

SAVIA

Revista del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba

En este número, entre otros temas...

Editorial de la directora de SAVIA. Una reflexión de la cual opinar.

“Las luciérnagas son bien conocidas en la mayoría de los países como curiosos escarabajos luminosos...”

Acércate, aquí hay una historia natural para contarte....

Lo que Cuba y el Museo organizan para celebrar el....



EEI ¿A qué responde esta sigla? Conozca sobre el tema en este número

Entrenamientos, posgrados, cursos, conferencias magistrales...

Entérate de lo que el Centro Docente del Museo ofrece para abril-mayo-junio de 2011.

Museo Nacional de Historia Natural
Obispo 61 esq. Oficinas, Plaza de Armas, Habana Vieja,
La Habana, Cuba.
863-9361 ext.102
www.mnhnc.inf.cu

SAVIA:
Dirección: Esther Pérez Lorenzo
Edición: Yazmín Peraza Diez
Producción Digital: Iván Quijala Núñez

savia@mnhc.inf.cu

Editorial de la Directora de SAVIA



El mundo contemporáneo está regido por el constante desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones; ante esta realidad, ¿qué hacer para que el Museo permanezca dentro de las ofertas atractivas para el público, cada vez más instruido y por consiguiente, cada vez más exigente?. Precisamente, este es el reto para el Museo Nacional de Historia Natural.

Las estadísticas de la afluencia de público al Museo arrojan datos que demuestran que la línea secuencial va por

debajo del año 2010, las causas deben ser múltiples aunque no tenemos estudios que las fundamenten; no obstante, la realidad impone tomar conciencia por parte de quienes tienen la responsabilidad de la comunicación con el público en sus más disímiles formas.

Las exhibiciones permanentes deben estar actualizadas con los más recientes conocimientos científicos, para mitigar la eventual ruptura entre ciencia y sociedad, y para provocar el acercamiento de docentes, estudiantes o cualquier otro público interesado; las exhibiciones transitorias deben establecer lazos que alcancen la realidad más cercana del cubano, y propicien su reflexión con el tema tratado; las muestras mensuales deben ser osadas en su contenido y su montaje, cuya significación represente algo verdaderamente novedoso para el visitante; el discurso del comunicador debe, imperativamente, ser inteligente, apasionado y atractivo, sin menospreciar al interlocutor. La conservación y restauración debe ser tarea diaria, y la higiene ambiental un requisito imprescindible para la oferta del servicio.

¿En qué paso estamos? Sería aventurado definirlo y justo reconocer que

existen resultados alentadores: se emplean metodologías modernas como los senderos de indagación en la animación cultural, y la ciencia ciudadana en el trabajo comunitario; se reflexiona e insta a los jóvenes al acercamiento al término de contaminación luminosa; más de 35% del público que nos visita es atendido en actividades culturales; se movilizan recursos humanos y materiales para celebrar jornadas, concursos, efemérides...¿Dónde está el problema?, la respuesta se convierte en interrogantes, que no son más que necesarias aspiraciones: ¿existe sistematicidad?, ¿participamos todos?, ¿estamos conscientes de lo que hacemos y por qué lo hacemos?, ¿lo damos todo, nuestra capacidad, nuestros conocimientos, nuestro rendimiento?

Tomar decisiones, elegir el camino, esa es la savia de esta reflexión.

Esther Pérez Lorenzo

SAVIA

Revista del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba

El que siempre carga la culpa

Marlen Tamayo Cabrera
Museo Nacional de Historia Natural



Nombre común: Totí

Nombre científico: *Dives atrovioleacea*

Es un ave endémica de Cuba que habita en arboledas, orillas de los bosques y en ciudades.

En esta especie ambos sexos tienen las plumas de color negro con tonalidades violeta metálico, solo que en el caso de las hembras el plumaje es menos brillante. El macho es de mayor tamaño que la hembra.

Anida en los meses de marzo a julio, en las bases de las hojas de palmas, entre los racimos de palmiche, o en curujeyes. También puede hacerlo en casas de guano, en cualquier hueco disponible. Pone de tres a cuatro huevos blancos con manchitas cenicientas y pardas.

En ocasiones, es confundido con el chichinguaco por su parecido, y porque pueden verse juntos compartiendo los mismos espacios.

No obstante, no es difícil diferenciarlos porque la cola del totí es plana y la del chichinguaco, su pariente, es en forma de quilla.



El totí es una de las aves silvestres utilizadas por personas con creencias religiosas para hacer con sus plumas amuletos y objetos sacramentales de altar. Y aunque ha servido de inspiración para el dicho popular “todos los pájaros comen arroz y el totí carga las culpas”, en el medio natural no sucede así, puesto que se alimenta de frutas, flores y pequeños vertebrados.

Museo recibió al distinguido antropólogo español Eudald Carbonell

El pasado día 22 de marzo, el Museo recibió al distinguido antropólogo español Eudald Carbonell. Uno de los principales protagonistas del descubrimiento y estudio del yacimiento fosilífero de Atapuerca, España, Carbonell constituye ya en estos momentos, un hito en el conocimiento de la evolución de los homínidos. A su aguda visión, altura científica, y afabilidad, Carbonell integra una posición destacada como intelectual y activo defensor de la justicia y la paz en el mundo.



Museo Nacional de Historia Natural
Obispo 61 esq. Oficinas, Plaza de Armas, Habana Vieja,
La Habana, Cuba.
863-9361 ext:102
www.mnhnc.inf.cu

SAVIA:
Dirección: Esther Pérez Lorenzo
Edición: Yazmín Peraza Díez
Producción Digital: Iván Quiala Núñez

savia@mnhnc.inf.cu

SAVIA

Revista del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba

Especies exóticas invasoras: un reto para la humanidad

Frances García Jiménez
Museo Nacional de Historia Natural



La diversidad biológica comprende "...la variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente, incluidos, entre otras cosas, los ecosistemas terrestres y marinos y otros ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman parte; comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas" (PNUMA/ORPALC, 2002).

La utilización de la diversidad biológica por los seres humanos para la satisfacción de sus necesidades se remonta a los orígenes de su propia existencia como especie. Desde entonces, ha tenido lugar la introducción, de especies a nuevos destinos. La agricultura, pesca, industria maderera, el comercio de mascotas y la horticultura, son algunas de las prácticas a través de las cuales se promueve el intercambio de especies entre diferentes regiones del planeta.

En ocasiones, al introducir una especie, esta puede sobrevivir y adaptarse sin producir estragos, y se obtienen de ella los beneficios esperados. En otras, las especies introducidas lle-

gan a ocasionar efectos negativos para el ecosistema y las personas. "Las especies exóticas que se establecen en un nuevo entorno, proliferan y se dispersan de forma destructiva y negativa para los intereses del hombre, son consideradas "especies exóticas invasoras" (EEI)." (McNeely et al., 2001:12).

"Al ser introducidos a un nuevo medio, ciertos organismos desarrollan un comportamiento diferente al que tenían en su ecosistema de origen, ya que carecen de las medidas de control de su área de distribución natural. Estas medidas incluyen depredadores, condiciones específicas del ambiente y competencia por los recursos, entre otras, que son las que mantienen a las poblaciones dentro de ciertos niveles de equilibrio en los ecosistemas donde han evolucionado de manera natural por largos períodos de tiempo.

Estos comportamientos nuevos incluyen crecimiento descontrolado de las poblaciones y conductas agresivas no mostradas en su medio natural y pueden utilizarse al momento de determinar la invasividad de una especie" (CONABIO, 2010).

Las introducciones de especies provocadas por el hombre pueden ser de manera deliberada o no. En el primer caso se trata de organismos, muchas

veces plantas y animales, que son trasladados a nuevos destinos para satisfacer intereses económicos y sociales. En tanto, las introducciones no deliberadas son aquellas en las que se transportan especies de manera no consciente.

Se ha podido comprobar que especies introducidas, sea o no de manera deliberada, que se han establecido como invasoras, provocan impactos en ecosistemas, agricultura, turismo y salud, y han ocasionado importantes costos económicos, ecológicos y sociales.

Visita al Museo el señor David Chapman

Visita al Museo, el miembro de la Royal Astronomical Society of Canadá, (RASC) señor David Chapman, destacado promotor y estudioso de la astronomía, y escritor. Después de su jubilación ha concentrado su actividad en la divulgación y ha logrado resultados en la lucha contra la contaminación luminosa en la zona de Nova Scotia, en la certificación de cielos oscuros de reservas naturales. Es un amigo de Cuba que ha liderado, en su país, un movimiento de apoyo al desarrollo de la astronomía en Cuba, como parte del cual se han donado a nuestro país telescopios para uso docente y otros medios.

Museo Nacional de Historia Natural
Obispo 61 esq. Oficinas, Plaza de Armas, Habana Vieja,
La Habana, Cuba.
863-9361 ext:102
www.mnhnc.inf.cu

SAVIA:
Dirección: Esther Pérez Lorenzo
Edición: Yazmín Peraza Díez
Producción Digital: Iván Quijala Núñez

savia@mnhnc.inf.cu

Especies exóticas invasoras: un reto para la humanidad

“Las malezas reducen el volumen de las cosechas, aumentan los costes de control y disminuyen el agua disponible al degradar las cuencas hidrográficas y los ecosistemas de agua dulce. Los turistas introducen plantas exóticas involuntariamente en parques nacionales, donde dichas plantas degradan ecosistemas protegidos y por lo tanto aumentan los costes de gestión.

Las plagas y patógenos de los cultivos, el ganado y los árboles destruyen plantas directamente o reducen las cosechas u obligan a aumentar el gasto en medidas de control de plagas. Al descargar agua de lastre se introducen organismos acuáticos nocivos, como enfermedades, bacterias y virus, tanto en los ecosistemas marinos como de agua dulce, degradando por tanto pesquerías de gran importancia desde un punto de vista comercial. Y hay organismos portadores de enfermedades que han empezado a dispersarse recientemente y no han dejado de matar o de incapacitar a millones de personas todos los años, lo que tiene profundas implicaciones sociales y económicas.” (Pimentel et al., 2000 en McNeely et al., 2001:6).

Como respuesta a la situación creada por las EEI tenemos, en la primera línea de defensa, la prevención, que consiste en evitar la entrada de nuevas especies invasoras al país. Si la especie ya se encuentra dentro del país las respuestas son la mitigación y la adaptación.

Con la mitigación se pretende evitar o reducir las probabilidades de que estas empiecen a establecerse o dispersarse. Por su parte la adaptación incluye un conjunto de medidas específicas para reducir las consecuencias de los impactos.

Estas medidas requieren de una fuerte preparación del personal involucrado y la sociedad en general. De ahí que se hace necesario fortalecer la capacitación así como, el diseño e implementación de campañas de educación y divulgación.

“En Cuba, el conocimiento sobre EEI en áreas naturales de importancia para la conservación y su entorno aún es insuficiente y fragmentado, las investigaciones en este sentido han sido esporádicas y las acciones de manejo para la contingencia, el control y la erradicación han sido puntuales.” (CITMA, 2009:25).

Hasta el momento, aproximadamente una veintena de plantas y animales integran el grupo de las especies exóticas-invasoras priorizadas en Cuba y que serán objeto de estudio dentro del proyecto *Mejorando la Prevención Control y Manejo de Especies Exóticas Invasoras en Ecosistemas Vulnerables en Cuba*.



Con este proyecto se persigue minimizar las consecuencias negativas de las EEI priorizadas y potenciar que se aprovechen los beneficios que puedan aportar para el necesario desarrollo socio-económico al que está abocado nuestro país.

Una línea de trabajo importante para la prevención y control de las EEI y con ello la salvaguarda de la biodiversidad de importancia mundial, es la sensibilización y educación de la ciudadanía, en aras de fortalecer la conciencia pública en torno a esta problemática. De ahí que el nuevo ciclo 2010-2015 de la Estrategia Nacional de Educación Ambiental (ENEA) incluye este tema con un alto nivel de prioridad para el trabajo con escuelas, universidades, instituciones científico-recreativas, empresas, áreas protegidas, comunidades y los medios de comunicación. (López Valdés, 2010)

Los museos de historia natural, por su naturaleza, son instituciones que contribuyen a la educación ambiental no formal y están llamados a ser un espacio de comunicación dialógica, interactiva y educativa que, desde la participación activa y el disfrute, contribuya a la transformación positiva del entorno social. La vía fundamental de comunicación en los museos son sus exhibiciones que, al estar a disposición de todos los visitantes, independientemente de la edad que posean, se convierten en una plataforma especial para promover el aprendizaje en todas las etapas de la vida.

Especies exóticas invasoras: un reto para la humanidad

Con tales argumentos el Museo Nacional de Historia Natural se ha dado a la tarea de diseñar y montar una “Muestra del Mes” encaminada a divulgar la problemática de las EEI, así como algunas medidas para prevenir su entrada a Cuba.

La muestra estará abierta al público durante el mes de abril de 2011, en la sede de esta institución: Obispo 61 esquina a Oficinas, Plaza de Armas, La Habana Vieja.



Día Mundial del Agua

El pasado 23 de marzo, celebramos en el Museo, el Día Mundial del Agua con una charla impartida por la museóloga Lic. Marlen Tamayo.

Asistieron niños y profesores de la escuela primaria “ Simón Rodríguez” del municipio Habana Vieja, en la capital, que pudieron escuchar la disertación en la que se abordaron aspectos como la importancia del agua, distribución de los recursos hídricos, situación del agua a nivel mundial y nacional, qué hacer para conservarla y curiosidades sobre el tema. Los participantes hicieron referencia a la situación del agua en el mundo y en sus comunidades.



Educadores norteamericanos visitan el Museo

Abril trajo al Museo la visita de un grupo de educadores norteamericanos que fueron recibidos por la Vicedirectora de Museología y Comunicación, Lic. Esther Pérez. Muy interesados en las experiencias educativas del Museo, los visitantes recorrieron las exhibiciones y dialogaron con representantes del Grupo Ecologista Saltamontes (GES), del Club de Amigos del Museo. Gratamente impresionados, expresaron sentirse muy satisfechos y admirados de cómo en el Museo se logra hacer tanto con tan poco, y expresaron su compromiso de sumarse mucho más activamente a la lucha contra el bloqueo norteamericano a Cuba.

Luciérnagas, parte de su historia natural y relación con el hombre

Ormaily Madruga Ríos
Museo Nacional de Historia Natural



Las luciérnagas son bien conocidas en la mayoría de los países como curiosos escarabajos luminosos. Miles de personas se reúnen en algunos lugares sólo para disfrutar de su belleza, pero es entre los niños que han alcanzado su mayor reputación.

Se dice que en tiempos antiguos, los niños chinos pobres las usaban como linternas para hacer sus tareas. En Japón se les conoce como “hotaru”, que significa armonía entre la humanidad y la naturaleza. En este país asiático, cientos de miles de personas se reúnen cada año en el festival de las luciérnagas para festejar y disfrutar de la exhibición de este magnífico espectáculo luminiscente.



Lo que las personas vemos alumbrando generalmente son adultos, y lo que muchos no conocen es que las larvas de luciérnagas también alumbran, aunque son mucho más difíciles de encontrar en el campo. En los adultos, la luz se utiliza para atraer a la pareja o para congregarse.

Los machos producen destellos en el extremo de su abdomen —con un patrón especie-específico— para atraer a la hembra que se encuentra escondida entre la hierba. Una hembra interesada devolverá ese patrón luminoso, lo cual ayuda al macho a encontrarla en la oscuridad.

Sin embargo, algunas hembras usan esta conducta para propósitos más siniestros. Existen especies de luciérnagas del género *Photuris* cuyas hembras imitan los patrones de otra especie para atraer al macho de la misma. Cuando este la encuentra, ella se lo come. Los machos de las luciérnagas son ricos en compuestos químicos defensivos, al consumirlos la hembra los puede usar después para proteger sus huevos. De cualquier forma, la mayoría de las hembras no hacen esto, muchas viven sólo unos días, entre la hierba, esperando un macho que copule con ella, algunas especies ni siquiera se molestan en desarrollar alas; pueden verse igual que una larva, pero con ojos compuestos.

La mayoría de los adultos no comen nada durante la etapa reproductiva por lo que dependen del tejido graso, que almacenó durante su estadio larval.

Las larvas de este fascinante grupo explotan un recurso abundante en los ecosistemas: los gordos y muy fáciles de atrapar moluscos terrestres. Y pueden ir más allá y depredar larvas de otros insectos o alimentarse de arañas o de animales muertos con cuerpo blando

De esta forma, juegan un papel muy importante en la naturaleza: controlan las poblaciones de larvas de otros insectos, además de caracoles y babosas que pueden ser intermediarios de varios tipos de parásitos; por ello son conocidas como controladoras de epidemias.

En Nepal y Nueva Zelanda, algunas luciérnagas fueron introducidas para detener especies de moluscos exóticas que destruían cultivos. También son limpiadoras sanitarias naturales al comerse animales muertos y detener así la diseminación de enfermedades.

Las luciérnagas capturan sus presas y las inyectan con una mordida paralizante que afecta el sistema nervioso de los animales y les impide escapar. No utilizan sólo veneno, sino también fluidos digestivos que literal-

SAVIA

Revista del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba

Luciérnagas, parte de su historia natural y relación con el hombre

mente licuan su presa y la convierten en una comida muy fácil de digerir. El propósito de la producción de luz por las larvas parece tener una razón anti-depredadores, no sólo para ahuyentarlos, sino también para advertirlos sobre su toxicidad (a esto se le llama función aposemática).

Muchas luciérnagas utilizan compuestos químicos defensivos de mal sabor para alejar a los depredadores como arañas saltadoras o incluso anfibios y aves. Estos esteroides, llamados lucibufaginas, causan vómitos en quienes los ingieren, una experiencia que no olvidará fácilmente la próxima vez que encuentre una luciérnaga. El fenómeno no está muy bien estudiado, pero de hecho, se conoce que otros depredadores evitan comerlas incluso cuando tienen mucha hambre. Una larva del género *Lampyrus* tiene suficiente toxicidad para matar un ratón.

Como depredadores, muchas veces son los primeros en ser afectados por la contaminación (son importantes bioindicadores) porque al igual que muchos otros, ellos almacenan todas las sustancias que fueron absorbidas por toda la cadena alimentaria antes de llegar a ellos.

Se cree que la contaminación luminosa está afectando las poblaciones de luciérnagas, incluyendo los estadios larvales (90% de su vida transcurre en este estadio), porque mucha luz artificial no permite que otros animales reconozcan las señales luminosas de las larvas y entonces las confundan con presas comestibles.

ncluso, si después las larvas son rechazadas, en algunos casos pueden hasta morir o ser severamente dañadas.

En el caso de los adultos, la afectación está relacionada con la dificultad en la detección de las señales intraespecíficas que les permiten hallar pareja y realizar el cortejo. Si falla la reproducción, las poblaciones comienzan a declinar hasta que finalmente desaparecen del hábitat.

Esta es una amenaza muy particular de este grupo de insectos, que se suma a otras bien conocidas y que afectan a casi todos los grupos vivientes como la pérdida o fragmentación de hábitat, el cambio climático global, entre otras.



El Museo está preparando un intenso programa de actividades variadas para celebrar las fechas:

- 10 de mayo, Día Internacional de las Aves
- 18 de mayo, Día Internacional de los Museos,
- 22 de mayo, Día de la Diversidad Biológica,
- 26 de mayo, 47 Aniversario de que el Museo abriera sus exhibiciones en su sede del Capitolio, y
- 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente.

Detalles de ese programa en la última página de SAVIA

Museo Nacional de Historia Natural
Obispo 61 esq. Oficinas, Plaza de Armas, Habana Vieja,
La Habana, Cuba.
863-9361 ext:102
www.mnhnc.inf.cu

SAVIA:
Dirección: Esther Pérez Lorenzo
Edición: Yazmín Peraza Díez
Producción Digital: Iván Quiala Núñez

savia@mnhnc.inf.cu

SAVIA

Revista del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba

Reflexiones sobre naturaleza, conservación, ética y algo más

Lisbia Núñez,

Grupo Ecologista Saltamontes (GES)



Es evidente el deterioro ambiental provocado por los humanos en todo el mundo y el daño que sobre la Tierra han provocado luego de tantos años de sobreexplotación, uso irracional de los recursos, depredación de ecosistemas, hábitats y especies. ¿La causa? Es obvia y cae prístina ante nuestros ojos.

Cada día se multiplica el número de animales hacinados, reducidos por el hombre, producto de la urbanización y el impacto detractor que nuestro paso ha dejado como huella de sus actitudes. Cada día resultan menos los lugares vírgenes, donde no se haya desatado aún la violencia de nuestro «razocinio» y todos los días –además– se pierden nuevas especies.

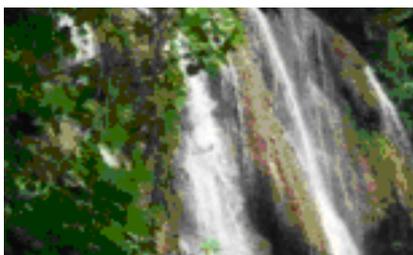
Se trata de respetar el *derecho natural* que a todo ser corresponde sobre el espacio (su hábitat) y calidad de vida; utilizar los recursos que de modo espontáneo florecen en la Naturaleza sin que ello implique crear una situación insostenible.

Tradicionalmente lo que nos parece extraño, es catalogado como grotes

co y en el peor de los casos peligroso o dañino, por tanto le tememos y acabamos exterminándolo. Semejante reacción es propia de la ignorancia y el desconocimiento. No somos ni mejores, ni más preciados que otro animal.

Ocurre hoy una pérdida sistémica de la diversidad biológica, aumenta la emisión de gases de efecto invernadero –detonantes del calentamiento global–, disminuye la superficie boscosa a ritmos vergonzosamente acelerados, crece la contaminación de las aguas terrestres y el número de personas sin acceso al agua potable, es mayor.

Mitigar o detener la degradación del medio ambiente mundial e invertir sus efectos en el contexto de la localidad, es una solución potencial. Que los vecinos sientan los alrededores como la casa y familia, de modo que protejan su entorno ante agresiones foráneas y locales.



Quizás al inicio parezca absurdo y seamos desoídos, pero tendremos confianza en que las jóvenes generaciones serán educadas bajo nuevos conceptos.

Los primeros atisbos de solución po-

driamos encontrarlos precisamente ahí, donde los niños: el punto de mira idóneo sobre el cual fomentar una cultura y educación ambiental, que hoy es incipiente, pero que en el futuro podría convertirse en el “boleto de salida”.

Hace algunos años en cierta Convención de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático, algunos se pronunciaron así:

«...La estabilización de las concentraciones de gases de efecto invernadero en la atmósfera, a un nivel que impida interferencias antropogénicas peligrosas en el sistema climático, es el objetivo a priorizar de la Convención. Ese nivel debería lograrse en un plazo suficiente para permitir que los ecosistemas se adapten de forma natural al cambio climático, asegurando que la producción de alimentos no se vea amenazada y permitir que el desarrollo económico prosiga de manera sostenible.»

Es inevitable que a quiénes interese leer estas páginas, encuentren en ellas un cúmulo de interrogantes y muy pocas respuestas, a muchos les sucederá como a mí, pero sí tengo ciertas declaraciones que compartir y que surgen no de una hipótesis propia, sino del día a día que nos toca a cada uno vivir. Cuántas convenciones o cumbres se necesitan para entender que el problema es más serio: •erradicación de la pobreza predominante en el Tercer Mundo •desarrollo sostenible y disminu-

Museo Nacional de Historia Natural
Obispo 61 esq. Oficinas, Plaza de Armas, Habana Vieja,
La Habana, Cuba.
863-9361 ext:102
www.mnhnc.inf.cu

SAVIA:
Dirección: Esther Pérez Lorenzo
Edición: Yazmín Peraza Díez
Producción Digital: Iván Quiala Núñez

savia@mnhc.inf.cu

SAVIA

Revista del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba

Reflexiones sobre naturaleza, conservación, ética y algo más

ción de gases de efecto invernadero
 •uso sostenible, planificación y ordenación de los recursos genéticos
 •lucha contra la desertificación y la sequía
 •uso sostenible, planificación y ordenación de los recursos genético

•implementación de una exhaustiva legislación de medio ambiente

La magnitud e impacto que alcanzan los desastres causados por el incremento de las modificaciones antrópicas en el medio ambiente global, los patrones de producción y consumo cada vez más insostenibles, están destruyendo millones de años de evolución.

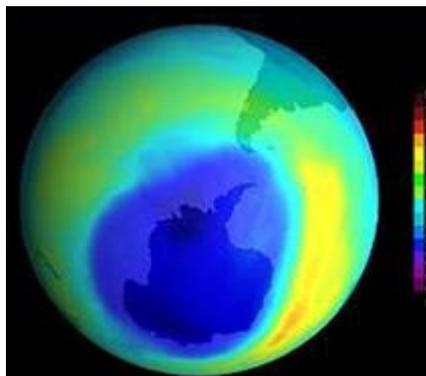
La práctica tradicional de caza amenaza profundamente la seguridad y posibilidad de perpetuarse las especies.

Es curioso cómo se pasea ante nuestras narices el popular “negocio de los pajarritos” muy común en nuestras calles y rutas de guaguas que por demás, surge para enriquecer caprichos humanos y es tan ilícito como cualquier otro. ¿Será posible que no exista una autoridad competente capaz de mitigar esta conducta?

Tal vez no consiga explicar las metas que se ha propuesto conquistar la humanidad, pero tengo la certeza de que nada buenas son cuando sabemos que comienzan nuevas guerras. Puede que para algunos el progreso implique crear armas de destrucción, sin embargo no caben dudas de que la guerra no hace posible el tan socorrido desarrollo sostenible.

Disfrutar del espectáculo salvaje, sentirse identificado con criaturas originarias dispersas en un comportamiento familiar, y preservar el macro entorno, sito fuera de nuestras cabezas, no puede continuar siendo la afición de unos pocos.

La hecatombe recién comienza. Conquistar o dominar, repartirse el mundo y doblegar a los débiles no conduce a la victoria. La Tierra ha concluido su dictamen; episodios como los de Haití, Chile y Japón se repetirán con frecuencia, hasta el día que no volvamos a ver un sol naciente, un río corriendo, un ser amado.



Mayo de museos...

El Día Internacional de los Museos se celebra desde 1957, con el impulso que la Nueva Museología dio a la revaloración del papel de estas instituciones en las sociedades contemporáneas.

Ese año, durante la XII Conferencia General del ICOM, en Leningrado, fue instaurada la fecha, a propuesta de la delegación de la ex Unión Soviética, y como recordatorio del momento en que fue creado el Consejo Internacional de Museos (ICOM) un 18 de mayo, pero 1947.

La celebración se concibe como una motivación especial para lograr que ese día en el mundo entero los museos expresen de diferentes formas, el jubileo por formar parte de la sociedad humana y el compromiso a contribuir a que la misma sea mejor y más justa.

Constituye, entonces, una oportunidad excelente para propiciar la revalorización de los museos como espacios de cultura, que además propician la labor orientada hacia el conocimiento, la preservación y la difusión del patrimonio cultural de cada país y de toda la Humanidad.

Museo Nacional de Historia Natural
 Obispo 61 esq. Oficinas, Plaza de Armas, Habana Vieja,
 La Habana, Cuba.
 863-9361 ext:102
www.mnhnc.inf.cu

SAVIA:
 Dirección: Esther Pérez Lorenzo
 Edición: Yazmín Peraza Diez
 Producción Digital: Iván Quiala Núñez

savia@mnhnc.inf.cu

SAVIA

Revista del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba

Estrechar el margen al error

Yazmín Peraza Diez
Museo Nacional de Historia Natural



Los murciélagos, esos lejanos parientes, tan mamíferos como nosotros, pero con la enorme habilidad desarrollada de volar, ya tienen su propio año, y la esencia, precisamente es lograr que a partir de este, todos los años sean para los humanos, períodos de convivencia inteligente, armoniosa y equilibrada con estos alados compañeros de biosfera.

A fin de cuentas, los seres humanos debemos mucho al resto de las especies del planeta, y nos debemos a nosotros mismos, aportar a la historia de la Tierra y de la vida, el capítulo de recapacitar conductas, revalorizar éticas y salvar nuestra propia existencia como especie.

Los murciélagos tienen su año, y coincidimos en que ninguna institución mucho mejor que el Museo Nacional de Historia Natural para encabezar los aportes al conocimiento sobre los mismos en Cuba, y liderar la batalla porque cubanas y cubanos se acerquen sin prejuicios al conocimiento de estos curiosos animales que como diría Silva: *vuelan con las manos y ven con los oídos.....*

Claramente no estaremos solos en el empeño. Entidades como la Facultad de Biología de la augusta Universidad de La Habana y centros de investigación como el Instituto de Ecología y Sistemática, todos, alrededor de la Agencia de Medio Ambiente del CITMA, hemos conformado un Comité Cubano para el Año de los Murciélagos, cuyo primer resultado ha sido la proyección de una estrategia de trabajo que integra capacitación, investigación, educación, comunicación y manejo de la información, y divulgación.

La principal premisa de la estrategia de trabajo: multiplicar la participación de todos, que todos aportemos al mejor saber de los murciélagos cubanos y del mundo. Será muy difícil que no logremos así, estrechar el margen al error.



Máscaras de Murciélagos



Por el Año Internacional de los Murciélagos y en saludo a los aniversarios 49 y 50 de la UJC y de la Organización de Pioneros respectivamente, el último 3 de abril, el Museo nuevamente se abrió a la Plaza de Armas con un concurso tan especial como los mamíferos alados a los que convocaba acercarse: "Pon cara de murciélago".

Catorce máscaras que representaron varias especies de murciélagos compitieron por premios que reconocían el esfuerzo y la creatividad, pero además, lo que demostraba el concursante saber sobre el murciélago representado.

Bella experiencia cuya principal lección es reconocer que en el Museo no han muerto ni la esperanza, ni los deseos de cultivar saberes y hacerlo bien.

Museo Nacional de Historia Natural
Obispo 61 esq. Oficinas, Plaza de Armas, Habana Vieja,
La Habana, Cuba.
863-9361 ext:102
www.mnhnc.inf.cu

SAVIA:
Dirección: Esther Pérez Lorenzo
Edición: Yazmín Peraza Diez
Producción Digital: Iván Quiala Núñez

savia@mnhnc.inf.cu

SAVIA

Revista del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba

La docencia en el museo

Las personas interesadas, en las actividades docentes, a los efectos de solicitar matrícula, esclarecer costo del curso y precisar fecha y horario, deben comunicarse previamente al inicio del curso, por el: 863 9361 extensión 102, o, electrónicamente a través de: docencia@mnhnc.inf.cu y/o yadira@mnhnc.inf.cu

Posgrado: Historia geológica del clima en Cuba.

Prof. : Dr. Reinaldo Rojas Consuegra

18-22 abril (1 crédito) ,

Dirigido a: Biólogos, geólogos, arqueólogos y paleontólogos. Estudiantes de pregrado de la carrera de Biología, técnicos de investigación y especialistas de Museos, universidades y centros de investigación.

Posgrado: Elementos de comunicación e imagen organizacional desde la Educación Popular.

Profesor: MSc. Frances García Jiménez y el Lic. Fernando Porrero Martín

Fecha: 26 al 29 de abril y 3 al 6 de mayo, 2011

Curso Básico de Computación

Prof. Iván Quiala y Yadira Pruna

16-20 de mayo, 10:00 am a 12 m.

Dirigido a: Trabajadores que no tengan el dominio de esta tecnología y lo requieran para su puesto de trabajo

Entrenamiento de Ilustración Científica por medios digitales

Prof. Lic. Esteban Gutiérrez

2 al 6 de mayo

Dirigido a: Universitarios y técnicos de nivel medio-superior relacionados con la Taxonomía u otra disciplina afín que requieran de ilustraciones científicas.

Museo Nacional de Historia Natural
Obispo 61 esq. Oficios, Plaza de Armas, Habana Vieja,
La Habana, Cuba.
863-9361 ext:102
www.mnhnc.inf.cu

SAVIA:
Dirección: Esther Pérez Lorenzo
Edición: Yazmín Peraza Diez
Producción Digital: Iván Quiala Núñez

savia@mnhnc.inf.cu

SAVIA

Revista del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba

La docencia en el museo

Posgrado: Estudios de públicos

Prof.: Lic. Yazmín Peraza Diez

13-17 de junio.

Dirigido a: Especialistas, Museólogos, Comunicadores sociales

Curso: Murciélagos

Prof. Gilberto Silva Taboada.

20 al 24 de junio

Dirigido a: Público general interesado en la temática

Curso: Importancia Ecológica y Económica de los Moluscos.

Prof. Invitados de México: Arturo Tripp Quezada y Marcial Trinidad Villarejo

27 de junio al 1ro de julio.

Dirigido a: Público interesado e investigadores

El programa de conferencias que a continuación se detalla para el segundo trimestre del año, está dirigida a personas interesadas y el costo es de \$4.00 en cup, o cuc, según público nacional o extranjero.

Helechos y Licófitos

Dictada por: (Soc. de Botánica).

29 de abril, 9:30 am

Planeta Tierra (Debate Documental)

Conducido por el Dr. Manuel Iturralde Vinent.

13 de mayo, 1:30 pm

Museo Nacional de Historia Natural
Obispo 61 esq. Oficinas, Plaza de Armas, Habana Vieja,
La Habana, Cuba.
863-9361 ext:102
www.mnhnc.inf.cu

SAVIA:
Dirección: Esther Pérez Lorenzo
Edición: Yazmín Peraza Diez
Producción Digital: Iván Quíala Núñez

savia@mnhnc.inf.cu

SAVIA

Revista del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba

La docencia en el museo

El mundo de los insectos

Dictada por: Lic. Yaimet Molina Casas y Lic. Ormaily Madruga Ríos.

29 de abril, 1:30 am

De la paleontología a la arqueología, una relación necesaria

Dictada por Máster Joao G. Martínez López

27 de mayo, 1:30 pm

El origen del Mundo Vivo. Los intrincados caminos de la evolución.

Dictada por: Dr. Giraldo Alayón

24 de junio, 1:30 pm.

Una Mirada Diferente a las Aves de la Ciudad

En marzo el Museo realizó una actividad diferente. *El Festival Una Mirada Diferente a las Aves de la Ciudad*, demostró la profesionalidad de quienes se consagraron a ella, y un ejemplo de con cuán poco se puede impactar satisfactoriamente en las personas. Muchos de los que pasaban o se paseaban por la Plaza de Armas, no imaginaron que niños los ayudarían a descubrir por primera vez, las diferencias entre un chichinguaco, un totí y un mayito, o que les hicieran advertir entre los árboles de la Plaza de Armas, el vuelo vertiginoso de un zunzún. Fue la magia del Museo haciendo lo que mejor debe: a la par de informar y motivar, propiciar que las personas aprendan a observar y con ello a descubrir, a aprehender, a disfrutar del conocimiento, de la ciencia, de la naturaleza, y de la vida.



Museo Nacional de Historia Natural
Obispo 61 esq. Oficios, Plaza de Armas, Habana Vieja,
La Habana, Cuba.
863-9361 ext:102
www.mnhnc.inf.cu

SAVIA:
Dirección: Esther Pérez Lorenzo
Edición: Yazmín Peraza Diez
Producción Digital: Iván Quijala Núñez

savia@mnhnc.inf.cu

SAVIA

Revista del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba

Próximas celebraciones...

Desde el 10 de mayo y hasta el 5 de junio, se extiende la programación especial del Museo para celebrar: el Día Internacional de las Aves (10 de mayo), el Día Internacional de los Museos (18 de mayo) , el Día de la Biodiversidad (22 de mayo), el 47 cumpleaños de que el Museo abriera sus puertas al público por primera vez (26 de mayo), y, el Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio).

La jornada abrirá el 10, con la premiación del Concurso de Aves Endémicas de Cuba, a partir de las 2 pm, en el portal del Museo.

Para el jubileo por el Día Internacional de los Museos, a partir también de las 2 pm, quienes lo visiten o simplemente transiten por la Plaza de Armas, podrán acercarse a bienes culturales que forman parte de colecciones importantes de museos y otras instituciones científicas como el Instituto de Ecología y Sistemática. La presentación, en los portales del Museo Nacional de Historia Natural, en la Plaza de Armas, constituirá una fiesta donde saberes y bienes patrimoniales festejarán su saludable interrelación junto a quienes se deben: el público.

Una actividad por el Día de la Diversidad Biológica, se realizará el 20 de mayo, a las 2:30 pm, a partir de una presentación que nos ayudará a responder: ¿qué es la diversidad biológica y cómo las personas la perciben? Interesante actividad para profesionales de la comunicación y de museos de historia natural. Para el propio Día de la Diversidad Biológica, el 22 de mayo, el Museo inaugurará la Muestra del Mes, a las 2 pm., que propone un acercamiento a un árbol interesante y especial: el Dagame.

El 28 de mayo, desde las 3pm, todos están invitados a un *Puertas Abiertas*, que desbordará las fronteras del Museo para acercar a todos a sus bienes patrimoniales e información actualizada sobre los mismos.

Un grupo de actividades en el mes de junio cerrará las celebraciones de la programación especial, con la referida al Día Mundial del Medio Ambiente. Así, a las 11:00 am del mismo 5 de junio, en el Museo, habrá sorpresas para todos, pero muy especialmente para los más jóvenes.

Esperamos tus artículos sobre cualquiera de los perfiles de trabajo de los museos de historia natural, opiniones, sugerencias, en fin, recuerda que SAVIA necesita saber...

Museo Nacional de Historia Natural
Obispo 61 esq. Oficios, Plaza de Armas, Habana Vieja,
La Habana, Cuba.
863-9361 ext:102
www.mnhnc.inf.cu

SAVIA:
Dirección: Esther Pérez Lorenzo
Edición: Yazmín Peraza Díez
Producción Digital: Iván Quiala Núñez

savia@mnhnc.inf.cu