

Ultimas fechas recibidas en esta redaccion.

Table with 2 columns: Location and Date. Includes entries for Havana, Matanzas, and other Cuban cities.

Entre tener soldados y tener ejército media una inmensa distancia y aun cuando el dicho le... de las mas verdaderas. Si se hiciese por via de confirmacion un ejemplo fícticio lo hallaríamos a mano en la situacion actual de las fuer...

Pero este desvelo sube aun de punto cuando la comparacion se establece por un lado entre simples hombres dotados de cuanto arroyo se quiera... y por otro entre tropas aguerriadas y disciplinadas.

Bajo este concepto pues como debemos apreciar todo el saludable efecto que ejercer debe las evoluciones de nuestra brillante division de campaneja, con tanto tino dirigidas por el Excmo. Sr. Capitan General.

Triste pues es la posicion que los filibusteros han elegido. La esporionica pasada los ha desengañado de que con trescientos ó cuatrocientos bandidos nada consiguen y no hay uno solo entre ellos bastante desesperado para acometer de nuevo tal empresa.

El simulacro pues en estos dias ejecutado no solo es un alarde de fuerza que enorgullece á los buenos españoles y aterra á cuantos se furjan en el extranjero...

Amigos de la publicidad en cuanto no ofrece inconveniente á los intereses fundamentales de la sociedad somos ante todo tolerantes.

ha parecido curioso ofrecer á nuestros lectores una parte de la sesion celebrada por el Congreso de Diputados el dia 31 de enero último, y en que se ventiló una materia enlazada con las cuestiones económicas de Cuba.

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

esta ley al respecto á responder aquí de mis actos como hombre y como ministro. El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

esta ley al respecto á responder aquí de mis actos como hombre y como ministro. El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

El señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras que el señor Feijó y Sotomayor: Debo escribir en palabras...

FOLLETIN.

UN CASAMIENTO A CAMPO TRAVIESO.

FOR M. PROSPERO VIALON.

IV.

Eugenio pronunció con este motivo un discurso dividido en tres partes: primera parte, del sol; segunda, de la luna; tercera, de la causa que producía el fenómeno que estaban viendo; pero al llegar aquí se embrolló de tal suerte que no halló otro medio de terminar su epiloquio que decir:

—Tengo mucho sueño; vámonos á acostarnos!

—Toda vez, contestó Carlos; vámonos á dar otro vistazo al río.

—Lo he visto mas de mil veces y conozco hasta el último rincón de Chacabucos; vámonos á acostarnos!

—Yo no pongo á arguir contra dos estudiantes. Aclaremos los hechos si es que hemos de entenderlos.

—Los hechos están aclarados muy pronto: es cierto que á Olimpia no le gustaban mis perros, pero al menos no se quejaba de ellos, y á vos, que pueda contar todo lo que quisiera que vos lo estáis contando, es dudo si reparo que aun los hubiese aguantado mucho tiempo.

—Y por qué no lo ha hecho? contestó Carlos con impaciencia.

—Por las pestes que echasteis contra ellos en Ambosé.

—De consejo que no volvais á hablar de Ambosé.

—Y por qué? Porque el pobre perro hizo en el

casillo una cosa que no debía hacer! El rey es suficiente para reparar un sueldo que se le ha manchado y yo soy suficiente para reparar á esas señoras una cosa que no habían notado ni hubiesen notado jamás.

—Yo no les he hecho reparar en nada, replicó Carlos; impaciente; ignoro hasta lo que es ha dicho Olimpia.

—Pues lo que me ha dicho no tiene nada de gracioso; contádmelo que en mi tienda un apoyo me ha espuesto que mis perros os incomodaban y que á las señoras les habian hecho reparar á esas señoras una cosa que no habían notado ni hubiesen notado jamás.

—Yo no les he hecho reparar en nada, replicó Carlos; impaciente; ignoro hasta lo que es ha dicho Olimpia.

—Pues lo que me ha dicho no tiene nada de gracioso; contádmelo que en mi tienda un apoyo me ha espuesto que mis perros os incomodaban y que á las señoras les habian hecho reparar á esas señoras una cosa que no habían notado ni hubiesen notado jamás.

—Yo no les he hecho reparar en nada, replicó Carlos; impaciente; ignoro hasta lo que es ha dicho Olimpia.

—Pues lo que me ha dicho no tiene nada de gracioso; contádmelo que en mi tienda un apoyo me ha espuesto que mis perros os incomodaban y que á las señoras les habian hecho reparar á esas señoras una cosa que no habían notado ni hubiesen notado jamás.

—Yo no les he hecho reparar en nada, replicó Carlos; impaciente; ignoro hasta lo que es ha dicho Olimpia.

—Pues lo que me ha dicho no tiene nada de gracioso; contádmelo que en mi tienda un apoyo me ha espuesto que mis perros os incomodaban y que á las señoras les habian hecho reparar á esas señoras una cosa que no habían notado ni hubiesen notado jamás.

—Yo no les he hecho reparar en nada, replicó Carlos; impaciente; ignoro hasta lo que es ha dicho Olimpia.

—Pues lo que me ha dicho no tiene nada de gracioso; contádmelo que en mi tienda un apoyo me ha espuesto que mis perros os incomodaban y que á las señoras les habian hecho reparar á esas señoras una cosa que no habían notado ni hubiesen notado jamás.

—Yo no les he hecho reparar en nada, replicó Carlos; impaciente; ignoro hasta lo que es ha dicho Olimpia.

—Pues lo que me ha dicho no tiene nada de gracioso; contádmelo que en mi tienda un apoyo me ha espuesto que mis perros os incomodaban y que á las señoras les habian hecho reparar á esas señoras una cosa que no habían notado ni hubiesen notado jamás.

—Yo no les he hecho reparar en nada, replicó Carlos; impaciente; ignoro hasta lo que es ha dicho Olimpia.

—Pues lo que me ha dicho no tiene nada de gracioso; contádmelo que en mi tienda un apoyo me ha espuesto que mis perros os incomodaban y que á las señoras les habian hecho reparar á esas señoras una cosa que no habían notado ni hubiesen notado jamás.

—Yo no les he hecho reparar en nada, replicó Carlos; impaciente; ignoro hasta lo que es ha dicho Olimpia.

—Pues lo que me ha dicho no tiene nada de gracioso; contádmelo que en mi tienda un apoyo me ha espuesto que mis perros os incomodaban y que á las señoras les habian hecho reparar á esas señoras una cosa que no habían notado ni hubiesen notado jamás.

—Yo no les he hecho reparar en nada, replicó Carlos; impaciente; ignoro hasta lo que es ha dicho Olimpia.

—Pues lo que me ha dicho no tiene nada de gracioso; contádmelo que en mi tienda un apoyo me ha espuesto que mis perros os incomodaban y que á las señoras les habian hecho reparar á esas señoras una cosa que no habían notado ni hubiesen notado jamás.

brío agita el dormiente el instrumento de los sonidos dulces, secos y ásperos. Si suena por el contrario un ruido agudo, como el que se produce al caer un objeto en un tonel agudo, debilitándose gradualmente con cierta armonía muy dulce que no deja tener también una especie de atractivo para el que la oye, se entiendo si no está muy farto de sueño.

Segun se expresaba el amigo de Carlos en aquel momento parecía que el sueño debía ser ligero.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

mas que las de los hombres. A lo lejos se oían tener las onces en todos los pueblos y aldeas que tenían una iglesia y parecía que hasta lo mismo naturaleza iba despertándose. Poco á poco fueron abriendo tambien algunas ventanas del castillo pero la que interesaba á nuestro joven protagonista cerrada á piñón y llave, como se dice vulgarmente.

Carlos había dado ya varias veces la vuelta al parque que la parca sumamente pequeña, y había ido á ver á Olimpia en aquellos momentos en que ella estaba pensando en la misma persona que él.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

mas que las de los hombres. A lo lejos se oían tener las onces en todos los pueblos y aldeas que tenían una iglesia y parecía que hasta lo mismo naturaleza iba despertándose. Poco á poco fueron abriendo tambien algunas ventanas del castillo pero la que interesaba á nuestro joven protagonista cerrada á piñón y llave, como se dice vulgarmente.

Carlos había dado ya varias veces la vuelta al parque que la parca sumamente pequeña, y había ido á ver á Olimpia en aquellos momentos en que ella estaba pensando en la misma persona que él.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

mas que las de los hombres. A lo lejos se oían tener las onces en todos los pueblos y aldeas que tenían una iglesia y parecía que hasta lo mismo naturaleza iba despertándose. Poco á poco fueron abriendo tambien algunas ventanas del castillo pero la que interesaba á nuestro joven protagonista cerrada á piñón y llave, como se dice vulgarmente.

Carlos había dado ya varias veces la vuelta al parque que la parca sumamente pequeña, y había ido á ver á Olimpia en aquellos momentos en que ella estaba pensando en la misma persona que él.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

—No sé, contestó Carlos; me parece que me voy quedando dormido.

—¿Qué os pasa? preguntó Carlos con curiosidad.

Los netos de nuestra sublimada religión, y sus hijos...
Una última hora.—El programa de la función a beneficio del Sr. Ruiz, que hemos recibido a última hora...

ESTADO DE LOS HOSPITALES DE CARIDAD.

HOSPITAL	ENFERMOS	RECUPERADOS	FALLECIDOS
San Juan de Dios	101	102	103
San Mateo	104	105	106
San Pedro	107	108	109
San Pablo	110	111	112
San Antonio	113	114	115
San Carlos	116	117	118
San Francisco	119	120	121
San Martín	122	123	124
San Sebastián	125	126	127
San Vicente	128	129	130
San Andrés	131	132	133
San Juan	134	135	136
San Pedro	137	138	139
San Pablo	140	141	142
San Antonio	143	144	145
San Carlos	146	147	148
San Francisco	149	150	151
San Martín	152	153	154
San Sebastián	155	156	157
San Vicente	158	159	160
San Andrés	161	162	163
San Juan	164	165	166
San Pedro	167	168	169
San Pablo	170	171	172
San Antonio	173	174	175
San Carlos	176	177	178
San Francisco	179	180	181
San Martín	182	183	184
San Sebastián	185	186	187
San Vicente	188	189	190
San Andrés	191	192	193
San Juan	194	195	196
San Pedro	197	198	199
San Pablo	200	201	202

NOTICIAS RELIGIOSAS.

Misericordia después de la segunda dominica de Cuarema.—Todos los sacerdotes de los diez y seis de esta...

TRIBUNALES.

En los autos de la causa seccionada de la que el Sr. Don José...

AVISOS.

B. MANUEL GANDUL Y ALVAREZ.

EL DOCTOR JIMENEZ FORCA.

EL LICDO. DON FRANCISCO DE LA MASA.

EL D. D. MASNATA.

J. W. ZINMERMANN.

MADAMA JUANA ALINE DEMOY.

DON JOSE PARDO, profesor de medicina operatoria en la...

MADAMA MARIA FERDINAND, partera francesa en la...

D. MARIANO REVILLO, médico cirujano de la escuela...

EL LICDO. DON FRANCISCO DE LA MASA.

EL D. D. MASNATA.

J. W. ZINMERMANN.

MADAMA JUANA ALINE DEMOY.

D. MIGUEL Y VIEJA CIRUJANO DENTISTA.

AL PUBLICO.

RETRATOS EN COLODIO.

AL PUBLICO.

RETRATOS EN COLODIO.

ACADEMIA MERCANTIL DE D. GUSTAVO MERGANT.

DON LUIS PAVIA, profesor de baile y director del gran teatro de Tacan...

DON LUIS PAVIA, profesor de baile y director del gran teatro de Tacan...

DON LUIS PAVIA, profesor de baile y director del gran teatro de Tacan...

DON LUIS PAVIA, profesor de baile y director del gran teatro de Tacan...

DON LUIS PAVIA, profesor de baile y director del gran teatro de Tacan...

DON LUIS PAVIA, profesor de baile y director del gran teatro de Tacan...

DON LUIS PAVIA, profesor de baile y director del gran teatro de Tacan...

DON LUIS PAVIA, profesor de baile y director del gran teatro de Tacan...

DON LUIS PAVIA, profesor de baile y director del gran teatro de Tacan...

DON LUIS PAVIA, profesor de baile y director del gran teatro de Tacan...

RETRATOS AL OLEO.

