

Junio 5

1899

Vol. III. No. 60

# CUBA Y

# AMÉRICA

Revista Quincenal.

25 cents.

\$4.00

un año.

BIENESTAR  
BIBLIOTECA  
RESERVA

*Sup*

JOSE MARTI  
IMPRENTA



UNA CALLE DE LA HABANA



Política,  
Intereses  
Generales  
y  
Variedades

Crítica,  
Sátira,  
Ilustraciones  
y  
Caricaturas

## HABANA

### Dirección y Administración

GALIANO No 79.

Registrado en la Dirección General de Correos.

# LA FILOSOFIA

CASA IMPORTADORA

DE

## TEJIDOS Y FANTASIAS

Su lema, la economía.

Su divisa, la legalidad más estricta.

Por eso el nombre de

# LA FILOSOFIA

es tan popular. Por eso es

LA PREDILECTA DE LAS DAMAS CUBANAS

NEPTUNO 73 Y 75

ESQUINA A S. NICOLAS

HABANA

# M. CARRANZA

119 OBISPO 119

ALMACEN DE ABANICOS

ENCAJES, MANTILLAS

NOVEDADES CUBANAS

Y ESPAÑOLAS

ESTE ESTABLECIMIENTO ES MUY VISITADO POR TODOS LOS TOURISTAS QUE VIENEN A CUBA Y ESTÁ SITUADO EN LA PRIMERA CUADRA DE OBISPO, CALLE DE LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE ESTA CIUDAD.

*Es la casa preferida*

*por la sociedad cubana*

*English spoken—On parle français*

★ HABANA ★

EL PROGRESO DEL PAIS

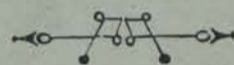
78 - GALIANO - 78

HABANA

ALMACEN Y TIENDA DE VIVERES

AL POR MAYOR Y MENOR

PRECIOS UNICAMENTE LOS DE COTIZACION EN BOLSA



SE HACEN EMBARQUES AL INTERIOR

Para los barrios extremos de la Ciudad, cuenta esta casa con carros propios para su conducción

GRATIS A DOMICILIO

LIQUIDACION

DE LA

“GLORIETA CUBANA”

GRAN

ESTABLECIMIENTO DE ROPA

Y

Almacen de Trajes y Abrigos para Niños y Niñas

DE TODAS EDADES

DE

Diaz y Heros

S. en C.

31-SAN RAFAEL-31

HABANA

# Cuba y América.

VOL. III.

HABANA. 5 DE JUNIO 1899.

No. 60.



Dr. José M.<sup>a</sup> Céspedes

## Cuba y América.

REVISTA ILUSTRADA

Se publicará los días 5 y 20 de cada mes.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN,

EN LA HABANA Y EN EL RESTO DE LA ISLA.

Por un mes .....	\$ 0-60	plata española.
Por un trimestre .....	„ 1-50	„ „
Por un semestre .....	„ 3-00	„ „
Por un año .....	„ 5-00	„ „
Número suelto .....	„ 0-25	„ „
Un número atrasado .....	„ 0-40	„ „

Pagos adelantados los y cobros á domicilio.

EN EL EXTRANJERO. (1)

Por un trimestre .....	\$ 1-00	oro americano.
Por un semestre .....	„ 2-00	„ „
Por un año .....	„ 4-00	„ „

(1) Estas suscripciones se ordenarán acompañando su importe anticipado por cheques, letras, órdenes postales ó dinero en carta certificada.

Director: Raimundo Cabrera.

Redactores: Nicolás Heredia. Leopoldo Cancio.

Propietario: M. Montero.

Administrador: Manuel Román.

Imprenta: La Propaganda Literaria —Habana.

## SUMARIO

ENSEÑANZA Primaria, por José M<sup>a</sup> Cépedes. —Revisión general. —La Bandera Española, (fragmento), por Manuel Tanco. —La dominación española en Nápoles, por L. Estévez Romero. —En su álbum, á María Trias, (poesía) por María C. Ramos de Cruz. —Ilió, por Pedro Estévez Abreu. —Juan Bautista Armenteros. —En un pueblo de la Florida, novela, por Ramón Meza. —Fleur d'amour, para una hebrea, por Francisco Cisneros. —Francisco de Camps y Feliú —El organista, por Francisco Díaz Silveira. —Laura Guiteras. —El Almirante Dewey. —Crónica, por Cyrano. —Libros recibidos. —Notas y Noticias. —Ilustraciones y Caricaturas.

## ENSEÑANZA PRIMARIA

## I

EL problema de la enseñanza primaria,—el más interesante de todos los que se proponen resolver el hombre,—continúa todavía discutiéndose, de viva voz y por escrito, en el mundo civilizado.

Los hombres pasan, las generaciones se suceden, las teorías y los sistemas educativos nacen y desaparecen, sin que la humanidad logre ponerse de acuerdo respecto de los medios más sencillos y provechosos para guiar á sus hijos en el cultivo de la inteligencia y en el buen uso de la razón. Esto revela al menos, las grandes dificultades que ofrece el asunto, como consecuencia forzosa de su complejidad conocida y de su enlace con otros problemas igualmente dificultosos.

¿Estaremos condenados, por toda la eternidad, á no ver claro en una cuestión tan vital para los intereses humanos? Yo no lo sé. Pero, mientras tanto, no me parece ocioso que los ciudadanos de los países libres, sin excepción alguna de clases ni de individualidades, se ocupen, en la medida de sus fuerzas del complicado problema, aportando cada cual su grano de arena á la excelsa obra de la educación. Puede ser que, andando el tiempo, aparezca algún genio, encargado por la Providencia de reunir esos granos, darles forma, animarlos con su espíritu potente y levantar el edificio apetecido y esperado.

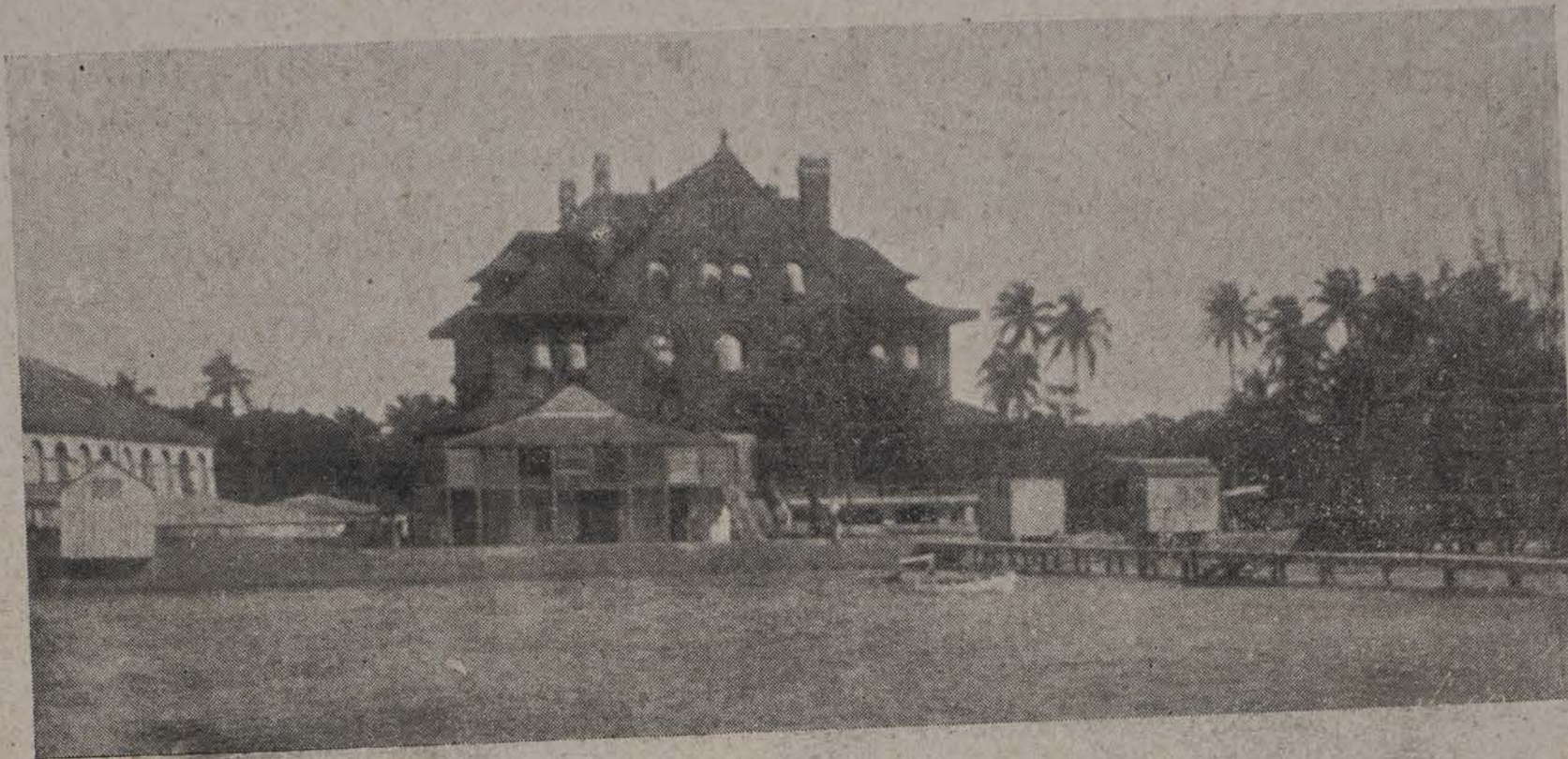
Y yo, que propongo el tema é invito á mis conciudadanos á tomar parte en el noble certamen, no me excuso de iniciar el debate. Con tal propósito me resuelvo á consignar en este artículo lo que pienso acerca de la enseñanza primaria, condensando mis ideas en la forma más breve que me sea posible.

## II

La enseñanza primaria tiene por objeto disponer al hombre para la vida intelectual y moral, á fin de hacerle penetrar, con título legítimo, en la vida civilizada. Y es claro que á ese intento ha de preceder el conjunto de medidas indispensables para nutrir y reforzar la vida física del individuo, en sus primeras, débiles y vacilantes manifestaciones. No deben ni pueden confundirse dos géneros de vida tan diversos y tan opuestos entre sí. Las reglas y los ejercicios para robustecer el cuerpo no pertenecen á la enseñanza primaria, ni á las escuelas, ni á los maestros. Es tarea reservada por la naturaleza al amor maternal, á la vigilancia del padre, á los cuidados de los familiares y á los instintos providenciales de los mismos niños.

La preparación física ha de durar siete años por lo menos. En ese tiempo deberá atenderse exclusivamente á la vida del cuerpo. Es preciso dar á la materia bruta la consistencia necesaria para ponerla en condiciones de soportar, sin destruirse, los sacudimientos de las ideas. El espíritu matará al cuerpo en la lucha desigual, que imprudentemente se provoque entre ambos, en los primeros albores de la infancia. No debe olvidarse el equilibrio imprescindible en que han de coexistir la fuerza corporal, y la espiritual. Iniciar el desequilibrio desde la edad temprana equivale á perpetuarlo.

El cuerpo de los niños se conserva y crece y se ostenta lozano y vigoroso en medio del movimiento constante á que les inclina su propia naturaleza. Es conveniente é higiénico dejarles en libertad de andar, correr, saltar, caer y levantar, y de entregarse á todos los juegos y entretenimientos infantiles.



ADUANA Y CORREO DE KEY WEST. FLA.

Por tales consideraciones yo no titubearía en cerrar de una vez y para siempre todas las escuelas de párvulos, á pesar de los *kindergartens* y de cuantos medios se han inventado y se inventasen en el futuro, con el equivocado fin de incrustar ideas en cerebros tiernos é impotentes. No solo por el daño que se produce al cuerpo, sino también porque el espíritu no recibe beneficio alguno. En esos primeros años de la vida no se toman ni se fijan las ideas: se oyen y se amontonan simples sonidos y palabras. Y aunque las palabras constituyan el signo principal de las ideas, no bastan por sí mismas para ostentarlas, si el sujeto carece de la capacidad necesaria para percibir las.

## III

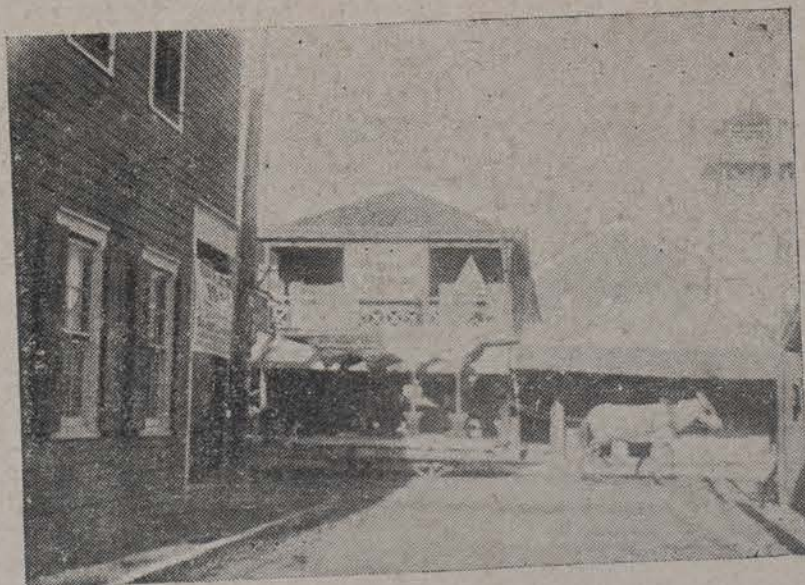
De lo dicho hasta aquí se deduce, que la enseñanza primaria debe comenzar, en las escuelas públicas y privadas y en el hogar mismo, cuando los niños hayan cumplido la edad de siete años, y no antes. Entonces se iniciará, sin peligro y con fruto, el desarrollo intelectual y moral de la criatura humana.

Los trabajos de este primer período de enseñanza deben concretarse á las materias siguientes: lectura y escritura; aritmética elemental; geografía de Cuba; principios de gramática; derechos y deberes del hombre; y nociones generales sobre los conocimientos más útiles y necesarios. Podría hacerse el aprendizaje en tres años, dividiéndose los alumnos en tres grupos, en que entrasen respectivamente los niños de siete, ocho y nueve años. Cada uno de los tres grupos se ejercitaría en la totalidad de las asignaturas marcadas. Los maestros darían sus lecciones orales y en diálogos con los niños, sin hacerles aprender nada de memoria en textos ni libros de clase alguna. Irían recorriendo

progresivamente el contenido de cada asignatura en los tres grupos, hasta completar, en el tercero, la enseñanza primaria de que vengo ocupándome. Las clases no deberían durar más de tres cuartos de hora, dejando siempre el otro cuarto para que los alumnos tomasen aliento antes de emprender el trabajo de la hora inmediata. Así no se cansarían ni se fastidiarían en el curso de sus labores diarias.

Los profesores experimentados sabrán sacar de su propio fondo los métodos mejores para dirigir la instrucción de sus discípulos. Su trabajo más meritorio consistirá en hacer agradable la enseñanza; y en despertar la atención de los oyentes, por lo mismo que ella es de suyo versátil y perezosa. En las preguntas y respuestas estudiarán el carácter, capacidad, inclinación y condiciones especiales de cada niño, á fin de aprovechar ese conocimiento para llevarlos á buen puesto, ganarse su confianza y afecto y salir airoso en el empeño civilizador de su augusto ministerio.

Los conocimientos elementales podrán transmitirse, de ese modo, con arte, con amor y con



FOTOGRAFÍA DE HUNT,



ESTATUA DE NEPTUNO, EN EL PARQUE DE LA PUNTA.

ventajas y satisfacciones inapreciables, tanto para los alumnos, como para sus maestros. No se necesita que el niño aprenda mucho, sino que sepa y comprenda bien lo poco que puede alcanzarse en los primeros años de la existencia espiritual. El desarrollo y la ampliación de las escasas ideas adquiridas vendrán luego naturalmente en las enseñanzas secundaria y superior.

#### IV

El plan que propongo me parece conveniente, práctico y fructífero. Pero me ocurre una seria dificultad para proponer su planteamiento inmediato: la falta de maestros aptos para realizarlo.

Y no es que desconozca el mérito de los actuales profesores de nuestras escuelas y colegios,—en cuyo número se encuentra más de uno, con títulos sobrados, larga carrera y merecida fama. Pero como las excepciones no resuelven la dificultad sentida, queda en pie la falta capital que lamento,—y conmigo, todos los amantes del país en que vivimos. A esto se agrega el hecho de que la enseñanza primaria en Cuba se amolda á un plan amañado y deficiente, construido para la colonia. En ese engendro metropolitano, entre otros defectos de bulto, no se quiso ó no se supo poner coto á la embrutecedora rutina de la gran mayoría de nuestras escuelas.

Antes que discípulos es necesario tener maestros. Y para tenerlos se hace indispensable levantar el profesorado primario, poniendole en

condiciones de respetabilidad, y en vías de asumir una verdadera fuerza de la República,—la más útil y fundamental de las que se mueven y agitan en las sociedades civilizadas. Y después de todo, y sobre todo, se hace forzoso que los que se dediquen á tan arduo apostolado, encuentren gobiernos y particulares capaces y dispuestos á recompensar ámpliamente el valor inapreciable de sus ímprobos, asiduas y meritorias tareas.

Los maestros buenos no se improvisan. Su preparación exige tiempo, constante trabajo, y más que todo, vocación. Los estudios enciclopédicos convienen preferentemente á esta clase de servidores. Para ser un buen maestro de niños debe aspirarse al envidiable calificativo de *maestro sabio*. Porque los que realmente lo sean ofrecerán el acopio de sus múltiples conocimientos para garantizar la enseñanza de la niñez en todas sus esferas.

Se dirá, acaso, que eso es demasiado pedir. Y yo contesto que efectivamente es mucho, dadas las circunstancias en que hemos vivido y viviremos; pero que la exigencia no sería nueva ni extraordinaria, si cambiáramos la ruta y nos propusieramos prepararnos para un porvenir más halagüeño, y para una civilización más adelantada. Y ella tendrá que venir con el seguro marchar del tiempo y la fecundante labor de los siglos. No sería, sin embargo, aventurado asegurar que en la puertas de la centuria próxima se encuentran ya reunidos muchos y valiosos elementos para la grandiosa obra de la regeneración social.

#### V

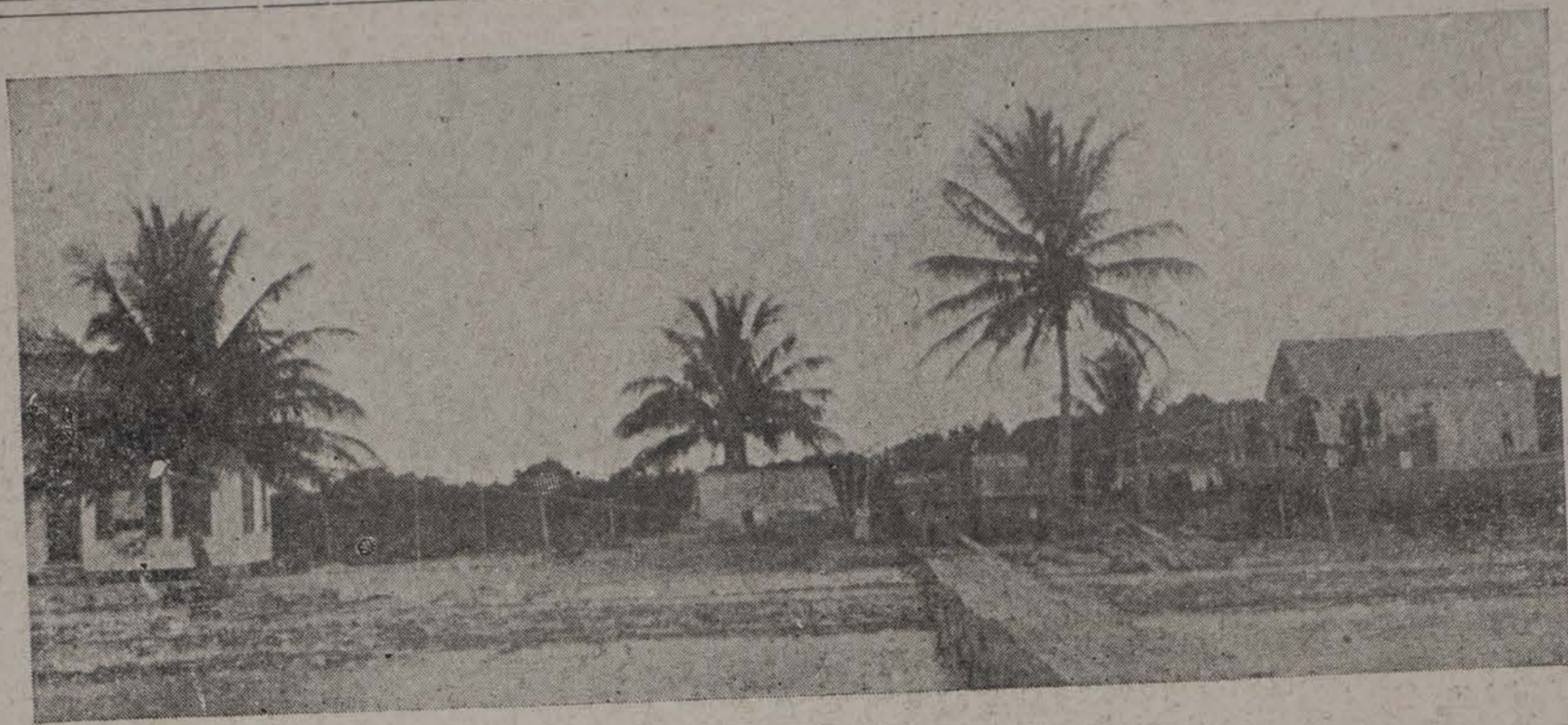
Yo entiendo, por último, que los términos debían invertirse en materia de enseñanza: los maestros más sabios, para los niños; y los menos sabios, para los hombres. Los infantes necesitan más que los adultos de una continua y sabia dirección.

JOSÉ M. CÉSPEDES

Mayo de 1899.



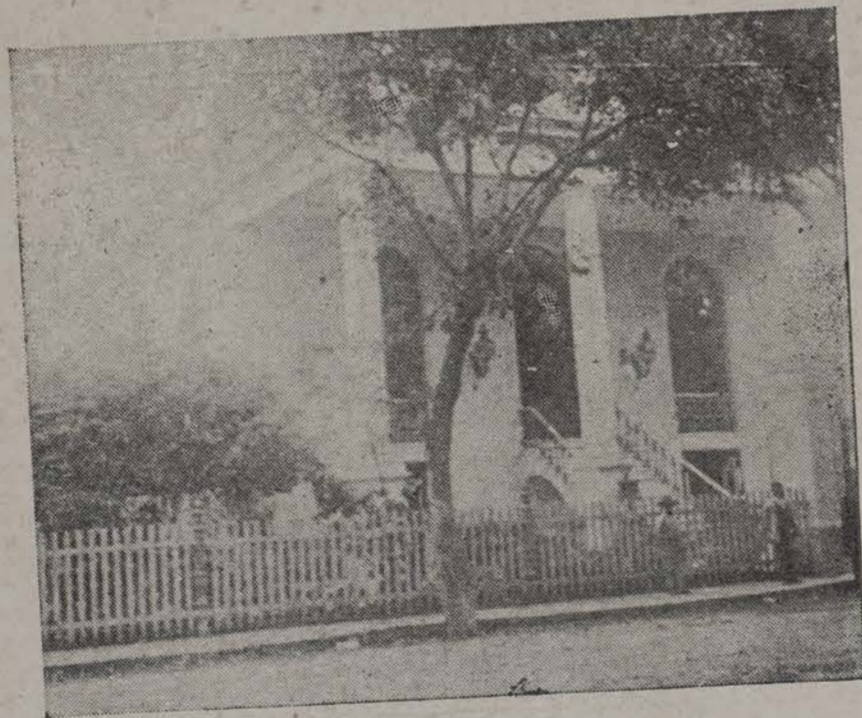
PLATANAL CUBANO.



QUINTAS EN LAS ORILLAS DEL MAR EN KEY WEST.

## REVISTA GENERAL

**Los tres millones.**—El tema capital en Cuba ha sido la aceptación de la suma de \$ 3.000,000 donados por el gobierno americano y los preliminares para su distribución entre los soldados cubanos, que suman 40,000 hombres, hecha exclusión de los pacíficos que seguían al ejército y de los que se alistaron después de la conclu-



RESIDENCIA PRIVADA EN KEY WEST.

sión de la guerra. Esa cifra dá un promedio de \$ 75 para cada uno, esto es, casi nada, pero servirá para restablecerles en sus hogares y en sus ocupaciones civiles.

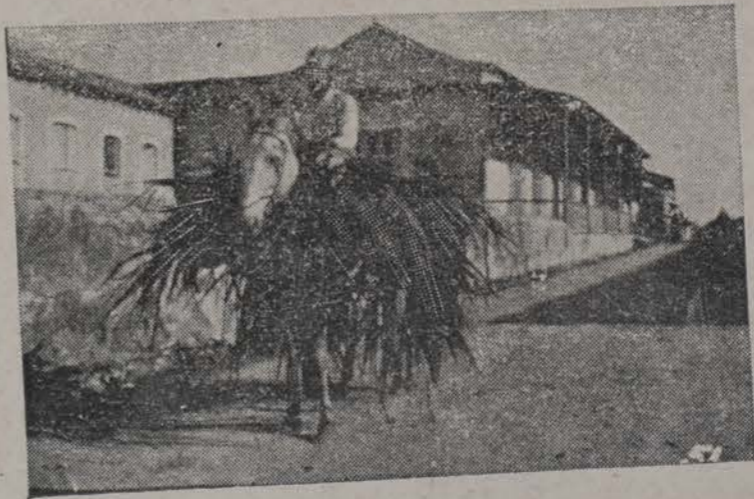
Al soldado libertador se debe mas recompensa y completos honores. Básteles por el presente la gratitud de su país.

**El ejército de ocupación.**—Los voluntarios americanos que han vuelto á los Estados Unidos, regimiento tras regimiento, han dejado en Cuba bastante disminuído el ejército de ocupación. Los departamentos militares de los Estados

Unidos se han consolidado en cierto modo y han resuelto, por ejemplo, dar al general Fitzhug Lee el mando de una parte del territorio de la Isla.

Si la ocupación es un bien y lo ha sido indudablemente para sustituir á los españoles y restablecer la paz, el mayor bien resultará cuando se establezca el gobierno civil, desaparezca todo alarde militar y el país esté constituido conforme á sus deseos.

**En Puerto Rico.**—Por consecuencia de sus antiguas heridas y la debilidad de sus fuerzas por el asíduo servicio, el general Guy V. Henry se ha visto obligado á abandonar el gobierno militar de Puerto Rico. Le sucedió el general George N. Davis. Puerto Rico no está en condiciones muy satisfactorias. El pueblo está dispuesto á rendir homenaje á la bandera americana, como lo hizo al efectuarse la invasión, pero sus industrias están decadentes por falta de sus antiguos mercados en Cuba y España que no han tenido hasta hoy sustituto para dar salida á sus zafras. Apesar de que Puerto Rico está anexado á los Estados Unidos, rigen en ella las mismas altas tarifas como si aun fuese posesión española. Los celosos representantes de la educación



UN MALOJERO CUBANO.

y la religión americanas se esfuerzan por establecer allí escuelas é iglesias protestantes, pero no lograrán éxito alguno hasta que no se establezcan las condiciones políticas y económicas. Si no es práctico extender el sistema de tarifas de los Estados Unidos á las Filipinas, en Puerto Rico debe realizarse la anexión comercial lo mismo que la anexión política.

Cuanto mas pronto se constituya una administración civil, mas pronto serán los beneficios que ha de disfrutar el pueblo borinqueño, libre ya de su peor enemigo, el amo español.

**Elecciones españolas.**—Las elecciones parlamentarias españolas que siguieron al reciente cambio de ministros se llevaron á cabo el domingo 16 de Abril último. Nada puede ilustrar mejor el carácter español que la noticia cablegrafiada á los Estados Unidos al siguiente día del escru-

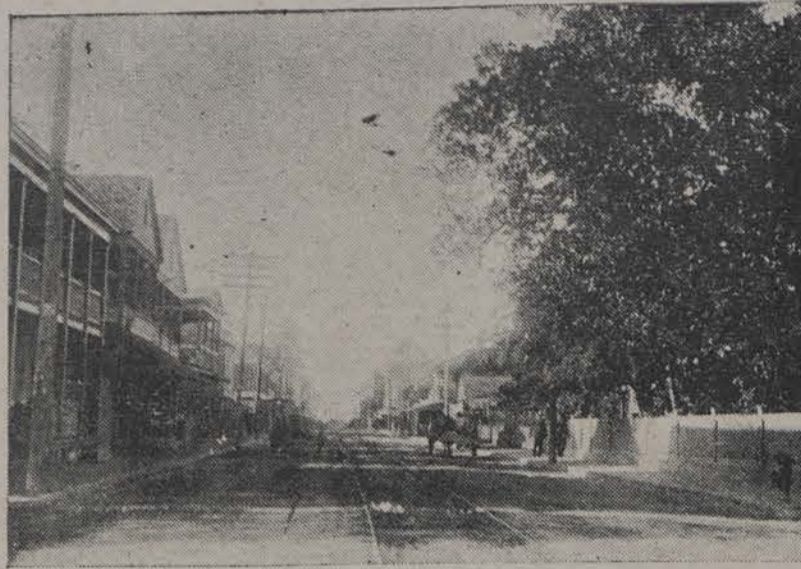


UNA QUINTA EN KEY WEST.

tinio en Madrid, de que la elección no había sido acalorada por causa de una corrida de toros celebrada al mismo tiempo. No es extraño: las elecciones, así como las corridas de toros se verifican los domingos en España; y durante la guerra hispano-americana los españoles de Madrid y de otras grandes ciudades de España se interesaban más en sus corridas de toros que en el curso de las batallas navales y militares, según lo lamentaron en sus sesiones los mismos prohombres españoles que se reunieron en la asamblea de Zaragoza.

**En las Filipinas.**—Ha continuado siendo tema de serias discusiones en los Estados Unidos la condición de las islas Filipinas, y es completamente unánime la opinión de que el conflicto se resolverá en breve y la esperanza de que las disensiones entre los nativos y las tropas americanas, tendrán un pronto término.

Las gentes sensatas entienden que, por el presente, se debe confiar en la sabiduría de los que tienen el asunto á su cargo, los cuales hacen lo posible por llegar á este resultado. El Almi-



CALLE DE CUARTELES, KEY WEST.

rante Dewey, el General Otis y el Presidente Schurman, son los hombres encargados de asegurar la pacificación en Filipinas. Todos ellos tienen ganada la reputación de políticos previosores. Las tropas americanas han capturado fácilmente á Malolos, capital de la república llamada Yagal y los prosélitos de Aguinaldo huyeron al aproximarse el ejército. Las operaciones militares se han continuado en la vecindad de Malolos, sufriendo los americanos grandes pérdidas.

Es casi seguro que los filipinos se someterán y la prensa de Norte América reclama el planteamiento inmediato de un sistema de *self-government* que haga sentir pronto á los tagalos la benéfica influencia del nuevo poder metropolitico.

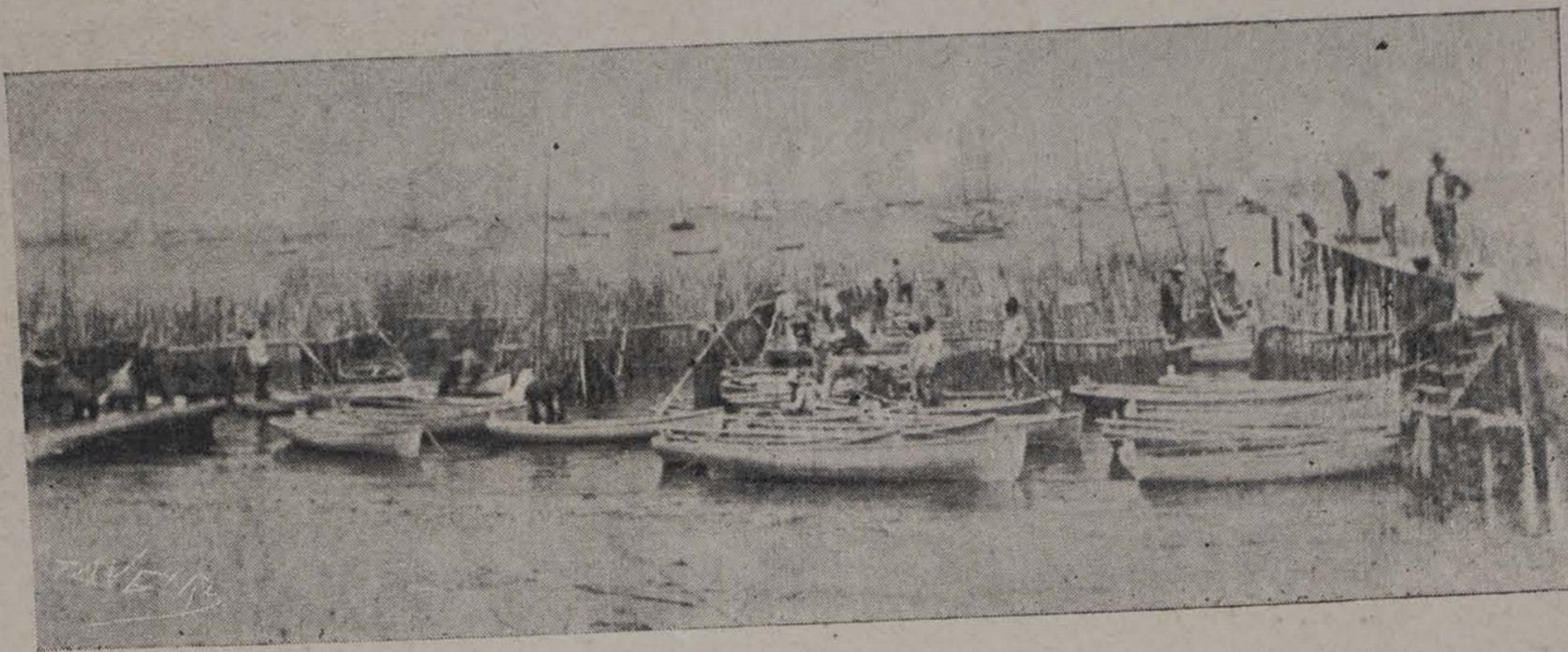
**Algunas invenciones y mejoras recientes en los E. U.—**

Durante el mes de Marzo concedió el Gobierno americano más de dos mil patentes por invenciones, mejoras y procedimientos. Una de las últimas llega al número 621,774. En un país donde tanto se ha inventado, poco son ya, comparativamente, los inventos enteramente originales que obtienen una patente. La mayor parte de las concedidas el último mes son por



LA CASA DE MÁQUINA EN UN INGENIO DE CUBA.





Playa del Norte. — Los esponjeros. — Key West.

perfeccionamientos ó mejoras de máquinas, aparatos y utensilios ya conocidos. Cierta número de patentes son por nuevos artículos de uso doméstico ó personal; otras por procedimientos químicos, fotográficos, de fotograbado, etc.; otras por aparatos eléctricos, y, finalmente, otras por preparaciones medicinales. Las siguientes son unas pocas de las invenciones y mejoras que han obtenido últimamente la patente:

Una máquina para imprimir por la electricidad.

Un abanico automático como accesorio de las máquinas de coser.

Una nueva máquina de taladrar cuerpos duros.

Una cerradura mecánica de seguridad.

Un molino de viento de construcción novel.

Una brújula con un mecanismo que corrige automáticamente la variación de la aguja.

Un aparato para destilar el petróleo crudo.

Una máquina para despojar de la pulpa y limpiar los granos de café.

Una nueva cultivadora mecánica para labrar la tierra.



Campamento americano en el Parque de la Punta. Habana.

Un desviadero eléctrico para vías férreas.  
Un trasmisor de sonido eléctrico, como accesorio del teléfono.

Una nueva bomba hidráulica.

Un nuevo procedimiento para fabricar barriles.

Un nuevo regulador potencial para los dinamos, ó motores eléctricos.

## La bandera española

FRAGMENTO

(De Félix Manuel Tanco.)

¿Qué anuncias hoy al mundo dónde quiera  
Que al aire desplegada vas ligera,  
Sobre el muro ó las ondas del océano?  
Signo funesto en Cuba de ignominia  
Y militar poder, cual lo denota  
La media luna en la imperial Turquía,  
Eres para los pueblos de la tierra  
Que te conocen y te vén, enseña  
De nulidad y postración profunda,  
De un mutilado ó muerto poderío.

En vano fué que aliva tremolaras  
En los vencidos campos de Pavía,  
De Túnez, San Quintín y en el distante  
Valle de Otumba, y las naciones todas  
Te acataran. Cual la ilusión que halaga  
Al deslumbrado espíritu un momento,  
Así pasó la gloria que á tu nombre  
Iba asociado de conquista y triunfos.

Hoy apenas sobre tristes ruinas  
Te levantas humilde, y á la Europa,  
Que te vió dominar desde el Danubio  
Hasta el mezquino Manzanares, grave  
Lección le das del pasajero imperio  
Que ya la fuerza sola, si no es libre,  
Sin el saber y cívicas virtudes  
No es grande y fuerte el pueblo que domina.

## La dominación española en Nápoles.

### CAPITULO II.

#### OJEADA GENERAL SOBRE EL GOBIERNO DE LOS VIRREYES

EL gobierno de los virreyes que abraza un período de doscientos años, fué para los desgraciados napolitanos la expresión más descarada y tiránica de todas las rapiñas, de todos los abusos, de todos los vejámenes y de todas las crueldades de que siempre han hecho gala los gobernantes españoles, cuando han regido los destinos de otros pueblos.

“Los virreyes vendían todo por dinero: retenían los sueldos de los empleados y de los soldados; forzaban á los comerciantes á prestar dinero; asaltaban los Bancos públicos cojiéndose los depósitos de los particulares; consideraban á los ciudadanos como esclavos; eran capaces de todos los latrocinios; y oro, nada más que oro era lo que deseaban.” (François Palermo.)

“Cuando la Lombardía fué devorada, cuando la ineficacia de los Reglamentos y la rapacidad de los gobernantes españoles, llevándose más de 260 millones de escudos, (1) en ménos de cincuenta años, transformaron aquellas las mas bellas planicies del Mundo en desiertos en donde los habitantes morían de hambre por los caminos y por los campos abandonados, y convirtieron las ciudades más industriosas en inmensas ruinas en donde el pan faltaba á los ciudadanos, las aves de rapiña del Rey de España se lanzaron sobre las Dos Sicilias que conocieron á su turno lo que era una devastación sistemática.” (Garazio de la Somaglia.)

“Como la nobleza estaba exenta de impuestos y como la industria estaba apenas creada, la agricultura pagaba por todo, por la tierra, por la espiga, por la harina, por el pan, por el macarroni, y, de la misma manera, por el árbol y el fruto, por la viña y el vino, por la morera y la seda, por los rebaños y la carne: de donde, al cabo de cierto tiempo, vino la miseria como estado normal: en los campos, el abandono de los terrenos, y en las ciudades, el hambre en cada hogar. Las emigraciones eran por millares á Albania y á Morea, y muchos se hacían turcos.” (Reinach.)

“Tiempo llegó en que los habitantes del Reino de Nápoles dijera que *antes que de los españoles preferían ser no ya de los franceses, sino de los turcos.*” (Grimaldi.)

“Algunos aldeanos vinieron á decir al Duque de Arcos que no tenían ya ni un mueble que vender para pagar el impuesto y recibieron esta respuesta:

*Vended vuestras mujeres y vuestras hijas y pagad.*” (Cantú.)

(1) Como doscientos millones de pesos.



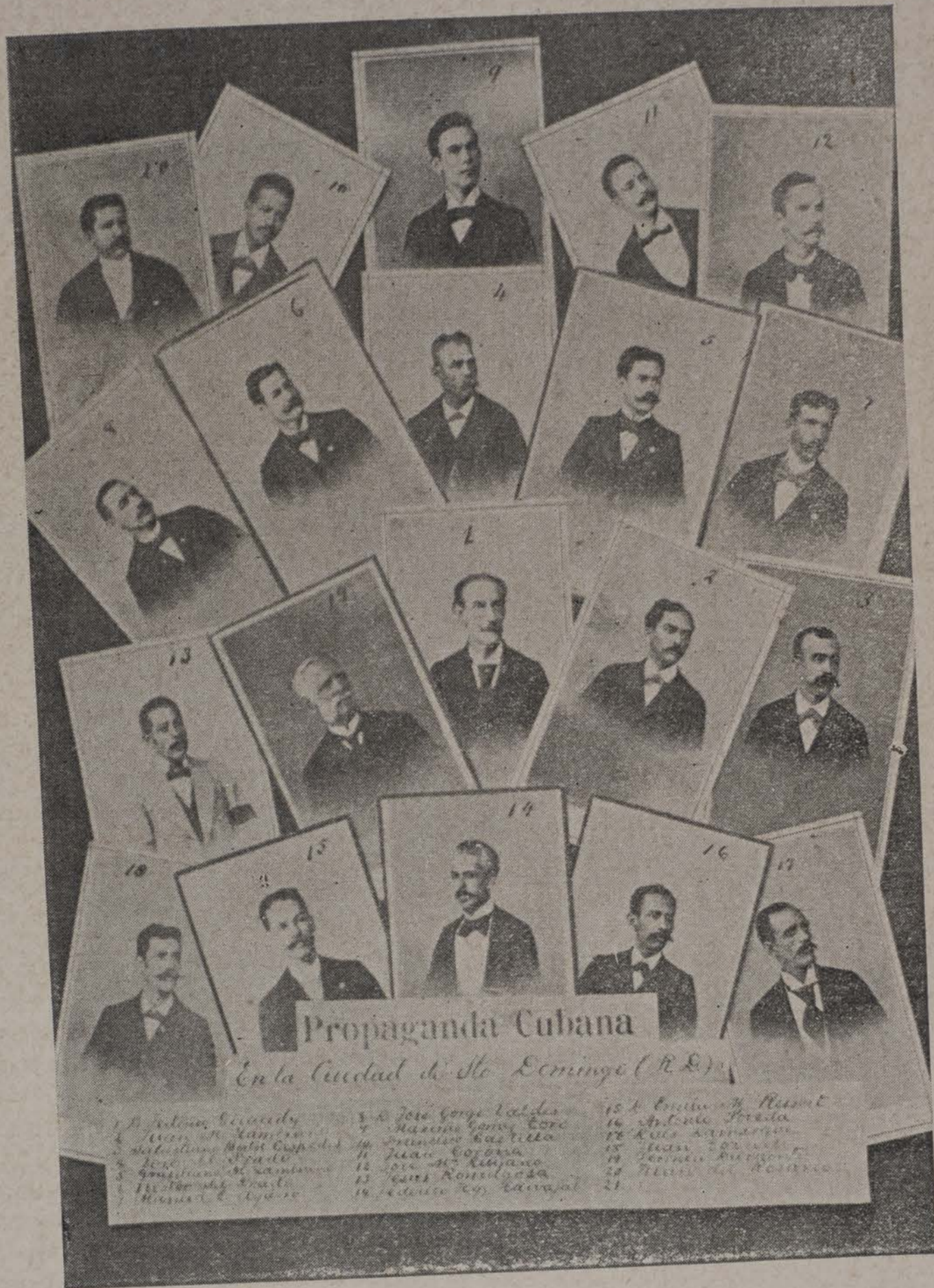
CAMPAMENTO AMERICANO EN LAS LOMAS DE GUANABACOA.

“El Gobierno de los virreyes fué tan funesto para el Reino de Nápoles que aún hoy se recuerdan en él su arbitrariedad y su sed insaciable de oro con estremecimiento. Por donde quiera que fuí en la bella capital del Antiguo Reino, no oí más que acerbas acriminaciones contra los españoles.” (El Duque de Rivas.)

“A los 150 años de dominación española caminaba el Reino de Nápoles á su total exterminio. No se notaba en él la mano del Gobierno sino para extraer, oprimir y esterilizar. La seguridad pública estaba completamente perdida. Las costas expuestas á las constantes incursiones de los piratas berberiscos. En los montes campeaban numerosas tropas de bandidos, que la pobreza general y el común despecho engrosaban continuamente, y que llevaban sus devastadoras correrías hasta las villas mas considerables, cuando podían sorprenderlas desapercibidas. La población se disminuía visiblemente por la miseria y por las continuas lévas de gentes para Flandes, Lombardía y Cataluña, y con la emigración continua de los infelices napolitanos que iban hasta las playas turcas á buscar su remedio. La agricultura apenas si se sostenía por la falta de brazos, la inseguridad de los campos y lo crecido de las contribuciones. La industria reducida y escasa,



CAMPAMENTO AMERICANO EN MARIANAO.



se veía ahogada en su cuna; y el comercio, asustado de las continuas guerras y trastornos y de los descabellados derechos y tarifas, huía de un país de que se habían sacado en los últimos veinte años anteriores á 1644, más de 50,000 hombres para la guerra, y del que se habían llevado á España 80.000,000 de ducados productos de gabelas, arbitrios é impuestos extraordinarios." (Id.)

Para dar una idea de la poca paz que reinó en Nápoles durante el gobierno de los virreyes no hay más que recordar que siendo virrey el Conde de Ribagorza, hubo el primer motín por la escasez de víveres y lo penoso de los impuestos.

En 1,510 bajo el Virrey Cardona, hubo un levantamiento general para no admitir la inquisición.

Reinando Carlos V aunque fué rechazada la expedición francesa de Lautrec dejó en pós. de sí una tranquilidad dudosa.

Bajo don Pedro de Toledo, hubo revueltas por la escasez de víveres, y de tal manera, que Carlos V fué á Nápoles para aplacar los ánimos.

En 1547 hubo una sublevación para oponerse otra vez al establecimiento de la inquisición.

En 1581 nuevo motín bajo el Duque de Osuna por lo crecido de los impuestos y la falta de víveres.

Bajo el Conde de Miranda nuevas asonadas por las mismas causas.

En 1,600 bajo el Conde de Lemos la conjuración de Campanella.

En 1,603 bajo el Conde de Benavente estrepitosas asonadas por la alteración de la moneda.

Bajo el segundo Duque de Osuna nuevos trastornos.

Bajo el Cardenal Zapata y el Duque de Alba los tumultos fueron frecuentes contra los impuestos y la falta de pan.

Bajo el Conde de Monterrey y el Duque de Medina hubo conspiraciones muy serias y tratos con los franceses para entregarles el reino que ámbos lograron hacer abortar.

Bajo el Duque de Arcos la gran sublevación de Massaniello.

“Esta repetición de las asonadas tumultos é insurrecciones de que fué teatro Nápoles desde 1.501 podían haber advertido al Gobierno español que, debía ó tener siempre en aquel Reino bullicioso y tan dócil á las instigaciones extranjeras, fuerza suficiente para sujetarlo, ó regirlo con tanta justicia y blandura que encontrara su conveniencia en formar parte de la Monarquía. Pero los monarcas españoles lejos de ésto, no tuvieron mas sistema de gobierno para los estados que poseyeron en lo mejor de Europa que el de la injusticia y la rapacidad.” (El Duque de Rivas.)

No es, pues, de extrañar que “los españoles por donde quiera que pusieron su planta ejercieran una dominación insolente é insoportable” (Carolus Sylvius, 1581); que el papa León X dijera “que no podía haber paz en la cristiandad con los españoles;” que el papa Julio II no se cansara de repetir “que no debiera dejarse salir de España á los españoles, y que el mayor bien que pudiera hacerse al Papado era destruirlos y aniquilarlos,” y que el papa Paulo IV los llamara “Nación vil y abyecta compuesta de heréticos y cismáticos, malditos de Dios, injertos de judíos y de moros, hez del Mundo que han causado la ruina de Italia.”

Había un proverbio en Nápoles que decía: “que de los tres años que tocaba gobernar á cada Virrey, el primero lo pasaban en hacer justicia; el segundo en hacer dinero; y el tercero en hacer amigos para que lo sostuvieran.” Y otro proverbio que decía: que los virreyes para gobernar á los napolitanos no necesitaban más que tres cosas: *farina, forca y festini*.

Rarísimo fué el virrey que propendió, si es que hubo alguno, al bien general de sus gobernados, que se preocupó de los altos intereses del país confiado á sus cuidados y que comprendió como era debido la verdadera misión del Poder. Las disposiciones que se conservan de todos ellos, en su gran mayoría, no son mas que ordenanzas de policía encaminadas á la supresión del juego, á la persecución de malhechores, á la represión de la vagancia y de la corrupción, y por este estilo casi todas. Las colecciones de sus pragmáticas no revelan mas sino que eran excelentes esbirros y magníficos colectores de impuestos; pero no revelan un so-



FÉLIX IZNAGA,  
SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA.

lo buen gobernante, un solo hombre de Estado. Bien es verdad que España no necesitaba de estos sino de aquellos para regir sus dominios.

El principal afán de los virreyes era dejar una obra pública que perpetuase su nombre después de dejar el mando; y así en palacios, calles, fuentes y plazas públicas y otras obras de esta clase se gastaban dinerales, en tanto que el pueblo se moría de hambre y no había caminos en el país. Pero ¿qué le importaba á los Virreyes el pueblo, *ese animal inmundo* como lo llamaba uno de ellos, el Cardenal Granvela, ante las exigencias de su hueca vanidad y de su insoportable soberbia?

En cuanto á los empleos públicos, desde que la dominación española se afianzó en Nápoles con Fernando el Católico, de todas partes de España fueron familias á establecerse en el nuevo Reino y se apoderaron de los cargos y beneficios (1) no obstante los privilegios de que gozaban los naturales, de ser ellos los preferidos. Los nobles protestaron contra esto ininidad de veces; pero sus protestas no fueron oídas. De aquí que se relajaran sus costumbres, sumidos en la ociosidad, y que no se ocuparan sino de fiestas y ejercicios caballerescos, del juego, y de frecuentar las casas de prostitución. Los lazos domésticos se relajaron por fuerza, y las mujeres tomaban parte también en tanto desorden, pues las hubo de las familias principales que se jactaban de ser queridas de los virreyes. Las virreynas también daban escándalos, como la duquesa de Medina de las Torres, que en un baile de trajes en su Palacio, ella y veinte señoras

(1) Bien viejas son las mañas según se vé.



GRUPO DE INSURRECTOS HACIENDO EJERCICIO  
EN LA PASADA GUERRA.

más se mostraron en una desnudez *mitológica*.

Para que se tenga una idea de cómo se esquilma el país á la vez que se le corrompía, baste decir que en 1505 la tasa sobre cada vivienda dió 393,000 ducados (1): en 1550, sin aumentar relativamente la población, se le hizo dar 700,000, y en 1575, 1.040,000. Las rentas del Reino eran 2.355,000 ducados, más 225,500 por derechos de pasto en la Apulia, 214,500 por las Aduanas, y 375,000 por los diezmos del clero, total 3.164,000 ducados, y jamás había un real.

Desde Fernando el Católico hasta Carlos 2º (doscientos años) sólo en *donativos*, que no tenían de tales más que el nombre, pues eran verdaderos impuestos forzosos, se sacaron al Reino, 90.784,000 ducados para el Rey, y además 512,000 para los virreyes, esto es, más de \$ 80.000,000, amén de las mil gabelas é impuestos que representarían al año, por lo que se ha dicho, \$ 2.780,000.

Con razón decía Campanella "que se pagal a dinero hasta por sostener la cabeza sobre el cuello."

La situación llegó á tal punto, que, ¡cosa nunca vista! algunos pueblos compraron *el derecho de rebelarse en nombre del Rey* contra las exacciones del fisco y sus agentes, lo que puede considerarse como *el colmo* de las enagenaciones de la Corona.

Por último, digamos que, como prueba del espíritu que animaba á los virreyes en bien de sus gobernados y de la estrechez de miras de aquellos representantes del Rey de España, en 1685 (la fecha no es de muy remota antigüe-

(1) El ducado igual á 4.40 francos.

dad) se prohibió por uno de ellos el introducir en todo el Reino invenciones modernas en la industria de la seda, la cual debía continuar á *la manera antigua*, sin modificación de ninguna especie.

Para progresos industriales estaba España! Era la época en que no solo no tenía industrias porque no había nada que atragera el dinero del exterior, mas que las lanas de Castilla, sino que ni aún tenía trabajadores, pues todos los años entraban de Francia más de 70,000 obremos franceses que iban á trabajar en el cultivo de la tierra, cosechar el trigo, hacer tejas, ladrillos y carbón, cargar agua y otros oficios, porque no había quien los hiciera; y era la época también en que muchos lugares de Castilla, por falta de monedas, se veían forzados á trocar las mercancías como en los tiempos mas primitivos! . . . . (1).

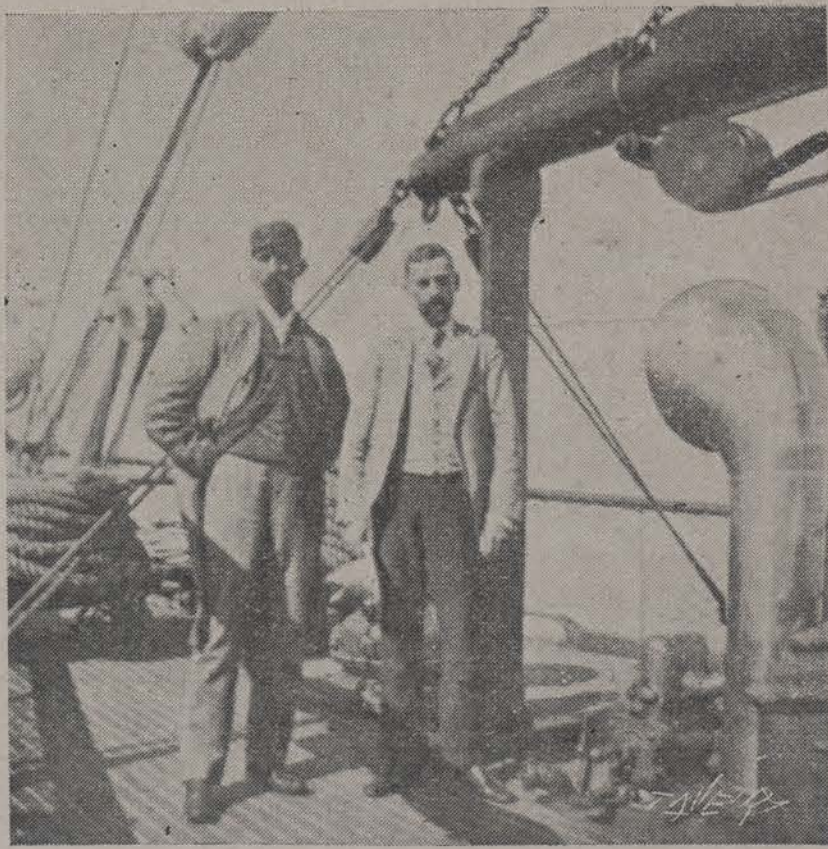
LUIS ESTÉVEZ ROMERO.

## EN SU ALBUM

A la Srita. María Trias.

En tu libro dorado  
de vírgen casta  
donde vierten mil flores  
su esencia grata;  
anhelas, bella rubia  
que deje impreso  
cual eco fiel del alma  
mi pensamiento.

No lo anheles, María,  
linda princesa



HUBERT DE BLANCK Y SAMUEL TOLÓN  
Á BORDO DEL MASCOTTE AL SER EXPATRIADOS DE CUBA  
EN 1896.

(1) El marqués de Villars.

de ojos soñadores,  
mirada tierna;  
no anheles que aquí deje  
por siempre impreso  
cual eco fiel del alma  
mi pensamiento.

Si yo mi lira pulso,  
mi humilde lira!  
¿sabes tú si sus notas  
serán tranquilas?  
quizás nublen tu frente  
negros fantasmas  
que no deben tan joven  
turbarte el alma.

Quizás vea yo entonces  
en tu pupila,  
una lágrima ardiente,  
triste, furtiva,  
y en tus labios ¡oh musa  
de los ensueños  
una amarga sonrisa  
de descontento! .....

Quizás con mis cantares  
sientas herida  
por crueles desengaños  
tu alma de niña;  
no anheles que aquí deje  
por siempre impreso  
cual eco fiel del alma  
mi pensamiento.

Que eres bella, lo sabes,  
bella y felice,  
y en tu libro dorado  
te lo repiten;  
no anheles pues que en tu album  
yo deje impreso  
cual eco fiel del alma  
mi pensamiento.

MARÍA C. RAMOS DE CRUZ.

Diciembre, 1898

### —•••— IDILIO.

Ven á gozar del campo la frescura,  
Bella, cándida y tierna mariposa,  
Ven á aspirar la brisa deliciosa  
y el arroyo sentir en la espesura;

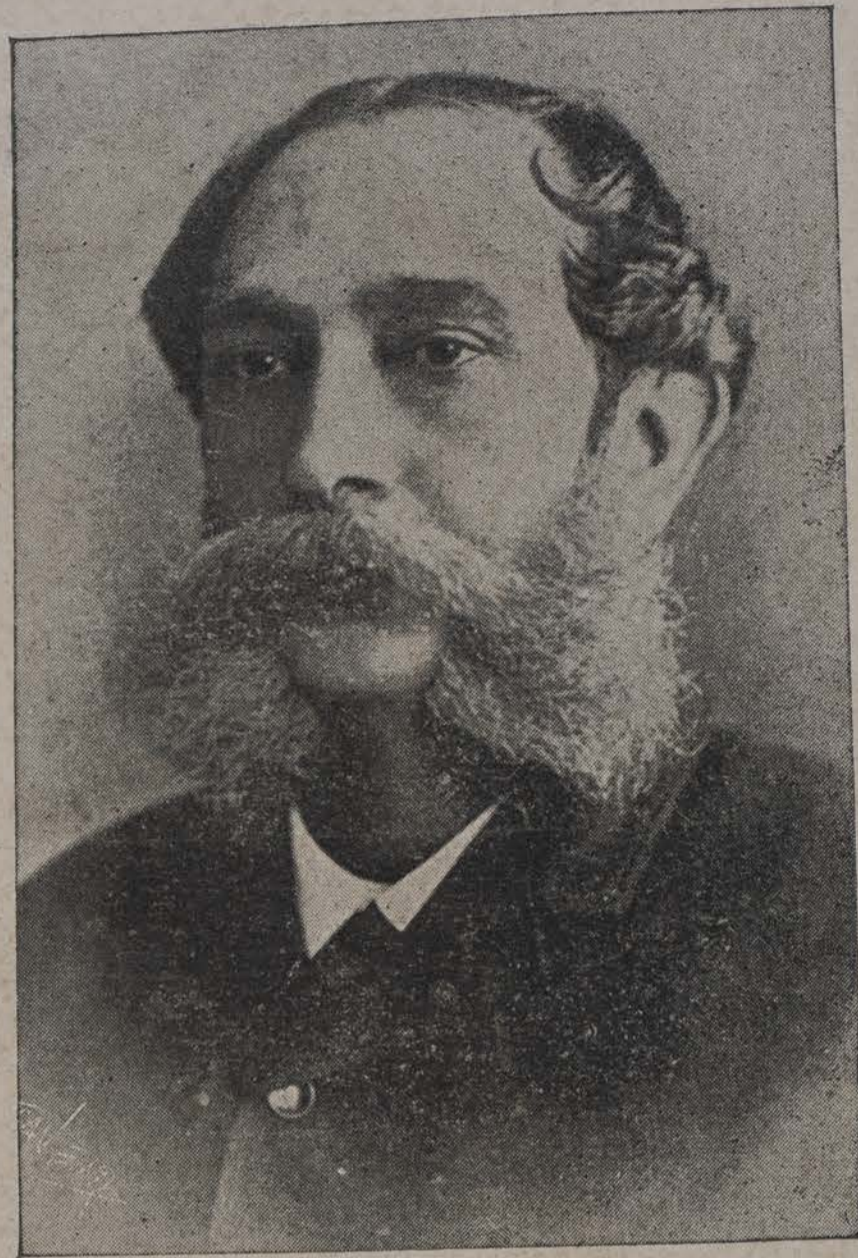
El agua idilios de pasión murmura,  
Canta el ave en las ramas melodiosa,  
Y en la selva, en Abril fresca y hermosa,  
Todo es vida y amor, paz y ternura.

Naturaleza espléndida se inflama  
En torrentes de luz y de armonía,  
Y las notas y tintas que derrama

Parecen reflejar en su alegría,  
Del infinito amor la pura llama  
En que por tí se abrasa el alma mía.

P. ESTÉVEZ ABREU.

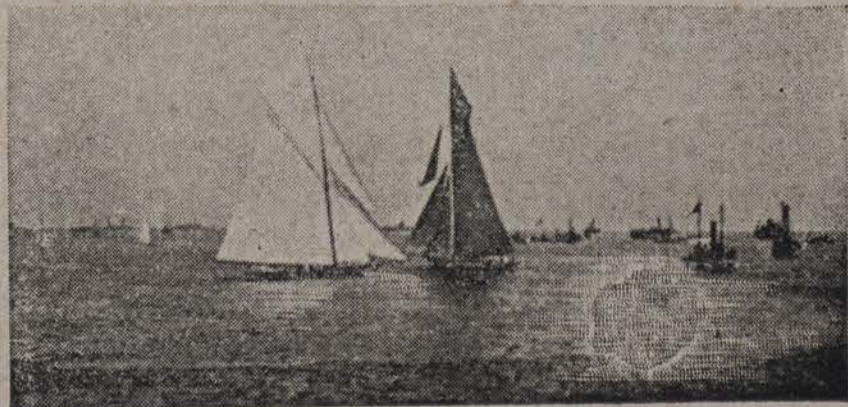
1893.



Juan Bautista Armenteros.

CUBA Y AMÉRICA tributa un recuerdo sentido al excelente compatriota que desde su retiro de la vida pública y en su lecho de muerte, á principios de 1896, escribía á sus amigos de la emigración comunicándoles sus fervientes y postreros votos por el triunfo de la Revolución y lamentando no sólo su imposibilidad de emigrar, sino por presentimiento de su fin, no poder disfrutar el cercano triunfo de los heroicos defensores de la patria cubana.

—•••—  
\* CUBA Y AMÉRICA es el periódico más lujoso y de mayor número de ilustraciones que se publica en Cuba.



Regata de Yachts en el Hudson. N. York.



EL VENDEDOR DE FRUTAS.  
Reproducción de un óleo de la Srta. Adriana Billini.

## En un pueblo de la Florida

NOVELA.

### CAPÍTULO VII.

En la tarde del siguiente día llegó Jorge á la casa del Dr. Frank mas temprano que de costumbre.

Invitó á Olivia á pasear en bote por el río. La muchacha, algo turbada, aceptó. Ambos dirigieron sus pasos hácia el río por el estrecho y tortuoso sendero abierto entre los pinos y palmeras que á él conducía.

Cerca de la orilla, un blanco bote balanceado suavemente por las ondas, aguardaba la joven pareja que atravesaba silenciosa y despacio el bosque quebrando al pasar algunas ramas dé-

biles y haciendo crujir bajo las pisadas la alfombra gruesa que formaba la seca hojarasca.

El bote nuevo de elegante corte, ligero, parecía con su blanca vela un grande y esbelto cisne.

Jorge entró primero en la embarcación y presentando su firme y vigorosa mano á Olivia, la joven apoyándose en ella, saltó con ligereza al bote.

Jorge recogió la vela extendida con el objeto de que se secara á los rayos del sol, que algo oblícuos ya trazaban líneas rojas que atravesando el follaje iluminaban parte del río.

Tomó los remos y con la misma práctica y agilidad de un avezado marinero impulsó el bote lejos de la orilla.

Olivia, sentada en frente del joven marino,



movía la palanca del timón según las indicaciones de Jorge.

El río como pulido espejo reflejaba el disco del sol rojizo, agrandado y rodeado de un círculo de nubes cuyo borde lucía incandescente.

Jorge remaba con maestría. El rítmico golpear de los remos que caían en el agua; los susurros que cantaban ocultos en los bosques de palmeras, de robles y de pinos; el alegre chillido de las go'ondrinas y el chirrido agudo é infatigable de los insectos ocultos en los matorrales de las orillas, eran los únicos ruidos que se oían.

Los jóvenes guardaban completo silencio.

Parecían absortos en la contemplación del pintoresco paisaje que podían ver extendido á su alrededor.

Aún no había terminado la puesta del sol, en una de las dos bandas ó zonas en que dividían las aguas del río aquél hermoso paisaje cuando hácia la banda opuesta levantóse lento y magistuosamente, grande y un tanto dorado por las nieblas que esfumaban el contorno superior y verde oscuro de los bosques lejanos, el disco de la luna.

Muy lejos, casi imperceptibles, venían mitigadas por la distancia, impregnadas de dulce melancolía, las notas del himno que al morir de la tardé tocaban las campanas de la iglesia.

Jorge se descubrió. Olivia murmuró algo; quizá una oración.

El joven teniente había estado remando más de una hora por el río. Muy atrás habían quedado los últimos techos y chimeneas del pueblo. Estaban en pleno campo: los únicos testigos de sus actos ó palabras eran la luna, el río, los bosques.

Jorge cesó de remar. El bote se detuvo en un espacio donde se ensanchaba mucho el río, en medio del cual levantábase una pequeña islilla cubierta por completo con la sombra de un

viejo olmo cuyas ramas cubrían largas parásitas que bajaban hasta tocar la superficie del río reflejándose en sus aguas plateadas ya por la claridad de la luna.

Eran Olivia y Jorge las únicas personas que en aquella hora se encontraban en aquel apartado lugar.

Ambos permanecían silenciosos; apenas habían cambiado dos ó tres frases indiferentes desde el comienzo de su paseo.

Al fin Jorge haciendo un supremo esfuerzo para vencer su turbación empezó á decir:

—Olivia, en este mismo río, en estas mismas riberas, bajo la sombra de estos mismos árboles jugábamos juntos cuando éramos niños. ¿Recuerdas aquél día, cuando nos entreteníamos en hacer navegar de un lado al otro de la orilla nuestros pequeños yachts de juguete que el viento impulsaba?

Un día, cambió de pronto el viento, llovió mucho después, abandonamos y perdimos de vista aquel bote nuevo y grande que acababan de comprarnos. Lo recuerdas? Iban en él tu abanico y mi gorra. A la tarde siguiente recorrimos la ribera y hallamos el pequeño bote aquí, aquí mismo en esta islilla, bajo este olmo, con su mastil enredado en las parásitas.

Olivia lo recordaba todo; los juegos de su juventud con sus tiernos compañeros los niños del pueblo; sus juegos en las calles arenosas y en la orilla del río; sus paseos en bote, sus excursiones de pesca en las cuales siempre había sido Jorge su más asídúo y atento compañero.

Después de corto momento de silencio Jorge comenzó á decir:

—Olivia, siempre has ocupado lugar preferente en mis recuerdos y en mis afectos. Hemos sido siempre buenos y fieles amigos y nuestros familiares también. Nunca he olvidado este cariño que ha nacido en nuestra infancia, pero ahora, ahora Olivia, siento que son hácia tí más intensos mis afectos, cada día más arraigados y profundos, porque conozco todas las virtudes y excelentes cualidades que te adornan. ¿Seré acaso tan feliz que encuentren eco estos sentimientos en tu hermoso corazón?

Olivia muy conmovida murmuró:

—Oh, sí, Jorge, también responde á ellos mi corazón.

Jorge continuó diciendo:

—Ya he concluido mis estudios. He adquirido puesto honroso en la marina. Tengo asegurado para mí un porvenir cómodo, una buena posición social. Mis padres son dos seres llenos de dulzura y de bondad. Soy su único hijo.

Jorge se detuvo muy turbado un momento; luego venciendo su cortedad prosiguió:

—Tú eres feliz Olivia, tú eres el amor y el encanto de tu hogar. Tu padre y tus hermanos te adoran, porque ¿quién es el que viéndo-





EVA

te y conociéndote no siente por tí el más profundo y sincero cariño?

Otra vez pasó en silencio un corto instante. La corriente del río arrastraba suavemente el bote.

La luna plateaba la superficie del agua rizada por la brisa y el viejo olmo que la cubría por completo con sus ramas dibujaba su silueta con negra sombra en aquella superficie resplandeciente.

—Bien Olivia, dijo Jorge, también soy feliz.... pero no enteramente, comprendo que algo falta para mi completa felicidad, para la alegría de mi alma. Quizá.... oh nó, quizá nó, no hay duda, seguramente, que no depende de mí, que no está en mí; depende de tí, está en tu ser incomparable, lleno de hermosura, de belleza, de afecto, de ternura y juventud. Mi felicidad será completa cuando yo vea correspondida esta pasión.

Olivia profundamente conmovida nada replicó.

Jorge prosiguió:

—Olivia te amo; te amo sobre todas las cosas, siempre será constante, invariable esta pasión que nació en la infancia, que siento más profunda al presente. ¿Me amas tú?

—Sí, Jorge también te amo, contestó la joven con la voz entrecortada por la emoción.

—Bien querida Olivia, dulce amor, nunca olvidemos este solemne instante en que nuestras almas han expuesto sus más íntimos sentimientos.

El joven teniente tomó entre sus manos la blanca y fina de la joven é imprimió en ella un dulce beso con que quedó sellado aquel pacto de casta y pura pasión.

Después no hablaron más.

Jorge tomó maquinalmente los remos, y el bote á favor del curso de las aguas se dirigió rápido al pueblo.

No hablaban los jóvenes, pero sus sonrisas y sus miradas bastaban para que se comprendiesen sus almas.

Cuando llegaron al pueblo era algo tarde. Casi todas las puertas de las casas y de los establecimientos estaban cerradas. La calle principal lucía alumbrada por la blanca y transparente claridad que fluía de grandes focos eléctricos en el centro de globos de porcelana y cuya luz se confundía con la más débil de la hermosísima luna que brillaba en lo alto en medio del limpio cielo.

Las otras calles del pueblo estaban iluminadas solo por los rayos de la luna. En las hojas de los olmos, morales, paraísos, arces, magnolias y acacias centelleaban las trémulas gotas de rocío.

Los naranjos estaban florecidos; los geráneos, gardenias y lirios mostraban sus flores á través de las ligeras cercas de alambre y madera y es-

parcían grato olor en torno suyo en los jardines que circundaban las casas. Y arbustos delicados y aromosos llenaban también la quieta y cálida atmósfera con sus agradables perfumes.

Cuando ambos jóvenes llegaron á la entrada de la casa del Dr. Frank, la saliente ventana estaba iluminada interiormente.

Jorge cortó un hermoso ramo de júpiter blanco y lo ofreció á Olivia; la graciosa muchacha tomó de su florero una violeta y presentándola á Jorge corrió ligeramente hácia la puerta y dirigiendo una apasionada mirada al joven desapareció dándole un dulce adiós:

—Adios.

RAMÓN MEZA.

### Dolora.

¿Para qué hemos de vivir?

*Un héroe*:—Para luchar.

*Un bardo*:—Para sentir.

*Un sabio*:—Para morir.

*Una mujer*:—Para amar.

FERNANDO ZAYAS.



DR. LUIS DELGADO Y NÚÑEZ.  
Muerto en campaña el 24 de Diciembre de 1897 en el Potrero "Rechazo".—Güines.

## FLEUR D'AMOUR

PARA UNA HEBREA.

Blanca y dulce . . . . !

Raramente hermosa, tiene de la griega el casco bizarro de una cabellera color de oro viejo, la soltura de la línea, la curva triunfadora de Afrodita, canta estrofas en su seno, en sus caderas y va rendida á hundir la frente bajo las rosas de sus piés. La serenidad imperante envuelve su figura como el peplo escarlata envolvía á las triunfadoras atenienses. . . .

Blanca y dulce . . . . !

Los ojos pardos, rasgados como los de la Virgen María que De Vinci llevó á la tela: mira vagamente como á través de un velo de ensueños, los ensueños nacidos en un cerebro de iluminista. Mira con esa tranquilidad suprema del cerebral, con esa necesidad de dominadora, y une en el fondo clarísimo, miradas rápidas como alfilerazos de cólera, fugaces miradas de amor; y frías, insensibles, largas, profundas miradas de bondad, de la que no vive en el mundo sino en sueños. . . . .

Blanca y dulce . . . . !

Viene de Oriente, de la raza neurótica y cruel. Sonríe con los labios á las frases vulgares; pero llora con el corazón. ¿Por qué será tan triste? ¿Por qué será tan buena?

Tiene el cuerpo adorable para el pecado; hay en sus carnes felinos estremecimientos estivales. Pero es hierática como la musa parnasiana, fría como la Venus que mira sin ojos á sus ardientes amadores.

Pudiera ser pantera y es oveja; pudiera ser cortesana y es honrada. Es de las mujeres que como dijo álguien lleva una luz detrás de la cabeza. . . . . !

Blanca y dulce . . . . !

Cuando la veo altiva y orgullosa, mirando á través de las rejas de sus pestañas, ó hundir



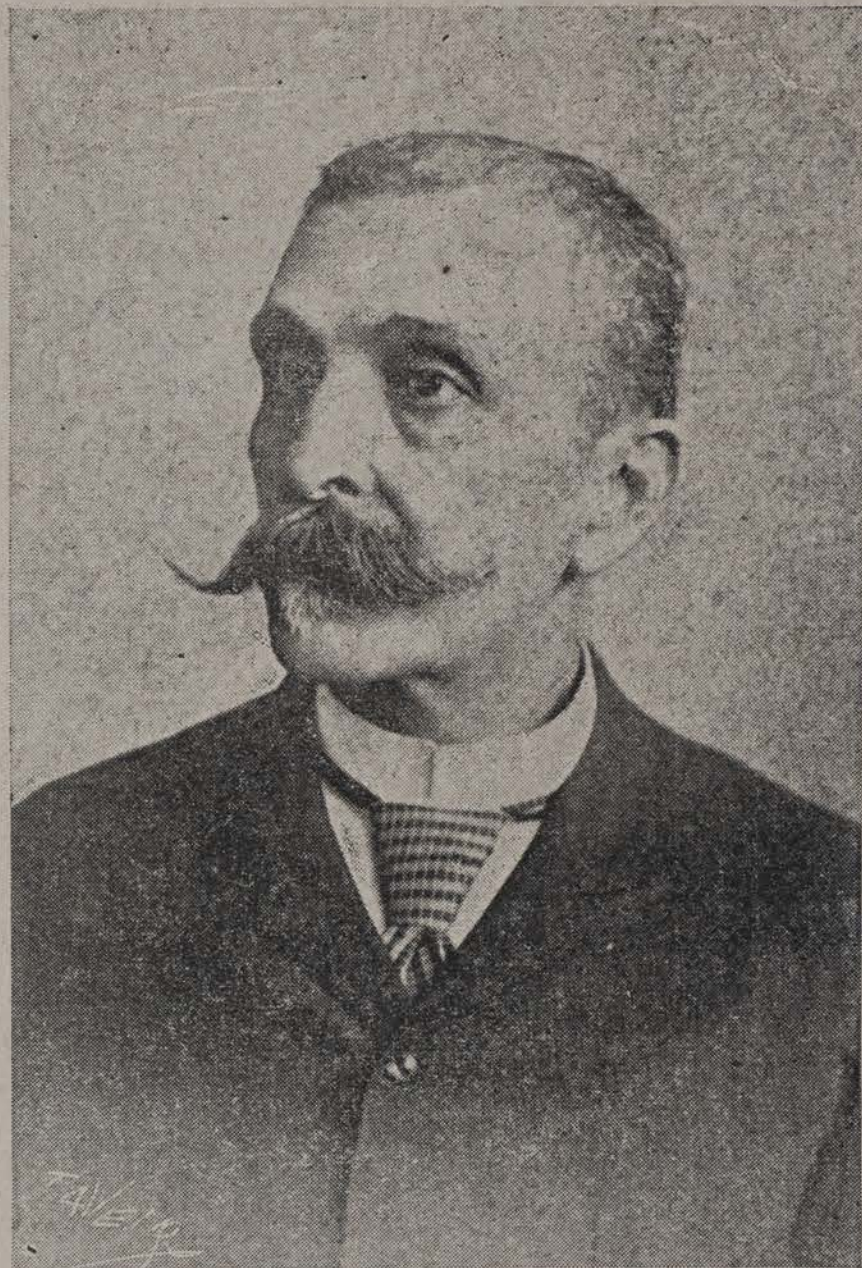
En la Chorrera.—Las carretas.

sus dedos en las cabecitas rubias de sus hijos, siento en el alma un temor sumiso, una voluntad superior á la mía, un no sé que de sugestión que me hace bajar los ojos, cuando éstos se detienen más de un instante en su garganta imperial; en su seno, lago de amores; y en sus ojos largos como almendras, rasgados como los de la Virgen de Vinci, y soñadores, con todas las soñaciones y melancolías de su raza hebrea, neurótica y gloriosa. . . . !

Blanca y dulce . . . . !

FRANCISCO GARCÍA CISNEROS.

New York, 1898.




### Francisco de Camps y Feliú.

Si es verdad que ha habido españoles que demostraron verdadero amor al país cubano donde crearon familia é intereses y se han afanado por su progreso y sus libertades, ninguno puede presentarse á la recordación y gratitud de los contemporáneos con títulos mejores que el Coronel Camps y Feliú, el autor del conocido libro *Espanoles é Insurrectos*.—Su vida estuvo consagrada á hacer justicia y defender á los cubanos, queriendo afirmar la soberanía de España en el amor de sus colonos. Fué un vencido por la obcecación de su misma patria y murió de dolor al consumarse la expulsión de aquella soberanía por la revolución y la intervención americana.

Honremos su memoria.

A la muerte de mi madre en 20 Junio 1881.  
Melodia religiosa

por  
Luis Gonzalez Alvarez  
Largo No. 100 = 

*Voz de Tenor*

*Harmonium*


*Legatto sempre*

*pp* *ritard.* *poco meno mosso* *ten*

ma dre, La di chas me va - y pe na sa mi lla - res en mi

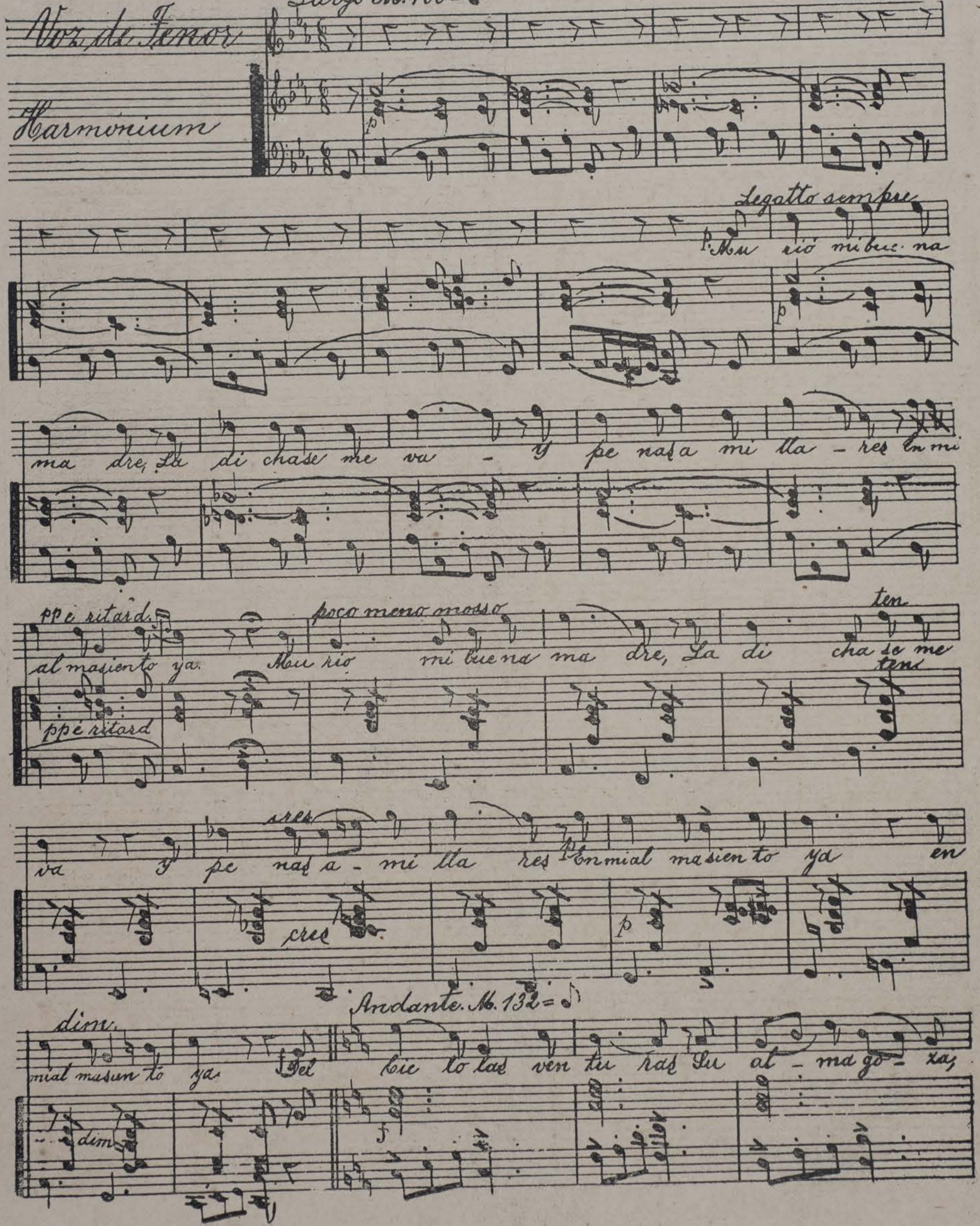
al ma sien to ya. *pp* *ritard.* *ten*

ma dre, La di chas me va - y pe na sa mi lla res en mi al ma sien to ya en

*Andante. No. 132 = *

*dim.* *dim.* *ritto*

al ma sien to ya. Del bo lo las ven tu ras su al - ma go - xa,



*cres.*  
 sí sí, fue Dios premio su vi da y e jem plas que dio a qui. Del  
*cres.*

*dolce*  
 his lo las ven tu ras su al ma go ra, sí. fue Dios premio que  
*dolce* *acell*  
*acell*

*tempo* *dim.* *Religioso*  
 ve da y e jem plas que dio a qui y e jem plas que dio a qui. Mu  
*tempo* *dim.*

*1.º tempo.*  
 rio mi ama da ma dre, Mi bien sea ca ba ya y de bil yan ges  
 tia do mi es pi ri tu es ta rá

ria do mi es pi ri tu es ta rá. Mi  
 rio mi ama da ma dre, Mi

*a piacere*  
 bien sea ca ba ya y de bil yan ges tia do mi es pi ri tu es ta  
 ra

*dim.*  
 ra *pp* mi es pi ri tu es ta rá.  
*p* *dim.* *pp*

## El organista

Al poeta Pedro P. de Villegas

INÉDITA.

Al doblar la esquina  
cerca de mi casa,  
me lo encuentro al paso  
todas las mañanas  
con el organillo  
y el mono á la espalda;  
esquivos los ojos  
y estereotipada  
en los gruesos labios  
la sonrisa falsa.

Los primeros días  
sentí repugnancia  
al ver de aquel hombre  
la estúpida facha;  
la gorra mugrienta,  
la camisa parda,  
los zapatos viejos  
con forma de lanchas,  
y el calzón distante  
del suelo una cuarta.

Después, la costumbre  
hízome simpática  
de aquel vagamundo  
la redonda cara;  
y hoy, cuando le miro  
todas las mañanas  
con su indefinible  
contracción de máscara,  
allá en lo más hondo,  
conmuévese el alma  
con no sé que brusca  
sensación extraña,  
caótica mezcla  
de terror y lástima.

¡Ah! los que llevamos  
por la tierra ingrata  
tantos ideales  
y ternuras tantas;  
los que tras el velo  
de sonrisa falsa  
guardamos dolores,  
miserias y lágrimas;  
los que divertimos  
á la turba ignara  
con versos que envuelven  
girones del alma  
¿qué somos al cabo  
sino camaradas  
del hombre que encuentro  
todas las mañanas,  
con el organillo,  
y el mono á la espalda.

¡Yo sé lo que cuesta  
la sonrisa falsa,

la mugrienta ropa  
y la enorme carga!  
¡Yo sé lo que sufre  
quien las calles anda  
á merced del dúctil  
juicio de las masas!

1899.

Y tal vez por eso  
con terror y lástima  
miro al vagamundo  
de redonda cara  
que mi propia vida  
fielmente retrata!

F. DÍAZ SILVEIRA.



Prohombres de la Revolución  
de Cuba  
de los diez años.



Laura Guiteras.

Entre las mujeres cubanas que enaltecen el país por sus méritos intelectuales y virtudes extraordinarias, figura de manera conspicua la Srta. Laura Guiteras; miembro de una de las familias que más se han distinguido en la ciencia, las letras y el patriotismo.

Laura es una escritora y traductora notable, cuyos trabajos publican frecuentemente las Revistas Norte-americanas y ha sido—en la emigración—una de las más entusiastas sostenedoras de la revolución como secretaria del club de Filadelfia, "*Hermanas de Martí*."—Su cultura iguala á la dulzura de su carácter y á su exquisita distinción.

## El almirante Dewey.

Las ciudades norte-americanas se preparan á recibir con grandes y merecidos honores al héroe de Manila: el primero de los marinos anglo-americanos en abatir el orgullo de los presuntuosos lobos marinos españoles.



### Libros recibidos

*Elementos de la Lengua Inglesa para el uso de los niños*, por Nestor Ponce de León. Editado y de venta en Wilson's International Book Store, Obispo 41 y 43. Imprenta La Propaganda Literaria, Zulueta 28, Habana.

*Informe y proyecto de Derecho sobre la cuestión de los Créditos Hipotecarios*. por J. A. González Lanuza, Secretario de Justicia é Instrucción Pública. Imprenta del Avisador Comercial, 30 Amargura, Habana. 1899.

\* *Diccionario de Bolsillo-inglés, Español y español-inglés-comercial, Tecnológico y de conversación*, por Geo. Fred. Barwick, B. A. Bibliotecario en el British Museum.—Leipzig—1896.—De venta en la Droguería del Dr. González Curquejo. No puede darse en tan reducido espacio suma mayor de conocimientos útiles.

\* *Revista de Medicina y Cirugía de la Habana*.—Director fundador: Dr. José A. Presno.—Redactores: Dr. Alberto S. de Bustamante.—Dr. Enrique Fortún.—Dr. T. Cañizares. Redacción y Administración, Bernaza 32.

\* Folleto sobre *La Antisepsia de las Vías Urinarias por la medicación interna*.—Paris.

— . . . —

### El Dr. José María Céspedes.

Honramos nuestra primera página con el retrato de este notable y laborioso escritor, Catedrático de nuestra Universidad y miembro de una de las familias más ilustres del país por el patriotismo y el sacrificio.



El jueves día de Córpus disfrutamos de un espectáculo del que por mucho tiempo habían estado privados los aficionados al *sport*: el festival de Almendares.

Hubo carreras de caballos, *base ball* y otros varios atractivos.

El marqués del Real Socorro y William Reeding manejaron dos *breaks*, tirados por ocho caballos cada uno y en el que iban las Srtas. Flena Herrera, Teté de Cárdenas y demás *demoiselles* que formaron la Directiva ó Junta de Honor.

Con esta fiesta renacerá el entusiasmo por las carreras de caballos, y á no dudar en breve tendremos un *hipódromo* digno de la Habana.

\*\*\*



MARÍA DE CASTRO.

Figura entre las damitas más encantadoras que engalanan hoy la sociedad habanera.

En las fiestas de buen tono, en medio de los salones resplandecientes, cuando las parejas se agitan á los acordes del vals. . . . en el paseo, en todas partes, ella atrae las miradas de todos y se hace dueña de todas las simpatías.

Los elogios la enojan pero sus mismas arrobadoras gracias la obligan á oírlos á cada instante.

Es un ser privilegiado; hablar de María es transportarse á un mundo mejor, y oírla es escuchar las dulces melodías del templo. . . .

A mediados del mes de Junio se efectuará una boda elegante en el *gran mundo* habanero; la de la distinguida y delicada Srta. María Morales, hija de los Marqueses de la Real Proclamación, con el Sr. Justo Carrillo, persona tan conocida como apreciada en los más escogidos centros de esta sociedad.

\*\*\*

El Jockey Club, prepara unas espléndidas carreras de caballos en las que se darán á los vencedores valiosos premios.

Entre estos figura la hermosa copa de plata que presentará el United States Club, al vencedor en las carreras de caballos cubanos.

El festival de Almendares y las fiestas del Jockey Club, confirmarán nuestro aserto: las carreras de caballos se pondrán de moda. La animación no decaerá, y de ello cuidarán los verdaderos amantes de tan *caballeresco* sport.

\*\*\*

La fusión del *Yacht Club* de Marianao y del *Unión* de la Habana parece que se llevará á vías de hecho en un almuerzo que celebrarán los más antiguos miembros de ámbas sociedades, en el *cottage* que posee el aristocrático Club en la playa de Marianao.

\*\*\*

El viénes 26 de Mayo los distinguidos esposos Valcárcel de Echarte recibieron á sus amistades en su elegante morada de la *Rue Manrique* n.º 40. Allí tuvimos el gusto de saludar á Raimundo de Castro y Bachiller, quien de regreso de los Estados Unidos muestra ufano á sus amigos los triunfos conquistados en la Universidad de Colombia, en sus estudios de medicina.

\*\*\*

TEATROS:—Como consecuencia del cierre de puertas decretado por el Alcalde de la Habana, los coliseos de esta ciudad se ven ahora más concurridos que nunca. El teatro es escuela de costumbres y *los* DIPENDIENTES van á la escuela.

En Pairet debutará en breve el Sr. Grossi, cuyos sorprendentes experimentos, dicen los programas, causaron impresión tan profunda en México, que muchos ciudadanos de la vecina república han fletado toda una escuadra para emigrar á la Habana y continuar aplaudiendo al génio de la magia y la prestidigitación.

Los rigores del verano han hecho disminuir las *recepciones*: el vals y el two stp están *derogados*. Las familias más conocidas prefieren concurrir á Albisu, cuyos ventiladores agitándose continuamente producen brisas refrescantes y atenuan los rigores del verano.

\*\*\*

Nuestro distinguido amigo el Dr. Ignacio Ramirez, ha trasladado sus oficinas á la calle de *Obispo* número 21.

\*\*\*

Cerraremos estas notas con una referente al proyecto de algunos jóvenes que frecuentan los salones habaneros.

Se trata de formar una sociedad parecida á la de los 400 de New York. Cada socio deberá contar por lo menos con \$ 400 de capital ó en su defecto, demostrar que en los 400 años anteriores, algunos de sus antepasados poseyó cuatrocientos mil pesos.

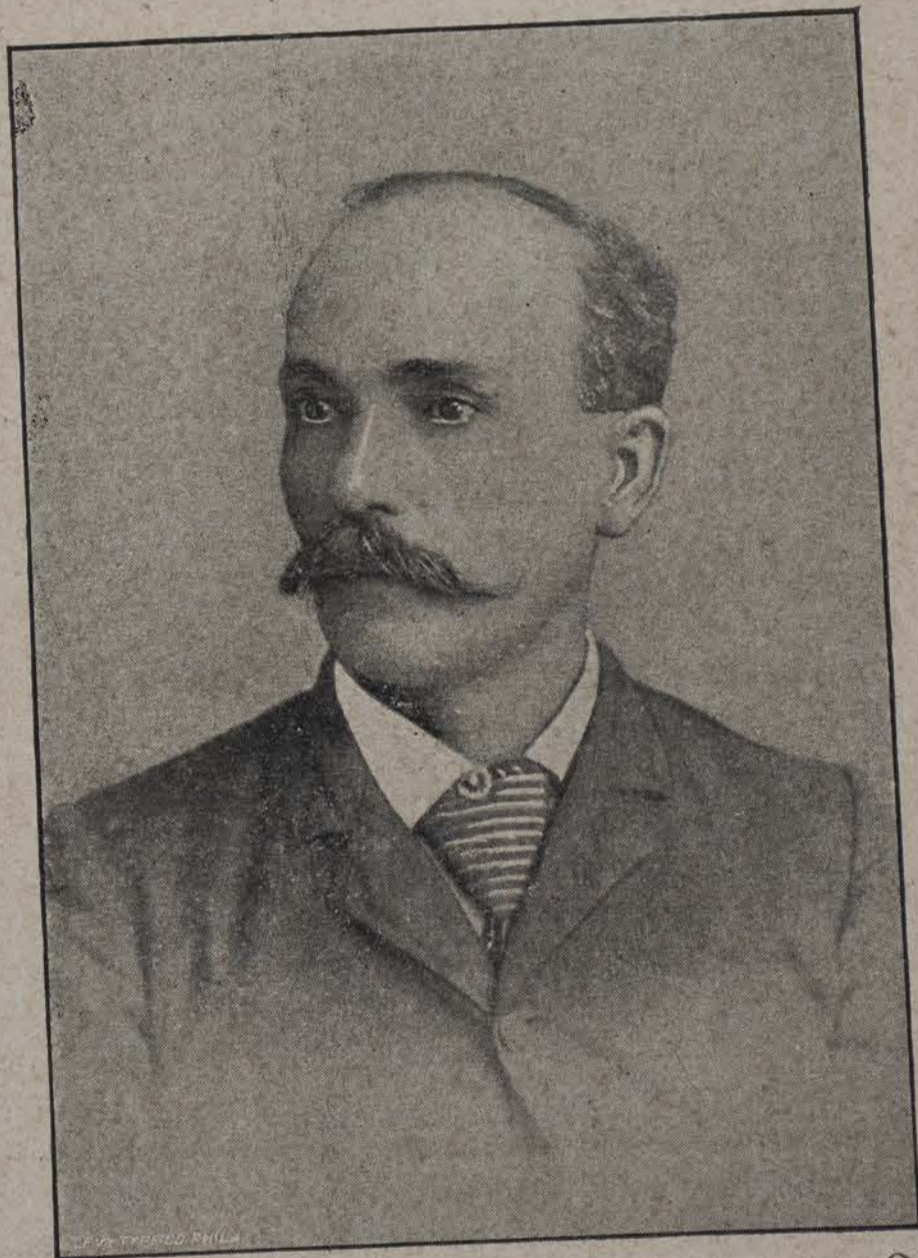
La sociedad debutará con un baile *extraordinario*, precedido de una gran cena, en los salones del *Sport Club*, que se tomarán al efecto.

Las invitaciones se repartirán entre tantas familias como miembros formen la naciente sociedad, pues se trata de evitar la aglomeración.

Para obtener más detalles aconsejamos que se soliciten por el aristocrático barrio del Cerro, pues allí es donde ha surgido el proyecto.

CYRANO.

\* El Avisador Comercial, Amargura 30, es la casa mejor surtida en tipos y en papeles de cartas y la que más novedades recibe en tarjetas para bautizo.



GRAL. JUAN RIUS RIVERA.  
Gobernador Civil de la Habana.





EL DANZÓN.

## NOTAS Y NOTICIAS

\* Emilio Castelar ha muerto. Para los españoles esto significa la pérdida de su gran tribuno, pues no obstante lo que la crítica pueda disminuir los méritos del escritor, del orador y del estadista, nadie podrá negar que en su patria fué una gloria indiscutible y en el extranjero una reputación reconocida.

Los cubanos nada tuvimos que agradecerle. Fué uno de tantos para oponerse á nuestras libertades. Cuando tuvo influencia y poder sólo le sobraron alientos para negarse á toda solución liberal en Cuba pronunciando en pleno Congreso aquella frase célebre por lo vulgar: —“Antes que todo soy español.”

Al igual del conservador Cánovas y de todos los estadistas españoles, menos Pí y Margall, entendió el gran republicano que el españolismo consistía en reducir el derecho y sofocar las libertades en la Colonia.

Cuba por tanto, no tiene porque regar flores sobre su tumba.

\* El que desee abanicos japoneses ricos y de gusto, debe acudir á CARRANZA, Obispo 119.

\* El diario cubano *Patria* nos honró reproduciendo algunas de las *notas* publicadas en nuestro último número. El diario españolizante *El Nuevo País* con este motivo disertó sobre aquellas notas tomadas de una Revista “que no hay para que nombrar,” decía:

Ignoramos el motivo porque *El Nuevo País* no quiere nombrar á CUBA Y AMÉRICA. No será ciertamente por desdén á los que constituyen su redacción, pues fueron todos hombres cono-

cidos en el autonomismo, bastante apreciados aparentemente hasta 1895, á no ser que este desdén tenga por causa el que fueron *tránsfugas* retirándose de la vida pública, emigrando ó apoyando á los revolucionarios, cuando se extendió la Revolución. También podrá ser que *El Nuevo País* quiera privarnos del reclamo que en su concepto necesitan para ser notorios periódicos de la índole del nuestro.

Respecto á lo primero ya digimos bastante cuando recogimos el dictado de *tránsfugas* lanzado altaneramente por el órgano del gobierno autonómico caído, contra los cubanos que no fueron *siempre fieles* á la nación de sus amores.

En cuanto á la segunda suposición, tenemos que recordar que CUBA Y AMÉRICA se publicó en New York dos años con recursos propios y sin el reclamo de los periódicos españoles de la Habana: ahora que se publica en casa, como quien dice, con mayores recursos, sin necesitar de colectas ni de celebraciones mútuas, puede pasarse también sin el reclamo.

\* ¿Quién no conoce el “Palais Royal”? Obispo 58. Es un verdadero museo de artes que ofrece al público objetos exquisitos á precios módicos.

\* Aludiendo á nuestra Revista, sin nombrarla, *El Nuevo País* censura que publiquemos notas que no son propias del carácter de nuestra publicación.

CUBA Y AMÉRICA ha sido periódico militante en la política cubana desde que inició su publicación en New York. Pretendió ser un exponente de la cultura de las emigraciones cubanas durante el luctuoso período de la Revolución y se consagró á la defensa, no por modesta menos esforzada, del ideal de independencia de nuestro pueblo.

Con ese carácter obtuvo calurosa acogida entre todas las tribus de patriotas cubanos diseminadas en el extranjero y con ese mismo carácter ha reanudado sus labores en el seno de la patria á donde ha podido regresar con aquellas emigraciones, gracias á la expulsión de la soberanía española que el colega censor llora con profundo desconsuelo á toda hora.

Seguiremos defendiendo nuestros ideales como entendemos que debemos cumplirlo sin pedir patente ni consejo á tan apasionados mentores. Somos ya personas *sui juris*.

\* Recomendamos eficazmente los zapatos americanos que á precios muy módicos ofrece á su numerosa clientela el almacén de calzado *El Bazar*, calle de San Rafael número 24.

\* *El Nuevo País* nos acusa, sin nombrarnos, de que escribimos desahogos personales. No es exacto. No hemos estampado una sola vez el nombre de ninguna personalidad política ó de ningún periodista, en esta ú otra Sección del periódico, para deprimirla, mortificarla ó combatirla.



*La gran breva!*

Hemos combatido y combatiremos enérgicamente á los órganos españoles en la prensa que vienen haciendo—como el *Diario de la Marina* y *El Nuevo País*—una campaña funesta contra lo existente; que dán diariamente rienda suelta á su despecho por la derrota; que hacen escarnio de los hombres de la Revolución, befa de los más caros recuerdos del pueblo cubano y que están cantando en himnos interminables las glorias y bellezas del pasado, derrocado en 1.º de Enero de este año por la eficacia de la Revolución y de la Intervención.

\* Al cono ido restaurant "Dos Hermanos", San Pedro y Sol, acuden siempre propios y extraños. Sus platos y servicio tienen celebridad.

\* El *Diario de la Marina* ha lanzado al fin su amenaza más fulminante contra el porvenir de Cuba. En su editorial del 27 de Mayo anuncia, preguntando, que no extrañará á nadie que él y los españoles pidan al gobierno interventor que no los abandone.

El *Diario* sigue creyendo que los peninsulares son en Cuba el factor más importante y el llamado á decidir toda solución. Todavía no se ha penetrado bien de su situación de inmigrante extranjero.

Lo único influyente en Cuba es el pueblo cubano: ese pueblo que supo luchar un siglo contra su Metrópoli; que sostuvo una revolución diez años; que inició otra más tarde y prendió las llamas de la guerra en todo el territorio de la Isla: que sufrió y resistió la concentración y el exterminio de Weyler y luego á tentadores halagos; ese pueblo que ha sabido batallar y morir por sus libertades no ha de estar todavía, ni lo permitiría, á merced del grupo de españoles que aquí han querido quedarse y que llenos de odio y de despecho siguen conspirando contra el bien de la tierra que les dá asilo. Guárdese el *Diario* sus amenazas y pída lo que quiera. Ya su voto no es el *veredicto* de los tiempos de la Colonia.

Inspire á sus lectores más tolerancia, más benevolencia, más amor á esta sociedad en la que

dice tener caros afectos de familia é intereses y no continúe su diabólica tarea de ahondar divisiones, de zaherir reputaciones, de regocijarse á la perspectiva de nuestros males y de estar, á título de representante de la dignidad de la Metrópoli expulsada y vencida, comparando, á su beneficio, las excelencias de un pasado—que siempre nos será odioso—con las realidades presentes, que de todos modos nos son más satisfactorias.

\* Han fallecido en la Habana la respetable Sra. Morales de Arnautó y el Dr. Pedro S. Rabell. Sentido pésame á los familiares.

\* Los médicos más distinguidos prescriben la Emulsión de Scott, no sólo como la medicina sin rival para combatir las enfermedades del aparato respiratorio, sino también como un modificador excelente de la digestión.

Sancti-Spíritus, Cuba, Marzo 20, 1895.

Sres. Scott & Bowne, Nueva York.

Muy Sres. míos: Tengo sumo gusto en manifestar á Udes. que es tal mi confianza en los buenos resultados de su excelente preparación la Emulsión de aceite de hígado de bacalao preparada por Uds. y tan universalmente conocida con el nombre de Emulsión de Scott, que continuamente la vengo usando no tan solamente en las afecciones del pecho y en las escrofulosas, sino que asimismo le debo no pocos éxitos en múltiples casos de dispepsia, en algunas diarreas y en muchos de esos estados de denutrición y de atonía general que suelen coincidir con el crecimiento.

Reciban Uds. como iniciadores la sincera felicitación de su atto. y S. S.

RUDESINDO GARCÍA ROJO.

\* En la librería de Wilson, Obispo 41, se encuentran obras de enseñanza, diccionarios, periódicos extranjeros y efectos de escritorio, á precios reducidos.

\* El público habanero deba proteger á nuestros compatriotas Sres. Bito y Mederos, acudiendo á su establecimiento de *Peliteria y Novedades*, Industria y Neptuno. Es casa de cubanos servida por cubanas.

\* El Hotel América—Irving Pl y Calle 15.—New-York.—Se ha ensanchado, reformado y mejorado y ofrece á los viajeros de la Habana, que tanto lo conocen, cómodo y módico alojamiento.

\* Primo M. Suarez está ya al frente de su conocido hotel Ewewtter en Saratoga, rendey vous de los cubanos.

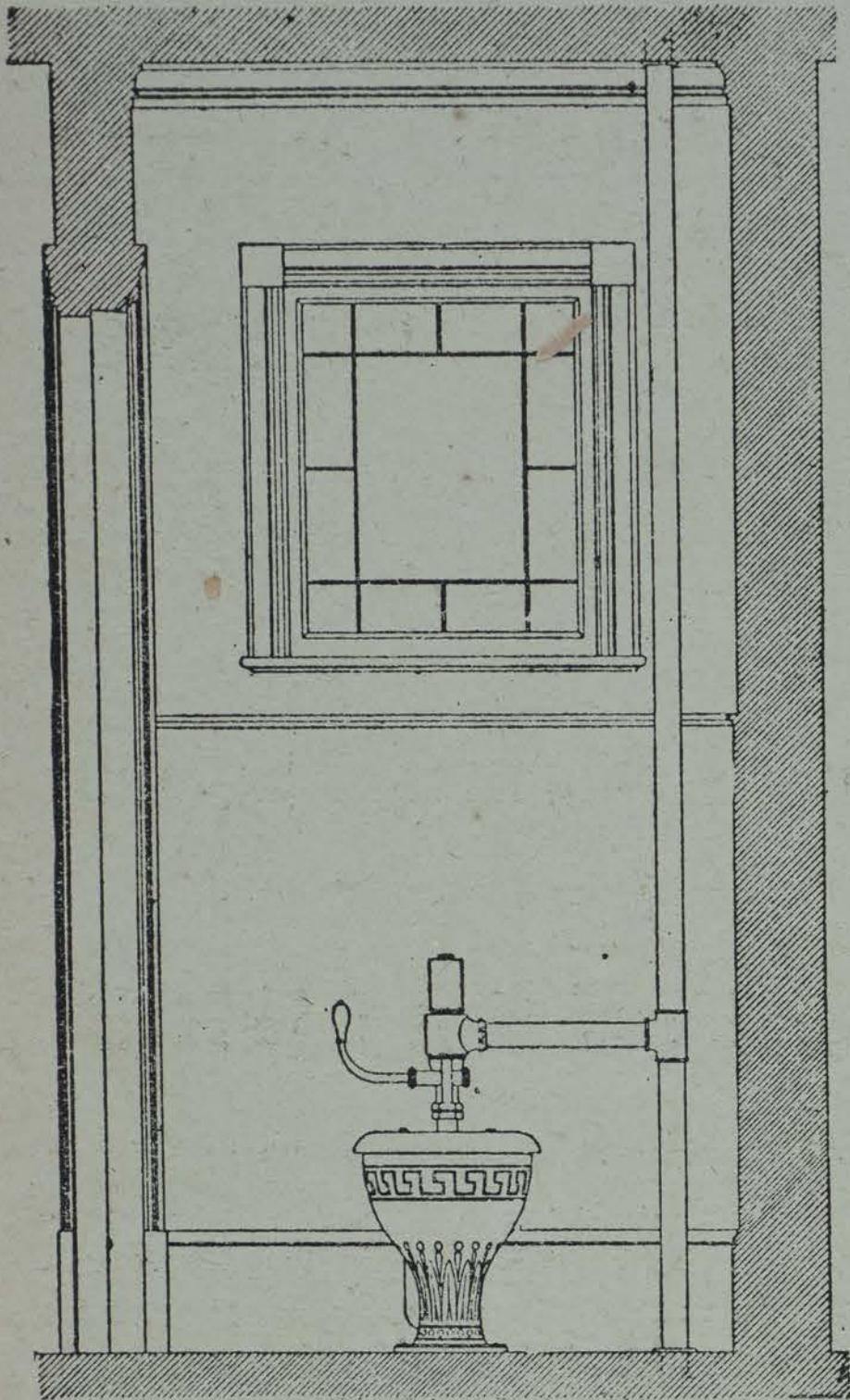
\* El hotel Kensigton en Saratoga, ofrece lujoso alojamiento y módico precio á los temporistas cubanos.

# EL FLUSHOMETRO DE KENNEY

**KENNEY C<sup>o</sup>**

**72 & 74 TRINITY PLACE**

**NEW YORK**



El sistema Kenney es enteramente un método práctico y nuevo de inodoros.

Una de sus más importantes formas es que destierra el uso de tanques separados para cada inodoro: un solo tanque suple á varios, situándolo en el piso superior y operará en todos los inodoros colocados en diversos lugares del edificio. Otra forma es que, por directa y alta presión, no es necesario el tanque y llave, y una columna de agua, por un tubo vertical de 4 pulgadas de diámetro y de 2 á 5 de alto, se usa en su lugar: ó bien, si el volumen de agua es suficiente, se puede hacer una conexión directa desde el tanque alto al Flushometro. Como éste está unido al inodoro, no existe espacio abierto que recoja pestilencia. El agua fluye inmediatamente sin pérdida de fuerza, lo cual hace una pronta limpieza, y después se llena de nuevo la vasija sin intermitencia.

## VENTAJAS DEL FLUSHOMETRO

- 1<sup>o</sup>—Reduce el costo de instalación.
- 2<sup>o</sup>—Reduce el costo de reparaciones.
- 3<sup>o</sup>—Mejora las condiciones sanitarias como que permite la construcción de lavatorios más aereos, claros y sanos.
- 4<sup>o</sup>—Funciona sin ruido.
- 5<sup>o</sup>—Puede abrir y cerrar automáticamente.
- 6<sup>o</sup>—Permite construir ventanas en los espacios que ocuparían los tanques antiguos.
- 7<sup>o</sup>—Facilita las obras y planos de rueva construcción de los arquitectos.
- 8<sup>o</sup>—Pueden situarse donde quiera: aun bajo las escaleras.
- 9<sup>o</sup>—Los tubos no necesitan verse.
- 10<sup>o</sup>—No requieren uso de cadenas, botones ó llaves.
- 11<sup>o</sup>—Trabajan á cualquiera presión.

Se construyen con dibujos ornamentales y de materiales los más duraderos.

*Pídanse Catálogos por Correo*

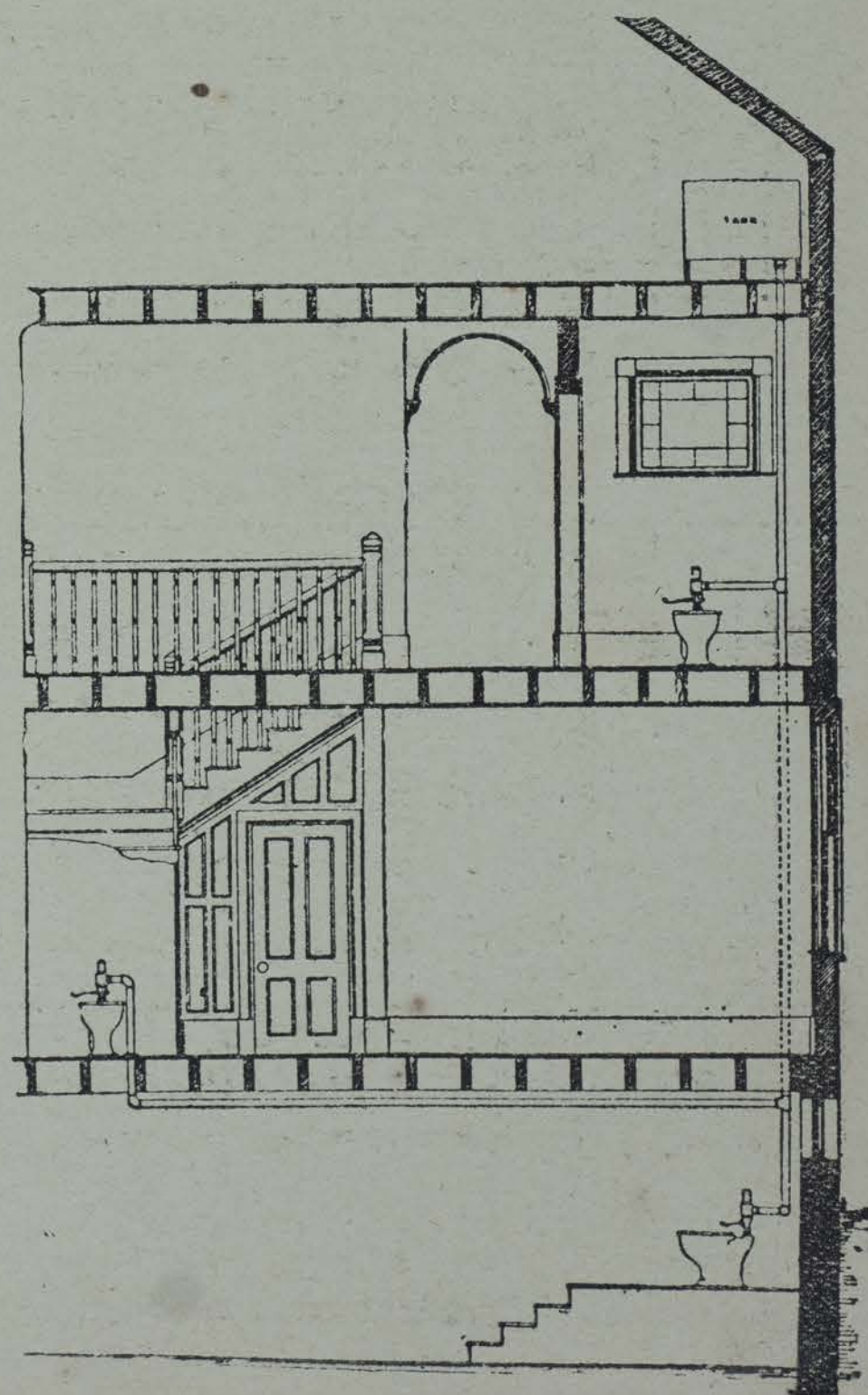
Se servirán órdenes remitidas por Correo, acompañando su valor.

**FLUSHOMETRO DE KENNEY**

**KENNEY & C<sup>o</sup>**

**72 & 74 Trinity Place**

**NEW YORK**



# LA PROPAGANDA LITERARIA.

LIBRERIA, IMPRENTA  
PAPLEERIA.

LA PROPAGANDA LITERARIA  
ZULUETA 28  
IMPRESA LIBRERIA  
HABANA

ZULUETA 28  
HABANA



La imprenta de LA PROPAGANDA LITERARIA, que acaba de recibir un grande y variadísimo surtido de **TARJETAS DE BOUTIZO,** pudiendo satisfacer el gusto

tiene la seguridad de ofrecer **las formas y modelos más en moda,** tan necesaria en la presente época. más refinado, además de la mayor economía, tan necesaria en la presente época. Las tarjetas de visita, esquelas de defunción, avisos é impresiones de cintas, se entregan á la hora de hecho el pedido.

Se imprime correctamente en todos los idiomas, bajo la inspección y responsabilidad de personas idóneas. Cuenta esta casa con un completo surtido de los impresos que se emplean en las corporaciones municipales, sirviéndose á correo vuelto cuantos pedidos se hagan, con gran economía en los precios.

Las órdenes de provincias pueden dirigirse por medio de cartas, rigiendo los mismos precios de la Habana. El franqueo es por cuenta de esta casa, acompañando el importe al pedido.

Dirección cablegráfica: Chao.—Habana.

ZULUETA, NUM. 28.

Apartado: 701.—Teléfono: 63