

LIBRERIA DE  
JOSE MARTI  
HABANA 1899

BIBLIOTECA  
PUBLICA

Octubre. 5

1899

Vol. III. No. 68

# CUBA Y

25 cents.

\$4.00

un año.

# AMÉRICA

Revista Quincenal.



AVENIDA ALVEAR. — BUENOS AIRES.



Política,  
Intereses  
Generales  
y  
Variedades.

Crítica,  
Sátira,  
Ilustraciones  
y  
Caricaturas.

## HABANA

### Dirección y Administración

GALIANO No 79.

Registrado en la Dirección General de Correos.

156

# LA FILOSOFIA

CASA IMPORTADORA

DE

## TEJIDOS Y FANTASIAS

Su lema, la economía.

Su divisa, la legalidad más estricta.

Por eso el nombre de

## LA FILOSOFIA

es tan popular. Por eso es

LA PREDILECTA DE LAS DAMAS CUBANAS

NEPTUNO 73 Y 75

ESQUINA A S. NICOLAS  
HABANA

# M. GARRANZA

119 OBISPO 119

ALMACEN DE ABANICOS

ENCAJES, MANTILLAS

NOVEDADES CUBANAS

Y ESPAÑOLAS

ESTE ESTABLECIMIENTO ES MUY VISITADO POR TODOS  
LOS TOURISTAS QUE VIENEN A CUBA Y ESTÁ SITUADO EN  
LA PRIMERA CUADRA DE OBISPO, CALLE DE LOS PRINCI-  
PALES ESTABLECIMIENTOS DE ESTA CIUDAD.

*Es la casa preferida  
por la sociedad cubana*

*English spoken—On parle français*

★ HABANA ★

# EL PROGRESO DEL PAIS

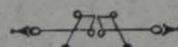
78 - GALIANO - 78

HABANA

ALMACEN Y TIENDA DE VIVERES

AL POR MAYOR Y MENOR

PRECIOS UNICAMENTE LOS DE COTIZACION EN BOLSA



SE HACEN EMBARQUES AL INTERIOR

Para los barrios extremos de la Ciudad,  
cuenta esta casa con carros propios para su  
conducción

GRATIS A DOMICILIO

# GLORIETA CUBANA

31-SAN RAFAEL-31

Temporada de Verano de 1899

Grandes remesas de trajes, para jóvenes y ni-  
ños de todas edades.

Depósito de los Corsets—forma á la Sirene.—  
Siempre tenemos los últimos modelos en blanco  
y de color.

# GLORIETA CUBANA

31-SAN RAFAEL-31

HABANA

HEMEROTECA  
RESERVA



ANTONIO MACEO EN PERALEJO.

157

Nicasio Estrada y Mora  
ABOGADO  
San Ignacio 30

Taller de Lavado  
EL MAINE  
NEPTUNO 51

Jorge D. Domínguez  
Médico Cirujano  
Consultas: 12 á 2, Monte 133

Salón de Barbería  
"KEY-WEST"  
GALIANO 67

Dr. Ignacio Cardona  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 á 2 SALUD 37

Gumersindo L. Atalay  
CIRUJANO DENTISTA  
AGUILA 93

Leonardo Pérez Salazar  
Cirujano Dentista  
DRAGONES 29

Dr. Leonel Plasencia  
Médico Cirujano  
REINA 34

Dr. José Casariego  
Médico Cirujano  
PRADO 55

Dr. Edelmiro Dalmau  
CIRUJANO DENTISTA  
INDUSTRIA 110, A.

Dres. Plasencia y Díaz  
CIRUJANOS DENTISTAS  
GALIANO 103

## "LA CENTRAL"

DE

**CARLOS BAEZ Y HERMANO**

TALLER DE VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS  
Surtidos variados.—Precios módicos.

22 SAN RAFAEL 22—HABANA

## R. Calixto Valdés

DENTISTA

Coloca las dentaduras modernas de puentes sin paladar, las de cámaras automáticas, coronas de oro y de porcelana; practica todas las operaciones de la profesión por los procedimientos más modernos.

SAN RAFAEL 39.

## DR. E. ANGLÉS

MEDICO CIRUJANO

Consultas de 12 á 2 CARVAJAL N<sup>o</sup> 25  
QUEMADOS DE MARIANAO.

## Dr. Virgilio de Zayas Bazan

CIRUJANO DENTISTA

DE LA FACULTAD DE NUEVA YORK

Participa á sus amigos y clientes, haber trasladado definitivamente su *Gabinete Dental*, que tenía establecido en Nueva York, á esta capital, en SAN RAFAEL N<sup>o</sup> 1<sup>a</sup>, donde tiene el gusto de ofrecerse al público en general en el ejercicio de su profesión.

## DR. ENRIQUE LOPEZ

ESPECIALISTA

en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.

De 9 á 10 y de 12 á 3. O'REILLY NUM. 56.

## EL IRIS

Compañía de Seguros Mutuos contra Incendio

Establecida en la Habana (Cuba) el año 1855.

Oficinas: Empedrado 42.

CAPITAL RESPONSABLE EN ORO ..... \$ 25,585,085 50  
Siniestros pagados hasta el 31 de Marzo de 1899... \$ 1,424,534 38

# Lord & Taylor

Departamento al Detalle

(Establecido en 1826)

Broadway y Calle 20, N. Y.

NOVEDADES

PARA

## PRIMAVERA Y VERANO

Participamos al público estar exhibiendo un elegante surtido de Sedas para vestidos y chaquetas; Géneros de lana de colores y negros, de Algodón, Abrigos, Trajes para señoras y niños de todas edades y sexos. Calzado, Alfombras, Sombreros, Ropa interior para caballeros, Camisas, Cuellos, Corbatas, etc., etc.

El señor IRAOLA, que hace tantos años se halla en nuestra Casa, tendrá el mayor gusto en recibir á sus amigos y compradores de Hispano-América, y especialmente de Cuba á los que podrá demostrar las inmensas ventajas de surtirse en esta Casa.

Nuestros artículos son superiores y los precios moderados.

*Lord & Taylor*

Broadway & 20th St.

# LA PRINCESA

PELETERIA

Muralla esquina á Habana

Este es el establecimiento predilecto del público habanero.

Calzado de alta novedad para señoras, caballeros y niños.

Especialidad en artículos de viaje y hule para piso.

ENGLISH SPOKEN



LA LIBERTAD ALUMBRANDO AL MUNDO.

158

## El Inglés gramaticalmente, que es como debe aprenderse.

Método de Inglés conforme al texto de Leopoldo C. Levy, para aprender á leer, hablar y escribir gramaticalmente este idioma sin necesidad de maestro, aun ignorando la gramática castellana.

*Cada palabra inglesa tiene debajo la pronunciación muy bien figurada y la traducción literal y castiza, única manera de que el estudiante conozca el verdadero significado de cada palabra inglesa y el mejor modo de expresarse en este idioma.*—Como método moderno y compuesto por maestros aptos, es claro, sencillo, fácil y práctico; ahorra mucho tiempo y trabajo al estudiante, y podemos asegurar que dedicando media hora todos los días á este estudio, puede aprenderse en poco tiempo, sin darse cuenta ni fatigar la memoria, á leer, escribir y hablar correctamente el inglés, gramática inglesa y gramática castellana. Todo sin necesidad de otro maestro.—Un tomo de 336 páginas, bien encuadernado, **80 centavos.**—De venta en **Obispo 86, M. Ricoy, Habana.**

### UN CORSET PERFECTO



El corset PANSY ha sido durante 35 años el predilecto entre las damas elegantes.

Garantizamos la confección de los más acabados y baratos *corsets* de ballena legítima que se fabrican en Francia ó América.

PANSY SHOP,

BROADWAY ESQUINA A LA CALLE 20,  
NEW YORK.

Novedades en géneros franceses

Es la casa que visitan todos los cubanos en New York

**AVISADOR** 30, AMARGURA 30.  
**IMPRESA** **COMERCIAL**

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS COMERCIALES  
Y TARJETAS DE BAUTIZO

### GAMISERIA

## LAS TULLERIAS

—DE—

*Ramón González Solares*

SAN RAFAEL 15

**ENTRE AGUILA Y AMISTAD**

*Gran surtido en Camisas,*

*Calzoncillos, Camisetas, Calcetines,*

*Toallas, Pañuelos de Seda y de Olán.*

**NOVEDADES**

*en Chalitas, Nudos, Lazos y otros Efectos*

*— de fantasía. —*

## “Esta es mas barata . . .

. . . y tan buena como la de Scott.” Tales palabras son una confesión tácita aunque involuntaria de que la Emulsión de Scott es la única que produce los resultados deseados. De todas las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, solamente la Emulsión de Scott es perfecta. Cerca de treinta años de experiencia en la exclusiva tarea de prepararla, nos permiten hacer esta afirmación. Rechácense todas las demás que pretendan ser “tan buenas como” ó “más baratas que la de Scott.” Hay algunas que dicen ser “análogas á la de Scott” ó hechas “según la fórmula de Scott.” Todo eso es erróneo por no calificarlo de otro modo.

La Emulsión de Scott contiene aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa. Es un excelente tónico, creador de carnes, y purificador de la sangre. Cura las afecciones de la garganta y pulmones, el asma, la escrófula, la anemia, la clorosis y la debilidad general. No tiene rival para los niños raquíticos.

Para impedir que el público sea engañado con las imitaciones y falsificaciones, cada frasco lleva la contraseña del hombre con el bacalao á cuevas adherida al envoltorio. Rechácense las imitaciones y sustitutos, así como también las “preparaciones” y “vinos” llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. Recuérdese que sólo hay una verdadera Emulsión de Scott.

De venta en las Droguerías y Farmacias. **SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.**

BIENHECHERÍA  
BIBLIOTECA  
P. BARRERA

BIBLIOTECA NACIONAL  
JOSE MARTI  
HABANA CUBA

# Cuba y América.

VOL. III.

HABANA 5 DE OCTUBRE 1899.

No. 68.



ALBERTO SOLER.

159

## Cuba y América.

REVISTA ILUSTRADA

Se publicará los días 5 y 20 de cada mes.

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN,

EN LA HABANA Y EN EL RESTO DE LA ISLA.

Por un mes .....	\$ 0-60	plata española.
Por un trimestre .....	„ 1-50	„ „
Por un semestre .....	„ 3-00	„ „
Por un año .....	„ 5-00	„ „
Número suelto .....	„ 0-25	„ „
Un número atrasado .....	„ 0-40	„ „

Pagos adelantados y cobros á domicilio.

EN EL EXTRANJERO. (1)

Por un trimestre .....	\$ 1-00	oro americano.
Por un semestre .....	„ 2-00	„ „
Por un año .....	„ 4-00	„ „

(1) Estas suscripciones se ordenarán acompañando su importe anticipado por cheques, letras, órdenes postales ó dinero en carta certificada.

*Director:* Raimundo Cabrera.

*Redactores:* Nicolás Heredia, Leopoldo Cancio.

*Propietario:* M. Montero.

*Administrador:* Manuel Román.

*Imprenta:* La Propaganda Literaria.—Habana.

### SUMARIO

Las Repúblicas Hispano-Americanas y la República de Cuba, (finaliza), por Luis Estévez y Romero.—La Isla de la Margarita, (Impresiones y recuerdos), finaliza, por Eulogio Horta.—A Colón, poesía, por Ruben Dario.—Las maravillas del número 4.—Impresiones y recuerdos, Amalia, por S. García Cañizares.—La dominación española en Milán, por Luis Estévez y Romero.—En un pueblo de la Florida, novela, por Ramón Meza.—Mariposas, poesías, por L. Torres Abandero.—Habla el profesor Schurman, breve resumen de los asuntos en Filipinas, traducido por E. C.—Resolución, poesía, por Miguel T. Tolón.—Crónica, por Cyrano.—Publicaciones recibidas.—Notas y Noticias.—Ilustraciones y Caricaturas.

## Las Repúblicas Hispano-Americanas y la República de Cuba.

(FINALIZA).

Lo primero que debemos notar es que la lucha entre el viejo sistema y el nuevo de la libertad americana, ha sido factor importantísimo en las revoluciones de los países latino-americanos, ó sea la lucha entre lo español y lo americano. ¿Sucederá esto en Cuba? Imposible. Cuba independiente no tiene que temer á ninguna reacción española, porque si esto pudo explicarse en aquellas repúblicas que de improviso, por la invasión napoleónica en España, se encontraron en plena revolución, no ha sucedido esto en Cuba donde la lucha contra lo español no es hija de improvisación ninguna, sino de maduros acuerdos y convicciones profundas

en el transcurso de tres cuartos de siglo. Reacción española jamás podrá haberla en Cuba, como se ha visto en México, Centro-América, Ecuador y Chile. Jamás Cuba tendrá Itúrbides ni Flores, que tomen á España por base de sus planes.

Otra cosa que ha sido gérmen de luchas en esas Repúblicas es la asociación del clero con los partidos conservadores extremos, para hacer prevalecer todos los principios mas rancios en materia de libertad, como son los que se deducen del íntimo consorcio entre la Iglesia y el Estado, que ha sido base durante mucho tiempo de las Constituciones de muchos de aquellos países. ¿Podrá temerse ésto en Cuba? De ninguna manera. El sentimiento religioso no es tan fuerte en nuestro país para que la religión se mezcle en nuestra vida política. En Cuba jamás el clero saldrá de su verdadero ministerio para convertirse en fuerza política, porque ésto sería querer sembrar una planta absolutamente exótica en aquella tierra, para la cual no hay terreno apropiado.

Otra cosa que ha sido gérmen de revoluciones sin término es la lucha entre el principio federativo y el unitario, explicable perfectamente en aquellos inmensos territorios en que hay toda clase de condiciones, étnicas, topográficas climatéricas absolutamente diferentes; pero en Cuba ¿podrá haber nunca federales y unitarios? ¿Hay diferencias allí entre sus habitantes y regiones suficientemente justificadas para que se constituya un partido federal, como en Buenos Aires y Colombia, Venezuela y México? ¿Con una amplísima descentralización no queda evitado todo?

Otra causa ha sido la preponderancia del militarismo y sus consiguientes ambiciones. ¿Habrá quien piense que en Cuba arraigue el militarismo, esto es, el afán del elemento militar de suplantar al civil? ¿Tendrá partidarios allí para trastornar el país un elemento por el cual nunca tuvo la colonia, no digo predilección, sino que ni aun siquiera miró jamás con favor? No tan sólo el cubano es pacífico, como lo son generalmente los pueblos dados al cultivo de la tierra, sino que el colono cubano ha mirado siempre al militar como la genuina representación de España en su suelo: militar, ó cuasi militar, ha sido siempre el gobierno de España en Cuba, y todas las tiranías y opresiones, desmanes y violencias, los ha visto siempre el cubano encarnados en el militar español; así es que jamás la semilla del militarismo, á la usanza española, prenderá en Cuba para dividir aquella sociedad en luchas intestinas. Otra cosa fué en el Continente, porque allí el gobierno fué mas bien civil, y la opresión no encarnaba en el militar; así es que los criollos ambicionaban ser militares; pero en Cuba ¿quién lo ha ambicionado ja-

más, fuera de una exigua minoría de gente española?

Por lo demás, los antecedentes de los militares cubanos que han estado al frente del Ejército Libertador nos ofrecen garantías más que sobradas de que jamás por ellos sufrirá la paz en Cuba. Han dado ejemplos admirables de patriotismo, y cuando se ama la patria, como la aman ellos, no hay que temer que Cuba tenga *pronunciamientos* ni caudillos que se pronuncien.

Otra causa de disturbios ha sido la preponderancia de teóricos ó de ideólogos. La Revolución francesa acababa de presentar al mundo principios nuevos al concluir el siglo pasado, y, naturalmente, los revolucionarios de Sur-América empezaron por acoger esos principios para

arsenal que se necesita para escoger lo mejor y lo más práctico? Un pueblo que tiene la ambición de un buen gobierno hace tres cuartos de siglo ¿va á entretenerse en idealismos ó lirismos para dar al traste con su porvenir?

Otra causa de perturbación en aquellos países ha sido el elemento indio, que ha dado fácilmente huestes para los caudillos que han querido la satisfacción de sus miras ambiciosas antes que el bien de la patria. Ese elemento



PALACIO DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA.  
Plaza de Armas, ocupada por Fuerzas Americanas.

aplicarlos instantáneamente á aquellos pueblos, verdaderamente en la infancia. De aquí la formación de fuertes partidos conservadores para ponerse en frente de novedades tan radicales, y de aquí cruentas contiendas. ¿Podrá suceder lo mismo en Cuba que entra en la vida independiente un siglo después de la Revolución francesa, cuando ya todos los principios que ésta proclamó han encontrado perfecta fórmula de aplicación en el Derecho Constitucional vigente? ¿Que papel harían los teóricos ó ideólogos en Cuba que trataran de buscar soluciones inoportunas ó impracticables cuando ya se tiene en las modernas Constituciones todo el

ignorante en grado sumo, que hace una vida miserable y que es, por lo general, refractario al trabajo, como tiene que serlo el trabajador que por toda retribución tiene un real diario de jornal (así era en Colombia) ¿cómo no es posible que encuentre en la guerra y en el desorden un *modus vivendi* por donde mejorar su triste situación? El indio fué en la conquista, y después de la conquista, el verdadero proletario de América, y los pueblos que tienen en su seno una raza de proletarios apenas pueden vivir tranquilos. ¿Hay paridad de circunstancias en Cuba? De ninguna manera. Cuba ha estado siempre falta de brazos, y escaseando este artículo, mas ahora que antes por haber cesado el surtidero de la costa de Africa, en Cuba no hay proletarios; en Cuba todo el que trabaja tiene bien retribuido su esfuerzo corporal y, por tanto, goza de un relativo bienestar; así es que allí no habrá nunca mercados de guerreros como entre los indios de Sur-América, porque nadie

allí es imbécil para dejar lo cierto, lo positivo por lo dudoso y aleatorio. El carácter del cubano no es aventurero: ama la vida sedentaria, es decir, el hogar sobre todas las cosas.

Pero se dirá: "¿Y el negro? No tenemos indios en Cuba, pero tenemos negros"; y este es otro fantasma con que se quiere atemorizar á los cubanos para que desistan de hacer vida independiente. No hay mayor error que suponer al negro cubano en antagonismo con el blanco. El negro de Cuba no aspira á otra cosa que á la igualdad con el blanco: ¿y hay en ésto antagonismo? Antagonismo lo habría si el negro pretendiese algo que no le pudiera ser concedido; pero una sociedad democrática como la cubana no tendrá jamás inconveniente en dictar todas sus leyes de forma que beneficien lo mismo al blanco que al negro, sin que se traduzca nunca el propósito de hacer á los blancos mejores que á los negros, sino colocar á unos y á otros bajo el pié de la mas estricta igualdad.

Y siendo así, ¿cómo pensar en luchas de razas en Cuba? Pero suponiendo que algún loco ó fanático dijere al negro cubano "que no tiene bastante con ser igualado al blanco, sino que debe aspirar á la preponderancia de su raza" y lo quisiere arrastrar á peligrosas aventuras, como no hay nada que enseñe como la experiencia ¿se concibe que los negros cubanos que están en minoría con respecto á los blancos (lo contrario que se quiera decir es un absurdo) vayan á ensangrentar el suelo patrio con una lucha cuyos resultados tendrían que serles contrarios, porque si el nervio de toda guerra es el dinero, y por falta de dinero tuvo que acabarse la guerra del 68, y por falta de dinero tuvo que rendirse España en esta guerra ¿dónde está el dinero para que ellos pudieran pensar en el triunfo sobre los blancos? ¿No han sido ellos factor importante en las dos guerras, y á tal punto que nos dieron nuestro mejor guerrero, para saber que separados de los blancos no podrían hacer nada en Cuba que significara la más rudimentaria organización política? ¿No saben ellos igualmente que otra República negra no sería consentida en las Antillas, ni menos á seis horas del territorio americano? Y si de colocarse en frente del blanco dependería para el negro cubano toda su desgracia, y de unirse á él todo su bienestar, ¿hay quién dude de la elección que ellos han de hacer forzosamente?

Tenemos demasiada fé en el negro de Cuba para desarraigarse de nuestra mente la firme idea que abrigamos de que él será un excelente ciudadano de la República á cuyo advenimiento ha contribuido tanto con su sangre.

Otra causa de las revoluciones hispano-americanas ha sido el alejamiento en que han vivido por tanto tiempo esos países, como encerra-

dos en sus vastos territorios, por lo cual el comercio de ideas y de hábitos y costumbres y el trato de gentes de superior cultura y civilización á la de ellos les ha hecho suma falta para guiar sus pasos. En Cuba sucede todo lo contrario; su pueblo ha comerciado en ideas y en hábitos con este país y con Francia igualmente, y se ha rozado con gentes de mayor cultura y civilización desde hace mucho tiempo, y á ésto debe el estar en el comercio intelectual y material de los Estados modernos mucho más íntimamente que los pueblos sur-americanos durante la época de sus continuas revueltas. Así es que el elemento ilustrado y directivo de Cuba ha aprendido á vivir en cierto modo á la americana y á la europea, con gran ventaja para el porvenir de su patria.

Por último, otra causa de perturbación ha sido la existencia en los tiempos de la Revolución americana de una aristocracia criolla que en manera alguna podía aceptar las ideas democráticas que los revolucionarios querían entronizar sobre el derruido edificio colonial. ¿Hay quien piense que tales perturbaciones puedan tener lugar en Cuba? Sería una demencia en el más alto grado posible, porque la sociedad cubana es de todo en todo genuinamente democrática, y por el camino de la verdadera democracia se podrá ir adonde se quiera, sin que nadie se asuste ni haga ridículas oposiciones que trasciendan al orden moral ni al material del país.

Después de lo expuesto sostener que Cuba



SRES. JUSTINIANI Y PERAZA, DEL EJÉRCITO CUBANO.

no puede ser independiente porque la azotarán las revoluciones y disturbios que azotaron á la América española, si no es una injustificada mala fé, es, por lo menos, una indisciplinable obcecación.

LUIS ESTÉVEZ ROMERO.

New York, Octubre 1898.

En otro combate fué sacada Luisa á la azotea y presentada á la vista del ejército patriota.

El jefe español pretendía con ello obligar á Arismendi á una rendición; pero el noble patriota margariteño contestó:

—¡No quiero esposa sin patria!

Por último Luisa fué sacada del castillo, y conducida al pueblo de Pampatar en la misma



LA CEIBA CUBANA.

### La Isla de la Margarita.

(FINALIZA).

Los ataques de los patriotas capitaneados por Arismendi á la población y al castillo, eran frecuentes.

La batalla fué un día tan reñida, que la sangre corrió en abundancia sobre el castillo, cayendo en el algibe y mezclándose con el agua. De este líquido nauseabundo era del que daban de beber á la pobre Luisa, que apenas lo acercaba á los labios consumida por la sed y presa de insoportables náuseas.

isla, y de allí á la Costa-Firme hasta Caracas donde fué reclusa en un convento. Mas tarde la sacaron de este lugar y llevada al puerto de La Guaira, en cuya cárcel pasó algún tiempo, en las peores condiciones.

Morillo, el feroz Morillo, decidió por fin enviarla á España, haciéndolo en efecto en una expedición y entregándola á un oficial que regresaba á la Península, al que se le encargó la entregase á su vez al jefe militar de Cadiz.

Durante la travesía fué abordado el buque por los patriotas, y todos los pasajeros que llevaban prendas ó valores se los entregaron á Luisa, pues sabiendo que los piratas tenían co-

nocimiento de las hazañas de Arismendi, respetarían la esposa del caudillo y lo que ella conduciere, como sucedió en efecto.

Las peripecias de este viaje se aumentaron por un temporal que obligó á la nave á arribar á una de las islas Azores

Una nueva embarcación transportó á los viajeros de allí á la Coruña, de cuyo punto partió Luisa acompañada de su guardián hasta Cadiz. Se le asignaron quince pesos mensuales para sus gastos personales, y se le llegó á permitir que residiera en compañía de la familia del oficial que la había conducido, la cual llegó á cobrarle gran cariño. El pueblo lo tenía por cárcel.

Luisa ganaba además algún dinero con sus trabajos de bordado y costura, que aprendió á la perfección desde muy niña.

Cierto día recibió la visita de un caballero, manifestándole que el capitán de una fragata inglesa que estaba en el puerto deseaba que pusiese en acción un plán de fuga, y que él se encargaba de llevarla hasta los Estados Unidos. Negóse rotundamente Luisa á aceptar aquella oferta, que por otra parte estimaba y agradecía. Consideraba una gran falta dejar en descubierto á la familia que la protegía y amparaba, y que hasta entonces habíala rodeado de consideraciones. Hostigada en suma, y demostrándosele lo raro de la ocasión y la esperanza de verse fuera del alcance del gobierno que oprimía á sus compatriotas, accedió por fin á la fuga, pero con la condición de que al saltar en tierra americana sería pagado su pasaje al capitán del buque.

\*\*\*

Poco tiempo después desembarcaba Luisa en el puerto de Filadelfia, no tardando en recibir la visita de un mensajero de su esposo, por-

tador de noticias y dinero. Satisfizo al capitán del buque el importe del pasaje y se dispuso el embarque de nuestra heroína para su antigua tierra, más codiciada después de los peligros y de los sufrimientos soportados.

La Margarita era ya independiente. España había sido vergonzosamente expulsada de aquellos dominios, y la población en masa se disponía á festejar la llegada de la mujer heroína, de la mujer mártir, cuyo ánimo no doblegaron las frías horas del calabozo, cayendo una á una sobre su corazón; sobreviviendo inmaculada á tantos infortunios.

Luisa llegó á la Margarita, y pudo contemplar de nuevo aquellos paisajes, aquellas gentes al lado de las cuales pasó los primeros meses de su existencia matrimonial. Volvió á ver el pueblo del Norte y la morada donde fuera sacada violentamente por el tigre insaciable de Morillo, cuyas crueldades fueron tan enormes como las de Pascual Martínez, Moró y Urreistieta y las de Weyler en nuestros días.

Está visto; donde quiera que puso su planta la dominación española dejó tras sí imborrable huella de lágrimas y sangre.

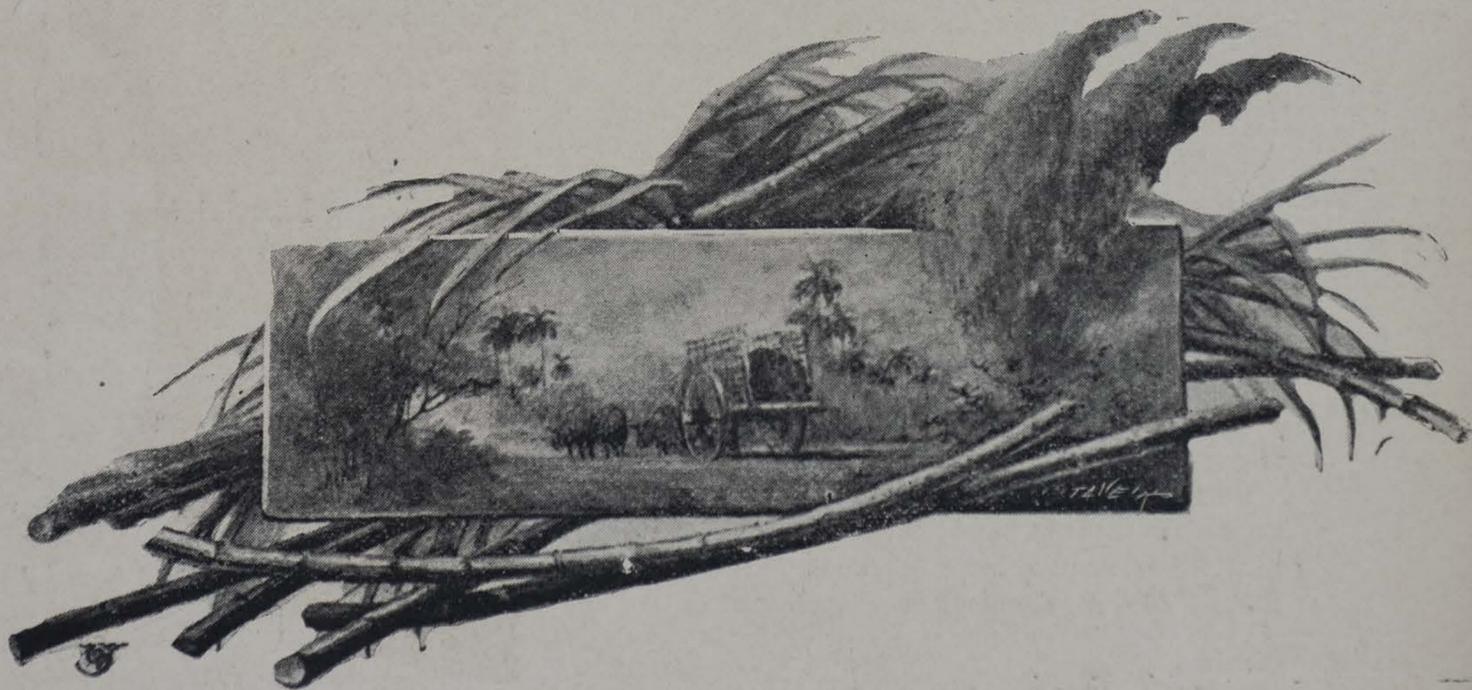
\*\*\*

Rara es la lucha emancipadora de un país que no tenga su leyenda. Cuba tiene ya la suya: EVANGELINA COSSÍO CISNEROS.

La Margarita presenta orgullosa la figura de LUISA CÁCERES DE ARISMENDI, cuyo nombre es venerado amorosamente por sus valientes hijos en aquella tierra que lleva justamente el nombre de *Nueva Esparta*, por el heroísmo extraordinario de sus hombres y de sus mujeres.

EULOGIO HORTA.

Mayo 3, 1899.



A COLON.

¡Desgraciado Almirante! Tu pobre América,  
Tu india virgen y hermosa de sangre cálida,  
La perla de tus sueños, es una histórica  
De convulsivos nervios y frente pálida.

Un desastroso espíritu posee tu tierra;  
Donde la tribu unida blandió sus mazas,  
Hoy se enciende entre hermanos perpétua guerra,  
Se hieren y destrozan las mismas razas.

Al ídolo de piedra reemplaza ahora  
El ídolo de carne que se entroniza,  
Y cada día alumbra la blanca aurora  
En los campos fraternos sangre y ceniza.

Desdeñando á los reyes nos dimos leyes  
Al són de los cañones y los clarines,  
Y hoy al favor siniestro de negros Reyes  
Fraternizan los Judas con los Caínes.

Bebiendo la esparcida savia francesa  
Con nuestra boca indígena semi-española,  
Día á día cantamos la *Marsellesa*  
Para acabar danzando la *Carmañola*.

Las ambiciones péfidias no tienen diques,  
Soñadas libertades yacen deshechas:  
¡Eso no hicieron nunca nuestros Caciques  
A quienes las montañas daban las flechas!

Ellos eran soberbios, leales y francos  
Ceñidas las cabezas de raras plumas;  
¡Ojalá hubieran sido los hombres blancos  
Como los Atahualpas y Moctezumas!

Cuando en vientres de América cayó semilla  
De la raza de hierro que fué de España,  
Mezcló su fuerza heroica la gran Castilla  
Con la fuerza del indio de la montaña.

¡Pluguiera á Dios las aguas antes intactas  
No reflejaran nunca las blancas velas;  
Ni vieran las estrellas estupefactas  
Arribar á la orilla tus carabelas!

Libres como las águilas, vieran los montes  
Pasar los aborígenes por los boscajes,  
Persiguiendo los pumas y los bisontes  
Con el dardo certero de sus carcajes.

Que más valiera el jefe rudo y bizarro  
Que el soldado que en fango sus glorias finca,  
Que ha hecho gemir al zipa bajo su carro,  
O temblar las heladas momias del Inca.

La cruz que nos llevaste padece mengua;  
Y tras encanalladas revoluciones  
La canalla escritora mancha la lengua  
Que escribieron Cervantes y Calderones.

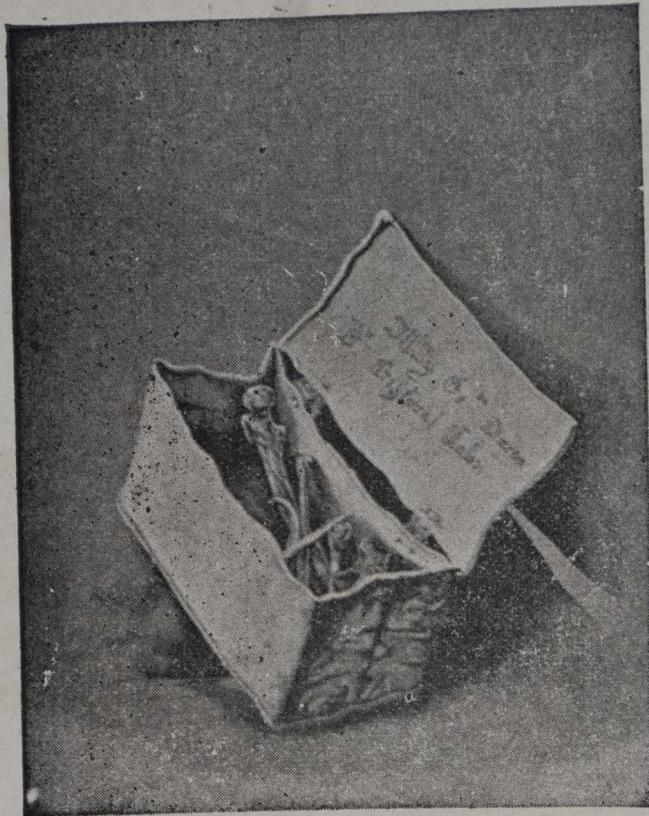
Cristo va por las calles flaco y enclenque,  
Barrabás tiene esclavos y charreteras,  
Y la tierra del Chibcha, Cuzco y Palenke  
Han visto engalonadas á las panteras.

Duelos, espantos, guerras, fiebre constante  
En nuestra senda ha puesto la suerte triste:  
¡Cristóforo Colombo, pobre Almirante,  
Ruega á Dios por el mundo que descubriste!

RUBÉN DARÍO.



162



### Las Maravillas del Número 4.

De un periódico extranjero extractamos las siguientes observaciones sobre el número 4.

“Hay 4 puntos cardinales, 4 vientos, 4 cuartos de luna, 4 estaciones, 4 figuras en la cuadrilla, 4 reglas aritméticas, 4 juegos de cartas, 4 cuartos de hora; los muebles generalmente tienen 4 patas y también la mayoría de los animales. A los muertos se colocan sobre 4 columnatas, y le rodean con 4 velas, así como a los prisioneros se colocan entre 4 muros. En la dentadura tenemos 4 incisivos y 4 caninos y los tenedores están provistos de cuatro puntas. Los animales ó las reses cuando son sacrificados, se dividen en 4 pedazos. El *violín*, el más grandioso de los instrumentos de música solo tiene 4 cuerdas. Cuatro cartas de igual valor son un tesoro jugando al *poker*, aunque siquiera sean un 4, s. Existen 4 continentes. Toda gran línea ferrocarrilera tiene 4 vías distintas. Cuando llegamos á viejos tenemos *cuatro ojos*. Cada cuarto tiene 4 esquinas y 4 lados. Toda pregunta tiene 4 fases: el sentido, la forma, el lado bueno y el lado malo. Y por último, ciertamente, pobre del hombre que no tiene 4 pesetas! . . . .”

Y, agregamos nosotros, el término presidencial en los Estados Unidos dura 4 años.

\* Agotándose casi enseguida de su aparición la edición de algunos números, suplicamos á los que tengan derecho á recibir CUBA Y AMÉRICA, se sirvan avisar á la Administración cuando no lo reciban oportunamente, para subsanar la omisión en tiempo.

### Impresiones y recuerdos.

AMALIA.

Esperaba órdenes de la Secretaría de la guerra en casa de una buena familia de cubanos que vivía cerca de la residencia del Gobierno, cuando el General español quiso hacer una operación sobre “La Esperanza” y sus fuerzas en marcha tuvieron que pasar necesariamente por allí, viéndome obligado á saludarlos, en la mañana del día trece, con mi lucida escolta de dos hombres, para retardar su paso, si era posible, y para avisar á las familias con el ruido de nuestros disparos, que debían buscar refugio en los montes inmediatos. Hacía poco tiempo que había dejado mi puesto de gobernante y, antes que ser Jefe de Sanidad, las necesidades de la guerra me habían hecho explorador primero y Jefe de operaciones después.

El enemigo tiroteado por la mañana después de destruir cuanto encontró á su paso, levantó su campamento en la sabana, al pié de la sierra, y yo, con cinco hombres y dos armas, constituí la única fuerza cubana que, durante el día y mientras permanecían en aquél sitio, podía proteger á los que escogieron aquellos lugares á un cuarto de legua del enemigo, como su vivienda provisional. Allí pasamos el día, poniéndonos en comunicación con otras familias que habían buscado cerca de nosotros su escondite, haciendo comentarios sobre todo y olvidándonos entre bromas y risas del peligro que se había corrido y del que podía sobrevenir; y allí al terminar el día, suspendidas de las ramas de los árboles ó sobre hojas secas, se arreglaron hamacas y camas, teniendo por único techado el hermoso cielo azul que se veía á través del ramaje.

La luna estaba hermosísima y la columna española, que marchaba de noche y de la que no teníamos noticias, podía regresar, terminada su operación por las sabanas de Chincheros, segura de que no encontraría fuerzas que se le opusieran á su paso, para concluir su obra destruyendo lo poco que quedaba en pié y, siguiendo nuestro rastro, internarse en la selva y sorprender nuestro improvisado campamento. Mientras pensaba en las probabilidades de esa sorpresa y daba las órdenes oportunas para constituir con mi ordenanza y mi practicante el único retén posible, llegó á mis oídos un ruido sordo y continuado, que al principio no pude precisar, que me pareció primero murmullo de voces lejanas y que creí luego sollozos y llanto comprimido.

—¿Qué pasa? pregunté interpelando á todos y sin dirigir á nadie pregunta.

—Amalia que llora,—contestó no recuerdo quién.

En el silencio de la noche y después de los

sucesos de aquél día, me hacía mal efecto aquel llanto que quería ocultar una de nuestras compañeras de infortunio. Dirijime al grupo que formaba la familia de ésta y, de pié, recostada en el tronco de un árbol, me encontré á Amalia. Tenía la cara oculta en un lienzo que apretaba con ambas manos y tratando de sofocar sus sollozos lloraba amargamente.

Las lágrimas de una mujer me han hecho siempre impresión tristísima, aunque sé que algunas lloran, como fenómeno nervioso, sin causa y sin poderse dar ellas mismas explicación de las lágrimas que vierten, y si esa mujer es hermosa y joven su llanto parece que cae sobre mi corazón y me hace sufrir. No concibo que pueda llorar la que, llena de juventud y gracia, parece nacida para que olvidemos que hay sufrimientos en la tierra, la que cambia, con solo su querer, este valle de lágrimas en un paraíso de venturas. ¿Por qué ha de impedir el llanto que podamos ver esa mirada arrebatadora unas veces, lánguida y melancólica otras, con que sabe mirar la mujer que es bella y que nos hace entrever el cielo al mirar en su pupila?

Amalia era hermosa. Yo admirándola le dije un día que era el ángel de la tentación capaz de hacer caer en tentaciones al santo anacoreta del desierto y al verla llorando aquella noche, al saber que lloraba la que, con sus cantos y sus risas, había alegrado tantas horas tristes, olvidé todos los pensamientos de aquel día y hubiera dado mis alegrías todas por evitar una lágrima á aquella mujer.

Seguía llorando sin saber



que estaba llorando, sufriendo también por el llanto que resbalaba en sus mejillas, sin querer escuchar mi voz que le interrogaba con cariño preguntando la causa de su dolor; sus manos seguían sujetando el lienzo que cubría la cara y su pecho se levantaba con bruscas sacudidas cual si los sollozos quisieran ahogarla.

Llevé mis manos á las suyas, las separé poco á poco de su rostro y á la luz de la luna, la ví, hermosa como siempre, encendida por los esfuerzos y mojada por el llanto. Me miró con sus bellos ojos negros en que las lágrimas brillaban aún, y entre sollozos y lamentos, me dijo algo que yo no entendí bien, me habló de soldados, de su manera de huir en la sierra y terminó su relación que no fué larga, dejando ver sus piés desnudos y heridos y rompiendo de nuevo á llorar.

¡Pobre mujer! Por la mañana era la más alegre y animosa. Mientras las otras se agrupaban cobardes al oír los tiros nuestros á las descargas del enemigo, ella contestaba con bromas y burlas á las voces de miedo, animaba á unas, ayudaba á otras y subía y bajaba la escarpada sierra, dando la mano á los débiles ó cargada con pesados fardos sin que la rindiese la fatiga y sin darse cuenta de que se destruía su calzado y que sus piés iban dejando huella ensangrentada en las piedras del camino; pero pasó el momento del peligro y al no necesitarse sus esfuerzos, volvió á ser la mujer delicada y sensible, se sobrepuso á su intrepidez de cubana animosa en naturaleza de mujer y lloró por sus piés desnudos y por los días que estaría sin cubrirlos.

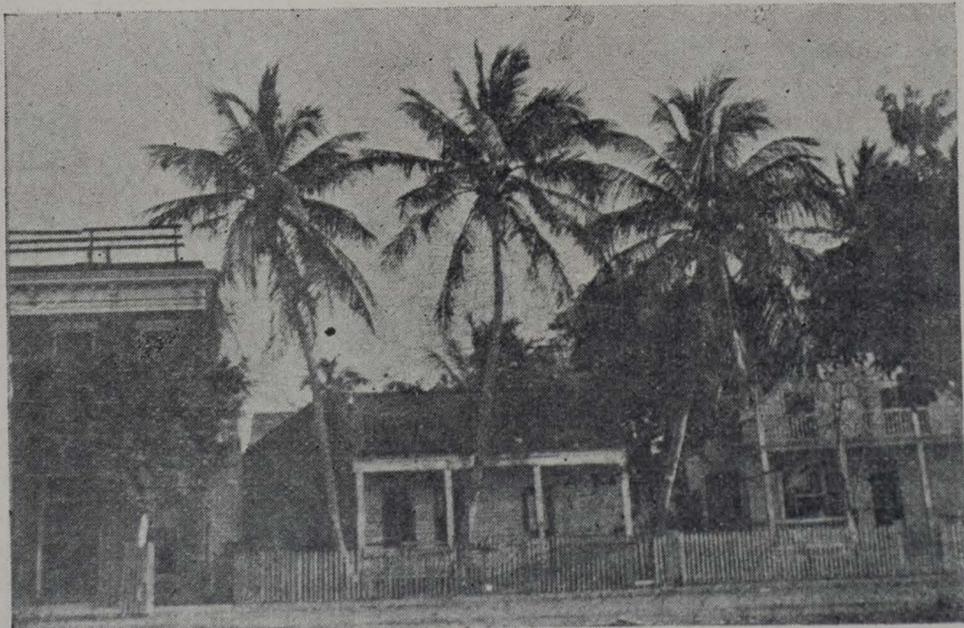
¡ Cuantos como ella han sufrido y llorado y aún ven prolongarse sus horas de amargura! ¡ Hermosas lágrimas que se vierten por la santa causa de la patria! ¡ Cómo realzan la belleza de la que abandona las comodidades del hogar para seguirnos en nuestra vida errante en busca de la libertad! ¿Quién no andaría de rodillas el camino que conduce á ella si, á pié y descalza, nos enseñó á seguirla la que, por ser cubana supo abandonar la senda de glorias y de flores que le hubiera abierto su hermosura entre los tiranos de la patria?

Aquella noche me sentí feliz. Había podido enjugar las lágrimas de una mujer hermosa á quien hicieron llorar los soldados de España. Había perdido mis zapatos, obra maestra de uno de los talleres de la República, pero Amalia no estaba descalza. Ella era feliz también y se reía contenta viendo sus piecitos calzados con sus grandes zapatos y burlándose de sus hebillas doradas que se destacaban, con artístico contraste, sobre el cuero curtido.

Desde entonces, cuando encuentro á mi paso una cubana reducida á pobre condición por las miserias de la guerra, me acuerdo de la pobre Amalia. Joven, hermosa, querida y admirada, por estar entre sus hermanos, comenzó muy pronto á caminar, descalza y con los piés ensangrentados, el camino del calvario santo que en larga peregrinación sigue el pueblo cubano.

S. GARCÍA CAÑARES.

Camagüey, Cuba Libre 1897.



RESIDENCIA PARTICULAR EN KEY WEST.



Una tienda en Key West.

### La dominación española en Milán. <sup>(1)</sup>

EL Milanesado se componía de un territorio de 1.600,000 habitantes que obedecía á los antiguos duques de Milán cuando Luis XII Rey de Francia lo conquistó. Dueño éste del país dióle un Senado, á semejanza del Parlamento de París, (cada provincia nombraba un Senador), cuyo Senado era el guardián de la Ley, pues no incluía en el Gran Registro los decretos y gracias del Príncipe sino después de examinar que no contenían nada contrario á la justicia, á los privilegios y á las costumbres.

La administración de la ciudad estaba confiada á un Consejo compuesto de los principales nobles, independiente ese Consejo de la autoridad real, con la cual se entendía por medio de enviados ó embajadores. Carlos V, que no entendía de libertades ni privilegios, al conquistar el Milanesado, acabó con todo este sistema de gobierno y administración, convirtiéndolo en un Virreynato sin más ley ni más privilegios que la voluntad de los Virreyes que no se entendían mas que con el Rey.

No obstante haber caído bajo una dominación extranjera, las tradiciones de bondosidad y benevolencia que resplandecían en los nobles milaneses, unidas á la docilidad y mansedumbre del pueblo, hubieran podido mantener el país en un estado de prosperidad, si un fisco insaciable y tiránico no lo hubiera agotado con cargas cada vez más crecientes en interés del

ejército de ocupación acampado allí, y no del bien público. Impuestos con una ignorancia igual á la codicia más desenfrenada estas cargas, acababan con las fuentes de la prosperidad pública, castigaban la industria, desalentaban la agricultura y, puede decirse, que eran la causa de todos los errores, de todas las miserias y de todos los trastornos de la época de que vamos á ocuparnos.

Desde Carlos V, la administración española se inició vendiendo las rentas de la Corona, y después de vendidas, se disponía de los ingresos asignados en pago á los compradores. Se inventaron nuevas contribuciones y se vendían á contratistas á un precio alzado. Se vendían los *donativos* futuros que habían de pedirse al pueblo. Nadie se escapaba de la capitación que era de veinte escudos. Todo artículo de consumo importado pagaba enormes derechos: todo producto del país pagaba derechos elevadísimos. No había una casa ni una cosa cualquiera que fuese que no pagase: los artículos de comer; los vestidos, la habitación, todo estaba sujeto á impuestos desmesurados.

La totalidad de éstos llegó á exceder á las rentas de la ciudad, pues cuando ésta no podía dar más que 1.500,000 libras se la obligaba á pagar 2.100,000. En cuarenta años, de 1610 á 1650, el Milanesado pagó más de 260.000,000 de escudos ó sean cerca de 240.000,000 de pesos. Cifra colosal para aquellos tiempos.

Las ciudades se vendían á diferentes Señores: luego se les inducía á rescatarse, y de nuevo se les vendía. Se retenían las pagas del ejército y de los empleados. Se forzaba á los comer-

(1) Storia di Milano per il Conte de Verri.—Histoire des Italiens par C. Cantú.

164

cientes á hacer empréstitos. Los extranjeros y sus bienes estaban sujetos á gravámenes onerosísimos. A los Bancos públicos formados con depósitos de particulares, se les cojían los fondos cuando convenía, y las deudas se acumularon de tal modo que en 1671 se declaró el Estado de Milán en bancarrota oficial.

Agotado el capital cesaron las fábricas, los campos quedaron incultos, los municipios acribillados de deudas. Se elevaban quejas al rey; pero estaba tan lejos que no las oía. A cada momento venía una escasez de granos. Los ricos no tenían con qué formar dotes á sus hijas y los matrimonios disminuían. Los propietarios demolían sus casas para no pagar impuestos ó las vendían á precios ruinosos.

Y todo este dinero y 18.000,000 de oro anuales que venían de América no eran para enriquecer á España: casi todo pasaba á manos de los arrendatarios de los impuestos ya negociados, que estrujaban al pueblo con inexorable avaricia y acumulaban inmensas fortunas. Era un dicho popular en toda Italia "que el empleado en Sicilia, roía; en Nápoles comía, pero en Milán devoraba".

La arbitrariedad era lo corriente: tan pronto se prohibía la exportación del trigo, de la seda y del paño como se prohibía criar carneros *por temor á que el heno escasease* en perjuicio de las tropas de S. M., y se impedía todo negocio con los franceses *porque eran malos cristianos*. En 1588, se prohibió el cultivo del gusano de seda. Unos fortísimos derechos sobre el añil arruinaron á los tintoreros. En 1654 se obligó á los negociantes á dar trabajo á los obreros *bajo pena de azotes y una multa de 200 escudos*. El vino no podía exportarse sin permiso del gobierno. La exportación del trigo *era castigada con la pena de muerte*. Y en cuanto al tráfico de este grano, muchos virreyes lo hicieron monopolio exclusivo de ellos. Todo reo, aún de pena capital, que entregaba á un contrabandista ó lo mataba en flagrante delito, era perdonado. La necesidad de dinero era superior á la observancia de la justicia y á todo lo más sagrado en la vida de los pueblos. La consecuencia de todo este sistema de vejámenes y exacciones fué el aniquilamiento de la población, de la industria y del comercio. Milán en 1580 hacía por 30.000,000 de negocios con sus tejidos de oro y plata, sus telas de seda, y sus vajillas de plata; y en 1616 tenía 24,000 obreros ménos; y de 70 manufacturas de tejidos no quedaron más que 15. En 1611, en Crémona, había 1350 negociantes que pagaban 2,451 libras de impuestos, y en 1648 no había más que 44 que apenas podían pagar más de 661 libras; y su población de 46,000 habitantes en 1584 llegó apenas á 13,000 en 1669. Casalmaggiore de 20,000 habitantes bajó á 6,000.

Treinta mil perchas de terreno fueron abandonadas porque no había quien cultivase. En 1668 el Senado decía: "Que el cultivo de los campos estaba interrumpido; y los habitantes sin esperanzas de una mejor suerte emigran al extranjero. Los excesivos derechos han paralizado el comercio. Pavía, Alejandría, Tortona, Novara y Vigerano no ofrecen más que un triste desierto y ruinas inmensas de edificios. El pan ya está faltando á los ciudadanos." Ante estas quejas el Rey oyó consultas, pidió informes y se escribieron resmas de papel, pero el remedio no vino nunca. Sistema español.

En 1631 Felipe IV había pedido á los milaneses su opinión para mejorar la situación del Estado, y el Senado respondió: "Que era preciso: 1º pagar el ejército con fondos del Real Tesoro; 2º reducir la tasa del interés de las deudas públicas; 3º privar á los acreedores del Estado del derecho que tenían de secuestrar los bienes de los particulares; 4º hacer participar de las cargas públicas á los eclesiásticos; y 5º reducir á justas proporciones los impuestos excesivos." El Rey recibió el memorial y, como siempre, nada se remedió.

El mal ejemplo hizo que la nobleza milanesa, que tenía sus capitales interesados indistintamente en tierras ó en el comercio, los retirase de éste, siguiendo el criterio de la nobleza española de que *el comercio envilecía*; y los fideicomisos y mayorazgos empezaron á estancar una



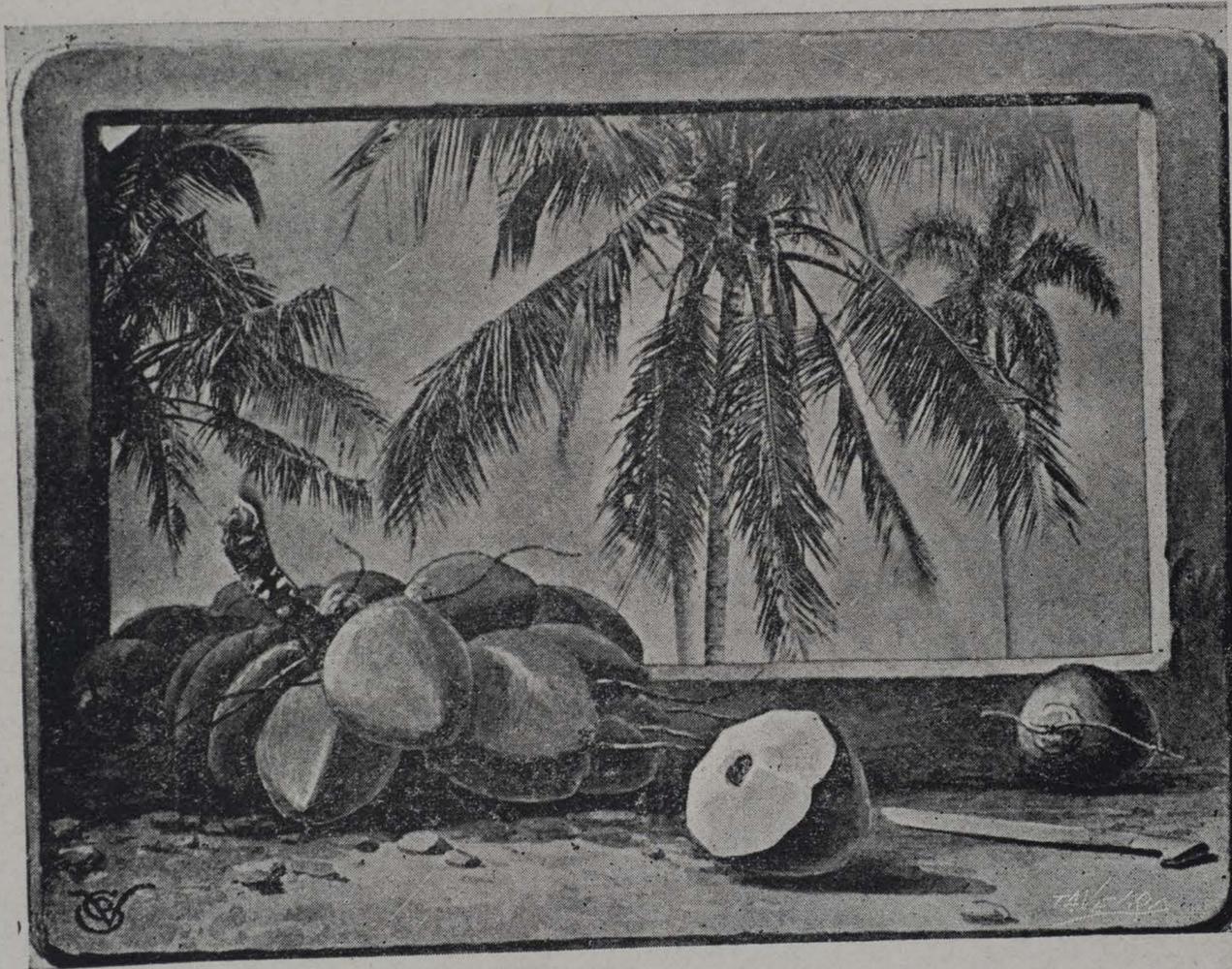
PÁGINAS EN BLANCO.

gran parte de la riqueza como en España, y los conventos, iglesias y capillas á llevarse también otra buena parte como en España, apresurándose así la ruina del estado.

Las numerosas tropas acantonadas en el Milanesado eran un azote para el país. Alojadas en las casas robaban y violaban. Como amenudo no recibían sus pagas se indemnizaban de los habitantes expoliándolos. Arruinaban el país ora exigiendo brazos, carros y forrage, ora saqueándolo con la mayor audacia. Las tropas licenciadas después de la guerra del Piamonte se retiraron al condado de Seprio y al territorio

las gentes feroces y hasta salvajes. Los suplicios de atezar, azotar, mutilar, etc., daban el mismo resultado. (1)

En medio de este ambiente era natural que los estudios perecieran. El historiador Ripamonti dice: "Que nadie cultivaba las bellas letras, nadie se daba al estudio del Derecho, no había academias ni reuniones para tratar de esas materias: la juventud tenía por liceos las plazas, las tiendas y los asientos públicos ocupándose en juegos inútiles, en cabalgatas y otros elementos de holganza: el clero, se daba á los negocios y á las mujeres y abandonaba los



EL COCOTERO.

de Gallarata á vivir del pillaje, atacando las ciudades y teniendo á Milán sobrecojido de espanto, hasta que por 100.000 escudos que se les reunieron consintieron esos forajidos ingresar en las guarniciones imperiales. Y como no había fuerza coactiva para evitar estos abusos, de tiempo en tiempo se repetían (1)

El espectáculo del tormento que se aplicaba continuamente en las plazas públicas hacía á

(1) No es de extrañar, por tanto, que Hurtado de Mendoza célebre ingenio español, escribiera estas palabras en una de sus obras describiendo las tropas españolas: "Cuadrilla hambrienta de aventureros con el robo por sueldo y la codicia por superior".

"templos y las cosas sagradas; y la plebe iba á donde le daban diversiones ó juegos de azar entregándose, falta de trabajo por el decaimiento de las industrias, á la molicie y á pasiones desenfrenadas."

En 180 años de dominación española, Milán tuvo treinta y seis virreyes. El primero fué Antonio de Leyva y el más célebre el Conde de Fuentes.

Del primero hizo Guicciardini la siguiente

(1) La nación que nutrió con más de 200,000 víctimas la Inquisición sólo durante dos siglos era maestra en este arte.

pintura: "La situación de Milán á causa de la tiranía de Antonio de Leyva fué extrema y miserable, porque, para atender al pago de los soldados se había apoderado de todos los víveres de la ciudad almacenándolos y vendiéndolos á precios exorbitantes, viéndose obligados los particulares á pagarle esos precios para no morir de hambre; pero los pobres, no pudiendo hacer otro tanto, morían en gran número por las calles. Con todo esto, no se sacaba bastante dinero para las tropas y los soldados que estaban alojados en casas particulares obligaban á estos á pagarles rescates para no llenarlos de cadenas; y porque por huir de esta tiranía muchos se fugaban de la ciudad, no obstante la vigilancia que se ejercía, Leyva procedía á confiscarles los bienes. Infinitos pobres murieron de hambre en aquellos aciagos tiempos; gran número de nobles cayeron en la mayor miseria teniendo que presentarse en público en miserables trajes; y hasta la yerba creció en los lugares más frecuentados de la ciudad!"

Acerca del conde de Fuentes dice el conde Verri: "D. Henrique de Acevedo, conde de Fuentes, era soberbio y desdeñoso, en todo le gustaba intervenir y por la menor causa mandaba á apalear ó á galeras. En los destinos colocaba jente de baja extracción, y como pagaba los sueldos á los funcionarios á manera de concesiones que les hacía, los que no lograban ser pagados se resarcían por medio del soborno y del cohecho. No aceptaba regalos, pero permitía á sus secretarios que los recibiesen. Sacaba del Tesoro público lo que le parecía. Por medio de espías estaba enterado de todo lo que pasaba en el seno de las familias. Daba audiencia á todo el mundo, pero la inte-

rrumpía cuando se le antojaba y despedía al que estaba hablando sin responderle en definitiva á lo que pedía. Tenía en pié de guerra 30.000 hombres viviendo sobre el país. Pedía anticipos á los particulares y no los reembolsaba.

"En el tratado de Lyon celebrado con Francia se disponía que las tropas de Fuentes fuesen licenciadas. El Rey le mandó que las enviase á los Países Bajos y no hizo caso. Los decuriones de la ciudad insistieron en lo mismo y los mandó prender. El Rey le censuró que hubiese hecho esto usurpando las atribuciones del Senado en aplicar penas y respondió: *yo quiero proceder á mi manera y quien prefiera otros medios que venga á ocupar mi puesto y me deje marchar á mi casa.* Para explicar este lenguaje se decía que el conde de Fuentes era cómplice de Felipe II en la muerte de su hijo D. Carlos. Era áspero, grosero, soberbio y despótico. Con la prohibición de exportar armas arruinó la famosa y riquísima manufactura de ellas que tenía Milán para no levantarse más. Alteró el precio de la moneda cuantas veces quiso. Acaparó los granos para venderlos á su antojo. Su tiranía duró diez años."

"Al cabo de más de un siglo de dominación española el Estado de Milán vió su agricultura abandonada, su industria arruinada, cegadas todas las fuentes de la prosperidad pública, la población por la penuria á que se vió reducida constantemente, sin reproducirse; y Milán que en el siglo XV fué rica, floreciente y populosa con unos 300,000 habitantes, en el siglo XVII no llegaba á 100,000. Esta fué la obra de España con las rapiñas de sus ejércitos lanzados á vivir sobre el país y con la tiranía y la codicia de sus gobernantes y sus validos." (Verri-Tomo III).



FUERZAS DE ARTILLERÍA ESPAÑOLA EN LA PUNTA, HABANA.

En un pueblo de la Florida.

(NOVELA).

XII.

AL mediar el mes de Febrero de 1898, una tarde, hallábanse sentados, según su diaria costumbre, en el portal de la casa, el doctor Franck y su hija Olivia.

Los niños retozaban alegremente en el jardín.

Habíanse recibido aquella tarde cartas de Jorge; éste le manifestaba no tener mas pena que la de aquella obligada separación cuyo término no podían vislumbrar él ni sus compañeros á pesar de sus conjeturas.

El aspecto de aquella tarde era de las que anunciaba ya la próxima retirada de un invierno, nunca muy crudo en aquellas comarcas pero que despoja de hojas los árboles y obliga á encender las estufas.

Nada de extraordinario ocurría. La misma invariable tranquilidad que de ordinario.

El doctor Franck hablaba de cosas indiferentes; había llegado ya de su paseo de todas las tardes en el faetón del caballo blanco acompañado de los niños.

El padre y la hija, serenos, tranquilos sentados en el portal rodeado del tallo de las enredaderas desprovistos de hojas que la próxima primavera se encargaría de proporcionar-

les, miraban el cielo de aquella tarde, contemplando el hermoso espectáculo que presentaba la luz del sol extendiéndose en ancha faja roja tras los innumerables, finos y rectos troncos de los abetos, que formaban, casi despojados por el frío de sus hojas, una especie de negra red sobre el horizonte inflamado por la luz solar.

En lo alto había nubes. La atmósfera estaba mas bien cálida que fría. Muchas de las chimeneas de las estufas de las cercanas casas habían cesado de humear. El menguante cuarto de la luna asomó sobre los bosques á la caída de aquella tarde, tristemente hermosa, que á todo imprimía una solemnidad profunda invitando á la meditación y al silencio.

Todo ocurría, no obstante como de ordinario. Los niños se cansaron de jugar y Olivia les llevó á la cama donde, después de cantarles, les arropó.

Luego bajó la joven y otra vez se sentó en el portal ligeramente iluminado por la escasa luz del menguante cuarto de la luna.

Era más grata allí la temperatura que en lo interior de la casa. El doctor Franck leía sus revistas científicas y Olivia se entretenía rele-yendo las cartas de Jorge á la luz de un hermoso globo de cristal, que iluminado por petróleo, colgaba del centro de la sala y al través de la ventana daba también luz al portal.

Las campanas de la iglesia tocaron su himno vespertino. Olivia oró; oraba con más fervor cuando Jorge se hallaba en el mar.



Un recodo del río Almendares. Habana.

Mucho después la sonora campana de un magnífico cronómetro, que tenía en su laboratorio el doctor Franck, indicó las nueve y media de la noche. Olivia guardó el paquete de cartas y se despidió de su padre para ir á acostarse, besándole la frente como de costumbre. El padre devolvió á la hija un cariñoso abrazo.

Olivia subió á sus habitaciones. Al abrir la puerta de su aposento dió un grito agudo, desgarrador, y cayó sin sentido al suelo.

Todo fué confusión en la casa; había pasado algo grave, muy grave, que de momento no pudo explicarse el Doctor. Aquel grito inesperado de su hija y su caída al suelo con el co-

166

nocimiento perdido casi le hicieron perder su propio sentido.

Para turbación mayor la lámpara de la sala se apagó y la casa quedó completamente á oscuras; oyose patear el caballo en la cuadra; á lo lejos se oían también los aullidos lastimeros de un perro; los niños se despertaron asustados y poco después rompieron á llorar inconsolables.

El Doctor subió á tientas la escalera, estremecido y turbado por la mas extraña agitación. Encontró á su hija desfallecida sobre el pavimento.

Estaba cada vez más confuso, no sabía á que atribuir, como explicarse nada de lo ocurrido.

Sosegó como pudo á los niños; levantó del suelo á Olivia; la colocó en un próximo sillón.

Todo esto á tientas, á oscuras, guiado por el tacto y por el conocimiento de la disposición de la casa y de cuanto objeto podía encontrar en ella á su paso.

Al fin pudo encender una bujía. Algunos vecinos habían acudido y llamaban al portal. Habían oído claramente aquel grito extraño de la joven y acudieron á prestar su auxilio.

Olivia, sentada en su sillón, con los ojos muy abiertos, miraba sin ver; estaba pálida, como presa del mas profundo estupor.

Ansiaba el doctor Franck que los efectos de aquel accidente cedieran para que su hija pudiera hablar, explicar....

Todo aquello era anómalo, imprevisto, extraño, muy extraño.

Por aquellos días el Doctor había examinado cuidadosamente á su hija, porque así lo requería su estado y nada había notado que indicara la mas leve alteración en su salud. Aquel día, como todos los anteriores, lo había pasado tranquila, alegre, con su ánimo sereno.

Por fin Olivia cerró los ojos y habló; deliraba:

—Padre mío, al subir los he visto; sí, los he visto allá á lo lejos, desde mi ventana, que se iluminó... y se iluminó también toda la casa...

El doctor Franck palpó á su hija: tenía una fiebre intensa; quiso evitar que siguiera hablando.

Los vecinos que habían penetrado ya en la casa, estaban también en las habitaciones altas que pertenecían á Olivia: se miraban medio aterrados y confusos; la voz, los ademanes de la joven, su mirada, el imprevisto accidente, la hora, todo les confundía llevando á su ánimo una turbación supersticiosa.

Olivia les miraba fijamente con sus ojos extraviados:

—Oh, si padre, prosiguió diciendo, he visto el oceano inmenso, el mar del Sur iluminado como por la erupción de un volcán; y ví surgir entre los rayos y el incendio una estrella blanca, hermosa.... ante ella iba subiendo mi madre.... Oh, si padre! la ví; y se llevaba hacia

arriba el cuerpo inanimado de Jorge, de Jorge mi adorado....

La joven prorrumpió luego en un llanto nervioso.

—Padre los ví.... decía en su delirio, sollozando.... los he visto claramente. Mi cuarto y toda la casa se iluminó como á la luz de un relámpago.

El Doctor quería calmarla.

Estaba cada vez más turbado. No sabía decir si la profunda impresión que en su ánimo había producido el inesperado accidente de su hija le tenía sugestionado ó si realmente el había visto algo de lo que la joven en su delirio aseguraba.

Olivia proseguía afirmando:

—Oh, no es sueño, los ví, como os veo á vosotros.

El modo de decir todo aquello, la entonación cada vez mas extraña en su firmeza de la joven, parecía contagiar, sugestionar á los presentes.

Los vecinos comentaban, con voz alterada por la emoción y con tono y ademanes misteriosos, todo aquello. El caballo había pateado mucho en aquella cuadra; las aves del corral aletearon; todos habían notado también aquellos ahullidos lastimeros y penetrantes del perro

El Doctor no podía serenar su pensamiento sustraído por aquellas conversaciones.

Casi le parecía haber visto él algo....

¡Extrañas coincidencias!

¿Y los niños? ¿aquella nerviosidad sin causa? Era aquel un momento en que las ideas divagaban sin posible hilación.

El Doctor aplicó enérgicos calmantes á Olivia; y prescribiendo la mayor tranquilidad y reserva para con la joven, la acostó en su lecho.

El se arrojó en el suyo fatigado; pero no logró cerrar un instante los ojos.

En el estudio extensísimo y profundo que había hecho de las enfermedades del sistema nervioso, su especialidad, en experiencias propias y originales, nunca había encontrado un caso análogo á aquel que le había ocurrido con su propia hija, en su propia casa.

Todo cuanto había pasado en la prima noche le tenía desorientado, caviloso. En su ánimo se había enclavado la molesta convicción de que parte de lo que había dicho en su delirio Olivia lo había visto claramente él. Era una idea penosa, que le angustiaba y casi llegó á irritarle contra si mismo.

Trataba de explicarse el arraigo incómodo y la viveza de esta impresión en su ánimo por la influencia incontrastable de la emoción que le había producido, no las palabras, sino el accidente de Olivia.

Muy de mañana subió al cuarto de ésta. La



LA MISERIA.

167

joven dormía profundamente; su respiración era tranquila; pero tenía un poco de fiebre.

El aire de aquella mañana, algo fría y brumosa, movía los tallos entrecruzados que bordeaban la ventana.

A lo lejos, el bosque de abetos alzaba su pobre ramaje bajo un cielo cubierto de nubes pardas.

Antes de salir se fijó el Doctor en el cronómetro del laboratorio. Estaba parado en las nueve, treinta y tres minutos y siete segundos.

Extraña coincidencia también, otro buen reloj del comedor estaba parado exactamente en la misma hora.

El Doctor salió vivamente preocupado aquella mañana de su casa.

RAMÓN MEZA.

## MARIPOSAS

Mariposas de fuego,  
no me beseis el alma,  
que hoy mira moribundos  
sus sueños ante el ara  
y vierte de su seno  
las más copiosas lágrimas,  
mientras la noche extiende  
fatídica mortaja....

Dejadme en paz ¡Dejadme!  
que anhelo estar en calma;  
tan lejos de estas ruinas,  
tan lejos de estas ansias,  
que nunca más yo torne  
los ojos hacia el ara  
donde mis rotos ídolos  
se truecan en fantasmas!



El llanto que á los ojos, descuidado,  
viene á quemarnos con ardiente fuego,  
lo funden en el alma los despojos,  
de algun amor ya muerto.

Es que á las sombras densas del olvido,  
la luz se eclipsa de los castos sueños  
y, agonizante, sobre el ara brilla  
la antorcha del recuerdo.



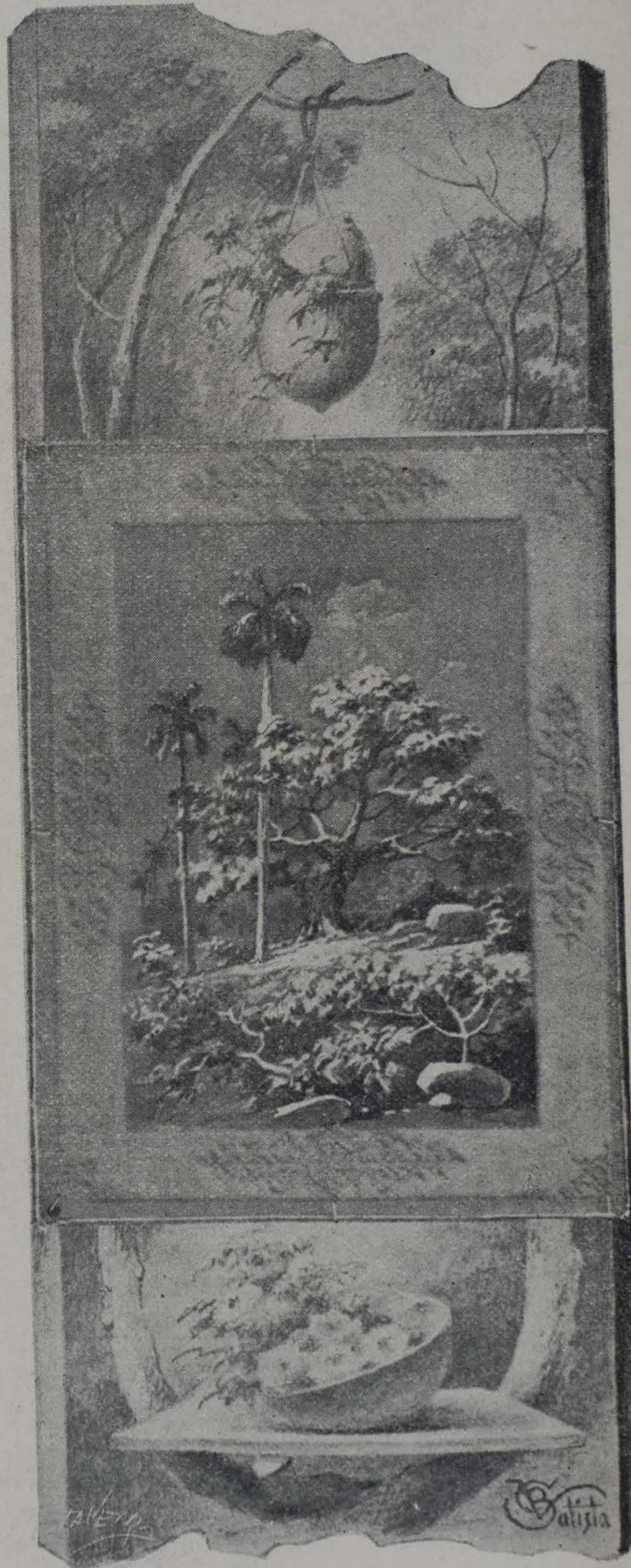
La vida es una lágrima que queda  
trémula, al resplandor de una esperanza:  
brilla instantánea y desaparece luego  
para volverse.... ¡nada!

LEOPOLDO TORRES ABANDERO.

\* CUBA Y AMÉRICA servirá gustosamente el periódico, franco de porte, á sus abonados que se ausenten de la localidad y que participen á esta Administración su nueva dirección.

## Biblioteca pública de Matanzas.

Las personas que deseen contribuir al fomento de esta creciente biblioteca pueden remitir sus donativos á los Dres. José M<sup>a</sup> Carbonell, Cuba 116; Norberto Alfonso, farmacia San Ignacio y Luz; Lcdos. Silveyra, S. Miguel 156; Félix Soloni, Reina 3; que han sido autorizados recientemente para recolectar obras al fin indicado.



### Habla el Profesor Schurman.

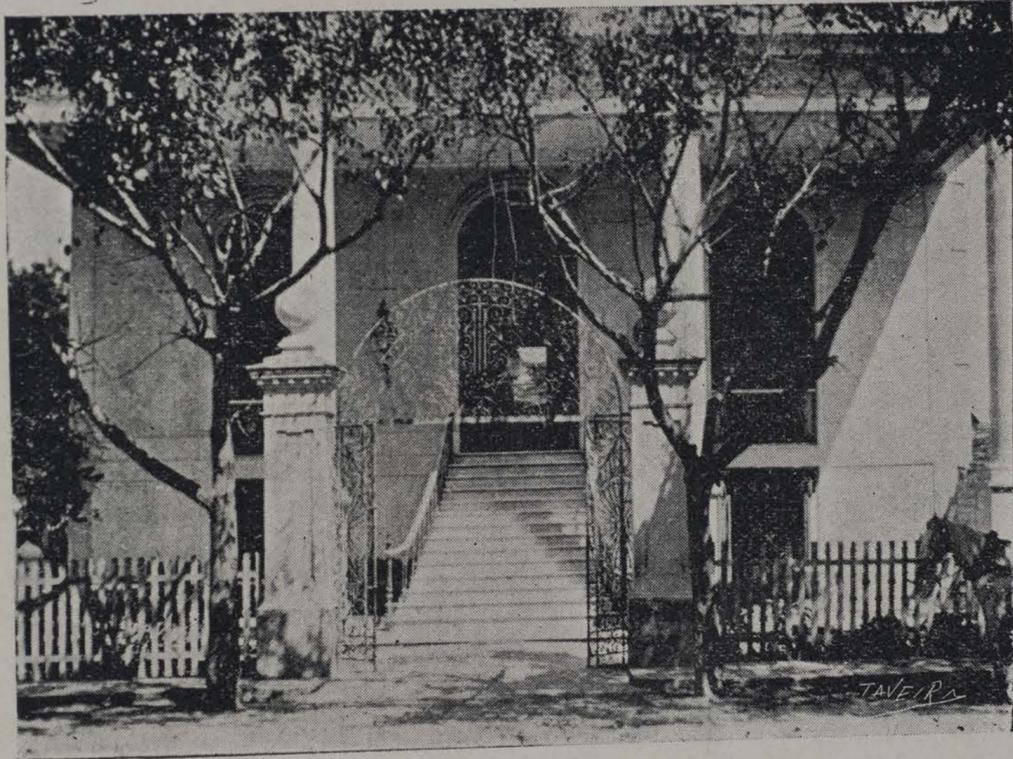
BREVE RESÚMEN DE LOS ASUNTOS EN FILIPINAS.

ITHACA, N. Y. Septiembre 13. El Presidente Schurman de regreso á su oficina en la Universidad de Cornell, envió la siguiente relación sobre los asuntos de Filipinas á la Prensa Asociada. Es de mucha importancia que el público conozca la situación. Las cosas son como son, y los americanos deben entenderlas, aunque no concuerden con ellas ó se opongan á sus deseos.

Primero. Se requiere algún esfuerzo para considerar la extensión del archipiélago, el cual

distintas unas de otras como el francés, el español y el italiano, resultando que el lenguaje de cualquier tribu es ininteligible á sus vecinos. Todas estas tribus son civilizadas y cristianas pero las pequeñas tribus incivilizadas, entre las cuales la de los Igorrotes parece ser más conocida en América, habita las montañas de Luzón y forma una gran parte de la población de Mindanao. Hay tambien en esta isla una inmensa población de mahometanos que son enteramente independientes á los mahometanos en el archipiélago vecino de Zulú.

Tercero. Los tagalos, que habitan varias de las provincias alrededor de Manila, son los que se resisten á la autoridad de los Estados Uni-



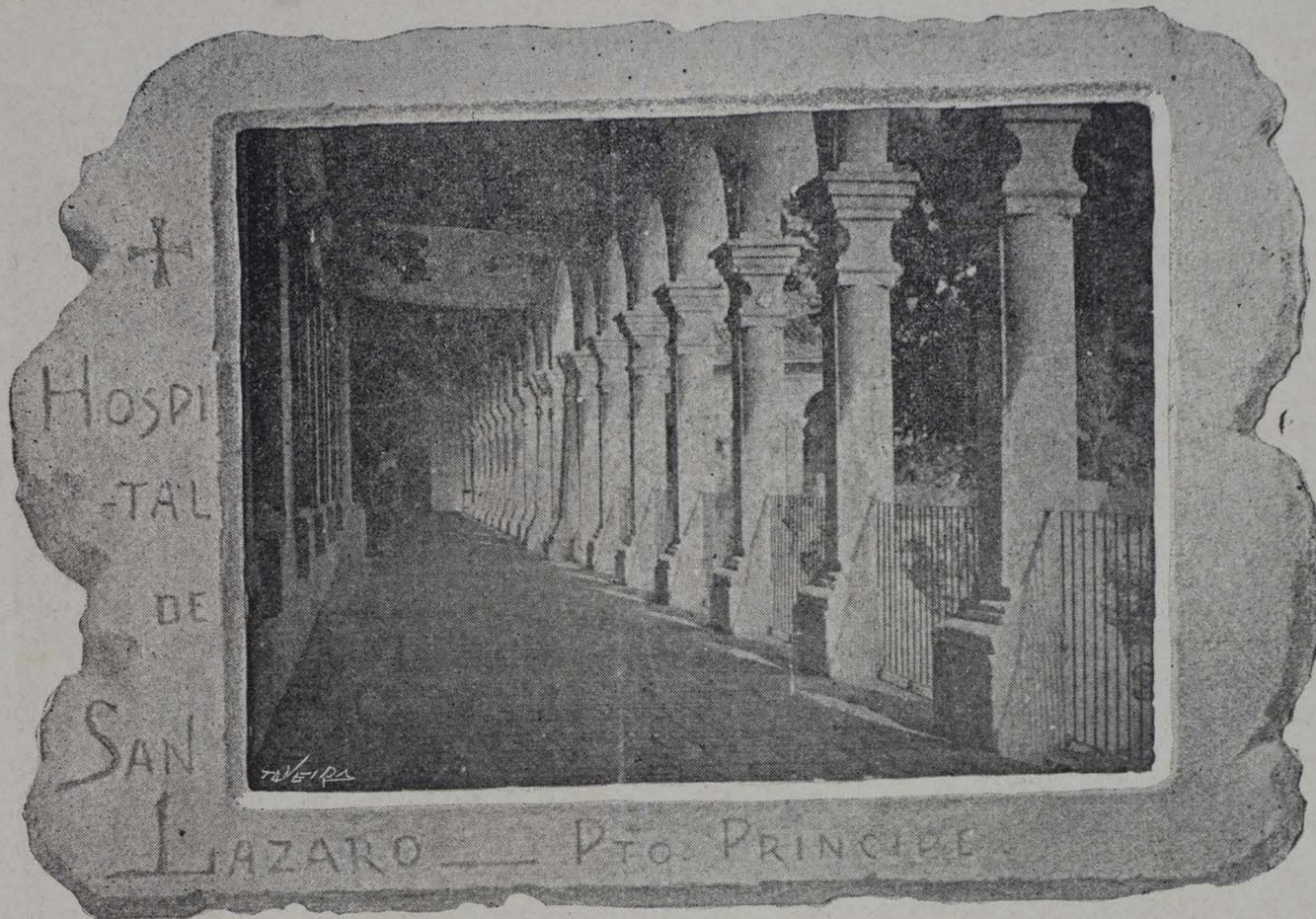
HOTEL TROTCHA. VEDADO. HABANA. DONDE RESIDIÓ EL GENERAL BROOCKE.

se extiende en forma triangular desde Formosa hasta Borneo y Cibeles, á través de diez y seis grados de latitud, sin internarse nunca en el Oceano Pacífico por el Este, ni en el Mar de la China por el Oeste; hace un rodeo de dos mil millas, todo por el Sur de Manila. Esto da alguna idea de la dificultad de mantener un bloqueo efectivo, pues la línea de costa de todas las islas contenidas en el archipiélago es de muchos millares más de millas.

Segundo. La múltiple y heterogénea naturaleza de las tribus es asombrosa. Se hablan en el Archipiélago como sesenta idiomas diferentes, y, á pesar de que la mayoría de las tribus son pequeñas, hay por lo menos media docena que contienen doscientos cincuenta mil miembros. Las lenguas de estas gentes son tan

dos. Otros filipinos civilizados son neutrales, excepto cuando los impelen las partidas de tagalos, que se levantaron contra su gobierno mientras se hizo y ratificó el tratado de paz con España. No puede decirse que estas tribus sean nuestros aliados, ni que esten enteramente confiados de la raza blanca de la cual no han tenido mas experiencias que las que les ofreció España. Pero son hombres inteligentes y de capital, y las masas, cuando no se hallan influenciadas por los tagalos, reconocen las ventajas que les proporciona la soberanía de los Estados Unidos y así permanecen neutrales, á pesar de que algunas partidas de ladrones, de tiempo en tiempo, descienden de las montañas para arrasar y quemar las haciendas de los habitantes pacíficos en las llanuras.

168



Cuarto. La insurrección, apesar de ser bastante seria, como ha probado la experiencia, no es un levantamiento nacional.

Es cierto que no hay nación filipina.

Como he dicho anteriormente, hay una colección múltiple de tribus, que solo tienen de común el pertenecer a la raza malaya. Y no constituyen más nación los habitantes que la que constituye el Continente Europeo.

Quinto. Los Estados Unidos por haber asumido en el tratado de paz con España, la soberanía del archipiélago, se hizo responsable de mantener la paz y el orden, la administración de justicia, y la seguridad de vidas y propiedades entre todas las tribus del archipiélago.

Esta es una obligación que los filipinos inteligentes, no menos que las naciones extranjeras, esperan que se cumplirá por los Estados Unidos. Ni el honor internacional les hará volver atrás. Apoderándose de las Filipinas, los Estados Unidos se anexaron una gran responsabilidad. Repito que la cuestión de Filipinas es esencialmente una cuestión de honor y obligación nacional."

Respondiendo á la pregunta de si no habrá más recurso que combatir, el Presidente Schurman dice:

"En mi opinión, se haría mucho provecho con una declaración del gobierno ó mejor aún del Congreso sobre el establecimiento de un gobierno propio para las islas Filipinas y lo pusiera en planta en todas sus partes entre las tribus

hostiles á los Estados Unidos. Esto serviría á varios propósitos. Distinguiría entre los amigos y enemigos. Y trataría á los primeros según sus méritos. También daría á los enemigos una demostración del gobierno libre en el plan americano, punto muy importante cuando se recuerda que los tagalos peleaban por obtener su libertad. Y debo llamar la atención sobre el hecho de que el gobierno que se adapte á una tribu necesitaría considerables modificaciones para que sea eficaz en otra.

Preguntándosele sobre la capacidad del pueblo filipino para gobernarse por si sólo, el Presidente Schurman replicó que, nunca habían tenido experiencia en *self government* excepto en asuntos municipales y aún en éstos estaban sujetos al manejo de las autoridades españolas. El piensa, sin embargo, que cada tribu puede, sujeta á la supervisión de un gobierno general inteligente, manejar en su mayor parte sus propios asuntos municipales y provinciales. La supervisión desde Manila variará con la posición que ocupen las diferentes tribus en la escala de la civilización.

El Presidente Schurman aparece firme en la convicción de que alguna forma de *home-rule* para cada tribu bajo la vigilante supervisión de un gobierno general en Manila, es la solución del problema.

"Tengo mucha confianza en el pueblo de Filipinas", añade, "y mucha simpatía por sus aspiraciones. Una raza debe juzgarse por sus

mejores productos, y un filipino ilustrado, de cualquier tribu que sea, (cada ciudad tiene sus hombres educados), sostiene la comparación con un hombre educado de cualquier otra raza. Y entre las masas se encuentra el convencimiento de su ignorancia y un gran deseo de educación. El archipiélago no se revolucionará durante una generación, como lo ha hecho el Japón en varios respectos, pero entonces el Japón tenía millares de años de legislación nacional, tras de su reciente transformación.

Considerando la capacidad intelectual marcada en los filipinos y sus admirables virtudes domésticas y personales, mientras la soberanía americana les reparta sus bendiciones, se salvará el archipiélago de divisiones. Los Estados Unidos lo mantendrá unido, y con las ideas democráticas americanas lo educará y elevará su pueblo á una ventajosa situación de *self-government*.

Traducido.

E. C.

— . . . —  
**RESOLUCION**

Yo sin patria ni hogar, en tierra extraña,  
errante marcharé por senda oscura:  
y apuraré mi cáliz de amargura,  
brindis letal de la opresora España.

Yo del Destino la implacable saña  
sabré sufrir en la desgracia dura:  
yo me alimentaré con la hiel pura  
que en mi alma derrama cada entraña:

Yo sordo á tu solícito reclamo  
te oiré llamarme ingrato, ¡oh madre mía!  
yo, sin fin, lloraré cuanto mas amo;  
más ver yo el sol de Cuba un sólo día  
y ver á Cuba esclava! . . . . No, por cierto!  
Antes un rayo me derribe muerto!

1851

MIGUEL T. TOLÓN.

(*Del Laud del Desterrado*).

— . . . —  
**CRONICA.**

Carmen Betancourt.

Muchas veces oí hablar de Carmita, y á mi regreso de un viaje que se prolongó durante el tiempo en que la distinguida violinista residió en la Habana, encontré que eran tan generales las simpatías y la admiración que despertó en esta sociedad, que hoy al recordarla, me figuro haberla conocido personalmente.

— Era una artista inspiradísima y una mujer muy linda, oigo repetir á cuantos cultivaron su trato, y cuando miro la cartulina en que aparece su busto retratado, me parece que el brillo de sus ojos, grandes y hermosos, centellean como si estuvieran animados.



Niña Celina Gohier en traje de ángel en las bodas Sánchez-Culmell.

Murió muy joven, casi niña, á esa edad en que el cuerpo muchas veces resiste los más duros embates de la salud!

Pero el choque fué muy rudo, y desde entonces vivió sólo el tiempo que dura una flor. . . .

Al exhalar el último suspiro Carmita no ha llevado á la tumba solamente el recuerdo de su madre y de sus particulares amigos, sino el de una sociedad entera, que veía en ella un ser privilegiado, llamado, con su arte mágico, en no lejana época, á honrar y enaltecer su patria.

\* \* \*

Mario del Sol.

Cinco años hacía que este distinguido joven faltaba de la Habana. En todo ese tiempo jamás dejó de estudiar con empeño bajo la dirección de los mejores maestros de París, el bello arte del canto.

Ultimamente, recogió su cosecha de aplausos tan laboriosamente preparada, cantando con la Melba, durante una temporada, en la *Gran Opera de Philadelphia*, Estados Unidos.

La vuelta de *Mario del Sol* á la tierra natal ha sido halagada por el cariñoso recibimiento de que ha sido objeto.

Al llegar á esta ciudad anunció su debut en *Albisu*, donde se proponía cantar la zarzuela

*Marina*; pero desistió de su primer proyecto, por lo que es acreedor á una felicitación; Alberto Soler no es un cantante de zarzuela, sino de ópera.

En la función que organiza la asociación de "Huérfanos de la Patria", la Srta *Helenne* Herrera cantará con *del Sol* el primer acto de "La Bohème".

\*\*\*

## Recepción.

La Sra. vda. de Lombillo abrió sus salones de la plaza de la Catedral, el domingo 25, para celebrar con un gran baile el santo de su sobrina, la elegante señorita Mercedes Montalvo.

\*\*\*

## Farewell.

El domingo 25, partieron para los Estados Unidos, abordo del vapor *Havana* los conocidos jóvenes Enrique Zanetti, Mario Franca, Raimundo de Castro y Bachiller, Porfirio Franca y Gonzalo Pedroso.

El día 28 abandonó esta ciudad con rumbo á New York el señor Pedro Pablo Echarte. Lo acompaña su distinguida familia.

\*\*\*

## Teatro Albisu; "La Preciosilla."

El último estreno que ha tenido lugar en este teatro, ha recibido ya los elogios del público.

No tenemos espacio para trazar siquiera unas cuantas líneas sobre obra tan interesante pero sí, para anunciar que la próxima temporada de invierno en ese coliseo, será la mejor que hayamos tenido desde hace muchos años á la fecha.

Ya están de viaje con dirección á esta ciudad los artistas que han de completar la *troupe*. Se hacen muchos preparativos en decoraciones y mobiliarios para representar obras nunca presentadas ante el público habanero, y que son de gran efecto escénico.

La señorita López, la más genial de las tipleas de Albisu, contará con buenos compañeros, que la ayudarán con Piquer, La Duatto, Sánchez Pozo, Villarreal y los Areu á multiplicar su cosecha diaria de aplausos y de triunfos.

\*\*\*

## Recibos.

La familia del señor José M<sup>a</sup> García Montes ha señalado como días de recibo los Lunes segundo y cuarto de cada mes. La del señor Gonzalo Pedroso los Martes, y la Srta. H. de Armas los Lunes primero y tercero.

Han reanudado sus recibos las familias de Soto Navarro, Miércoles; de M. R. Angulo, Lunes; de F. Carrillo, Sábados; de R. Montalvo, Sábados; de Chacón, Miércoles; y de E. Farrés los Domingos.

\*\*\*

## Jockey Club.

Esta Asociación anuncia para el día 22 de Octubre grandes carreras de caballos. El lugar designado para la pista es *Buenavista, Marianao*.

\*\*\*

## Leopoldo Romañach.

En la Galería Fotográfica de los señores Otero y Colominas, exhibe este distinguido artista una magnífica colección de sus cuadros.

La Habana elegante ha elegido sus horas para ir á admirar las creaciones del señor Romañach, y de 9 á 11 de la mañana, los salones de los señores Otero y Colominas son el *rendez-vous* de numerosas familias conocidas.

## CYRANO.



Sr. Antonio Dueñas y sus hijos Josefina y Antonio.

## Publicaciones recibidas.

\* *Prontuario de la Historia de los Estados Unidos*, por el Dr. Justo P. Parrilla. Un tomo elegantemente impreso con profusión de ilustraciones y mapas; 380 páginas en 4<sup>o</sup>. Imprenta "La Propaganda Literaria" 1899.

El autor merece los más entusiastas plácemes por la redacción y publicación de este libro, tan interesante como oportuno, que contiene la historia hasta el día de la República interventora, valiosos y útiles apéndices y que

probablemente será adoptado como texto en nuestras escuelas.

\* *La Epoca*. Semanario consagrado á los mejores intereses de Cuba. Editor Francisco Figueras. Imprenta "La Universal" de Ruiz y Hermano. Hemos recibido los dos primeros números llenos de bien escritos é interesantes materiales.

\* *Borriones Literarios*. Prosa... prosaica, por Diwaldo Salom. Folleto de 124 páginas. Imprenta "La Propaganda Literaria" 1899.

\* *El Cubano*. Diario político. Habana. Administración O'Reilly 37. 1899.

\* *Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana*. Directores Dr. Gustavo López, Dr. José María Céspedes, n.º 419. Agosto 1899. Imprenta "La Prueba"

\* *La Convención Republicana*. Semanario político.—Habana 1899.

\* *Mapa Universal*. Según la última división geográfica, adornado de las banderas nacionales y de una estadística de la superficie y división de los diversos Estados, por el señor Antonio E. Menendez.

Este excelente trabajo, publicado en la Habana, debiera declararse de utilidad en nuestras escuelas.

\* *Grito de Baire*. Revista de revistas, n.º 4 vol. IV. Junio. Administración Cuba 39, Habana.

## NOTAS Y NOTICIAS

\* Si hubiera que aducir todavía pruebas para demostrar que el pueblo cubano en masa, y salvo contadísimas excepciones, estuvo siempre rebelado contra la dominación española y conspiró contra ella con denuedo, tenacidad y heroísmo, favoreciendo con amor y abnegación sin límites á los que lucharon en defensa de ese ideal, ó mejor dicho, de ese anhelo innato en cuantos nacieron en nuestro suelo, se tendría una demostración cabal y elocuente en el ejemplo de discreción y civismo de los denodados campesinos que recibieron en depósito los restos del invicto general Antonio Maceo y su bravo edecan el joven Francisco Gómez, les dieron ignorada sepultura y guardaron el sagrado secreto, hasta el momento en que consumada la obra redentora de la Revolución, ha podido la gratitud de la patria recoger tan amados despojos.

Podrá afirmarse que el cubano recibió como triste herencia muchos vicios y defectos de sus progenitores: pero nadie podrá negar que en él predominaron siempre y predominan las excelentes virtudes del patriotismo.

\* *El Cubano* periódico que ha empezado á publicarse en la Habana, afirma que el Sr. Ca-

brera, Director de nuestra Revista, figuró últimamente en Nueva York en una conferencia secreta, con los Sres. Govin, García (Marcos) y Mendoza. Es completamente incierta la noticia, que el colega, en justicia debiera rectificar.

\* El Avisador Comercial, Amargura 30, es la casa mejor surtida en tipos y en papeles de cartas y la que más novedades recibe en tarjetas para bautizo.

\* *El Nuevo País*, órgano de los antiguos autonomistas cubanos, ha suspendido su publicación.

Su vida lánguida y accidentada desde que con una palabra añadida al viejo título, insistió en sostener sus tradiciones, ha sido lógica consecuencia de sus errores. Aquel brillante periódico que en la época de su tenaz, fervorosa é ilustrada oposición á la funesta administración española, fué en los hogares cubanos catecismo de sagrada doctrina, no podía tener aceptación ó acogida cuando se consagró á empuñecer la obra y las conquistas de la Revolución.

Se dice que *El Nuevo País* reaparecerá con mayores recursos para defender su nueva solución: la República Cubana bajo el protectorado americano. ¡Lástima que los elementos directores del *viejo País* no se penetren de que no le son estos momentos propicios para constituirse otra vez en directores de la opinión! A cada cosa su tiempo y á cada tiempo sus hombres.

\* Ha reaparecido el *Nuevo País*. Bienvenido sea.

\* Un orador español, en una reunión patriótica en un centro español de la Habana, proclamó el predominio duradero de los peninsulares en Cuba porque poseen la religión, la riqueza y el idioma. No es exacto; el catolicismo no es exclusivamente español: la riqueza territorial en Cuba, que es la verdadera riqueza y la permanente, está en su casi totalidad en manos de los cubanos y en cuanto á la lengua... la están corrompiendo ó renunciando á ella los mismos órganos apasionados de la colonia española, escribiendo y publicando á diario en sus columnas, como el *Diario de la Marina* por ejemplo, editoriales y noticias en lengua inglesa.

Es verdad, sea dicho de paso, que al par que abandonan el idioma propio y usan del extranjero, que detestan, lo maltratan, como si vengaran sus agravios, escribiéndolo pésimamente.

\* *La Propaganda Literaria* ha recibido hoy de Alemania las últimas novedades en papel y tarjetas de luto y esquelas de defunción.

\* *La Epoca*, ilustrado semanario habanero, afirma que de diez cubanos sólo dos saben leer y escribir. Del censo practicado en 1890 bajo la dominación española, (léase el trabajo que sobre él publicó el Sr. Coppinger, de la Sociedad Económica) se obtuvo la cifra de un veinte y

170

cinco por ciento de la población de Cuba que sabía leer y escribir.

Los trabajos del censo, que se realizarán ahora bajo los auspicios del interventor americano, nos darán en breve la cifra exacta como exponente de la cultura que en tan escasa proporción desarrolló la metrópoli ibera.

\* El semanario *La Epoca* afirma también que la población de Cuba se descompone en 500,000 blancos naturales, 500,000 negros y 200,000 peninsulares.

El censo de 1890 acusó 475,000 individuos de la raza de color, algo más de un millón de cubanos blancos y cien mil peninsulares.

\* ¿Quiénes han de ejercer el derecho electoral en Cuba?, es pregunta que hacen á diario en Cuba y en los Estados Unidos los que se preocupan de nuestros destinos. Los que saben leer y escribir! es la afirmación y el deseo de los mas conservadores. Pero, asalta enseguida la consideración de que sería injusto privar del voto á los revolucionarios que lucharon por la independencia, por hacer su patria y á quienes la metrópoli expulsada no dió medios de cultura.

\* ¿Tendrán ó nó voto en las futuras elecciones los cubanos que obtuvieron en los Estados Unidos la ciudadanía americana y al regresar al país nativo, al que los ligan el patriotismo, las relaciones de familia y los intereses, conserven aquel estado?

CUBA Y AMÉRICA publicará en breve una sugestiva colaboración sobre este tema interesante.

\* Mal grave es que cubanos exaltados quieran hacer arriar la bandera española que venizada en nuestras calles. Esa bandera ya no nos cobija ni nos daña y alta prueba de libertad y de tolerancia es dejarla flamear donde quiera que los españoles residentes deseen elevar ese emblema de su patria.

Pero, mas grave mal es que elementos penin-

sulares irreflexivos, y despechados, no se quieran convencer de la realidad y provoquen con demostraciones y alardes imprudentes, iras y pasiones que aún no han tenido espacio para serenarse.

\* Siempre nos ha sido simpática la causa del obrero en sus afanes por limitar las horas del trabajo y obtener justos salarios. Pero en el momento actual en que todos estamos interesados en la reconstrucción del país, y en su pacificación, no resultan prudentes las tendencias de los directores de algunos gremios de promover huelgas generales que se oponen á aquellos supremos objetos.

\* La Sociedad de Instrucción y Recreo del Vedado celebró una hermosa fiesta el jueves 28

de Septiembre. Merece mil felicitaciones la Directiva de ese simpático Centro y las señoritas y caballeros de su Sección de Declamación.

\* Mis Elizabeth A. Thomey ha abierto un salon de *manicure* en la acreditada abaniquería *La Complaciente y La Especial* situada en la calle del Obispo número 117.

En el elegante y bien surtido establecimiento de nuestro amigo el señor Carranza se encontrará un completo y variadísimo *menage* de artículos especiales para la *toilette* de nuestras elegantes damas.

\* La "Emulsión de Scott" no solo purifica la sangre, sino que la enriquece, haciendo de una persona pálida y delgada un ser fuerte y robusto.

El que suscribe Médico Municipal de este término.

Certifica: Que ha usado en su clientela la "Emulsión de Scott" de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa, siempre con el mejor éxito.

Y para que conste expide la presente en Los Palacios, Cuba á 2 de Mayo de 1894.

PEDRO F. ABREU.



Arco de triunfo en honor del General P. Betancourt. Matanzas.

# HOTEL AMERICA

IRVING PLACE & 15th STREET,  
NEW YORK

Unico Hotel Español é Hispano-Americano de primer orden de la ciudad. Habitaciones y departamentos con baños. Elevador, Alumbrado eléctrico. Teléfono, Telégrafo, etc., etc.

SUCURSAL EN PARIS  
HOTEL AMERICA  
60, RUE LAFAYETTE

PRECIOS { Cuarto solo, desde \$1.00  
,, con alimentos, de \$2.50 á \$3.50.

## THE KENSINGTON

SARATOGA SPRINGS, NEW YORK.  
H. A. & W. F. BANG, Propietarios.  
Estará abierto desde el 24 de Junio al 1º de Octubre  
Oficina en N. York: Sturtevant House.

## STURTEVANT HOUSE

BROADWAY Y CALLE 29, NEW YORK.  
William F. Bang, Propietario.  
Cuartos y comida, desde \$ 2-50 en adelante, por día.  
Cuartos sin comida, desde \$ 1 en adelante, por día.

## EVERETT HOUSE

SARATOGA SPRINGS, N. YORK.

Ha vuelto á hacerse cargo de este Hotel tan conocido y favorecido de las familias cubanas é hispano-americanas, el Sr. Primo M. Suárez. Se han hecho importantes reparaciones en el edificio; está provisto de todos los adelantos modernos; reúne las comodidades necesarias para el confort de los temporadistas, y todos sus servicios, especialmente el Restaurant, son de primera clase.

LOS PRECIOS SON MODERADOS.

P. M. SUAREZ

EVERETT HOUSE Saratoga Springs, N. Y.

Pidanse informes y precios por Correo.

# LA FLOR DE CUBA

Sastreria \* y \* Camiseria

—DE—

EDUARDO IGLESIAS VISCOY.

Telas francesas é inglesas.  
Esmero y equidad en los precios.  
Lencería garantizada.  
Constantemente se reciben las últimas producciones de la moda.

50, Dragones 50. HABANA

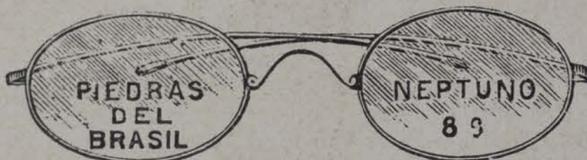
## Sastreria

*J. Pego Robles*

Telas Inglesas exclusivamente.

Confección á mano.

O'Reilly 27, entre Aquiar y Habana  
Habana



JOYERIA, PLATERIA,  
RELOJERIA  
Y  
OPTICA

## LA ESMERALDA

DE IZQUIERDO Y GARCIA

Colosal surtido en estos ramos. Todo garantizado. Se pasa á domicilio  
Se compra Oro, Plata y Platino.—TELEFONO 1617

## LIBRERIA DE WILSON

CENTRO DE PUBLICACIONES EN GENERAL

Libros para la enseñanza, gramáticas y diccionarios, efectos de escritorio; perfumería, quincalla en general.

— OBISPO 41 Y 43. —

# CHOCOLATE "BAGUER"

Pídase este exquisito producto en todos los establecimientos de víveres de la Isla.

## FABRICA CUBANA

APARTADO 519.—JESUS DEL MONTE 146.—TELEFONO 1162.

HABANA

177

PLATINOS ★ INALTERABLES

**Otero y Colominas**  
 32 San Rafael 32  
 Teléfono 1448

Fotógrafos y Dibujantes  
 CREYONES, OLEOS Y RETRATOS EN GENERAL  
 PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO  
 en PARIS, LONDRES, BRUSELAS  
 Y BARCELONA.

**Sastrería "Stein"** 92 \* AGUIAR \* 92  
 EDIFICIO DE  
 LA CASA BLANCA

DE ECHEGOYEN Y CANTERO.

Novidades de buen gusto de París y Londres.—Telas especiales para viajes.—Esta casa es la preferida por los elegantes.

FRENCH AND ENGLISH SPOKEN

ALMACEN DE MUSICA

PIANOS Y TODA CLASE DE INSTRUMENTOS MUSICOS

ANSELMO LOPEZ

Sucesor de los señores Edelman y Ca.

Obrapía 23, entre Cuba y San Ignacio

ESPECIALIDAD EN MUSICA CUBANA Y ESPAÑOLA

*Pianos y Armoniums de alquiler*

TAMBIEN SE AFINAN Y COMPONENTEN.

**LA COMPETIDORA GADITANA**

GRAN FABRICA DE TABACOS,

Cigarros y Paquetes de Picadura Prensada

MARCAS ANEXAS { LA BAYAMESA  
 Las Hijas del Camagüey

IMPORTACION DIRECTA

DE

PAPEL DE FUMAR, EN LIBRITOS Y RESMAS

Vda. de Manuel Camacho é hijo

TELEFONO 378.—SANTA CLARA 7 Y 9.—HABANA

● **RIGOL** ●

GRAN ALMACEN DE MUEBLES DEL PAIS Y AMERICANOS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

95, Galiano 95. Depósito: Calzada—VEDADO

—ENGLISH SPOKEN—

MI IDEAL

DE

PACO DE CARDENAS

Elegante como favorito de las familias. Lleva víveres finos y de todas clases á domicilio.

Depósito: DAMAS ESQUINA A ACOSTA.

Esta máquina aumenta la facilidad, rapidez y seguridad. El movimiento de las letras es más corto que el de las otras máquinas, y por tanto, su velocidad mayor y el golpe más ligero.

Imprime como una prensa sin dejar manchas.

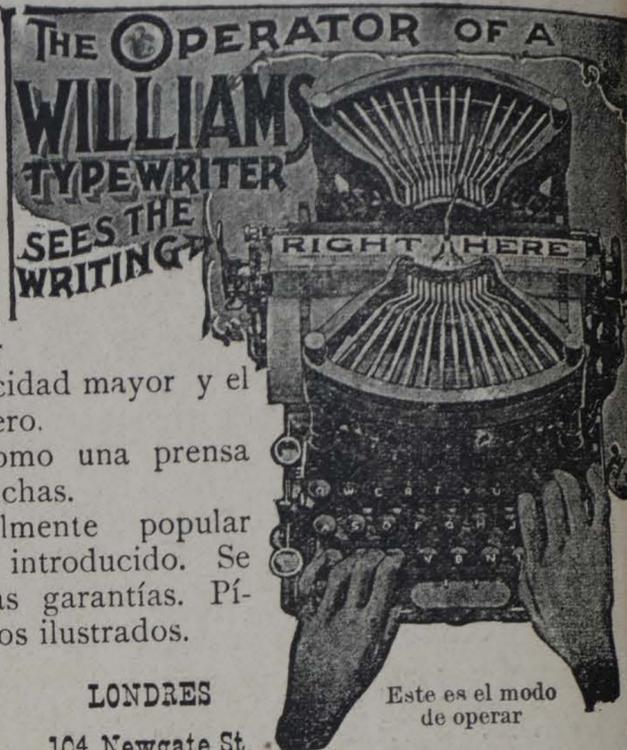
Es generalmente popular donde se ha introducido. Se dan completas garantías. Pídanse catálogos ilustrados.

NEW YORK

LONDRES

273 Broadway.

104 Newgate St.



EL UNICO CILINDRO ELÉCTRICO

PERFECTO EMBELLECEDOR

Previene y quita las arrugas  
 é imperfecciones de la cara.  
 POSITIVO.

Marca de fábrica.



Cilindro eléctrico de masaje del Dr. John Wilson Gibbs. Patentado en los Estados Unidos, Canadá, Europa, Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

Reduce ó desarrolla cualquier parte del cuerpo; específico para el reumatismo, & se conserva y dura para siempre; para todas las afecciones. El único masaje eléctrico.

1370 BROADWAY, NEW YORK  
 (37th. st.)

Precios: de oro \$ 4, de plata \$ 3,  
 MONEDA AMERICANA.

Por correo ó giro.

“El más efectivo reparador de los tejidos y reductor de las corpulencias deformes. Su utilidad no se confina solo á la cara, sino es beneficiosa en todo el cuerpo, reduciendo ó desarrollando, según se desee. Un bello y útil aditamento del tocador.” (Chicago Tribune).—“Este delicado masaje remueve todas las dislocaciones faciales, arrugas, embelleciendo la piel. Es el único removedor de barros, arrugas. Nunca decepciona al que lo usa.” (Times Herald).—“El Cilindro Eléctrico produce ciertamente buenos resultados. LO CREO LA MEJOR Y MÁS EFECTIVA DE LAS APLICACIONES. Es seguro y efectivo.” (Harriet Hubbard Ayer N. Y. World.

**LA BARCELONESA**

GRAN ALMACEN IMPORTADOR DE MUEBLES

DE GARCÍA, OSTOLAZA Y COMP.

SUCESORES DE J. RIGOL

Galiano 89, 91 y 93—HABANA—Teléfono núm. 1275

Muebles finos de Thonet Hnos.; D. G. Fischeld hijos; B. Souto y Comp.; P. Derby y C<sup>a</sup>—Muebles de maderas del país, de preciosos dibujos y formas elegantísimas.

**EL TELEGRAFO**

TALLER DE LAVADO

DE JOSE GOMEZ

VIRTUDES N<sup>o</sup> 116.—HABANA

PRONTITUD, ESMERO, EXACTITUD

PRECIOS MODICOS



PAISAJE CUBANO.

A. MORENO

J. LOPEZ

*Moreno*

Artista y Fotógrafo,

Miembro del American Art Society.

Participa al público y en particular á sus amigos, que habiendo celebrado sociedad recientemente con el Sr. JOSE LOPEZ y cerrada su galería en el número 420 Quinta Avenida, se ha trasladado á su antiguo establecimiento de la

CALLE 14, No. 4, ESTE.

que girará como anteriormente bajo la razón social de *Moreno y López.*

**THE OWL PUBLISHING CO.**

23 PARK ROW, NEW YORK CITY

Precio de Anuncios, Enero 1898.

Una página, cada inserción.....	\$ 100
1/2 " " " .....	" 50
1/4 " " " .....	" 25
Espacios menores, 50 centavos por línea de Agata.	

EN LUGAR PREFERENTE:

2ª y 3ª página de la cubierta, páginas frente á la 2ª y 3ª cubierta, 1ª página siguiente al texto....	\$ 150
4ª página de la cubierta.....	" 300
1/2 y 1/4 de página " á prorrata.	

DESCUENTOS

3 inserciones, si usadas en un año.....	5 %
5 " " " " .....	10 "
12 " " " " .....	20 "

PAGINAS DE 8 X 5

Ordenes deben darse 30 días antes de la publicación del periódico

# LA OPERA

Galiano 83, entre S. Rafael y S. Miguel

SURTIDO GENERAL DE CALZADO AMERICANO

para Señoras, Caballeros y Niños

SEGUIMOS RECIBIENDO EL ESPECIAL DE CIUDADELA

DEPOSITO DE ALFOMBRAS.

PLUMEROS, COLCHONETAS Y EFECTOS DE VIAJE

PRECIOS BARATOS

## LA OPERA

### HENRY W. PEABODY & Co.

COMERCIANTES COMISIONISTAS EN GENERAL

17, State St., New York, E. U. A.

Solicitan toda clase de consignaciones de Hispano América, y especialmente de Cuba y conceden ventajas de consideración á sus clientes.

La parte española de nuestro departamento de Exportación, está bajo la dirección del Sr. ENRIQUE T. MARTÍN.

## "LA NOVEDAD"

GALIANO 81

TELEFONO N° 1668

ALMACEN

DE

ABANICOS

PARAGUAS

SOMBRILLAS

BASTONES Y GUANTES

Gran Departamento de Sedería

Es la casa mejor surtida y la que más barato vende

## PEDRO J. PEREZ

REAL 106.—CARDENAS.

FOTOGRAFO Y AGENTE DE TODA CLASE DE COMISIONES

Photographer and Agent  
of all kind of Commission.

172

## CAFE "LA ISLA"

DE FRANCISCO GARCIA

Galiano esquina á San Rafael.

HABANA

Este antiguo y acreditado establecimiento, sigue ofreciendo á sus numerosos parroquianos sus alambados refrescos. Café superior. Leche pura.

## COLECCIONES DE CUBA Y AMERICA

La colección completa de esta Revista compuesta de tres volúmenes ó sean 51 ejemplares, con más de 600 grabados ilustrativos de la guerra de Cuba, y datos históricos de gran interés, se vende en esta administración á \$10:60 oro español. *Quedan sólo cinco colecciones completas.*

Se venden números sueltos atrasados.

## CLICHÉS

Se vende una gran colección sobre asuntos cubanos, muy baratos y en perfecto estado.

EPISODIOS DE LA GUERRA

## MI VIDA EN LA MANIGUA

Relato del Coronel Ricardo Buenamar

POR

RAIMUNDO CABRERA

Un volumen de 320 páginas con 82 grabados, lujosamente impreso por la Compañía Levytype, en Filadelfia.

De venta en todas las librerías y esta Administración á \$2 plata el ejemplar.

### Espectáculos:

*Gran Teatro de Tacón.* Drama.—*Teatro Albisu.* Zarzuelas por tandas, funciones diarias. Plazuela de Albear.—*Teatro Payret.* Prado y San José, Parque. Compañía dramática.—*Teatro Salón Cuba.* Zarzuelas y cantos populares, por tandas, funciones diarias. Neptuno y Galiano.—*Teatro Martí* (antes Irijoa), Dragones y Zulueta. No hay funciones.—*Teatro Lara.* Funciones diarias por tandas, Zarzuelas.—*Circo Pubillones.* Variedades, Funciones diarias.

### Regalo á nuestros suscriptores.

A todos los que se suscriban al primer año de nuestra Revista y remitan directamente á la Administración por adelantado la cuota anual, ó por los agentes,—se les dará un ejemplar del libro *Episodios de la Guerra, Mi vida en la manigua.*—Relato del Coronel Ricardo Buenamar, por Raimundo Cabrera; tomo de 300 p. ilustrado.

A todos los que se suscriban por el primer semestre (cuota por adelantado), se les regalará la obra LA SENSIBILIDAD EN LA POESÍA CASTELLANA, por Nicolás Heredia.

A los que se suscriban por el primer trimestre, del mismo modo, se les regalará un ejemplar de la edición estereotipada ilustrada *Cuba y sus Juces*, 9ª edición, por Raimundo Cabrera.

## Palais Royal

JOYERIA,

Quincalla, Perfumería, Juguetería

Relojería

*Objetos de arte, Artículos de Esgrima*

DE

FERNANDEZ HNO

OBISPO 58 Y 60

Apartado 19—Cable: Palais—HABANA

PRECIOS FIJOS

VENTAS AL CONTADO

## LA SENSIBILIDAD

EN LA

## POESIA CASTELLANA

POR

NICOLAS HEREDIA.

Un volumen de 230 páginas, lujosamente impreso en Filadelfia por los Sres. Lewytype C<sup>o</sup>.—(Biblioteca de CUBA Y AMÉRICA).

De venta en las principales librerías y en esta Administración. El tomo UN PESO PLATA ESPAÑOLA.

PUBLISHED BY LEVYTYPE, PHILADELPHIA

## CUBA AND THE CUBANS

BY

RAIMUNDO CABRERA

EX-MEMBER OF THE EXECUTIVE COMMITTEE OF THE CUBAN AUTONOMIST PARTY, EX-PROVINCIAL DEPUTY, ETC. AUTHOR OF "LOS ESTADOS UNIDOS", ETC.

A useful and timely book.—*The Nation.*

The volume is well edited.—*N. Y. World.*

We wish this valuable work the fullest success.—*N. Y. Staats Zeitung.*

Nota paillipic but a sober well-considered historical writing.—*Phila. Evening Telegraph.*

The book is full value for its facts.—*Chicago Inter-Ocean.*

442 pages, 12 mo. 124 Illustrations and a map

FOR SALE BY ALL BOOKSELLERS.

PRICE, \$ 1.50

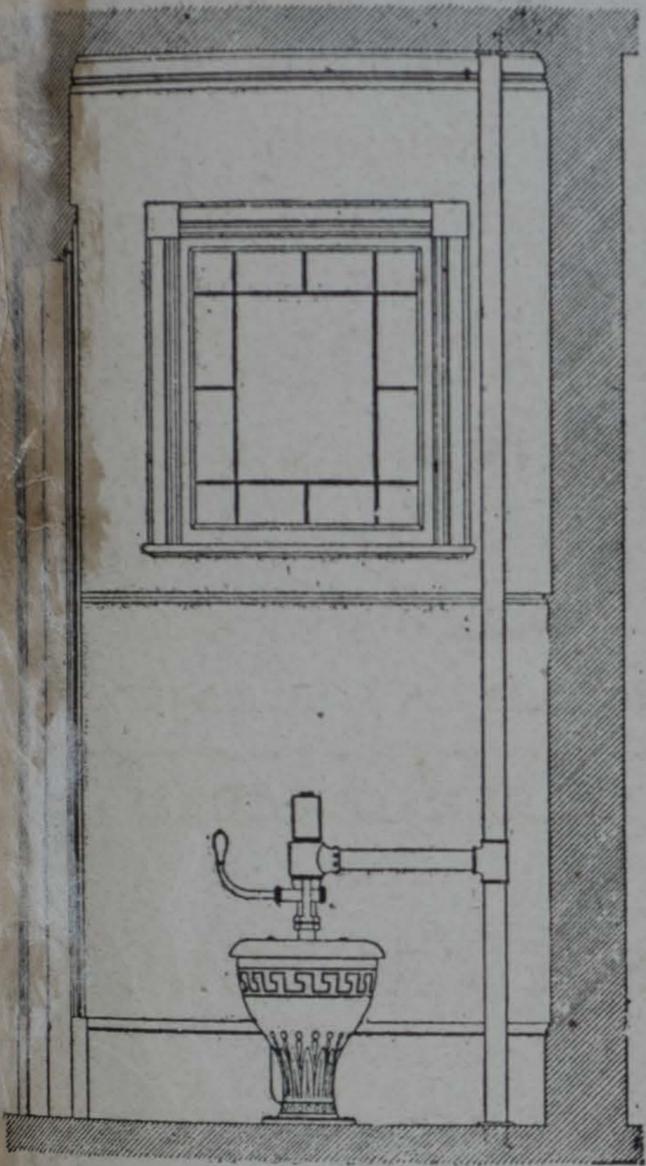
LIBRERIA  
RESERVA

# EL FLUSHOMETRO DE KENNEY

**KENNEY C<sup>o</sup>**

**72 & 74 TRINITY PLACE**

**NEW YORK**



El sistema Kenney es enteramente un método práctico y nuevo de inodoros.

Una de sus más importantes formas es que destierra el uso de tanques separados para cada inodoro: un solo tanque supe á varios, situándolo en el piso superior y operará en todos los inodoros colocados en diversos lugares del edificio. Otra forma es que, por directa y alta presión, no es necesario el tanque y llave, y una columna de agua, por un tubo vertical de 4 pulgadas de diámetro y de 2 á 5 de alto, se usa en su lugar: ó bien, si el volumen de agua es suficiente, se puede hacer una conexión directa desde el tanque alto al Flushometro. Como éste está unido al inodoro, no existe espacio abierto que recoja pestilencia. El agua fluye inmediatamente sin pérdida de fuerza, lo cual hace una pronta limpieza, y después se llena de nuevo la vasija sin intermitencia.

## VENTAJAS DEL FLUSHOMETRO

- 1<sup>o</sup>—Reduce el costo de instalación.
- 2<sup>o</sup>—Reduce el costo de reparaciones.
- 3<sup>o</sup>—Mejora las condiciones sanitarias como que permite la construcción de lavatorios más aereos, claros y sanos.
- 4<sup>o</sup>—Funciona sin ruido.
- 5<sup>o</sup>—Puede abrir y cerrar automáticamente.
- 6<sup>o</sup>—Permite construir ventanas en los espacios que ocuparían los tanques antiguos.
- 7<sup>o</sup>—Facilita las obras y planos de nueva construcción de los arquitectos.
- 8<sup>o</sup>—Pueden situarse donde quiera: aun bajo las escaleras.
- 9<sup>o</sup>—Los tubos no necesitan verse.
- 10<sup>o</sup>—No requieren uso de cadenas, botones ó llaves.
- 11<sup>o</sup>—Trabajan á cualquiera presión.

Se construyen con dibujos ornamentales y de materiales los más duraderos.

Pídanse Catálogos por Correo

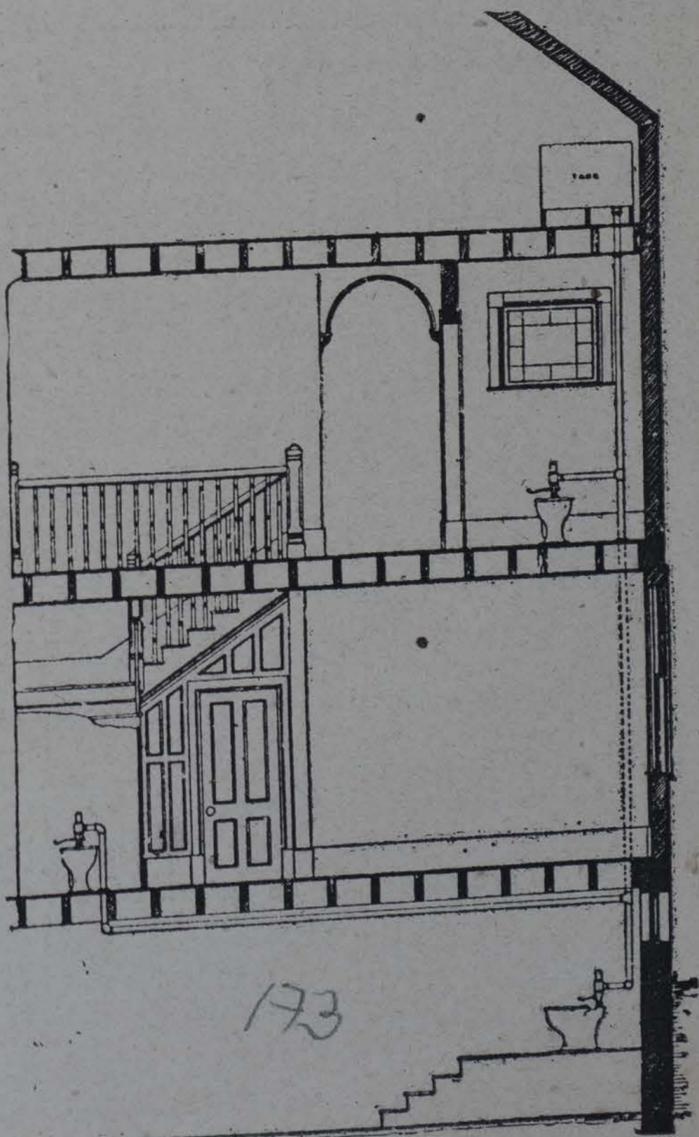
Se servirán órdenes remitidas por Correo, acompañando su valor.

**FLUSHOMETRO DE KENNEY**

**KENNEY & C<sup>o</sup>**

**72 & 74 Trinity Place**

**NEW YORK**



# LA PROPAGANDA LITERARIA.

LA PROPAGANDA LITERARIA  
ZULUETA 28  
IMPRENTA LIBRERIA  
HABANA

PAPELERIA.

ZULUETA 28  
HABANA



La papelería de LA PROPAGANDA LITERARIA, que acaba de recibir de Alemania un variadísimo surtido de

## Papel y tarjetas de luto y esquelelas de defunción

tiene la seguridad de ofrecer las **formas y modelos más en moda**, pudiendo satisfacer el gusto más refinado, además de la mayor economía, tan necesaria en la presente época.

Recomendamos el **Tesoro del Agricultor Cubano**, por FRANCISCO JAVIER BALMASEDA, libro que trata de la agricultura en estos países y hace prácticas indicaciones para los cultivos del Café, Cacao, Caña de azúcar, Tabaco, Piña, Naranja, Plátano, Vid, Cocotero, Arroz y otros, que hoy, que se trata de la reconstrucción del país, es asunto de suma importancia y verdadero auxiliar para todo hacendado. Su precio, tres tomos, \$ 5-30 oro, en

# LA PROPAGANDA LITERARIA,

ZULUETA, NÚM. 28.

Dirección cablegráfica: Chao.—Habana.

Apartado: 701.—Teléfono: 63