

PERIÓDICO OFICIAL DEL AÑO TABERNO DE LA HABANA

Observaciones meteorológicas. HABANA 12 DE MARZO DE 1851.

Table with columns for 'HORAS DE LAS OBSERVACIONES', 'TEMPERATURA DEL AIRE', 'TEMPERATURA DEL MAR', 'HUMEDAD RELATIVA', 'VIENTO', 'ESTADO DEL CIELO', and 'OBSERVACIONES'. It contains data for March 6th, 4th, and 3rd.

FRUTOS REGISTRADOS EN LA ADUANA.

Table listing various fruits and their quantities, such as 'Caja de café', 'Milla de azúcar', 'Libras de azúcar', etc.

Deposito mercantil.

Effectos que han salido el 13 de consumo de la plaza. Por los Sres. Leizaola y Cía. 1000 libras de azúcar.

Inteligencia marítima.

PURRIS DE LA ISLA. — ENTRADA. MATAZANZAS. — Llegan al puerto de Matanzas los buques siguientes.

Importación de Ultramar.

Del berg. ing. Phoenix, procedente de Liverpool, y a la consignación de los Sres. Leizaola y Cía. 1000 libras de azúcar.

BUQUES A LA CARGA.

Para Santander. Saldrá dentro de hoy a las 10 de la mañana el berg. español ISABELA, con el capitán D. Juan de los Rios.

BUQUES A LA CARGA.

Para Cádiz. Saldrá a la mayor brevedad por tener la mayor parte de su carga lista la hermosa y velera fragata ESPERANZA, capitán D. Juan de los Rios.

BUQUES A LA CARGA.

Para Cienfuegos y Trinidad. Saldrá dentro de hoy a las 10 de la mañana el berg. español ISABELA, con el capitán D. Juan de los Rios.

BUQUES A LA CARGA.

Para Cienfuegos y Trinidad. Saldrá dentro de hoy a las 10 de la mañana el berg. español ISABELA, con el capitán D. Juan de los Rios.

PRECIOS DE PASAJE.

Table with columns for 'Litera, por persona', 'Mesa y comida', 'Bañera', etc., listing prices for different services.

PRECIOS CORRIENTES.

Table listing prices for various goods, such as 'Azúcar', 'Café', 'Cacao', etc.

PARTE MERCANTIL.

PUERTO DE LA HABANA.

Entradas de travesía. Marzo 13 — De Barcelona en 6 horas con el berg. español ISABELA, con el capitán D. Juan de los Rios.

ENTRADAS DE CAROTAJE.

De Cárdenas gol. Real, pat. Gómez, con 500 c. azúcar. De Jaruco gol. Nuñez, pat. Pérez, con 200 c. azúcar.

BUQUES QUE HAN CERRADO SU REGISTRO.

Para Matanzas y Falmouth fr. g. am. Rhone, esp. Davi, por D. E. Meant y comp.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

BUQUES EXISTENTES EN PUERTO.

DE LA CARGA Y CARGANDO. Bonaire. — Bonaire, berg. esp. 1000 libras de azúcar.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes items like 'Habanilla', 'Café', 'Azúcar', etc.

Diezmos.

Si en nuestro anterior artículo hemos creído poner en evidencia la tolerancia que el arrendatario se ve por punto general obligado a ejercer con los acudidos dueños de grandes fincas...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

Como el arrendatario partimos siempre del principio que lleva por mira el lucro de su negocio bien claro está que no le es dable ejercer la misma tenacidad con todos los contribuyentes...

una pretensión entre los interesados. Pero por muy celosos que seamos nosotros por el adelantamiento de las Reales Rentas francamente hemos de confesar que nada nos respalda un hecho semejante. A la par que crece el importe de la paja crecen también, y en mucha más rápida progresión, las demandas del arrendatario...

Elphaydo ya nuestro bello aserto de que el diezmo es vicioso como tributo por su desigualdad y administración, y de que los sacrificios que por él se exigen no redundan como debieran a favor del Erario, quedamos solo exponer algunas consideraciones generales sobre el mismo tema...

Educación e Instrucción públicas.

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos, particularmente por Platón...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

que pueden falsear nuestro juicio, como sucede también en las demás cualidades constitutivas del alma; pero dispuestos estos accidentes como es posible nuestro espíritu entonces abraza la verdad, resuelve según la justicia, obra según la bondad y se encuentra con la belleza que domina en él. Esto no es absolutamente, por que nada absoluto puede verificarse en nosotros...

Bajo este concepto el estudio de la estética es importantísimo, como todo el que presentando principios generales y fecundos en consecuencia tiene a dirigir nuestra acción en todos los objetos de la vida por nuestros racionales y no por una ciega mecánica que nos conduzca instintivamente a no aminorar desprovistos de la luz de la razón...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

La estética no es una ciencia moderna, nacida de la revolución de la ciencia. En su forma se ha determinado en estos últimos tiempos: la idea de lo bello fué distinguida por los metafísicos griegos...

vidas después de la fiesta en número de más de 80. La fiesta se dio a la alegría y a la función, pero también a un baile muy animado. Otro obsequio que se ha hecho anteriormente al Sr. Gomez Rojas y el 23 de este le festejó el Sr. Rajador D. Manuel Ramirez...

El cuerpo que llegó de esa ciudad el 18 de hoy traía la noticia de la llegada del Sr. Gomez Rojas y el 23 de este le festejó el Sr. Rajador D. Manuel Ramirez...

El día 19 se celebró una solemne fiesta en la iglesia de Regla, con salva de cañon y devota procesión por donde se dio a la fiesta a Nuestra Señora Santa Ana y San Isidro...

El día 19 se celebró una solemne fiesta en la iglesia de Regla, con salva de cañon y devota procesión por donde se dio a la fiesta a Nuestra Señora Santa Ana y San Isidro...

El día 19 se celebró una solemne fiesta en la iglesia de Regla, con salva de cañon y devota procesión por donde se dio a la fiesta a Nuestra Señora Santa Ana y San Isidro...

El día 19 se celebró una solemne fiesta en la iglesia de Regla, con salva de cañon y devota procesión por donde se dio a la fiesta a Nuestra Señora Santa Ana y San Isidro...

El día 19 se celebró una solemne fiesta en la iglesia de Regla, con salva de cañon y devota procesión por donde se dio a la fiesta a Nuestra Señora Santa Ana y San Isidro...

El día 19 se celebró una solemne fiesta en la iglesia de Regla, con salva de cañon y devota procesión por donde se dio a la fiesta a Nuestra Señora Santa Ana y San Isidro...

El día 19 se celebró una solemne fiesta en la iglesia de Regla, con salva de cañon y devota procesión por donde se dio a la fiesta a Nuestra Señora Santa Ana y San Isidro...

El día 19 se celebró una solemne fiesta en la iglesia de Regla, con salva de cañon y devota procesión por donde se dio a la fiesta a Nuestra Señora Santa Ana y San Isidro...

El día 19 se celebró una solemne fiesta en la iglesia de Regla, con salva de cañon y devota procesión por donde se dio a la fiesta a Nuestra Señora Santa Ana y San Isidro...

El día 19 se celebró una solemne fiesta en la iglesia de Regla, con salva de cañon y devota procesión por donde se dio a la fiesta a Nuestra Señora Santa Ana y San Isidro...

gar la ausencia y mala conducta de su amado, Roberto, ejecutado por el Sr. Bettini, es el tipo de un joven valeroso entregado al placer y que educado por un falso amigo, que es el mal genio, en quien tenía depositada su confianza, no omite medio alguno para conseguir sus fines...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa no le pierde de vista un instante, ni aun en las más pequeñas pormenores...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

Con respecto al señor Murini, en su difícil papel de Beltrán, como suprimida el aria únicamente a solo algunos recitados, bien que interesantes y de suma importancia, todo lo que podemos añadir a lo que dijimos antes es que comprendiendo muy bien el personaje que representa...

MEMORIAS POSTUMAS DE MR. DE CHATEAUBRIAND. TOMO X. El cardenal era el mismo clerizonte de siempre, de vientre abultado, nariz puntiaguda y rostro pálido, tal como le había visto montado en cólera en la cámara de los pares con un cuchillo de mástil en la mano. Se aseguraba que no tenía influencia alguna y que se le echaba a un lado dándole sonfones; tal vez sea así, pero hay créditos de diferentes especies y el del cardenal no será por eso menos seguro; el ayo proviene de largos años pasados al lado del rey y de su carácter de sacerdote. El abate de Lantí fué un confidente íntimo; la reminiscencia de M. de Polastran va unida a la sobrepelliz del confesor; el encanto de las últimas debilidades humanas y la dulzura de los primeros sentimientos religiosos se prolongan en recuerdos en el corazón del anciano monarca.

reya me elogió un pescado del Molán que no valía nada absolutamente. Cuatro o cinco criados vestidos de negro daban vueltas al rededor de la mesa como hermanos legos en el refectorio sin zefe alguno que los dirigiese. Cada uno tomaba del plato que tenía delante de sí y después ofrecía a los demás. El rey comía bien y pedía y servía él mismo cuando alguno lo solicitaba. Se hallaba de muy buen humor; el mieldo que me había tenido se le había quitado ya. La conversación daba vueltas en un círculo de lugares comunes sobre el clima de la Bohemia, sobre la salud de la señora Delfina, sobre mi viaje y sobre las ceremonias de la pascua de Pentecostés, que debían tener lugar al día siguiente: ni una palabra se hablaba de política. El señor Delfin con la cabeza baja salía de cuando en cuando de su silencio y preguntaba al cardenal Lantí: "Príncipe de la Iglesia, el evangelio de esta mañana era según San Mateo?" "No, monseñor, según San Marcos." "Como según San Marcos?" y se arrojaba una gran disputa entre San Marcos y San Mateo, disputa en la cual era batido el cardenal.

perció entonces, pero repitió la operación y murió en el segundo experimento. "Los dos niños levantaron las manos gritando: "Oh!" M. de Gontaut tomó la palabra y dijo: "M. de Chateaubriand ha estado en Egipto y en Jerusalén." La princesa empezó a dar palmadas y se volvió a acercar a mí. M. de Chateaubriand me dijo, habiéndome hablado de las pirámides y del sepulcro de Nuestro Señor." Yo hice lo mejor que pude un relato de las pirámides, del Santo Sepulcro, del Jordán y de la Tierra Santa. La atención que me prestaban los niños era maravillosa; la princesa se cogía su lindo rostro entre las dos manos, teniendo los codos casi apoyados en sus rodillas, y Enrique, encaramado en un alto sillón, movía las piernas, con tanta lentitud colgando.

con limpios ojos: "Roberto era quien reinaba, dijo Gregorio V era papa, Basilio III emperador de Oriente..." "Y Otón II emperador de Occidente," exclamó Enrique apresurándose a no quedar atrás, y luego añadió: "Veremos si él en España..." La princesa le cortó la palabra y dijo: "Etelredo en Inglaterra..." "No, contestó su hermano, era Edmundo, Costados de Hierro." La princesa tenía razón; Enrique se equivocaba en algunos años a favor de Costados de Hierro, el cual le había encantado; pero no por eso era aquello menos prodigioso.

de misericordia le ha conservado algunas gotas para rescatar las que había entregado al dios de la mollición. El príncipe, llevado por su ayo, me invitó a su lección de historia, fijada para el lunes siguiente a las once de la mañana. M. de Gontaut se retiró también con la princesa. Entonces comenzó una escena de otro género; la monarquía futura en la persona de un niño acababa de mezclarse a sus juegos; la monarquía pasada en la persona de un viejo me hizo asistir a los ayes. Una partida de whist alumbrada por dos lucernas en el rincón de una sala oscura empezó entonces entre el rey y el Delfin, M. de Biacas y yo éramos los únicos espectadores. A través de las veladuras el espectáculo su palidez de la de las lucernas; la monarquía se extinguía entre aquellas dos luces espirituales. El silencio era profundo, interrumpido únicamente por el roce de los naipes y por algunos gritos del anciano rey, el cual se inclinaba. Las cartas fueron sacadas del olvido en que yacían desde el tiempo de los latinos para distraer la adversidad de Carlos VI; pero ya no hay ningún Ogerio ni ningún Labiro para dar su nombre bajo Carlos X a ese pasatempo de la desgracia.

Terminado el juego el rey me dio las buenas noches. Volví a pasar por las mismas salas desiertas y sombrías que había atravesado la víspera, volví a ver las mismas escaleras, los mismos patios y las mismas guardias y llegué a mi morada no sin extravíarme antes en las calles y en la noche. Carlos X quedaba encerrado entre las negras masas que acababa de dejar; nada podía pintar la tristeza de su abandono y de sus años.



Se vende un POTABO de 6 caballos de fuerza, con...

Ha fugado el día 9 del mes de la pastora de la...

A los señores hacendados. Los señores hacendados, participan de...

Paletots de alpaca a 22 reales. Siguen vendiéndose en esta casa, los paletots...

Se venden LONAS DE ALGODON de todos tamaños...

Para realizar varias facturas, se vende...

Se vende una YEGUA americana guajonera, de...

Se compran y se vende. Se compran y se vende...

Interesante a los señores hacendados. En la...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...

Se vende un caballo negro de 7 cuartas de...