





Ultimas fechas recibidas en esta redaccion.

Table with columns for location and date, listing various news sources and their arrival dates.

Los profesores de filantropía mas ó menos sincera que con sus peroratas tremoladas hacen resonar las bóvedas de Exeter-Hall no deben andar muy rejocidos al contemplar el sesgo que van tomando los negocios en la misma Gran Bretaña...

Triste es con todo haber de confesarlo: lo que es hasta el momento presente la emicnada que se nota no es gran cosa. Los estadistas del mundo entero se manifiestan reacios en dejarse convencer y el desarme general dista mucho de estar vecino...

Nada de extraño hay pues, cuando á esto se añade, en la escuadra improvisada, por decir así, en Spithead para hacer frente á cualquier eventualidad de la pendiente crisis. Sus fuerzas sin embargo no dejan de ser respetables, puesto que consta de doce vapores de línea y diez fragatas...

forman el nervio de esta escuadra, montan juntos 1.406 piezas de moderado calibre que ahora se eslista, contándose entre su número siete de hélice, á saber, uno de tres truenos con 131 cañones, uno de 121, otro de 91, dos de 60 y los dos restantes de 58.

Nosotros tenemos firme esperanza en la conservación de la paz, que apetezcamos tanto por lo menos como los filántropos que en celebrarla se desganitan, pero cabalmente nuestra confianza proviene de esos colosales aprestos hostiles. Es más que suficiente, y de camino muy escasa, que si se quiere paz conviene prepararse para la guerra.

Ni las garantías de público sosiego que aquí resultan tienen exclusiva aplicación á los negocios de Oriente. Su significado es mas alto y mas general. Este alarde de fuerzas, con que otras potencias europeas compiten casi en la mar mientras en tierra inmensamente lo aventajan, este alarde, cuyo tamaño crece fuera de toda medida al recordar la escuadra existente en los Dardanelos...

He aquí el como y el porqué de infinitas cosas y la fidedigna explicacion de muchos fenómenos así entre los principales como entre los subalternos. Por ejemplo véase aquí el origen de que el debate sobre las pesqueras de Nueva Escocia se prolongue, sin que nadie haya propuesto con seriedad su desenlace mediante el método de cristianizar á las caballas y bacalaos.

CRONICA PENINSULAR.

Platería de Martínez.—Antes de la una de la tarde del 25 de Agosto, el Sr. D. Juan Martínez, propietario de la fábrica platería de Martínez, acompañado de los señores Muñoz de las Vacas y Rosales, S. A. visitó con detención aquellos vastos trabajos, vió trabajar las máquinas, presenciando la impropia fabricación de varios objetos, pasó luego al despacho, donde admiró dos magníficas esculturas, una de ellas para el consorcio de Ultramar que por cierto son obras de gran mérito, y dos floreros de metal blanco con los demás adornos que forman la decoración y el acensamiento, dirigiendo á casi todas las palabras. La música de alabarderos tocó escogidas piezas durante la visita, que concluyó á las dos y media. La señora doña Paulina Cabrera y el señor director de la fábrica, don José Ramirez Arellano, acompañaron á S. A., observando con delicada franqueza á las diferentes personas que habían convido.

Secorro.—Sabemos que además de los varios socorros que anteriormente han dado S.S. AA. RR. los señores duques de Montpensier y de Soria, el Sr. D. Juan Martínez, propietario de la fábrica platería de Martínez, acompañado de los señores Muñoz de las Vacas y Rosales, S. A. visitó con detención aquellos vastos trabajos, vió trabajar las máquinas, presenciando la impropia fabricación de varios objetos, pasó luego al despacho, donde admiró dos magníficas esculturas, una de ellas para el consorcio de Ultramar que por cierto son obras de gran mérito, y dos floreros de metal blanco con los demás adornos que forman la decoración y el acensamiento, dirigiendo á casi todas las palabras. La música de alabarderos tocó escogidas piezas durante la visita, que concluyó á las dos y media. La señora doña Paulina Cabrera y el señor director de la fábrica, don José Ramirez Arellano, acompañaron á S. A., observando con delicada franqueza á las diferentes personas que habían convido.

Esta circunstancia. Tal omisión podría explicarse si el dividendo fuese mequino y demostrase una situación de prospera para la sociedad; pero en una carta particular vemos todo lo contrario. El estado floreciente del Banco de Cádiz es evidente y merece ser conocido de todo el mundo. El crédito sin embargo no se comprende.

El dividendo que repartió ahora la Junta Directiva del Banco de Cádiz á los accionistas llega á 9%, por 100 en cada acción, resultado del balance satisfactorio del último semestre. Los accionistas cuentan con un dividendo por lo menos igual para enero próximo. Las acciones, segun nos aseguran, están muy buscadas y su precio es casi doble del capital desembolsado.

Solo á una constancia á prueba, trabajo asiduo y grandes concurrencias de empleados por las personas que están al frente del establecimiento á que nos referimos es dado producir tan lisonjero resultado.

Madrid 22 de Julio. Ya se halla colocada la bomba que ha de elevar el canal de agua de la fuente provisional del paseo de San Vicente hasta muy cerca de mil reales. Uno de estos días se hizo el ensayo, dando muy buenos resultados, y falta solo concluir algunos pequeños trabajos para que empiece á funcionar, lo cual pasará dentro de dos ó tres días. La máquina destinada á elevar las aguas á lo alto de la montaña del Principe Pio se halla como ya saben nuestros lectores en Alicante y es muy sensible que la dificultad de transportarla, atendiendo á que dicha máquina tiene 33,000 arrobas de peso.

Nuestros felicitamos desde hoy por su pensamiento. Cuanto los ferro-carriles, ese agente fertilizador de los pueblos modernos, han venido á ser entre nosotros un raudal cenagoso de agua y de escándalos ciertamente es consolador ver que se levanta en medio de ese fango un pensamiento altamente patriótico y de fecundos resultados.

Madrid 6 de Julio. Anteriormente á la una de la tarde del 5 de Agosto, el Sr. D. Juan Martínez, propietario de la fábrica platería de Martínez, acompañado de los señores Muñoz de las Vacas y Rosales, S. A. visitó con detención aquellos vastos trabajos, vió trabajar las máquinas, presenciando la impropia fabricación de varios objetos, pasó luego al despacho, donde admiró dos magníficas esculturas, una de ellas para el consorcio de Ultramar que por cierto son obras de gran mérito, y dos floreros de metal blanco con los demás adornos que forman la decoración y el acensamiento, dirigiendo á casi todas las palabras. La música de alabarderos tocó escogidas piezas durante la visita, que concluyó á las dos y media. La señora doña Paulina Cabrera y el señor director de la fábrica, don José Ramirez Arellano, acompañaron á S. A., observando con delicada franqueza á las diferentes personas que habían convido.

El enagenacion se hará sin gravámen de ningun género mas que el de las contribuciones generales, que tampoco se impondrán ni aun extraordinarias durante la construcción de la vía, pero con la obligación de tener cultivada por lo menos la cuarta parte á la conclusión de dicha vía general, ó de haber fundado algún establecimiento industrial.

El pago de los terrenos se hará en veinte anualidades gradualmente mayores, siendo la primera la mitad de la parte aloneta, y la última el duplo de ella.

Para efectuar la venta en los términos expresados, sirviendo entretanto de hipoteca á los capitulistas que se asocien á los concesionarios, el gobierno hará cesion condicional á estos de dichos baldíos y propios, recibiendo en garantía 20 millones de reales.

Los productos de la venta y de la primera explotación por secciones se irán aplicando inmediatamente al pago del 7 por 100 de interés que se dará al capital invertido, habiendo derecho de amortización para el que quiera al verificar las liquidaciones por semestres.

Entretanto que los pagos de la venta de los terrenos no empiecen á efectuarse el gobierno anticipa lo que falta al producto de la explotación de las secciones para cubrir dicho 7 por 100 de condición de reintegrarse de los primeros ingresos que den la venta de los terrenos y la explotación de la vía general á no preferir aplicarlos á la amortización para mas pronta adquisición de la vía por el Estado, de que habla el artículo siguiente.

Tránsito como el producto de la venta de los terrenos ó de la explotación de la vía, ó por cualquier otro concepto, se hallen completamente reintegrados el capital invertido y sus intereses, el ferro-carril pasará á poder del Estado sin indemnización de ningun género á los concesionarios, que se reservan únicamente la dirección de obra tan útil y patriótica hasta entonces.

El enagenacion se hará sin gravámen de ningun género mas que el de las contribuciones generales, que tampoco se impondrán ni aun extraordinarias durante la construcción de la vía, pero con la obligación de tener cultivada por lo menos la cuarta parte á la conclusión de dicha vía general, ó de haber fundado algún establecimiento industrial.

El pago de los terrenos se hará en veinte anualidades gradualmente mayores, siendo la primera la mitad de la parte aloneta, y la última el duplo de ella.

Para efectuar la venta en los términos expresados, sirviendo entretanto de hipoteca á los capitulistas que se asocien á los concesionarios, el gobierno hará cesion condicional á estos de dichos baldíos y propios, recibiendo en garantía 20 millones de reales.

Los productos de la venta y de la primera explotación por secciones se irán aplicando inmediatamente al pago del 7 por 100 de interés que se dará al capital invertido, habiendo derecho de amortización para el que quiera al verificar las liquidaciones por semestres.

Entretanto que los pagos de la venta de los terrenos no empiecen á efectuarse el gobierno anticipa lo que falta al producto de la explotación de las secciones para cubrir dicho 7 por 100 de condición de reintegrarse de los primeros ingresos que den la venta de los terrenos y la explotación de la vía general á no preferir aplicarlos á la amortización para mas pronta adquisición de la vía por el Estado, de que habla el artículo siguiente.

Tránsito como el producto de la venta de los terrenos ó de la explotación de la vía, ó por cualquier otro concepto, se hallen completamente reintegrados el capital invertido y sus intereses, el ferro-carril pasará á poder del Estado sin indemnización de ningun género á los concesionarios, que se reservan únicamente la dirección de obra tan útil y patriótica hasta entonces.

ya la benéfica empresa del ferro-carril. Se nos ha dicho que todas las personas sembradas por su posición y sus buenos deseos contribuirán del mejor modo posible á que su cometido produzca los mejores resultados. Prepararemos la lista de esos señores para ponerla en órden de público.

Una víctima mas.—Hoy tenemos el dolor de añadir una víctima mas al numeroso catálogo que publicamos en nuestro número anterior. Como lo habíamos anunciado en el número anterior, que habia logrado sustraerse momentáneamente á la acción de la muerte, que se celebró con ferocidad desusada aun en los mayores criminales no pudo escapar de su sed de sangre. Ayer despues de las mas activas diligencias se encontró el cadáver de la pobre criatura horriblemente mutilado á unos doscientos pasos de la casa con dirección á una línea inmediata; la cabeza separada del tronco, se halló á unos ocho pasos de esta, y cerca de un metro de altura habia sido una mísera mano la que perpetró los crímenes. Esta víctima ahora nada la pudo dar indicio siquiera sobre el malvado que cometió tan horrendo crimen, pero la justicia no desmaya en sus pesquisas y puede que al fin dé con él.

CRONICA LOCAL. Vacuna.—Mañana sábado se administrará en la Sala Capitular de 11 á 12 del día y en la Comisaría de policía de Regla de 4 á 6 de la tarde. Gran Teatro.—El señor Flores debió quedar apocó sumamente complacido al ver la numerosísima concurrencia que se reunió en el teatro de San Juan, habiendo asegurado que fue una de las mas numerosas que hasta ahora ha tenido la compañía de zarzuelas. El público por otra parte no se contentó con manifestar de esa manera solamente las simpatías que abraja por uno de los individuos de esa compañía que mas se esfuerzan por agradar á aquel sino que en diversas escenas le arrojó flores y pajaros además de aplaudirlo ruidosamente á su salida á las tablas. Por todo lo que se ha hecho y se hace en esta materia, que no se limitará á la ejecución de la zarzuela principal del programa, la titulada Tribulaciones. El género de esta es el mismo de El Duende, es decir, una composición cuyo argumento no es gran cosa, pero que causa efecto por la aglomeración de variadas escenas un tanto asonantadas y destinadas por consiguiente á hacer reír en fuerza del ridículo. Pero Tribulaciones es solo el género de la ya citada zarzuela, siendo que en mucha parte es una imitación de ella, que sale á jugar en escenas enteras, tales como la de la joven Carlota cuando canta en su aposento y algunas de las siguientes, y poco trabajo cuesta reconocer en dicha Anxustias la copia de doña Sabina y en el hijo de Don Panalaco un bosquejo del amante de doña Inés. Dos caracteres sobresalen en Tribulaciones por su originalidad, el de don Ambrosio Moraleja, protagonista, hombre de rectos principios y de buena índole y de una gran sencillez, y el de don Juan, hombre de malos principios y de un carácter de pieza, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los que se encuentran en la zarzuela, no son de esos cuyas obras se encuentran y el otro por su claro carácter. En suma Tribulaciones parece haber sido expresamente escrita para hacer reír y en ese concepto no debe extrañarse que el argumento ofrezca no pocas inverosimilitudes, ó cuando menos que se vea violentado de una manera notable. Tampoco la música ofrece nada de singular, y se ve que el autor se ha limitado á los cantos sencillos y sencillos, como los







