

Martillando

Publicación Juvenil Martiana



@JuvenilMartiano



@UJCdeCuba

Núm.41

octubre - diciembre

2022



...único, continuo, ascendente



Primera página

“La libertad no es una bandera a cuya sombra los vencedores devoran a los vencidos y los abruman con su incansable rencor: la libertad es una loca robusta que tiene un padre, el más dulce de los padres— el amor, y una madre, la más rica de las madres— la paz”

*José Martí,
“Un viaje a Venezuela”
Obras Completas, Editorial Ciencias Sociales, 1991,
tomo 19, p. 156*

Llegamos al final de otro año, el sexto año de vida de nuestra revista. Este trimestre siempre trae consigo momentos de gran significación para la historia de Cuba y de sus movimientos juveniles. Para el Movimiento Juvenil Martiano, estos meses no solo han sido de remembranza y homenaje a un pasado glorioso, sino también de trabajo y proyección hacia un futuro esperanzador. Con nosotros traemos a los héroes que se lanzaron a la lucha el 10 de octubre de 1868, como traemos también a Camilo y al Che, a quienes dedicamos la jornada que se extiende del 8 al 28 de octubre; traemos a Félix Varela, que nació un 20 de noviembre hace ya 234 años, y a los estudiantes de Medicina, fusilados por el régimen colonial español el 27 de noviembre de 1871; traemos con nosotros a Fidel y todos los expedicionarios del Granma, pues su travesía habrá iniciado un 30 de noviembre, pero no termina todavía.

A la mar nos hemos hecho todos los revolucionarios cubanos y un mar embravecido y peligroso nos recibe. Es por eso que nuestro presente sigue siendo de lucha y nuestro futuro hemos de empezar a construirlo desde hoy. Este número contiene la última colaboración de Yusuam Palacios Ortega en su calidad de

presidente nacional del Movimiento Juvenil Martiano, seguida de la primera colaboración fotográfica de un talentoso joven que formó parte del primer equipo de realizadores de *Martillando* y que regresa tanto tiempo después a retomar su relación con esta revista. Para eso existe *Martillando*, para los encuentros y las convergencias.

Ahora, a las próximas colaboraciones de Yusuam, fundador y eterno seguidor de esta publicación, se sumarán las de los nuevos integrantes de la dirección nacional del Movimiento, así como las de los presidentes municipales y provinciales que queden elegidos en los consejos de los respectivos niveles: municipal, provincial y nacional, como parte de un profundo proceso de renovación que tendrá la culminación de su primera etapa con la realización del Consejo Nacional en enero de 2023.

Crezca el Movimiento y crezcan los martianos, crezca la semilla que ha germinado desde nuestra sección *Escribiendo con la zurda*, que regresa con la segunda parte del texto presentado en la edición anterior; crezca la obra de nuestra pequeña gigante, la adolescente pintora cuya primera exposición personal ocupa nuestra sección de reseñas *De todas partes*; crezcan proyectos juveniles imprescindibles en el complejo mundo de hoy, como es el caso de la comunidad digital que llega a "Movimiento en las redes"; crezcan los nuevos líderes y promotores de la cultura, el pensamiento y la acción que han venido brotando por toda Cuba, gracias a la martiana siembra de valores, y que hoy son la cantera del MJM y de otros movimientos juveniles, organizaciones pioneriles e instancias de la familia de la Unión de Jóvenes Comunistas de Cuba.

A nuestro proceso de renovación dedicamos la sección *Martí crece*, que regresa en vísperas del 34 aniversario del MJM para dejar constancia de una pizca de toda la actividad que nuestros miembros han desplegado en estos últimos meses en torno al estudio y divulgación de la obra del más universal de todos los cubanos, a la defensa de su legado, a la puesta en práctica de sus lecciones, y a la vigencia de su ejemplo. #MartianosRenovando

Consejo Editorial:

Lil M. Pichs Hernández, coordinadora

Cristian Martínez González, corrector

Enzo Grass Brancacho, fotógrafo

Yusuam Palacios Ortega, colaborador

La Vacuna Cubana, proyecto invitado



...y, sin embargo, ha de seguir moviéndose

Autor: Yusuam Palacios Ortega, presidente nacional saliente del Movimiento Juvenil Martiano

Debo confesarle al papel y, por consiguiente, a sus lectores que este no será un escrito común, de esos que conmemoran determinada fecha y se centran en explicaciones que, con buen tino, recrean la historia y traducen un presente que está destinado a vivir para recibir un futuro que una vez que llega vuelve a ser el presente. Lo fue el pasado, quien fue futuro también. Es un ciclo, como la propia vida. Lo importante es el cultivo, quien sobre fértil tierra producirá los frutos, aquellos que seamos capaces de cultivar. Solo la cultura, entendida como el único presupuesto de libertad posible en la naturaleza humana, asegurará el pase generacional de un tiempo futuro por el que abogamos, convencidos que tiene que ser mejor.

Esa es la razón por la que escribo, porque creo en la fuerza hermosa de la juventud, en el espíritu redentor e insurgente de los jóvenes, en su capacidad de soñar y hacer crecer una idea,

una semilla, mover el mundo, transformarlo, vivirlo intensamente, como solo es posible, en el espíritu joven.

Porque siento esa fuerza mística de las almas jóvenes, pese a los años que pueden y de hecho pasan implacables, escribo. Porque desde la primera línea está en mi pensamiento y más,

en mi sentimiento más profundo, el Movimiento Juvenil Martiano. No alcanzaría el tiempo para hablar o escribir sobre este ligamen. Es una relación muy intensa, a tal punto que llega a ser desafiante cuando intento separarme un tanto de ella. El desafío de dejarla ir sin separarnos, de no mirarla mucho sin dejar de observarla.





No pretendo describir esta relación, mucho menos hacer un recuento de cuándo, cómo, dónde y por qué comenzó todo. Solo quiero dejar algunos destellos, a riesgo de estar equivocado y parecer ridículo, de los que creo no puede prescindir el Movimiento.

Es eso, un movimiento, más allá de su envoltorio organizacional. Es un ave, un corcel, un niño corriendo entre montañas y ríos, una idea que se mueve radiante cuanto más libre. Un pensamiento que va conectando las mentes en un concierto espléndido de saberes y sentires (es el movimiento del "sentipensar" del ser humano). No es estaca, a no ser para afianzar y defender la causa, la idea, la razón prístina que lo define.

Es eso, juvenil, que es decir desenfado, antidogmático, original, creador, adversario del desamor y el oportunismo, superador de los cánones trillados, alegre y entusiasta. Pero al mismo tiempo se expresa en una constante actividad que despierta conciencias, que hace un cultivo tan hermoso y necesario que muchas veces nos puede costar hasta la vida. Es eso, revolucionario como el ser joven en sí mismo.

Es eso, *martiano*, ¿cuánto encierra esta palabra que no tenemos derecho a vulgarizar ni a servirnos de ella? Esta es la esencia, la luz en el punto más distante del camino emancipador, la paz, la nube de ideas que no puede ser detenida por proa alguna, el remo de proa ante el temporal, la adversidad, la tempestad. Es martiano porque quien lo convida ha de hacerlo con la verdad, con el espíritu que alberga la idea del bien, con la convicción de no saber odiar, con el amor que es el patriotismo, con la conciencia plena y un ejército de virtudes que nos hace invencibles. Es martiano porque es patriota, porque sirve a la patria y no se sirve de ella, porque en el ala del colibrí está la propuesta y al mismo tiempo está la respuesta. Es martiano porque se eleva pensando y trabajando, porque hace suyos la utilidad de la virtud, el mejoramiento humano, la fe en la vida futura, la idea del bien y el equilibrio del mundo. Es martiano porque se lee a Martí, se vuelve siempre a Martí, se cita responsablemente, se trae al presente y con él construimos el mundo mejor que queremos, con él ponemos alrededor de la estrella la fórmula del amor

triumfante, y tomamos con pasión el eterno desafío: el del yugo y la estrella.

Para mí, en apretada síntesis, este es y ha de ser el Movimiento Juvenil Martiano. Cumplirá un año más de vida, ya transita por su año 35 hasta el próximo 28 de enero. Cuidémoslo, salvémoslo del formalismo brutal, de la superficialidad y la banalidad, de la estupidez y la incoherencia. No lo burocraticemos. Es aire, agua, tierra, fuego y corazón. Es heredero de una hermandad, la de Ariel, pero indiscutiblemente con entrañas de Calibán, de generaciones de jóvenes martianos que hicieron también su elección.

Subamos las lomas, pero hagámoslo siempre y cuando cuidemos que ese subir nos hermanara, caminemos por todas partes sembrando la semilla de la patria toda, que se oxigena con la fuerza de la juventud. Pensemos con cabeza propia y sintamos con nuestro propio corazón. Como él, Pepe Martí, mostremos siempre un carácter entero.

Volvamos a las esencias, hurguemos en las honduras de la altura ética de Martí, asumamos el amor como energía revolucionaria. Adelante, de pie y en marcha. Nuestro Movimiento Juvenil Martiano y, sin embargo... ha de seguir moviéndose.

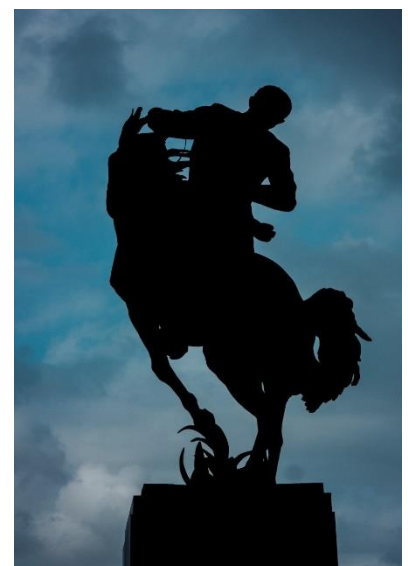
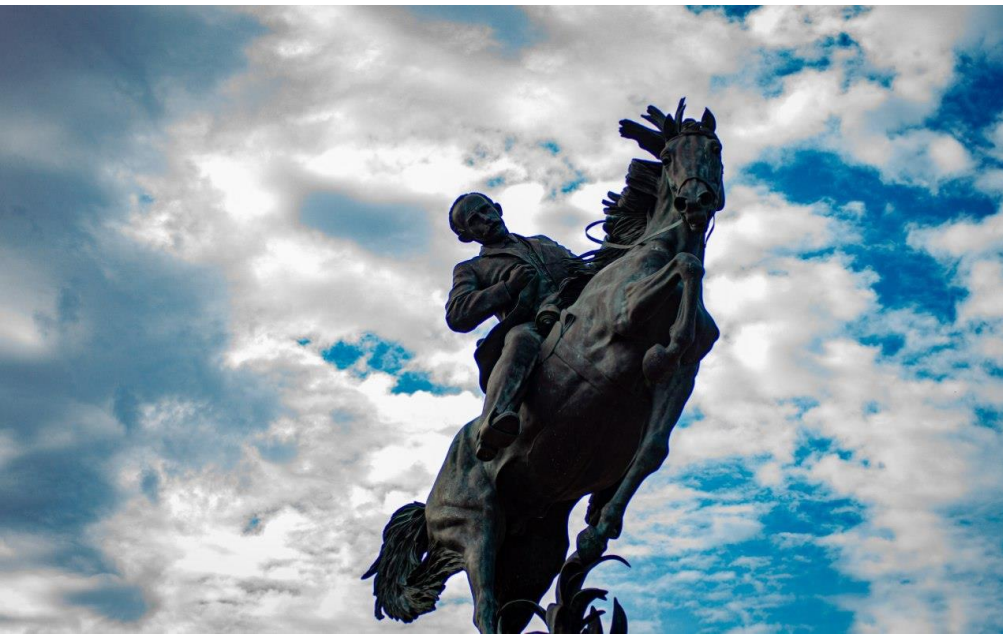


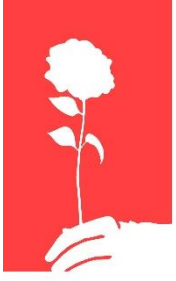


Orgullo Serie fotográfica

Autor: Enzo Grass Brancacho, fotógrafo

La figura del Apóstol es un asunto complejo de abordar, incluso desde el noble oficio de la fotografía. Si aspiro, de buena fe, a plasmar su silueta entre luces, debo tener presente que intento tomar prestada la grandeza de un hombre que sigue viviendo casi dos siglos después de su partida física, y reproducirla en un espacio donde esperamos contemplarla en todo su esplendor. Fotografiar a Martí es de los retos más hermosos que he asumido en mi vida.





Discurso conmemorativo por el 10 de octubre de 1868

[a 135 años del primer discurso dedicado a esta fecha, dado por Martí ante la emigración cubana en EE.UU.]

Autor: José Martí, 1887



(...) Esta fecha, este religioso entusiasmo, la presencia —porque yo siento en este instante sobre todos nosotros la presencia— de los que en un día como este abandonaron el bienestar para obedecer al honor, de los que cayeron sobre la tierra dando luz, como caen siempre los héroes, exige de los labios del hombre palabras tales que cuando no se puede hablar con rayos de sol, con los transportes de la victoria, con el júbilo santo de los ejércitos de la libertad, el único lenguaje digno de ellos es el silencio. No sé que haya palabras dignas de este instante. «¡Demajagua!» decía uno de nuestros oradores: «¡plegaria!» decía otro: ¡así es como debemos conmemorar aquella virtud, con los acentos de la plegaria! Los misterios más puros del alma se cumplieron en aquella mañana de la Demajagua, cuando los ricos, desembarazándose

de su fortuna, salieron a pelear, sin odio a nadie, por el decoro, que vale más que ella; cuando los dueños de hombres, al ir naciendo el día, dijeron a sus esclavos: «¡Ya sois libres!» ¿No sentís, como estoy yo sintiendo, el frío de aquella sublime madrugada?... ¡Para ellos, para ellos todos esos vítores que os arranca este recuerdo glorioso! Gracias en nombre de ellos, cubanas que no os avergonzáis de ser fieles a los que murieron por vosotros: gracias en nombre de ellos, cubanos que no os cansáis de ser honrados!

¿Por qué estamos aquí? ¿Qué nos alienta, a más de nuestra gratitud, para reunirnos a conmemorar a nuestros padres? ¿Qué pasa en nuestras huestes, que el dolor las aumenta y se robustecen con los años? ¿Será que, equivocando los deseos con la realidad, desconociendo por la fuerza de la ilusión

o de nuestra propia virtud las leyes de naturaleza que alejan al hombre de la muerte y el sacrificio, queramos infundir con este acto nuestro, con este ímpetu, con este anuncio, esperanzas que son culpas cuando pueden costar la vida al que las concibe, y el que las pregona no puede realizarlas? ¿Será que sometiendo como vulgares ambiciosos el amor patrio al interés personal o la pasión de partido, estemos tramando con saña enfermiza el modo de echar inoportunamente sobre nuestra tierra una barcada de héroes inútiles, impotentes acaso para acelerar la agregación inevitable de las fuerzas patrias, aun cuando llevasen, con la gloria de su intrepidez, el conocimiento político y la cordial grandeza que han de sustentarla? No: ni la debilidad nos trae aquí, ni la temeridad. ¿No nos afligimos, no nos buscamos unos a otros, no nos adivinamos en los ojos un llanto de sangre, no andamos con la mano impaciente, con el dolor de la carne herida en nuestra carne, en cuanto sabemos de alguna nueva tristeza de la patria, de algún peligro de los que allá viven, de alguna ofensa a los que desde allá nos desconocen, del sacrificio estéril de algún valiente infortunado? ¿No nos regocijamos noblemente cuando se espera de nuestros mismos dominadores una concesión de justicia, un bien parcial, que aunque lastime nuestras aspiraciones grandiosas, aunque retarde nuestro ideal absoluto y nuestra vuelta al país, le prometa sin embargo una calma relativa de que no queremos gozar nosotros? ¿No nos agitamos, no perdemos el interés en nuestro quehacer usual, no sentimos, cuando sabemos que hemos de reunirnos para estos actos nobles, como más claridad, como más ternura, como más dicha, como más elocuencia, como una verdadera resurrección en nuestras casas? ¡Pues por eso estamos aquí: porque la prudencia puede refrenar, pero el fuego no sabe morir; porque el amor a nuestro país se nos fortalece con los desengaños, y es superior a todos ellos; porque el pesar de vernos ofendidos por los que no saben imitar nuestra virtud, es menos poderoso que este impulso de los que morimos en silencio fuera del suelo natal, para prolongar siquiera la vida recordándolo: porque tal vez divisamos el peligro, ¡y nos aparejamos a ser dignos de él!

Ese impulso nos arrastra; nos pone en pie, como si viviéramos aún; devuelve a nuestros labios la palabra, cansada ya de torneos pueriles: ¿qué somos nosotros más que lo que nos decía esta misma noche un anciano respetable, qué somos nosotros más que «mártires vivos»? Vivimos entre sombras, y la patria que nos martiriza, nos sostiene. Con las manos tendidas, con la señal del cuchillo en la garganta, con los vestidos sirviendo de últimos manteles a los ladrones, comida hasta la rodilla —¡hasta la rodilla no más!— de gusanos, la imagen de la patria siempre está junto a nosotros, sentada a nuestra mesa de trabajar, a nuestra mesa de comer, a nuestra almohada. Desecharla es en vano: ni ¡¿quién quiere desecharla? Sus ojos, como los ojos de un muerto querido, nos siguen por todas partes, nos animan cuando estamos honrándola con nuestros actos, nos detienen cuando nos sentimos tentados a alguna villanía, nos hielan cuando pensamos en abandonarla. Cierra los ojos, y parece que se cierra la vida!

(...) Dicen que es bello vivir, que es grande y consoladora la naturaleza, que los días, henchidos de trabajos dichosos, pueden levantarse al cielo como cantos dignos de él, que la noche es algo más que una procesión de fantasmas que piden justicia, de mejillas que chispean en la oscuridad, de hombres avergonzados y pálidos. Nosotros no sabemos si es bella la vida. Nosotros no sabemos si el sueño es tranquilo. ¡Nosotros solo sabemos sacarnos de un solo vuelco el corazón del pecho inútil, y ponerlo a que lo guíe, a que lo aflija, a que lo muerda, a que lo desconozca la patria! ¿Con qué palabras, que no sean nuestras propias entrañas, podremos ofrecer otra vez a la patria afligida nuestro amor, y decir adiós, adiós hasta mañana, a las sombras ilustres que pueblan el aire que está ungiendo esta noche nuestras cabezas? ¡Con velar por la patria sin violentar sus destinos con nuestras pasiones: con preparar la libertad de modo que sea digna de ella!

[10 de octubre en Nueva York, 1887. Discursos pronunciados ante los cubanos de New York, en Masonic Temple por Enrique Trujillo, Serafín Bello, Rafael de Castro Palomino, Emilio Núñez, José Martí. Nueva York, The Bruno Publishing & Printing Company, 1887, pp. 19-30] OCEC 27: 13-25



Notas martianas sobre el proyecto cubano Parte II: de los dos pilares

Autora: Lil María Pichs Hernández, miembro del Movimiento Juvenil Martiano

¿Por qué hablar de marxismo? Porque existen socialismos no marxistas, como existen budismos violentos y anarquistas sindicalistas. En este mundo de contradicciones —ya sea aparentes o antagónicas— nace y se desenvuelve el socialismo cubano, que sí es marxista, y leninista; y que, sobre todo, es de raíz martiana, guevariana y fidelista. Por eso el marxismo prendió tan orgánicamente aquí, porque la dialéctica de Marx encontró Cuba sembrada con la dialéctica de Martí:

“Pero las injusticias tienen de bueno que de sí mismas provocan el modo de remediarlas. —Cuando existen, lo que hay que desear es que se extremen: porque viéndolas de bulto, la naturaleza humana, siempre generosa, monta en ira y remedia” (Martí, 1883).

“Por eso, conforme avanza la gran industria, la burguesía siente vacilar bajo sus pies el terreno sobre el que produce y se apropia lo producido. La burguesía produce, ante todo, a sus propios enterradores. Su ruina y el triunfo del proletariado son igualmente inevitables” (Marx, 1867).

Los revolucionarios cubanos hoy formamos parte de un proceso de construcción socialista en un contexto de pasado colonial, dependencia y subdesarrollo donde se manifiestan las relaciones de producción capitalistas que aún imperan en el mundo: el mercado, la propiedad privada, etc; acompañadas por fenómenos que se hacen inherentes: el fetichismo mercantil y la cultura de que lo bueno “viene o en barco o en avión”. Y en este contexto, habrá que convivir con el *rent room*, con la *paladar*, con

la cooperativa de la construcción, con la mipyme de producción, con las distorsiones económicas y sociales que se generan en torno al sector del turismo, que tanto seduce, pero tanto más demanda... Y tendremos que preguntarnos qué papel juega la autogestión en el futuro del socialismo cubano, y en qué punto la autogestión deja de ser libertad y espacio para contribuir al proyecto, para convertirse en medio de enriquecimiento personal y corrupción.

Sí, ha sido el caos para sindicalizar coherentemente a todos los trabajadores de los diferentes sectores; ha sido el caos para hacer diferenciaciones entre los sectores de altos, medianos y bajos ingresos; será el caos para determinar qué gratuidades son indebidas, cuáles siguen siendo indispensables y quién se

beneficia de cada una; ha sido el caos para enderezar el sistema monetario, la pirámide invertida, el mercado interno y la madre de los tomates rojos; pero ¿acaso eso es algo nuevo?, ¿algo diferente a lo que el Che dijo que entrañaba la construcción del Socialismo? ¿Fidel dijo que sería fácil? ¿Y Raúl? ¿A caso Martí prometió algo más que la satisfacción del deber cumplido y la ingratitud probable de los hombres a los que luchan por la patria?

La crisis que vive el mundo ha multiplicado los impactos adversos de estos cambios, incluso en una preocupante tendencia respecto a la polarización de la sociedad cubana. Ante esta realidad, estemos claros: sacrificios, los justos, los que se necesitan. En la tempestad, no se puede avanzar a toda vela, aunque la estrella esté ahí, y haya que avanzar en la dirección de la estrella. Cuando se nada contra la corriente, no avanzar es retroceder, pero en el momento en que perdamos de vista la estrella, habremos perdido el rumbo. Martí escogió esa estrella para las generaciones posteriores. La elección es nuestra ahora, para nuestros hijos y nietos. La estrella es luz y sacrificio. Sacrificio, dolor, pérdida, desgarramiento... Parecen sinónimos por el uso que le damos una y otra vez en nuestros discursos; pero la palabra *sacrificio* no siempre significó eso.

Hay muchas cosas que hemos olvidado como especie humana, olvidos de los que los cubanos a veces no nos escapamos. *Sacrificio* proviene del latín *sacrum* y *facere*, o sea, que, literalmente significa "hacer sagradas las cosas",

honrarlas. Sacrificar algo no es darlo a la destrucción, es hacerlo sagrado. Claro, los antiguos hacían sagradas sus mejores posesiones para entregarlas a sus deidades.

Sí, sacrificios los justos, los que se necesitan. Pero ¿qué sacrificios se necesitan? La dignidad tiene que ser sagrada, la felicidad, la plenitud, la humanidad. La patria tiene que ser sagrada. A veces creo que cuando Martí dijo "patria es humanidad" se refería no solo al sentido universal que en ocasiones le damos, ese según el cual "toda la humanidad es mi patria", "todo el mundo es mi país". Creo que también nos está diciendo que cada uno de nosotros, como seres humanos que somos, encontramos un hogar en las demás personas, en los demás seres humanos, especialmente en esos que nos rodean cotidianamente:

"Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca, y en que nos tocó nacer y, ni se ha de permitir que con el engaño del santo nombre se defiendan a monarquías inútiles, religiones ventrudas o políticas descaradas y hambronas, ni porque a estos pecados se dé a menudo el nombre de patria, ha de negarse el hombre a cumplir su deber de humanidad, en la porción de ella que tiene más cerca" (Martí, 1895).

El socialismo nos da la oportunidad de ser humanos con la porción de humanidad que tenemos más cerca. Por primera vez, desde que el hombre primitivo descubrió el fuego, nuestra especie puede vivir sin que el hombre sea "lobo del hombre". Haber nacido

hombre no nos hace humanos, como tener un piano no lo hace a uno pianista. La humanidad se aprende en la convivencia, la necesidad de ayudar al otro se aprende también. La curiosidad, la inventiva, el hábito de servicio se alimentan también. Estos son valores cardinales del paradigma socialista cubano.

"Ser bueno es el único modo de ser dichoso. Ser culto es el único modo de ser libre. Pero, en lo común de la naturaleza humana, se necesita ser próspero para ser bueno" (Martí, 1884).

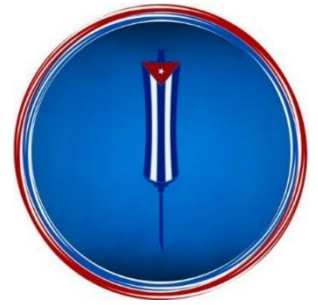
Leer esta cita completa no me quita el sueño. Hablar de prosperidad en Cuba en los momentos actuales no me parece una utopía, ni una hipocresía. Sí, *en* Cuba la prosperidad de las familias es una meta, pero no está cumplida aún. Hay prioridades y olvidos, ilusiones y desilusiones. Hay polarización de riquezas y endurecimiento de corazones. Pero hay un fuego que no se apaga, que arrasará con todo. La pasión de los revolucionarios es inextinguible. Es lo que mantiene al mundo girando.

"En lo común de la naturaleza humana, se necesita ser próspero para ser bueno". En la Revolución cubana no hay nada común. A lo largo de este proceso extraordinario ha habido pobres ilustres, magistrados miserables, tiranos de pobre origen y héroes hijos de hacendados. Podemos pensar, por ejemplo, que no es común que brote la bondad en un "barrio malo". ¡Oh! Pero en lo extraordinario de la naturaleza humana, cuando la bondad brota de la "improsperidad", es más fuerte, más luminosa, es legítima, es verdadera, es contagiosa.

(Fin de la segunda parte)



Movimiento en las redes



La Vacuna Cubana

Una comunidad online para
inyectar la verdad sobre Cuba
en las redes

Colaboración del colectivo de La Vacuna Cubana

La Vacuna Cubana es una comunidad digital creada en 2017 para las redes sociales por un grupo de jóvenes estudiantes de diversas carreras universitarias. Desde el comienzo tenemos el objetivo de contribuir desde nuestra experiencia a la guerra ideológica que se libra actualmente en las redes y en la cual tenemos la misión de arremeter contra la propaganda imperialista. Para ello, con nuestras actividades buscamos:

- Divulgar el ideario de la Revolución cubana, de nuestros líderes históricos y actuales.
- Expresar el sentir de jóvenes que están comprometidos con este hermoso proyecto social de Latinoamérica.
- Promover lo más genuino de nuestra cultura revolucionaria.

Con unos seir años de vida, nuestra comunidad se ha venido conformando y ganando espacios en varias plataformas como Telegram, Facebook y Twitter. Nuestra presencia en Telegram es la más destacada, gracias al canal de la comunidad, que consta con cerca de 3000 miembros.



@LAVACUNACUBANA



La Vacuna Cubana



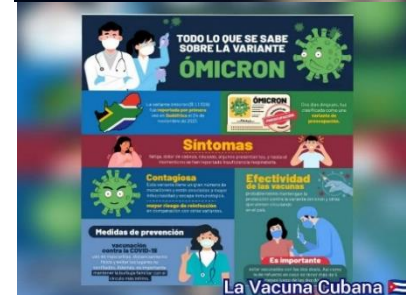
NOTICIAS

CUBA ENVÍA PRIMERA BRIGADA MÉDICA
HENRY REEVE HACIA TURQUÍA

LA VACUNA
CUBANA



La Vacuna Cubana



La Vacuna Cubana

LA VACUNA
CUBANA
INYECTANDO LA VERDAD



No me hables del Cielo

Exposición personal de la joven Hermaiony Villa dedicada a José Martí en vísperas del 170 aniversario de su natalicio

Autora: Comisión de Relaciones Nacionales e Internacionales del MJM

Se ha propuesto una herejía: el descubrimiento diáfano de las esencias de un hombre que atrae sobre sí, la pasión superlativa de un pueblo tan sensible a sus conflictos. Es el mayor misterio entre todos los nacidos en esta tierra. Es el Apóstol de Cuba.

Quien se proponga –entonces– la herejía, está obligado a cuestionamientos inevitables y profundamente difíciles. Cómo explicar que a más de siglo y medio de distancia, sus conflictos parecen ser ahora nuestros conflictos. Sus miedos, los nuestros. Sus aspiraciones, tan nuestras. Desentrañarlo es desentrañarnos a nosotros mismos.

Es un viaje al origen de la fe. Es un intento imprescindible. Es un acto de amor. Una herejía necesaria.

*Gabriel Dávalos, 2022
Catálogo de la exposición*



La Casa de Artistas y Creadores, sita en San Lázaro Núm. 661 esquina Belascoain, Centro Habana, La Habana, Cuba, exhibió desde el 19 de noviembre y hasta el 7 de diciembre de 2022 y como programa colateral del XXVI Salón de la Ciudad, la exposición personal de la joven Hermaiony Villa Machado (Santa Clara, 2004), ganadora de varios seminarios juveniles de estudios martianos (SJEM) a nivel nacional en la comisión de Artes. El pintor y maestro Gólgota Gómez (San Juan de los Remedios, 1970) ha comentado que *¡No me hables del cielo!* más que una muestra personal de una estudiante de arte a punto de graduarse es un acontecimiento pictórico en un tema que ya va tomando el camino de la comprensión del héroe-hombre que pierde sus límites para mostrarnos una historia que pudo ser real en

toda su magnitud: Martí. Desde el propio comienzo, la joven anuncia a un Martí diferente, a su Martí, con un título que hace clara referencia al poema *¡No, música tenaz, me hables del cielo!** escrito por José Martí cuando tenía entre veinticinco y treinta años (entre 1878 y 1882).

Publicados póstumamente, estos versos nos descubren a un alma apasionada y tormentosa, vertida en imágenes conmovedoras, evocadoras de libertad, sufrimiento y amor.

Y eso es lo que evoca la exposición. Cuando se ve al Martí de Hermaiony se ve a Martí por primera vez, justo ahí, en esos instantes de carne, tierra y luz. “Obras que sorprenden por su sinceridad y atrevimiento” las llama Gólgota. “Una herejía necesaria” las llama Gabriel Dávalos. “Otro redescubrimiento de Martí” podemos llamarlas los

miembros del MJM. Redescubrimiento único, personal y fascinante; resultado que nos alegra y motiva, pues hemos disfrutado la presencia de obras de Hermaiony en los seminarios juveniles desde que tenía 12 años de edad. Y ahora nos enorgullece ver la primera exposición personal de la artista en la Casa de Artistas y Creadores, ubicada nada menos que en la antigua ruta por donde el joven Martí, víctima del presidio político, arrastró el pesado grillete al ir y venir de las canteras de San Lázaro en 1870. Nos enorgullece, además, compartir la exposición en nuestras redes donde no solo pueden admirarse sus cuadros, sino también los pensamientos con que la autora los acompaña. Los jóvenes martianos agradecemos a la autora y a su familia por este regalo de valor inestimable para la Cuba y el mundo de hoy.

**¡No, música tenaz, me hables del cielo!
¡Es morir, es temblar, es desgarrarme
Sin compasión el pecho! Si no vivo
Donde como una flor al aire puro
Abre su cáliz verde la palmera,
Si del día penoso a casa vuelvo...
¿Casa dije? ¡No hay casa en tierra ajena!...
¡Roto vuelvo en pedazos encendidos!
Me recojo del suelo: alzo y amaso
Los restos de mí mismo; ávido y triste
Como un estatuador un Cristo roto:
Trabajo, siempre en pie, por fuera un hombre
¡Venid a ver, venid a ver por dentro!
Pero tomad a que Virgilio os guíe...
Si no, estáos afuera: el fuego rueda
Por la cueva humeante: como flores
De un jardín infernal se abren las llagas:
¡Y boqueantes por la tierra seca
Queman los pies los escaldados leños!
¡Toda fue flor la aterradora tumba!
¡No, música tenaz, me hables del cielo!*

José Martí, Versos libres



Martianos renovando

Nota del Ejecutivo Nacional del Movimiento Juvenil Martiano

Además de los lanzamientos de la edición 47 del SJEM y de la 10ª edición del proyecto *Cuba en mi mochila* el pasado septiembre, como parte de nuestro sistema de trabajo desde dicho mes y hasta octubre, el MJM desarrolló sus consejos municipales y provinciales. Estas son las reuniones anuales de la dirección del MJM a esos niveles y suelen desarrollarse a lo largo de uno o dos días con el fin de discutir agendas con puntos diversos. En esta ocasión entre ellos se destacaron dos de gran relevancia: el proceso de renovación o ratificación de cargos principales (algo que no se realizaba desde hacía más de cinco años), y la discusión de los principales cambios que enfrentará el MJM en el proceso de actualización de su Reglamento y la redacción de sus nuevos Estatutos (a estos documentos se adicionan la propuesta de Manual de Identidad del MJM y otros). Para dirigir el proceso, el ejecutivo actual emitió la siguiente nota para todo el país.

El contexto actual, tanto a nivel nacional como mundial, constituye una convocatoria permanente para que los jóvenes martianos de la Cuba de hoy trabajemos en aras de la siembra de valores en las familias cubanas, de la unidad nacional y de la defensa del derecho de todo cubano a vivir martianamente: con dignidad, honradez y plenitud.

Como parte del sistema de trabajo de nuestro Movimiento Juvenil Martiano (MJM) en los meses de septiembre y octubre de 2022 estaremos desarrollando los consejos Municipales y Provinciales, espacios de suma importancia para debatir los resultados del trabajo con las estructuras de base: los clubes.

Estos Consejos son los máximos órganos de dirección del MJM a nivel municipal y provincial respectivamente, están integrados por presidentes de clubes y colaboradores del Movimiento, y se reúnen una vez al año. Solo cada cinco años sus sesiones tienen un carácter especial, pues en ese entonces se revisan, renuevan o ratifican presidente y vicepresidente a los niveles municipal y provincial.

En esta ocasión, luego de un arduo período de distanciamiento físico debido a las complejidades de la COVID-19, los consejos vuelven a realizarse de forma presencial, y al

Ciego de Ávila



Las Tunas



Holguín



Stgo. de Cuba



Villa Clara



La Habana



análisis del funcionamiento del Movimiento en los municipios y provincias y a la renovación de estructuras, se suma el debate de los cambios fundamentales que tendrán los documentos rectores del MJM luego de más de 30 años de fundado.

La aprobación de los nuevos Estatutos forma parte del proceso de renovación del MJM con vistas a su aniversario 35, depende del debate franco y profundo que se desarrolle en los consejos de cada municipio y provincia del país, y será el punto de partida para la redacción de otros documentos, como el Reglamento del MJM, donde quedarán explicados los principales procesos y proyectos de nuestro Movimiento.

Esto da una trascendencia particular al proceso que desarrollamos en nuestros consejos, ya que marcará una pauta en la implementación cabal de todos los cambios, procesos e iniciativas a aprobar en el Consejo Nacional del Movimiento, el cual se desarrollará en noviembre de 2022. En este han de quedar aprobados los nuevos Estatutos y la nueva dirección del MJM a todos los niveles para los próximos cinco años.

Ya los consejos municipales han comenzado y se estarán realizando durante septiembre según el cronograma de cada municipio. En cada uno se ha convocado a los presidentes de los clubes del MJM que son miembros del Consejo Municipal y de conjunto con las máximas instancias de dirección de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), y se ha invitado a representantes de Educación, Cultura, Patrimonio, la Sociedad Cultural José Martí (SCJM), la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), la familia de organizaciones estudiantiles y movimientos



juveniles de la UJC y, de manera general, todas aquellas organizaciones e instituciones que cooperan con nuestro trabajo en cada territorio. De manera similar, se desarrollarán los consejos provinciales en el mes de octubre, de manera que, en noviembre, todos los presidentes provinciales del MJM con sus delegaciones puedan reunirse en La Habana para celebrar el Consejo Nacional del Movimiento Juvenil Martiano, a pocas semanas del aniversario del 170 del natalicio de José Martí y del cumpleaños 34 del MJM, sucesos que conmemoraremos el 28 de enero de 2023, como colofón de la Jornada Mundial "Desde su altura", dedicada al Apóstol.

*#MartianosRenovando
#DesdeSuAltura
#JuvenilMartiano
#MartianosHoy*





Última página

*“¿Y qué se puede parecer más a aquella lucha de ideas de entonces que la lucha de las ideas hoy?
¿Qué se puede parecer más a aquella incesante prédica martiana por la guerra necesaria y útil como único camino para obtener la libertad, aquella tesis martiana en favor de la lucha revolucionaria armada que las tesis que tuvo que mantener en la última etapa del proceso el movimiento revolucionario en nuestra patria...”*

Fidel,
Discurso pronunciado en la velada conmemorativa de
los cien años de lucha, efectuada en Demajagua,
Monumento Nacional, Manzanillo
Granma, 10 de octubre de 1968



juegos de hoy y siempre

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | A | K | B | L | A | N | C | A |
| E | B | A | R | R | O | Y | O | B |
| R | E | R | V | G | R | O | S | A |
| S | I | E | R | R | A | L | E | U |
| O | A | D | T | A | R | I | R | A |
| S | E | N | C | I | L | L | O | S |
| M | L | A | S | A | M | U | L | P |
| A | I | B | T | R | W | A | F | P |
| X | A | B | A | N | I | C | O | R |

Escribe las dos palabras que responden cada acertijo y encuéntralas en esta sopa de letras:

- ¿De qué colección de poemas de José Martí fueron sacadas las estrofas que se cantan como parte de la popular *Guantanamera*?
V _____ / S _____
- Según uno de estos versos ¿qué deseó tener Martí sobre su losa al momento de su muerte?
F _____ / B _____
- ¿Qué complace a Martí más que el mar, y de dónde viene? A _____ / S _____
- ¿En el verso V, Martí compara su verso con un monte de espumas y con qué más? A _____ / P _____
- Si se hace con amor ¿qué puede cultivarse en julio como en enero, para amigos y enemigos?
R _____ / B _____

Martillando

octubre - diciembre
2022

“Año 64 de la Revolución”