

Diez humoristas gráficos cubanos



Ediciones
UNION



Diez humoristas gráficos cubanos



Diez humoristas gráficos cubanos



Ediciones
UNIÓN

Edición: Patricia Semidey Rodríguez
Diseño interior y diagramación: Gipsy Duque-Estrada

© Todos los derechos reservados, 2012
© Sobre la presente edición:
Ediciones Unión, 2012

ISBN: 978-959-308-080-4

Ediciones UNIÓN
Unión de Escritres y Artistas de Cuba
Calle 17 no. 354 e/ G y H. El Vedado, La Habana
E-mail: editora@uneac.co.cu

Prólogo

Son diez... podrían ser más... bien pudieran haber sido otros. Son numerosos los caricaturistas que habitan la escena del humorismo gráfico cubano actual, desde el cabo de San Antonio hasta la Punta de Maisí pueblan la Isla con su sentido del humor, escudriñando nuestra cotidianeidad y las noticias que el mundo genera cada día, en busca de nuevas ideas para ser plasmadas sobre la cartulina o en la pantalla del ordenador.

En esta recopilación de humoristas gráficos, se toparán con las obras de Adán, Ares, José Luis, Laz, Lázaro Fernández, Martirena, Pagán, Pedro Méndez, Ramsés y Zardoyas. Son dibujantes de diferentes provincias del país cuyos trabajos se reproducen habitualmente en las publicaciones periódicas: *Melaíto*, *La Picúa*, *Palante*, *dedeté*, *La calle del medio*, *Granma*, *Juventud rebelde* y en otros medios impresos o digitales cubanos y extranjeros. Cada uno de ellos tiene una manera bien personal de asumir el arte de la caricatura, hecho que ha de resultar evidente al hojear las páginas de este libro en el que conviven, el costumbrismo de José Luis con el sobrio y sintético dibujo de Zardoyas, el suelto trazo de Laz con el dibujo firme y pleno de texturas de Pagán. Un libro con páginas en las que señorea el chiste con texto, pero también con otras donde este se halla totalmente ausente, imágenes que motivan la carcajada o mueven a la reflexión.

Todos ellos son porciones de una arraigada tradición de la caricatura en nuestro país. Desde que surgieran en esta Isla las primeras muestras de caricaturas en el siglo XIX, período en el que sus más apreciables exponentes fueron Landaluze y Torriente, hasta estos años iniciales del siglo XXI, una historia que ha sido transitada por nombres e instantes que se inscriben dentro de los más relevante de ella, publicaciones como *La Política Cómica*, *La Semana*, *Zigzag*, *El Pitirre*, *Palante*, *dedeté* o *Melaíto* han marcado derroteros a los que muchos se han sumado. Nombres como los de Rafael Blanco, Massaguer, Eduardo Abela, Hercar, Juan David, Nuez, Chago, Posada, Wilson, Pitín, Carlucho, Manuel, Ajubel, Tomy y tantos otros, han sembrado en los cubanos el gozo de la comicidad, acercamientos

a una realidad cambiante, han sido cronistas de maneras de ser, épocas e importantes sucesos de nuestra historia.

Fue la caricatura cubana pionera de la modernidad dentro de las artes plásticas cubanas de inicios del siglo XX, ha sido también expresión de los avatares del pueblo cubano en contra de la politiquería. Revolucionaria en contenido y forma, costumbrista, atrevida y desde hace mucho tiempo, expresión de las artes plásticas cubanas que mayor número de galardones internacionales ha traído a casa. Luego de verse afectada durante los años del período especial por la pérdida de los sitios habituales para el humor gráfico, hoy se le puede considerar en fase de recuperación con la aparición de nuevos espacios y nuevos valores, algunos de ellos representados en el presente volumen.

No resulta entonces casual la publicación de este libro, que pretende mostrar al público cubano la obra de estos caricaturistas. Una de las razones que une a estas diferentes estéticas presentes en *Diez humoristas gráficos cubanos* es que todos los artistas aquí representados son miembros de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, institución que los agrupa en la sección de Humor gráfico de su Asociación de Artistas de la plástica; una pertenencia conquistada por la solidez de una obra con sello personal, a la que ha acompañado el reconocimiento nacional e internacional.

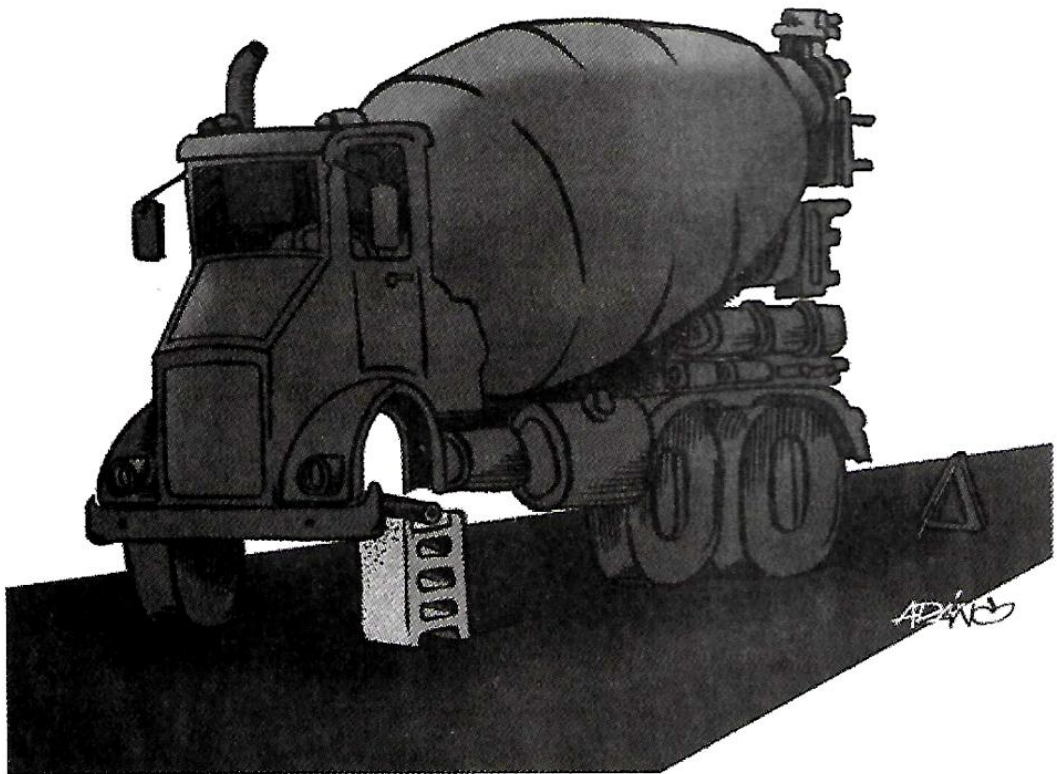
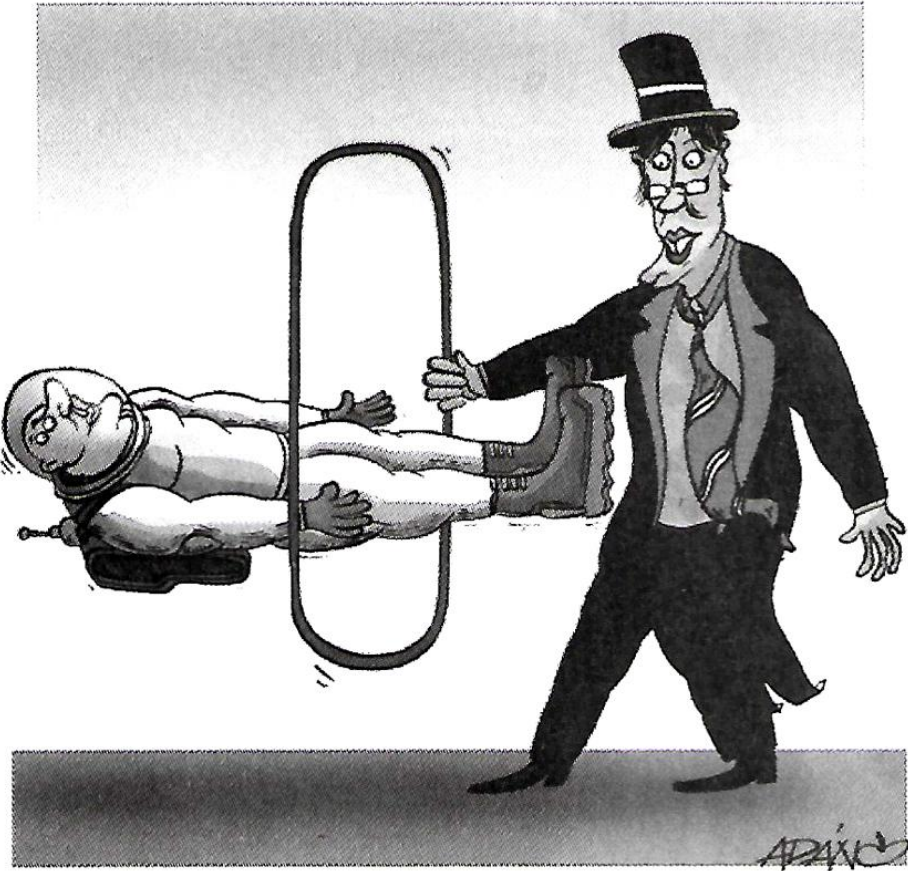
Fruto del interés de los caricaturistas cubanos, miembros de esta organización, por publicar recopilaciones de sus autores, y consecuencia también de la voluntad de Ediciones Unión al colaborar con dicho empeño, es este libro una breve muestra de las aristas del dibujo de humor cubano actual. Son diez en esta ocasión, ojalá cada año tuviéramos la posibilidad de recopilar otra decena de autores, la capacidad de los dibujantes de humor para hacernos reír y pensar, bien se lo merece.

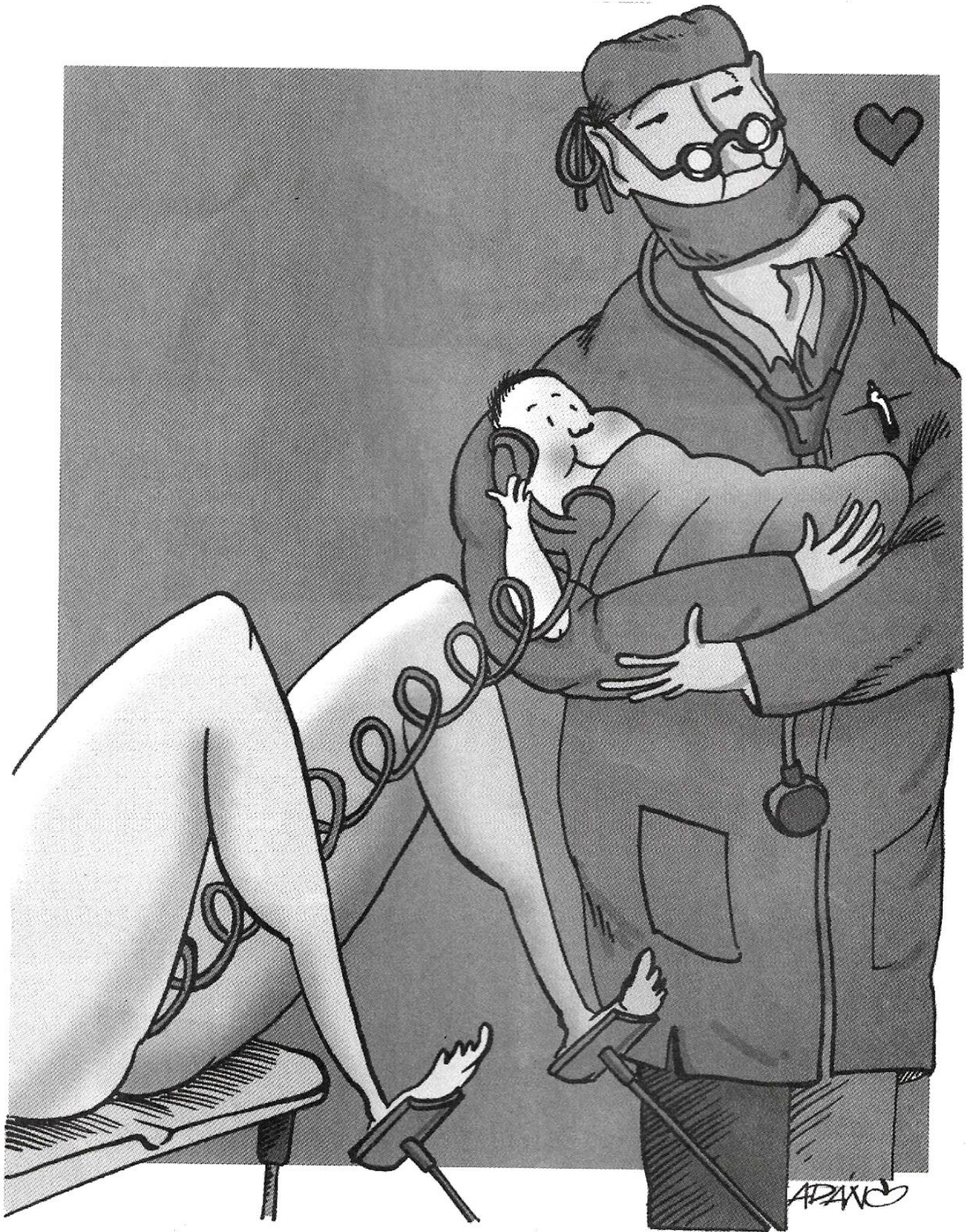
Ares, La Habana 2012

Adán
Adán Iglesias Toledo



Adán Iglesias Toledo, 9 de septiembre de 1965. Es licenciado en Educación Plástica en el ISPE José Varona, trabajó como profesor de Educación Artística. Sus caricaturas se han publicado en *Tribuna de la Habana*, *dedeté*, *Palante* y otras publicaciones nacionales y extranjeras. Desde el año 2000 forma parte de la plantilla de la publicación humorística *dedeté* y es su actual director.





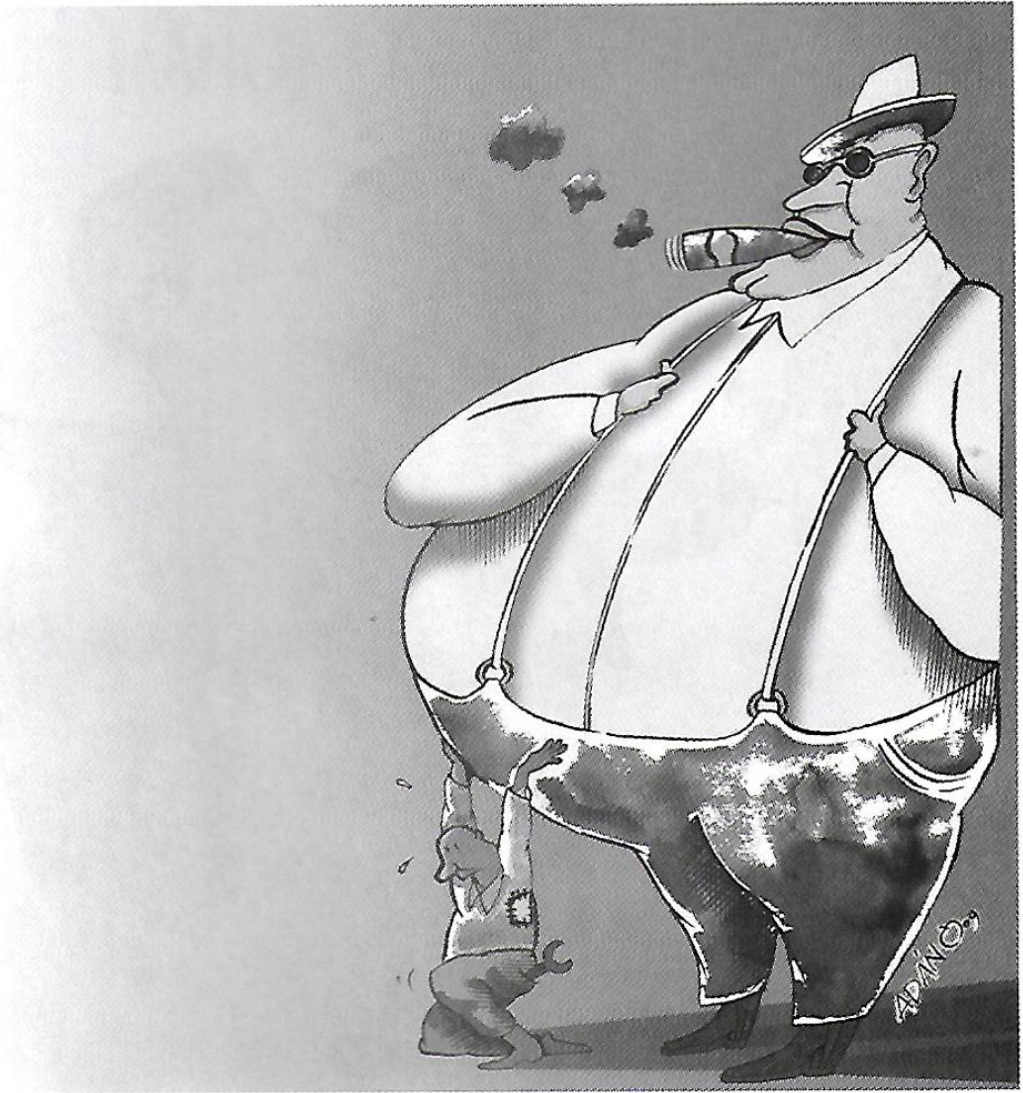


APAC

¡AQUÍ HUBO
MANO!







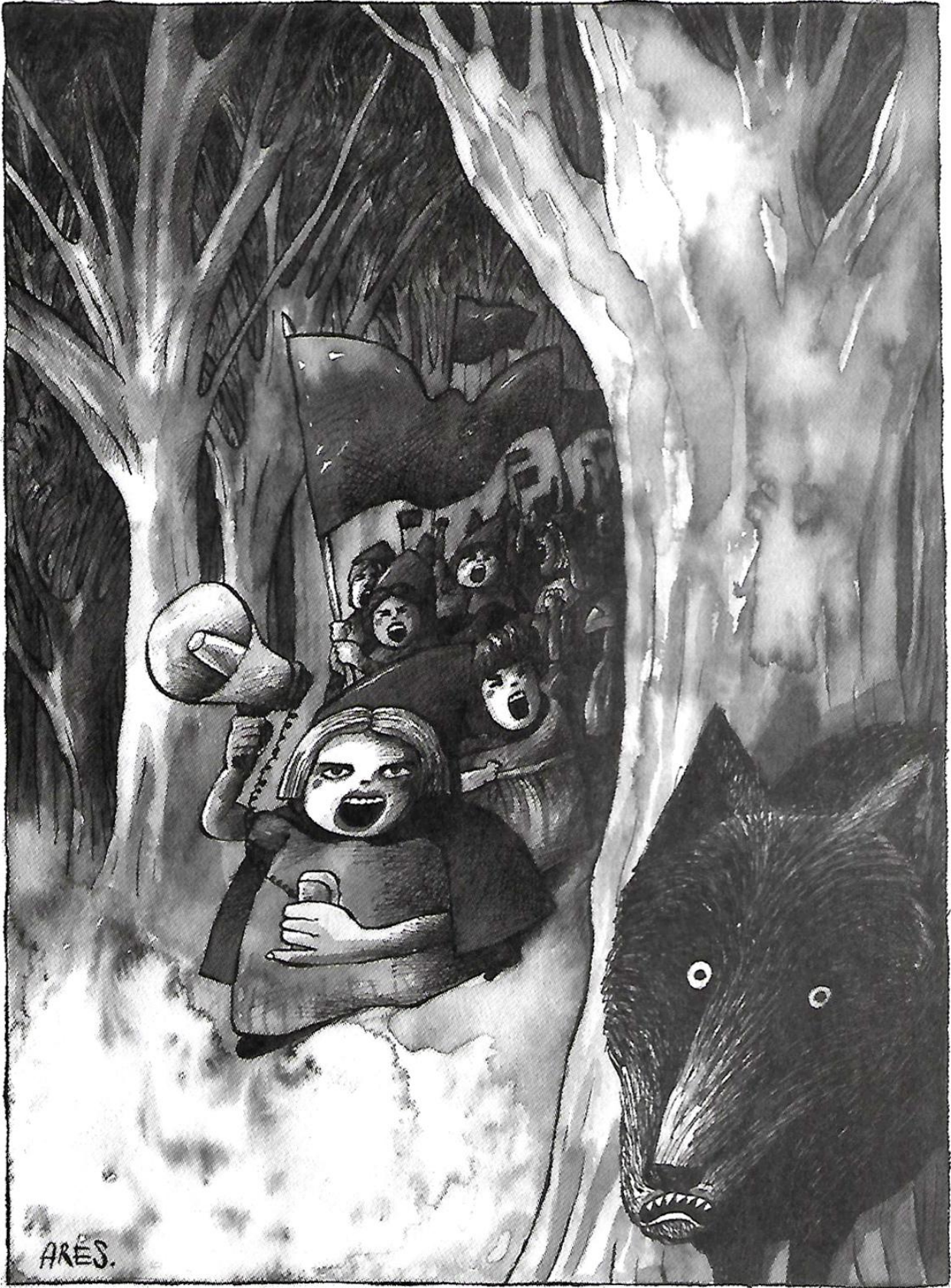
Ares

Arístides E. Hernández Guerrero

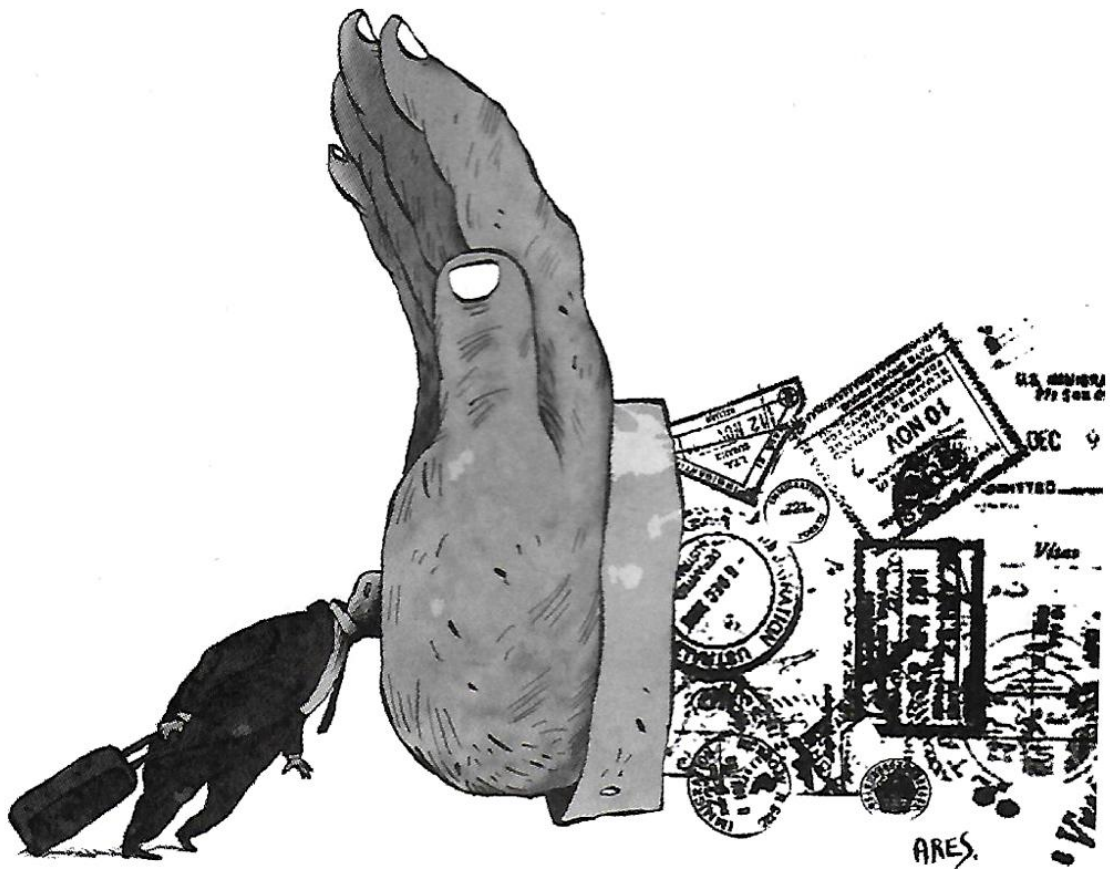
ARES.

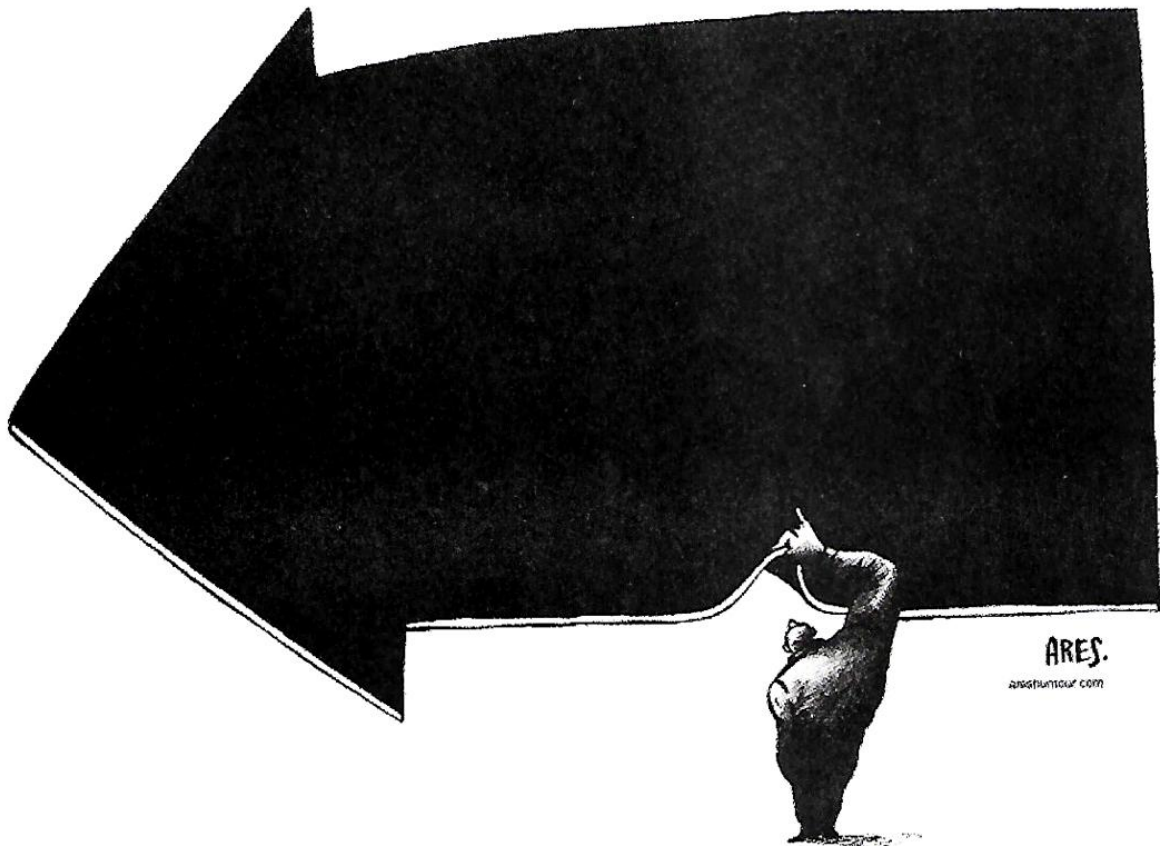
Arístides E. Hernández Guerrero, Ciudad Habana, 2 de Septiembre de 1963. Graduado de Médico Psiquiatra. Caricaturista, ilustrador y pintor autodidacta.

Ha obtenido más de cien premios internacionales, publicado dieciséis libros e ilustrado más de setenta. Ha sido considerado por la revista *Witty World* como uno de los mejores caricaturistas del mundo y ostenta la Distinción por la Cultura Nacional.



ARÉS.





ARES.
ares.tumour.com





José Luis
José Luis López Palacios



A stylized, handwritten signature in black ink. The name 'JOSÉ' is written above 'LUIS'. The letters are bold and expressive, with some overlapping and a dynamic, calligraphic feel. The signature is positioned in the upper right quadrant of the page.

José Luis López Palacios, Cienfuegos, Cuba 1956, Licenciado en Gráfica, en el Instituto Superior de Artes y graduado de la Academia de Bellas Artes San Alejandro. Ganador de premios nacionales e importantes galardones internacionales entre ellos: Primer Premio en la Bienal de San Antonio de los Baños, 1999 y Premios de la Popularidad en 1999 y en el año 2003. Publica sus dibujos humorísticos de manera habitual en *Palante*.



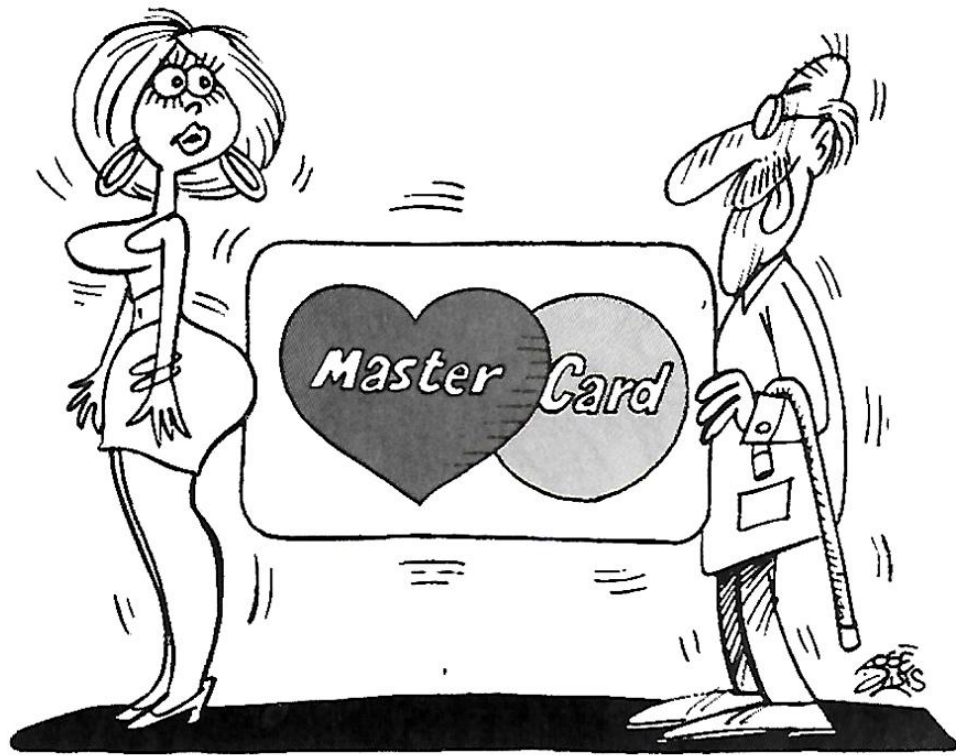
NO ES LO QUE USTEDES PIENSAN,
ESTAMOS SACANDO LA CUENTA DE LOS
GASTOS DE FIN DE AÑO





DEBERÍAS ESTAR MEJOR VESTIDA Y ARREGLADA PARA RECIBIRME CUANDO YO LLEGO DE LA CALLE,



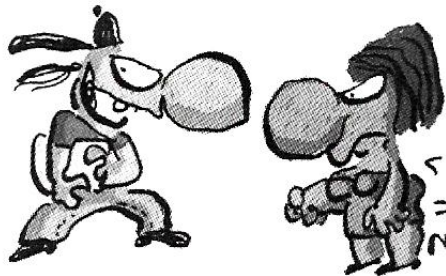
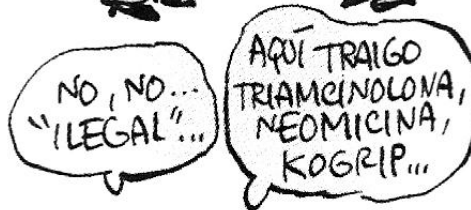
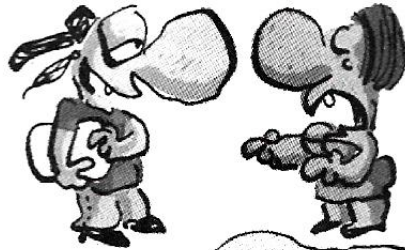


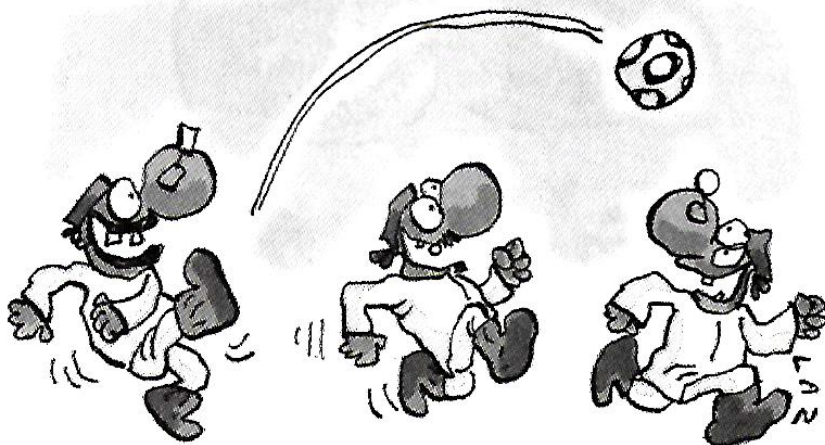
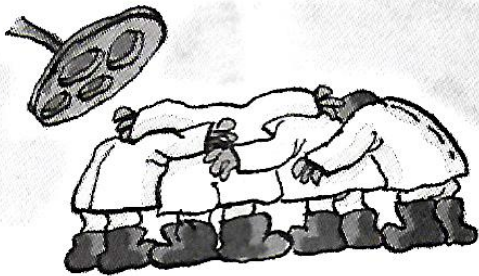
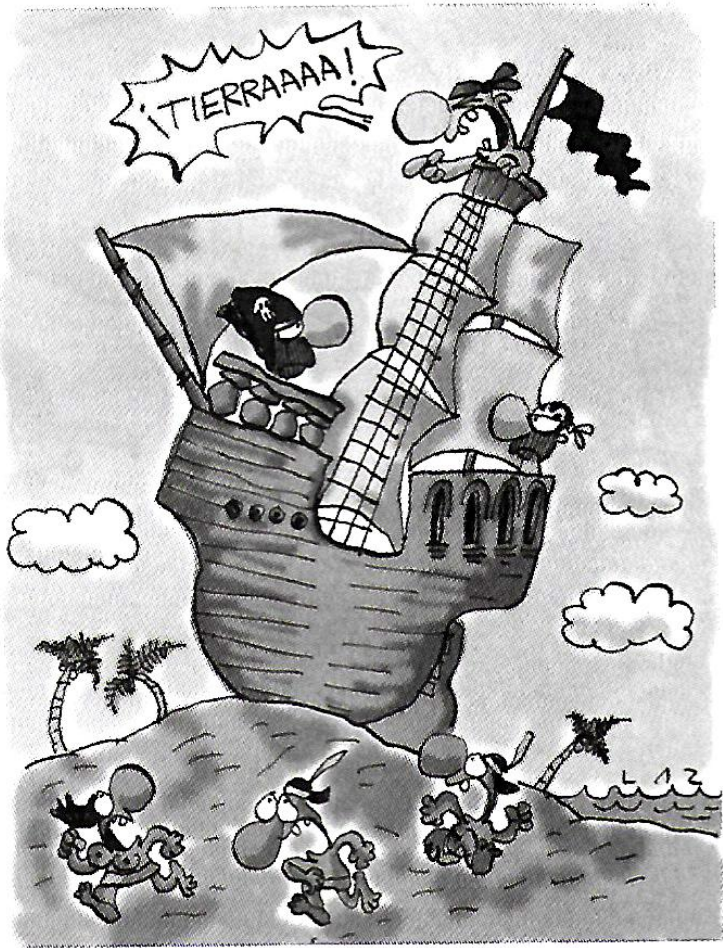
Laz

Humberto Lázaro Miranda Ramírez

L 12

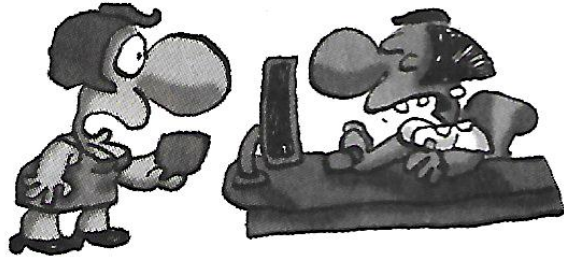
Humberto Lázaro Miranda Ramírez, Ciudad Habana, 6 de Diciembre de 1960, Graduado de Técnico Medio en Diseño Informacional. A partir del año 1982 ha publicado sus trabajos en varios órganos nacionales, y obtenido treinta premios en salones nacionales de humor grafico. En seis ocasiones ha sido premiado en eventos de carácter internacional. Trabajó durante años para la publicación *Palante*, actualmente es caricaturista de *dedeté*.



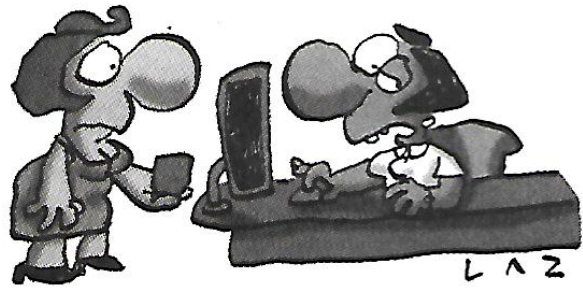


COMPAÑERA,
ESTO ESTÁ
MULTADO,
POR FAVOR
DESEO HABLAR
CON EL GERENTE

LO SIENTO...
EL GERENTE
NO ESTÁ...
ÉL SALIÓ



POR EL TECHO



COMPADRE...
NO TIRES LA
PUERTA

PERO...
PONGANSE DE
ACUERDO, EN
EL OTRO TAXI
ME DIJERON
QUE LA TIRARA



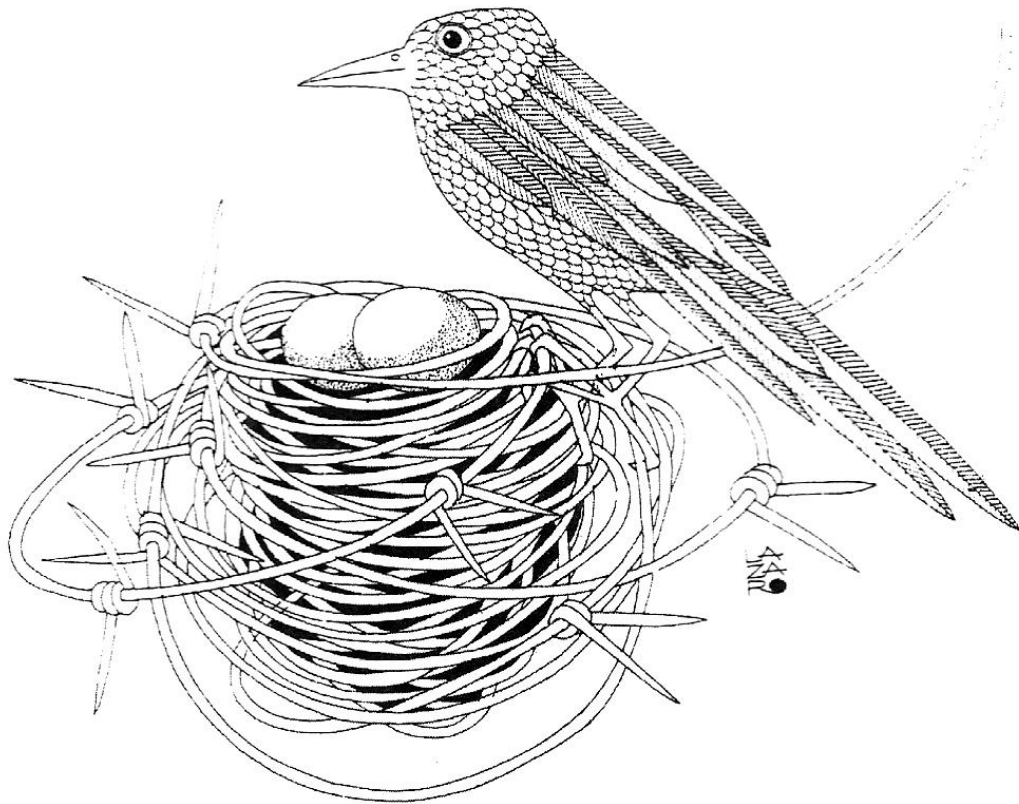
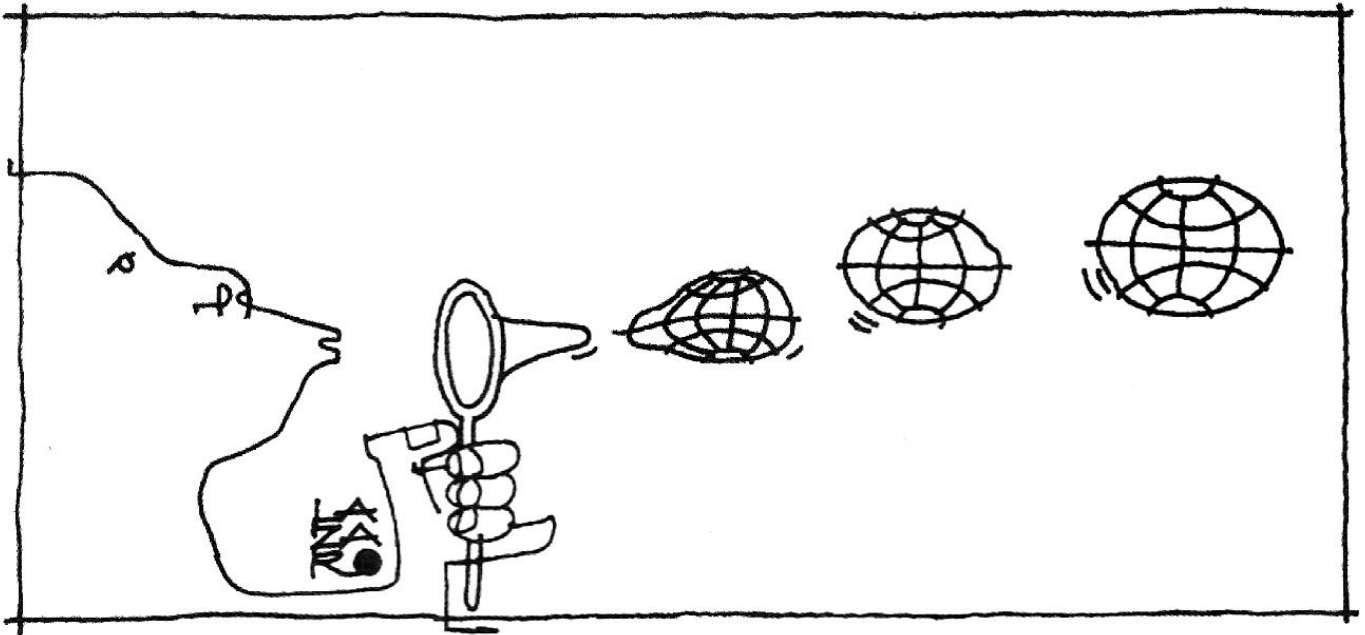


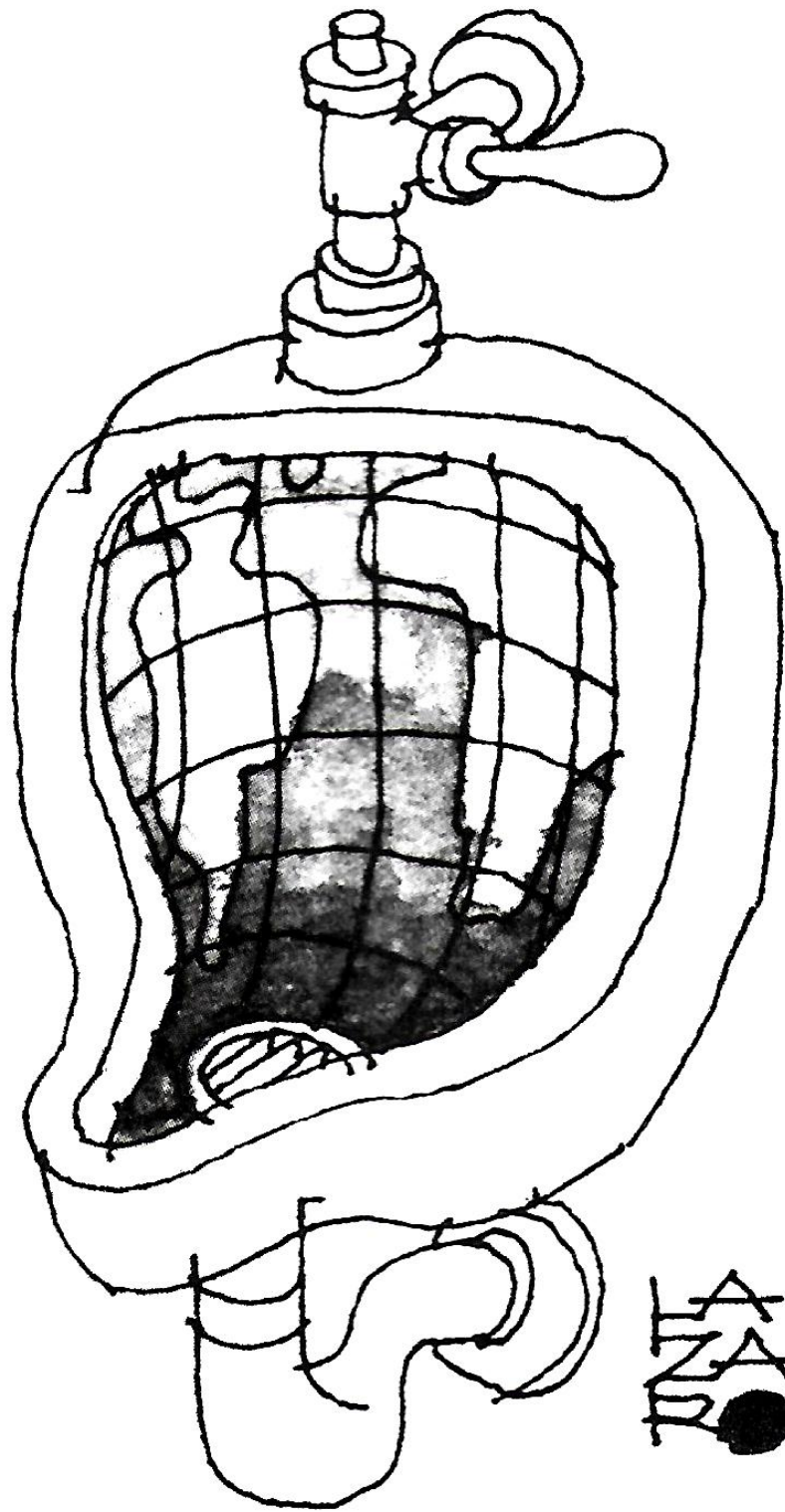
Lázaro

Lázaro Fernández Moreno

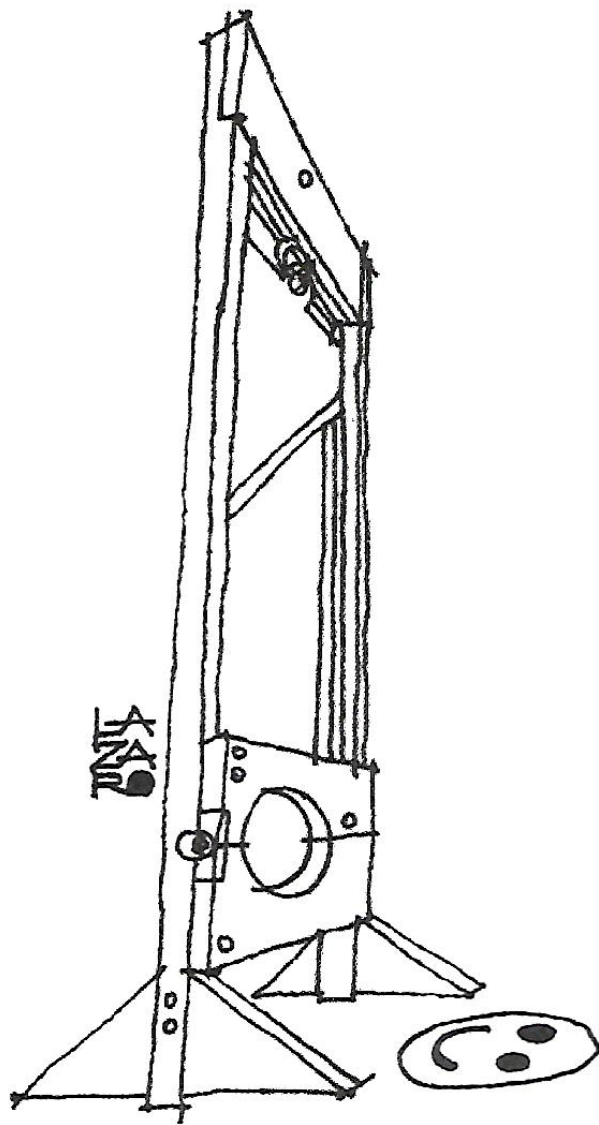


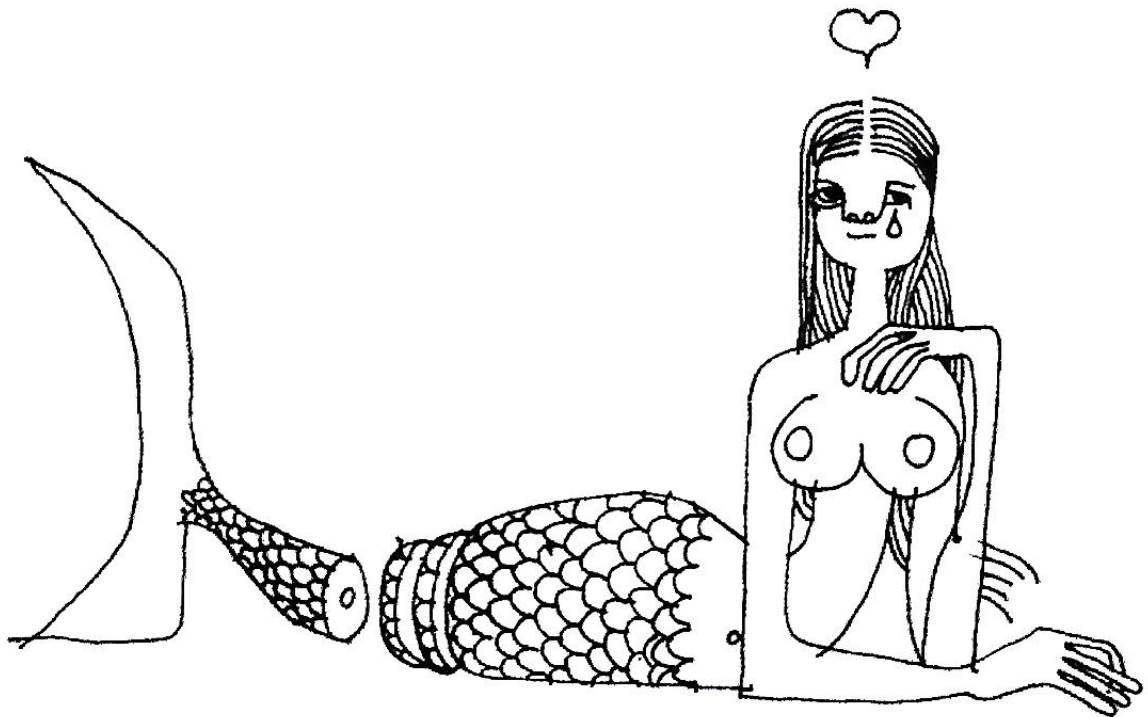
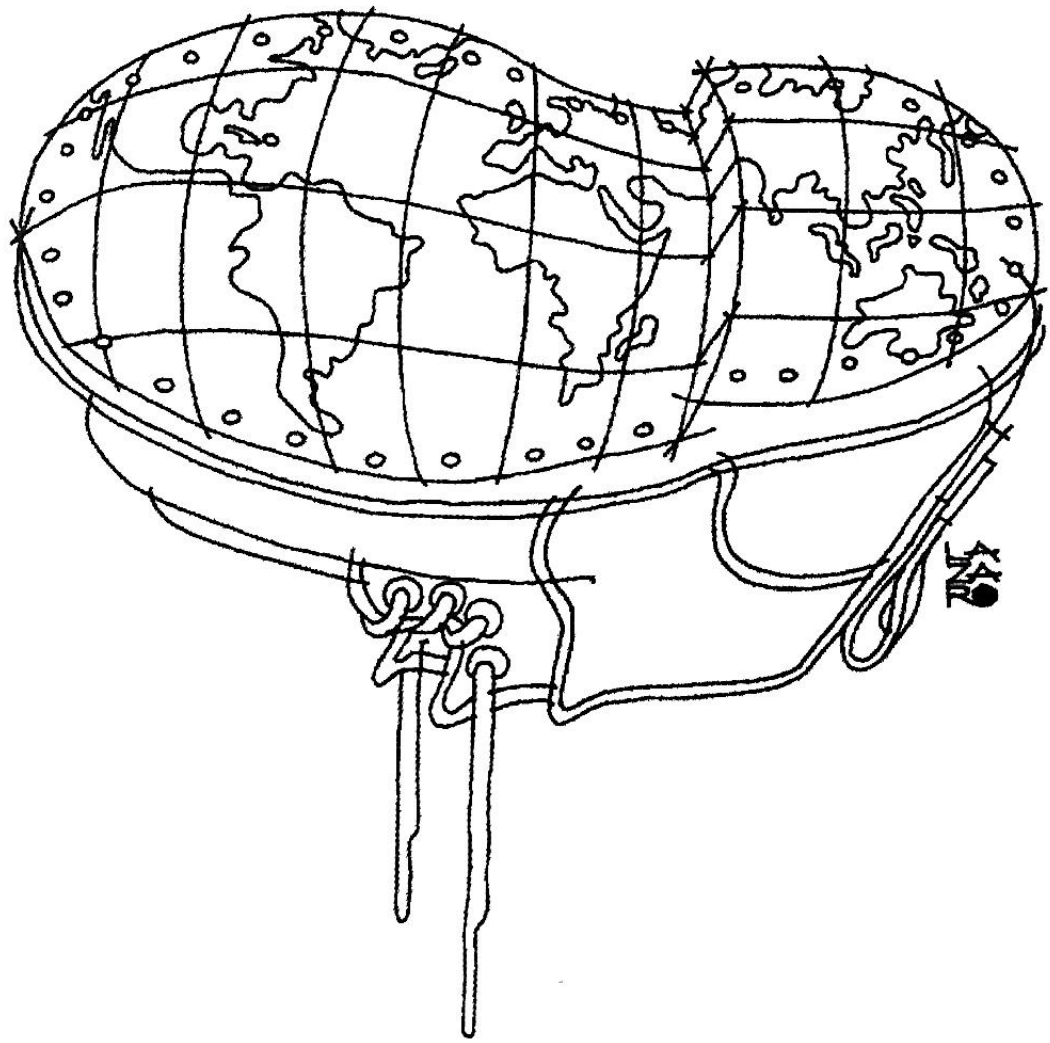
Lázaro Fernández Moreno, Regla, Ciudad de la Habana, 25 de Octubre de 1935. Graduado de Ingeniero Hidrotécnico e Ingeniero Hidráulico. Publica desde el año 1966. Desde 1968 colaboró con *La Chicharra*, donde creó la serie *Cotunto* y luego comenzó a colaborar con *dedeté*. Ha publicado además en *Palante* y otra veintena de publicaciones. La Mc Graw Hill incluyó una de sus caricaturas en la selección de las mejores caricaturas de la década del 70.





HA
ZA
RA ●



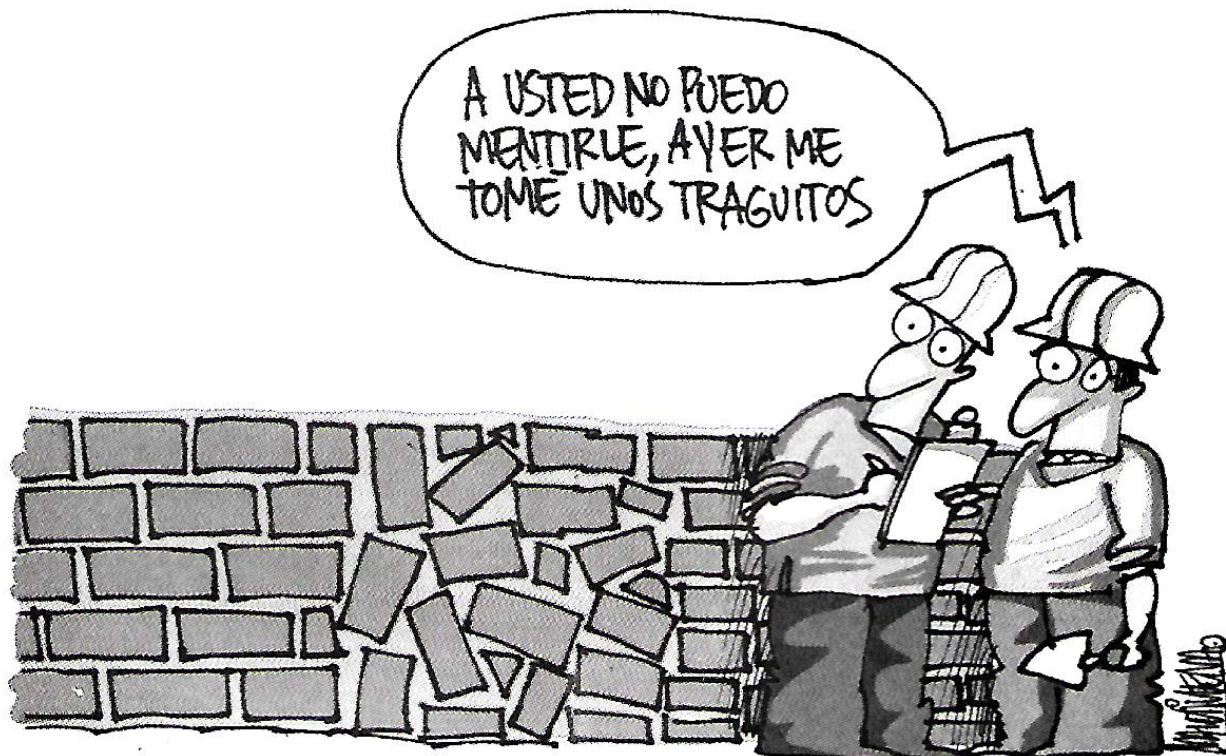


Martirena

Alfredo Martirena Hernández



Alfredo Martirena Hernández, Santa Clara, 6 de octubre de 1965. Creador autodidacta, en 1984 comenzó a laborar en el semanario humorístico *Melaíto*. Ha colaborado con las publicaciones cubanas *Juventud Rebelde*, *Bohemia*, *Palante* y *dedeté* entre otras, igualmente se han reproducido sus dibujos en numeroso medios internacionales. Su libro *Humor in Vitro* ha sido publicado en España y acumula más de treinta premios nacionales e internacionales.



¿CREES
EN EL AMOR
LIBRE?



...TRABAJO EN
UNA IMPRENTA...

¿Y SE LES
ACABÓ EL
PAPEL?



¿PARA UNA RECLAMACION, POR TERAPIA FALLIDA?



¿NO QUERIAS
ROPA DE MARCA?



¡ MALDITA CRISIS!
... OTRO QUE SE
VA SIN PAGAR
ESTA SEMANA...

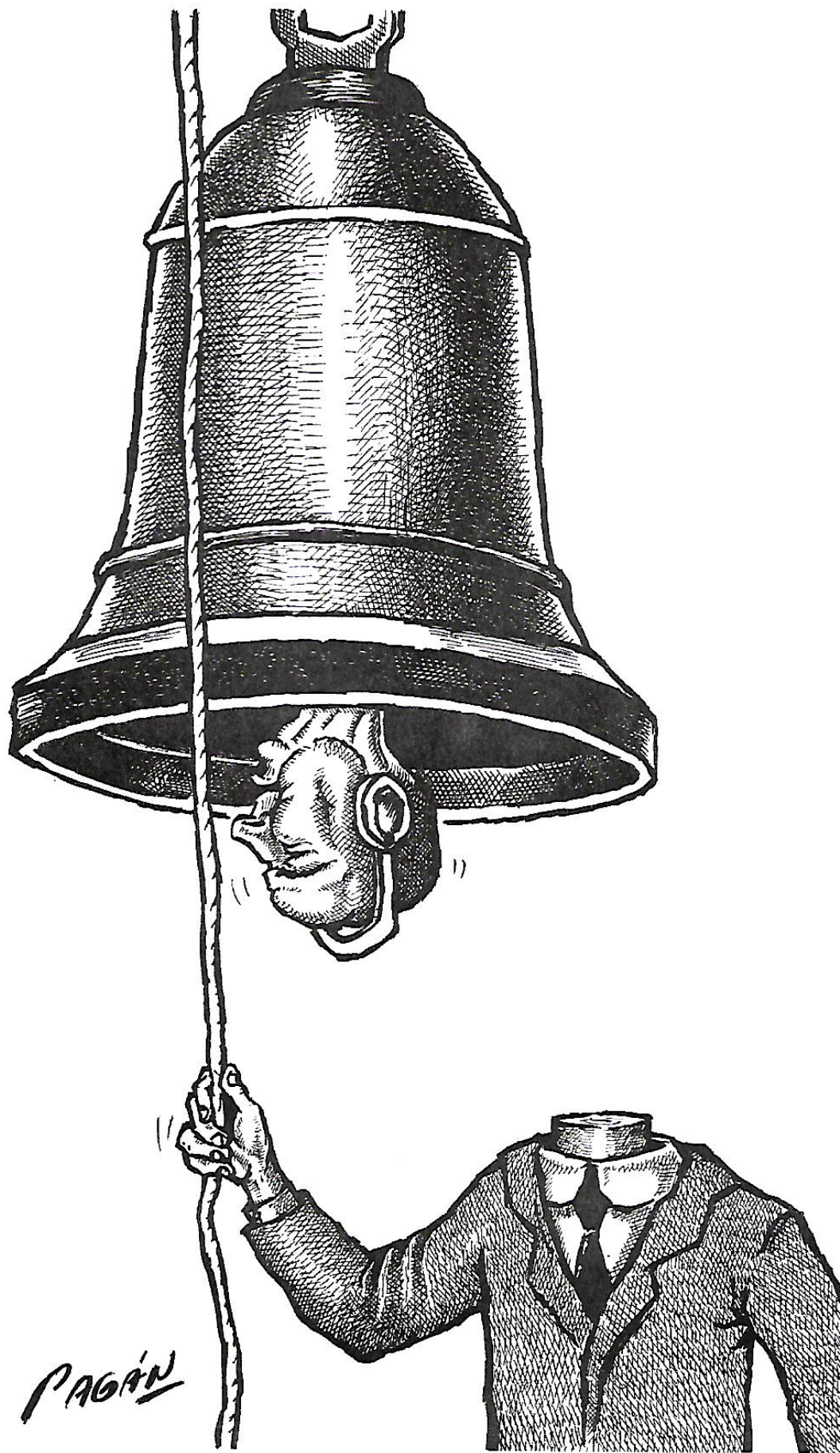


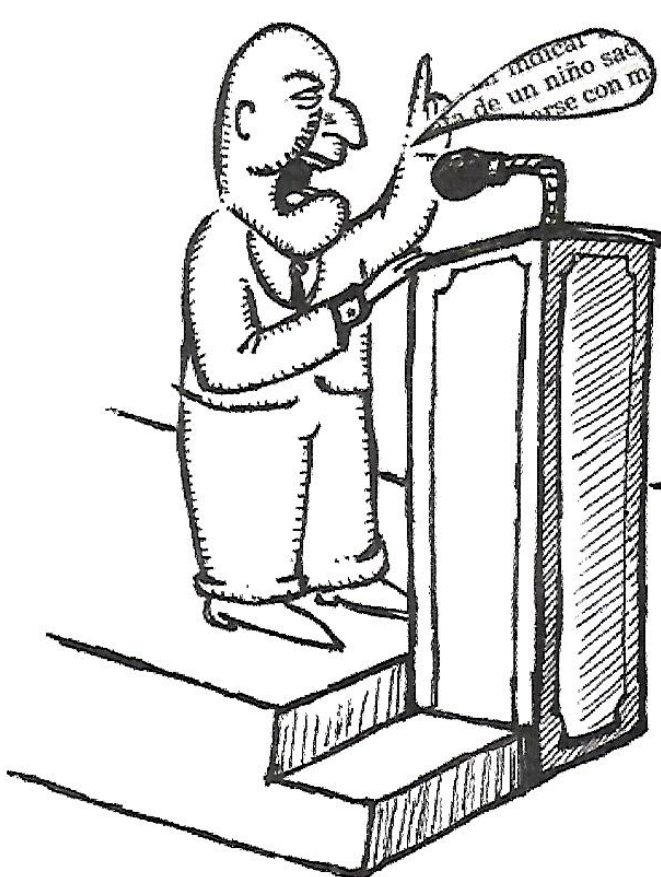
Pagán

Reynaldo Pagán Ávila

PAGÁN

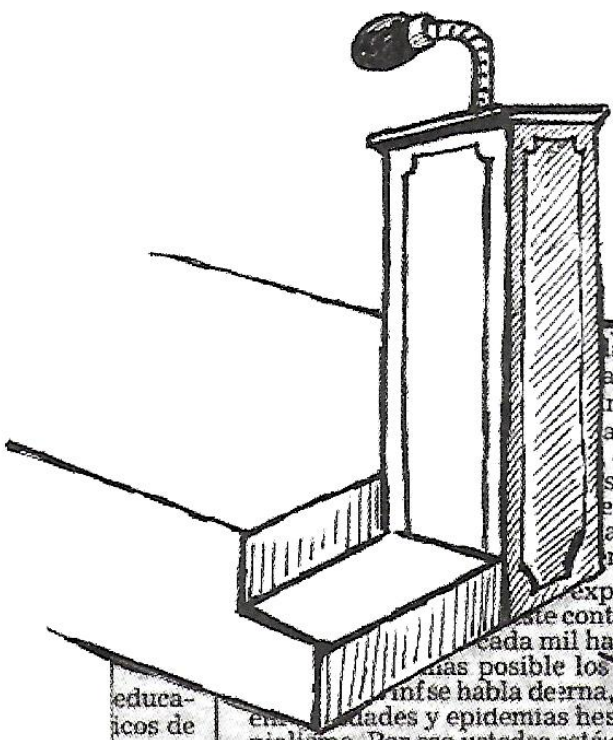
Reynaldo Pagán Ávila, Santiago de Cuba, 8 de diciembre de 1971. Graduado de la Escuela de Artes Plásticas José Joaquín Tejada como Pintor- Dibujante, Profesor de Pintura y Dibujo. Sus dibujos de humor se han reproducido en dedeté, La calle del medio y otras publicaciones cubanas. Ha realizado más de diez exposiciones personales y participado en numerosas muestras colectivas. Tiene a su haber más de una veintena de premios y menciones en eventos realizados en Cuba y Bélgica.





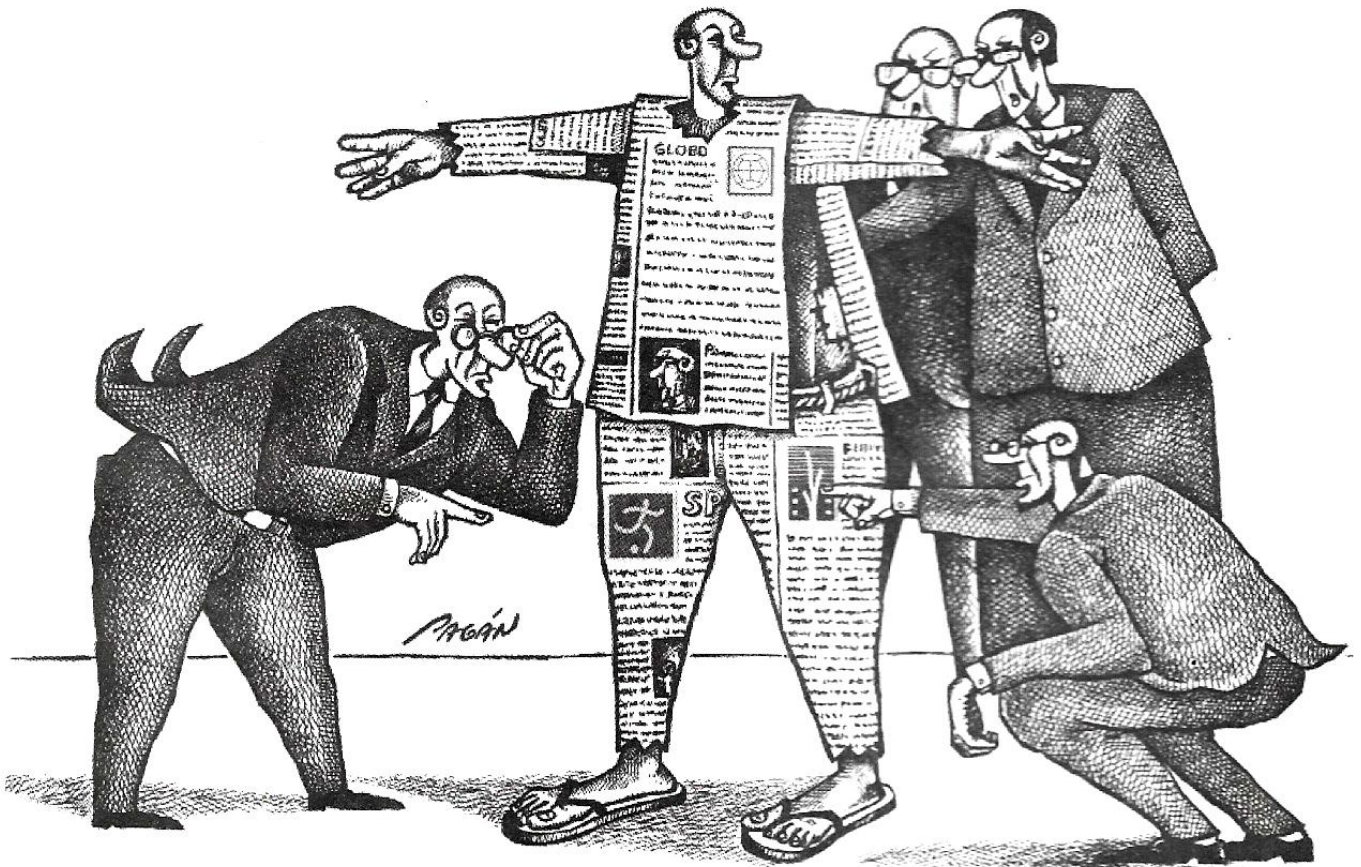
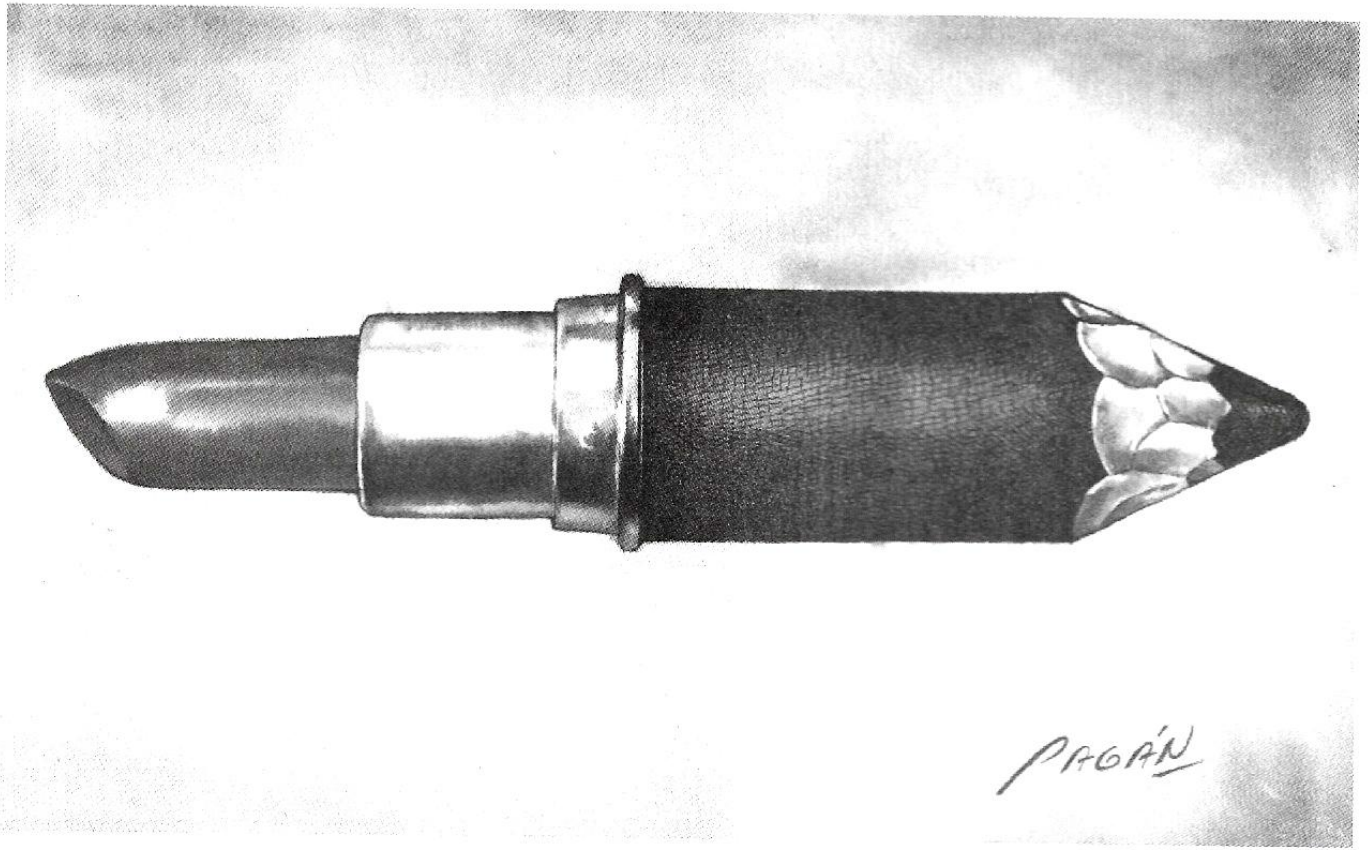
...sada en ...
 ...lo que al ...
 Entre el ...
 ...bre pa ...
 ...n ...
 ...n ...
 ...n ...
 ...n ...
 ...n ...

...ro que encierra ...
 ...una de lasti- ...
 ...piense que ...
 ...rie en ese momento, ...
 ...dirá. Simentoirgo, ...
 ...e una sonrisa, tal vez ...
 ...e es sometido a un ...
 ...descartar ...
 ...que se compr ...
 ...especialista ...
 ...dido o lanza ...
 ...mento cuencia ...
 ...tituyen en esas ...
 ...lesiones ence ...
 ..."No ...

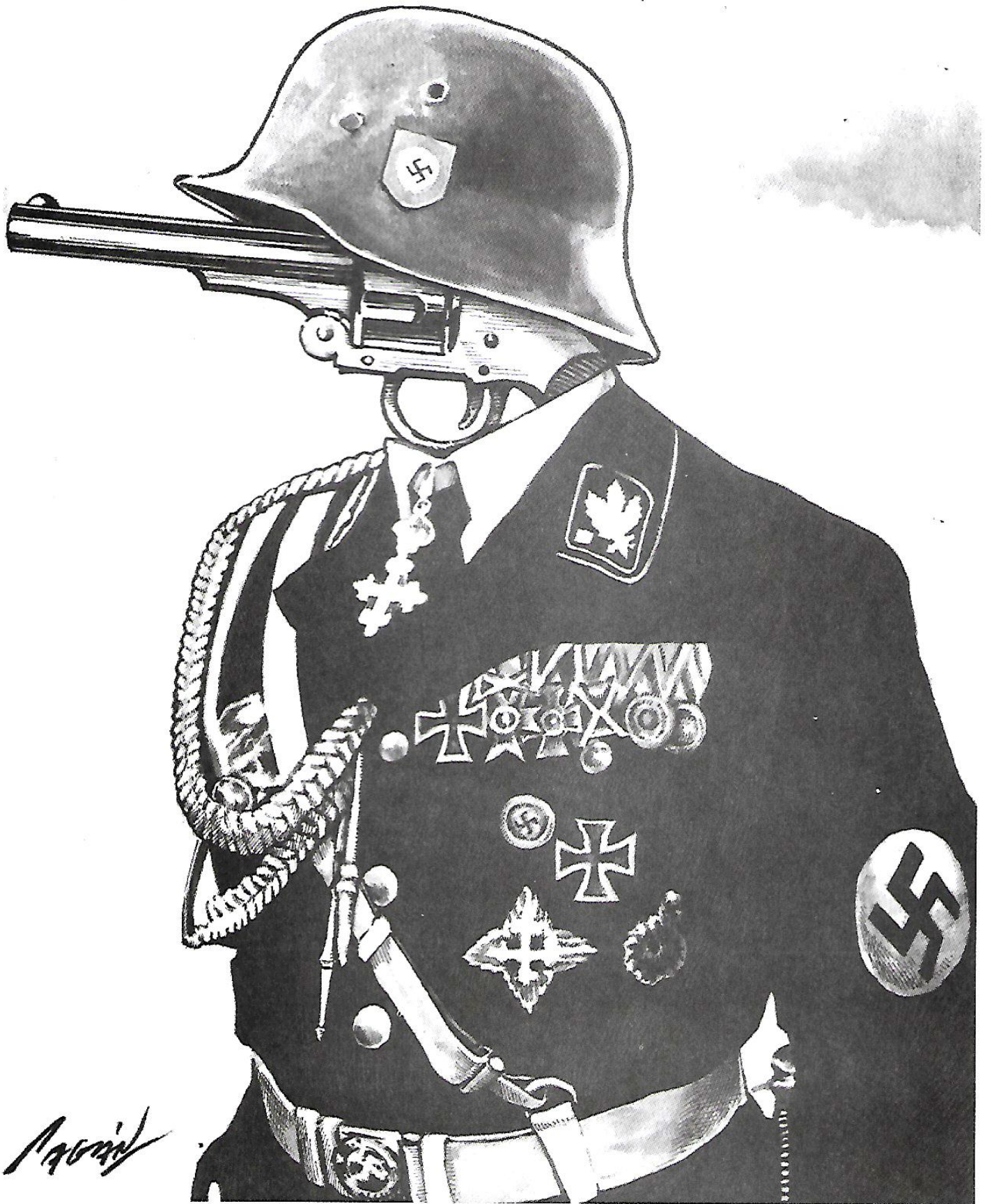


PAGAN

...aron sus vidas y ...
 ...a el municipio sus ...
 ...ros.
 ...a en ese habla de ...
 ...des ...
 ...edu- ...
 ...e ...
 ...a ...
 ...nc ...
 ...explico ...
 ...ate contar ...
 ...cada mil hab ...
 ...mas posible los ...
 ...mf se habla de ...
 ...erna, junto a terribles ...
 ...dades y epidemias hesin embargo lo ...
 ...nialismo. Por eso ustedes está se habla de partici-
 ...cipes de este gran reto."
 ...En la ceremonia de inicio del curcionandom ...
 ...de su vida, su pementonto, su accior ...
 ...realidad los sueños de justse habla de: ...
 ...ado".
 ...ijo que "cuando se habla de mon ...
 ...s se piensa en estatuas o grandes ...
 ...es de un tipo o de otro, que reci ...
 ...mento, un hecho se habla de na per ...
 ...ie pensaria que un momento de l ...
 ...ho, un acto, o una institución que se ...
 ...veda serlo, y sin embargo lo es: es un ...
 ...a la vida, un monumento al futuro.
 ...vidas de seres humanosd que se ...
 ...oy, se está formando el ejército de la ...
 ...salvar vidas de seres humanos, porqu ...
 ...cionando samento scatando vidas, el ...
 ...no puede ser más feliz".
 ...o una institución queeros estudian ...
 ...formando el ejército mbargo lo histórq ...
 ...uentran en otros centros del munic







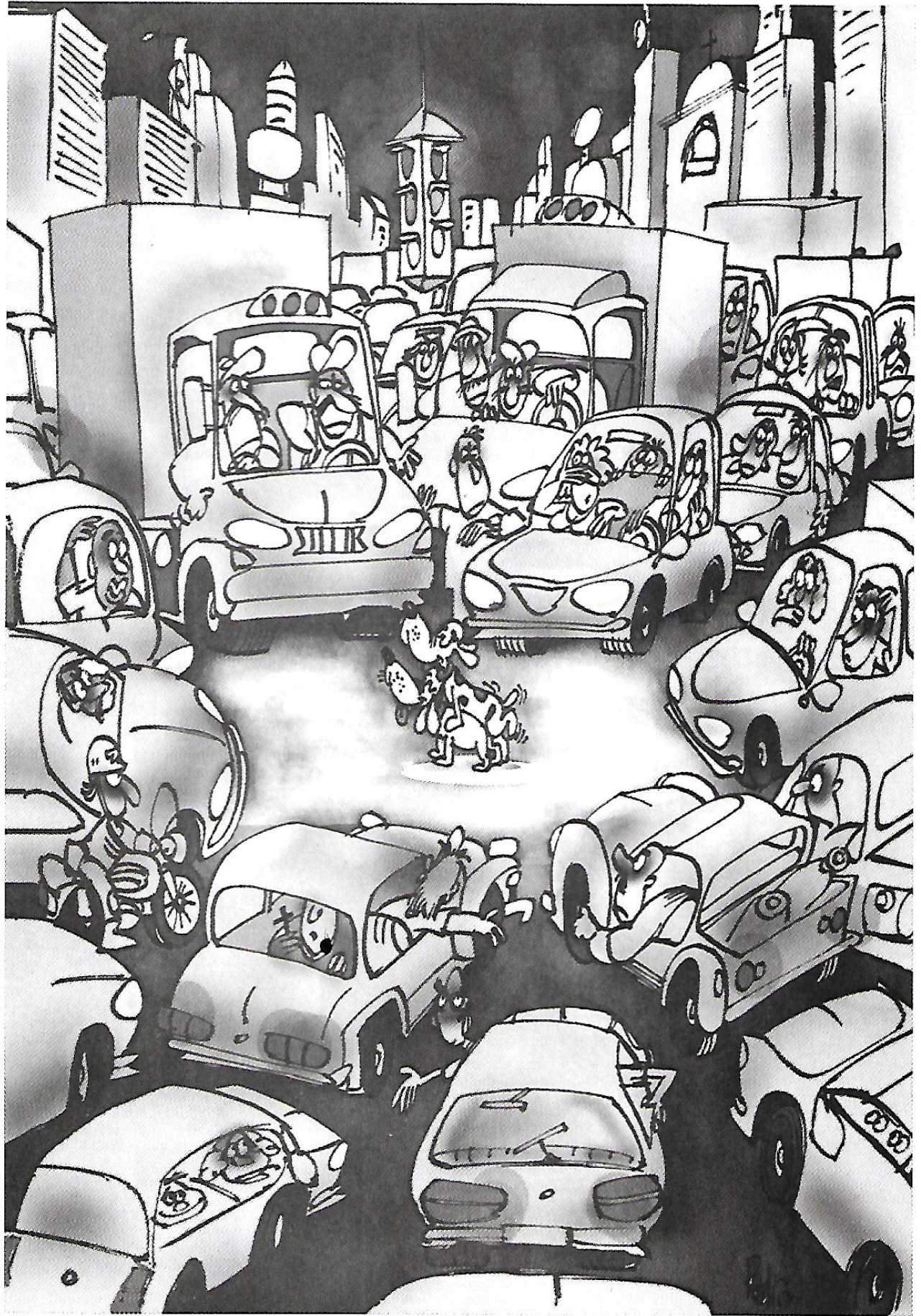


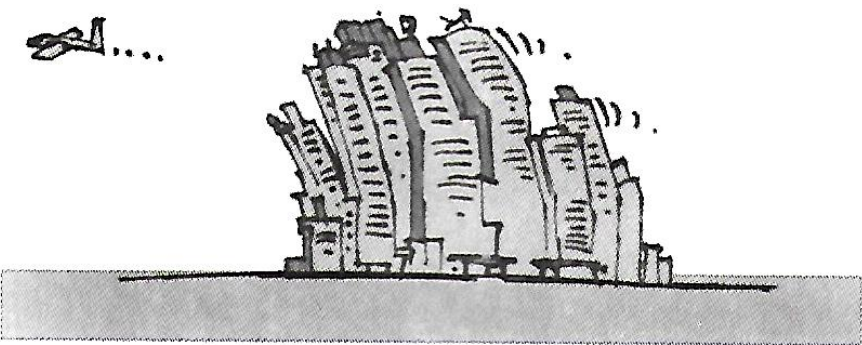
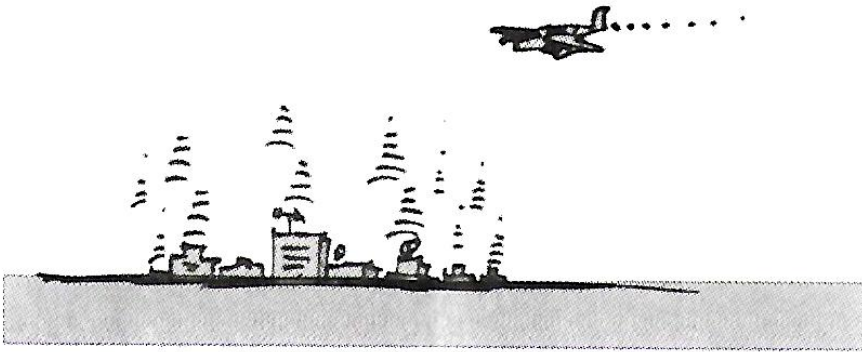
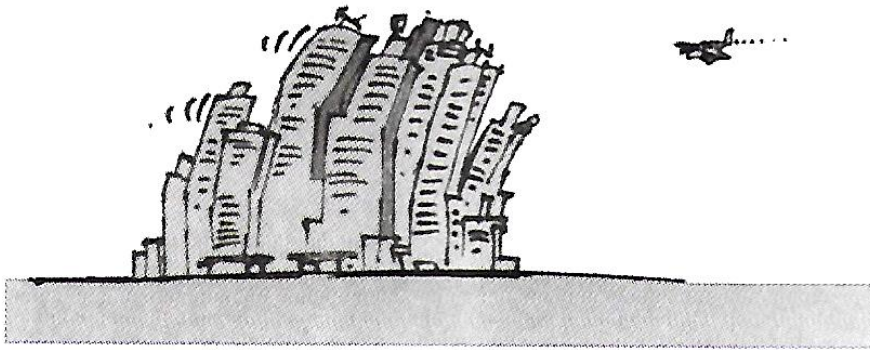
Pedro

Pedro Méndez Suárez

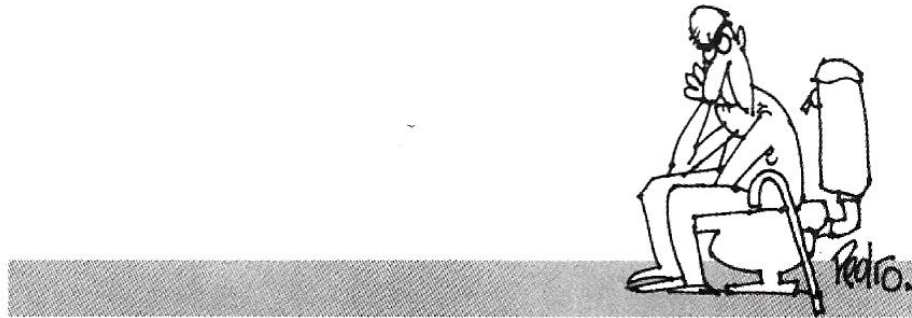
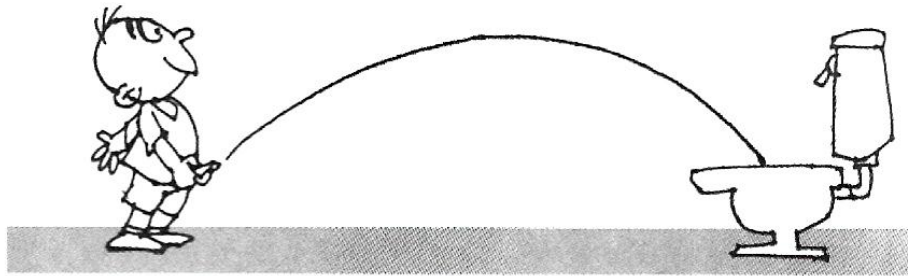


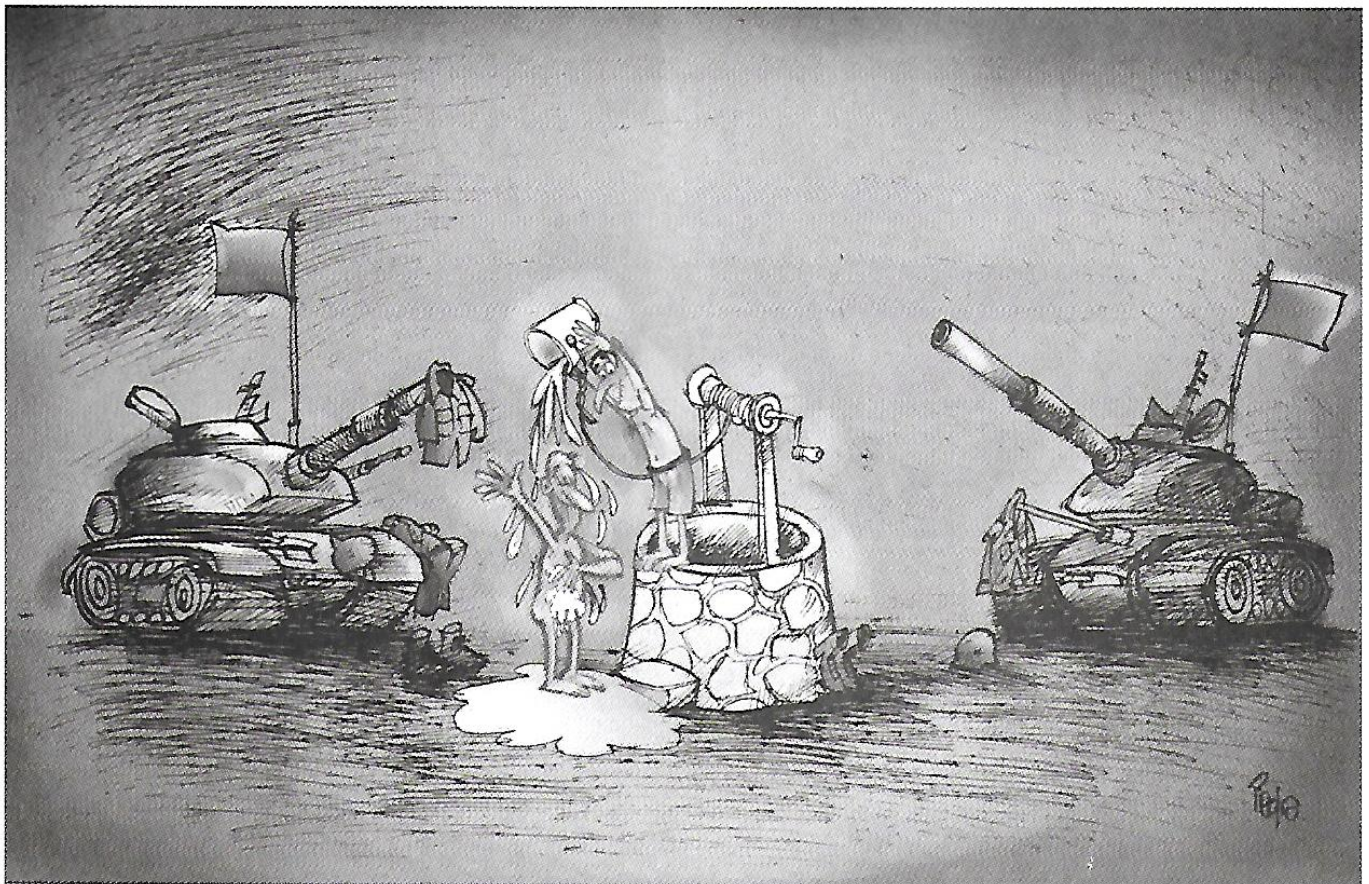
Pedro Méndez Suárez, Villa Clara, Cuba, 1946. Graduado de la Escuela Provincial de Artes Plásticas "Leopoldo Romañach", Villa Clara. Fundador de la publicación humorística *Me-laíto* y su director desde el año 1970. Ha realizado 27 exposiciones personales, obtenido 15 premios en concursos internacionales y más de 60 premios en eventos nacionales. Ha participado en 14 libros colectivos, y tiene un libro de historietas humorísticas titulado *De Todo un Poco*.





1ed16.







¡MOMENTO,
SEÑORES,
EL PRIMER
ALCOHOLIFAN
ES PA' LOS
SANTOS!

Rico.

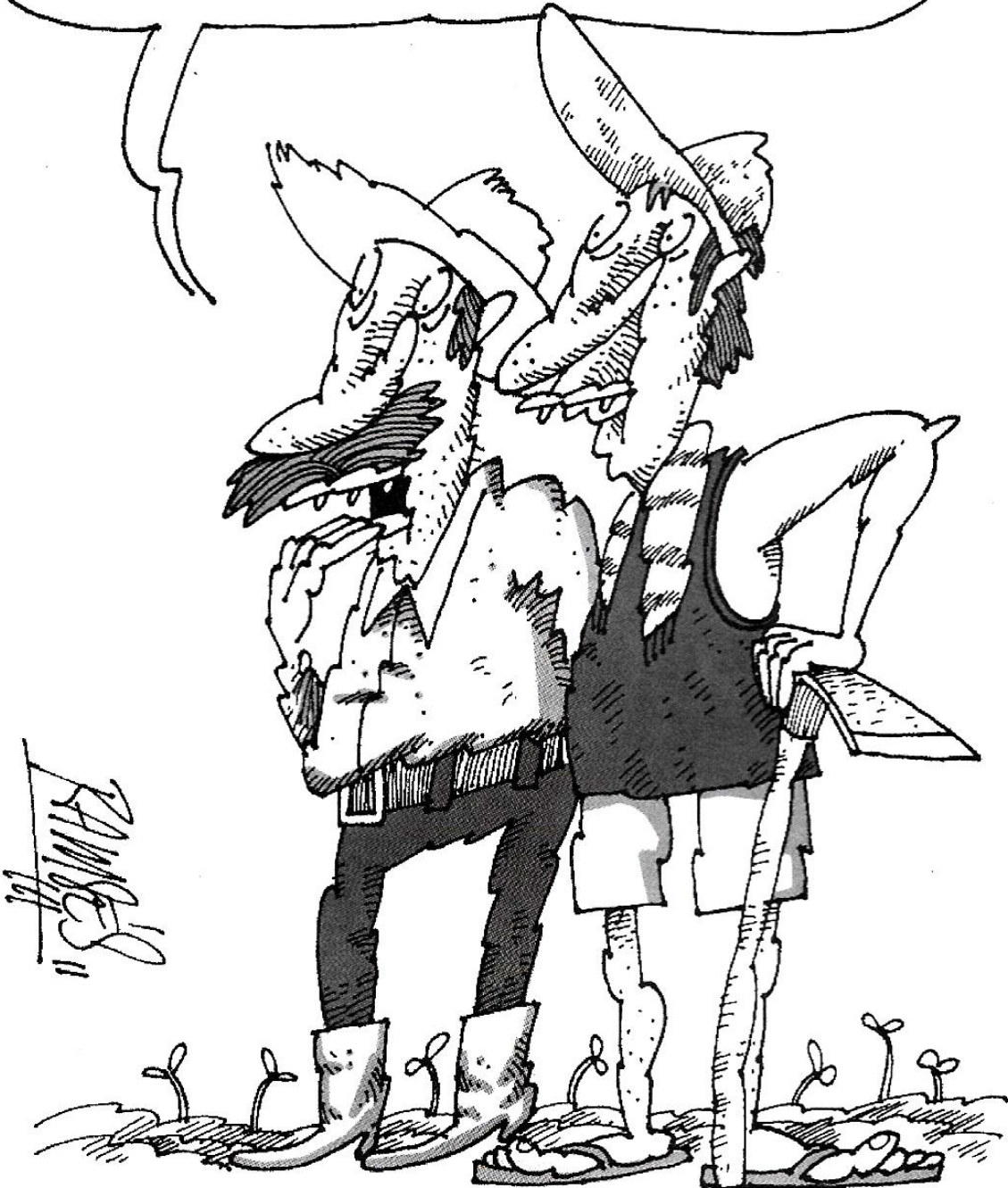


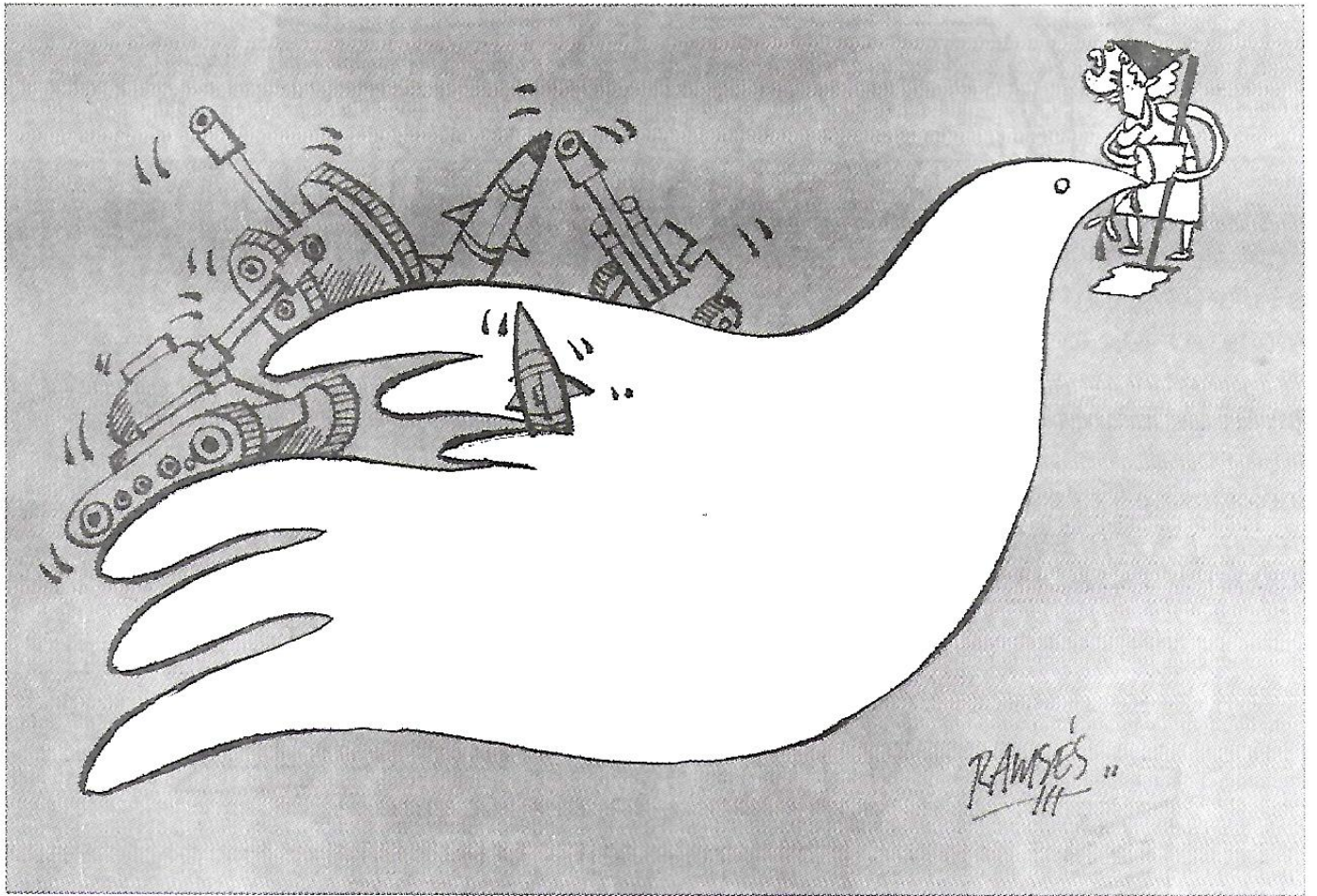
Ramsés
Ramsés Morales Izquierdo

RAMSÉS "

Ramsés Morales Izquierdo, Trinidad, 4 de octubre de 1970. Graduado en la Escuela Profesional de Artes Plásticas de Trinidad Oscar Fernández Morera. Es Diseñador Gráfico de nivel medio profesional. Trabaja en la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad. Ha participado en concursos de humorismo gráfico en diversos salones nacionales e internacionales y publicado en Chocarreros, México, y actualmente lo hace en La Picúa de Cienfuegos y en La calle del medio.

Déjeme decirle que como experto en agricultura urbana, jamás había visto a nadie plantar marabú creyendo que era berro...





!Señorita...
Soy todo
SUYO!

Esta es la sexta vez
en la semana que Pepe
se me declara...
¿Qué, vamos a hacer
con su alzheimer..?

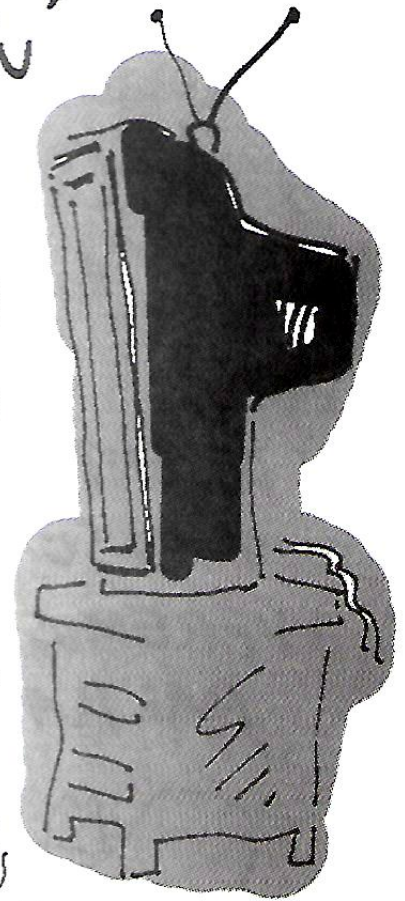


RAMSES

EL ES MUY INTELIGENTE...
A LOS 30 AÑOS YA HA SUPERADO
DIEZ NIVELES DE NINTENDO...



NO TE PREOCUPES MI AMOR,
DÉJAME VER LA REPETICIÓN
DE LA PELOTA... MÁS
TARDE VES LA
REPETICIÓN DE LA
NOVELA, Y LUEGO
VEMOS JUNTOS LA
PELÍCULA QUE
REPITEN...



RAMSÉS
11/10

FIJENSE, AHORA SE VA A
LLAMAR LA LISTA DE
RESERVACIONES.
LOS FALLOS SON
DESPUÉS...



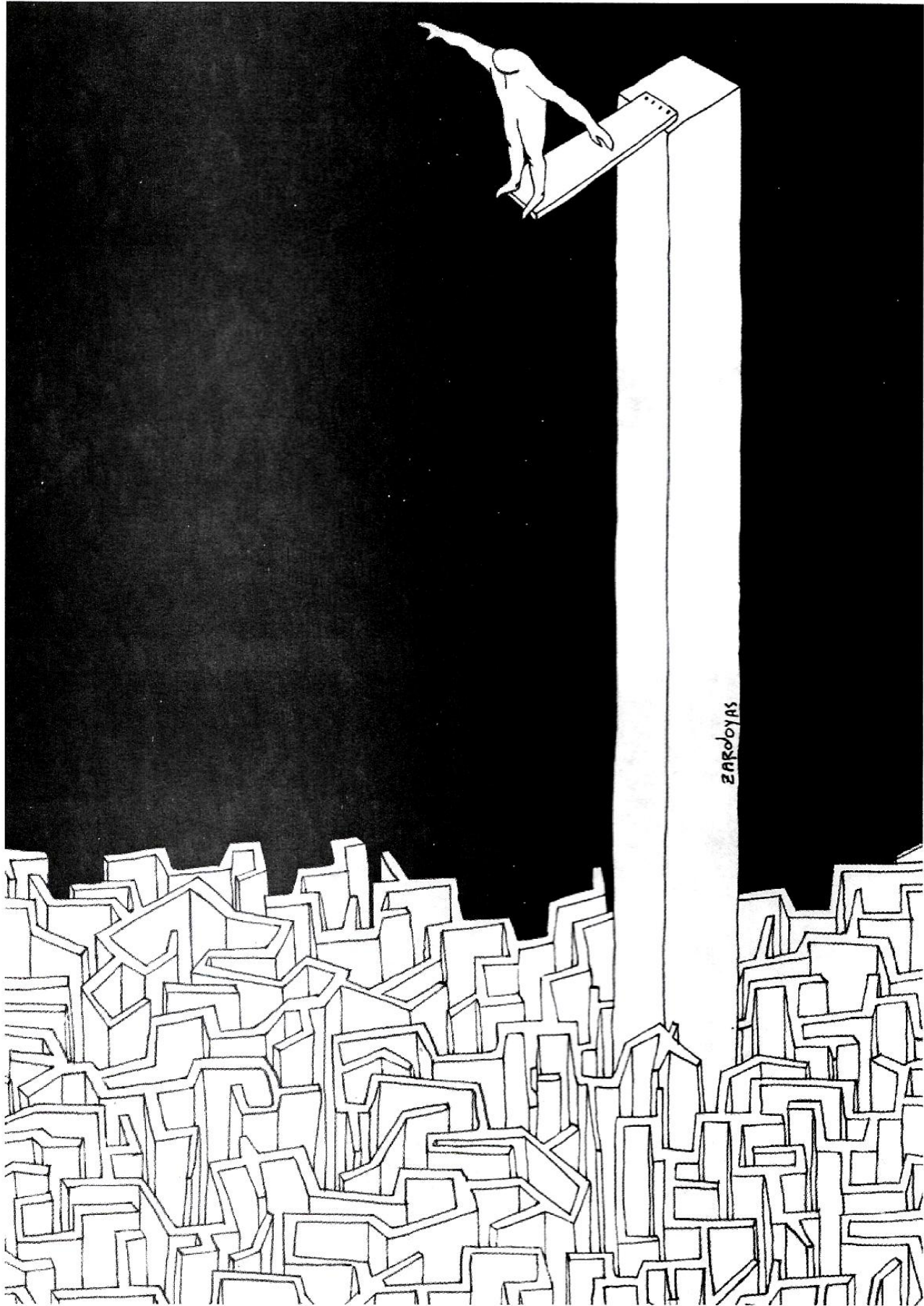
DESENFUNDA, BILLY...
Y NO SEAS COBARDE.
¡VEREMOS QUIÉN ES
MAS RÁPIDO!

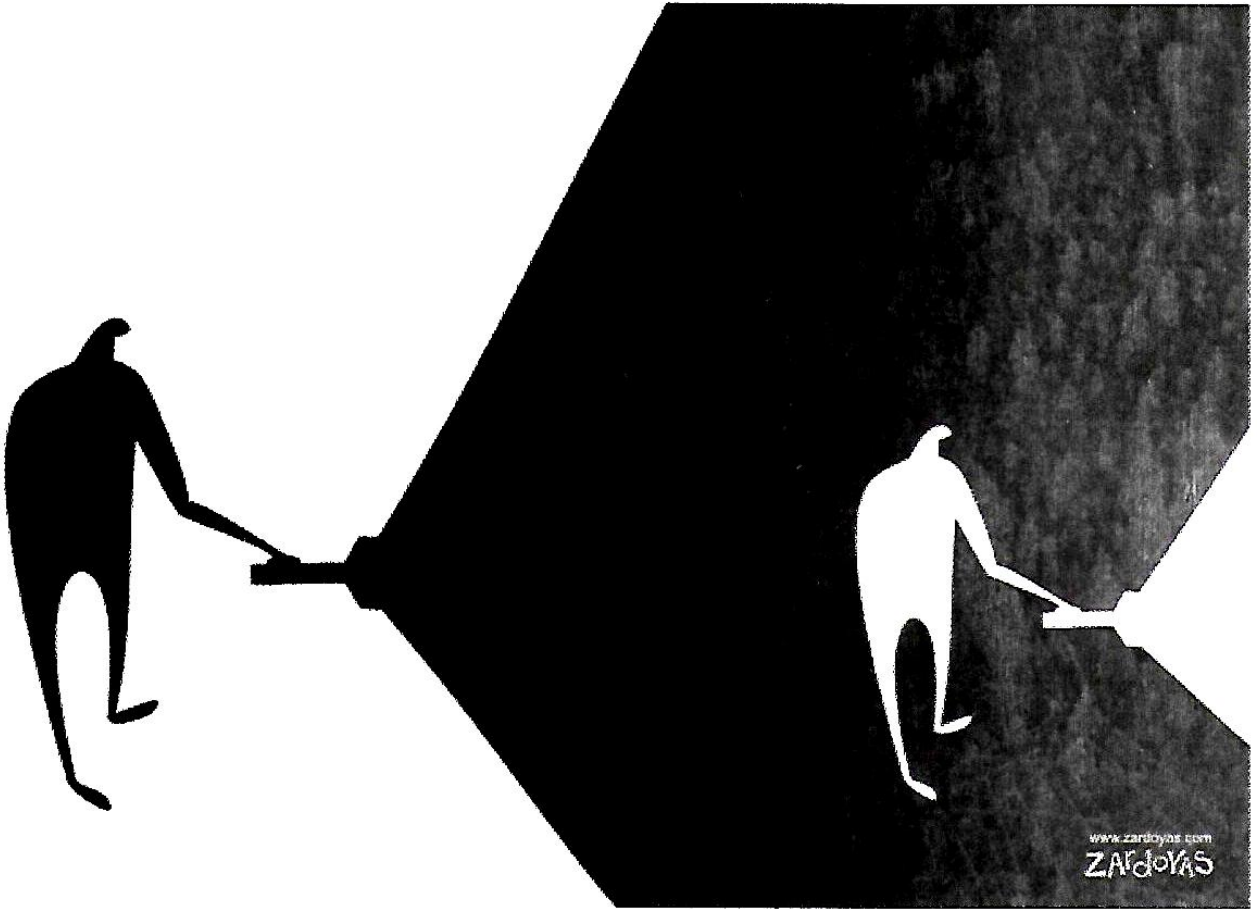


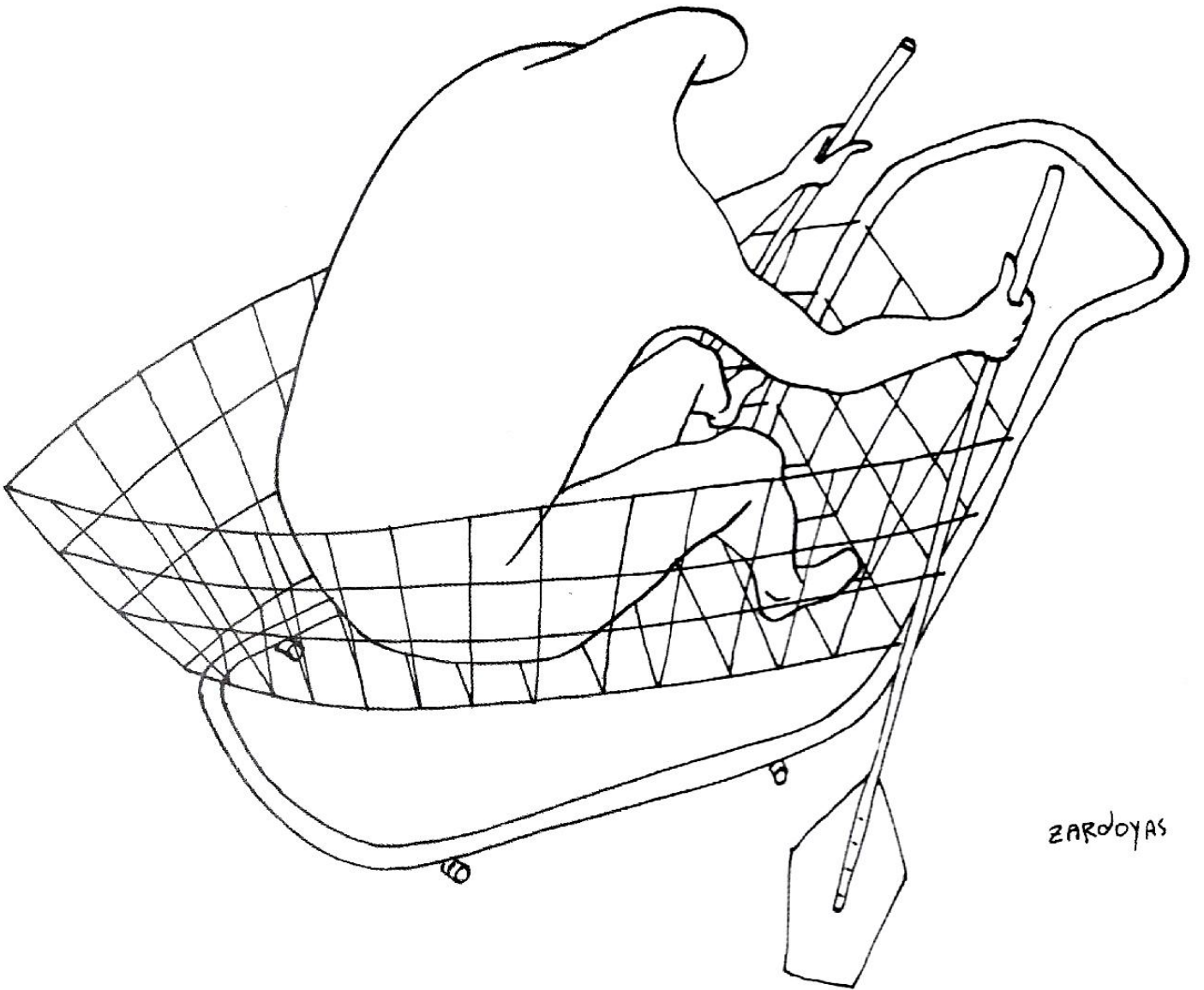
Zardoyas
Ramiro Zardoya Sánchez

ZARDOYAS.

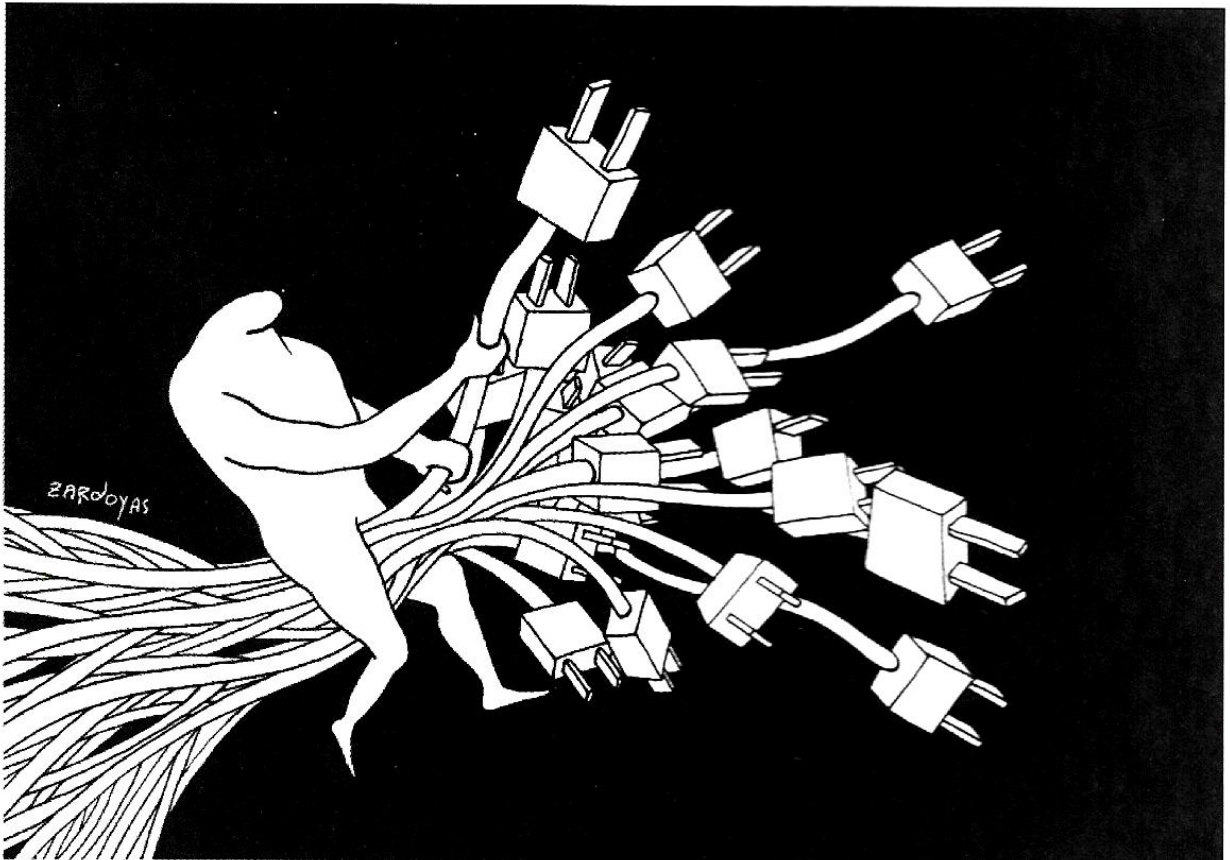
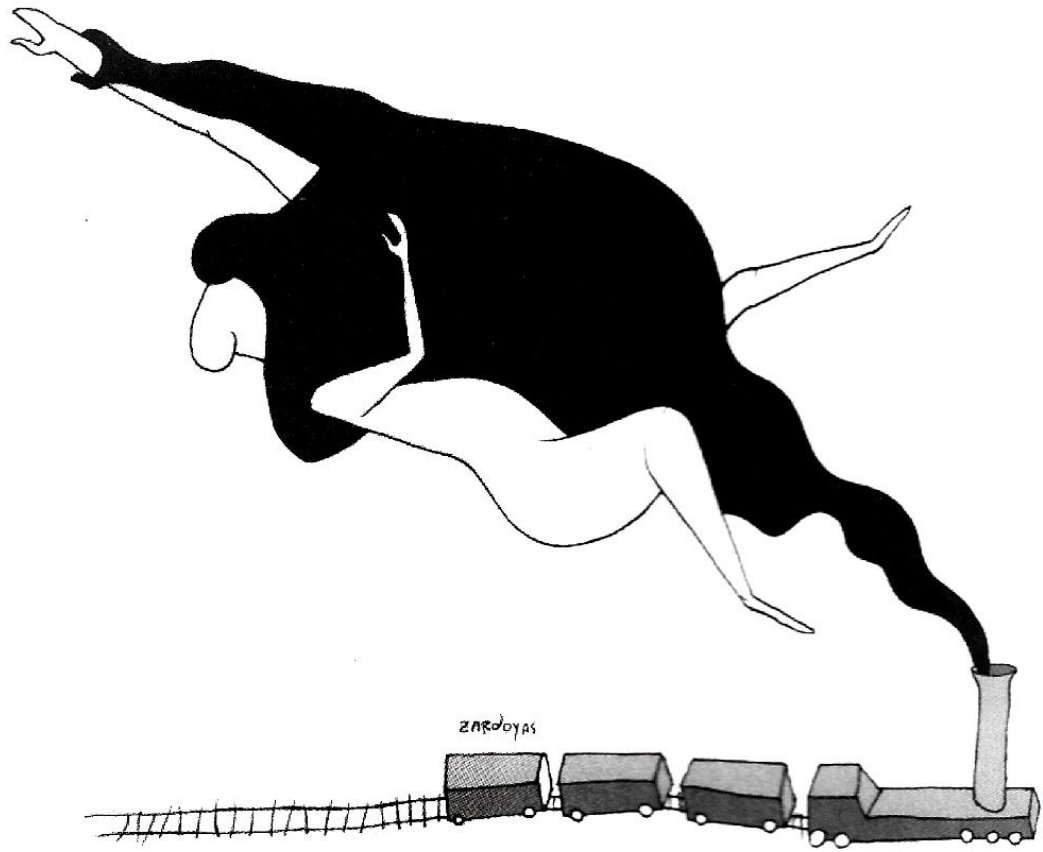
Ramiro Zardoya Sánchez, Ciudad de la Habana, 29 de abril de 1982. Graduado del Instituto Superior de Diseño Industrial, (ISDI). Ha publicado sus caricaturas en medios impresos nacionales e internacionales y realizado tres exposiciones personales y varias colectivas. Su obra ha recibido premios en seis ocasiones en eventos de carácter nacional e internacional, entre ellos el Primer premio de Humor político en la Bienal Internacional de San Antonio de los Baños.







ZARDYAS





IMPRESA

ALEJO CARPENTIER

ISBN 978-959-308-080-4



9 789593 080804

