



Últimas fechas recibidas en esta redacción

Table with columns for location and date, listing various news items received.

Los hechos que a cada paso se presentan y las profecías que continúan a realizarse en el sistema de la circulación monetaria del mundo en general...

Este aspecto de la cuestión nos trae por sus consecuencias al terreno de la aplicación y de la práctica. El sistema monetario en nuestra isla sin duda la sujeción general y experimentó un desmoronamiento desde la actual cesación de plata...

Los datos oficiales del Banco para las dos últimas semanas indican que el establecimiento en su marcha parte obteniendo las mejoras debidas a la provisión de reforma introducida por la ampliación del plazo de sus descuentos...

Desde el momento en que la imposibilidad insuperable de cimentar la circulación en los metales se hace reconocer, conviene no aferrarse en pos de una quimera, y si se busca el concurso de uno de estos metales habrá de ser como simple auxiliar, sin pretensiones de conferirle un valor fijo e inmutable...

ya casi vencido semestre, si bien este primer dividiendo se hallará en muchísima parte representado por el valor de las propiedades del Banco.

Continuando nuestros extractos del 'New-Granada', periódico democrático de Bogotá manifestamos ahora bajo qué punto de vista considera la cuestión del istmo, y qué opiniones profesa tocante a la justa y conveniente resistencia que es de oponerse a la absorción de raza.

En esta ocasión, que empieza a constituirse el pensamiento por el cual brigamos bandos simpatizantes, y cuyo servicio nos hemos consagrado desde aquí, por la magnitud de las consecuencias que se le seguirán dadas a los acontecimientos del día...

El vapor 'Tennessee' acaba de llegar a nuestro puerto procedente de San Juan de Nicaragua con cinco días de viaje. El 'Tennessee' está haciendo carrera y continúa para Nueva-York sin conducir pasajeros, pues no entró con el vapor del Pacífico.

Por Velazquez que se ha de examinar en Madrid, lo que con Murillo, que es forzoso visitar en Sevilla, lo que con Rafael propio, a quien no se comprende sino en las cámaras de Roma...

El vapor 'Tennessee' acaba de llegar a nuestro puerto procedente de San Juan de Nicaragua con cinco días de viaje. El 'Tennessee' está haciendo carrera y continúa para Nueva-York sin conducir pasajeros...

Después, bastante después de Giotto, y tocando ya a la revolución artística, a haciendo parte de ella, hay en un momento de infinidad de cosas que brillan como tales en cualquier región menos privilegiada. Son estos nombres los de Leonardo de Vinci y Andrés del Sarto, el primero nacido a la mitad del siglo decimoquinto, el segundo bastante más hacia su fin.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud. Mas como ni el gusto ni la riqueza han faltado de siglos acá en Toscana, también las otras escuelas peninsulares ofrecen dignos objetos a la admiración de los que los visitan.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.

Después de haber en aquellas iglesias, en aquellos palacios, en aquellos museos, los pintores florentinos, como los de los siglos anteriores, todos ellos colocados con amplitud.



