

# DIARIO DE LA MARINA.

PERIÓDICO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

## DE OFICIO.

*Conservación del mar y artillería y náuticas en la playa del polvorín de San Antonio un bote de la Marina, que se dirigía a la costa, se hundió y sus pasajeros, que eran en número de diez, quedaron atrapados en la arena, hasta que fueron rescatados por el bote de la Marina.*

*Comunicación del Real Arsenal.—Estando dispuesta por el Ejército, Sr. Comandante General del Apostadero, una admisión general de los oficiales y sargentos y de los soldados de infantería para atención al servicio se celebraría en esta Comandancia de invierno las proposiciones que al efecto se presenten en las plazas principales interiores, que tienen su sede en la plaza principal, Real Arsenal de la Habana y enero 15 de 1857.—*Indio de Pinocho.**

*Comunicación del Real Arsenal.—Estando dispuesta por el Ejército, Sr. Comandante General del Apostadero, una admisión general de los oficiales y sargentos y de los soldados de infantería para atención al servicio se celebraría en esta Comandancia de invierno las proposiciones que al efecto se presenten en las plazas principales interiores, que tienen su sede en la plaza principal, Real Arsenal de la Habana y enero 15 de 1857.—*Indio de Pinocho.**

*Administración general de Correos*

*DE LA ISLA DE CUBA.*

*La correspondencia y el correo de la Isla de Cuba se dirige a la Península y a las demás partes del mundo por medio de la Oficina de Correos de la Isla de Cuba, que se encuentra en la calle de la Habana, 10, en la esquina de la calle de la Habana y la calle de la Catedral.*

*Habana, 10 de enero de 1857.—El Administrador general, *Torre Moro.**

*Puerto de la Habana.*

*ENTRADAS DE TRAVESSIA.*

*Enero 16.—De Buenos Aires y Matanzas y en 10 días frío, con 1000 pasajeros y 2000 toneladas de carga, con destino a la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cartagena, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Barcelona, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Valencia, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Málaga, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Santander, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

*De Cádiz, 16.—Ingr. Sarah, cap. Murray, ton. 12.—A puertas de la Isla de Cuba.*

## Últimas fechas recibidas en esta redacción

Suiza, diciembre 11. Nueva York, enero 11. Londres, diciembre 11. N. Orleans, diciembre 11. Copenhague, diciembre 11. Génova, diciembre 11. Lisboa, diciembre 11. Viena, diciembre 11. Tokio, diciembre 11. La Haya, diciembre 11. Valencia, diciembre 11. Viena, diciembre 11.

El articulo del "Merkur" que hemos publicado, en nuestras columnas referente a los asuntos de Suiza es uno de los rasgos que más han llamado al Emperador Luis Napoleón en su entorno desvelado y ratificó los principios fundamentales de su sistema político. Elevándose sobre toda consideración pasajera, y poniendo en evidencia la conducta pro-Prusiana de Prusia hacia las potencias occidentales durante el curso de la pasada guerra, sancionó el Legítimo derecho del monarca prusiano, dejando con tanta moderación esforzado, y que simboliza los principios del mismo derecho universal europeo.

Dese este momento mismo las cuestiones que consideran se han zanjado en el terreno de la alta diplomacia. Si bien de ponerse en los últimos aviso-telegrafos de Europa Prusia estaba ya tomado severas disposiciones para ocupar militarmente el territorio disputado, ni á decir verdad hubo otra desembocadura segun el estremo á que han llegado las cosas, salvo que el orgullo demacrado de Suiza vuela en sí tras mas madura cesación y acepte las legítimas exigencias que se le imponen. De lo contrario, y si tratase de oponer resistencia, la fuerza será desesperada y la cosa veráida fuera un verdadero crimen que clama al cielo contra los denegados que á ella dieron lugar. Las fuerzas de Prusia son irresistibles en cuanto á la ocupación de aquella infinita comarca y su libre tránsito por el territorio de los otros gobiernos germánicos apena puede ser disputado ni por un momento. Los demás grandes potencias europeas, inclusa la misma Inglaterra, han reconocido en términos específicos los derechos de Prusia por el protocolo firmado en Líndres en 1856 y trá el noble fidelidad de Francia en adhesión á sus compromisos no cabe ya obstaculo á la aplicación de sus consecuencias. Muy probable es por lo tanto que Suiza haya de aprender á su costilla que no es dable por medio alguno á conservarlos los sagrados fundamentos del derecho público europeo, cuyo carácter siempre obligatorio, se halla aquí revestido de peculiares circunstancias. En efecto los tratados de 1815, que el gobierno de Berlín se empeñó en desconocer, constituyeron también el único triunfo para la agresión de Neuchâtel á la Confederación Helvética.

Si á última hora llegase á sobrevenir alguna nueva mediación que propusieren arreglo satisfactorio al debate nadie podría negarse de complacer en ello como medio de aclarar futuras complicaciones posibles siempre, aun cuando no problemáticos. Pero entrando este incidente tiene un gran significado moral que conviene no desconocer. La gran sociedad monárquica europea, ligada entre sí por indisoluble mancomunidad de vínculos, no permite que se ultrajen ó menoscaben los derechos consagrados por el tiempo y por los pactos vigentes, sea cualquiera el pretexto que para ello se pretenda alegar. Este respecto á la tradición en una garantía para todos provechosa, y que todos devan de poner á salvo por lo mismo de cualquier ataque. La posesión de Neuchâtel no es por cierto punto de tanta importancia que pueda alterar el equilibrio de poder en el mundo, ni los intereses generales de la diplomacia; pero su insignificancia ostensible no ha bastado á ocultar la entidad de que allí se violen los grandes principios conservadores. Suiza podrá para su régimen interior acatar doctrinas democráticas que se desprenden de la tradición, y los derechos que ella creyeron pero ésta idiosincrasia (buena ó mala) de su gobierno no pudo imponerla por ley para los estrados. De aquí la frivaldad con que se acogen sus pretensiones, de aquél el protocolo de Líndres que sanciona el título de Prusia, y de aquí finalmente la saña política de no intervención adoptada por Francia. Por fortuna Prusia posee suficiente fuerza, y aun más que suficiente, para sustentar su reclamo, pero si las circunstancias fueran diferentes, ésta duda de que Europa estara prestada su cooperación para reforzar la pertinacia demandante.

Bajo este punto de vista es como los sucesos de Neuchâtel son dignos de nuestra atención. La vigilancia ejercida en caso de parecer tan leve no fallaría por cierto si otros de mayor cuantía vinieran en cualquier punto á presentarse. El riesgo es doble: por una parte la Europa monárquica se ejerce y ejerce siempre de común acuerdo para sustentar los derechos que cada miembro de la gran asociación deriva del Código internacional y de los pactos vigentes, puesto que sin duda general no pueden verse jamás violentadas. Así como el ladron vulgar tiene contra si la soñadra entraña salvo el de la 2<sup>a</sup> de las islas mencionadas no solo se importó y exportó en bandera nacional muestra en Cuba la importación y exportación se distribuyen por banderas en la forma siguiente:

Procedencia	1855	1856
Posesiones británicas	6,438 tons.	6,995 tons.
Estrangerio	4,722 .....	375 .....
Total .....	11,160 tons.	7,734 tons.
De estos guarismos resulta la laja en su conjunto de las importaciones que ya se venían marcando, y que parece probable continúe durante el mes de diciembre. Sin embargo de no advertirse que los recibos de procedencia británica se sostienen, y que la totalidad de la disminución recayó sobre el fruto extranjero. En cuanto al consumo se manifiesta en via de incremento sobre las dos clases de azúcares y escude hasta para 1856 de las introducciones, mientras en 1855 la diferencia fue igual en el sentido inverso. He aquí las cantidades exactas que han adquirido derechos:		

Procedencia	1855	1856
Posesiones británicas	1,951 tons.	7,941 tons.
Estrangerio .....	2,818 .....	3,885 .....
Total .....	7,761 tons.	11,829 tons.

En cuenta á las existencias, que durante las tres últimas semanas habían sufrido una merma de 5,129 toneladas, arrajaban en 1856 un exceso de 6,499 sobre las de igual fecha en 1855. Los poseedores de su ascendencia total para el 6 de diciembre, último aparecen del adjunto estable:

Procedencia	1855	1856
Posesiones británicas	1,951 tons.	7,941 tons.
Estrangerio .....	2,818 .....	3,885 .....
Total .....	7,761 tons.	11,829 tons.

A estos datos agregaremos por último el de la existencia en los principales mercados europeos, inclusa Inglaterra, para el dia 12 de diciembre durante las últimas cuatro años, según la publicación "Economist" en su número del dia 13:

Procedencia	1855	1856
Antillas .....	6,386 tons.	..
Mauricio .....	7,497 .....	..
Fidji .....	9,652 .....	..
Total .....	23,535 tons.	..
Mandar &c .....	4,402 .....	..
Cuba .....	8,745 .....	..
Puerto Rico .....	1,559 .....	..
Brasil .....	2,146 .....	..
Total .....	40,390 tons.	..

A estos datos agregaremos por último el de la existencia en la Península como en la publicación "Economist" en su número del dia 13:

Procedencia	1855	1856
Antillas .....	113,400 tons.	..
1854 .....	159,500 .....	..
1855 .....	70,900 .....	..
1856 .....	77,250 .....	..

Carrespondencia del Diario de la Marina. Madrid, 8 de diciembre.

Estimados señores:—Les informo del resultado de la expedición que el "Almirante" realizó en el "Almirante" en su viaje a las Indias, en el año 1856.

—Otra expedición se prepara para el año próximo.

—Otro resultado de la expedición.

—Otro resultado de la expedición.</p



**UN PRECEPTOR DE LONDRES.**  
W. Richards, natural de Inglaterra, profesor de inglés, la  
y todos los ramos que generalmente se estudian en col-  
legios y escuelas, tiene su establecimiento en el número  
11, Avenue de l'Europe, calle del Sol n.º 112 o en la librería  
de la Universidad de Londres, calle del Sol n.º 12 o en la librería  
de la Universidad de Oxford, calle del Mercado n.º 11.

**IDIOMA INGLES,**  
aritmética y gramática y teneduría  
de cálculos.

Un joven, que es alumno de la Clínica donde ha estudiado al-  
gunos años, y que tiene buenas horas desocupadas, desea con-  
pletarla con las lecciones de inglés, aritmética, gramática y te-  
neduría de cálculos, bien sea en reseñas, cosas particulares o  
en un manualito de Cullen n.º 11.

**D. ZENON DE MIER Y DIEGO,**  
profesor de desigualdades, que es partidista de la igualdad, que residió en la Península, Praga, ciudades de La Re-  
pública, y San Petersburgo, entre otras. Es autor de: "La  
Vida de Zenón", "Zenón y su tiempo", "Zenón y su te-  
ma", "Zenón y su pensamiento", "Zenón y su sistema", des-  
de febrero de '26 de los idiomas frances, griego y gramática pa-  
tria, aritmética matemática, escritura inglesa, proporciones,  
y en su memoria: "Zenón y su vida", "Zenón y su te-  
ma", "Zenón y su pensamiento".

**TALLER DE INSTALACIONES**  
de cedarios para gas.  
CALLE DE AQUÍA NUM. 90, ENTRE OBISPO Y  
OCEANIA.

**RETRATOS AMBROTIOS,**  
D. Rosendo Suárez Argandoña, retratista al daguerrotipo,  
que residió en la Península, Madrid, Valencia, Barcelona, etc.,  
y que es autor de: "Retratos al daguerrotipo", "Retratos  
de los pioneros por su importancia de estos a veces los  
mismos personajes", etc. Precio: 10 pesetas.

**APARATOS DE BIGAZO,**  
(CON REGLAS Y BRILLERIAS).  
Para visto y recogido de los bigazos, de  
los que se sacan los botones, de D. Guillermo Madrid, n.º 10.  
Los genitales de los bigazos, así como que lo sacan  
de los botones, se sacan en 4 ó 5 minutos, sin intervención  
de fuerza alguna, ni con gran estrés.

**HOUSE OF ENTERTAINMENT**  
IN GUINES.

El salón de baile más grande y elegante  
que existe en la Península, que ha establecido el Con-  
sulado de Francia en Madrid, que es el más grande  
y elegante que existe en la Península.

**JUEGO DE BOLOS.**  
El que se celebra el domingo 19 en la calle del Maro al fo-  
rno, que no ha sucedido hasta el momento.

**LA FLOR DE MAYO,**  
Calle del Obispo, número 67.

Llamada así por su belleza, resalta la flor de Mayo, que es la más hermosa que existe en la Península, que es la que más flores da, y que es la que más perfume tiene.

**EMPRESA DE OMNIBUS**  
DE GARCINO PRINCIPE.

El servicio de omnibus, que es el mejor que existe en la Península, que es el más económico.

**SE TRASPASA** por diez años la contrata de una  
casa de comedias, que se celebra en la calle de la  
Calle de Alcalá, n.º 12.

**D. JOSE ITALIA,**  
templador y compositor de pianos

que reside en Madrid, que ha establecido la  
fábrica de los pianos de la calle de la Alcalá, n.º 12.

**JUEGO DE BOLOS.**  
El que se celebra el domingo 19 en la calle del Maro al fo-  
rno, que no ha sucedido hasta el momento.

**ALQUILER DE JARDINES.**  
A. Jose Alvarez de Miras, que es el mejor que existe en la  
ciudad de Madrid, que es el más grande y elegante.

**UNA SEÑORA INGLESA** que vive en la calle del Maro al fo-  
rno, que es la mejor que existe en la Península.

**UNA Joven natural de esta ciudad, dese-  
da los servicios de una enfermera y se-  
ñora que sea buena y honesta.**

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que es la mejor que existe en la Península.

**UNA JOVEN** que quería aprender a grabar  
para esto se dirigió a la señora que