

citado empleo, y se estableció un despacho en la calle del Tintero, hoy en la calle de San Mateo. Recordando la fama de los autores que manifiesta hoy en el mundo de las artes del linco artístico y literario el copulador del eminente pianista Sr. Gotschalk, y al recordarlo llamamos la atención sobre el anuncio que en la sección de espectáculos explica el porvenir de dicho concilio.

Compañía Borgia.—Como primer funcionario del tercer año pasado anoche en la sesión del Gran Teatro la muy conocida partitura del maestro Donizetti nombrada Lucrecia Borgia, en la cual tuvimos el gusto de admirar nuevamente el talento de la Sr. Cortesi a quien se tributaron con toda justicia grandes aplausos, y muy señalados en el final de los actos primero y segundo, ofreciéndonos a sus pies un círculo formado de ramos de flores, que recogió la inspirada artista haciendo las más evidentes demostraciones de agradecimiento. Como antes de ahora hemos emitido nuestro juicio, no con las pretensiones de echarla de inteligentes sino en pura expresión de nuestro sentir, contentándonos con referirnos a lo que nos parece la famosa trágica en la representación del personaje dado a conocer primero por la feonada imaginación de Victor Hugo y más después por los autores Romani y Donizetti. Indudablemente la Sr. Cortesi raya muy alto en la parte dramática de esta composición y da a su personaje una gran vida, demostrando la ternura de la mujer en su entrega a la esclavitud, que es el centinella de la maternidad, entre las negras sombras de las pasiones más íntimas, ya abandonadas a esos instintos de furor que todo lo atrapa, que se desbordaron como la mar alzada para dar origen a una gran obra, como se opusieron a su marcha, cuando no se la humilla, y cuanto imagina que es contrario a las fúnebres pretensiones de su orgullo. Así en el dueto que canta en el segundo acto con el Duque como en el tercio que sigue, y como en las últimas escenas de la ópera la inteligente artista nos hace conocer por completo el carácter de su personaje, que se rebela en corrales de la Grecia, arrastrado por un mano invisible en la carrera de los más atroces delitos, y víctima a la vez de sus propias malicias. Y la prueba de que la Sr. Cortesi toca con gran maestría el papel de su cargo es que no obstante lo muy conocido de la composición convence en un acto de su representación, y nos aclara ciertos puntos del gran cuadro que han pasado otros veces desapercibidos. —La Srta. Phillips fué también muy aplaudida en su interesante carácter de Orsino, recordándonos algunos de los conciertos y siempre celebrados fines del acto 3.º—Los demás artistas contribuyeron bien al mejor efecto de la función, y en particular los aplausos en las piezas de recitantes.—El Sr. Erandi gana mayores simpatías cada vez que se presenta al público, pues efectivamente a su inteligencia en la música y su agradable voz reúne la importante circunstancia del sentimiento.

No será esta seguramente la última ocasión en que se represente en el teatro, y como nosotros procuramos siempre ser el órgano de la opinión más generalizada entre los favorecidos del espectáculo conculmores lamentando con estos el atraso de intereses en que parecen hallarse los orgullosos duques de Ferrara, a juzgar por el tronado del rey de los reyes, y el palacio, sabemos que los grandes señores no pierden su tiempo ocupados de esos ribetes, y por eso tememos de provocar su destructor ira, dirijimos esta observación a su tapicero.

No hay que echarla en saco roto.—Sabemos que los vecinos de la calle de Aguilar, entre la de la Muralla y del Sol, están dispuestos a representar un paseo, sabemos también que se les adquiere la cuadrada. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Compañía lírica.—El viernes tendremos el gusto, si Dios nos da vida, de oír en el teatro de San Mateo la obra de los señores Trovador. Nuevo campo se ofrece a la Srta. Cortesi para lucir sus conocimientos lírico-dramáticos, pues la obra que tiene su origen en el drama de García Gutiérrez abunda en situaciones que requieren un gran dominio de la música y de la escena por parte de la infante cantante de Manrico. El mismo gusto nos ofrece a la Srta. Cortesi en boca de la señorita Phillips. Hacemos esta indicación con el doble carácter de eco de los pretendientes y de interesados en el asunto por pertenecer a las filas de la numerosa habenera infantería.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Don José P. Lopez cirujano dentista.—Se ha trasladado a la calle de San Mateo, número 10, el consultorio de este profesional, quien se dedica a la cirugía dental y a la extracción de piezas dentales. Se atiende a las señoras y señores de todas las edades. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

Un terreno con un café sembrado.—Se vende un terreno con un café sembrado, situado en la calle de San Mateo, número 10. Precio: 1000 reales. Calle de San Mateo, número 10.

