



Últimas fechas recibidas en esta redacción.

MADRID, 10 de	10 de FEBRERO, 1854.
BANGKOK, 10 de	10 de FEBRERO, 1854.
GADIS, 10 de	10 de FEBRERO, 1854.
PARÍS, 10 de	10 de FEBRERO, 1854.
LIMA, 10 de	10 de FEBRERO, 1854.
LIMA, 10 de	10 de FEBRERO, 1854.

La vigilante inspección ejercida sobre un personal administrativo colocado bajo las condiciones que trátesmos en otros artículos de los que viene á ser, francamente hablando, tan difícil caso de definir como de llevar á cabo. En el primer concepto sólo cabe afirmar que ha de tener por su resultado general, apresurándolo segun indicios que tal vez nunca faltan en un todo cuando con nimio cuidado se les buscare. Los medios de acción consisten en la severidad del castigo y en lo generoso de la recompensa según las circunstancias del caso, y obedeciendo siempre á los dictados de la más estricta justicia e impaciencia. Pero la recta aplicación de este delicado sistema pende en gran modo de aquél tacto y de aquella energía que forman las elevadas dotes de mando, y sobre cuyo ejercicio fuera tan presunto como absurdo el atreverse á fijar reglas.

Hemos dicho sin embargo que nunca faltarán indicios cuando con empeño se les buscare y aun cuando parezca aventurado el aserto nos ratificamos en él sin la más nimia sombra de desconfianza por lo que á su exactitud concierne. Tales indicios suelen ser de muy varia naturaleza. Algunos que se pudiera calificar de concluyentes pertenecen á la categoría de los personales y si puede objetarse que el individuo sagaz cuidaría de no soltar aquí prendas también podemos responder que prudencia tan escasa no es la calidad mas común entre los hombres. Además no es ésta ni con mucho la sola clase de indicios. Otros se anidan en los hechos materiales, como por ejemplo, los que suministran pudiera una baja notable en los productos de cualquier renta ó oficina sin que en los datos visibles aparezcan causas bastantes á justificárla. Y aun cuando siguierten las cosas elevándose á su acostumbrado nivel todavía es dable encontrar fenómenos cuya explicación se dificulta y da poco en que pensar. El diferente movimiento observado en 1853 respecto á la introducción de lencería y algodones, puede servirnos aquí de cinta y no menor estrechez fuere capaz de concebirse al observar que la mayor parte de los buques llegaban con cargamentos infinitamente menores de lo que su capacidad admite, ó que el consumo de fósforos con alguna otra mercancía de escaso valor cobraba en nuestra isla un vuelo inusitado. Estos ejemplos, que citamos al acaso, y por ser los primeros que se nos vienen á los mientes, sirven de muestra para toda clase de idénticos racionamientos.

## Correspondencia del Diario de la Marina.

Nueva-Orleans 10 de febrero de 1854.

En mi última dí a ustedes componí de varias ocasiones que ibanabán en aquello momento la atención de los que no miran esas causas en la escasez general característica de este pueblo agotador situado del gachón. Si fuera á comprenderlo de la misma clase de accidentes no me alcanzaría el tiempo ni el papel para otras cosas; de conseguízalo si quieren isteas propuestas por aquél estillo no tienen mas que recorrer las colecciones de periódicos que recorren por este oportunidad.

Para los que quieren olvidar en pocos minutos los horrores de tales acontecimientos Nueva-Orleans ofrece y ha ofrecido en estos días diversiones suficientes para atrair á las mas mas estúpidas y ajenas las diversiones favoritas del dia no son las de mas gusto y otros de igual paladar no han faltado especialmente dedicados y dedicados. El joven pianista neoyorquino Luis Moreau Gottschalk, cuyo talento artístico es bien conocido en París y Madrid, dió dos conciertos de despedida la semana pasada. No me detendré ahora en decir á ustedes lo que es este verdadero prodigo, conformándose con recordar lo que escribí á ustedes en un correspondiente de este año pasado. El señor Gottschalk, sale para esa ciudad mañana a bordo del "Crescent City", de paso para París, y segun el "Picayune" de dicha ciudad pronto marcharía con igual destino refuerzos de consideración reclutados por el titulado coronel Watkins y otros individuos al efecto enviados con ese propósito por el gobernador de la expedición.

ISLAS SANDWICH.—Por la vía de California tenemos noticias de Honolulu (la capital) hasta el 20 de diciembre último, pero ningún suceso importante comunica los diarios de aquel estado. En los círculos políticos se discute siempre la cuestión de sucesos y el parecer habla gran mayoría en su favor.

Hasta llegó el nuevo representante de los Estados Unidos (Mr. Gregg) y cesó ya el desempeño de sus funciones.

NUEVA-ORLEANS.—El 3 de febrero en la noche principió á huir del temeroso vapor de río "Charles Beleker" (que acababa de llegar de Nashville) un incendio violento y rápido que muy en breve dió fuga á otros vapores inmediatos, destruyendo completamente seis y haciendo algún daño á dos más. Todos los vapores destruidos tenían ahorro cargamento de valor (principalmente telas y algodón) y así es que la pérdida total se calcula en cerca de un millón de pesos. Se perdieron también algunas vidas, incluyendo el capitán James Leathers, del "Natchez" de vapor que había costado 99.000\$ y era propiedad de su nieto el capitán Gottschalk.

Y a salvo quedaron los 500 pasajeros que iban en el vapor. Ya salieron todos que se quedaron en el vapor y el capitán Gottschalk una persona de la tripulación del alto aprecio que hace de su grupo artístico. Si de algo vale mi recomendación, píselos para recordar á Gottschalk de todo corazón. Aun se oyeron en mis días las delicadas noticas de un amor y un adiós que fué amio y es una de sus composiciones tal vez de Lucia.

Tambien vale notar para esa ciudad el celebríssimo señor Barber, que la ciudal del primero de fuez de la ópera francesa de esta ciudad durante los dos últimos años. El señor Barber está sufriendo las consecuencias de un clima que destruye las constituciones mas fuertes, segun dijo un médico que visto á ver lo que era Nueva-Orleans, y es de esperar que logre recuperar su voz y su salud en la Isla de Cuba.

Ya que me he ocupado tanto de artistas de distinción italiana ó del resto que hace de su grupo artístico. Si de algo vale mi recomendación, píselos para recordar á Gottschalk de todo corazón. Aun se oyeron en mis días las delicadas noticas de un amor y un adiós que fué amio y es una de sus composiciones tal vez de Lucia.

Tambien vale notar para esa ciudad el celebríssimo señor Barber, que la ciudal del primero de fuez de la ópera francesa de esta ciudad durante los dos últimos años. El señor Barber está suriendo las consecuencias de un clima que destruye las constituciones mas fuertes, segun dijo un médico que visto á ver lo que era Nueva-Orleans, y es de esperar que logre recuperar su voz y su salud en la Isla de Cuba.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que caben en el salón donde debe cantar.

Otro día con Mauricio Strakosh y Adelina Patti y Mr. Julian con su agrado compártan tienen ansiadas tambien que llegarán á esta ciudad la semana que viene de manera que nos veremos salvados en un torbellino de flamenca, como dijo no sé quién.

Anaque no baga muy buena carnicería el salar de un astillero ó aeroporto que más factores sabrán dispensar á un corresponsal de periódico las autorizaciones transitorias y cambios repetitivos de escena. No hay mas que un paso de lo sublime á lo ridículo y por esto de la dulce melancolia salto ademas tuvo varias personas de conocida habilidad y reputación en el mundo flamenca y no dudo que será creízco cerrar las puertas para impedir que entre á un solo de los que



