





dad que podrá reportar esa fábrica y los brazos que llegará a ocupar. Siempre proyectó de modo muy importante para esta provincia, he ahí por qué nos vamos precisados a dedicarle en este momento algunas líneas.

Para la construcción de los estensos edificios se necesita largo terreno y para la adquisición de aquel se ha comisionado a una persona en esta. Los edificios y casas para los operarios se alzarán sobre un área de 150 a 200 aranzadas de tierra que linden con el Guadalupe. Esta colosal obra se alzará tan pronto como se hayan comprado esas tierras. Es tal la premura con que se quiere establecer esta fábrica que para principios de setiembre u octubre próximo empezará los trabajos.

Parace que todas las obras se harán por medio de contrato, y que los planos y condiciones se hallarán de manifiesto para los que quieran hacer proposiciones. La casa que figura al frente de esta grandiosa fábrica traerá de novena a cien operarios de Inglaterra con el objeto de enseñar a los nuestros, no sin que se dé la debida preferencia a los tejedores que se comencen en esta. Cálculase que en esta fábrica se emplearán de 800 a 1000 personas, pero además de los que se dedican a la fabricación de los tejidos habrá necesidad de muchos brazos para las faenas del torcido de la lana que se ha de consumir en la elaboración de los telos. Este colosal proyecto, que va a llevarse a cabo con ahínco y vigor, para el cual se han empleado ya los recursos de los señores de la casa, para su interesante propósito a figurar en primera línea se encuentran desde el principio los grandes pensamientos, donde se define como elavado por la mano de la fatidialidad todo lo que tiene al verdadero progreso de la industria y del comercio.

El consejo de administración del canal de Isabel II, presente en la tarde de ayer al Presidente del Consejo de Ministros, ha acordado adoptar las medidas encaminadas a dar grande impulso a esas obras. El trazo de las obras para la Corte se trasladó a Aranjuez el 23 del actual. Parece que residirá allí hasta mediados de junio.

Parace que antes de ayer se había comunicado aun al Tribunal Supremo de Justicia el decreto relativo a la separación de Sr. D. Lorenzo Arrazola. Todo lo que se ha dicho por tanto respecto a su reemplazo es prematuro.

Los señores señadores que son capitanes generales de Castilla, Estremadura, Granada, Galicia y otros distritos militares permanecen aun en Madrid, donde estaban con motivo de las sesiones de Cortes.

Arquilla monetaria.—Leemos en el Anicora: Hemos visto en un riquísimo mueble que la señora dea Mariana de Llopis ha mandado construir en esta ciudad para regalarla a una distinguida persona de la Habana en demostración de reconocimiento. Consiste dicho mueble en un escaparate de preciosas maderas, bien estudiados dibujos y elegantes embutidos así por su parte exterior como por la interior. Tiene cuatro caras con una piastra en cada esquina de gusto arabigo, como lo general del mueble, y en cada una de las caras resta a un medio de un medallón de plata representando en el trabajo de buril una de las escenas del mundo respectivamente: dos de las caras la forma una tapete con cerradura de plata y sin correa ni charnulas que se baja y se eleva hasta donde se quiere al pie del mismo escaparate. Abierta una y otra tapa aparecen en un lado doce cajones para guardar monedas, teniendo cada cajón su centro un clavo-helot de plata labrada. En el otro lado tiene el arquillo diez y seis que parecen fibras en sólo mayor y menor, colocados en dos estantes con sus corchetes de plata cada uno de los tipos figurados, que con su realidad otorgan a la joya un carácter que los autores referidos. El mueble decaesa sobre cuatro pedestales alzados de preciosas esculturas y figura forma de medallón de oro; corona la obra un remate calado de esculturas maderas en cuyo vértice se apoya un canastillo frutero, siendo así el canastillo como las frutas que contiene todo de variadas maderas y esencias y labradas con el mismo esquisito gusto que la obra.

Un constructor ha sido el acreditado banista don Juan Devesa y el grabador de los medallones el distinguido artista señor Amill. Honor a las artes barcelonesas y nuestra más sincera enhorabuena a la estimable señora que ha utilizado esta vez más los talentos artísticos de nuestros paisanos.

Dice el Faro Catalán del 10: Esta semana continuó en la mandado española este hermoso vapor de hélice Playgo, construido en Francia y perteneciente, así como el Tarris, a una misma empresa. Ambos buques están destinados a recorrer la línea desde Marsella a Cádiz por el transporte de pasajeros y para hacer el comercio de cabotaje a precios bastante módicos.

Madrid 15 de abril. Parace que una de las resoluciones que piensa adoptar el nuevo ministerio es la reposición del Sr. Arrazola en el cargo de presidente del Tribunal Supremo de Justicia. Se dice que el Sr. Goyanes está resuelto a llevar a efecto este acto de reparación.

El Marqués de Caracava.—Se ven en escena en un teatro de la Corte una nueva zarzuela con el título mencionado; siendo la letra de D. Ventura de la Vega y la música del Sr. Barriera, autores de la preciosa zarzuela Jugar con fuego. El éxito que obtuvo El Marqués de Caracava, fue tan brillante como era de esperarse de una producción de esa clase debida al célebre escritor y al distinguido maestro mencionado. Los que lo hayan visto a Jugar con fuego y lo hayan hecho cargo del carácter del Marqués no podrán menos de desear ver cuanto antes en escena la nueva zarzuela que juega como protagonista. Creemos que la compañía del Gran Teatro se apresurará a hacer la adquisición de esa nueva zarzuela, tan encomiada por los periódicos de Madrid.

Carreras de caballos.—Leemos en la Prensa: Sabemos que deben verificarse carreras de caballos en el Campo de Marte durante el próximo mes de junio, organizadas por la dignísima sección de agricultura de la Real Sociedad Económica. Esta dignísima sección deseando plantear una escuela modelo donde se reunieran los jóvenes labradores del país para una enseñanza completa de la labranza peculiar a Cuba proyectó dar tres bailes públicos de sala en el teatro de Villanueva para con sus productos atender a los costos de aquella; pero sabemos que ha cambiado ya de idea, y que dichos bailes no se darán, reemplazados por algunas funciones públicas de otros géneros. Las carreras de caballos parece serán verdaderamente interesantes.

El consejo de administración del canal de Isabel II, presente en la tarde de ayer al Presidente del Consejo de Ministros, ha acordado adoptar las medidas encaminadas a dar grande impulso a esas obras. El trazo de las obras para la Corte se trasladó a Aranjuez el 23 del actual. Parece que residirá allí hasta mediados de junio.

Parace que antes de ayer se había comunicado aun al Tribunal Supremo de Justicia el decreto relativo a la separación de Sr. D. Lorenzo Arrazola. Todo lo que se ha dicho por tanto respecto a su reemplazo es prematuro.

Los señores señadores que son capitanes generales de Castilla, Estremadura, Granada, Galicia y otros distritos militares permanecen aun en Madrid, donde estaban con motivo de las sesiones de Cortes.

Arquilla monetaria.—Leemos en el Anicora: Hemos visto en un riquísimo mueble que la señora dea Mariana de Llopis ha mandado construir en esta ciudad para regalarla a una distinguida persona de la Habana en demostración de reconocimiento. Consiste dicho mueble en un escaparate de preciosas maderas, bien estudiados dibujos y elegantes embutidos así por su parte exterior como por la interior. Tiene cuatro caras con una piastra en cada esquina de gusto arabigo, como lo general del mueble, y en cada una de las caras resta a un medio de un medallón de plata representando en el trabajo de buril una de las escenas del mundo respectivamente: dos de las caras la forma una tapete con cerradura de plata y sin correa ni charnulas que se baja y se eleva hasta donde se quiere al pie del mismo escaparate. Abierta una y otra tapa aparecen en un lado doce cajones para guardar monedas, teniendo cada cajón su centro un clavo-helot de plata labrada. En el otro lado tiene el arquillo diez y seis que parecen fibras en sólo mayor y menor, colocados en dos estantes con sus corchetes de plata cada uno de los tipos figurados, que con su realidad otorgan a la joya un carácter que los autores referidos. El mueble decaesa sobre cuatro pedestales alzados de preciosas esculturas y figura forma de medallón de oro; corona la obra un remate calado de esculturas maderas en cuyo vértice se apoya un canastillo frutero, siendo así el canastillo como las frutas que contiene todo de variadas maderas y esencias y labradas con el mismo esquisito gusto que la obra.

Un constructor ha sido el acreditado banista don Juan Devesa y el grabador de los medallones el distinguido artista señor Amill. Honor a las artes barcelonesas y nuestra más sincera enhorabuena a la estimable señora que ha utilizado esta vez más los talentos artísticos de nuestros paisanos.

Dice el Faro Catalán del 10: Esta semana continuó en la mandado española este hermoso vapor de hélice Playgo, construido en Francia y perteneciente, así como el Tarris, a una misma empresa. Ambos buques están destinados a recorrer la línea desde Marsella a Cádiz por el transporte de pasajeros y para hacer el comercio de cabotaje a precios bastante módicos.

Madrid 15 de abril. Parace que una de las resoluciones que piensa adoptar el nuevo ministerio es la reposición del Sr. Arrazola en el cargo de presidente del Tribunal Supremo de Justicia. Se dice que el Sr. Goyanes está resuelto a llevar a efecto este acto de reparación.

El Marqués de Caracava.—Se ven en escena en un teatro de la Corte una nueva zarzuela con el título mencionado; siendo la letra de D. Ventura de la Vega y la música del Sr. Barriera, autores de la preciosa zarzuela Jugar con fuego. El éxito que obtuvo El Marqués de Caracava, fue tan brillante como era de esperarse de una producción de esa clase debida al célebre escritor y al distinguido maestro mencionado. Los que lo hayan visto a Jugar con fuego y lo hayan hecho cargo del carácter del Marqués no podrán menos de desear ver cuanto antes en escena la nueva zarzuela que juega como protagonista. Creemos que la compañía del Gran Teatro se apresurará a hacer la adquisición de esa nueva zarzuela, tan encomiada por los periódicos de Madrid.

Carreras de caballos.—Leemos en la Prensa: Sabemos que deben verificarse carreras de caballos en el Campo de Marte durante el próximo mes de junio, organizadas por la dignísima sección de agricultura de la Real Sociedad Económica. Esta dignísima sección deseando plantear una escuela modelo donde se reunieran los jóvenes labradores del país para una enseñanza completa de la labranza peculiar a Cuba proyectó dar tres bailes públicos de sala en el teatro de Villanueva para con sus productos atender a los costos de aquella; pero sabemos que ha cambiado ya de idea, y que dichos bailes no se darán, reemplazados por algunas funciones públicas de otros géneros. Las carreras de caballos parece serán verdaderamente interesantes.

El consejo de administración del canal de Isabel II, presente en la tarde de ayer al Presidente del Consejo de Ministros, ha acordado adoptar las medidas encaminadas a dar grande impulso a esas obras. El trazo de las obras para la Corte se trasladó a Aranjuez el 23 del actual. Parece que residirá allí hasta mediados de junio.

Parace que antes de ayer se había comunicado aun al Tribunal Supremo de Justicia el decreto relativo a la separación de Sr. D. Lorenzo Arrazola. Todo lo que se ha dicho por tanto respecto a su reemplazo es prematuro.

Los señores señadores que son capitanes generales de Castilla, Estremadura, Granada, Galicia y otros distritos militares permanecen aun en Madrid, donde estaban con motivo de las sesiones de Cortes.

Arquilla monetaria.—Leemos en el Anicora: Hemos visto en un riquísimo mueble que la señora dea Mariana de Llopis ha mandado construir en esta ciudad para regalarla a una distinguida persona de la Habana en demostración de reconocimiento. Consiste dicho mueble en un escaparate de preciosas maderas, bien estudiados dibujos y elegantes embutidos así por su parte exterior como por la interior. Tiene cuatro caras con una piastra en cada esquina de gusto arabigo, como lo general del mueble, y en cada una de las caras resta a un medio de un medallón de plata representando en el trabajo de buril una de las escenas del mundo respectivamente: dos de las caras la forma una tapete con cerradura de plata y sin correa ni charnulas que se baja y se eleva hasta donde se quiere al pie del mismo escaparate. Abierta una y otra tapa aparecen en un lado doce cajones para guardar monedas, teniendo cada cajón su centro un clavo-helot de plata labrada. En el otro lado tiene el arquillo diez y seis que parecen fibras en sólo mayor y menor, colocados en dos estantes con sus corchetes de plata cada uno de los tipos figurados, que con su realidad otorgan a la joya un carácter que los autores referidos. El mueble decaesa sobre cuatro pedestales alzados de preciosas esculturas y figura forma de medallón de oro; corona la obra un remate calado de esculturas maderas en cuyo vértice se apoya un canastillo frutero, siendo así el canastillo como las frutas que contiene todo de variadas maderas y esencias y labradas con el mismo esquisito gusto que la obra.

Un constructor ha sido el acreditado banista don Juan Devesa y el grabador de los medallones el distinguido artista señor Amill. Honor a las artes barcelonesas y nuestra más sincera enhorabuena a la estimable señora que ha utilizado esta vez más los talentos artísticos de nuestros paisanos.

Dice el Faro Catalán del 10: Esta semana continuó en la mandado española este hermoso vapor de hélice Playgo, construido en Francia y perteneciente, así como el Tarris, a una misma empresa. Ambos buques están destinados a recorrer la línea desde Marsella a Cádiz por el transporte de pasajeros y para hacer el comercio de cabotaje a precios bastante módicos.

Madrid 15 de abril. Parace que una de las resoluciones que piensa adoptar el nuevo ministerio es la reposición del Sr. Arrazola en el cargo de presidente del Tribunal Supremo de Justicia. Se dice que el Sr. Goyanes está resuelto a llevar a efecto este acto de reparación.

El Marqués de Caracava.—Se ven en escena en un teatro de la Corte una nueva zarzuela con el título mencionado; siendo la letra de D. Ventura de la Vega y la música del Sr. Barriera, autores de la preciosa zarzuela Jugar con fuego. El éxito que obtuvo El Marqués de Caracava, fue tan brillante como era de esperarse de una producción de esa clase debida al célebre escritor y al distinguido maestro mencionado. Los que lo hayan visto a Jugar con fuego y lo hayan hecho cargo del carácter del Marqués no podrán menos de desear ver cuanto antes en escena la nueva zarzuela que juega como protagonista. Creemos que la compañía del Gran Teatro se apresurará a hacer la adquisición de esa nueva zarzuela, tan encomiada por los periódicos de Madrid.

Carreras de caballos.—Leemos en la Prensa: Sabemos que deben verificarse carreras de caballos en el Campo de Marte durante el próximo mes de junio, organizadas por la dignísima sección de agricultura de la Real Sociedad Económica. Esta dignísima sección deseando plantear una escuela modelo donde se reunieran los jóvenes labradores del país para una enseñanza completa de la labranza peculiar a Cuba proyectó dar tres bailes públicos de sala en el teatro de Villanueva para con sus productos atender a los costos de aquella; pero sabemos que ha cambiado ya de idea, y que dichos bailes no se darán, reemplazados por algunas funciones públicas de otros géneros. Las carreras de caballos parece serán verdaderamente interesantes.

El consejo de administración del canal de Isabel II, presente en la tarde de ayer al Presidente del Consejo de Ministros, ha acordado adoptar las medidas encaminadas a dar grande impulso a esas obras. El trazo de las obras para la Corte se trasladó a Aranjuez el 23 del actual. Parece que residirá allí hasta mediados de junio.

Parace que antes de ayer se había comunicado aun al Tribunal Supremo de Justicia el decreto relativo a la separación de Sr. D. Lorenzo Arrazola. Todo lo que se ha dicho por tanto respecto a su reemplazo es prematuro.

Los señores señadores que son capitanes generales de Castilla, Estremadura, Granada, Galicia y otros distritos militares permanecen aun en Madrid, donde estaban con motivo de las sesiones de Cortes.

Arquilla monetaria.—Leemos en el Anicora: Hemos visto en un riquísimo mueble que la señora dea Mariana de Llopis ha mandado construir en esta ciudad para regalarla a una distinguida persona de la Habana en demostración de reconocimiento. Consiste dicho mueble en un escaparate de preciosas maderas, bien estudiados dibujos y elegantes embutidos así por su parte exterior como por la interior. Tiene cuatro caras con una piastra en cada esquina de gusto arabigo, como lo general del mueble, y en cada una de las caras resta a un medio de un medallón de plata representando en el trabajo de buril una de las escenas del mundo respectivamente: dos de las caras la forma una tapete con cerradura de plata y sin correa ni charnulas que se baja y se eleva hasta donde se quiere al pie del mismo escaparate. Abierta una y otra tapa aparecen en un lado doce cajones para guardar monedas, teniendo cada cajón su centro un clavo-helot de plata labrada. En el otro lado tiene el arquillo diez y seis que parecen fibras en sólo mayor y menor, colocados en dos estantes con sus corchetes de plata cada uno de los tipos figurados, que con su realidad otorgan a la joya un carácter que los autores referidos. El mueble decaesa sobre cuatro pedestales alzados de preciosas esculturas y figura forma de medallón de oro; corona la obra un remate calado de esculturas maderas en cuyo vértice se apoya un canastillo frutero, siendo así el canastillo como las frutas que contiene todo de variadas maderas y esencias y labradas con el mismo esquisito gusto que la obra.

Un constructor ha sido el acreditado banista don Juan Devesa y el grabador de los medallones el distinguido artista señor Amill. Honor a las artes barcelonesas y nuestra más sincera enhorabuena a la estimable señora que ha utilizado esta vez más los talentos artísticos de nuestros paisanos.

Dice el Faro Catalán del 10: Esta semana continuó en la mandado española este hermoso vapor de hélice Playgo, construido en Francia y perteneciente, así como el Tarris, a una misma empresa. Ambos buques están destinados a recorrer la línea desde Marsella a Cádiz por el transporte de pasajeros y para hacer el comercio de cabotaje a precios bastante módicos.

Madrid 15 de abril. Parace que una de las resoluciones que piensa adoptar el nuevo ministerio es la reposición del Sr. Arrazola en el cargo de presidente del Tribunal Supremo de Justicia. Se dice que el Sr. Goyanes está resuelto a llevar a efecto este acto de reparación.

El Marqués de Caracava.—Se ven en escena en un teatro de la Corte una nueva zarzuela con el título mencionado; siendo la letra de D. Ventura de la Vega y la música del Sr. Barriera, autores de la preciosa zarzuela Jugar con fuego. El éxito que obtuvo El Marqués de Caracava, fue tan brillante como era de esperarse de una producción de esa clase debida al célebre escritor y al distinguido maestro mencionado. Los que lo hayan visto a Jugar con fuego y lo hayan hecho cargo del carácter del Marqués no podrán menos de desear ver cuanto antes en escena la nueva zarzuela que juega como protagonista. Creemos que la compañía del Gran Teatro se apresurará a hacer la adquisición de esa nueva zarzuela, tan encomiada por los periódicos de Madrid.

Carreras de caballos.—Leemos en la Prensa: Sabemos que deben verificarse carreras de caballos en el Campo de Marte durante el próximo mes de junio, organizadas por la dignísima sección de agricultura de la Real Sociedad Económica. Esta dignísima sección deseando plantear una escuela modelo donde se reunieran los jóvenes labradores del país para una enseñanza completa de la labranza peculiar a Cuba proyectó dar tres bailes públicos de sala en el teatro de Villanueva para con sus productos atender a los costos de aquella; pero sabemos que ha cambiado ya de idea, y que dichos bailes no se darán, reemplazados por algunas funciones públicas de otros géneros. Las carreras de caballos parece serán verdaderamente interesantes.

El consejo de administración del canal de Isabel II, presente en la tarde de ayer al Presidente del Consejo de Ministros, ha acordado adoptar las medidas encaminadas a dar grande impulso a esas obras. El trazo de las obras para la Corte se trasladó a Aranjuez el 23 del actual. Parece que residirá allí hasta mediados de junio.

Parace que antes de ayer se había comunicado aun al Tribunal Supremo de Justicia el decreto relativo a la separación de Sr. D. Lorenzo Arrazola. Todo lo que se ha dicho por tanto respecto a su reemplazo es prematuro.

Los señores señadores que son capitanes generales de Castilla, Estremadura, Granada, Galicia y otros distritos militares permanecen aun en Madrid, donde estaban con motivo de las sesiones de Cortes.

Arquilla monetaria.—Leemos en el Anicora: Hemos visto en un riquísimo mueble que la señora dea Mariana de Llopis ha mandado construir en esta ciudad para regalarla a una distinguida persona de la Habana en demostración de reconocimiento. Consiste dicho mueble en un escaparate de preciosas maderas, bien estudiados dibujos y elegantes embutidos así por su parte exterior como por la interior. Tiene cuatro caras con una piastra en cada esquina de gusto arabigo, como lo general del mueble, y en cada una de las caras resta a un medio de un medallón de plata representando en el trabajo de buril una de las escenas del mundo respectivamente: dos de las caras la forma una tapete con cerradura de plata y sin correa ni charnulas que se baja y se eleva hasta donde se quiere al pie del mismo escaparate. Abierta una y otra tapa aparecen en un lado doce cajones para guardar monedas, teniendo cada cajón su centro un clavo-helot de plata labrada. En el otro lado tiene el arquillo diez y seis que parecen fibras en sólo mayor y menor, colocados en dos estantes con sus corchetes de plata cada uno de los tipos figurados, que con su realidad otorgan a la joya un carácter que los autores referidos. El mueble decaesa sobre cuatro pedestales alzados de preciosas esculturas y figura forma de medallón de oro; corona la obra un remate calado de esculturas maderas en cuyo vértice se apoya un canastillo frutero, siendo así el canastillo como las frutas que contiene todo de variadas maderas y esencias y labradas con el mismo esquisito gusto que la obra.

Un constructor ha sido el acreditado banista don Juan Devesa y el grabador de los medallones el distinguido artista señor Amill. Honor a las artes barcelonesas y nuestra más sincera enhorabuena a la estimable señora que ha utilizado esta vez más los talentos artísticos de nuestros paisanos.

Dice el Faro Catalán del 10: Esta semana continuó en la mandado española este hermoso vapor de hélice Playgo, construido en Francia y perteneciente, así como el Tarris, a una misma empresa. Ambos buques están destinados a recorrer la línea desde Marsella a Cádiz por el transporte de pasajeros y para hacer el comercio de cabotaje a precios bastante módicos.

Madrid 15 de abril. Parace que una de las resoluciones que piensa adoptar el nuevo ministerio es la reposición del Sr. Arrazola en el cargo de presidente del Tribunal Supremo de Justicia. Se dice que el Sr. Goyanes está resuelto a llevar a efecto este acto de reparación.

El Marqués de Caracava.—Se ven en escena en un teatro de la Corte una nueva zarzuela con el título mencionado; siendo la letra de D. Ventura de la Vega y la música del Sr. Barriera, autores de la preciosa zarzuela Jugar con fuego. El éxito que obtuvo El Marqués de Caracava, fue tan brillante como era de esperarse de una producción de esa clase debida al célebre escritor y al distinguido maestro mencionado. Los que lo hayan visto a Jugar con fuego y lo hayan hecho cargo del carácter del Marqués no podrán menos de desear ver cuanto antes en escena la nueva zarzuela que juega como protagonista. Creemos que la compañía del Gran Teatro se apresurará a hacer la adquisición de esa nueva zarzuela, tan encomiada por los periódicos de Madrid.

Carreras de caballos.—Leemos en la Prensa: Sabemos que deben verificarse carreras de caballos en el Campo de Marte durante el próximo mes de junio, organizadas por la dignísima sección de agricultura de la Real Sociedad Económica. Esta dignísima sección deseando plantear una escuela modelo donde se reunieran los jóvenes labradores del país para una enseñanza completa de la labranza peculiar a Cuba proyectó dar tres bailes públicos de sala en el teatro de Villanueva para con sus productos atender a los costos de aquella; pero sabemos que ha cambiado ya de idea, y que dichos bailes no se darán, reemplazados por algunas funciones públicas de otros géneros. Las carreras de caballos parece serán verdaderamente interesantes.

El consejo de administración del canal de Isabel II, presente en la tarde de ayer al Presidente del Consejo de Ministros, ha acordado adoptar las medidas encaminadas a dar grande impulso a esas obras. El trazo de las obras para la Corte se trasladó a Aranjuez el 23 del actual. Parece que residirá allí hasta mediados de junio.

Parace que antes de ayer se había comunicado aun al Tribunal Supremo de Justicia el decreto relativo a la separación de Sr. D. Lorenzo Arrazola. Todo lo que se ha dicho por tanto respecto a su reemplazo es prematuro.

Los señores señadores que son capitanes generales de Castilla, Estremadura, Granada, Galicia y otros distritos militares permanecen aun en Madrid, donde estaban con motivo de las sesiones de Cortes.

Arquilla monetaria.—Leemos en el Anicora: Hemos visto en un riquísimo mueble que la señora dea Mariana de Llopis ha mandado construir en esta ciudad para regalarla a una distinguida persona de la Habana en demostración de reconocimiento. Consiste dicho mueble en un escaparate de preciosas maderas, bien estudiados dibujos y elegantes embutidos así por su parte exterior como por la interior. Tiene cuatro caras con una piastra en cada esquina de gusto arabigo, como lo general del mueble, y en cada una de las caras resta a un medio de un medallón de plata representando en el trabajo de buril una de las escenas del mundo respectivamente: dos de las caras la forma una tapete con cerradura de plata y sin correa ni charnulas que se baja y se eleva hasta donde se quiere al pie del mismo escaparate. Abierta una y otra tapa aparecen en un lado doce cajones para guardar monedas, teniendo cada cajón su centro un clavo-helot de plata labrada. En el otro lado tiene el arquillo diez y seis que parecen fibras en sólo mayor y menor, colocados en dos estantes con sus corchetes de plata cada uno de los tipos figurados, que con su realidad otorgan a la joya un carácter que los autores referidos. El mueble decaesa sobre cuatro pedestales alzados de preciosas esculturas y figura forma de medallón de oro; corona la obra un remate calado de esculturas maderas en cuyo vértice se apoya un canastillo frutero, siendo así el canastillo como las frutas que contiene todo de variadas maderas y esencias y labradas con el mismo esquisito gusto que la obra.

Un constructor ha sido el acreditado banista don Juan Devesa y el grabador de los medallones el distinguido artista señor Amill. Honor a las artes barcelonesas y nuestra más sincera enhorabuena a la estimable señora que ha utilizado esta vez más los talentos artísticos de nuestros paisanos.

Dice el Faro Catalán del 10: Esta semana continuó en la mandado española este hermoso vapor de hélice Playgo, construido en Francia y perteneciente, así como el Tarris, a una misma empresa. Ambos buques están destinados a recorrer la línea desde Marsella a Cádiz por el transporte de pasajeros y para hacer el comercio de cabotaje a precios bastante módicos.

Madrid 15 de abril. Parace que una de las resoluciones que piensa adoptar el nuevo ministerio es la reposición del Sr. Arrazola en el cargo de presidente del Tribunal Supremo de Justicia. Se dice que el Sr. Goyanes está resuelto a llevar a efecto este acto de reparación.

