

Desde 1870 la cantidad de dinero gastada en las escuelas públicas del Sur ha alcanzado á \$ 514.000.000 y de ellos cien millones se han destinado á educar los niños de la raza de color. En el año acabado de citar gastaron los hombres del Sur en sus escuelas \$ 5.000.000; en 1888 esa cifra se había elevado á \$ 21.000.000 y últimamente, en 1897, el gasto total de los diez y seis Estados del Sur y el Distrito de Columbia en los establecimientos de enseñanza pasó de \$ 31.000.000. De esta manera han obtenido el brillante resultado de que el 70 por 100 de sus habitantes sepa leer y escribir.

Y ya que hablamos del Sur no es posible prescindir de un factor importantísimo de su población. Nos referimos al negro americano, del cual vamos á decir dos palabras que redundan en su elogio.

Maravillosos han sido sus adelantos en la senda de la civilización en el último tercio de esta centuria, si se atiende á que antes de haber lanzado el Presidente Lincoln el decreto de la abolición de la esclavitud de esa raza desgraciada, era en muchos Estados un horrendo delito, que se castigaba con la pena capital, el enseñar á leer á un negrito. Gracias al inmortal y humanitario Presidente, el afro-americano ha experimentado una transformación en extremo sorprendente. Al estallar la guerra de secesión casi todos estaban sumidos en la barbarie y en la más crasa ignorancia; mas por el censo de 1890 (1) vió la Confederación

(1) En 1863 no sabía leer casi ningún negro de los Estados Unidos. En 1870 leía el 20 por ciento; en 1880 el 30; en 1890 el 43 y hoy lo hacen más del 50.



regocijada que el CUARENTA Y TRES POR CIENTO de los negros del Sur sabía leer y escribir, y según el «Informe Anual del Comisionado de Educación», del sabio pedagogo William Harris, en 1897 aparecían inscritos en las escuelas de los diez y seis Estados del Sur y del Distrito de Columbia 1.460.000 niños de color, ó sea el CINCUENTA Y UNO POR CIENTO de los mismos. ¡Qué portentoso resultado si recordamos que en 1870 sólo asistían 170.000 á las escuelas.

Sensible, vergonzoso es tener que confesarlo; pero es un hecho incontrovertible que mayor progreso han realizado los libertos norte-americanos en los últimos treinta y cinco años, que los blancos cubanos en los cuatro siglos de la estéril y ruinosa dominación española. En efecto, de los hijos de este país pertenecientes á la raza caucásica sólo el TREINTA Y TRES POR CIENTO sabe leer y escribir y de la raza de color únicamente el ONCE POR CIENTO podría resistir victoriosamente esa terrible prueba. Y respecto á la asistencia á los colegios ¿podrá nadie sostener que el 30 por ciento de nuestros niños blancos pisa los umbrales de una escuela?

CARLOS M. TRELLES.

### Bartolomé Massó.

La llegada á la capital del General Massó, Presidente que fué de la República de Cuba durante el período revolucionario, nos da ocasión para engalanar la primera página de este número con su retrato.

CUBA Y AMÉRICA saluda respetuosamente al patriota que con justos títulos figura brillantemente en el número de los redentores de la patria cubana.

### Desde mi ventana.

(FRAGMENTO)

Qué triste es ese wals..... Suena lejano, desfallecido, lento; surge fresco y sonoro del piano, y derrama en la clámide del viento sus notas de cristal, vivas y aladas, que llegan, como aves fatigadas en busca de un asilo, á mi aposento.

La calle está desierta, la luna blanca y el ambiente puro; callada la ciudad, y en lo distante, entre penumbras, la ventana abierta, como una mancha roja y fulgurante en medrosa obscuridad del muro.

Hay esplendores rápidos: chispea en medio de las sombras misteriosas una línea de plata que blanquea los inciertos contornos de las cosas; en el confín remoto centellea la cúpula del templo, esbelta y alta, y tras la curva rígida del monte una serena claridad esmalta la palidez azul del horizonte.....

Qué triste es ese wals!..... Y con qué anhelo escucho su cadencia fugitiva mientras se pone mi alma pensativa á contemplar el cielo!

Me hundo en un mar de sueños imposibles, olvido el libro, que en la mesa, abierto, me convida al estudio, y oigo armonías dulces y apacibles, cual si tocasen arpas invisibles un celestial preludio..... Besos que estallan y en el aire espiran, alas que tiemblan y el follage rozan..... oíd; son mis recuerdos que suspiran; oíd; son mis tristezas que sollozan!.....

Esa es mi juventud que desfallece; es mi ilusión que canta: mi primer desengaño que aparece y mi primer amor que se levanta.

Ese es el mismo wals que nos decía: «El alma en primavera tiene efluvios que no tornan, amaos todavía; la dicha pasa y el dolor agobia.....» Y yo besaba los cabellos rubios y los ojos azules de mi novia!.....

LUIS G. URBINA.





### Impresiones y recuerdos

CARLOS SENIS

Era Secretario del Interior cuando conocí á Carlos Senis. Visitaba el Distrito Oeste del Camagüey para enterarme de sus necesidades y hacer más fácil el reclutamiento de los individuos que debían ingresar en el Ejército Libertador, y después de examinar las prefecturas de Caonao, Jimaguayú y las de la costa Sur, llegué á la de San Nicolás, estableciendo mi campamento cerca de la Suprefectura de San Alberto.

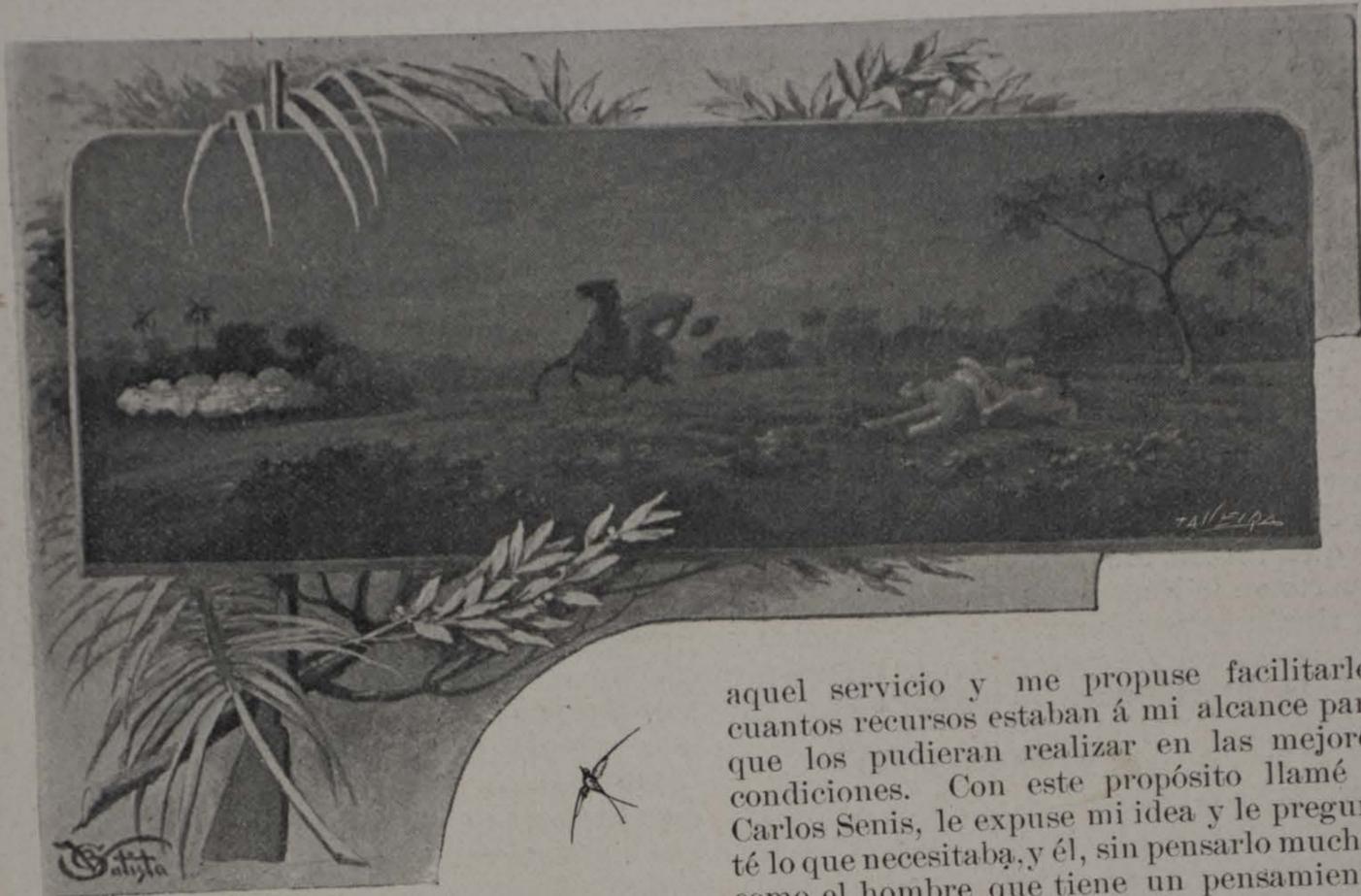
Apenas habíamos acampado comenzaron á llegar noticias de que el enemigo había salido de Morón y se dirigía hacia aquellos lugares. Eran entonces frecuentes por allí las correrías de los soldados españoles, por ser poco numerosas y mal armadas las fuerzas cubanas que operaban por aquellas zonas, y ellos aprovechaban esta debilidad nuestra para hacer excursiones en busca del ganado que abundaba mucho y que era fácil de recoger al acercarse á los pozos donde acostumbraba ir, por haberse secado ya las lagunas y arroyos que en la primavera le servían de abrevadero.

Como conocía el temperamento poco belicoso de los que me habían traído el aviso, no le dí gran importancia; pero sin embargo ordené que se me presentara el Suprefecto que debía saber la verdad, y aquella noche se hizo guardia de prevención con los números de la escolta que había traído y los asistentes y ordenanzas. Llegó el día sin que se confirmasen los rumores y cuando ya comenzábamos á no creer en ellos, vi desmontarse cerca del rancho donde estaba acampado, á un hombre ya anciano que pre-

guntaba por el Jefe de la fuerza acampada allí.

Hícele venir á mi presencia y supe que era Carlos Senis, Suprefecto de la Trinidad, que acudía á comunicarme las noticias que había recogido y que se ofreció á explorar los lugares donde se suponía que estaba el enemigo si le daba fuerzas para ello, pues él, desarmado y solo, no creía poder llevar á cabo aquella exploración. Le dí una pareja, la mitad de la fuerza de que podía disponer, y marchó con ella, como si llevase un escuadrón á sus órdenes, para llegar hasta las inmediaciones de la ciudad y regresar al día siguiente diciéndome que los soldados se habían retirado y que, por entonces, no teníamos nada que temer.

Así fue como supe que vivía Senis en Camagüey. Me llamó la atención desde el primer momento aquel hombre animoso y valiente que, por su edad, estaba relevado de prestar servicios y que sin embargo los hacía de tan buena voluntad y en lugares tan peligrosos como las inmediaciones de la Trocha, y quise saber sus antecedentes y la manera como desempeñaba sus funciones. Mucho me hablaron de él los que le conocían y por ellos me enteré de que había sido un antiguo soldado de la guerra pasada, que en tiempos de paz era un vecino honrado y trabajador del distrito de Morón, quien al estallar la guerra, viudo y con dos hijos, se había unido á los primeros que se lanzaron al campo tomando las armas contra España y al que, por su edad y achaques, no se le había permitido unirse á las fuerzas activas del Ejército, proponiéndole que aceptara el empleo de Suprefecto del cuartón donde había vivido.



Desde entonces Carlos Senis empezó á prestar servicios inapreciables. No sé si comprendió el carácter de que, como autoridad civil, estaba investido; pero conocedor de la localidad y hombre de valor á toda prueba, aceptó la Suprefectura como hubiera aceptado cualquier puesto donde se le mandara servir á su patria. Sabiendo que no eran muchos los que se ofrecían á ser prácticos en el cruce de la Trocha, reclamó para sí ese puesto de honor, y fue uno de los que explorando de día y de noche la línea enemiga, acompañaban nuestras fuerzas y comisiones del otro lado y regresaban luego, solos y desarmados, exponiéndose á peligros incesantes, sin que se reconocieran sus servicios, sin que nadie se diera cuenta de lo que valían aquéllos y sabiendo que muchos ni preguntarían siquiera como se llamaba el hombre que los había pasado burlando las guardias y emboscadas españolas, que los dejaban en «Las Villas» deseándoles buen viaje, mientras comenzaba el de retorno á Camagüey, contento y alegre porque había hecho una *pasada* más, y olvidándose de que podía terminarlo sobre la línea á manos del soldado español y víctima de su temerario valor.

En mi excursión por las cercanías de la Trocha conocí toda la utilidad que nos prestaban los que, como Senis, desempeñaban

aquel servicio y me propuse facilitarles cuantos recursos estaban á mi alcance para que los pudieran realizar en las mejores condiciones. Con este propósito llamé á Carlos Senis, le expuse mi idea y le pregunté lo que necesitaba, y él, sin pensarlo mucho, como el hombre que tiene un pensamiento fijo y ha leído en el porvenir su destino:

—Un arma, me contestó, para que no me maten sin pelear esos canallas.

No pedía las comodidades que otros habían pedido antes y que muchos pidieron después para desempeñar su comisión; no quiso las consideraciones y grados que á todos halagan y que pocos como él tuvieron tan merecidos. Soldado del deber, iba á su puesto sin ambiciones y sin gloria, como han ido, como van diariamente tantos cubanos, sabiendo que hacía el sacrificio de su vida y pidiendo solo se le facilitase el modo de demostrar á España que hasta el último momento lucharían contra su dominación los hijos del pueblo que lucha por hacer de la colonia esclava una nación libre.

Me separé de él prometiéndole lo que deseaba y como no me era fácil olvidarme de aquel hombre de cuerpo que empezaba á debilitarse por los años, pero de alma fuerte y de ánimo siempre entero, preguntaba por él á cuantos llegaban del Departamento Occidental. Algunos le habían visto cumpliendo con su deber como siempre, explorando y cruzando la línea con su hijo Antero, muchacho de trece años, á quien ya acostumbraba al peligro y educaba en su odio á España; pero otros, la mayor parte, no le conocían, ni se habían fijado en el práctico que los había traído á Camagüey. ¿Quién que no lo conociera había de fijarse en el hombre

de barba y cabellos canos que pasaba confundido entre los pacíficos que visitaban el campamento, que se acercaba á hablar con la mano puesta en el sombrero y escuchaba con la paciente sumisión de un soldado veterano las impertinencias de los que se creían con derecho á darle lecciones, porque llevaban sobre la bandolera algunas estrellas ganadas con menos mérito del que tenía aquel viejo?

Pasó después mucho tiempo sin que volviera á oír hablar de Senis. Cuando acordó el Consejo que el Gobierno de la República pasara á las Villas acompañando al General en Jefe, me acordé del práctico de la Trocha de quien nadie me daba noticias y que creí muerto en la línea ó muriéndose en ignorado rincón como mueren tantos, sin ruido y sin gloria. ¡Qué lejos estaba de figurarme que iba á hacer por nosotros su última pasada!

Era la noche del 24 de Diciembre la escogida para hacer el cruce. Noche fría y oscura, á propósito para la operación que intentábamos. La columna, bastante numerosa, compuesta de infantería y caballería, se movía lentamente, adelantándose poco á poco al paso peligroso. Después de algunas horas que nos parecieron interminables, se detuvo la marcha para que la infantería pasase á vanguardia, y recibí aviso (yo entonces era Secretario interino de la Guerra) de que estábamos cerca é iba á hacerse la exploración sobre la línea.

Continuó la marcha y al poco rato volviamos á detenernos de nuevo. La cabeza de la columna había llegado ya y se esperaba el regreso de los que habían cruzado para comenzar el desfile. La orden de silencio corrió de un extremo á otro y todos callamos esperando con ansiedad.

De pronto, en el fondo oscuro del cielo brilló una luz, y rompió el silencio de la noche el ruido de dos detonaciones que casi se confundieron en una sola; después una descarga, un momento de silencio y una descarga nueva. ¿Qué había pasado? Pronto un ayudante que me mandaba el General respondió á mi pregunta diciéndome que el enemigo tenía ocupada la línea y que no podíamos pasar.

Contramarchamos para acampar en el mismo punto de partida. Mis compañeros se agruparon alrededor de las hogueras, porque hacía un frío intenso, y yo me fuí á mi tienda pensando en los exploradores que habían quedado del otro lado, y entre los cuales se encontraba un Ayudante del General

en Jefe, cuyo nombre repetían todos como el de un oficial entendido y valiente, y un práctico del que nadie parecía acordarse.

En la noche siguiente pasábamos la Trocha por el Norte de Morón; sin que pudiera impedirlo una pequeña fuerza enemiga que pareció puesta allí para estorbarnos el paso. Acampado en «El Laurel», el día siguiente recibí la visita del prefecto Pedro Recio, uno de los que habían pasado con los exploradores la noche del 24, y por él me enteré del drama de aquella noche.

Iba de práctico Carlos Senis, aquel viejo alegre y animado que me había pedido un arma para que no lo matasen sin pelear; pasaron la línea, quedó colocado el retén del otro lado y al volver solo Recio y Senis se encontraron la emboscada enemiga colocada y sufrieron la descarga á boca de jarro. Perdió el caballo el primero y cayó el segundo gravemente herido para morir á los pocos momentos allí mismo, sobre aquella línea que tantas veces había pasado.

Al día siguiente su cadáver ensangrentado entraba en el pueblo español. Los españoles celebraron la victoria alcanzada sobre el pobre viejo y los cubanos ni aun consignaron su nombre en el parte de operaciones. Un general pensó que bien merecía un grado militar aquel valiente, un hombre honrado recogió sus hijos huérfanos, otro pidió una limosna para ellos y... eso fue todo.

Sin embargo, Carlos Senis había estado siempre en su puesto y había muerto como mueren los valientes, había caído como caen los mártires que saben van al sacrificio; pero ¿quién era Senis para los que viven en lo alto, para los gigantes de la fortuna? Un ser sin nombre, un desheredado de la suerte, uno más que cayó en la fosa común para confundirse con tantos otros cuya vida apenas se conoce y cuya muerte, aunque se olvide pronto, es ofrenda santa ofrecida en el altar de la libertad.

S. GARCÍA CAÑIZARES.

Camagüey, Cuba libre 1897.

\* Se ha hecho cargo de la Subsecretaría de Instrucción Pública el Dr. Esteban Borrero y Echevarría. Por sus conocimientos, patriotismo y demás condiciones personales, habrá de ser fructuosa para el país su gestión en ese importante ramo.

\* A los vivísimos ruegos del General Wood y de otras muchas personas de viso en el país, ha accedido el Sr. Leopoldo Cancio á continuar desempeñando la Subsecretaría de Hacienda.

### Francisco García Cisneros

Es un escritor cubano. Cubano; pero genuinamente francés de la mejor cepa literaria de París.

Qué seducción, qué brillantez, qué gallardía para construir la frase, con el nervio vibrante del oriental y el sentimiento delicado del indo-americano!...

García Cisneros pertenece á la escuela revolucionaria moderna.

Tiene del simbolismo, la idea filosófica y luminosa y del modernismo, la frase multicolor, sintética y nerviosa, tomando á la vez del decadentismo, la variedad en la novedad dentro del corte artístico de la forma.

Decadente, simbolista ó modernista, ha adoptado esos métodos, elevándolos á la categoría del pensar alto, y del sentir hondo, diversamente de los que han convertido esas escuelas, en el bien difícil arte, de que las palabras suenan como música sin llegar á expresar ideas; música armoniosa, pero sin la electricidad del pensamiento, y sin la savia de las ideas.

Sus cuentos, sus siluetas, sus poemitas, son centelleos poéticos en prosa; cuadritos japoneses, en que rien la poesía y el ensueño, en artística combinación, sentida y humana.

Y hoy que nos inunda, produciéndonos casi la asfixia, ese cúmulo de libros de versos viudos de poesía y anémicos de ideales, devoramos con ansia el divino manjar, cuando como en las producciones de García Cisneros le hallamos viril, bello, artístico, sin que se sienta la falta del ritmo y del consonante.

En ocasiones es pródigo de metáforas, de recursos artificiosos y deslumbradores. En sus

camafeos ó *Dessins*, como él los titula, su pluma hace derroche de colores, unas veces vivos, brillantes, otras opacos y confusos, como orgías de rayos de sol, rotos por el prisma que los descompone.

García Cisneros es un oriental, escribiendo bajo un cielo gris y nebuloso, que tan pronto siéntese influenciado por su temperamento de artista, como por el medio en que actúa. Conocedor del secreto con que el Arte presta color y relieve á sus creaciones, diríase que él ha realizado la teoría que Rimbaud y Rene Ghil propagaron pretendiendo darle, el sonido armónico para los diptongos y el color definido para las vocales.

Manifiéstase en sus trabajos, la predilección que él siente por la crítica literaria, por el delineamiento sintético de los autores flamantes y las obras nuevas.

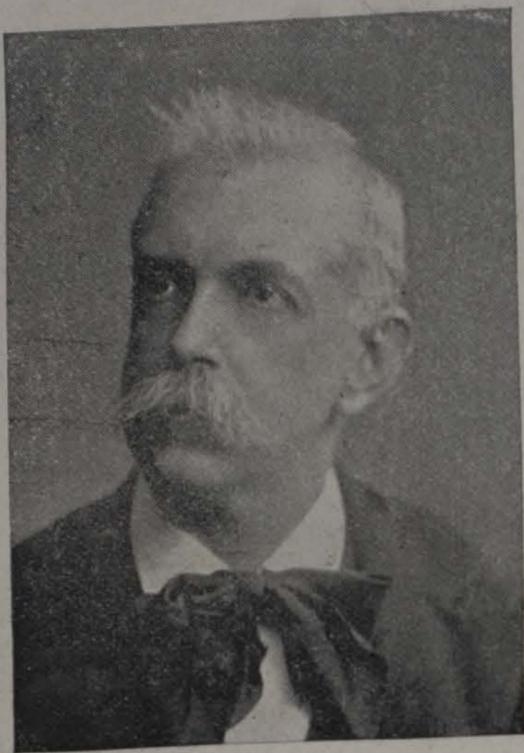
Y cuán donairosa y aristocrática, no es, su manera de sacar á luz defectos y cualidades, poniendo su contingente de erudición y de agudeza, para anonadar y vencer en el proceso por él formado!...

Si estudia, por ejemplo, un libro de Ambrogi, es un gimnasta por la destreza y agilidad con que le da una lanzada terrible, horrorosa, como es la revelación de que Ambrogi no conoce París, ni ha estado nunca en Biarritz.

Y para que la víctima no sienta el dolor de la herida, le regala con un lindo ramillete de flores de su ingenio, gardenias y miosotis, rosas y claveles, artística y bellamente combinados.

Entre paréntesis debo decirle á mi joven amigo Ambrogi, que si él como fotógrafo literario, ha perdido en verismo y localidad en cambio el literato ha ganado, da-





DR. ENRIQUE JOSÉ VARONA.  
SECRETARIO DE HACIENDA.

das esas descripciones imaginativas y fantásticas que no hubieron menester del modelo para resultar vívidas y gráficas.

García Cisneros no ha caído tampoco en esas puerilidades de algunos decadentes que, para darle tono aristocrático y fascinador á sus cuentos y narraciones, vanse en pos de



CORONEL JOSÉ R. VILLALÓN  
SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS.

reinas y princesas, que apenas si han conocido en retratos, y muy campantes y ufanos, háblannos de esos encumbrados séres, con quien ellos se codean y conocen en sus intimidades, quitándole así á nuestra literatura, la primera cualidad que debe poseer: ser representante de nuestras ideas democráticas y liberales en todas sus formas.

MERCEDES CABELLO DE CARBONERA.

### Los nuevos Secretarios

A los Secretarios que dimitieron al ser relevado del Gobierno Militar de Cuba el Hon. General Brooke, después de una laboriosa combinación en que quiso reunir el General Wood las más salientes personali-



MAYOR GENERAL JUAN RIUS RIVERA  
SECRETARIO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

dades cubanas, han sucedido en el Departamento de Hacienda, Enrique J. Varona; en Instrucción Pública, Dr. Juan Bautista Hernández Barreiro; en Estado y Gobernación, Dr. Diego Tamayo; en Agricultura, General Rius Rivera; en Obras Públicas, Cor. Villalón, y en Justicia, el Dr. Luis Estévez y Romero.

Continuarán éstos la obra patriótica que sustentaron y empezaron con gran interés y abnegación sus predecesores. El cambio no puede decirse que determine el inicio de una nueva política. Los que han aceptado la penosa tarea de asesorar y dirigir en los

asuntos públicos, no son ni pueden ser más que continuadores de los que acompañaron al General Brooke en el pensamiento y en la labor que agita hoy á todos los cubanos: la pacificación, la prosperidad y la libertad del país.

### REVISTA GENERAL.

La terminación del siglo y la Conferencia de la Haya.—La cercanía de la terminación de la 19<sup>a</sup> centuria y el presentimiento universal de que el siglo XX ha de presentarse bajo los hermosos auspicios de paz y de armonía, tienen sin duda relación estrecha con la convocatoria para la Conferencia de la Haya y más aún, con la

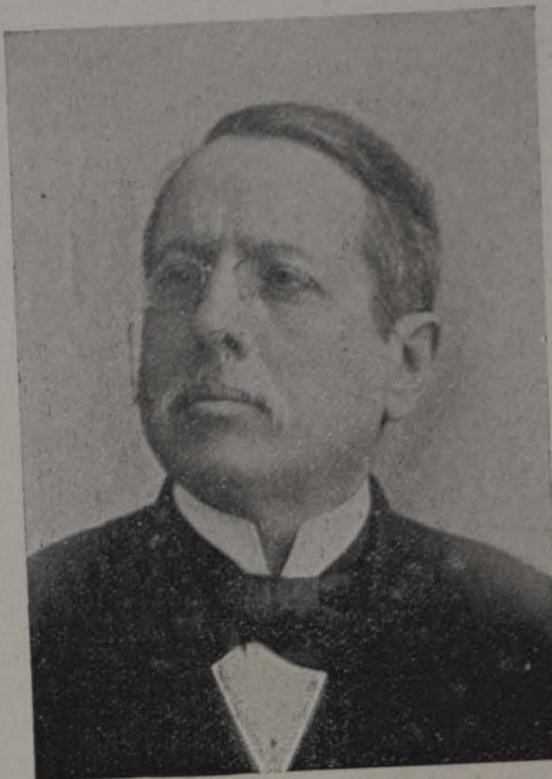


DR. DIEGO TAMAYO  
SECRETARIO DE ESTADO Y GOBERNACION

alteza de mira que ha predominado en sus sesiones, cuyo resultado han sido sus valiosos acuerdos, y sin que deba excluirse de ese laudable espíritu de concordia, á los delegados de Inglaterra y de los Estados Unidos, naciones ambas envueltas en dos guerras nada simpáticas.

El trabajo de esa Conferencia ha tomado la forma de un tratado, que establece el arbitraje como medio regular y permanente de dirimir las disputas entre las naciones.

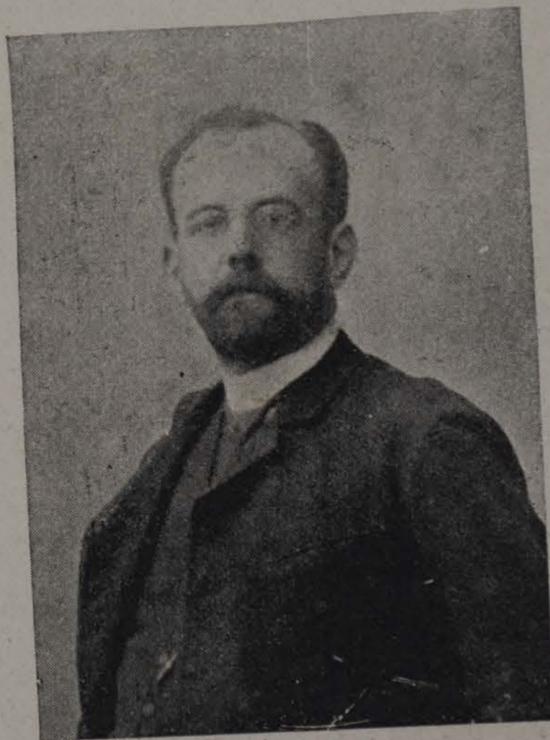
Por autorización del Presidente de los Estados Unidos, los delegados americanos han firmado ese tratado, que el Senado de



DR. JUAN B. HERNÁNDEZ BARREIRO  
SECRETARIO DE INSTRUCCION PUBLICA.

esta nación, ratificará por las dos terceras partes de sus votos, si el país, como es de presumir, apoya ese acuerdo internacional, como lo recomienda Mr. Mac Kinley en su Mensaje al Congreso.

Los Estados Unidos y el arbitraje.—En opinión de Mr. Holls, miembro de la Dele-



DR. LUIS ESTÉVEZ Y ROMERO  
SECRETARIO DE JUSTICIA

gación americana en la Haya, el tratado no cambia, en manera alguna, la posición de los Estados Unidos con respecto á su política tradicional con las demás naciones. El tratado, según él, deja en libertad á nuestros vecinos para proceder bajo la Doctrina de Monroe y supervisar la evolución pacífica de las instituciones republicanas en este continente, evitando complicaciones con el concierto de Europa en aquellos asuntos en que, por general consentimiento, han venido á ser decididos por aquel grupo de poderes.

No faltan, sin embargo, quienes en vista de la prolongada y costosa guerra sostenida con los filipinos, declaren que sea una farsa (*humbug*) la profesada buena fe de los Estados Unidos al concertar ese tratado; y hagan idénticas manifestaciones con respecto á Inglaterra por sus continuadas negativas á someter á un arbitraje sus diferencias con Paul Krüger.

Sin entrar á calificar de errores á esos conflictos, ellos no desvirtúan la bondad de las estipulaciones de la Haya; sólo sirven para poner de manifiesto la naturaleza horrible de la guerra como instrumento para solucionar agravios, diferencias ó disputas, así como lo incierto que suelen ser sus resultados por muy bien que se hayan éstos calculado, como acontece en el Transvaal y en Filipinas.

**Los planes republicanos para el año presidencial.**—En el *meeting* celebrado por el Comité Nacional Republicano, reunido en Washington el pasado Diciembre, se acordó celebrar la próxima Convención en Filadelfia el 19 de Junio. Aunque New York, San Louis y otras ciudades hicieron esfuerzos por disputar el honor de que en ellas se celebrara esa convención, Filadelfia ganó al fin en la contienda.

Por un largo número de años, ningún candidato republicano ha sido elegido por una convención reunida al este de Alleghanies. Hayes fue designado en Cincinnati en 1876, Garfield en Chicago en 1880, Blaine en Chicago en 1884, Harrison en Chicago en 1888 y en Minneapolis en 1892 y McKinley en St. Louis en 1896.

Se esperaba que el Comité Nacional cambiase las bases de representación, á fin de reducir en la convención la desproporcionada influencia de los Estados no republicanos. Pero á pesar de las tentativas realizadas en Washington, la combinación fracasó.

Según anunció en su discurso el senador Depew, quien abogó por New York como

punto de reunión, la convención se reunirá por un número de días menor que cualquiera de sus predecesoras. El candidato será designado por aclamación. «Como entre los republicanos no hay división de sentimientos, Mr. McKinley encabezará el *ticket*.» Su plataforma según ellos está ya formulada no ya en el pensamiento de los leaders del partido sino en el de los votantes del país. Su lema, como dice Mr. Depew es «oro y gloria»; ó sea el patrón de oro para regular la moneda, y la gloria, «la de las armas americanas que han hecho de los Estados Unidos un poder del mundo y abierto para sus fábricas y productos, inagotables y remunerativos mercados.»

El candidato para la Vice Presidencia será probablemente un hombre del Este, asegurándose el mes pasado por influyentes republicanos que para ese puesto se había convenido nombrar á Mr. Root, actual Secretario de la Guerra.

RAFAEL S. DE CALZADILLA.

## CRÓNICA

De todas partes llegan rumores de fiestas. Demostración bien elocuente de que las primeras pascuas después de la redención moral de Cuba, han resultado muy alegres.

Cuando se combatía en los montes, los patriotas fijaban generalmente la *Noche Buena*, como la fecha en que habían de celebrar sus heroicas campañas y su triunfo definitivo.

Y aquellas doradas esperanzas al cabo se realizaron al espirar el año 1898. Terminada la guerra, en muchos lugares de la Isla no se habían calmado todavía las pasiones. Pero esta vez el pueblo ya tranquilo, feliz y esperanzado, ha podido entregarse con todo alborozo, en tan grato aniversario, á las más risueñas expansiones.

El orden y la tranquilidad que á diferencia de otros años, reinó en toda la ciudad, es prueba de que, de hoy más, la *Noche Buena*, será para los cubanos una fiesta de inefables regocijos, de recuerdos y de consagración á la patria...

\*\*\*

No intentaré citar el número de recepciones celebradas en el *Smart Set* en la noche del 24 de Diciembre. Sólo me referiré á una, á la que dieron los esposos de Fernandina en su residencia del Cerro.



Srta. Lolita Carrillo.

El rumor más insignificante de fiesta que se celebre en aquella simpática mansión, atrae á los amigos y admiradores de tan agradable familia con irresistible encanto.

Después de la cena, *Pepe Urbizu* se encargó de hacer los honores al *Steinway* que en un extremo del salón extiende su ancha cola...

Hubo disfraces, bailes y romanzas, cantadas con éxito ruidoso, por *Carlos Pulido*, barítono de nota.

Entre los presentes, además de *Josefina* y *Helene Herrera*, *the home's pet*, estaban *Lolo Valdés Fauli*, *Mercedita Morán*, *Henriette Valdés Fauli*, *Susana de Cárdenas*, *Sra. de Lavin*, *Sra. de Diago*, *Silvia* y *Beatriz Alfonso*, etc., etc.

\*\*\*

La recepción más brillante celebrada en estos días con motivo del advenimiento del *año nuevo*, ha sido sin disputa la *matinée* infantil ofrecida por la distinguida dama *Rosalía Abreu* á los amiguitos de sus niños, en la *Quinta de Palatino*.

Un número crecido y escogidísimo de invitados invadió los amplios y elegantes salones del *Chateau*.

Al pié de la ancha escalinata que da entrada al edificio esperaba una larga hilera de lujosos trenes.

Terminada la fiesta, en la que los niños en un pequeño escenario levantado al efecto, hicieron derroche de gracia é inteligencia,

los convidados se dirigieron á los jardines á presenciar la alegre *poda* de un *Arbol de Navidad* cargado de preciosos juguetes.

El efecto que presentaban los jardines en aquellos momentos era espléndido.

Poblados por una reunión de personas elegantes, ataviadas con sencillez y gusto y en medio de tantas beldades, más parecía encontrarse uno en los fastuosos jardines de *Versailles* que en una residencia habanera...

\*\*\*

La Srta. *Lila Hidalgo*, reunió á sus amistades la noche del 31 de Diciembre para dar la bienvenida al año 1900 en la residencia de sus padres, calzada de *Galiano*.

Fue una recepción que ha dejado recuerdos muy agradables.

A las doce, á la hora de hacer saltar los corchos ajustados á las botellas de champagne, se presentó á los jóvenes una urna en la que estaban confundidas cien papeletas y en ellas escrito el nombre de cada una de las *demoiselles* allí presentes.

Cada cual sacó una papeleta, y la señorita cuyo nombre aparecía, pasaba á ser comadre del dichoso jugador por todo el transcurso del año que empezó á aquella hora.

Yo desde esa noche vivo lleno de orgullo, porque soy compadre de una linda y distinguida vecinita de la calzada del Prado, cuyo nombre me callo por que soy sumamente celoso.

*Among those presents*; *Lola Sotonavarro*, *Carlota Fernández*, *Ción Pedroso*, *María Luisa Morales*, *María Broch*, *Elisa Sayer*, *Margarita Romero*, *Adriana Xiquel*, *Nena Sotonavarro*, *Lulú Ros*, *Margarita Ortega*, *María Luisa Freire*, *Margarita Martínez*, *Teté de Cárdenas*, *Srtas. Culmell*, *Rosa Blanca* y *Elodia de Cárdenas*, *Mercedita Morán* etc., etc.

\*\*\*

La recepción de *Ludlow* la noche del 1º de año, quedó lucidísima.

La Habana entera concurrió á la morada del caballeroso general á participar de la cordial *soiree*.

En medio de aquella afluencia de gente conocida, lucía una damita cuyos encantos resaltaban más que nunca, rodeada de hermosas fisonomías, de flores y de sedas; *Lolita Carrillo*. A ella dedico estas líneas como modesto tributo á sus envidiables gracias.

\*\*\*

Y para terminar, cierro mis cuartillas con una cariñosa felicitación á mis jóvenes lectoras por el año 1900.

Y deseo que en su transcurso se anoten en mis revistas muchas noticias de bodas, muchos amores felices y dicha para todos.

CYRANO.

### Publicaciones recibidas. (1)

\* *El 10 de Octubre.*—Discurso pronunciado en la Sociedad «El Progreso,» de Sancti Spiritus por el Dr. Santiago García Cañizares.—Establecimiento tipográfico «América» de S. Figueroa—Habana—Amargura 32—1899.

\* *El Ateneo Nicaragüense.*—Tomo I, Número 10—Agosto 1899—Director Francisco Paniagua Prado—León, Nicaragua—Tipografía de J. Hernández.

\* *Archivos Nacionales.*—Documentos relativos á la Independencia.—Actas de los Ayuntamientos desde fines de 1821 hasta Diciembre de 1823, compilados por Francisco M<sup>a</sup> Iglesias—San José, Costa Rica, A. C.—Tipografía Nacional MDCCCXCIX.

\* *Ensayos políticos, sociales y económicos,* por Rafael Serra.—Tercera serie—New York 1899.—Imprenta de A. W. Howes—21-23 Ann St., New York.—Un volumen en 4<sup>o</sup> de 224 páginas en que el distinguido escritor Sr. Serra continúa recopilando sus trabajos literarios y políticos. Está nutrido el libro de hermosos grabados que realzan el mérito de la obra.

### NOTAS Y NOTICIAS.

\* El Sr. Alfredo Zayas ha aceptado con gran desinterés y patriotismo el puesto de Subsecretario de Justicia.

\* *El Nuevo País,* órgano de los últimos autonomistas ha culminado su iracunda campaña de despecho durante el último año, publicando un artículo titulado *Ante el cadáver,* que no hubiera escrito con más mordacidad é ironía contra los conservadores y reaccionarios del antiguo sistema.

Los muertos,—según él,—á quienes zahería, acababan de morir: lo grave es, que hacían la crítica los muertos putrefactos.

\* Compren solo á los comerciantes que les den cupones de descuentos de la C. & A. M. Co.; vea el anuncio.

\* La popularidad, que se gana difícilmente en largos días de labor y sacrificios cons-

(1) Daremos cuenta periódicamente de los libros y folletos de que se nos remita un ejemplar.

tantes y que se funda en cualidades conspícuas se pierde en un instante por un solo acto de debilidad ó de error ó de torpeza. Es mucho más difícil readquirir la popularidad perdida que lo fue la ganada. El pueblo que es exaltado y fanático en el amor á sus próceres, es regularmente cruel é inexorable con los que exaltó hasta el cielo si los creyó más tarte inmerecedores de su cariño.

\* El «Avisador Comercial,» Amargura 30, es la casa mejor surtida en tipos y en papeles de cartas y la que más novedades recibe en tarjetas para bautizo.

\* Se discute mucho el conocido bando del Alcalde, prohibiendo enarbolar banderas españolas. Unos abogan porque se mantenga vigente; otros porque se derogue. En su oportunidad emitimos nuestra opinión. El bando fué una medida de orden público para prevenir provocaciones y atentados.

Si la bandera se enarbola sin ánimo de herir los sentimientos susceptibles de los cubanos exaltados por el recuerdo de sus infortunios; si se enarbola para asociarse á nuestras tristes conmemoraciones ó á nuestras alegrías, ¿por qué impedir que se haga también por los nacionales españoles para honrar su patria en esas fiestas clásicas que todo patriota de todas las procedencias llevan con placer ó pesar en su memoria? Recuérdense los orígenes del conflicto entre nosotros y evítese en lo sucesivo. Ya junto al pabellón americano que todavía nos cobija y al lado del cual flota hoy simbolizando hermosos ideales y legítimas esperanzas la bandera de la estrella solitaria, ó ya junto á ésta mañana, ¿por qué no habrá de flotar también la bandera de nuestros progenitores si al lanzarla al viento no ha de ser más que para robustecer y afirmar con demostraciones sinceras y mutuas y el anhelo de paz y conciliación y el amor á la libertad de esta tierra que á todos nos anime?

\* «El Potro andaluz» es un importante almacén importador de talabartería, con taller de construcción, en el cual encontrarán los aficionados á las carreras de caballo todo lo que necesiten para lucir en tan interesante sport.

Para monturas, polainas, capas de agua, bocados, espuelas, paños, látigos, hebilla-ges, etc., visiten «El Potro andaluz», en Teniente Rey 42, 44 y 46.—Saldrán complacidos.

\* El Almanaque de Bailly-Bailliere para 1900, á más de infinidad de cosas útiles, proporciona muchas ventajas á sus compradores. De venta en casa de Ricoy.

\* Fue general la creencia en Cuba que al advenimiento del nuevo sistema, obtendría señalada protección y estímulo la instrucción pública y que los profesores de enseñanza popular serían mejor remunerados, de lo que lo fueron en los tiempos memorables de la colonización española. Si no negamos que actualmente se tiende á fomentar, favorecer y mejorar la Instrucción pública, tenemos que adherirnos con verdadera simpatía á la protesta de los maestros de escuela por la reducción injustificada de sus sueldos ó emolumentos. Pagar bien al buen maestro, que es el que ha de preparar los buenos ciudadanos, debe ser máxima y práctica de los pueblos libres.

\* A la Junta de Notables convocada por el General Wood han asistido y concurrido de diferentes puntos de la Isla numerosas personalidades que se hicieron conspicuas en el período revolucionario por sus servicios á la causa de la independencia, entre las que figuran los señores Massó, Rabí, Miró, Lora, Castro y otros.

De esperar es que el resultado de esas conferencias en las cuales inspirará á todos sincero espíritu y emulación patrióticos redundará en bien del país.

\* Los inventores de la solución de independencia de Cuba bajo el protectorado

americano, acaso esperaron ser los llamados á substituir en la dirección de los asuntos públicos á los que cesaron en el poder con el General Brooke; no de otra manera se explican los furibundos ataques con que han despedido á los ministros salientes y las insinuaciones con que reciben á los nuevos.

El lloro por la pérdida del sistema autonómico que saborearon cómicamente durante el año 1898 es incesante. Aquello sí que era soberanía y deleite gubernamental. Mucha constitución española, mucha ley de asociación, de imprenta, de todo, que hacía encantador el sistema y dulcemente soportables los Voluntarios, la Deuda y los Capitanes Generales de facultades discrecionales. Aquel sistema vino por la eficacia de los recursos oratorios, los tribunos y los articulistas de periódicos. España fué generosa. Dió aquello espontáneamente. En nada influyeron las revoluciones, los héroes, los mártires, la invasión y otras cosas.

¿Cómo no llorar la pérdida del paraíso, sobre todo, cuando se ve que no abren las puertas del mismo los interventores?

\* En su tournée por Francia y los Estados Unidos, tuvo oportunidad el Sr. Lizama, condueño del importante establecimiento de Ropas "La Filosofía", de comprar—y ya han llegado—los últimos adelantos de la moda en ese giro.

# COMPRE CIGARROS

# "EL FIN DE SIGLO"

DE HENRY CLAY & BOCK Co.

## GUARDE LAS CAJETILLAS

Llévelas á GALIANO 52, y cámbielas por CUPONES de la CUBAN & AMERICAN MERCANTILE Co.

Le compensará á Vd., y para convencerse, vaya á GALIANO 52 y vea los BONITOS y útiles objetos que puede conseguir por los CUPONES.

\* Una de las especialidades de "Cuba Cataluña", es el rico café que tanto ha acreditado á esa casa.

\* Es tiempo de que los hombres que dieron siempre pruebas de amar el país y á quienes los sucesos por diversas causas mantienen retraidos, vuelvan al puesto de honor y de trabajo por el bienestar de todos.

\* Los últimos modelos de Paris se hallarán en el establecimiento de modas AU PETIT PARIS, Obispo número 111.

La mejor medicina y el mejor alimento. Don Román de los Santos, Dr. en Medicina y Cirujía,

Certifico: Que durante ocho años he venido recetando la "Emulsión de Scott" de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y sosa en el tratamiento del Raquitismo, Tuberculosis, etc., etc., y la considero como el mejor "medicamento de ahorro" y la mejor manera de administrar el aceite de hígado de bacalao á las personas cuyos órganos digestivos estén alterados.

Amarillas, Cuba, Agosto 17 de 1894.

DR. ROMÁN DE LOS SANTOS.

\* El establecimiento de moda más favorecido y recomendado por la colonia Hispano-Americana en New York, es sin duda alguna el Pansy Corset, Broadway esquina á la calle veinte.

Reservado

PARA

Au \* Petit \* Paris

ESTABLECIMIENTO DE MODAS

Dolores H. de Ablanedo.

OBISPO 101

## Espectáculos.

### Gran Teatro de Tacón.

PRADO Y SAN RAFAEL.

Compañía de Opera italiana.  
Funciones alternas.

### Teatro Albisu.

PLAZA DE ALBEAR.

Compañía de Zarzuela.  
Funciones por tandas todas las noches.

### Gran Teatro Payret.

PRADO Y SAN JOSÉ.

Compañía de variedades.

### Teatro Irijoa.

DRAGONES Y ZULUETA.

Bailes públicos los domingos por la noche.

### Teatro Lara.

CONSULADO Y NEPTUNO.

Compañía de Zarzuela y Baile.  
Funciones por tandas todas las noches.

### Teatro Cuba.

NEPTUNO Y GALIANO.

Café cantante.—Variedades.  
Función todas las noches.

### Casino Americano.

CONSULADO Y VIRTUDES.

Bufos Cubanos.  
Funciones todas las noches.

### Circo Pubillones.

NEPTUNO Y ZULUETA.

Función variada todas las noches



JOYERIA, PLATERIA,  
RELOJERIA  
Y  
OPTICA

LA ESMERALDA  
DE IZQUIERDO Y GARCIA.

Colosal surtido en estos ramos. Todo garantizado. Se pasa á domicilio.  
SAN RAFAEL 11½—Se compra Oro, Plata y Platino.—TELEFONO 1,617

LIBRERIA DE WILSON CENTRO DE PUBLICACIONES  
EN GENERAL.

Libros para la enseñanza, gramática y diccionarios, efectos de escritorio, perfumería, quincalla en general.

OBISPO 41 Y 43.

# CHOCOLATE "BAGUER"

Pídase este exquisito producto en todos los establecimientos de Viveres de la Isla.

FABRICA CUBANA

APARTADO 519.—JESUS DEL MONTE 146.—TELEFONO 1,162

\* \* \* HABANA \* \* \*

PLATINOS \* INALTERABLES

Otero y Colominas  
32, San Rafael 32.  
Teléfono 1,448

\* Creyones, Oleos y Retratos en general. \*  
Fotografos y Dibujantes.  
PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO \*  
en PARIS, LONDRES, BRUSELAS  
\* \* y BARCELONA.

Sastrería "Stein" 92 \* AGUIAR \* 92  
EDIFICIO DE  
\* LA CASA BLANCA \*  
DE ECHEGOYEN Y CANTERO.

Novedades de buen gusto de París y Londres. Telas especiales para viajes. Esta casa es la preferida por los elegantes.  
FRENCH AND ENGLISH SPOKEN.

Esta máquina aumera la facilidad, rapidez y seguridad. El movimiento de las letras es más corto que el de las otras máquinas, y por tanto, su velocidad mayor y el golpe más seguro.

Imprime como una prensa sin dejar manchas.

Es generalmente popular donde se ha introducido. Se dan completas garantías. Pídanse catálogos ilustrados.



NEW YORK

LONDRES

273 Broadway.

104 Newgate St.

# EL BRAZO FUERTE

La Casa de Moda de las Familias Habaneras

132-GALIANO-132.

Viveres finos, siempre frescos, á precios escandalosamente baratos. Cuanto se pida en Repostería, Confitería y Servicios para Convites. Todo fino, todo bueno, todo del mejor gusto.

TELEFONO 1170.

GALIANO 132.

## EL BRAZO FUERTE

Henry W. Peabody & Co.  
COMERCIANTE COMISIONISTAS EN GENERAL

17 State St., New York, E. U. A.

Solicitan toda clase de consignaciones de Hispano América, y especialmente de Cuba y conceden ventajas de consideración á sus clientes.

La parte española de nuestro departamento de Exportación, está bajo la dirección del señor

ENRIQUE T. MARTIN

LA BARCELONESA Gran Almacén Importador de Muebles  
DE GARCIA OSTOLAZA Y CA.  
SUCESORES DE J. RIGOL.

Galiano 89, 91 y 93. — HABANA — Teléfono número 1,275

Muebles finos de Thonet Huos.; D. G. Fischeld hijos; B. Souto y Comp.; P. Derby y Ca. Muebles de maderas del país, de preciosos dibujos y formas elegantísimas. \* \* \* \* \*

EL TELEGRAFO TALLER DE LAVADO  
DE JOSE GOMEZ

VIRTUDES N° 116.—HABANA.

PRONTITUD, ESMERO Y EXACTITUD.

PRECIOS MODICOS.

# VILAPLANA, GUERRERO Y COMP. S. en C.

Fabricantes de Chocolates,  
Galleticas, Dulce y Confituras

CALLE DE SAN MIGUEL Nos. 117 Y 119

Correo: Apartado 686.

HABANA

Teléfono número 1,123

Cable y Telégrafo: VILAPLANA

**LA ISLA** **CAFE** **LA ISLA**  
DE FRANCISCO GARCIA  
GALIANO Y S. RAFAEL

Este antiguo y acreditado establecimiento, sigue ofreciendo á sus numerosos parroquianos sus afamados refrescos. Cafe superior. Leche pura.

— HABANA —

EPISODIOS DE LA GUERRA **MI VIDA EN LA MANIGUA**

Relato del Coronel Ricardo Buenamar, por RAIMUNDO CABRERA.

SEGUNDA EDICIÓN ILUSTRADA

Un volumen de 320 páginas con 82 grabados, lujosamente impreso por la Compañía Levytype, en Filadelfia.

De venta en todas las librerías y esta Administración, á un peso plata el ejemplar.

**LA SENSIBILIDAD EN LA POESIA CASTELLANA**

(SEGUNDA EDICIÓN)

POR NICOLAS HEREDIA

Un volumen de 230 páginas, lujosamente impreso en Filadelfia por los Sres. Levytype Co.—(Biblioteca de CUBA Y AMÉRICA).

De venta en las principales librerías y en esta Administración. El tomo UN PESO PLATA ESPAÑOLA.

*Alimentación de los Niños y Enfermos*

**Racahout de los Arabes**

DELANGRENIER

*70 años de buen éxito*

aprobado por la Academia de Medicina de Paris

Almacén de Música,  
Pianos y toda clase de  
Instrumentos Musicos

**ANSELMO LOPEZ**

Sucesor de los Sres. Edelman y Ca.

Obrapía 23, entre Cuba y San Ignacio

Especialidad en música  
cubana y española,  
Pianos y Armoniums

**DE ALQUILER**

También se afinan y componen.

**LA COMPETIDORA CADITANA**

GRAN FABRICA

de tabacos, cigarros y paquetes de picadura  
PRENSADA

Marcas anexas: LA BAYAMESA, Las Hijas del Camaguey

IMPORTACION DIRECTA DE PAPEL DE FUMAR  
EN LIBRITOS Y RESMAS

Viuda de Manuel Camacho é Hijo

Teléfono 378—SANTA CLARA 7 Y 9—HABANA

**Palais Royal**

Joyería,

Quicalla,

Perfumería,

— Relojería, —

Juguetería,

Objetos de Arte,

Artículos de Esgrima.

DE FERNANDEZ MNO.

OBISPO Nos. 58 y 60

Apartado 19.—Cable: Palais.—Habana.

PRECIOS FIJOS

VENTAS AL CONTADO

**MAGNESIA DE SARRA**

EFERVESCENTE-ANTIBILIOSA-PURGANTE

Es la preparación mejor indicada en todas las irregularidades del APARATO DIGESTIVO, y no debe faltar en ninguna casa.

Indigestiones,  
Dolores de cabeza,  
Exceso de bilis,  
Mareos,  
Saburra gástrica,  
Acedias, etc.,

desaparecen con el uso de la

**Magnesia de SARRA**

La pureza de los ingredientes y su elaboración esmerada hacen que sea la

**Magnesia de SARRA**

superior á todas las similares que generalmente tienen exceso de ácido.

Es completamente inalterable, conserva siempre su poder efervescente y propiedades medicinales.

Pídase Magnesia de SARRA