

Setiembre

1898

Vol. III. No. 51

CUBA Y

AMÉRICA

Revista Mensual

25 cents.

\$4.00

un año.

MEMBRO DE LA
REVISTA



Plaza de Armas, Cienfuegos, Cuba.



Política,
Intereses
Generales
y
Variedades.

Crítica,
Sátira,
Ilustraciones
y
Caricaturas.

NEW YORK

Dirección y Administración

72 1/2 IRVING PLACE.

Entered at the postoffice at New York as second-class matter.



Lord & Taylor

Departamento al Detalle.

(Establecido en 1826.)

Broadway y Calle 20, N.Y.

NOVEDADES

PARA

OTOÑO É INVIERNO.

Participamos al público estar exhibiendo un elegante surtido de Sedas para vestidos y chaquetas; Géneros de lana de colores y negros, de Algodón, Abrigos, Trajes para señoras y niños de todas edades y sexos. Calzado, Alfombras, Sombreros, Ropa interior para caballeros, Camisas, Cuellos, Corbatas, &., &.

El señor IRAOLA, que hace tantos años se halla en nuestra Casa, tendrá el mayor gusto en recibir á sus amigos y compradores de Hispano-América, á los que podrá demostrar las inmensas ventajas de surtirse en esta Casa.

Nuestros artículos son superiores y los precios moderados.

Lord & Taylor

Broadway & 20th St.

Esta máquina aumenta la facilidad, rapidez y seguridad. El movimiento de las letras es más corto que el de las otras máquinas y por tanto, su velocidad mayor y el golpe más ligero.

Imprime como una prensa sin dejar manchas.

Es generalmente popular donde se ha introducido. Se dan completas garantías. Pídanse catálogos ilustrados.

NEW YORK: 273 Broadway. LONDRES: 104 Newgate St.

THE OPERATOR OF A
WILLIAMS
TYPEWRITER
SEES THE
WRITING



Este es el modo de operar.

HOTEL AMERICA

IRVING PLACE & 15th STREET,
NEW YORK.

Unico Hotel Español é Hispano-Americano de primer orden de la Ciudad. Habitaciones y departamentos con baños. Elevador, Alumbrado eléctrico. Teléfono, Telégrafo, etc. etc.

SUCURSAL EN PARIS HOTEL AMERICA.

60 Rue Lafayette.

Precios { Cuarto \$ 1.00
" " en alimentos, de \$2.50 a \$3.50



LUZ DIAMANTE,

LONGMAN & MARTINEZ,
NEW YORK.

Libre de Explosión, Humo y Mal Olor.

— De Venta Por —

Las Ferreterías y Almacenes de Viveros.

DR. EDELMIRO DALMAU, DENTISTA

Ha establecido su nuevo laboratorio dental en el
No. 31 Oeste 125, New York.
Horas de consulta de 9 de la mañana á 7 de la tarde.

M. BARRANCO & CO.

Fabricantes de

TABACOS PUROS,

con rama de la

VUELTA ABAJO.

TAMPA, FLA. KEY WEST, FLA.

Oficina: 192 Water St. New York

EVERETT HOUSE.

Saratoga Springs, N. Y.

Ha vuelto á hacerse cargo de este Hotel tan conocido y favorecido de las familias cubanas é hispano-americanas, el Sr. Primo M. Suarez. Se han hecho importantes reparaciones en el edificio; está provisto de todas las adelantos modernos, reúne las comodidades necesarias para el confort de los temporadistas y todos sus servicios, especialmente el restaurant, son de primera clase.

Los precios moderados.

SUAREZ y HERNANDEZ.

EVERETT HOUSE, Saratoga Springs, N. Y.
Pídanse informes y precios por correo.

CIGARROS CUBANOS ESPECIALES

"AROMA."

Hechos á la mano.

Empleamos solo tabaco habano de superior calidad. Recomendamos especialmente nuestro cigarro pectoral "Aroma" y garantizamos que el papel empleado no es perjudicial á la salud.

10 Cigarrillos, 5 centavos.

Pídanse en todos los depósitos de tabacos.

Marsans Hermanos,
476 Third Ave., New York.



¡VIVA CUBA LIBRE!



ES VD. PATRIOTA?

Pues use el emblema de su país y adorne su casa con enseres y novedades cubanas, manufacturadas por

GEO. ROSENBLATT,
202 Broadway, New York.

Visítenos y examine nuestro gran surtido de joyería, novedades y relojes para exportar. Pídanse circulares, y catálogos.

ESTABLECIDA EN 1879
BODEGA CUBANA

DE FEDERICO LEZPONA

Artículos de Fantasía y Provisiones de todas clases
97 Maiden Lane, New York

JOSE MARTI
HABANA CUBA

LIBRERIA
LA SERVA

Cuba y América.

Vol. III.

NEW YORK, SETIEMBRE, 1898.

No. 51.



FERNANDO FIGUEREDO.

LIBRERIA
LA SERVA
HABANA, CUBA

Cuba y América.

Revista mensual ilustrada.

M. MONTERO, Pr.,
72½ Irving Place,
New York.

New York, Setiembre, 1898.

SUMARIO.

DESPEDIDA.—A Maceo, poesía por B. Byrne.—Dice Mr. Westrup, por R. S. de Calzadilla.—Invocación, poesía, por L. Lazo.—La superioridad anglo-sajona.—El Dr. San Martín, por O. de Alva.—A un héroe, soneto por J. del Casal.—Eliseo Cartaya.—La raza de color en Cuba, por L. S. Cañizares.—Salvadoreñas.—Himno del Desterrado, por José María Heredia.—Antonio Maceo, por F. Y. Henriquez.—La Morgata, por Julio Carrasco y Herrera.—Dos amigos, por Manuel de la Cruz.—La América libre, por B. Guzman.—Don Dinero, por Modesto Costa.—Liras Nuevas, por R. C. Toral.—El Día, por José de Armas y Céspedes.—La Victoria de Junín, fragmento de Olmedo.—La situación en España.—A Graziella, por A. Nattes.—Notas y Noticias.

Despedida.

CUBA Y AMERICA suspende su publicación en New York con el presente número que extingue sus compromisos con los abonados por trimestre ó semestre.

Probablemente reaparecerá en la Habana bajo los auspicios de una nueva empresa y distinta dirección ya que su continuación en los Estados Unidos, como nos propusimos, es de presente imposible.

Los que la fundamos en días de incertidumbre, de espatriación y de luchas animadas por el deseo de contribuir á la realización del ideal cubano, consideramos nuestra misión cumplida.

Las emigraciones emprenden ya ó se aprestan á emprender el camino de la patria redimida de la dominación española y nosotros también que tuvimos en esos elementos nuestro objetivo y apoyo, seguiremos en breve el mismo derrotero.

Nuevos y anchos horizontes se abren á las actividades del pueblo cubano.

La labor del porvenir, si más fácil porque se desarrollará en condiciones de paz y bajo la égida del interventor, exigirá mayor cohesión, mayor esfuerzo, más estrecha solidaridad en las aspiraciones y los procedimientos, para lograr

constituir la República de Cuba, al amparo de la Unión americana, y vencer las dificultades que nos crean nuestras peculiares condiciones y la complejidad de los problemas que nos deja como triste legado y eterno recuerdo de sus maldades la Metrópoli expulsada.

Para esa labor esforzada y de pruebas de nuestro civismo, cultura y actividades para gobernarnos ordenadamente como pueblo libre é independiente, citamos y emplazamos á todos los que prestaron de un modo ú otro su cooperación á la obra gloriosa de la Revolución que hoy ve orlada su bandera con los festones del triunfo, virtualmente realizado en la expulsión de Cuba del dominio español.

Volvamos á la patria sin exclusivismos, sin prevenciones ni rencores. Con un ideal sólo; el de hacer *unos* á todos los elementos de la sociedad cubana y hacer surgir la personalidad de nuestro pueblo con su firme aspiración á la Independencia.

El periodo de la guerra ha terminado; el tirano dominador ha sido expulsado de nuestro suelo bajo la paz impuesta por el interventor con la solemne declaración de nuestros derechos: toca ahora su turno á la razón serena, la previsión patriótica, las artes de la inteligencia y el ordenado concurso de las voluntades ilustradas. Ellas harán que la obra de la Revolución no se esterilice ni se sobrepongan á las nuestras, las soluciones extrañas.

CUBA Y AMERICA al abandonar el estadio de la prensa donde modestamente ha servido la causa de la redención del pueblo cubano, hace nuevos votos por la realización de sus supremos ideales.

Y como recompensa de sus afanosas tareas espera solo que de ellas guarden grato recuerdo los emigrados que retornan ahora al suelo nativo.

RAIMUNDO CABRERA, Director.

NICOLAS HEREDIA, Redactor.

MANUEL MONTERO, Propietario.

La Paz y sus Problemas.

EL protocolo Cambon-Day abre una nueva puerta á la historia de la humanidad. Hasta ahora las soluciones de los asuntos internacionales radicaban en Europa, siendo una función exclusiva de sus viejas monarquías el cuidado de la paz y el equilibrio universal. Al iniciarse el siglo XVI, la diplomacia española daba la consigna. Cien años más tarde, la hegemonía francesa sucede á la española, y actualmente ejercen y comparten el magno privilegio de rectificar el mapa mundi, Inglaterra, Rusia y Alemania, sin cuya poderosa

voluntad no hay concierto posible en las relaciones de los pueblos.

Pero nadie contaba con esta democracia, entregada, hasta hace poco tiempo, á la febril actividad de sus negocios interiores. Para Europa, maestra envejecida en toda clase de travesuras diplomáticas, los Estados Unidos formaban una sociedad original, sí opulenta y pretenciosa, descartada por sus hábitos pacíficos de toda iniciativa en la política extranjera, siempre que se respetaran sus derechos en este continente. El monroísmo, más que una doctrina belicosa, era un trabajo paulatino de absorción destinado á suplantar el influjo europeo por la acción mercantil y el poder, cada vez más pujante, de la industria norte-americana.

Sin embargo, cuando menos lo esperaba, ha visto Europa que el dollar yankee—grotesca concepción que ha explotado la musa del ridículo—no era un fin sino un medio, y que el afán de enriquecerse que estimulaba al individuo, multiplicaba de un modo prodigioso los recursos del Estado, el cual en un momento con motivo de esta guerra, ha derramado el oro en cantidades fabulosas. También ha visto Europa que el flexible organismo de estas instituciones previsoras, cuando la ocasión lo ha requerido, facilita la creación inmediata de ejércitos enormes y magníficas escuadras sin que sufran ni se estanquen las formidables fuerzas productoras del país. En tres meses y medio, esas tropas y buques, de cuya ineficacia se burlaban, no ya los ignorantes españoles sino hasta los franceses y alemanes, han destrozado dos armadas, han vencido tres ejércitos y han conquistado dos islas en América y dos archipiélagos en Asia.

Pero la gran sorpresa para los europeos, ha consistido sobre todo, en la amenaza de enviar una escuadra imponente á las costas españolas, y el mayor de sus temores estriba en la ingerencia de un elemento nuevo en los mares de Oriente, de un factor inesperado que, de golpe, se incorpora á Hawaii, pone el pié en las Marianas y á la vez, se reserva el derecho de vender ó regalar ó adjudicarse ó devolver las Filipinas. Hasta ayer solo figuraban en el juego Gran Bretaña, Japón, Francia, Rusia y Alemania y hoy esas naciones cargadas de laureles y ahitas de ambiciones, aparecen eclipsadas por la joven y gran potencia que ha surgido de repente y hecho presa en el corazón de la Oceanía.

Difícil es profetizar si la transformación que experimenta este país, será tan útil á su vida moral, como desde luego, habrá de serlo al prestigio de su nombre y á sus grandes intereses materiales. Hay quien cree que la expansión de su estupenda actividad dirigida fuera

de los límites que sus tradiciones le han trazado, quizás trasplante á sus costumbres los vicios inherentes á la gloria militar y al afán de las conquistas. Sea lo que fuere, las tierras adquiridas saldrán beneficiadas y el ingerto de la civilización moderna en sociedades rudimentarias, dará mejores frutos por mano americana que por mano europea, pues al fin y al cabo, el pueblo conquistador es el pueblo más libre de la tierra y el más apto, exceptuando, á Inglaterra, para educar y dirigir á esas colectividades infantiles.

Más no es este aspecto del problema el que á título de cubanos debe preocuparnos. El deshucio de España, en cuanto nos afecta, es el tema que nos corresponde esclarecer. La evacuación de la Isla por las tropas españolas pronto será un hecho, y una vez consumada, empezará la incognita á aclararse. Confiamos plenamente en las rectas intenciones del Poder Ejecutivo cuyos deberes constitucionales lo llevan á cumplir el acuerdo de las Cámaras. Sostenemos, por lo mismo que, normalizada Cuba bajo un régimen transitorio de carácter militar, el Gobierno de los Estados Unidos llamará á los cubanos para que decidan sus destinos con la libertad del voto estrictamente asegurada. En estas condiciones nadie duda que Cuba quedará constituida en país independiente.

A pesar de todo, no desconocemos las dificultades que habrán de presentarse por ciertas circunstancias combinadas que oscurecen el problema. Esas dificultades pueden derivarse de tres causas: una que procede de nosotros los partidarios decididos de la independencia de la Isla; otra originada en los elementos españoles, antes integristas, y en los restos de la menguada autonomía, y la última que nace de la opinión anti-cubana que fomentó el Sr. Dupuy de Lome, opinión reflejada por una parte, aunque pequeña de esta prensa, y por determinadas entidades más ó menos influyentes en la esfera política de Washington.

El peligro cubano es muy fácil de eludir; basta para ello que tengamos un poco de paciencia y muchísima cordura, cualidades que siempre han demostrado los que han hecho tantos y tan sublimes sacrificios por la Independencia de su patria. Nuestros enemigos dicen que no podemos constituir una República ni manejar nuestros asuntos por radical ineptitud hija de una mala educación y un temperamento incorregible. Echan sobre nosotros la experiencia lastimosa de los pueblos hispano-americanos y desconocen los antecedentes que podemos ofrecer como descargo; esto es, los



CLUB COMPAÑEROS DEL DR. ZAYAS, MERIDA, YUCATAN.

1. Presid., Dr. Rafael Mariscal; 2. Vice-Pr., Ldo. Julio Valdes Infante; 3. Seco. de Corresp., Dr. Alejo Muñoz Ruvalcaba; 4. Tesorero, Dr. Ramón Beguería Chacón; 5. Seco. de Actas, Ldo. Oscar Ortiz; 6. Vice-Seco., Tomás Santamarina; 7. Vice-Tesor., José Maury; 8. Mario Lored de Mola; 9. Ldo. Gonzalo de Cárdenas; 10. Aurelio Carrara; 11. Andres Berrayaza; 12. Cloridano Betancourt; 13. José Rivas, Vocales.

antecedentes de prudencia, de resignación y mansedumbre que gastamos sin éxito esperando hacer de España lo que nunca sería: una metrópoli avisada. La prueba que el americano nos exige ha de hacerse á su vista: lo demás no le concierne. Pues bien: nuestro deber es complacerlo y debemos complacerlo por interés y gratitud. Siendo, como es, el fuerte y como fuerte el árbitro supremo, á nosotros nos toca desmentir con nuestros actos la hipótesis errónea que nos incapacita injustamente para constituir un pueblo á la moderna. La exigencia, aun extremada, no debe exasperarnos, pues con algo hemos de corresponder al inmenso beneficio que nos presta librándonos de España. Y si en cuestiones de detalle el amor propio se subleva sin deponer la dignidad, es preciso sofocarlo, porque el resultado es lo que importa.

Fuera de nosotros, aunque compartiendo el suelo patrio, se agitan los residuos españoles compuestos de peninsulares antes integristas, que no piensan emigrar, y de aquellos cubanos que en mal hora combatieron á los suyos y se estremecen al medir la responsabilidad en que

incurrieron. Para los primeros la anexión neutraliza el terreno y facilita el sobreseimiento de su causa. Además, es un desenlace que entre mil satisfacciones les reserva la más grata: la de ver que los cubanos no se salieron con la suya. Esos hombres, en la actualidad más extranjeros que en los días de la colonia porque antes, á lo menos, si no estaban nacionalizados por su cuna estaban nacionalizados por la bandera dominante. Harán todo lo posible por lograr su propósito, evocando, con refinada hipocresía, el fantasma de salvajes atropellos y feroces venganzas en sus propiedades y personas. A su turno los nativos que colaboraron en la obra de mantener esclavo á su país, y apoyaron á Weyler, los secundarán en cuanto puedan, porque á sus ojos la anexión es también su amnistía y una especie de salvoconducto para comparecer ante la Historia.

Empeño inútil si en verdad se proponen realizarlo. Los anexionistas de abolengo, caso de existir como partido, nunca serán tan necios que se valgan de instrumentos averiados. Los momentos en que estamos, en que aún manan sangre heridas muy profundas, no son los más

propicios para que se exhiban como fuerza política los que hoy no tienen otro asilo decoroso que la oscuridad de sus hogares y la temible compañía de la conciencia. Nadie atentará contra sus personas y sus bienes, la hidalguía cubana los protege, pero sueñan y deliran si juzgan que el país llevará su indulgencia hasta el extremo de entregarles sus destinos. Y si, por ventura, se imaginan que esta gran nación, que si ha intervenido es contra ellos, los sostenedores decididos de la soberanía española sobre Cuba, tratará de imponernos el abominable predominio con qué cuentan en sus cálculos alegres, se engañen torpemente, ya que el pueblo americano no puede lícitamente compelernos á que hagamos lo que él tampoco hubiera hecho, lo que él tampoco hizo en circunstancias semejantes.

Cierto que al terminar la guerra con el Sur dejó en paz á todos los caudillos de la extinguida rebelión; pero ni dió á Jefferson Davis ningún puesto en las esferas oficiales ni abrió las filas de su ejército á generales tan ilustres como Lee.

Los sudistas han comprado el olvido con más de treinta años de expiación. Pues si el pueblo americano, cuya generosidad es proverbial, no ha llegado á ese punto ¿como habrá de pedirnos que asociemos á nuestros implacables enemigos en la organización y dirección de una República cubana que tanto abominaron?

El pudor natural de la caída les obliga á una actitud más recatada y en caso de que pretendan imponerse, la tremenda repulsa de sus víctimas les dirá cual es su situación moral despues de la derrota. Entregarles á Cuba valdría tanto como dejar á España sin dejar su bandera.

Coinciden en el fin, aunque actuando en otro ambiente, aquellos elementos que, conforme dijimos, se opusieron tenazmente, moviendo incontrastables influencias á la intervención de este país en el conflicto, si resultaba contra España. Esos elementos no pueden perdonarnos el haber sido la causa natural del ruidoso fracaso que los acontecimientos reservaban á sus absurdas simpatías hacia un pueblo bárbaro y caduco, y por instinto de venganza, intrigan y trabajan para que el Poder Ejecutivo adultere los acuerdos de las Cámaras que declaran á Cuba independiente. De ellos nacen las noticias calumniosas que presentan á los moradores de la Isla como gente salvaje é indigna, á todas luces, de los inmensos sacrificios que ha costado redimirla. Lo más original es que pidan la anexión los que ponen al cubano debajo del zulú, porque no se justifica

ni debe ser apetecible la intimidad ó conveniencia con un sur tan deficiente ó degradado. Tal vez, y es lo más lógico, los amables publicistas que nos tratan con tal severidad, estiman que la anexión es excesiva para una tribu de beduinos y pretenden someternos á los rigores de un gobierno militar hasta que Dios se apiade de nosotros transformando la raza ó arrancándola de cuajo. No les haremos el honor de una respuesta: más como suelen esgrimir á guisa de argumento irrefutable la compensación naturalísima que ofrece al vencedor la tierra conquistada, es indispensable fijar bien la cuestión respecto á Cuba.

Puerto Rico, Guajam y Filipinas son tierras conquistadas, porque como Valencia ó Cataluña formaban parte de la otra nación beligerante. La incorporación de esos países á la Confederación norte-americana como despojos de la guerra, en ese caso es lógica en cuanto la conquista la sanciona. Cuba es un pueblo independiente declarado y reconocido como tal por el Gobierno norte-americano, aunque á su juicio carezca todavía de instituciones adecuadas, y adjudicárselo á la fuerza, ó mediante una intriga, vendría á ser tan ilegítimo como atentar contra Colombia ó la Argentina. Nuestro derecho es evidente y sería monstruoso arrebatárnoslo partiendo de suposiciones gratuitas.

Fuera de esto, la material compensación á que se alude está representada por la posesión de Puerto Rico y la mayor de las Marianas, sin contar con lo que negociaciones posteriores determinen respecto á Filipinas. Además, en toda guerra el vencedor sólo se asigna lo que puede digerir. Alemania puso en movimiento un millón de hombres contra Francia, riñó batallas de gigantes y retuvo únicamente la Alsacia y la Lorena. Rusia en su lucha con Turquía limitó sus exigencias á una rectificación de sus fronteras, por la parte de Anatolia. Los japoneses respetaron á Corea, á pesar de haber sido el objetivo principal de su contienda con los chinos. Chile se contentó con la hipoteca de dos Provincias del Perú.

Los que quieren apurar el beneficio insinuando la retención indefinida de una tierra ilustrada por sus héroes y consagrada por sus mártires, olvidan la belleza moral que la intervención ha revestido. Si se quita al móvil su pureza primitiva, solo quedará una de tantas afortunadas agresiones que si engrandecen á los que han osado perpetrarlas no los recomiendan al respeto de la Historia. Pero esta nación incomparable estima aún más el decoro de su nombre que el provecho más grande, si se debe á la injusticia: por eso es única en el mundo.



PAISAJE CUBANO.

A Maceo.

EN SU MUERTE.

Fué cierto! Murió el guerrero
de alma pura y levantada,
de generosa mirada
y de músculos de acero,
en la guerra fué el primero
por su valor y altivez;
no conoció la doblez,
iba al combate de prisa,
la patria fué su divisa
y su Dios la intrepidez!

De su estrategia surgía
maravilloso el ardid:
y le temen todavía!
Cuando fiero apareció,
sembrando á su alrededor
el espanto y el horror,
temblaba la hueste ibera,
como tiembla la pantera
á los piés del domador!

Allá en nuestra patria bella,
sí fértil es el terreno
es porque se encuentra lleno
con el polvo de su huella.
Su nombre es como una estrella
que brilla en nuestra memoria;
y es su pedestal, la gloria
que conquistó denodado
con su cuerpo ensangrentado
y con su brillante historia.

Me parece que le veo
ante su fin inaudito,
que dolor tan infinito
debió de sentir Maceo!
El murió con el deseo
de librar á sus hermanos
de sus verdugos hispanos,
y por eso, en su agonía,
estrechaba todavía
el machete entre sus manos.

Únicamente á traición,
pudiera el déspota vil
á manera de un reptil
llegar á su corazón.
Porque era tal su intención,
tan hermosa y transparente

cuando en el combate ardiente
á sus huestes arengaba,
que, hasta la Muerte, temblaba
delante de aquel valiente!

Jamás cometió deslices:
era su virtud notoria
y en su piel grabó su historia
con letras de cicatrices,
sus contrarios,—infelices!
á juzgar por lo que advierto
hoy rien porque está yerto,
rien por ese motivo . . .
y no hay entre ellos un vivo
que valga lo que ese muerto!

Sigamos el derrotero
que nos dejó señalado,
que invisible, á nuestro lado,
irá por cualquier sendero.
Su relampagueante acero,
suspendido lo dejó
sobre el tirano que odió
desde que supo sentir,
y es preciso concluir
el golpe que él comenzó . . .

Así, tan solo, en su asilo
melancólico y callado,
el dormirá resignado,
y, quien sabe si tranquilo!
Que en tanto que tenga filo
el machete fulgurante,
en torno nuestro constante,
frente al déspota feroz,
por un milagro, su voz
nos dirá siempre; Adelante!

Tampa, Fla.

B. BYRNE.

Dice Mr. Westrup.

II.

“SUPONIENDO que una expedición exploradora se dirigiera á desconocidas regiones, desprovista de útiles y de aparatos necesarios á su objeto ó que un ejército invadiera estéril país en análogas desventajosas condiciones, reveladoras de inconcebible imprevisión, tales hechos, merecerían unánimemente severos calificativos. Así, los hombres de negocios de nuestros días, en el mundo todo, están cometiendo absurdos igualmente incomprensibles, sin que se alce una voz de protesta contra hechos que pugnan con las leyes naturales de la vida económica. Uno de tales hechos es á nuestro juicio, la compra y venta de mercancías á plazo, sin proveer los medios de pago; es decir, sin pre-contar con un suplemento de dinero con el cual estas cuentas deban ser saldadas. Así en estas condiciones debieran efectuarse; pero en vez de semejante práctica, dependen de un sistema monetario, cuyo objeto es hacer que el dinero sea escaso y subido el interés y en cuyo sistema el aumento en la demanda de efecto, no solo no tiene correspondiente aumento en la existencia circulante, sino que al contrario, parece

que una indicación de escasez, fuera la señal para la disminución de tal existencia. Ahora bien, el sentido comun nos dice que aquellos que necesitan dinero, debían ser los llamados á proveer su abastecimiento, en vez de acudir á los monopolizadores que se han hecho así mismo dueños de su provisión ó en otros términos, ¿que necesidad hay de la existencia de prestamistas?

Las sociedades anónimas se han visto obligadas á abandonar los cuantiosos negocios de seguro sobre vidas por la introducción del sistema mútuo aplicado á dichos negocios. Si el suplemento de pólizas de seguros de vida puede ser conducido con éxito dentro del plan mutualista, ¿por que no puede serlo tambien el suplemento de crédito en forma de papel moneda dentro del mismo plan?

Si los créditos asentados en nuestros libros son buenos haberes, es porque existen bienes que los garantizan de lo que se sigue, que si el plan mutualista se aplicara para suministrar créditos en forma de papel moneda, en sustitución del crédito—*en forma de mercancia*—que existe hoy, tomando ademas en prenda los bienes y valores como hacen los prestamistas, resultaría que todos estos haberes estarían suficientemente garantizados, cual no sucede hoy con la mayoría de nuestros créditos.

En la distribución de los productos del trabajo, esto es en la producción fabril, minera y agrícola, en la compra y en la venta, las transacciones tienen que ser permutas, ventas al contado ó ventas al crédito. La permuta es la forma primitiva y más directa; pero es raro que las circunstancias admitan su consumación. Hemos estado por consiguiente forzados al empleo del dinero como medio que expedita el cambio, ó al abuso del crédito. Ahora bien, la obtención de efectos al crédito significa que en vez de finalizarse la transacción por la entrega del dinero al tiempo de efectuarse la venta, el pago es pospuesto para tiempo futuro. ¿Pero que alivio proporciona esta posposición de pago? Debe aparecer claro á poco que se reflexiona que el volúmen de dinero utilizable ó circulante que ahora ó en el futuro exista es un poderoso é importante factor en el asunto. Si tenemos hoy suficiente dinero circulante para efectuar todas las transacciones al contado, no se explica la razón para la posposición del pago, porque la gran diferencia entre los precios de "contado" y "crédito" resultaria indefectiblemente en la sola adopción de en "contado." El pueblo va al mercado que conocidamente vende más barato y naturalmente prefiere pagar, en cuanto es posible, al contado, por resultarle así más provechoso. Si no hay

suficiente dinero para hacer todos nuestros negocios al contado ¿nos será posible toda la creciente deuda que se va acumulando para el futuro? Si un peso en efectivo no paga tres de débito ahora, ¿pagará sesenta en un año ó seis mil en diez años? Debemos tener presente que la deuda permaneciendo sin pagarse hoy, es añadida á la deuda de mañana. Con no mayor cantidad de dinero utilizable ó en circulación, y con crecientes negocios en el futuro, la deuda debe tambien acrecentarse indefinidamente, como que el tiempo pasa é inevitablemente produce el pánico del dinero.

No es argumento contra esta posición decir, que, cada peso en circulación paga un grande número de deudas en su pase de mano á mano. Los hechos y razones aquí presentados permanecen aun en pié. Las deudas amontonándose, los negocios continuándose al crédito y no habiendo un incremento en el volúmen del dinero ¿qué puede esperarse sino la bancarrota?

Pero otra abrumadora réplica á los apologistas de la escasez del dinero y de la existencia del crédito (*en la forma de mercancias*) es el hecho, que el total de las deudas es probablemente igual al total de la riqueza en cada país. Para la completa inteligencia de nuestra afirmación, si nos concretamos, por ejemplo, á los Estados Unidos, país eminentemente productor y *solvente*, podemos observar, que acordes con el último censo, el total de su riqueza era aproximadamente sententa billones de pesos, y el volúmen total de papel moneda era poco más de un billón. ¿Es acaso necesario más de sesenta pesos de riqueza para asegurar un peso en papel moneda? No! Es que el pueblo ha sido inducido á error en esta noción por causa de ciertos sistemas, que lanzando al mercado gruesos volúmenes de papel moneda sin adecuada reserva para su redención, han resultado desastrosos; de cuyo hecho se ha venido á afirmar que cualquier sistema que contemple el suplemento de un grueso volúmen de papel moneda ha de seguir la misma suerte. Porque no entiende el pueblo que esta es solo interesada afirmación de los prestamistas! La conclusión es inevitable; la escasez del dinero es la causa de la existencia del crédito (*en la forma de mercancias*), impidiendo la exclusiva adopción de las transacciones al contado.

No hay camino para evadir esta salida, á razón de dos pesos de seguridad por un peso de crédito, que consideramos como amplia garantía, podríamos tener en este país (U. S. A.) un volúmen de \$30,000,000,000 (treinta billones de pesos) suma igual á la mitad de su riqueza total, ó sea, veinte y cinco veces tanto



Ldo. Santiago Cancio Bello—Conspicuo miembro del Club Cubano de Veracruz, México.

dinero como existe en la actualidad y que sería más que suficiente para transar todos los negocios por contado. Nadie compraría al crédito, teniendo seguridad, es decir, garantía con que conseguir dinero al uno por ciento al año por el provecho que la compra traería consigo. Creemos en extremo ocioso señalar las ventajas del "contado" sobre el "crédito" de lo seguro sobre lo no seguro.

Todos los múltiples y gastados argumentos sobre patrón de oro, de plata, mono-metalismos, bimetalismos, libre emisión de la plata etc., etc., quedan destruídos ante la fuerza de esta nueva filosofía del dinero.

Por el plan propuesto por el autor Mr. Westrup, el papel moneda, de este sistema puede ser redimido en cualquier producto del trabajo que tenga valor en el mercado.

La baja del interés (1 por cent. al año) inducirá á todos aquellos que tengan garantías, á pedir dinero á préstamo, para empresas lucrativas que dará por resultado el empleo de todos los brazos en el aumento consiguiente del salario.

El notable descenso del interés al 1 por cent. produciendo la esterilidad del dinero en sí, como objeto de lucro, dá como resultado que los capi-

tales, hoy dedicados á los préstamos sean compelidos á buscar empleos en la producción: y si á esto agregamos el capital que se crea con el aumento de nuestro papel moneda, tendremos fabulosas sumas que al solicitar al obrero vienen á solucionar una de las más sombrías cuestiones de nuestra época. La cuestión obrera, la reducción de las horas de labor y la compensación del trabajo.

La competencia hoy hace bajar el salario porque se realiza entre los mismos trabajadores. Con el aumento de capital en actividad la competencia se realizaría á su vez en los mismos capitalistas. Esto traería la demanda por todos los productos elaborados, beneficiando así al manufacturero, al comerciante y al pueblo, es decir, inaugurando la prosperidad jamás antes conocida.

Para obtener tan brillantes resultados es necesario organizar un sistema monetario que supla papel moneda directamente de la imprenta, de modo que todo el que presente seguridad pueda obtenerlo en vez de acudir á los usureros ó prestamistas. La garantía que á un usurero ó prestamista ofrece seguridad puede también ofrecerla á las instituciones que se organicen para préstamo del dinero; es decir, el curso ó proceso seguido por los prestamistas de dinero para el retorno de sus entregas, será el mismo para tal retorno de dinero prestado por esas instituciones. Las ventajas del nuevo plan serán el tipo del interés reducido al costo, y el volúmen de dinero será acrecentado hasta la extensión de la mitad del valor de toda la riqueza del país si todos los propietarios de la misma vienen á ser pedidores de este dinero.

La reducción el tipo del interés reconoce como causa, la misión que el dinero cumple en nuestro sistema cuyo objeto no es el lucro sino abastecer crédito en forma de papel moneda, en orden á facilitar que la transacción de todos los negocios resulte al contado y poner fin al crédito (en forma de mercancía).

Por esto creemos que los hombres de negocios inaugurarán el sistema tan pronto como lo entiendan, reportándoles beneficios por la desaparición de los quebrantos que irroga el crédito, ó como vulgarmente se dice "la venta al fiado."

No disponemos aquí de espacio suficiente para desarrollar en detalle el plan para la organización de este sistema, que en síntesis viene á consistir en una asociación local en cada ciudad ó plaza y una oficina General liquidadora, que ejerce inspección sobre todas las demás imprimiendo y suministrando todos los certificados de crédito, ó sea papel moneda, á las asociaciones locales é inutilizándolo cuando sea redimido.

Las instituciones locales facilitarán á quien solicite dinero, certificados por la mitad del precio en plaza del valor que se entregue como garantía. Estos certificados desde luego, circularán por su propio mérito. El valor entregado, depositado en los almacenes de la oficina, ó el bien inmueble hipotecado, serán devueltos ó liberados al reintegrarse á la institución cualquiera de sus certificados que cubran el importe prestado, más el interés del $\frac{1}{2}$ al 1 per cent. al año. Cada uno de los individuos que haya recibido certificados de la institución, se obligará en forma legal á aceptarlo de cualquiera á su presentación en pago de deudas ó en cambio sin disminución de su valor, así su circulación es asegurada sin ese insoportable despotismo que hace al papel moneda, de circulación forzosa.

Otros requisitos hacen este signo de crédito la mejor y más garantida moneda jamás emitida.

Es curioso notar las extrañas nociones que el pueblo sustenta y que con toda seriedad se presentan como argumentos contra cualquier innovación relacionada con el suplemento del dinero.

Con respecto al libre banco, por ejemplo, cuya teoría sostiene la emisión de crédito, en forma de papel moneda, no debe estar bajo restricciones gubernamentales, que favorecen determinados métodos de emisión, que si el sistema que mejor sirve al público debía ser solamente determinado por la experiencia y que, con libertad para experimentarlo, al mejor surgiría de por sí, nosotros de completo acuerdo con estas ideas, podemos asegurar que el libre banco en su verdadero sentido jamás ha existido.

La legislación sobre la provisión del papel moneda ha estado siempre favoreciendo el interés del prestamista. La invención del papel moneda que hace posible una enorme extensión de crédito ha sido siempre usada en interés de los banqueros. No tienen ellos por cierto, mejor derecho á estas ventajas, que cualquier ciudadano y lo que se propone aquí, es, que el crédito en forma de papel moneda sea usado libremente.

Esa distinción entre ciudadanos que confina la emisión de moneda de crédito á unos pocos, con detrimento de la mayoría y utiliza solamente uno ó dos productos, oro ó plata, como base del papel moneda es la peor tiranía de que un gobierno puede ser acriminado.

Privar al individuo de su crédito es privarle de su propiedad porque su crédito le pertenece tanto como puede pertenecerle cualquiera de sus bienes; no obstante, bajo el presente sistema, si se desea crédito y la seguridad no consiste en bonos del gobierno, á oro ó plata, se compele al individuo á pagar excesivo interés, bien obtenga

el crédito de efectivo ó en la de papel moneda. El único remedio á este mal, no es otro que proveer papel moneda de su propia fuente, la imprenta á todo aquel que garantice su devolución con amplia seguridad, toda vez que siendo el papel moneda una forma de crédito, nadie tiene derecho exclusivo á él. El derecho al crédito es derivado de la posesión de seguridad que cada cual consiente en gravar, en garantía, y para el disfrute de dicho crédito y no debe haber poder que prive al individuo de su propio crédito, ni le exija primas por el disfrute ó ejercicio de ese derecho. Por esto es evidente que las restricciones que limitan esta forma de crédito, constituyen una violación de la libertad personal, una invasión en el derecho de propiedad; restricciones que han sido mantenidas hasta que bajo el sofisticado pretexto de que ellas prestaban protección contra monedas inestimadas, como si la apreciación privada y la empresa privada, no fueran capaces de determinar, también, como las oficiales de cualquier gobierno, lo que fuere ó no de confianza, pretexto tanto más fútil cuanto que en el sistema que proponemos, teniendo el individuo completa libertad para rehusar cualquier moneda que considerase como de dudosa calidad, tiene en sus propias manos amplia protección para los intereses propios.

La emisión de moneda de crédito con base de oro ó bonos, es defendida bajo la suposición de que el valor de estos es más estable que el de ningún otro, pero esto es una transparente falsedad. Es solo evidente que su estabilidad es artificial. Ello es debido á que se les ha hecho exclusiva la base del papel moneda actual y no á ninguna otra causa. Haced plomo ó cobre, ó ambos metales la base exclusiva y los mismos resultados seguirían. Estos dos metales "plomo" ó "cobre" serían estables en precio, ó avanzarían como sucede con el oro, y los bonos serían despreciados y fluctuarían.

El mal será enteramente corregido haciendo á todos los productos, como aquí abogamos, la base del papel moneda y procurando que sean redimidos en todos aquellos.

Indudablemente el grito de ¡Inflación! será levantado por cierto elemento; pero la inflación que es más papel moneda emitido del que puede ser redimido en un producto especial á un tipo cierto, no puede acontecer bajo el método propuesto.

Dejen aquellos que anticipan intervención gubernamental, calmar su temor: el Gobierno por su propia conservación jamás precipitará ningún conflicto é interés del prestamista, por más rico y poderoso que sea; y mucho menos

intervendrá cuando sea enteramente comprendido, como dice Mr. Westrup, que el sistema propuesto es el mejor preventivo contra la guerra social á que estamos rápidamente arrastrados en el mundo todos.

LDO. RAFAEL S. DE CALZADILLA.
New York, Junio, 1898.

Invocación.

Oh cielo azul, de gloria y de hermosura,
Belleza eterna de la Patria mía
Que es toda en tí sonrisa y alegría
Y toda abajo llanto y desventura:
Cuando contemplo el sol que en tí fulgura
En la hora del ardiente Medio día,

Que en sí el dolor y el heroísmo encierra
Del mundo entero desde Polo á Polo!
¡ Una mirada, y en la fiera guerra
Que en sangre y llanto sus llanuras baña,
Envuelta en su opresión morirá España,
Que ante la frase Libertad se aterra!
¡ Ay! Diariamente, oh cielo, hora tras hora
En ondas sube el humo hasta tu altura,
Empañando su azul con tu blancura
Y el trazado empañando de la aurora;
De Cuba un miembro es ante el que jura
Por ella inmolarsé, antes que el cruel tirano
Vuelva á sumirla con su odiada mano
En ignominia eterna y sin ventura.

Cielo color de Libertad bendita!
Tu mismo azul en el pendón campea
Que es de mi patria el alma, y cuando ondea



EL YACHT ALERTA, BUQUE CORREO DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO CUBANO.

Paréceme que exhalas poesía
Cual Febo luz deslumbradora y pura!
¡ Excelso trono, del Señor asiento!
¡ Morada santa, desde el triste suelo,
Pretende descubrir tras de tu velo
La faz de Dios mi osado pensamiento!
Que cuando brilla el limpio firmamento
Sin una nube que lo empañe, el cielo
Es un altar divino, al que su anhelo
Eleva al hombre, con confiado acento.
Tú, pues, oh cielo de mi Cuba amada
Que rara vez te nublas ni oscureces,
Oye mi voz y con mi voz mis próces!
¡ Oye el gemir de mi alma acongojada!
Mira mi patria heróica y desgraciada
Que su dolor apura hasta las heces,
Y si su angustia inmensa compadeces,
Otórgale de amparo una mirada!
¡ Una mirada, una mirada sola
De paz y protección sobre esta tierra,

A la lucha á sus hijos precipita;
Haz que triunfante ese pendón se vea,
Y que vencida la opresión maldita,
De su estrella la luz, luz infinita
De un pueblo libre y venturoso sea!

LUIS LAZO.

Habana, 1897.

La Superioridad Anglo Sajona.

HACIA muchos años que ningún libro sobre cuestiones económicas y sociales, había atraído tanto la atención en Francia como el volumen titulado *Los sajones* por Edmundo Demoulin. El autor es el editor de la Revista "La Science Sociale."

Empieza señalando la extensión en el mundo

de la raza anglo sajona y las causas de su incomparable aptitud para la colonización. Sobre la extensión no hay dudas. En la América del Norte los franceses han sido suplantados por los anglo sajones y lo mismo acontece en la India, en Mauricio y en Egipto. Los anglo sajones gobiernan el Nuevo Mundo por medio de los Estados Unidos y Canadá; al África por Egipto y el Cabo; al Asia por la India y Burmah; á Oceanía por la Australia y Nueva Zelanda. Puede decirse que gobiernan á Europa y al Mundo entero, además, por medio de sus manufacturas y comercio.

Es verdad que otras naciones como Francia, Alemania, Italia y España tienen colonias; pero, la mayor parte de estas, están constituidas por funcionarios públicos. Esas naciones dominan en un sentido militar; no llenan, no transforman, no se establecen en el país como lo hacen los colonistas anglo sajones. Otros dos Imperios, Rusia y la China ocupan regiones de vasta extensión, pero estos son en su mayor medida desiertos que indispensablemente tienen que permanecer cerrados á la civilización. En primer lugar, el mundo anglo sajón es hoy en día la cabeza del progreso y la civilización. Parece suficiente para esta raza establecerse en cualquier punto del globo para transformarlo é introducir con prodigiosa rapidez las últimas adquisiciones de la Europa Occidental. Estas jóvenes comunidades amenudo aventajan á sus mayores y con una especie de desdén se refieren á Europa como al Nuevo Mundo.

Para los franceses como M. Jules Lamaitre el libro en cuestión es singularmente penoso. Las verdades que expone M. Demoulin eran sabidas ó fueron suspuestas antes, pero él las trae á luz con sorprendente vigor. Ha convencido á sus paisanos de la enorme superioridad social, política, comercial, industrial, financiera, y moral, de la raza anglo sajona y de la comparativa debilidad y nulidad de la nación francesa. Lamaitre no solo conoce el dato sino admite que eso debía ser por la sencilla razón de que los franceses son gentes "comunista", es decir grupo en que todo el mundo descansa sobre otro, los anglo sajones, por el contrario, son gentes de formación particular, en la que cada individuo cuenta consigo mismo.

¿Cuales son las causas de la superioridad anglo sajona? Esa es la pregunta que M. Demoulin trata de responder. Gran importancia atribuye al sistema nacional inglés de escuelas. Mantiene que en su mayor parte el sistema de escuelas francesas crea burócratas en tanto que el sistema inglés forma hombres. El primer

modo de educación quita la idea del nacimiento refiriéndose al dato de que el padre de una familia está obligado á proveer á todos sus hijos y hacer tantas fortunas como tenga hijas. La deliberada y sistemática esterilidad practicada en Francia deja provisionalmente gran cantidad de dinero para invertir; estos ahorros se extraen del comercio y las manufacturas y se convierten en seguridades poco estables depreciadas en los Cambios. Seguidamente demuestra que la educación anglo sajona adapta al hombre para la batalla de la vida, lo impulsa á empresas agriculturales, comerciales y manufactureras y por consecuencia no fomenta el temor á la superabundancia de niños; y eso que hacen mérito de que el hogar inglés por comparación, está libre de sórdida avaricia y es comfortable hasta en el caso del campesino y el trabajador, es más, suma al valor y dignidad moral del individuo.

M. Demoulin demuestra que los franceses deben su inclinación por la burocracia y su frialdad por la agricultura, manufactura y comercio á lo absurdo de la Cámara de Diputados la cual incluye un centenar de ex-burócratas y cerca de trescientos periodistas, procuradores, manufactureros y negociantes.

Nos dice finalmente, que los anglo sajones tienen la buena fortuna de ser casi totalmente refractarios al colectivismo que á las naciones del continente Europeo es la más retrógrada de las organizaciones sociales y más destructora de la actividad y dignidad individual. Todas estas cosas han sido descritas sólida y brillantemente por este francés, junto con ciertas deducciones no menos verdaderas y probables y no menos desagradables para otro francés que las lea. ¿Que tienen que hacer los franceses? Ni M. Demoulin ni M. Jules Lamaitre ven nada que los pueda ayudar. ¿Como ganarán las virtudes de que carecen y que abundan en los anglo sajones? ¿Como se desarrollará, en ellos la energía, el poder de voluntad, el hábito de la propia independencia, el espíritu de iniciativa? Para desarrollar estas cualidades necesitan las siguientes cosas: En primer lugar, padres que estén convencidos de que lo único que deben á sus hijos es una educación viril; en segundo lugar, que los jóvenes estén realmente convencidos de que dependen de si mismos en la vida; en tercer lugar, jóvenes firmemente resueltos á encontrar en el matrimonio una compañera y no una dote.

Otra cosa que se necesita es un gobierno que reduzca al mínimo el número de sus funciones y sus funcionarios y así impulsar á la gente joven á cuidados independientes que requieren iniciativa individual y trabajo fuerte. En una pala-



Mr. Long, Secretario de Marina de los Estados Unidos.

bra Francia necesita un estado de cosas donde el funcionario público, el político y el ocioso sean menos respetados que el campesino, el manufacturero y el comerciante.

Al llegar á los detalles M. Jules Lamaitre por su parte pondría fin al estudio de las lenguas muertas en colegios y escuelas; suprimiría universidades, las escuelas pirotécnicas y todos los establecimientos de educación normal sostenidos por el estado; suspendería el sufragio universal: aboliría á lo menos tres cuartos de los oficiales, haría, en una palabra casi todo al trabajo administrativo desempeñado por la primera revolución y el primer imperio. Esto, sin embargo, no sería suficiente. Sería también necesario suspender las asignaciones del ejército las cuales están arruinando á la Francia y pondría fin á las conscripciones las cuales roban á los jóvenes franceses tres años de su vida que por ningún medio tienden á desarrollar en ellos el espíritu de iniciativa. Francia tendría que contentarse como Inglaterra lo hace, con un ejército de cerca de doscientos mil hombres: Se necesitaría salir de la defensa nacional y la supuesta obligación moral de "venganza." Sería al mismo tiempo, necesario hacer imposible otra derrota que es lo que ha hecho á los franceses débiles, bochornosos y tímidos. Aun no sería suficiente todo esto; se tendría que cambiar el alma francesa. ¿Como es posible inculcar voluntad y energía donde no existe, y transformar á un latino ó celta en un anglo sajón? Unos de los pocos consuelos que M. Demoulin y sus comentaristas encuentran es la reflexión de que Alemania á pesar de sus recientes signos de extensión comercial no está mucho menos enferma que Francia. La riqueza que ganó de Francia, la confianza y ventajas de todas clases que provienen de la victoria, aseguran á Alemania momentánea salud, pero M. Demoulin está con-

vencido de que el despotismo militar, la burocracia y el socialismo también matarán á Alemania al fin. M. Jules Lamaitre ha ideado que un buen plan de salvación para Alemania, Francia y otros países continentales sería una alianza defensiva de toda la Europa latina, alemana y slava contra las voraces virtudes de la raza anglo sajona. Admiten, sin embargo, que para semejante liga no están todavía maduros los tiempos.

La decadencia francesa parece distinguirse de otros ejemplos de decaimiento nacional en este particular, es decir, la conciencia propia. No tiene ilusiones. Es sorprendente observar entre los franceses que tienen noticia del libro que estamos considerando, que muchos reconocen en su extensión y causas secretas la degeneración material y moral de Francia. Si la conciencia propia de una nación se revela en sus más altos individuos nunca fué un pueblo infortunado más advertido de sus propias debilidades, y tal vez este reconocimiento pueda producir la cura. M. Demoulin á pesar de ser pesimista mantiene que los franceses tienen la imaginación más clara y metódica que los anglosajones facultad que los podría hacer directores en el trabajo de empujar á la gente atrasada del Este dentro del camino de la civilización. Se puede argumentar que despues de todo Francia es la nación continental que desde varios puntos de vista, se aproxima más al tipo anglo sajón. Los franceses ciertamente se acercan más á los ingleses que los españoles ó los italianos y aun los alemanes, quienes en la opinión de M. Demoulin no han avanzado más lejos en sentido político y social que en la edad de Luis XIX.

El Doctor San Martin.

PERFILES DEL DESTIERRO.

CUANDO el amigo manso de Weyler trató, como un ardid político, de las ignorantes emigraciones de la Florida, no fué su mayor pecado la injusticia.

Negaba á Pedro, él, que ya había renegado de su fé de bautismo!

Ha dicho uno de nuestros escritores más incisivos—el autor de *Leonela*,—que los cubanos no siempre tenemos al español frente á nosotros; porque algunas veces lo tenemos dentro de nosotros.

Verdad indiscutible que, como muchas verdades, hay que comprenderla bien, en toda su latitud, para poder aceptarla sin remilgos de protesta.

Por otra parte; el amigo manso del Sr. Weyler no se mostró sagáz, ni aún hispano, colocándose á la altura de cualquier parlanchín ó *escribidor* ilustre, de esos que despues de una *corrida*, en alguna horchatería del Madrid casquivano, recordando sofismas del Congreso, abrumaban á todos los *indios* de sus posesiones ultramarinas con las sugestiones de su ingenio.

El amigo manso de Weyler no calumnió simplemente, desconociendo el brillo del sol y el perfume de las violetas. Necesitaba envolver con el sudario de sus procacidades los prestigios de algunos meritísimos hijos de Cuba rebelde y abnegada.

El sapiente profesor médico Julio San Martín es uno de los *emigrados ignorantes de la Florida*.

Indignado ante el cuadro de abominaciones de la colonia y henchida el alma con la fé del patriota, abandonó, su clínica famosa en la Capital humillada por el odio y la concupiscencia, y, obrero revolucionario, vino junto á los proletarios laboriosos de la tabacalera Tampa, cooperando resueltamente al triunfo de la virtud, de la justicia y del heroísmo.

En Cuba y fuera de Cuba el Dr. San Martín es un escogido de la fama.

Su oro es su ciencia y dicen de él por todas partes que el raudal de sus conocimientos vá como la luz; siendo una fórmula suya la orden de despedida ó decreto de cesantía á los padecimientos de la carne.

Enfermo que él asiste es como presa que arranca al sepulturero.

Su diagnóstico es el voto de un maestro.

Un dia me refirieron, yo no sé donde, *algo* del Doctor San Martín.

Se le había consultado sobre un caso desesperado; se le pidió su opinión sobre una pobre vieja que padecía, desde luengos años, delirio de grandezas y que, ya en el paroxismo, soñaba con anonadar á un elefante, huyendo amedrentada de una pulga.

—Yo señores, dijo, no me dedico á esas abstracciones de la Medicina; pero creo que como á la niña enferma de un gracioso cuento del chispeante Vital Aza, le hace falta, hierro—y no en píldoras—y mucha dinamita, mucha, para hacerla entrar en razón.

La vieja enferma era la tia España, que, dicho sea sin ánimo de ofender, si Dios ó Lucifer no la detiene, se va camino del manicomio.

La casa del Dr. San Martín en la calle de Franklyn es un nido de bendiciones. La virtud y el patriotismo, en consorcio magnífico, saturan con sus benéficos efluvios el modesto *home*.

Junto á la puerta principal, *algo* que hace pensar en la manigua legendaria; *algo* que recuerda el temerario desembarco del Gral. Rolloff en el puerto de Banes: cajas de Medicina, paquetes de ropas, cápsulas etc. con destino al buque filibustero próximo á realizar la nueva aventura: y en la sala inmediata, desplegada en toda su longitud, con sus bellos colores resplandecientes de hermosura, la bandera del épico mambí, entre las efigies venerandas de los dos cubanos más ilustres de la edad presente: Martí y Maceo, grandes por la magnimidad de sus existencias, consagradas á Cuba, é inmortales por su trágico fin.

Y llenando esa sala con los mágicos destellos de la juventud y de la gracia, como una beldad de los tiempos heróicos de la Grecia, la hermosa Alejandrina, preciada primogénita del Doctor patriota, enardece la fé y agiganta el esfuerzo mostrando al valiente la senda del honor y el ejemplo de los varones abnegados.

El Doctor San Martín ha representado dignamente en Centro América á nuestro Gobierno y en la actualidad es Presidente meritísimo del Club de filántropos *Federico de la Torre*, que tantos buenos servicios ha prestado, sin desmayos, á la causa de los justos y de los héroes que allá en la isla ensangrentada sin piedad por sus falaces detentadores, luchan bravos, como los antiguos gladiadores romanos.

OSCAR DE ALVA.

Tampa, 1898.

A Un Héroe.

Cual galeón de izadas banderolas
que arrastra de la mar por los eriales
su vientre hinchado de oro y de corales
con rumbo hacia las playas españolas,

Y al arrojar el ancla entre las olas
del puerto ansiado, ve plagas mortales
despoblar los vetustos arrabales,
vacío el muelle y las orillas solas;

Así al tornar de costas extranjerías
cargado de magnánimas quimeras
á enardecer tus compañeros bravos,

Hallas solo que luchan sin decoro
espíritus famélicos de oro
imperando entre míseros esclavos.

JULIAN DEL CASAL.

A Clara Barton,

Señorita norte-americana, Presidenta de la Cruz Roja, comisionada por el Gobierno de los Estados Unidos para repartir en unión del Cónsul de la Habana General Lee, la limosna que el pueblo de la Gran República remite á favor de las miles de familias cubanas, que por orden del Capitán General D. Valeriano Weyler fueron encerradas en cárceles, sin proveer á su subsistencia, por lo que la mayor parte ha muerto de inanición.

¡Oh tú, mujer divina, que en tu mano de augusta caridad llevas la enseña y eres ángel custodio del cubano; tú que do pones la ligera planta nacen flores de amor y de ventura, cumple, bella criatura, tu misión sacrosanta; los trabajos tus pasos no devíen, que Washington y Céspedes te miran, te bendicen y sonríen.

Y tu, oh Sherman, Ministro incorruptible, Gladstone de la América, que tejes para el sabio Presidente guirnalda inmarcesible con que adornar su frente; hasta tí llegue mi insonoro canto, que triste, adolorido, es la expresión de un pueblo agradecido empapado de amor y envuelto en llanto.

Sonó el clarín de la sangrienta guerra y estremeció la tierra: de Cuba los indómitos guerreros apellidando libertad ó muerte á la lid se lanzaron y en la constancia y el valor cifraron de la patria la suerte, de la patria infeliz, ay! que gemía bajo el peso de horrenda tiranía.

Cánovas, el sofista, de vanidad inflado y de manía bélica tocado, opúsoles política anarquista; creyóse en su soberbia omnipotente y de un pueblo inocente decretó el exterminio . . . el océano, desde el Mar de la Antilla al Gaditano, ejército tan fiero y poderoso jamás atravesó . . . ; Cuán impetuoso, haciendo alarde del poder hispano, con marcial pompa y altivez marchaba á remachar de Cuba las cadenas! Al verlo tan inmenso, recordaba el que mandó la Persia sobre Atenas, como su breve y desastrosa ruina recuerda á Salamina.

Esperólo el Temístocles cubano, Maceo, el capitán de más renombre; esperólo tranquilo el gran anciano que de un héroe de Roma lleva el nombre; (1) y Calixto García, el vencedor de Guisa y de las Tunas, que tuvo en la otra guerra nombradía: Rius Rivera, el inclito cautivo, que ni los nauseabundos calabozos domeñan su entereza y genio altivo.

Este moderno Régulo por el honor su desventura labra,

(1) Fabio Máximo.

creyendo que es sagrada su palabra: (2) Carrillo, infatigable y denodado; Ducasses, que al ibero tanto aterra; Emilio Núñez, de valor probado, y que á la patria sirve en mar y en tierra. Alejandro Rodríguez, invencible, se multiplica con pericia suma, ora toma el machete, ora la pluma; Diéguez entra en las lides impasible.

Betancourt, con espíritu indomable busca el peligro, el pecho por escudo; y en su blanco corcel rompe los cuadros el audaz y fogoso Monteagudo.

Quintín Bandera, digno de la Historia, de los primeros fué que levantaron el sagrado pendón, y tanta gloria en los campos cubanos alcanzaron.

El invicto Rabí nunca vencido, niega el descanso á su robusto brazo; es Delgado de Pálas muy querido; Rosas vehemente, intrépido Collazo . . .

Mas, ¿para qué seguir? en Cuba hermosa, solo en ser libre el alma se recrea, y donde quiera brotan de ordinario como Martí un apóstol de la idea, como Maceo un héroe legendario.

Jamás vieron los siglos, jamás, ni cantó el vate tan desigual titánico combate.

Honor también á los que ya no existen, cumplieron como buenos su destino y los arreos de la fama visten.

¿Dónde está tu poder, Muerte homicida! Cantemos la canción del girondino: el morir por la patria es dulce vida.

Sacudió el león de España su melena, y el ejército inmenso comandólo un monstruo mitad hombre y mitad hiena.

Crímen, rapíña, confusión y dolo de él y de sus secuaces insolentes fueron las feas sierpes de sus frentes.

Cayeron esas fieras sobre Cuba cual bandadas de hambrientos gallinazos que bajan al olor de los cadáveres en el suelo tendidos, se hartan de carne y vuelan á sus nidos. Cínicos, sin creencias, sin decoro, tenfan sed de sangre y sed de oro.

¿Son estos los valientes de Castilla, que en Covadonga y en Bailen lidiaron, y de la independencia en los altares sus generosas vidas ofrendaron?

Rugió vencida la deforme hiena, y su voz resonando en las montañas hizo temblar las débiles cabañas.

Astuta y temerosa, con sus instintos crueles, no buscó en lid gloriosa del iracundo Marte los laureles; buscólos sin piedad en el abismo de espantoso anarquismo: fué su anhelo la muerte colectiva de indefensos cubanos.

(2) Silbado por el vulgo de las ciudades de España y encerrado en oscuras masmorras, se le ofreció la libertad, si se comprometía á no tomar parte en la guerra, y ha rehusado, prefiriendo el martirio y probablemente la muerte, antes que mancillar su nombre con una mentida promesa. [N. del A.]

¡ Oh hechos inhumanos !
 ¡ Oh hechos infernales !
 La soldadesca abyecta
 encerró las familias en corrales,
 sin miramientos á la edad proveya,
 ni á la edad infantil, ni al tierno llanto
 de la afligida madre y de las vírgenes
 ¡ tanta ferocidad produce espanto !
 Sin que se oyese sus dolientes quejas
 fueron arrebatadas á millares,
 cual rebaños de ovejas,
 dejando entre las llamas sus hogares !

¡ Qué pronto alzó su hoz la horrible muerte !
 ¡ Pobres reconcentrados
 á perecer de hambre condenados !
 á las piedras conmueve vuestra suerte !

Sal, cruel España, sal de tu caverna ;
 mira, mira, tu obra abominable,
 y tiembla ; oh miserable !
 la ley de la expiación es ley eterna.
 De tu raza y tu nombre destructora
 nunca la caridad has conocido,
 nación devastadora ;
 y al levantar el pié de estas regiones
 llevas bañado en sangre tu vestido,
 ¡ en sangre de tus hijos ! . . . mas ya escucho
 el plácido rumor de la victoria
 ¡ apresura tu andar, sol de Ayacucho !

¡ Oh España ! España ! España !
 ¿ piensas que el hambre seguirá matando
 á tantos infelices ? Ah ! te engaña
 tu instintiva crueldad y tu protervia :
 el Aguila del Norte, poderosa,
 los cubrió con sus alas generosa.
 Los que han sobrevivido á tantos males,
 Como espectros, ya dejan los corrales.
 Se mitigaron sus acerbos penas,
 y en el instante mismo
 del feroz despotismo
 crugieron las fortísimas cadenas.

Al firmar su proclama el Presidente
 por el genio de América inspirado,
 de su pluma brotó luz esplendente,
 huyó del horizonte la negrura
 y me sentí al Empíreo transportado ;
 ¿ fué un sueño, fué delirio, fué locura ?

Del Dios creador halléme en la presencia
 y allí oí el lúgubre lamento
 de un pueblo moribundo
 atado á la columna del tormento.

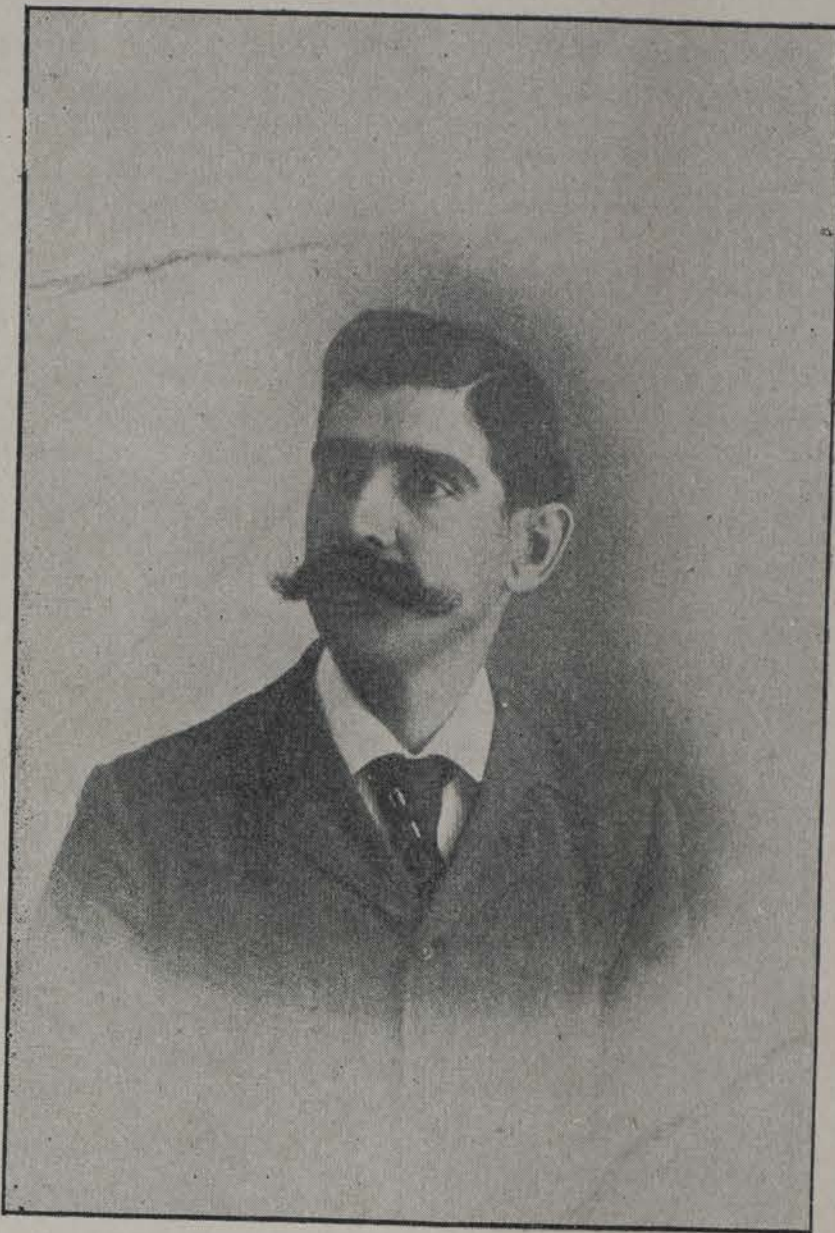
Aquel gemido tétrico y profundo
 ora en la inmensidad de su grandeza
 como el gemir del mundo ;
 el eco del dolor y la tristeza
 de la naturaleza ;
 y alzando Dios su prepotente mano,
 de honda pena y compasión henchido,
 exclamó conmovido :

¡ Bendito seas, Pueblo Americano !

FRANCISCO JAVIER BALMASEDA.

Cartagena de Indias, 2 de Febrero de 1898.

* Gibara está en poder de Calixto García y allí se ha constituido el Gobierno de la ciudad bajo la bandera cubana.



Eliseo Cartaya.

Cuarenta años de edad. Nació en Matanzas. En la guerra del 68 prestó valiosos servicios á la causa de la Revolución.

Estuvo preso en 1876 por suponersele complicado en un movimiento. Puesto en libertad preparó la fuga de Carlos María Lopez, que se encontraba en la cárcel de aquella ciudad, sujeto á un procedimiento militar.

Tuvo que salir junto con Lopez á bordo de un barco de vela que los dejó en New Orleans. Desde entonces ha permanecido en este país, principalmente en New York, y en estos últimos años en Tampa.

Empezó á servir activamente en el departamento de expediciones, de que era jefe Emilio Nuñez, desde fines de 1896, y ha tomado parte en todas las llevadas á Cuba desde esa fecha, como segundo de Nuñez. Naufragó en el Tillie. Está hoy al mando de las expediciones del yachth Alerta adquirido por la Delegación cubana y cuyo grabado damos en otro lugar.

* Pansy Corset, Broadway esquina á la Calle 20 ; es el establecimiento de modas más favorecido por las damas de la Colonia hispano-americana en Nueva York.



Himno Del Desterrado.

Reina el sol, y las olas serenas
Corta en torno la prora triunfante,
Y hondo rastro de espuma brillante
Va dejando la nave en el mar.
Tierra! claman: ansiosos miramos
Al confín del sereno horizonte
Y á lo lejos descúbrese un monte . . .
Lo conozco . . . Ojos tristes, llorad!

Es el *Pan* . . . En su falda respiran
El amigo más fino y constante,
Mis amigas preciosas, mi amante . . .
¿Qué tesoros de amor tengo allí!
Y más lejos, mis dulces hermanas
Y mi madre, mi madre adorada,
De silencio y dolores cercada
Se consume gimiendo por mí.

Cuba, Cuba, que vida me diste,
Dulce tierra de luz y hermosura,
¿Cuánto sueño de gloria y ventura
Tengo unido á tu suelo in feliz!
Y te vuelvo á mirar! . . . ¿Cuan severo,
Hoy me oprime el rigor de mi suerte!
La opresión me amenaza con muerte
En los campos do al mundo naef.

Mas, ¿qué importa que truene el tirano!
Pobre sí, pero libre me encuentro:
Sólo el alma del alma es el centro:
¿Qué es el oro sin gloria ni paz?
Aunque errante y proscrito me miro,
Y me oprime el destino severo,
Por el cetro del déspota ibero
No quisiera mi suerte trocar.

Pues perdí la ilusión de la dicha,
Dame ¡oh gloria! tu aliento divino.
¿Osaré maldecir mi destino,
Cuando pueda vencer ó morir?
Aunque habrá corazones en Cuba
Que me envidien de mártir la suerte,
Y prefieran espléndida muerte
A su amargo, azaroso vivir.

De un tumulto de males cercado
El patriota inmutable y seguro,
O medita en el tiempo futuro,
O contempla en el tiempo que fué.
Cual los Andes en luz inundados
A las nubes superan serenos,
Escuchando á los rayos y truenos
Retumbar hondamente á sus piés.

Dulce Cuba! en tu seno se miran
En el grado más alto y profundo,
Las bellezas del físico mundo,
Los horrores del mundo moral.
Te hizo el cielo la flor de la tierra,
Mas tu fuerza y destinos ignoras,
Y de España en el déspota adoras
Al demonio sangriento del mal.

¿Ya qué importa que al cielo te tiendas
De verdura perenne vestida,
Y la frente de palmas ceñida,
A los besos ofrezcas del mar,
Si el clamor del tirano insolente,
Del esclavo el gemir lastimoso,
Y el crujir del azote horroroso
Se oye sólo en tus campos sonar?

Bajo el peso del vicio insolente
La virtud desfallece oprimida,

Y á los crímenes y oro vendida
De las leyes la fuerza se ve.
Y mil *necios*, que *grandes* se juzgan
Con *hombres* al peso comprados,
Al tirano idolatran, postrados
De su trono sacrílego al pie.

Al Poder el aliento se oponga,
Y á la muerte contraste la muerte:
La constancia encadena la suerte;
Siempre vence el que sabe morir.
Enlacemos un nombre glorioso
De los siglos al rápido vuelo:
Elevemos los ojos al cielo,
Y á los años que están por venir.

Vale más á la espada enemiga
Presentar el impávido pecho,
Que yacer de dolor en un lecho,
Y mil muertes muriendo sufrir.
Que la gloria en las lides anima
El ardor del patriota constante,
Y circunda con halo brillante
En sumuerte el momento feliz.

¿A la sangre teméis? . . . En las lides
Vale más derramarla á raudales,
Que arrastrarla en sus torpes canales,
Entre vicios, angustias y horror.
¿Qué teneis? Ni un sepulcro seguro
En el suelo infelice cubano.
¿Nuestra sangre no sirve al tirano
Para abono del suelo español?

Si es verdad que los pueblos no pueden
Existir sino en dura cadena,
Y que el cielo feroz los condena
A ignominia y eterna opresión;
De verdad tan funesta mi pecho
El honor melancólico abjura
Por seguir la sublime locura
De Washington y Bruto y Catón.

Cuba! al fin te verás libre y pura
Como el aire de luz que respiras,
Cual las ondas hirvientes que miras
De tus playas la arena besar.
Aunque viles traidoras le sirvan,
Del tirano es inútil la saña,
Que no en vano entre Cuba y España
Tiende inmenso sus olas el mar.

JOSÉ MARIA HEREDIA.

Septiembre de 1825.

* En quince de Agosto último se celebraron en Tampa en la iglesia católica y ante escogidísima concurrencia las bodas de la bella y virtuosa Señorita, gala de la sociedad habanera, Catalina Lasa y el ilustrado y correcto joven Pedro Estéves y Abreu, vástago de una de las familias más ilustres de Cuba por el patriotismo y las grandes acciones. Felicidad á la gentil pareja.

* La primera página ostenta hoy el retrato del Sr Fernando Figueredo, uno de los más constantes y esclarecidos servidores de la causa de la Independencia de Cuba.

La Raza de Color en Cuba.

III.

Otro argumento torpemente inventado y explotado por los que se complacen en asustar con el fantasma *negro*, es el de las relaciones de éste con el blanco.

El odio del negro al blanco existe solo en la imaginación de algunos. El primero ha tenido siempre entre los de nuestra raza quien levante la voz en su vindicación. A Saco y Cortina se debieron importantes trabajos abolicionistas; á los firmantes del pacto del Zanjón en 1878, la libertad de los esclavos que habían combatido en las filas revolucionarias y su definitiva emancipación á la iniciativa del Diputado Miguel Figueroa, quien haciendose eco de la voluntad del pais cubano lo solicitó en 1886, de las Córtes españolas.

Pero no hemos de tratar aquí de las condiciones de los antiguos esclavos ni de los esfuerzos que para mejorarla han hecho en diversas épocas, notables patricios cubanos, á los que sin duda, deben los negros libres de hoy el grado de cultura á que paulatinamente han llegado. Las obras de José A. Saco y Bachiller y Morales, entre otras cosas, son monumentos de obras esclavistas para los que quieran comparar al negro de hoy con el negro de ayer.

La condición de libre é igual de que hoy disfruta ante la ley el negro de Cuba, la debe, repetimos, al blanco criollo, que, apesar de haber tenido en él, hasta hace pocos años un servidor obligado, casi una cosa, deseó siempre su emancipación: no existen pues, por parte del negro, agravios que vengar ni situaciones que definir, sino por el contrario, cordial agradecimiento para los que lo han sacado del estado miserable en que se les tenía dándoles el lugar que exigía la civilización del pais.

Por lo general, el negro ha sido tratado por el cubano blanco con conmiseración y cariño, lo que no ha sucedido en otros países de esclavos. Sobre este punto dejamos la palabra al eminente cubano J. A. Saco, que en 1863 comparaba la humanidad con que en esa época se trataba al esclavo en los Estados Unidos y en Cuba, y decía: "¡Gracias á Dios que en la tierra en que nací nunca se ha visto tan ultrajada la raza africana!"

Nuestra sociedad ha dispensado cariñosa acogida en su seno á los individuos de color que por sus méritos se han hecho dignos de ello. Así los hemos visto en algunas curules de Ayuntamientos, en Directivas de Juntas Autólicas etc., puestos que no deben, ciertamente, á la generosidad española, desconocida en nuestra patria.

El verdadero enemigo del negro en Cuba, es el español, que es el enemigo común. El blanco criollo es su protector y su amigo. ¿Que rebeliones de negros ha habido en Cuba? En los tiempos más rigurosos de la esclavitud, hubo alzamientos, pero no revestían otro carácter que el de desesperadas protestas por las crueldades de que eran víctimas los esclavos de algunos amos desalmados. En cambio en Jamaica han sido muy frecuentes los pronunciamientos racistas, observándose que no obstante ser los negros los más numerosos, fueron siempre vencidos.

La superioridad numérica de la raza blanca en Cuba constituiría, caso de que existiera rivalidad entre ella y la negra, y estos se alzarán en armas, una garantía de la victoria. Añádase á esto el poco hábito de gobierno que tiene la gente de color y el hecho de no contar con muchos elementos para casos de violencias, y se convendrá en que ese factor de nuestra población nunca será una amenaza para la tranquilidad de Cuba.

Además, no habiéndose sublevado en masa cuando eran considerados como seres abyectos, sin goces de prerrogativas ni libertades algunas; como ha de suponerse ahora, que gracias al blanco, disfrutaban los mismos derechos y libertades que él? Han sido sus compañeros en la labor de levantar á Cuba y en la actualidad, luchan juntos como hermanos, por el bien general, la libertad de la patria.

Hemos dicho que no existe rivalidad de negros á blancos y un solo ejemplo llevará la convicción al ánimo de los desconfiados: al del inmortal Maceo "el sublime mulato" considerando como hijos á sus subalternos en su mayoría blancos-los que correspondían á ese afecto acatando sus órdenes con veneración y fé ciega.

Maceo era de color; y aún después de muerto es una figura amada para los hijos leales de Cuba. Si la muerte no le hubiese arrancado al seno de la patria, hubiera sido injusticia no concederle el primer lugar en ella, porque antes que libres debemos ser demócratas en deshechar las estúpidas preocupaciones que deshonran y premiar á quien se lo merece sin fijarse en si la piel es más ó menos oscura ó el cabello más ó menos ensortijado. ¡Si los negros se distinguieron más que los otros en dar patria libre al cubano, para ellos sea la gloria! Que con la Revolución llegó la hora de hacer justicia á todos los postergados por la tiranía española y dadas las condiciones morales é intelectuales á que ha llegado la raza de color, por tanto tiempo abandonada y humillada, no hay motivo para excluirla del goce de los derechos inherentes á todos los ciudadanos de una República democrática.

El criterio que preside nuestra revolución es el de la más amplia igualdad y fraternal concordia. Y ahora, que está próximo el día de nuestra emancipación, es más que nunca humanitario y político el dar al negro de Cuba los derechos políticos que le corresponden como cubano, porque, como ha dicho el ilustre Manuel Sanguily, "el descendiente del africano en nuestra patria es cubano; cubano por el nacimiento, cubano por las costumbres, cubano por el idioma y cubano, en fin, por las aspiraciones.

LEANDRO J. CASIZAREZ.

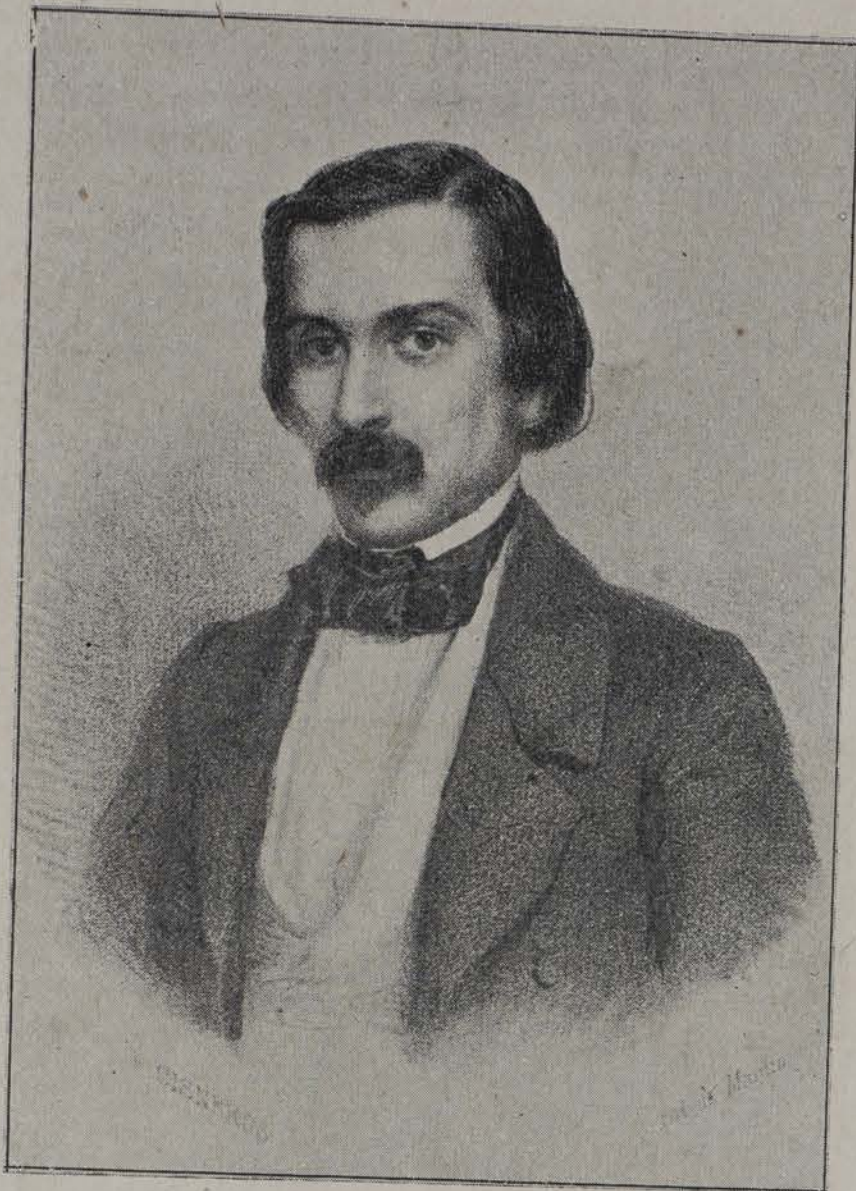
Orizaba, México, Mayo 1898.



Salvadoreñas.

EL presente grabado reproduce á algunas de las más distinguidas damas de la sociedad de S. Salvador, dechados de distinción y belleza. Las Srtas. María Molina, Emilia Leiva y Octavia Zaldívar, Josefa Orozco y la niña Carlota Agasio.

* Puerto Rico es feliz. Vivió en la paz de sueños y esperanzas y en la paz gana su redención. No olvide nunca la Isla hermana lo que debe al sacrificio de los cubanos.



Miguel Teube Tolon, poeta Cubano que se distinguió por sus cantos patrióticos en 1851 y murió por su ideales.

La Morgata.

Otra expedición en tierra.
—Al Dr. Joaquín Castillo Duany.

Noche tétrica y sombría,
lóbrega como ninguna,
ni un tenue rayo de luna
sobre la tierra caía:
sombras de muerte cernía
la tempestad que reinaba;
el profundo mar bramaba
con tal ímpetu y furor,
que era, esa noche, el terror
de las costas que azotaba.
Brilla una luz un momento
Y la existencia denota;
de algún barquillo que flota
impulsado por el viento.
Con rápido movimiento
orza y vira de manera
que de la mar altanera
las olas de ébano y plata
se rinden á la Morgata,
barquilla filibustera.

¿A do va la embarcación
que cruza rápida el mar
quien sabe si irá á vengar
cuatro siglos de opresión?

Súbita detonación
rompe la monotonía
de aquella costa bravía
donde maldicen las olas,
á las turbas españolas
que ostenta la patria mía
¡Una horrible tempestad,
una noche tenebrosa

y una barca misteriosa
vagando en la inmensidad!
¡La profunda majestad
que el tétrico cuadro encierra!
el mar que brama, la tierra
envuelta en sombra mortuoria
y un epílogo de gloria
con un prólogo de guerra!
Alguien en la costa vela,
en la playa una luz brilla
y allí diríjese su quilla
la atrevida barquichuela:
un experto centinela
pregunta subitamente;
—¿Quién vive?
—¡Cuba!
—¿Que gente?
—¡Refuerzo de exploración!
.
—Se salvó la expedición
—¡Viva Cuba Independiente!

JULIO CARRASCO Y HERRERA.
Tampa, Fla.

Dos Amigos.

(Del libro *Episodios de la revolución cubana de 1868.*)

I.

LA luna acababa de ocultarse tras las cum-
bres de las montañas, bañando en rosicler
las ingentes alturas de las villas orientales, pro-
duciendo su ocaso espejismo de aurora—un
oriente de estrellas que, como lirios de luz que de
súbito abrieran sus áureos cálices, centelleaban
sobre el fondo turquí de un cielo de estío esplen-
doroso y sereno.

A poca distancia de las fragorosas montañas,
en medio de pomposo lauredal, sobre un otero,
álzase un edificio de piedra cubierto de lamas
negruzcas y verdegay, con puertas y ventanas
color de almagre, gacho, extenso y sólido, cons-
truído con elementos sacados del pródigo pa-
trimonio, rocas de la sierra y árboles del bosque,
hierro y cobre vegetal. En torno del índico
arbolado, la llanura cubierta de hirsuta hierba,
elevada y profusa, ocupando vastísimo terreno,
como imponente arroyada de vegetación que
crece vertiginosamente, y á lo lejos el bosque
negro é inmóvil como una prolongación de la
sierra sumergida en la sombra.

Momentos antes de la alborada, una columna
española desembocaba en la llanura, quedando
la reserva en las estribaciones de la sierra, yendo
la descubierta, á salto de lobo, á postarse en el
lauredal, agazapándose tras los robustos troncos
de los árboles. La columna había salido de la
vecina población de Trinidad, pisándoles los
talones á unos fugitivos que habían escapado á
milagro de entre las garras del león, y volaban
á consumir el delito que no era hasta entonces

sino anhelo platónico. Acaecía lo que vamos narrando en 1869, época en que el pueblo de las Villas, siguiendo el ejemplo de orientales y camagüeyanos, realizó su asombroso aunque estéril éxodo, saliendo al campo, el 6 de Febrero, en número de catorce mil hombres, vagando como beduinos ó romeros, sin guías y sin armas, en innumerables caravanas, ó emprendiendo arriesgadas peregrinaciones á las comarcas del Este, en demanda de pertrechos de guerra, para volver á la región natal á ofrendarse en aras de la patria. Volaban los fugitivos á unirse á las caravanas de desarmados, pero no pudiendo despistar á sus perseguidores que se les venían encima, decidieron hacerles frente ocupando y abarrotando la casa del lauredal, abandonada por sus dueños desde el comienzo de la rebelión.

Creyendo el jefe de la descubierta que los fugitivos se habían incorporado á alguna de las gavillas que pululaban por aquellos contornos y que iban á hacerle resistencia en el edificio, ordenó romper el fuego sobre las partes más vulnerables de la casa. Con gran estrépito fué á incrustarse en el maderamen una granizada de balas, á esta granizada respondió de lo interior una serie de detonaciones á intervalos regulares y así fue prolongándose aquel concertante de estampidos, semejante al vocerío de cólerica asamblea, que acallase de cuando en cuando la voz estentórea de un tribuno fornido y lacónico.

El fuego que partía de la casa fué siendo cada vez menos continuado y nutrido; á ratos un relámpago rojizo que parecía brotar de las paredes como la explosión de una grieta volcánica, una onda de humo, un sonido sordo, luego un receso prolongado, hasta que volvía á repetirse el mismo espectáculo de pirotécnica, que ya empezaba á amoscar á la tropa sitiadora,

Habían enviado los sitiadores tres cadáveres y otros tantos heridos para la reserva, y como transcurriera largo rato sin que los sitiados diesen señales de vida, ordenó el jefe que cesaran los fuegos para dar el asalto á los primeros esplendores del alba. No había acabado de circular la orden, cuando se oyó en lo interior de la casa el trueno de una detonación, al que siguió otro más estruendoso, reinando después en el acribillado edificio, cien veces fusilado, el medroso silencio de los sepulcros.

A la trémula luz de la alborada algunos grupos desconfiantes fueron acercándose cautelosamente á la silenciosa casa. Como intimasen repetidas veces la rendición sin que nadie respondiese, enarbolaron los fusiles como garrotes, emprendiéndola á culatazos con puertas y ventanas. Cedió una puerta triscando en cien astillas, y por aquella brecha, tras un rayo de

luz, entró un sargento seguido de algunos soldados. Cuando llegó el jefe de los asaltantes, al róseo resplandor de la madrugada, sólo halló en el vasto y húmedo salón un cadáver tendido al pié de una ventana y un moribundo acurrucado en un ángulo sombrío.

II.

El que yacía junto á la ventana era un joven como de treinta años, delgado, de mediana estatura, cabello corto, bigote espeso y bermejo y ojos vidriosos de un gris azulado. Estaba tendido boca arriba, los brazos en cruz, una pierna estirada, la otra contraída en ángulo agudo, las balas enemigas le habían horadado muslos, vientre y clavícula, ostentando en medio de la frente un agujero circuido de un halo de púrpura y hollín.

El herido, más joven que el finado, era trigueño, alto, entero, de ojos negros, barbioponiente; tenía una herida en el costado, dos en ambas piernas, y en la barba una Cavidad informe y negruzca que destilaba sangre y de la que pendían aristas de huesos y desgarrones de piel. Convulso, apoyándose con mano insegura para no caer de bruces, paseaba por los asaltantes su opaca mirada de agonizante sin exhalar una queja. Al acceder á las reiteradas instancias del jefe y del cirujano de la columna, con el tartajeo del senil y el anhélito del tísico, silbando las frases entre prolongados suspensivos, respondió:

—Ibamos á incorporarnos á las filas cubanas. . . . Viendo que no podíamos seguir, nos encerramos aquí Acordamos disparar sobre ustedes hasta el penúltimo cartucho Juramos Ese tiro que tiene en la frente mi compañero se lo disparé yo este que tengo en la barba me lo disparé para morir antes de rendirme no había más cartuchos

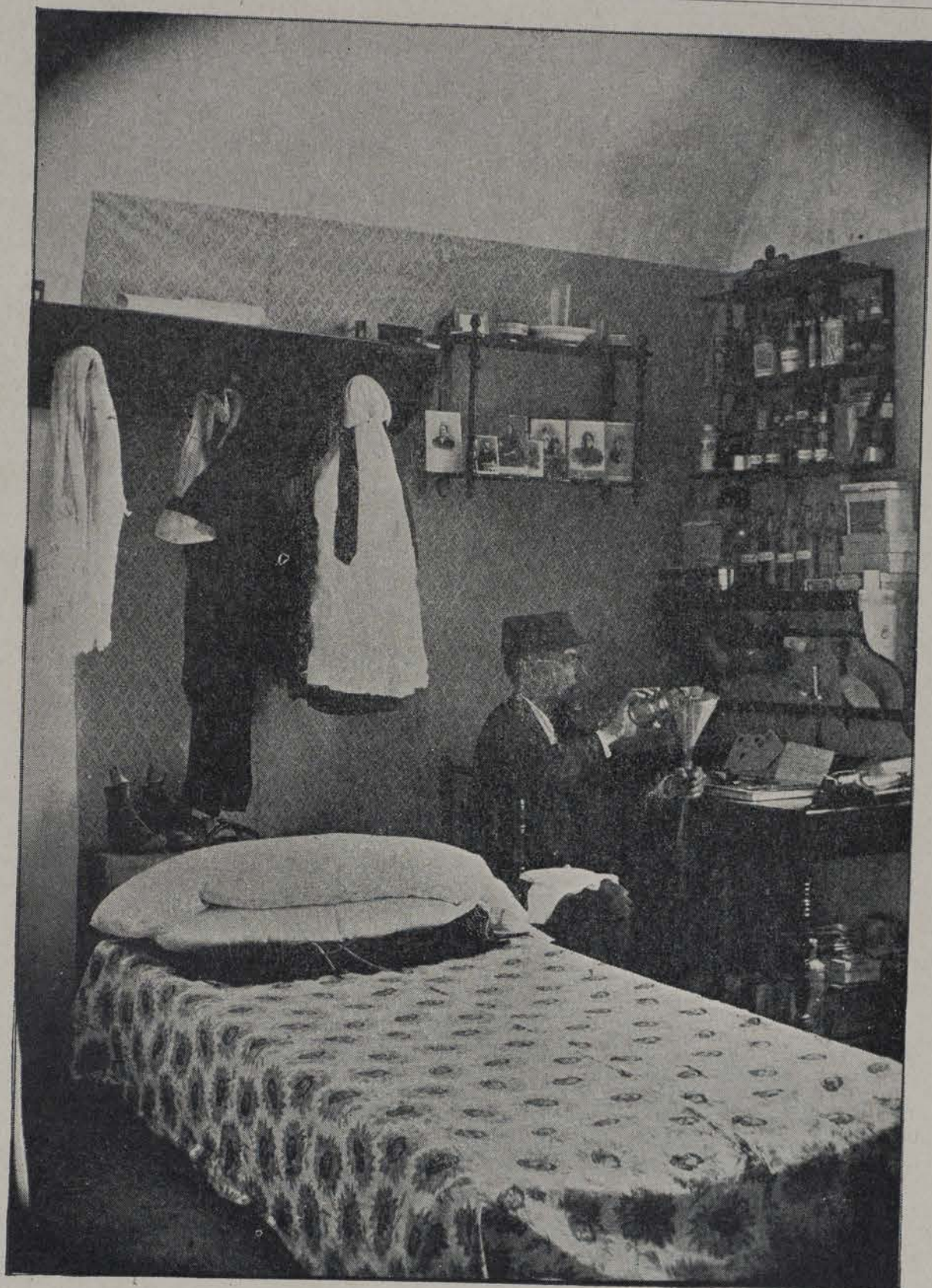
El cirujano intentó curarle las heridas, pero resistiéndose el moribundo, fijó en lo alto la nublosa mirada, y suspiró con acento cavernoso.

—¡Así se muere! y cayó pesadamente sobre el brazo del médico.

MANUEL DE LA CRUZ.

* Montoro es uno de los comisionados españoles para hacer entrega de Cuba al Gobierno americano. España es cruel. Hasta en el último momento ha querido rebajar la dignidad del pueblo que oprimió, degradando á uno de sus hijos.

* Solo ha habido en España durante este siglo un hombre previsor, sagaz, honrado y justo y es tenido por loco por los españoles; Pí y Margall.



DR. JOSÉ SAEZ EN SU PRISION POLITICA DE CEUTA.

La America Libre.

En el LXXII aniversario del establecimiento de la República de Colombia.

Del funesto coloniaje
tras la terrible desgracia,
el Sol de la democracia
hizo del triste salvaje
un soldado, que al ultraje
de la adusta monarquía,
responde con enerjía:
“¡Yo nací para ser libre,
“Mientras sangre en mi ser vibre!
“mientras tenga luz el día!

Pues la patria americana
para ser libre nació;
y si un tiempo soportó
la esclavitud inhumana,
luego por ser soberana
luchará como un gigante
hasta que llegue el instante
en que muestre al orbe entero,
vuelto el furor del ibero
en amor de madre amante.

Y en el reloj del destino
sonó la hora de la lucha;
ya por fin, por fin, se escucha
de “*patria*” el nombre divino
que hace que se cambie el sino
de nuestra esclava existencia
y destroza con vehemencia
al que sus leyes deroga,
Washington en *Saratoga*
al grito de *Independencia*.

Luego otro grito conmueve
á América en su desmayo
el veinte y cinco de Mayo
de mil ochocientos nueve:
en el *Plata* que se atreve
ante el despotismo rudo,
es Charcas que ya no pudo
soportar más la opresión;
es la voz de *redención!*
en que estalla *Monteagudo*.

Libre ser será el destino
de la americana tierra;
por eso ella grita, ¡guerra!
con un valor numantino;
le responde el argentino
de entre sus bosques de Ombú
y le responde el Perú
desde su sierra y su llano;
y es en Cucumán Belgrano
y San Martín en Maipú.

La lucha se hace incesante,
más la fuerza no se agota,
pues cada hombre es un patriota
cada patriota un gigante;
ya se aproxima el instante
que un mundo todo desea,
ya de Murillo la tea
del incendio toca al fin;
y es Bolívar en Junín
que exclama, “*Bolívia sea!*”

Es que en ella complementa
la epopeya sobrehumana,
de la lucha americana
contra el cetro que la afrenta,
cuando en Ayacucho ostenta
su grande poder que nunca
ninguna decepción trunca;

y al tirano en un instante
dobla rendido y jadeante
á los piés del “*Condor cunca!*”

Y fué Bolívia! en su frente
se ostenta hoy, no la desgracia,
sino de la democracia
la aureola más esplendente;
Sobre cuna independiente,
mira al progreso en sus lares
y grande aún en sus pesares
no es de su nobleza estorbo
el amenazante corbo
del pirata de los mares.

Empero, aun sigue el luchar
de la América latina,
pues la libertad divina
aun no la puede alumbrar
en la extensión de su mar;
en sus garras el tirano,
aun aprisiona al hermano:
y suena aún en el infinito
el heroico y noble grito
del valeroso cubano.

Esa hermosa, esa isla bella
de sangre se ahoga en un mar,
y semeja en su pesar
á una *solitaria estrella*
que en cielo oscuro destella
un haz de luz esplendente;
más resuena prepotente
el grito del gran MACEO
que dice: *Cuba te veo*
del cielo ; sé independiente !

Y lucha el noble cubano
con su invencible machete,
sin que un instante le inquiete
que indiferente á un hermano
mire el mundo americano;
y lucha y en su ansiedad
parece decir: ¡ piedad !
España, tu hija se acaba,
Ah ! no la quieras esclava,
quírela con libertad.

Y será libre ! El destino
ese fué del Nuevo Mundo,
que la lucha sin segundo
de los pueblos es el Sino ;
sí, la lucha es el camino
donde se encuentra la gloria;
tras la lucha la victoria,
tras la victoria el renombre:
y solo después el hombre
se hace inmortal en la historia.

BENJAMIN GUZMAN, C.

Sucre, Bolivia, 1898.

Don Dinero.

Más valen en cualquier tierra,
mirad si es harto sagaz,
sus escudos en la paz
que rodela en la guerra ;
y pues al pobre entierra,
y hace propio al forastero,
poderoso caballero
es Don Dinero.

Quevedo.

Parece cuento y no lo es.

Tengo el gusto de presentarles un caballero
de moda perpétua, á quien todos buscan, y que
á todos se les va de las manos.

El que es tan cristiano como moro,
el que da y quita la honra,
el que quebranta los fueros.
El que iguales hace al Duque
y al ganadero.
El que eleva al bajo y al cobarde
hace guerrero.
El que rompe los recatos.
El que cautiva las damas.
El que ablanda al juez más severo.

Ese sujeto se escurre como una anguila y
desaparece como por encanto.

Y sin embargo todos empeñados en que han
de atraparlo.

Hasta los perros bailan por donde pasa, de
donde se origina aquello de que

por dinero baila el perro

El taimado *Don Dinero*, que sabe bien dónde
le aprieta el zapato, y sabe, además, que todos
saben que

el dinero todo lo puede,

procura desprenderse de la turba de pretendien-
tes y se cuela de rondón en casa de una tal
Fortuna, coqueta muy conocida, que, como toda
mujer veleidosa, lo recibe con los brazos abier-
tos.

La tal mesalina recata del bolsillo las mo-
nedas que tiraba por la ventana á sus múltiples
abúrridores.

El que haya visto á los muchachos en los
bautizos, en que el padrino arroja algunas mo-
nedas sobre las que se revuelcan, ensucian, in-
jurian y pelean los aspirantes á obtenerlas, ya
podrá formarse una idea de lo que pasaba cerca
de la *Fortuna*, cuando le lanzaba los tesoros
ocultos de Don Dinero.

Por la plata se pelean los compadres y se di-
jeron verdades.

Los padres, los hijos y los hermanos se mata-
ron, y los amigos de ayer, los más íntimos, se
volvieron los enemigos más encarnizados del
mundo.

No hay amigo para amigo,
Las cañas se vuelven lanzas.

Y después los cojos, los débiles, los corrom-
pidos y los desgraciados se llamaron *los deshere-*
dados de la Fortuna, y tuvieron que adular
forzosamente á las que habían recogido más en
el desorden, en la rapacidad y en el crimen.

Entonces las mujeres se les brindaron facil-
mente.

Los periodistas incensaron aquello mismo que
criticaron ayer.

Los médicos y políticos hicieron desaparecer
á los individuos.

Y los santurrones alargaron hipocritamente la
mano ante aquella realidad tan Sonora.

Y todos quemaron una vela ante el Becerro
de Oro.

Desde entonces los mirones ó simples especta-
dores, aquellos que por carecer de buenos áni-
mos nada agarraran, están á la expectativa por
ver si la coqueta *Fortuna* se sonríe con ellos
manifestando su prodigalidad.

Pero la *Fortuna* que conoce el mérito de *Don*
Dinero, no le deja á este resollar, halagándole
para explotarle y estrangularle los bolsillos.

A veces la *Fortuna* se divierte entreabriendo
de momento su puerta para contemplar á tanto
hombre rastrero postrado ante *Don Dinero*, y
generalmente se goza en los desgraciados.

Y les consuela enseñándoles su *Gran Libro*
lleno de luz, con un versículo que traducido
dice:



Morada de un reconcentrado en Cuba.

“En verdad os digo que con dificultad entrará un rico en el reino de los cielos”.

De cuya verdad unos hacen tanto caso como de la *carabina de Ambrosio* pues el mundo es tan ruin que se goza en la desgracia agena, y la coqueta, tan veleidosa, que á veces se fija en los más egoistas, y los favorece pródigamente, para repudiar lo noble, lo bueno y lo elevado.

MODESTO COSTA.

Liras Nuevas.

Triste poeta, en vano las cuerdas de la lira, fatigas, ensayando canciones; no te inspira tu musa, aquella musa que el tiempo arrebató. Jamás sobre tu tumba la fátua luz despierte, cuando en el vasto cielo sus resplandores vierte el sol que al siglo anuncia la nueva inspiración. Ya no trinando juegan del prado en las alfombras los árcades parleros; desierto el templo está. Cayó el Olimpo, habitan allí las mudas sombras, y la desnuda estatua cubrió sus formas ya.

¿Do están los trovadores? la bulliciosa tropa que aturdió con sus rimas la enamorada Europa tornará? ¿en las almenas resonará el clarín, llamando á fiesta y danza? ¡Difuntos trovadores! sus trovas ya pasaron, cual polvo de las flores, que de un confín arrastra la brisa á otro confín.

¡Gloria á Dios! pues el águila doquier el vuelo expande, preludia en los alcores el nuevo rui señor . . . Hermanos de la lira, cantad, severo y grande, el himno de la tierra, de un siglo la canción.

Eter y luz y sombra, naturaleza hermosa, arcana lengua, imagen luciente y misteriosa, del alma oculto símbolo, mostró al fin su virtud. El númen vagabundo ya en la verdad reposa, alienta en sus entrañas la muerta juventud.

Y el hombre? aun es gigante. Cantad su alma y su gloria, al campo de sus luchas los númenes llevad; y el arte, eterno oráculo de tempestuosa historia, lance á la escena aquesta rebelde humanidad.

La vida cuán inmensa dilatase! es la vida el inmortal poema del vuelo y la caída, tinieblas, resplandores; la muerte, la ilusión. ¿Se secarán sus fuentes, la sangre de su herida Agotará algún día su savia el corazón?

Jamás! golpead el tirso sobre la roca viva! Aun hay agua en los senos del duro pedernal. En urna de diamantes la roca guarda esquiva las misteriosas livas del fresco manantial

¡Belleza inagotable! fecundan tus entrañas los cielos! son perennes el ritmo y el amor. Tornarán á la noche la mar y las montañas: y aun vivirá en las almas la lira del dolor.

Y que? no veis la lucha de genios y gigantes? No truena el yunque al golpe del cíclope tenaz; y montes sobre montes no elevan, arrogantes, titanes del trabajo, los hombres de esta edad?

No la latina vela, cual pájaro marino, hincha las blancas plumas, no Ulises peregrino surca las bravas ondas, esclavo del azar; no el beso de las brisas aguarda en su camino, la barca pescadora, dormida sobre el mar.

El mar huye vencido bajo la erguida proa que el agua hirviente empuja luchando prisionera;

y flotante palacio, la nave va señora del ronco torbellino, del viento rugidor; señor de los mundos, que lleva la bandera del genio y del trabajo, del austro al aquilón.

Nuncio de gloria, heraldo de paz y de grandeza, el carro las entrañas del monte ora atraviesa, ora gana las cumbres, en rápida espiral; y el humo cual enseña del inmortal progreso, tiende sus niveles pliegues-espíritu travieso, que invade los desiertos y al polo avanza ya.

¡Oh maravilla! asciende Babel, la excelsa torre, por la región del cielo, por el espacio azul, mientras el globo aereo, cual góndola recorre las incógnitas sendas del rayo y de la luz.

Encima del abismo, juntando continentes, al vértigo se entregan los atrevidos puentes, do la colmena humana se agita en confusión. A impulso de gigantes se abrazan los oceanos; y el trono que tuvieron los montes soberanos es el lago que copia del cielo el resplandor.

El hierro el bosque invade, pradera es el desierto, las rocas de la orilla pensiles del Eden; en las agrias rompientes surge abrigado puerto, se visten las estepas con rumorosa mies.

Un instante, por mano de cíclopes, se eleva la ciudad; y allí donde pasó mística esteva, asombran los portentos del oro y del marfil. En la mansión soñada bajo dorado techo de su noble fatiga reposa, en áureo lecho, prodigios concentrando la humanidad feliz.

Doméstico hoy el rayo que el hombre adiestra y guía

de esperadas edades anuncia el magno día, y de los magnos siglos el suspirado sol. El rayo en breves hilos el genio ha aprisionado; el genio á quien la ciencia triunfante ha revelado y el verbo portentoso del numen creador.

La savia de los mundos, de la materia el alma la eléctrica corriente que encadenada está, los aires atraviesa, la tierra cruza en calma, y es voz y fuerza y llama y aliento y claridad.

Presto será la antorcha del pobre en la cabaña, atizará la lumbre de la campestre cena, y mecerá las cunas, espíritu sutil. Allegará las haces del tuero en la montaña, agitará las ondas de música serena, y el licor de los dioses calentará en la vid.

Los alambres parleros, eolias arpas, suenan en las cumbres y dentro los senos de la mar; y los raudos efluvios doquier los ecos llenan con el sonoro acorde del pensamiento audaz.

Y, cautivos adentro de trípode sonante, el ritmo, la palabra, la voz inspiradora, ¡Ciencia hechicera y magna, tu excelcitud venció!

Ya es inmortal el canto: pues la materia inerte copia del grande Orfeo los himnos; y la muerte ante el arte divino vencida se humilló.

En las ánforas vierte su claridad divina la Ciencia. Allí portentos magnífica combina y á las substancias roba su incógnito poder. Del vaso prodigioso, la luz, la fuerza, el fuego brotan, que derramados al inverso, luego de gigantesca estirpe proclaman la altivez.

Que más? por ese rayo de luz que el iris pinta á los distantes astros audaz el genio va; es su senda de flores esa erizada cinta que corona las cumbres, cual arco triunfal.

¡Oh vates, nuevos himnos os pide la grandeza! por el hombre vencida ya está naturaleza, el arca del progreso las cumbres coronó
¿Como cantar las trovas de amor y gentileza que en los remotos siglos, la musa suspiró?

A Dios llevad el canto! la luz inspiradora de las alturas viene, y á las alturas va; que pues es grande el numen, tan sólo á Dios adora,

y encima de los astros el solio asentará.

¡Oh gloria! el tronco antiguo da el inmortal renuevo,

Corona el verde tallo la flor, mística flor, que el ambiente embalsama y anuncia el cielo nuevo

del alma, á los acordes del dulce ruiseñor.

Poesía! oh esencia del alma y de la vida, del pensamiento música, palabra siempre oída, excelsitud del ritmo, del genio eternidad.

Es tiempo; ya desata los frescos manantiales y abre las anchas sendas, las vías siderales que al infinito guían y al éter ideal.

Ya el ave del paraíso, poetas, lanza el canto!
El himno de la tierra, de un siglo la canción
Ensayemos, el grito del angustioso llanto,
En esta verde alfombra del mundo, bajo el manto
Del cielo, do en el carro del rayo pasa Dios.

REMIGIO CRESPO TORAL.
(Ecuatoriano).

1893

El Día.

En la Historia de todas las literaturas siempre aparece la poesía antes que la prosa. Así lo observan Loche y su imitador Caudillac, á quienes es forzoso acudir para confirmar ó explicar muchas de las verdades expuestas previa ó posteriormente por filósofos como Aristóteles, Platón y Teofrasto: como Séneca y Plinio: como San Augustin y Santo Tomás de Aquino: como Vico y Maquiavelo: como Descartes y Pascal: como Rousseau y Voltaire: como Kant y Hegel: y como la pléyede moderna de pensadores ingleses, Herbert Spencer, Huxley y Stuart Mill.

¿Será, en resúmen, la razón del fenómeno de presentarse con prioridad la poesía á la prosa, la mayor importancia que al sentimiento suele darse sobre el pensamiento?

No pretendo autoridad en la materia, y basta á mi propósito anunciar el hecho, atreviéndome á añadir, de mi cosecha, que los poetas en Cuba, á más de la prioridad en la manifestación litera-

ria, han sido los primeros en revelar tendencia de los naturales de la Ysla, por medio de sus inspiradas composiciones, á observar religioso culto á la independencia política.

Esta adoración llenó toda la vida de Heredia, y se ve en las obras patentemente maestras que dejó á la admiración del mundo.

No puedo prescindir al llegar á este punto, de recordar la impresión que me produjo, siendo yo muy joven (contaba apenas diez y seis años) un hombre de regular estatura, ojos negros bellísimos, la negra barba crecida, larga cabellera y un ancho paletó, representando la figura que concibió el Ticiano de Jesus Cristo. Apoyado en un árbol él contemplaba extasiado el valle del Yumurí.

Yo lo había contemplado de la misma manera pocos minutos antes y tenía en mi cartera de viajes la copia que hice al creyón de aquel paisaje famoso.

—¿Ha dibujado Vd. este valle? Me preguntó con voz varonil dulcísima.

—He trazado un esbozo.

—Me parece excelente, añadió, pero estoy lejos de considerar el trabajo un mero esbozo.

Yo no lo creía bueno, ni regular, el dibujo, habiendo tenido siempre más inclinación al natural que al paisaje. De ese modo se lo manifesté, y me despedí confuso.

—No se vaya Vd. hágame el favor de decirme, joven caballero, como se llama.

Lo obedecí.

—¡Hola! exclamo. Soy amigo de su padre de usted y de su hermano, el que reside en Matanzas.

—Y usted señor, le contesté, ¿tendra la bondad de decirme su nombre?

—Yo, me contestó con naturalidad, soy el loco que se llama José Jacinto Milanés.

—Milanés! . . . contesté emocionado, cayendo á sus piés de rodillas.

—¿Que es eso? preguntó el poeta ayudándose con sus nervudos brazos á levantarme.

—Poca cosa, respondí: encontré un agujero bajo mis piés, perdí el equilibrio y caí.

—El paseito hasta el Abra ¿le habrá cansado á Vd. mucho?

—No señor, dije pegándome una palmada en el muslo; acabo de llegar de Paris y de Madrid, donde con ejercicios en el gimnasio normal y lecciones del Conde de Villalobos me he puesto muy fuerte.

—El español Amoros, naturalizado francés, fundó en Paris, á principios del siglo el gimnasio normal, reviviendo en esta época, la afición al ejercicio corporal de los griegos y los romanos, y me ha dicho Guiteras que el Conde



General Merrit, jefe del Ejército Americano en Manila.

de Villalobos, español también, ha escrito recientemente un tratado para la enseñanza del gimnasio, se dedica á ella personalmente. Aquí en Matanzas tenemos varios gimnasios, y en la Habana hay muchos que dan excelente resultado.

—A mi me hace bien el ejercicio hábilmente dirigido, y si he ido á tierra ahora, débese á la impresión que me produjo verme delante del cubano que más admiro, encontrando en el suelo una solución de continuidad que decidió el costalazo.

—No ha sido nada, por fortuna. Ahora si usted lo tiene á bien, iremos á casa y estaremos allí un instante.

Acepté lleno de orgullosa satisfacción el ofrecimiento. A los tres cuartos de hora entrábamos en la casa del poeta, calle de Gelabert.

Yo había pasado varias veces por el frente de la ventana de aquella modesta residencia, y visto al poeta arrellenado en un sillón mecedor cerca de sus hermanas y su respetable madre, todos siempre en silencios.

Cuando entré en la casa las encontré al rededor del sillón donde el poeta solía sentarse. Lo esperaban.

—Cómo has tardado esta tarde! dijo la madre.

—Menos que nunca, madre mía. Son las seis menos cuarto y siempre llego despues de las seis. He traído para hacerme una corta visita, al hijo de un amigo. Milanés pronunció el nombre de mi padre y el mio.

Las hermanas y la madre se retiraron prudentemente, adivinando el pensamiento del poeta, no sin mostrarse asombradas del deseo de éste de hablar con alguien.

—¿De que me conocía Vd.?

—De sus composiciones impresas y de algunos manuscritos que llevo siempre conmigo.

—Pero, ¿usted se ocupaba de mis poesías en Madrid y Paris? me preguntó sin vanidad curiosa, con natural extrañeza y con amarga duda.

—En Madrid, le contesté: he oido con frecuencia recitar versos de usted á Zorrilla, quien tenía la costumbre de decir con fruición *La fuga de la tórtola*.

Cuando llegaba á la pregunta que hace usted al ave si no temía, la astuta liga, la ardiente bala y *el verde jubo del manigual* siempre lo aplaudía el auditorio.

Aquí se humedecieron los ojos del gran mancebro.

—En Paris, continué, he tenido la honra de leer algunas composiciones de usted al mismo Victor Hugo. Recuerdo que en la titulada *Los Celos* me obligó á repetir varias veces aquella parte en que usted expresa el sentimiento de noble envidia que le causa la visita de los *dos amadores felices* y agrega.

Y aun con menos ocasión:

Si oigo el susurrar alterno
De dos aves, en lo interno
Se me oprime el corazón:

Si en un árbol miro á solas
Dos aves cantar querellas,
Si relucir dos estrellas,
Si rodar dos mansas olas:

Si dos nubes enlazarse
Y por el éter perderse,
Si *dos sendas una* hacerse
Si dos montes contemplarse,

Me paro; con ansiedad,
Observo que á nadie adoro,
Miro tanto enlace y lloro
Mi continua soledad!

Pronunciando yo estas palabras, Victor Hugo me tocó el brazo y dijo:

—¡Ese es un poeta! Hace más de treinta años que no leo ni hablo el español. Esas estrofas las he entendido todas y siento que en mis *Hojas de otoño*, mis *Orientales*, ó mis *Cantos del Crepúsculo*, no se ma haya ocurrido nada por el estilo.

Leí además á Victor Hugo la inolvidable contestación de Vd. al poeta mexicano Galván, que con motivo del drama *El Conde de Alarcos*, invita á Vd. á que se refugie en México.

Tembló Victor Hugo y me apretó las manos convulsivo, cuando, leí:

Nunca comiendo el pan del emigrado
Pensé cumplir con mi deber por Cuba.

Hijo de Cuba soy; á ella me liga
Un destino potente, incontrastable:
Con ella voy; forzoso es que la siga
Por una senda horrible ó agradable:

Con ella voy sin rémora ni trabajo,
Ya muerda el yugo ó la venganza vibre:
Con ella voy mientras la lllore esclava,
Con ella iré cuando la cante libre!

Navegando en la noche procelosa
Podré morir en la difícil vía:
Mas siempre iré contigo: Cuba hermosa!
Y apoyado al timon espero el día!

El genio de Francia me abrazó y se despidió
de mí con lágrimas en los ojos.

No pude seguir hablando. Milanés se había
desmayado.

Ha escrito él *Los Dormidos*, lección amarga
dirijida á los cubanos, y tengo la convicción de
que no estaba loco.

Todo lo vió: murió en la *difícil vía* hace más
de treinta años. Asistí á su entierro comisiona-
do por *El Siglo* de la Habana.

Ha llegado el día que esperaba.

JOSÉ DE ARMAS y CESPEDES.

La Victoria de Junín.

CANTO Á BOLÍVAR POR JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO.

(Fragmento.)

Dios del Perú, sostén, salva, conforta
El brazo que te venga:
No para nuevas lides sanguinosas,
Que miran con horror madres y esposas;
Sino para poner á olas civiles
Límites ciertos, y que en paz florezcan
De la alma paz los dones soberanos:
Y arredre á sediciosos y á tiranos.
Brilla con nueva luz, rey de los Cielos,
Brilla con nueva luz en aquel día
Del triunfo que magnífica prepara
A su libertador la patria mía.
¡Pompa digna del Inca y del Imperio
Que hoy de su ruina á nuevo ser revive!

Abre tus puertas opulenta Lima,
Abate tus murallas y recibe
Al noble triunfador que rodeado
De pueblos numerosos, y aclamado
Ángel de la esperanza,
Y genio de la paz y de la gloria,
En inefable majestad se avanza.

Las musas y las artes revolando
En torno van del carro esplendoroso;
Y los pendones patrios vencedores
Al aire vago ondean, ostentando
De sol la imágen, de iris los colores
Y en ágil planta y en gentiles formas,
Dando al viento el cabello desaparecido,
De flores matizado,

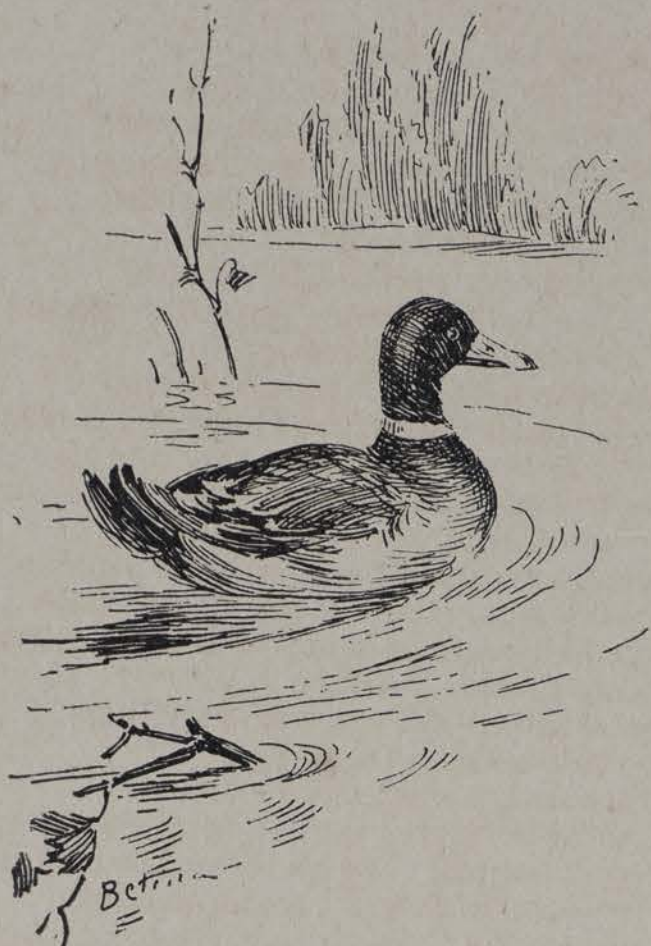
Cual las horas del sol raudas y bellas,
Saltan en derredor lindas doncellas
En giro no estudiado:
Las glorias de su patria
En sus patrios cantares celebrando;
Y en sus pulidas manos levantando.
Albos y tersos como el seno de ellas,
Cien primorosos vasos de alabastro
Que espiran fragantísimos aromas,
Y de su centro se derrama y sube
Por los cerúleos ámbitos del cielo
De ondoso incienso trasparente nube.
Cierran la pompa espléndidos trofeos,
Y por delante en larga serie marchan
Humildes, confundidos,
Los pueblos y los jefes ya vencidos.

Allá procede el Astur belicoso,
Allí va el Catalán infatigable,
Y el agreste Celtíbero indomable,
Y el Cántabro feroz que á la romana
Cadena el cuello sujetó el postrero:
Y el Andalúz liviano,
Y el adusto y severo Castellano.
Ya el áureo Tajo cetro y nombre cede;
Y las que antes graciosas
Fueron honor del fabuloso suelo,
Ninfas del Tormes y el Genil, en duelo
Se esconden silenciosas;
Y el grande Betis viendo ya marchita
Su sacra oliva, menos orgulloso
Paga su antiguo feudo al mar undoso,
El sol suspenso en la mitad del cielo
Aplaudirá esta pompa.—Oh Sol, oh Padre,
Tu luz rompa y disipe
Las sombras del antiguo cautiverio;
Tu luz nos dé el Imperio;
Tu luz la libertad nos restituya;
Tuya es la tierra, y la victoria es tuya!
Cesó el canto. Los cielos aplaudieron,
Y en plácido fulgor resplandecieron.
Todos quedan atónitos. Y en tanto,
Tras la dorada nube el Inca santo
Y las santas Vestales se escondieron,
Mas ¡cual audacia te elevó á los cielos
Humilde Musa mía? ¡Oh, no reveles
A los seres mortales
En débil canto arcanos celestiales.
Y cifian otros la apolínea rama
Y siéntense á la mesa de los dioses,
Y los arrulle la parlera fama,
Que es la gloria y tormento de la vida:
Yo volveré á mi flauta conocida
Libre vagando por el bosque umbrío
De naranjos y opacos tamarindos,
O entre el rosal pintado y oloroso
Que matiza la márgen de mi río,
O entre risueños campos do en pomposo
Trono piramidal y alta corona
La pifia ostenta el cetro de Pomona.
Y me diré feliz si mereciere,
Al colgar esta lira en que he cantado
En tono menos digno
La gloria y el destino.
Del venturoso pueblo americano:
Yo me diré feliz si mereciere
Por premio á mi osadía,
Una mirada tierna de las gracias
Y el aprecio y amor de mis hermanos,
Una sonrisa de la patria mía,
Y el odio y el furor de los tiranos.

Guayaquil, Abril 1825.

* Nuestro amigo y colaborador Benjamín Giberga, se encuentra en Gibara con el grado de Comandante y Secretario del Gral. Calixto García.

* Cánovas del Castillo, el más grande entre los grandes estadistas españoles, al decir de los mismos, no tuvo para Cuba más remedio que la maldad inconcebible de Weyler. Angiolino debió suspender su obra, para que aquel monstruo presenciase hoy su castigo y contemplase la pequeñez de su propio intelecto.



La Situación en España.

DATOS DE LA "CRÓNICA DE MADRID."

Véase á lo que ascendían en primero del mes actual (Marzo) las deudas nacionales:

CLASE DE DEUDA		Intereses y amortización anuales.
Capital nominal.		
1,971.151,000	Deuda perpétua, 40 por 100 exterior.....	78.846,040
2,350.808,300	Idem, 4 por 100 interior	93.609,657
1,553.575,000	4 por 100 amortizable...	100.304,000
358.350,000	Obligaciones Aduanas..	60.972,640
464.812,000	Obligaciones del Tesoro al 5 por 100.....	23.240,600
60.000,000	Préstamo de la Compañía de Tabacos.....	3.000,000
9.374,000	Préstamo Rothschild (Almadén).....	4.750,000
"	Intereses á metálico Caja Depósitos.....	3.300,000
"	Acciones de obras públicas.....	101,221
"	Idem de carreteras.....	59,983
"	Deuda del personal	10,000
"	Ejercicios cerrados.....	100,929
	Pesetas.....	368.295,070
<i>Cubas de 1886.</i>		
589.850,000	1.176,700 títulos Cubas de 1886.....	35.391,000
	Amortización de 7,690 títulos anuales.....	3.800,000
<i>Cubas de 1890.</i>		
858.150.000	5.717,100 títulos Cubas de 1890.....	42.927,500
	Amortización de 11,200 títulos anuales.....	5.600,000
1,448.500,000	2.896,800 títulos pesetas,	87.718,500

Deuda flotante.

30.145,109	Pagarés del Tesoro al Banco de España, que se convertirán en obligaciones del Tesoro, al término del ejercicio económico.....	1.205,804
------------	---	-----------

Préstamo del Banco de España.

300.000,000	Con garantía de 400 millones Aduanas.....	15.000,000
-------------	---	------------

Quebranto de moneda.

Quebranto de treinta y tres por ciento sobre 166.564,500 pesetas que importa el pago en francos de las Deudas exterior y Cubas.....	54.966,285
---	------------

RESUMEN

Deuda pública.....	368.295,070
Deuda de Cuba.....	87.718,500
Deuda flotante.....	1.205,804
Préstamos del Banco.....	15.000,000
Quebranto de moneda...	54.966,285
Pesetas.....	527.185,659

Deudas á pagar de inmediato vencimiento.

Obligaciones de Aduanas en circulación.....	358.250,000
Obligaciones del Tesoro al 5 por 100, Pagarés del Tesoro al 4 por 100.....	464.812,000
Préstamos del Banco con garantía de Aduanas.....	30.145,109
	300.000,000
Pesetas.....	1.153.207,109

Resulta de las cifras precedentes, que las deudas del Estado exigen una anualidad de más de 527.000,000 de pesetas, cuando á duras penas puede el contribuyente sostener un presupuesto que no llega á 800.000,000 de pesetas, ó lo que es lo mismo: más de la mitad de lo que importan los tributos y rentas que satisface con tantos apuros el contribuyente, se necesita para pagar intereses y amortización de las deudas.

Y si á esto se añade el aumento extraordinario que han tenido otras obligaciones, como por ejemplo las clases pasivas, sacaremos en limpio que la mayor parte de los recursos disponibles los absorben la deuda y las clases que cobran y no trabajan.

* Los integristas de Cuba y Puerto Rico se convierten ahora en ardientes americanos y anexionistas. Es que pretenden siempre lo mismo. Ser señores. Se equivocan: la Revolución los ha derrocado, no tendrán más remedio que asimilarse al ideal cubano ó suprimirse.

A Graziella Cabrera.

Quisiera en este libro de memorias
Consagrarte, Graziella, un pensamiento
Dulce como el soñar con la esperanza
Que es del Genio de Dios el puro aliento.

Si yo pudiera como en otros días,
Cuando ageno de penas y dolores,
Al invocar las Musas, me colmaban
Con sus ritmos, que son del alma flores;

Entonces fuera cuando yo inspirado
En mi lira un raudal te ofrecería
De armoniosos cantares. Más pasaron
Aquellos tiempos "cuando Dios quería"

Y ya no puedo más. Mis lindas flores
Marchitaron las rafagas de estío
Y cuan feliz hoy fuera, si en tu libro
Leer pudiera un pensamiento mío!

Pierde la flor sus gracias peregrinas,
Los pétalos rizados sus colores
Y doblega la frente, triste y mustia,
Del sol de medio día á los ardores.

Pierde el bardo cantor, una tras una,
Sus más bellas y dulces ilusiones
Y la lira que ayer pulsó inspirado,
Sin alambres no vierte vibraciones.

Esta fiel compañera de otros tiempos,
Si de un sauce en la rama está pendida
Y alguna vez el céfiro la besa
Queda sin eco en el vacío, perdida!

El hombre en el invierno de los años
Y olvidado del Mundo, ya está muerto.
La ancianidad no tiene primaveras;
Solo produce abrojos el desierto!

Todo en el mundo con el tiempo muere,
Todo pasa veloz; pero el olvido . . .
Oh! cada vez que pienso que me pueden
Olvidar los que tanto ye he querido!

Pero un consejo si puedo ofrecerte,
Porque eres del amor creación hermosa:
Sigué nutriendo tu habitual pureza,
Que es del jardín del cielo la alba rosa.

No temas de la vida los rigores,
Siendo el caudal de tu virtud fecundo.
El lirio más hermoso se deshoja,
Pero su aroma la recoge el Mundo.

Y así como Lamartine legar quiso
Tu nombre legendario de Graziella,
De tus virtudes, en el mar del Mundo.
Deja trazada la argentada estela.

Pero basta Graziella, hoy más dichoso
Con tu amistad, mis penas equilibrio.
Y sintiera manchar con mis tristezas
Las blancas hojas de tu bello libro.

ANTONIO NATTES.

* Los mejores Almacenes de Ropa y Modas en
Nueva-York son los de Lord & Taylor, Broad-
way y Calle 20^a

A Cuba Heroica.



Pronto, muy pronto
tierra encantadora,
alcanzarás el premio
que merece
la lucha por tu causa
redentora;
ya despuntan los rayos
de la aurora,
y tu estrella en los cie-
los aparece.

Al fin lograste con ner-
vuda mano,
destronar á la España
tan odiada,
y derrotar al déspota
inhumano
que ejerciendo un esfuer-
zo soberano,
en sostener la presa se
empeñaba.

¡ Gloria á tus hijos! Cuba redimida;
a tus nobles y bravos campeones,
que haciendo el sacrificio de su vida,
su sangre han dado por tu honor vertida,
luchando en el combate cual leones.

Ya flotará á los vientos muy gloriosa
la tricolor bandera en tus ciudades,
y á compás de una música armoniosa,
tu legión de soldados orgullosa,
triumfante tomará sus propiedades.

Has demostrado Cuba tu arrogancia
en pelear con el déspota tirano,
y has dado gran ejemplo de constancia
en sostenerte por tan larga estancia,
sin desmayar ante el soldado hispano.

Que ejército temible y numeroso,
cruzó los mares á imponerte el yugo!
Cuanta sangre en torrente caudaloso,
manaba de tu suelo tan hermoso
cada vez que inmolabas un verdugo!

No se encuentra en la historia sentimiento,
de tanta obnegación, arrojo tanto,
pues eres Cuba, enorme monumento,
de víctimas formado tu cimiento,
cuyas madres rocan con su llanto.

J. ABOY BENITEZ.

* Los que temen que la influencia de los es-
pañoles residentes en Cuba, que allí quedarán
como deben quedar garantidos en sus derechos
y propiedades, puedan perjudicar la causa cu-
bana, olvidan que los españoles no serán ya
garantía de la famosa integridad nacional ni
solidarios del sistema inícuo que preconizaba la
Metrópoli en la que eran privilegiados. Ya no
serán los *más* y los *mejores* como jactanciosamente
repetían, puesto que en realidad no han sido ni
son en Cuba más numerosos ni más cultos ni
más ricos que los cubanos.

Forman ellos una escasa fracción en nuestra

población: salvo un reducidísimo número, carecen en lo general de instrucción sólida y sus riquezas no son las nuestras. La tierra, la propiedad inmueble, lo permanente es allí nuestro. Cuba es de los cubanos: cada pequeño terrateniente representa más, mucho más que el industrial, dueño de establecimientos de efectos fungibles. En cuanto á grandes capitales, los ricos peninsulares no son más ricos que los ricos nativos y están en muy pequeñas proporciones respecto de ellos. Además, los españoles en Cuba mientras no definan su situación política, serán reputados de extranjeros, cuando entren en el concierto cubano, no influirán en la opinión, ni podrán imponernos sus soluciones.

Antonio Maceo.

(A RAMON ALVAREZ BLANCO.)

Murió como mueren los valientes patriotas en el Campo de Marte.

Aquella caída es levantamiento ante la Historia: de ahí que después de lamentarla se recuerde con orgullo. Y luego, cuando Cuba sea libre y feliz, ¿por qué no cantarla en himno?

Los héroes de la talla de Maceo ascienden á la gloria, y por estar allí no se debe llorar. Si no elevar cantos bélicos al par que patrióticos en honor de su memoria.

Sin el martirio no se habrían engrandecido los Maceo, Martí ni nuestro compatriota Sanchez, ni los demás gladiadores de la independencia de pueblos indignos de ominosa coyunda.

Antonio Maceo agitábase imponente, majestuoso en medio de los horrores y gritos del combate. Amante fervoroso de la libertad de su patria, acudió á ella para conquistar ese precioso bien; y arrostrando los peligros, que despreciaba, centuplicando su actividad hacia un hermoso genio militar.

Su fondo moral lo reveló muchas veces con rasgos notabilísimos de generosidad: ello prueba que fué batallador de alma grande.

Era necesario realizar hechos heroicos de superior magnitud, y los realizó derrochando maravillas en el suelo amado rebotante de cadáveres.

De veterano pundonoroso y brillante ¿otra cosa podía esperarse?

Que hombre! . . . ¡Cuanta pujanza, cuanto arraigo de convicciones republicanas demostró, elocuentemente con su ejemplo, ese general blasón de Cuba, la víctima que ha de surgir dignificada del sacrificio!

Maceo es de la madera de los colosos: con Máximo Gomez, el viejo glorioso nacido en Ba-

ní, y otros inmortales, él ha sido una como lluvia de rayos para el ejército enemigo.

Bien hace y cumple con religioso deber la colonia cubana en la metrópoli de New York—Metrópoli justamente considerada como foco espléndido para toda propaganda redentora—, bien hizo sí, celebrando una gran velada en *Chickering Hall*, el 7 de Diciembre de 1897, con motivo del aniversario de aquella muerte que produjo consternación y ruido.

A pesar de tantos descalabros la obra separatista en la Mayor Antilla sigue robusta, triunfadora. Y Maceo, lejos ya de toda brega, deja un nombre célebre que sirve para enriquecer la Historia.

Fuerza es que admiremos las energías que desplegó, por bendita causa, el mártir de Punta Brava. Fuerza es que admiremos el caudal de sus virtudes!

FEDERICO Y. HENRIQUEZ.

Puerto Plata, Diciembre de 1897.

* En Octubre de 1492 desembarcaron en Cuba los primeros soldados españoles que han mantenido hasta ahora su odiosa dominación. En 10 de Agosto de 1893, en el vapor Alicante salieron de Santiago de Cuba los primeros soldados del ejército español que evacua el territorio y lo deja libre para siempre de su yugo.

* Cuba había sido teatro continuo de luchas y desórdenes que produjeron su mal gobierno y el descontento de los colonos: sus revueltas crearon continuados conflictos al pueblo americano. La intervención se impuso para devolver á Cuba las bendiciones de la paz y constituirlo como pueblo libre é independiente.

* Al suscribir el protocolo preliminar, el tratado de paz, España ha renunciado sus derechos de soberanía y consentido retirar sus ejércitos sin hacer cesión de la isla á los Estados Unidos, como en el caso de Puerto Rico y las Ladroneas.

La independencia de Cuba, está virtualmente reconocida y bajo los auspicios del Gobierno americano constituiremos nuestra República.

* En el Everett House, Saratoga, de Hernandez y Suarez, se celebró el 12 de Agosto la noticia de la paz y el reconocimiento de la Independencia de Cuba. Fuegos artificiales, un discurso elocuente y sentido del Doctor Antonio Gonzalez Curquejo, un concierto en que tomaron parte varias señoritas y caballeros cubanos, el himno de Bayamo y el himno nacional americano, cantados en coro, fueron las notas capitales de la patriótica fiesta.

* En Long Branch, N. Y., falleció el día 31 de Agosto el joven Edgardo Carrillo y Aldama,



hijo del distinguido literato y poeta cubano Sr. Isaac Carrillo y O'Farrill.

La muerte segó muy pronto las hermosas esperanzas que hacía concebir el generoso mancebo. Regaron sus numerosos amigos con flores y lágrimas la tumba abierta tan pronto . . . tan inesperadamente, cuando salud, risas y alegrías le rodeaban y para sus amantes padres, agobiados bajo el peso de desgracia tan grande . . . tuvieron todos, como tenemos nosotros, la identificación simpática en el dolor y votos fervientes para que Dios derrame en sus corazones la resignación y el consuelo.

* Esperamos que nuestros Agentes del extranjero que no han liquidado sus cuentas no dejen de remitirnos los saldos que adeudan. La suspensión del periódico no extingue nuestros compromisos ni los de ellos.

Nuestros escasos suscriptores por anualidades serán compensados debidamente.



Srta. Edelmira Culmell, gala de la colonia cubana de New York.

* Los médicos tienen confianza en esta medicina y la recetan con preferencia á cualquiera otra imitación.

Certifico: Que indico siempre con preferencia á otros compuestos análogos *La Emulsión de Scott* de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa en los casos de Raquitismo y Escrofulosis, sin que haya dejado nunca de obtener resultados satisfactorios.

Y para que conste donde convenga, expido la presente en el Vedado, Cuba, á 13 de Febrero de 1894.—Dr. Juan Miguel Pla.



EL RENOMBRADO INSTITUTO SMITHSONIANO DE WASHINGTON.

UN CORSET PERFECTO.



El corset PANSY ha sido durante 35 años el predilecto entre las damas elegantes.

Garantizamos la confección de los mas acabados y baratos *corsets* de ballena legítima que se fabrican en Francia ó América.

PANSY SHOP,
Broadway esquina á la calle 20
NEW YORK.

Novedades en géneros franceses.

SARATOGA SPRINGS

THE KENSINGTON HOTEL.

Habitaciones y COTTAGES

elegantemente amueblados.

RESTAURANT DE PRIMERA CLASE.

Precios especiales para los huéspedes durante la estación en general, precios módicos.

H. A. & W. F. BANG, Proprs.

POND'S EXTRACT

(EXTRACTO DE POND).

CURA REUMATISMOS, CATARROS, AFECCIONES DE OJOS, HERIDAS, CONTUSIONES, MORDEDURAS DE INSECTOS, INSOLACIONES, ALMORRANAS, TODA CLASE DE DOLORES E INFLAMACIONES, LAS HEMORRAGIAS Y TRASTORNOS MENSURUALES.

Usado por los más eminentes Médicos y en los principales Hospitales de Europa y América.

1848.

Es admirable el efecto del Extracto de Pond para aliviar el dolor. Es un remedio de un precio inestimable: tan calmante y tan curativa es su acción. No solamente alivia, sino que también cura toda clase de dolores é inflamaciones.

JOHN C. SPENCER,

Ministro de la Guerra E. U. de A.

1898.

Mrs. John Sherman, esposa del honorable Secretario de Estado de los Estados Unidos, dice: el EXTRACTO DE POND ha sido un remedio casero usado durante muchos años en la familia para varias afecciones.

ES LA MEJOR LOCIÓN QUE SE CONOCE PARA USARLA DESPUES DE AFEITARSE.

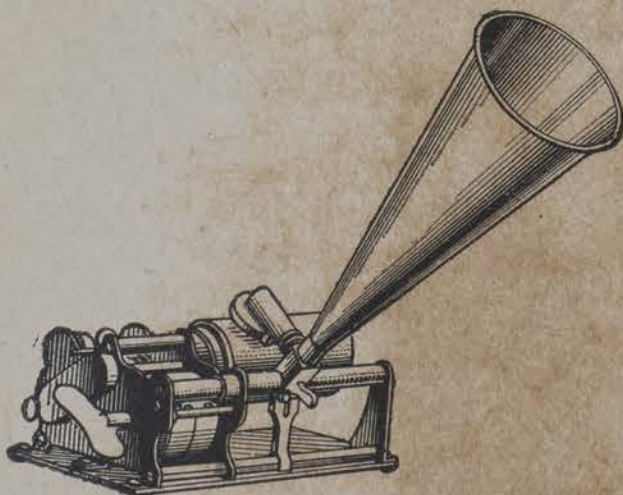
Se Vende en Todas las Boticas pero sólo en nuestros propios envases.

PIDANSE CATALOGOS.

POND'S EXTRACT CO., 76 Fifth Ave., New York, E. U. de A.

EL GRAN GRAFOFONO

Máquina habladora.



Esta máquina sencilla y simple por su construcción, habla, canta, y reproduce con perfección sin igual desde el dulce y armonioso Wals hasta las clásicas é incomparables sinfonías de Betowen. Con ella se divierte deliciosamente á los amigos en el hogar; para los enfermos no hay cosa más grata y placentera.

Es movida por un motor de cuerda.

El precio de esta máquina es de \$12 oro al contado, hallándose incluidos en esta muy moderada cantidad, 6 cilindros de música variada y los gastos de encajonamiento y embarque. Cilindros con música \$8 docena.

El dinero se puede remitir por órdenes postales ó en billetes americanos, ó en letras de cambio.

Toda orden debe venir directamente á esta Compañía.

Garantizamos toda máquina ó devolvemos el importe.

EL HOGAR NO SE CONSIDERA FELIZ SIN EL GRAFOFONO.

Anglo American Electrical Manufacturing Co.,

15 to 25 Whitehall St. New York.

José Pujol y Mayola

Ofrece al público su almacén de viveres en 197 Pearl Street esquina á Maiden Lane con un extenso surtido de buenas provisiones y muy baratas.

197 PEARL ST.,

NEW YORK.

LA PENNA BROS., = SASTRES. =

Séptima Avenida numero 15

cerca de la calle 12.

Inmediato á los Hoteles Españoles de la calle 14,

NEW YORK.

Las mejores clases de casimires, cheviots, sargas, armoures, lanillas y toda clase de géneros lisos labrados y de varios colores cuya excelente calidad garantizamos.

Hacen trajes y abrigos de última novedad á los precios más módicos. Se confeccionan trajes de Señoras con arreglo á los últimos figurines. Se limpian y tñen trajes, sedas, telas y se hacen reparaciones en piezas de uso. Las órdenes urgentes se cumplen en el más breve plazo. Se llevan las muestras y confecciones á domicilio.

Se Habla Español.

A. Weakliam, SASTRE

41 Tercera Ave., New York.

Fluses á la orden.....\$15.00
Sobretodos á la orden..... 15.00
Pantalones á la orden..... 4.00

Ultima moda, corte exquisito, telas de primera calidad.

MORRISANIA LECHERIA, Leche Pura y Cremas,

CURLEY y TODD.

Calle 49 Este 148,

Entre Lexington y Tercera Avenida, NEW YORK.
Sucursal; 311 Columbus Ave.
Entre las calles 74 y 75.

CASA DE HUÉSPEDES

instalada con todas las comodidades para una residencia temporal ó permanente.

Precios módicos, esmerado trato y las mejores referencias entre las familias cubanas, portorriqueñas y latino americanas.

Mrs. A. RIVERA.

304 W. 14th St., New York.

MELADO Superior de Caña Marca "EL FENIX."

En latas de una botella y ocho botellas. Elaborado en la Habana por un procedimiento especial que lo hace inalterable.

No se agria. No se azucara.

Tiene un sabor tan grato que se adapta á todos los gustos

Es un magnífico sirope para los "Wheat Cakes."

Es la mejor miel para hacer la "Mala Rabia," dulce puramente Cubano.

Es un excelente pectoral, hervido con un poco de agua facilita la transpiración y ayuda á curar los catarros.

Se vende al detalle en todos los establecimientos de viveres finos, y al por mayor

José Pujol,

Se ha trasladado á
197 Pearl St., NEW YORK.

CUBA AND THE CUBANS

Published by LEVTYPE COMPANY, Philadelphia.

A useful and timely book. — *The Nation*.
The volume is well edited. — *N. Y. World*.
We wish this valuable work the fullest success. — *N. Y. Staats-Zeitung*.
Not a philippic, but a sober, well-considered historical writing. — *Phila. Evening Telegraph*.
The book is full of value for its facts. — *Chicago Inter-Ocean*.
412 pages, 12mo. 124 Illustrations and a map.

Price, \$1.50.

For Sale by all Booksellers.

BY
RAIMUNDO CABRERA,
Member of the Executive Committee
of the Cuban Autonomist Party,
Ex-Provincial Deputy etc., etc.
Author of "Los Estados Unidos," etc.

A. MORENO.

J. LOPEZ.

Moreno

Artista y Fotógrafo,

Miembro del American Art Society.

Participa al público y en particular á sus amigos, que habiendo celebrado sociedad recientemente con el Señor JOSÉ LÓPEZ y cerrada su galería en el número 420 Quinta Avenida, se ha trasladado á su antiguo establecimiento de la

CALLE 14, No. 4, ESTE,

que girará como anteriormente bajo la razón social de

Moreno y Lopez.

¿ Por que no des-
terrar los antiguos
métodos de copiar
cuando se puede
adquirir la Má-
quina de es-
cribir Ameri-
cana por DIEZ
PESOS ?



La máquina
de escribir
Americana de
diez pesos es
tan buena como
las más costosas,
pero, es más simple. El tiempo ha justificado su uso. En
cuatro años no ha tenido competidor. Hay en uso 25,000.
Se envían catálogos y muestras á los que los pidan men-
cionando este anuncio en *Cuba y America* y la siguiente
dirección.

The American Typewriter Company,
Broadway near Chambers St.,
NEW YORK.

HOTEL MURO

116 y 118 W. 14th Street, NEW YORK.

— PARA FAMILIAS. —

Plan europeo y americano.

A. MURO, Propietario.

FREDERIC W. PICKARD,

Corredor en Cueros, Pieles, Etc.

especialmente de las
procedencias de Sur
América y México.

86 GOLD STREET,
NEW YORK.

HENRY W. PEABODY & CO.

Comerciantes Comisionistas en general,

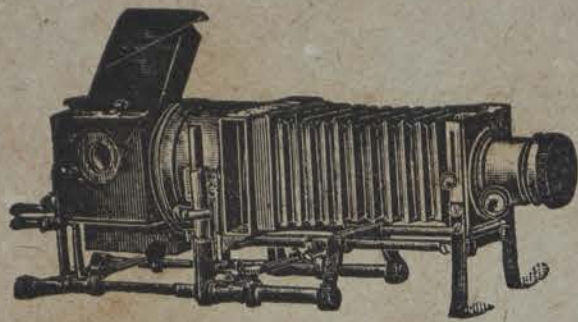
58 New Street, New York, E. U. A.

Solicitan toda clase de consignaciones de Hispano
América, y conceden ventajas de consideración á sus
clientes.

La parte española de nuestro departamento de Expor-
tación, está bajo la dirección del Sr. ENRIQUE T. MARTIN.

LA CUESTION HISPANO-CUBANA ILUSTRADA.

Pidásenos por correo nuestra lista de ilustraciones en cristales para linternas mágicas sobre



EL DESASTRE DEL MAINE,
LA GUERRA DE CUBA,
BARCOS DE GUERRA,
VIDA DE LOS MARINOS EN
LA ARMADA.

Pidánsenos tambien informes sobre el Gas Acetileno, para linternas mágicas y otros usos, y hágase mención de este anuncio en CUBA Y AMERICA.

J. B. COLT & CO.

Dep. 49.

Manufactureros de linternas y articulos de este ramo.

Se han trasladado de

115 y 117 Nassau St. á 3, 5 y 7 West 29th St.
NEW YORK, N. Y., E. U. A.

S. BELAIS,

DIAMANTISTA JOYERO.

Compra brillantes y oro viejo, pagandolos á los mejores precios del mercado.

17 Este 16th Street,

NEW YORK.

PANADERÍA

J. SARRABELLA, Propietario,

7ª Avenida No. 257, New York

Roscas y pan francés de primera clase. Pan de centeno, de Viena y de Nueva Inglaterra. Especialidad en galletas al estilo de Cuba y pastelería. Se sirve el pan fresco diariamente, incluso los domingos,

Ouvrier PIANOS Bros.

Se alquilan pianos á \$4 por mes y se venden á plazos cómodos. De Segunda mano desde \$100.
SE AFINAN Y COMPONEN.

13 Este Calle 14, entre Broadway y Quinta Ave., New York.

Grandes y pequeños . . .

Todos deben tomar la Emulsión de Scott, especialmente los pequeños. Muchos sufren por no recibir la grasa suficiente de los alimentos ordinarios. Todos ellos están expuestos á la anemia y al raquitismo. La Emulsión de Scott contiene aceite de hígado de bacalao que enriquece la sangre, é hipofosfitos de cal y de sosa, tónicos excelentes para el cerebro, los nervios y sistema óseo. La combinación de esos elementos, tal como se encuentran en este remedio-alimento por excelencia, forma el mejor reconstituyente que se puede obtener, y por consiguiente es insuperable para combatir el raquitismo. Crea carnes, purifica la sangre, tonifica los nervios y rejuvenece el sistema entero. Las impurezas de la sangre desaparecen cuando se usa la Emulsión de Scott, y el cuerpo se coloca en tal estado de vigor y salud que desafía las enfermedades.

No solamente debieran las madres tomar la Emulsión de Scott y darla á sus hijos con regularidad, sino hacer que las nodrizas también la tomen.

La Emulsión de Scott es un remedio de que se puede depender para que los niños anémicos y raquíticos se conviertan en fuertes, rosados y rollizos.

Hay que tener cautela con las imitaciones y falsificaciones. Desconfíese igualmente de las "preparaciones" y "vinos" llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. La legítima lleva la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestras pegada al envoltorio.

De venta en las Droguerías y Farmacias. **SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.**

GRAN DESCUBRIMIENTO.

POLVO UNIVERSAL.

Por 10 centavos al año se tienen las navajas de afeitar *bien sentadas y afiladas*, con el Polvo Universal del Dr. Seyer Llerom, químico de Paris.

Basta poner una mínima cantidad de estos maravillosos polvos, inocentes y saludables, sobre el asentador de piel y darle unas cuantas pasadas para que queden listas las navajas. No gastan el acero y en un año no se tienen que vaciar ni amolar. Un pomo, 10 centavos en todas las farmacias, y en la morada del único Agente J. A. MORELL, 123 East 17th St. New York.

CARLOS M. TRELLES,

1,015 LIBERTY ST.

P. O. Box 52, Fort Brook, Tampa, Fla.

AGENTE DE PUBLICACIONES.

Se hace cargo de traducciones del ingles, frances y español.

Tiene á su cargo la Agencia y representación de la Revista ilustrada "Cuba y América."

Pídanse precios de anuncios en dicho periódico que es de los que se publican en español en los Estados Unidos, el más lujoso y de mayor circulación.

ADOLFO CABRERA,

Manufacturer of

HAVANA CIGARS,

Puro Vuelta Abajo.

505 Columbus Ave., New York.

DEPÓSITO PRINCIPAL en el Cigar Store, Columbus Ave. 500%, entre las calles 84 y 85, donde expende por mayor y menor tabacos puros habanos, de Cayo Hueso é importados y recibe órdenes para cualquier clase de vitolas: las órdenes por correo se servirán á domicilio.

LEGERIA DE GRAMERGY.

Leche Pura y Cremas

Del Condado de Delaware.

EXQUISITAS MANTEQUILLAS.

Huevos Frescos de Long Island.

Recibe directamente los huevos de White Leghorn.

175 TERCERA AVENIDA.

ENTRE LAS CALLES 17 Y 18.

BIBLIOTECA
F. BATISTA



La Compañía Levytype posee los elementos necesarios para realizar la impresión é ilustración de toda clase de obras escritas en lenguas clásicas ó modernas. Se hace cargo también de las encuadernaciones.

COMPañIA LEVYTYPE
de **FILADELPHIA,**



DIBUJANTES Y GRABADORES, IMPRESORES Y EDITORES

Calle de Chestnut esquina a 7.

GRABADO de FOTORELIEVE

DE TODAS CLASES Y EN LO MAS ACABADO DEL ARTE



Procesos para la Prensa EN MEDIO-TONE

Procedimiento ANTOSQUINICO LEVYTYPE.

CALLE DE CHESTNUT esquina de 7. FILADELPHIA, E. U. de A.

Enviará catálogos y presupuestos de sus trabajos á los que los pidieren y recomienda á los aplicantes que al hacer los pedidos muestrarios y precios denlos posibles detalles sobre la clase de obra que desearan.



LA COMPañIA LEVYTYPE,

628, 630, 632 Chestnut Street,

Philadelphia, U. S. A.

Dirección telegráfica: LEVYTYPE, PHILADELPHIA.

uno No. 4259 A.