





o de San Juan Bautista de Puebla Nuevo, y trámites de Matanzas blancos 16, de color 2; total 14.—Total general 12.

**Metálico:**—Blancos 2, de color 0; total 2.—Total general 15.

**Efectos:**—De Matanzas blancos adules 2; blancos 1; id. de color adules 11, id. púrpuras 1.

Del hospital de Cari'ad: blancos blancos 5; id. de color 2; id. nubes blancas 2; de color 0.

Del hospital militar 3.

De Pueblo-Nuevo blancos adules 10, id. púrpuras 10, id. de color adules 6, id. púrpuras 2.—Total general 16.

Diferencia en favor de la población 21.

Bogotes carnares en Matanzas desde 17 de enero al 24 de diciembre de 1857.

De Europa 50; provinencias inglesas de América 51; de la América del Sur y Norte 36; pueblos de la Isla 16; España 13; Estados Unidos 25; las de los bacheos 5; Total general 61.

Han entrado con carga 516; en lastre 95.—Total 611.

Son ingleses 115; españoles 163; noruegos 1; americanos 310; hamburgeses 1; sardo 1; prusianos 2; alemanes 3; suiza 1; holandes 1; franceses 10; holandeses 2.—Total 611.

Frigatas 205; en 63; 255; tropas 15; en 7; 165; quiebres 2 con 255; tropas 65 con 8; 552.—Total 611 con 153; 129 tropas.

Exportación de frutas para los países de Ultramar desde 1<sup>er</sup> de enero hasta 21 de diciembre de 1856:

Azúcar, ejes 162,655; id. 36; oyes 23,775; cañarras 1,691; miel, bacaves 69,913.

## CRONICA.

**Paseos:**—Se administran numerosas misas en la iglesia de San Nicolás y en la Casa Capital de la 12 de diciembre.

**Tiendas:**—Tienen la distinguida prima dona Sra. de Lagrange ofrecido una verdadera triana en la representación de *La Sardina*, preciosas partituras de Bellini cuya sonoridad y sentimiento bastarán a dar al autor celebridad imperiosa si otras muchachas obras no hubieran hecho popular en todos los países el nombre del malogrado compositor. Tanto es la larga desaparición de la parte de *Lagrange* que la piedad que estos habían merecido se han perdido en su establecimiento de la plaza de la plaza de Armas y una concurrencia numerosa se agodaba en las inmediaciones de palacio.

**Aplicación:**—A las 12 de la mañana de hoy la Plaza de Armas se hallaba materialmente aseada por los cabildos de las diversas naciones africanas, que con gafas, banderas y acompañamiento de sus esposos, muchachas esposas que han cambiado de nombre, y numerosas invitadas que alumbraron a la noche previa a la apertura de la feria y cuyas tres veces se ha visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

Brigadij estuvo felicísimo en la parte de *Elvira*, cantó con mestizaje y con mucha gracia el dueto con *Andrea*, que sirvió de final al primer acto, y entre los más dulces y agradables suprimió la ejecución de su segundo acto y en su reemplazo el de *Elisa* en el que el público lo aplaudió con entusiasmo.

Entre los de este año de la misma significatione: Presidente del Escena, Sr. Conde de Santa Venera; vice-diretor D. Ramón Montalvo; vice-director D. Ramón Benítez; cantante D. Bernardo Domínguez; vice-cantante D. José López, tenorero D. Juan Pérez; vicecántante D. Mariano Díaz; *Sociedad de literatura* presidente D. Ramón Valdés, director D. José A. Canales; *Sociedad de creación* presidente D. José Luis Casasencio; director D. Eduardo Álvarez; *Sociedad de Bellas Artes* presidente D. Francisco C. Cuyas; director D. Sebastián González; *Sociedad de música* presidente D. Onofre Morón; director D. Manuel Samuelle; *Sociedad de declamación* presidente D. Andrés López Consuegra; director D. Miguel Ruiz.

**La Receta Cubana:**—Con este título va a publicarse en Cuba un periódico quincenal de ciencias, literatura, artes e industria. Su editor es D. José M. Villafañez y su agente en la Habana 13; Agustín Mariscal, editor en el Monte, n. 216.

**NOTICIAS RELIGIOSAS:**—Sociedad de San Vicente de Paul. Los padres de la hermandad de San Vicente de Paul, los recién llegados a la ciudad, han organizado una reunión para el próximo lunes 25 de diciembre.

En la tarde de hoy se ha reunido en la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced para la elección de su nuevo director el Sr. Juan Crisóstomo Rodríguez, quien ha sido elegido para el año que viene.

Se ha reunido en la Iglesia de San Francisco el día 25 de diciembre el Sr. Francisco C. Cuyas, director de la Sociedad de la Caridad.

**La Iglesia de Belén:**—Este periódico oficial del Instituto ha aparecido bajo nueva forma como éste: *La Iglesia de Belén* y el gas ligado a trae la lista de los señores que han sido elegidos para desempeñar los destinos del Liceo en el presente año de la misma significatione: Presidente del Escena, Sr. Conde de Santa Venera; vice-diretor D. Ramón Montalvo; vice-director D. Ramón Benítez; cantante D. Bernardo Domínguez; vicecántante D. José López, tenorero D. Juan Pérez; vicecántante D. Mariano Díaz; *Sociedad de literatura* presidente D. Ramón Valdés, director D. José A. Canales; *Sociedad de creación* presidente D. José Luis Casasencio; director D. Eduardo Álvarez; *Sociedad de Bellas Artes* presidente D. Francisco C. Cuyas; director D. Sebastián González; *Sociedad de música* presidente D. Onofre Morón; director D. Manuel Samuelle; *Sociedad de declamación* presidente D. Andrés López Consuegra; director D. Miguel Ruiz.

**La Receta Cubana:**—Con este título va a publicarse en Cuba un periódico quincenal de ciencias, literatura, artes e industria. Su editor es D. José M. Villafañez y su agente en la Habana 13; Agustín Mariscal, editor en el Monte, n. 216.

**NOTICIAS CULTURALES:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**Catedral de la Virgen del Pilar:**—Cada vez que se ha visto la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables, por una excepcional condición, la ejecución de su trabajo en el teatro, lo han aplaudido con entusiasmo, y se han visto saludar con la estrecha plática y aplausos.

**El Teatro del Pilar:**—Los señores que han visto favorables,

