

hacer y el genio que a pie y en carruaje se aglomeraba en la plaza no dejaron duda acerca de la salida de la procesion, que tuvo lugar con una solemnidad que nadie esperaba atendiendo a los inconvenientes citados. Numeroso y escogido era el acompañamiento que se prolongaba en dilatadas filas a ambos lados de las santas imágenes de San José y la Virgen de los Desamparados, y en las bocas calles y casas de la carrera era menor el número de las personas que se iban desfilando. El favor de la procesion volví al templo a eso de las siete y media de la noche, dejando contento al estenso y religioso vecindario del barrio, que al fin veía satisfechos sus deseos. La imagen de los Desamparados, como ya otra vez hemos dicho, es hermosísima y entre sus ricas vestiduras y adornos llamaba notablemente la atencion el precioso manto, estroado y bordado de oro. El trono de la misma, donde se ven varios ángeles, está adornado con mucho gusto.

Cuando esa festividad religiosa terminaba los teatros y los salones de baile se abrían para dar entrada a numerosas y animadas concurrencias y hablamos en general porque todos esos locales se vieron anoché concurridísimos. El Gran Teatro en particular ofreció el aspecto de aquellas famosas entradas de Ravelles de ahora tres o cuatro años, pues no solo se hallaban en las gradas y balcones, sino en las tribunas y altas sillas que rodean al palco, había multitud de personas. Respecto a la funcion, que se compuso de las zarzuelas *El Duende* y *La Castañera* y del lindo baile *El nuevo Jaleo de Jeréz*, nada podríamos decir que no fuera en celebracion de los que en ella tomaron parte, porque desempeñaron las suyas muy bien, sobre todo la heroína de *El Duende*, la célebre doña Sabina, que al presentarse en las tablas fué justamente objeto de la atencion de todo el mundo. Sin embargo en interés de la pieza primera y del actor que ejecuta el papel de criado repetiremos con uno de nuestros colegas que procure huir de ciertas escenas y de ciertos gritos con los cuales tiende a veces a hacer un papel de payaso y no de criado tan trápala y calavera como su amo. El movimiento que hace para abrazar a su amo en una de las escenas es impropio de su papel y atribuímos a él ese movimiento de inferioridad que en las actuales circunstancias sufre el actor de la zarzuela. Este movimiento de inferioridad que en las actuales circunstancias sufre el actor de la zarzuela. Este movimiento de inferioridad que en las actuales circunstancias sufre el actor de la zarzuela.

En el Circo abundaba tambien la concurrencia, que quedó satisfecha de la variada funcion que ofreció la compañía ecuestre americana. Esta trabajó tan bien como de costumbre. Escarzuza vivió sus salones completamente llenos de máscaras y no máscaras, animados todos del furor coreográfico. El baile de anoche fué el más concurrido de los últimos días de la temporada. El *Paraiso de Regia* se vio tambien favorecido por el gran número de personas que se hallaban en sus salones. En el teatro de la ciudad en los cuales no faltó animacion.

Facultativos de semana.—Lo son en el presente los señores Dr. don Juan F. Churchill (Aguirre núm. 76) y Ldo. don Braulio Saenz (Bernaza).

Suspension.—Ayer se volvió a suspender la corrida de toros tres veces anunciada a beneficio del señor Ortega. Debemos decir sin embargo que aunque el espectáculo no pudo haberse verificado en el día por causas de carretadas de arena, que no era empresa posible por cierto, tanto más cuanto que la compañía teatral americana tiene siempre en boca el deseo de complacer al generoso público. No hay duda de que a los aficionados al espectáculo debió haberles sabido muy bien el chasco de ayer, y que deben estar satisfechos de que se haya suspendido el espectáculo. El miércoles próximo se celebrará la corrida de toros.

Precios Fijos.—En el lugar correspondiente puede verse el notable anuncio que publican los dueños del gran establecimiento de modas titulado *Precios Fijos* acerca del variado surtido de ropa hecha que existe en él, trabajada con el mayor esmero y elegancia en París y cuyos precios son de los más módicos que puede verse. La causa de esta baratura parece ser el próximo viaje que el Sr. Lomba debe verificar a Europa por objeto de traer nuevo surtido de novedades y renovar la animacion de costumbres. Las personas que desearan surtido de casacas, levitas, paletós &c. &c. por las circunstancias referidas, así como las elegantes camisas de entité hechas en París con toda perfeccion, bordadas y lisas y de cuatro tamaños ó medidas diferentes, y cuyos precios guardan módica proporcion con el exquisito del trabajo.

Máscaras.—Como era de esperarse el baile de máscaras que dió este Instituto en la noche del sábado pasado ofreció la animacion de costumbres. Las personas disfrazadas componian una gran parte de la concurrencia, que a las dos y media de la madrugada, del domingo aun se entregaba con entusiasmo al placer del baile.

Circo.—Mañana tiene lugar en este local la última funcion de la compañía ecuestre americana a beneficio del payaso de la misma. El programa, como puede verse en lugar oportuno, es variado é interesante, de modo que puede verse con mucho gusto. El favor de la concurrencia tiene enteramente el teatro. Es probable que la compañía se dirija el jueves a Matanzas con objeto de dar algunas funciones, pues al efecto se halla allí un agente que se ocupa en el arreglo necesario del local.

Bailes de máscaras.—El próximo miércoles, día de la Candelaria, habrá baile de máscaras en Escarzuza, en el Circo y en el Paraiso de Regia.

Ceremonia.—Con la solemnidad requerida se verificó la animacion de ayer en la iglesia de Santo Domingo el acto de cruzar de Calatrava de la Real y distinguida Orden española de Carlos III el Sr. Coronel D. Santiago Guerra, despenando el Escmo. Sr. Conde de Santoviana las funciones de *Gran Maestro* y siendo padrino del agraciado el Esco. Sr. Marques de Esteva de las Delicias. Un gran número de personas convidaó presencia la ceremonia.

San Antonio.—En aquí el programa de las fiestas que se preparan en San Antonio para el día de San Antonio Patrono de la Catedral de la Cruz. El día 1.º de febrero: Gran Salsa a toda orquesta, fuegos artificiales y baile, gratis en el salón de la Sociedad. Día 2.º: misa solemne, procesion, gallos y baile. En las salas 3, 5, 6, 7 y 8 habrá además bailes de disfraces, siendo el penúltimo el de Piñata y el último el titulado La Vieja. La orquesta contratada es la Real del Siglo XIX, que como otras veces hemos dicho se ha hecho indispensable para los pueblos de esta provincia. El programa de las fiestas que se preparan en San Antonio para el día de San Antonio Patrono de la Catedral de la Cruz. El día 1.º de febrero: Gran Salsa a toda orquesta, fuegos artificiales y baile, gratis en el salón de la Sociedad. Día 2.º: misa solemne, procesion, gallos y baile. En las salas 3, 5, 6, 7 y 8 habrá además bailes de disfraces, siendo el penúltimo el de Piñata y el último el titulado La Vieja. La orquesta contratada es la Real del Siglo XIX, que como otras veces hemos dicho se ha hecho indispensable para los pueblos de esta provincia.

Real cego de humanidades de Jesús y José.—Siempre se procura por cuantos medios estén a su alcance el engrandecimiento de este ciego, que ha sido el orgullo de la familia que nos ha confiado la educacion de sus hijos y del público en general, que conoce la decidida vocacion que por las circunstancias de su vida tiene a las letras, y que por las circunstancias de su vida tiene a las letras, y que por las circunstancias de su vida tiene a las letras.

En sus reclamos no impuso, que se facilitara a todo el que lo pidiera, y se le permitiera detenerse en las condiciones bajo las cuales se admitian los alumnos interesados, y a quienes se les permitiera detenerse en las condiciones bajo las cuales se admitian los alumnos interesados, y a quienes se les permitiera detenerse en las condiciones bajo las cuales se admitian los alumnos interesados.

Brigada manifiesta de artillería.—Junta ECONOMICA.—No habiendo sido presentado suficiente número de solicitudes a las escuelas de artes y oficios, se ha acordado que se abra un curso de artes y oficios, que se abra un curso de artes y oficios, que se abra un curso de artes y oficios.

NOTICIAS RELIGIOSAS
Febrero 1.º.—Santo día.—Santos Cecilio, Ignacio, obispo y mártir, y Sta. Brigida virgen. El primero fué consagrado obispo en Roma y pasó a España, donde derramó su sangre por la fe por los años 60 ó 65. El segundo, según algunos autores, fué aquel niño que Cristo colocó en medio de sus discípulos. San Juan Evangelista lo consagró obispo de Antioquia, cuya iglesia gobernó con gran solicitud y cuidado, habiendo sido acusado fué preso y echado a los cerros, pero las fieras le abandonaron y no le abandonaron. Después de muerto le fueron esculpidos en el Corazón el santísimo nombre de Jesús. Ocurrió su martirio el día 1.º de febrero del año 110. La vida de la gloriosa Brigida fué tan perfecta que obró Dios por su intercesion muy grandes prodigios. Después de haber padecido grandes trabajos por Jesucristo, su esposo, entregó su puro espíritu el 1.º de febrero del año 518, y según Mariano Escoto el de 521.

Misas solemnes.—El miércoles: En el Sto. Angel la del Sacramento. En la Catedral la de Tercecia 4.ª. En Helen la de S. José. En la T. O. de S. Francisco de S. Nicolás de Bari a las 7.

Estado de los Hospitales de Caridad.
San Juan de Dios.—Hombres.
Existencia de enfermos el 29 de enero 183
Entradas durante dicho día y el siguiente 496
Salidos 14
Muertos 3 17

San Francisco de Paula.—Mujeres.
Existencia de enfermas el 29 por la mañana 104
Entradas durante dicho día y el siguiente 307
Salidas 16
Muertas 5 21

De oficio.
Contaduría general de Ejército y Real Hacienda de la villa de Cádiz. Se ha dado entrada en el libro de cuentas de los haberes a los retirados y pensionados de Marina y regulars escuadreros. Habana 29 de enero de 1853.—Por orden del Sr. Contador general.—Aldá.

RASTRO DE GANADO MAYOR Y MENOR.
Consumo, precios y existencias en ambos rastros el día 30 de enero.

Programa de las funciones que dará esta Sociedad en el mes de febrero de 1853:
Miercoles 1.º.—Baile de máscaras.
Jueves 2.º.—Baile de máscaras.
Viernes 3.º.—Baile de máscaras.
Martes 4.º.—Baile de máscaras.
Sábado 5.º.—Funcion dramática.
Domingo 6.º.—Funcion dramática.
Los bailes de máscaras empezarán a las 8 de la noche y las funciones teatrales y dramáticas a las 8. Habana 27 de enero de 1853.—La Sección Directiva.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

AGUINTE Y ACADEMIA
jurídico-mercantil para adultos.
Filología, idiomas, Matemática mercantil, Matemáticas puras y mixtas.—Director don CRISTÓBAL DE MENDOZA, profesor de jurisprudencia, filología y humanidades en la Universidad de la Habana, y de entre las de Mérida y San Fernando. Calle de San Juan, número 14, entre las de Mercedes y S. Ignacio.

Se solicita un profesor de matemáticas para enseñar en un colegio... Se solicita un profesor de matemáticas para enseñar en un colegio... Se solicita un profesor de matemáticas para enseñar en un colegio...

Vendose un escritorio de palo de tigre, alta en la calle de la Habana... Vendose un escritorio de palo de tigre, alta en la calle de la Habana... Vendose un escritorio de palo de tigre, alta en la calle de la Habana...

En la noche de sábado 29 de este mes se perdieron 5 plenas... En la noche de sábado 29 de este mes se perdieron 5 plenas... En la noche de sábado 29 de este mes se perdieron 5 plenas...

Ueno de Ambros y del Norte y cortes de... Ueno de Ambros y del Norte y cortes de... Ueno de Ambros y del Norte y cortes de...

Plumas de acero. Se ha recibido una gran cantidad de... Plumas de acero. Se ha recibido una gran cantidad de... Plumas de acero. Se ha recibido una gran cantidad de...

Catálogo de semillas de hortaliza. Tomates rojados. Berenjenas. Cebollitas. Salada. Pimientos. Lechugas. Zanahorias. Arroz. Maíz. Habas. Guisantes. Frijoles. Lentejas. Garbanos. Judías. Habas. Guisantes. Frijoles. Lentejas. Garbanos. Judías.

ALQUILERES. Al público. Calle de Aguirre n. 49. Se alquila casa con sala de estar... ALQUILERES. Al público. Calle de Aguirre n. 49. Se alquila casa con sala de estar...

VENDITA DE ESCLAVOS. Vendese una negra de buena edad, lavadora... VENDITA DE ESCLAVOS. Vendese una negra de buena edad, lavadora... VENDITA DE ESCLAVOS. Vendese una negra de buena edad, lavadora...

PIANOS EDLMANN Y G. Calle de la Habana, n. 172 entre Amargura y Santa Teresa. Este establecimiento tiene en su poder un gran surtido de pianos...

ALMACEN DE MUEBLES DE PARES Y CA. Calle de la Habana, n. 172 entre Amargura y Santa Teresa. Este establecimiento tiene en su poder un gran surtido de muebles...

ALMACEN DE MUEBLES DE PARES Y CA. Calle de la Habana, n. 172 entre Amargura y Santa Teresa. Este establecimiento tiene en su poder un gran surtido de muebles...

ALMACEN DE MUEBLES DE PARES Y CA. Calle de la Habana, n. 172 entre Amargura y Santa Teresa. Este establecimiento tiene en su poder un gran surtido de muebles...