

Martillando

Publicación Juvenil Martiana [@JuvenilMartiano](#) @UJCdeCuba

Núm.39

abril-junio 2022



**...para el amigo
sincero**



Primera página

“No olvidaré jamás que Fidel, ese hombre bueno y con decoro, llevó a José Martí en la mente y en el corazón durante toda la vida y fue su mejor discípulo; porque enriqueció como nadie sus ideas, con el conocimiento y las vivencias de la práctica política y Fidel, fue también, el hombre que llevó en su privilegiada conciencia toda la ética y la sabiduría política que faltó en el siglo XX”

*Armando Hart Dávalos,
Homenaje a Fidel, 2016*



Editorial

Desde niños [José Martí] nos envuelve, nos rodea, no en la tristeza del homenaje oficial, en la cita del político frío, o en el tributo inevitable del articulista de turno, sino en cada momento en que hemos podido entrever en su oscura y fragmentaria ráfaga, el misterioso cuerpo de la patria o de nuestra propia alma. Él solo es nuestra entera sustancia nacional y universal. Y allí donde en la medida de nuestras fuerzas participemos de ella, tendremos que encontrarnos con aquel que la realizó plenamente, y que en la abundancia de su corazón y el sacrificio de su vida dio con la naturalidad virginal del hombre (1)

Con estas palabras de nuestra Fina García Marruz, invitamos a la lectura de la presente edición de *Martillando*, la cual abarca la actividad juvenil martiana de los meses de abril, mayo y junio de este año 2022 y está especialmente dedicada a la vida y obra de tres martianos extraordinarios: Armando Hart, cuyo aniversario 92 conmemoramos este 13 de junio; Jorge Lozano Roz, cuya repentina partida física lamentamos desde el pasado 20 de mayo, día del 120 aniversario de "la República"; y Fina, eterna joven de 99 años, fallecida también recientemente, el 27 de junio. Apenas dos meses habían pasado desde el que sería su último cumpleaños. Ha quedado la huella de la sencilla celebración en el almendro sembrado por el Ecomovimiento martiano "Árbol del mundo" y los trabajadores de la Casa Vitier- García Marruz en el jardín del Centro de Estudios Martianos. Sus hojas dan sombra al poema que ocupa esta vez la contracubierta; sus flores son símbo-

los de muerte y resurrección. Primavera, momento tremendo para la renovación y la esperanza, en el que conmemoramos, entre muchos otros acontecimientos, los aniversarios 61 de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM) y 60 de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). El aniversario 153 de la Constitución de Guáimaro también hace de abril un mes de fundación y renacimiento, especialmente en los tiempos que vive Cuba hoy, en que la formación ciudadana y la actualización de las leyes se han convertido en temas centrales del debate político cotidiano, y toman forma en el proceso de consulta popular por la aprobación del nuevo Código de las Familias, documento que viene a ser una de las más raigales expresiones del respeto de los cubanos y cubanas a la ley primera de la república martiana.

Se despliega mayo, con el aniversario 204 del nacimiento de Carlos Marx y el 127 de la muerte del Apóstol.

A la vigencia de este se dedica el primero de los trabajos que proponemos, resultado de la impecable oratoria de nuestro Jorge Lozano. Pero no es este otro artículo dedicado al golpe que sufrió la guerra con la caída en combate de Martí, sino un texto

que nos acerca a uno de los conceptos más originales del ideario martiano: *Homagno*.

A 127 años de su caída en Dos Ríos, regresa Martí a contarnos quién es Homagno y qué simboliza. Es esta una lección esencial para todos los miembros y colaboradores del Movimiento Juvenil Martiano, y para todos los jóvenes que militan en la gran causa común que es construir un mundo mejor.

A la gestación de ese Homagno se destinan las fuerzas y empeños diarios del MJM desde hace más de tres décadas, ese empuje que nos ha llevado a diversificar nuestra actividad, a sacarla de las aulas y otros espacios formales y llevarla hasta lo más alto del pensamiento, y de la geografía cubana. Con el homenaje en las alturas, llegamos a la cúspide junio, mes en que conmemoramos el natalicio 177 de Antonio Maceo, el Titán de Bronce y el 94 de Ernesto "Che" Guevara, el guerrillero heroico, ejemplos de la intransigencia, la creatividad y la fortaleza con que debemos enfrentar los desafíos del complejo esenario actual, dentro y fuera del ámbito nacional.

(1) Fina García-Marruz. *José Martí*, en: *Lyceum*, La Habana, 1952, volumen VIII, núm. 30, pág. 5

••••• Consejo Editorial: •••••

• Yusuam Palacios Ortega, redactor y revisor •

• Lil M. Pichs Hernández, redactora •

• Cristian Martínez González, corrector •

• Carlos Acosta Risco, diseñador •

• Presidentes provinciales del MJM, colaboradores •

• Proyecto Patria Martiana, colaborador invitado •

•••••



Antorchas encendidas: imagen refulgente de la vigencia martiana*

Autor: Maestro Jorge Lozano Ros (1960-2022)

José Martí, el Apóstol de la libertad de Cuba, tiene una imagen extraordinaria que es la del preso político 113. Esa es una imagen que todos conocemos de memoria. Al mismo tiempo, cuentan que lo acompañó durante sus últimos años de vida un anillo de hierro con el nombre de la patria, con el nombre de *Cuba*.

¿Cómo se pudiera explicar en armonía la conjunción entre imagen y símbolo, cuando tenemos precisamente en una serie poética, en la serie de poemas "Homagno" de los *Versos libres* que consta de cuatro poemas?

El primer Homagno es la presentación del personaje; el segundo "Yugo y estrella", ambos son poemas completamente elaborados; el tercero ya no tiene ese carácter, porque es "Homagno audaz", que es un poema en elaboración que tiene cuatro manuscritos. Y cierra el ciclo "La muerte de Homagno", que es un párrafo, solo un párrafo, donde están delineadas las temáticas fundamentales con que esta serie iba a concluir.

¿Qué es homagno?

Es una palabra inventada, es decir, una palabra inventada por el apóstol para poder denominar al hombre magno, es decir, al hom-

bre que está en su plenitud moral. Y la plenitud moral de homagno se logra, según Martí, cuando somos capaces de dominar nuestros propios defectos morales, como un fin permanente de transformación humana, porque cuando dominamos nuestros defectos, lo que les entregamos a los demás, son nuestras propias virtudes.

Es por esa razón que cuando un hombre se decide a ser revolucionario, lo primero que tiene que transformar de la realidad es a sí mismo, y eso es lo que hace Homagno [primer poema].

En el segundo poema, "Yugo y estrella", tenemos la tipificación de un conflicto moral. El conflicto moral se da muchas veces a lo largo de la vida, y ante un conflicto tenemos que hacer una decisión moral. Es por eso que Homagno tiene que decidir entre el yugo y la estrella.

Son dos símbolos diferentes y tienen que elegir uno. Ya podemos decir que un yugo pequeño lo tuvo en el anillo de bronce, con el nombre de *Cuba* en su dedo angular. La selección de Homagno no se da en la estrella:

*-Dame el yugo, oh mi madre, de
manera
Que puesto en él de pie, luzca en
mi frente
Mejor la estrella que ilumina y
mata.*

Muchas veces se dice que Martí selecciona la estrella, no es así. "Dame el yugo" porque es muy fácil brillar como una estrella más; lo difícil de la vida es llevar la luz de la transformación social, de la renovación humana, allí donde están todas las sombras, allí donde los yugos de cualquier esclavitud, empezando por la esclavitud del pensamiento y del sometimiento, existen. "Dame el yugo, oh mi madre, de manera que puesto en él de pie..." y así tenemos la fotografía del joven en el presidio, de pie; en su pie derecho, el grillete... para que "luzca en mi frente mejor la estrella que ilumina y mata". En la fotografía el joven recluso se ha quitado el sombrero y ha dejado la frente a la estrella.

El tercer poema es "Homagno audaz". ¿Cómo es posible que un hombre en una plenitud moral extraordinaria sea, además, un partícipe de la audacia colectiva? Aquí, en este tercer poema aparece el personaje de Jóveno, que es el símbolo de toda la juventud. Un joven asume a Homagno como guía y como maestro. Muchos homagnos han tenido sus respectivos jóvenes.

José de la Luz y Caballero fue jóveno de un homagno: Félix Varela. Rafael María de Mendive fue jóveno de otro ya convertido en homagno: José de la Luz y Caballero. Y ya, por último, José Martí siguió a Rafael María de Mendive en su plenitud como educador. Ese es el joven que va a responder por defender sus ideales. Y este joven a su vez se convirtió en el homagno más grande de Cuba, en el guía espiritual principal de todo nuestro pueblo.

Cierra la serie de Homagno con la muerte física de aquel. Martí dice que Homagno parece que muere muchas veces, pero luego



resucita. Pero llega un momento en que la muerte física... Jóveno llega hasta el cuerpo sin vida y trata por todos los medios de lograr que resucite, y en ese momento es cuando Jóveno percibe que el alma de Homagno impacta en el cielo como un ave blanca, y se convierte en un cielo estrellado, porque en el mundo están los grandes ejércitos guiados por el amor.

En "Homagno audaz", pregunta Jóveno cuál es la llave de la vida, y Homagno le responde que es el amor el sol de la vida. Indudablemente que el 19 de mayo de 1895 muere físicamente Homagno, pero deja en la tierra grande ejércitos guiados por el amor a la patria. El último de esos ejércitos asaltó el Moncada el 26 de julio de 1953. Era la generación del centenario del natalicio de José Martí.

Fue el 26 de noviembre del año 2016, y llegué a la Fragua Martiana, había elegido con antelación que ese sería el lugar donde iba a acudir cuando físicamente otro Homagno, Fidel Castro, no viviera ya sobre la tierra. Me abrió las puertas de la Fragua, un joven martiano. Y abrazados, juntos, fuimos a depositar nuestras lágrimas en las canteras de San Lázaro para saber que el misterio queda develado, cuando las lágrimas, como la sangre pueden convertirse en fuego, fuego como el de las antorchas en 1953 en el mismo lugar. Porque esos somos nosotros, jóvenes y homagnos. Somos antorchas encendidas.

*Intervención del maestro Jorge Lozano Ros en la edición VII del Coloquio Preso 113, del Museo Fragua Martiana (primera edición en formato digital). La Habana, 21 y 22 de octubre de 2020.

Homagno

homagno

cuatro poemas
reunidos
por primera vez

Manuscritos en
el Centro de Estudios Martianos

*Homagno sin ventura
La hirsuta y retostada cabellera
Con sus pálidas manos se mesaba.–
«Máscara soy, mentira soy, decía:
Estas carnes y formas, estas barbas
Y rostro, estas memorias de la bestia,
Que como silla a lomo de caballo
Sobre el alma oprimida echan y ajustan,–
Por el rayo de luz que el alma mía
En la sombra entrevé,– no son Homagno!
Mis ojos sólo, los mis caros ojos,
Que me revelan mi disfraz, son míos!:
Queman, me queman, nunca duermen, oran,
Y en mi rostro los siento y en el cielo,
Y le cuenta[n] de mí, y a mí dél cuentan.
¿Por qué, por qué, para cargar en ellos
Un grano ruin de alpiste maltrojado
Talló el Creador mis colosales hombros?
Ando, pregunto, ruinas y cimientos
Vuelco y sacudo, a delirantes sorbos
En la Creación, la madre de mil pechos,
Las fuentes todas de la vida aspiro:
Muerdo, atormento, beso las callosas
Manos de piedra que golpeo:
Con demencia amorosa su invisible
Cabeza con las secas manos mías
Acaricio y destrenzo: por la tierra
Me tiendo compungido, y los confusos
Pies, con mi llanto baño y con mis besos,
Y en medio de la noche, palpitante,
Con mis voraces ojos en el cráneo
Y en sus órbitas anchas encendidos,
Trémulo, en mí plegado, hambriento espero,
Por si al próximo sol respuestas vienen:–
Y a cada nueva luz– de igual enjuto
Modo, y ruin, la vida me aparece,
Como gota de leche que en cansado
Pezón, al terco ordeño, titubea,–
Como carga de hormiga, –como taza
De agua añeja en la jaula de un jilguero.»–
De mordidas y rotas, ramos de uvas
Estrujadas y negras, las ardientes
Manos del triste Homagno parecían!
Y la tierra en silencio, y una hermosa
Voz de mi corazón, me contestaron.*

Yugo y estrella

*Cuando nací, sin sol, mi madre dijo:
–Flor de mi seno, Homagno generoso
De mí y de la Creación suma y reflejo,
Pez que en ave y corcel y hombre se torna,
Mira estas dos, que con dolor te brindo,
Insignias de la vida: ve y escoge.
Este, es un yugo: quien lo acepta, goza.
Hace de manso buey, y como presta
Servicio a los señores, duerme en paja
Caliente, y tiene rica y ancha avena.
Esta, oh misterio que de mí naciste
Cual la cumbre nació de la montaña,
Esta, que alumbra y mata, es una estrella.
Como que riega luz, los pecadores
Huyen de quien la lleva, y en la vida,
Cual un monstruo de crímenes cargado,
Todo el que lleva luz, se queda solo.
Pero el hombre que al buey sin pena imita,
Buey vuelve a ser, y en apagado bruto
La escala universal de nuevo empieza.
El que la estrella sin temor se ciñe,
Como que crea, crece!
Cuando al mundo
De su copa el licor vació ya el vivo:
Cuando, para manjar de la sangrienta
Fiesta humana, sacó contento y grave
Su propio corazón: cuando a los vientos
De Norte y Sur virtió su voz sagrada,–
La estrella como un manto, en luz lo envuelve,
Se enciende, como a fiesta, el aire claro,
Y el vivo que a vivir no tuvo miedo,
Se oye que un paso más sube en la sombra!
–Dame el yugo, oh mi madre, de manera
Que puesto en él de pie, luzca en mi frente
Mejor la estrella que ilumina y mata.*

La muerte de homagno

[Homagno audaz]

*Homagno audaz. De tanto haber vivido
Con el alma, que quema, se moría.—
Por las cóncavas sienas las canosas
Lasas guedejas le colgaban: hinca
Las silenciosas manos en los secos
Muslos: los labios, como ofensa augusta
Al negro pueblo universal, horrible
Pueblo infeliz y hediondo de los Midas,—
Junta como quien niega: y en las selvas claras
Ojos de ansia y amor, que la vislumbre
De la muerte, brilla
Como en selva nocturna hoguera blanca
La mirada caudal de un Dios que muere
Remordido de hormigas:
Suplicante
A sus llagados pies Jóveno hermoso
Tiéndese y llora; y en los negros ojos
Desolación patética le brilla:
No, como Homagno, negras ropas viste,
Las ropas de estos tiempos, en que
Como hojas verdes en invierno, lucen:
O las mujeres, o los necios, trajes
De rosas sin olor: jubón rosado,
Con trajes anchos de perlada seda
En las el galano
Talle le ciñen: oh dime, dime Homagno
De este palacio de que sales; dime
Qué secreto conjuro la uva rompe
De las sabrosas mieles: di qué llave
Abre las puertas del placer profundo
Que fortalece y embalsama: dilo,
Oh noble Homagno, a Jóveno extranjero:
La sublime piedad abrió los labios
Del - -*

[obra incompleta]

*Pues no ha muerto ya otras veces?
Sí, parece que muere, y lo cree él, y lo cree
todo el mundo; pero resucita.*

Esta vez fue su muerte definitiva.

*Cerco en su torno. Este y aquél. Maravillas de
grandeza y amor en esta escena. Desataron
su cuerpo, como se desatan los lazos de cinta
que envuelven una reliquia respetada, y salió
volando (tropel de águilas blancas o un águila
blanca), que conforme iba subiendo, iba cre-
ciendo y su sombra en la tierra producía las
grandes maravillas del amor: mundo vencido,
establecido y alegrado en grandes ejércitos
trabajados por el amor.
Y no se entró el águila por el cielo; sino que al
tocar en él, apuntó a él, y quedó como cielo de
la tierra el alma de Homagno.*

[Cuadernos de apuntes. OC 22: 44-45]





Martianos

Biografía de un gran martiano: Armando Hart Dávalos

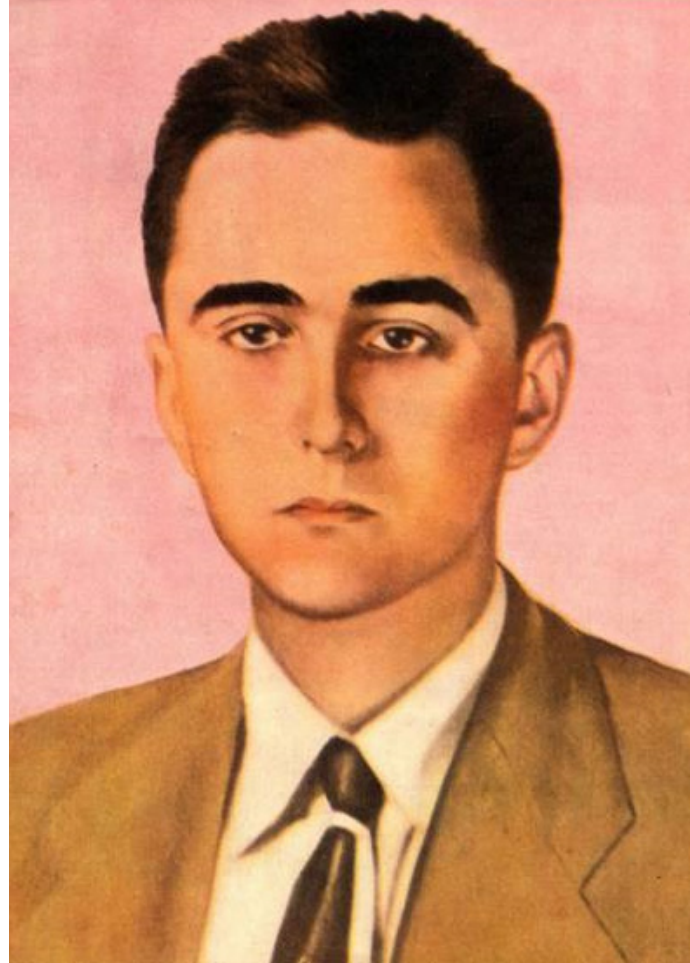
(13 de junio de 1930 -
26 de noviembre de 2017)

Autora: Amalla Susana Rodríguez García, estudiante de cuarto año de la Facultad de Educación en Ciencias Técnicas, Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona

Armando Hart Dávalos, destacado intelectual y político cubano, en su juventud integró la Dirección Nacional del Movimiento 26 de Julio y tras el derrocamiento de la dictadura de Fulgencio Batista y el inicio del gobierno revolucionario cubano, fue designado como ministro de educación, cargo que ocupó hasta 1965. Formó parte de la dirección nacional de las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI) y del Partido Unido de la Revolución Socialista de Cuba (PURSC). Al crearse el Partido Comunista de Cuba en 1965 fue elegido miembro del Comité Central y del Buró Político del Partido Comunista de Cuba.

Al crearse el Ministerio de Cultura, fue designado como ministro hasta 1997, año en que, por iniciativa suya y de Fidel, se crea la Oficina del Programa Martiano. Desde el inicio, Hart pasó a dirigir la nueva Oficina, adscripta al Consejo de Estado hasta 2013.

Como intelectual, Armando Hart Dávalos tuvo una amplia obra dedicada al estudio de la figura histórica y el pensamiento de José Martí. En 1995, de conjunto con otros prestigiosos intelectuales cubanos, creó la Sociedad Cultural José Martí, institución que presidió hasta sus últimos días. Fue distinguido como doctor *honoris causa* por prestigiosas universidades cubanas y extranjeras.



Nacido en La Habana el 13 de junio de 1930, cuando era estudiante de la Universidad de La Habana se incorporó a la juventud ortodoxa.

Cuando Fulgencio Batista dio el golpe de Estado el 10 de marzo de 1952, Hart suscribió, como miembro de la Federación de Estudiantil Universitaria, una denuncia pública contra aquella usurpación, y participó activamente en la agitación estudiantil a favor de los principios democráticos que estaban siendo ignorados por Batista. En ese mismo año se graduaría de abogado y luego integraría el Movimiento Nacional Revolucionario de proyecciones democráticas, patrióticas y antimperialistas.

En estos años estableció relaciones con jóvenes opositores en diversas provincias y desarrolló fuertes vínculos con el también joven revolucionario-Frank País, natural de Santiago de Cuba.

Armando Hart combatió públicamente a los partidos de oposición burguesa, estuvo entre los fundadores del Movimiento 26 de Julio, y participó activamente en el alzamiento del 30 de noviembre de 1956 en Santiago de Cuba, en apoyo al desembarco del yate Granma.

En febrero de 1957, en uno de los momentos más difíciles de la guerrilla dirigida por Fidel Castro, marchó al encuentro de esta en compañía de Frank País, Faustino Pérez y otros miembros de la Dirección Nacional del Movimiento 26 de Julio, para coordinar el apoyo desde el llano, y llevar al periodista de *The New York*

Times, Herbert Matthews, ante Fidel. La publicación de la entrevista que el periodista hiciera al líder de la guerrilla echaría por tierra la propaganda batistiana basada en la supuesta muerte del líder.

Debido a su actividad, Hart sería arrestado por las autoridades de la dictadura. Cuando era conducido a los tribunales logró fugarse, y reincorporarse a la lucha clandestina. Entonces fue nombrado coordinador nacional del Movimiento 26 de Julio.

Después del triunfo de la Revolución mientras ocupaba el cargo de ministro de educación, dirigió la Campaña de Alfabetización, reconocida como la más vasta y eficaz llevada a cabo en América Latina.

Una década después, asumió la dirección del recién creado Ministerio de Cultura, desde donde rectificó errores y distorsiones, restauró la comunicación con la vanguardia intelectual, impulsó la enseñanza artística y diseñó un sistema institucional que convirtió al pueblo en protagonista de los procesos culturales.

Formó parte de la Dirección Nacional de las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI) y del Partido Unido de la Revolución Socialista de Cuba (PURSC). Posteriormente sería elegido como miembro del Comité Central y del Buró Político del Partido Comunista de Cuba.

Desde finales de los años 90 se mantuvo como director de la Oficina del Programa Martiano y presidente de la Sociedad Cultural José Martí, y se consagró como gran articulador del ámbito martiano, en Cuba y en el mundo. Hart desarrolló una notable labor ensayística y en el campo del periodismo. Algunos de sus libros fueron en su momento aportes muy novedosos en materia de política cultural y de la gestión de

una nueva conciencia del socialismo. Hoy siguen siendo una referencia obligada.

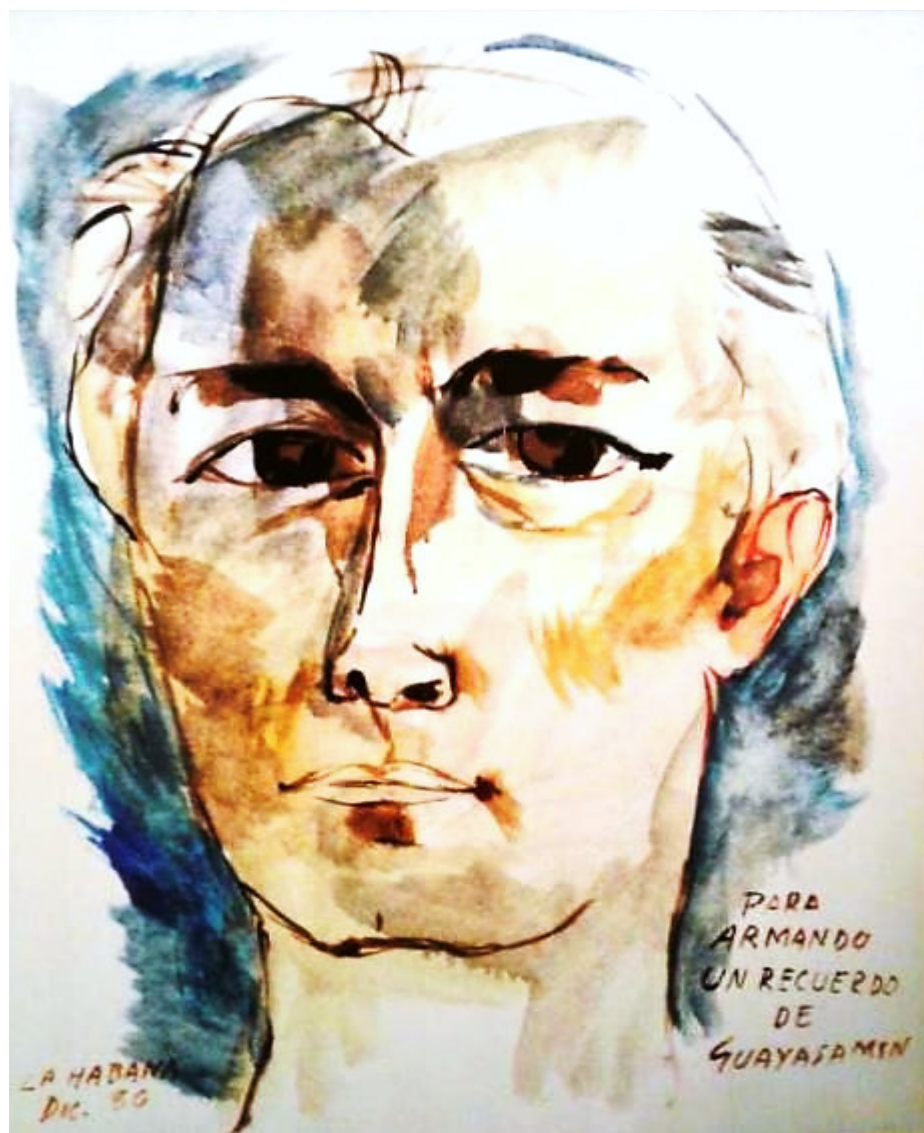
Sus reflexiones sobre política cultural, historia y desarrollo social están contenidas en una amplia obra, editada en varios países. Ejemplo de ello son sus libros *Del trabajo cultural* (1970), *Cambiar las reglas del juego* (1983), *Cultura en Revolución* (1990) y *Cuba, cultura y política* (1993).

A principios de 1995 fue publicado *Perfiles*, una colección de textos en los que analiza la vida y la obra de importantes personalidades de la política y la intelectualidad cubana, entre otras, las de José Martí y su intrínseca relación con el ideario bolivariano.

También publicó *Una pelea cubana contra viejos y nuevos demonios* (1995), *Hacia una dimensión cultural del desarrollo* (1996), *Cultura para el desarrollo, el desafío del siglo XXI* (2001), *Ética, cultura y política* (2001), entre otras obras.

Durante toda su vida, Hart estuvo convencido de que al clásico proverbio de "divide y vencerás" había que oponer el martiano y fidelista de "unir para vencer". Este era un principio fundamental de lo que él llamaría "el arte de hacer política", algo que aplicaba con particular interés en su diálogo con los jóvenes.

Hasta el último de sus días fue un batallador intelectual y político incansable. Tras el derrumbe del socialismo en Europa y el terrible golpe moral que sufrieron la izquierda global y el paradigma soviético, trabajó arduamente para crear un frente internacional de ideas de carácter fidelista, martiano y marxista, en cuyo desarrollo la juventud revolucionaria de hoy es protagonista.





De todas partes

Tal parece que siempre estás llegando

Palabras de José Adrián Vitier en la despedida del duelo de Fina García-Marruz que tuvo lugar en el Centro de Estudios Martianos*

*Morir es volverse exterior, como la luz
La augusta sensación de ser quien éramos
se desvanece, abolida, ante la llamada de la muerte.
Queda, en repartida soledad, la extraña imagen
que otros guardan. Está bien que morir sea bajar
de la columna, deponer al fin nuestro secreto,
ante el abrazo de lo exterior. Pero ay del reino
que ha ardidado y la muerte arrasa enteramente.
Una dulce frontera atravesando
Hiciste el mundo entero para mí.*

*La mansedumbre de un arroyo perdido,
de pronto era un torrente irresistible.
Fuiste calando más hondo cada vez,
en nuestra alma, en la causalidad ignorada.
La eternidad eran las palabras mismas
que escogimos en la bruma de las lágrimas.
Tú que me sonreíste en la mañana de la vida*

*Ahora vuelves a ser como antes fuiste,
o como querías ser. También nosotros,
deslumbrados inermes más allá de la pena,
quedamos surcados de un diáfano temblor.
Ya sabemos ser libres como la ley por dentro.*

*En vilo los misterios saludan tu partida.
Es la germinación del tiempo largo.*

*Nos reuniremos en la esmeralda
En el remolino de los días, es bueno saber
que nos reuniremos. En la quieta hondonada,
en la playa, en la estrella. Y podremos volver.
Aunque más bien no cese nuestro encuentro.
Fulgen más los días mientras más se oscurecen,
El oro sin tiempo acaricia el lila de la noche.
Tal parece que siempre estás llegando.*



Josefina García-Marruz Badía (28 de abril de 1923 - 27 de junio de 2022), conocida por todos como Fina, es una poetisa, ensayista e investigadora literaria cubana, considerada una de las más importantes autoras de la lengua española. Ha recibido numerosas distinciones entre las que destacan los premios Nacional de Literatura 1990, Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2007, el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2011 y en 2013, la Orden José Martí, que otorga el Consejo de Estado de la República de Cuba. Entre sus obras destacan *Créditos de Charlot* (1990); *La familia de "Orígenes"* (1997); *Darío, Martí y lo germinal americano* (2001).

casa VITIER
GARCÍA-MARRUZ
Ugm

*Una invitación a acercarnos a la obra de Fina García-Marruz, Cintio Vitier y el grupo Orígenes, a través de la actividad de la Casa Vitier- García Marruz, de la Oficina del Historiador.





Movimiento en las redes



...una patria que nos conecta a tod@s

Colaboración de Leandro Carreño Rojas, responsable del
proyecto espiritual Patria Martiana

Patria Martiana es un proyecto que pretende agrupar a personas de ideas jóvenes que estén identificadas con nuestro proyecto social socialista y con el ideario martiano. Pretende difundir las ideas de José Martí, nuestra historia, así como lo mejor de la cultura nacional y mundial para aportar nuestro pequeño granito de arena a la formación de un ciudadano integral. Aspiramos a dejar una huella, para que sumar sea la palabra de orden y otros se integren y compartan sus criterios a partir de su propia experiencia. Siempre teniendo en cuenta la gran enseñanza de nuestra historia: "unir para vencer". Patria Martiana surge como un proyecto para el trabajo en las re-

des sociales y se suma a la batalla ideológica y cultural que se desarrolla en este complejo ámbito. Al visitar la mayoría de las páginas de contenido político de nuestro país en las redes, salta a la vista que carecen de contenido variado y muchas veces se afirman en lo repetitivo, por lo que creemos que al generar variedad de contenidos bien elaborados y sin carga política que en ocasiones resulta densa para el lector, y no logra conectar con él, podemos hacer llegar el mensaje que queremos transmitir. Para ello deseamos contar con el aporte consciente y desinteresado de todos los que se identifiquen con nuestro proyecto. Esta ha sido nuestra preocupación desde el inicio, por eso

el el primero de mayo de 2020, se crea la página del Proyecto en Facebook, y actualmente nuestra acción se se ha ramificado a otros espacios de divulgación de Internet como Twitter, Instagram y Telegram, aunque nuestra fortaleza sigue encontrándose en Facebook.

Aquí abordamos diversos temas con la aspiración de ser cada vez más integrales y profundos. Las principales temáticas son:

- Historia de Cuba, Latinoamericana y mundial
- Vida y obra de José Martí
- Cultura cubana y universal
- Actualidad nacional y mundial
- Opiniones
- Deporte



El primer encuentro

El 5 de mayo de 2020 se constituye el proyecto y se elaboran las estrategias a seguir. La periodicidad de los encuentros inicialmente fue quincenal y tuvo la particularidad de que un miembro seleccionado se preparaba sobre un tema específico, lo exponía y propiciaba el debate. La pandemia impidió seguir celebrando encuentros, pero con la paulatina normalidad estamos trabajando por crear una peña mensual en la Universidad de Sancti Spíritus, en donde ya se dio el primer evento con estudiantes y profesores de esta casa de altos estudios. Patria Martiana aspira a ser más que un proyecto en la red, queremos hablar bien alto con nuestros propios actos, por eso el proyecto continúa trabajando por agrupar a personas de diferentes esferas de la sociedad, lo que hace más variadas y enriquecedoras las propuestas y los debates.



¿Cuánto se quiere hacer?

Mantener un mínimo de tres publicaciones diarias en la página de Facebook: Patria Martiana.

- Realizar peñas mensuales en la Universidad de Sancti Spíritus, donde se exponga un tema de interés, se debatan diversos problemas relacionados con este, y sobre todo, se busquen posibles soluciones.
- Realizar al menos una tarea de impacto sociocultural cada mes.
- Realizar en fechas significativas visitas a sitios de interés histórico y cultural en convenio con las demás organizaciones afines al proyecto.
- Vincular distintas personalidades de Sancti Spíritus a las actividades del proyecto.
- Apoyar al Movimiento Juvenil Martiano y a sus perfiles en redes sociales digitales, tanto a nivel nacional, como provincial, municipal y de club.



¿Quiénes lo van a hacer?

El proyecto Patria Martiana no se mide por números inflados, ni por ostentar masas inmóviles.

Estas son sus primicias: la proactividad, el trabajo consciente y en equipo y la unidad de acción. Quien no aspire a lograr un impacto, quien no tenga sueños, se sienta cansado, no proponga, quien siempre vea las trabas y los obstáculos, prefiera esperar sentado, solo predique con la palabra y no quiera sudarse, quien piense que los cambios verdaderos se logran explotando la red, olvidando el trabajo social, quien no quiera marcar la diferencia, pues nunca tendrá cabida en nuestro proyecto, que no es propiedad exclusiva de nadie, sino de todos los que creen que, como dijo Martí, "el entusiasmo no ha tenido nunca canas".

Patria Martiana no se cansará nunca de decir:

"¡vamos por más!".





escribiendo con la zurda



La UJC y las milancias posibles*

Autor: Raúl Escalona,
miembro del MJM

Pablo de la Torriente narra el momento en el que Rubén Martínez Villena se encuentra con Gerardo Machado, y de cuyo enfrentamiento surge el conocido apelativo de "asno con garras". Sucedió en la casa del secretario de justicia de Machado, señor Barraqué. Villena iba con el capitán Muñiz Vergara para buscar el apoyo del secretario de justicia en la campaña de liberación de Mella antes de que muriera a causa de la huelga de hambre. En medio del encuentro llega el general Machado y saluda afablemente al capitán Muñiz, este al hallarlo de tan buen humor toma la oportunidad para solicitar la liberación de Mella de un modo persuasivo. El presidente lo llama ingenuo y le riposta que «Mella será buen hijo, pero es comunista». Como un rayo, Rubén interviene en el intercambio y corrige al tirano: «¡Usted llama a Mella comunista como un insulto, y usted no sabe lo que es ser comunista! ¡Usted no debe hablar de lo que no sabe!». Más allá de ser prueba del temple de Martínez Villena, este suceso

posee una fuerza significativa. (...) En el reclamo de Rubén hay un reproche, sí, pero no de élite, sino todo lo contrario. Su postura traza la exclusión de Machado del mundo de los oprimidos. (...) De esta forma, el ser comunista, para Rubén, es además un acto que une resistencias, compromisos, sensibilidades, anhelos y energías de transformación revolucionarias, siendo por esto un acto de exclusión, mediante la afirmación y pertenencia a una causa, a un ideal que expulsa al dictador de la comprensión siquiera de esa condición política, ética, filosófica y humana.

Regresar a nuestra militancia cotidiana nos conduce a la búsqueda de la fuerza, la ética y la energía que nos constituye como militantes.

A la pregunta "¿qué significa ser un joven comunista?", gastada ya por la reiteración, debemos superponerle "¿qué fuerzas de resistencia, impulsos éticos y energías revolucionarias constituyen el ser joven comunista hoy en Cuba?"

Esto atraviesa un problema fundamental: las milancias posibles en la Unión de Jóvenes Comunistas. (...) Las resistencias deben partir de lo concreto, de la observación de la realidad más cercana a todos. (...) La fuerza de resistencia se opone a las enormes fuerzas que normalizan las desigualdades, discriminaciones y explotaciones. El deber de la militancia revolucionaria es el de

socializar la fuerza de resistencia contra el avance implacable del capitalismo, ya sea como agresión entre naciones, como opresión entre clases o como imaginarios cotidianos para la organización de nuestras vidas subordinados a la extracción del capital de los cuerpos.

La juventud comunista debe contribuir a la educación mutua y colectiva de las resistencias frente al capitalismo, pero también frente a las tendencias no socialistas que pueden darse en el período de transición. La oposición a las injusticias, opresiones y desigualdades que se reproducen en el período de transición socialista, sean entre individuos, clases sociales o naciones, deben ser puntos de resistencia en una política comunista. Solo sobre la base de este principio de resistencias múltiples puede darse la actividad transformadora de la militancia. La fuerza de resistencia no solo permite contener el embate del imperialismo, sino que detiene el avance de las asimetrías que se reproducen en la transición socialista.

(...) La militancia es también una práctica moral y una reflexión ética que debe generar las condiciones de posibilidad para una moral socialista, no la condena moralista, sino la transformación histórico-social de las formas injustas de reproducción de la vida.

(...) La actividad militante tiene costo en las energías revolucionarias de la militancia y las ma-

sas. Por energías revolucionarias podemos entender las reservas que cada individuo posee para generar un salto revolucionario que quiebre las ataduras de su realidad y lanzarse a la osadía de luchar por otra futura. Las energías revolucionarias parten de las sensibilidades personales, del posicionamiento ante lo injusto, de la clase o grupo social al que se pertenece, etc. Son reservas energéticas que impulsan al individuo hacia el sacrificio por alcanzar una transformación de la realidad. El ejercicio militante es, en alguna medida, una economía de las energías revolucionarias.

(...) La militancia comunista debe estar consciente —de ahí la importancia de la reflexión teórica continua— de las contradicciones que componen la realidad y de las desigualdades que generan, pero también debe partir del criterio de que no puede resolverlas todas de conjunto porque no todas son entendidas como problemas competentes a la militancia comunista (por ejemplo, la causa feminista en los movimientos socialistas ha demorado décadas en insertarse como central en la práctica y el discurso revolucionarios y todavía encuentra resistencias en elementos que se reconocen de izquierda), ni todas pueden llegar a tener de forma simultánea los acumulados de lucha para disolver sus contradicciones realmente en el entramado social. (...) La labor militante demanda así una responsabilidad sobre las energías revolucionarias de los camaradas. Cada convocatoria, aun inscribiéndose en la lucha titánica contra el capitalismo y el imperialismo, no debe malgastar en tareas costosas — al decir de Lenin — las energías revolucionarias de los militantes y el pueblo, porque son hasta cierto punto “finitas”; es decir, se com-

ponen de sensibilidades, imaginarios revolucionarios, compromisos éticos que, si se desprecian a punto de movilizarlos en tareas inútiles o banales, pueden caer en la decepción, la frustración, el desaliento y, por tanto, en su debilitamiento y desaparición provocando la renuncia a la causa revolucionaria y la aceptación de las desigualdades y opresiones, es decir, de la derrota.

(...) En apariencia, hoy el empeño continuado en una causa justa parece quedar reservado para las estatuas de bronce, para los hombres y mujeres de los libros de texto. El sacrificio parece ser destinado hacia lo que reporte beneficios personales inmediatos. Este individualismo es fuente de desigualdades, de repliegues en las conquistas políticas, sociales y morales de la Revolución.

(...) En la Cuba revolucionaria de los años sesenta, vivir era hacerlo todo por salvar la Revolución.

(...) Fue el canto maravilloso, grandilocuente y retadoramente peligroso de todo un pueblo. La Revolución era el límite de lo posible. Sin ella, no eran nada, solo con ella llegarían a ser. La militancia comunista joven tiene en su presente una multiplicidad de militancias posibles. Hay una tradición de luchas sociales revolucionarias que fueron progresando durante el siglo XX hasta coronarse en el triunfo popular de enero de 1959. Hay grandes injusticias, opresiones y desigualdades en la cotidianidad que nos rodea. Hay una política imperial terrible y genocida. Hay un capitalismo mundial rapaz que nos destierra de su mundo y nos ahoga la existencia. La política revolucionaria debe estimular desde los espacios organizativos un gran entretejimiento de las causas de lo común que parten de la angustia de los individuos reales

hacia el combate mundial contra el capital. Esta eticidad hacia lo cotidiano, esa politización de las causas en apariencia no políticas constituye un ejercicio militante renovador para la actividad revolucionaria de la Unión de Jóvenes Comunistas. La militancia debe salir con urgencia del letargo de lo inútil, del despilfarro de las energías revolucionarias.

No somos comunistas porque nos oponemos al imperialismo yanqui; sino todo lo contrario, nos oponemos al imperialismo yanqui —y este a su vez nos adversa— porque elegimos el camino de la emancipación en la causa comunista. Pero esa política no puede articularse solo como una voluntad diplomática del Estado, sino que debe llevarse a lo cotidiano (...). Se traza un campo de lucha en lo cotidiano; se desata una resistencia sobre las formas de opresión múltiple a las que estamos sometidos y nos constituyen como individuos; se abre un campo de la moral socialista y de la ética del sacrificio, del salto revolucionario y de la economía de las energías revolucionarias para la transformación de la realidad; se levanta la potencia de la vida dedicada al ejercicio militante y se establece un imaginario de la vida como consagración del cambio del ser humano dado a su colectivo, a su comunidad, a su nación. El ser comunista toma cuerpo en su entrega a lo humano. Como ejercicio de “la transformación del mundo sobre la base de su interpretación”, la militancia es una forma de liberación de los sujetos oprimidos. **Como deseo de comunismo, como latencia de una humanidad posible, la militancia es el ejercicio de la libertad en la transición socialista.**

*Fragmentos de artículo homónimo publicado en *La Tizza*.



Martillazo

¿Qué tipo de cuadro eres en la organización en que militas?

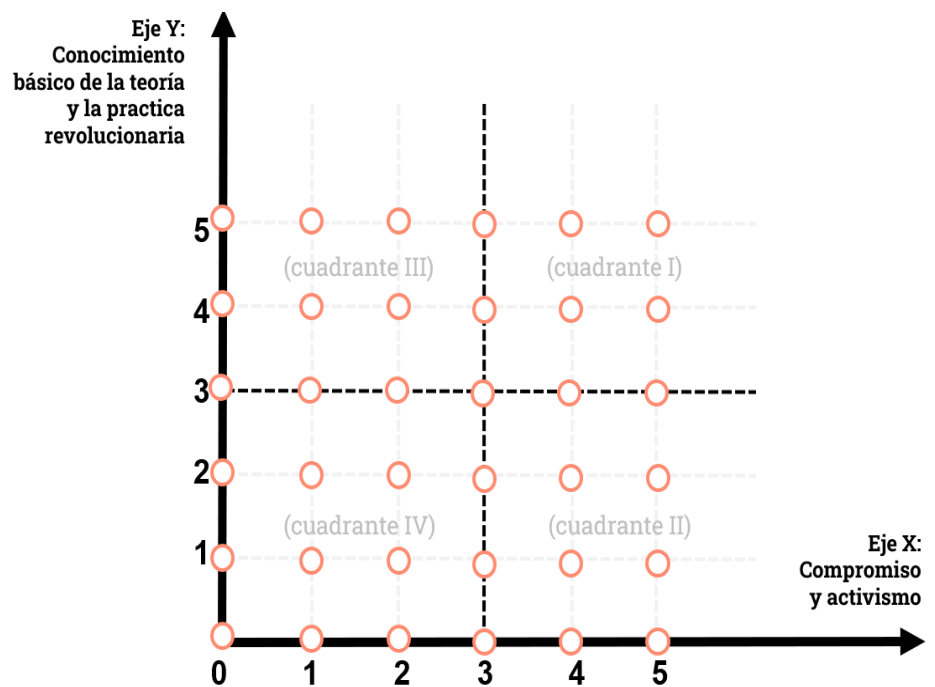
Un test necesario 60 años después

Autora: Lil María Pichs, miembro de la dirección nacional de MJM

¿Qué tipo de cuadro eres en la organización en la que militas? ¿Eres activo, culto, perezoso, apático? Encuentra la respuesta contestando el siguiente test.

¿Cómo obtener tu posición?

Antes de revisar la clave, contesta estas 10 preguntas: cinco de Sí o NO, y cinco de contenido. Cada respuesta coincidente con la clave (ver al final) vale 1 punto. La suma de lo obtenido al contestar las primeras cinco será el valor de las "x" en el sistema. La suma de las últimas cinco representará el valor "y". El eje de las "x" representa tu capacidad de trabajo, movilización, compromiso y activismo. El eje de las "y" representa tu conocimiento básico de la teoría y la práctica revolucionaria cubana y sus dos pilares ideológicos: el pensamiento martiano y el marxismo-leninismo.



Las preguntas:

- 1) Sobreponiéndote al cansancio y a veces descuidando la propia salud, sueles combinar en tu trabajo diario: actividad en redes sociales, contacto con la base, reuniones, diseño y ejecución de actividades, colaboración y apoyo a compañeros con otras responsabilidades (Sí o No)
- 2) Todos los días, o en horarios regulares a la semana, te dedicas a leer al menos algunas páginas de un libro/revista; y buscas siempre estar informado por la TV o la prensa impresa o digital (Sí o No)
- 3) Constantemente sientes la necesidad de crear nuevas formas de resolver problemas, dirigirte a públicos diferentes y concebir e implementar diferentes procesos (Sí o No)
- 4) Tus subordinados, jefes y compañeros te ven como ejemplo de honestidad, operatividad y confiabilidad (V o F)
- 5) Nunca has sentido la necesidad de pedir a tus superiores que expliquen o rindan cuentas de sus decisiones o de alguna decisión tomada desde más arriba (Sí o No)

Consulta la clave 1

y apunta el valor de las "x" para ti = ____

- 6) Mencione lugar y fechas de nacimiento y muerte de José Martí, así como cinco países visitados por él.

- 7) Mencione tres elementos distintivos de la vida y obra de cada uno de los tres héroes que componen el logo de la UJC.

- 8) Mencione el año, el lugar y una consecuencia directa de la Revolución Socialista de Octubre; así como un aporte de Lenin a la teoría marxista.

- 9) ¿Qué relación encuentras entre los siguientes valores del ideario martiano: antirracismo, independentismo, antimperialismo, latinoamericanismo?

- 10) ¿Por qué las fuentes de la ideología de la Revolución cubana son el pensamiento martiano y el marxismo-leninismo?

Consulta la clave 2

y apunta el valor de las "y" para ti = ____

Ubica tus coordenadas en el sistema (x ; y) de la página anterior e interpreta tus resultados según el cuadrante en el que te encuentras:

CUADRANTE I. Preparado y diligente. EL INTEGRAL

(5;5) Estás cerca del modelo de cuadro que se quiere: realmente integral. Un activista preparado en la teoría y la práctica. Un joven de vanguardia como lo describió el Che. Felicidades. ¡Sigue trabajando!

(5;4) Aunque tu compromiso y activismo son innegables, debes ganar en cultura política.

(5;3) Ser operativo es fundamental, lo mismo que estar preparado ideológicamente. Debes estudiar más.

(4;5) Aunque posees una buena base teórica, podrías ser más activo como militante.

(4;4) Aún debes ganar en conocimiento y laboriosidad, pero vas por buen camino.

CUADRANTE II. Diligente, pero poco preparado. EL OPERATIVO

(5;3) Tienes excelentes habilidades organizativas y gran disposición, pero debes ganar más en el estudio.

(5;2) Tienes excelentes habilidades organizativas, pero te cuesta razonar los procesos y entender las directivas en su complejidad. Esfuérate.

(5;1) Eres un gran organizador, pero estudiar no forma parte de tus prioridades. En realidad no identificas la militancia con la necesidad de transformar y fortalecer la Revolución desde las ideas. Lo urgente no te deja concentrarte en lo importante. ¡Alerta!

(5;0) Eres un gran organizador, pero no entiendes lo que estás organizando. Cuidado, puedes ser fácilmente manipulable y enajenable.

(4;3) Puedes organizar actos, intercambios, incluso eventos, pero trabajas por inercia.

(4;2) Puedes organizar actos e intercambios, pero eres perezoso, especialmente en lo intelectual.

(4;1) Puedes cumplir tareas específicas, pero no tomas ninguna iniciativa. ¡Despierta!

(4;0) Puedes cumplir tareas específicas, pero no tienes la cultura política necesaria para militar. Y menos para dirigir militantes.

CUADRANTE III Preparado, pero apático. EL TEORISTA

(3;5) Serás brillante, pero no desarrollas tu trabajo cabalmente. Seguramente encuentras mucho que criticar y poco que hacer.

(3;4) Estás bastante preparado, pero no trabajas todo lo bien que pudieras. Critica, pero propón soluciones también.

(2;5) Serás brillante, pero militar activamente no es tu prioridad. La organización no es para ti.

(2;4) Estás bastante preparado, pero militar activamente no es tu prioridad.

(Otros) No importa lo preparado que estés si no pones tus conocimientos en función del trabajo de la organización. Considera cambiar de ámbito, tal vez te sientas más pleno y seas de más utilidad.

CUADRANTE IV. Mal preparado y poco diligente. EL INERTE

(3;3) Eres mediocre, aunque tienes cierto interés por mejorar. Aprovecha eso y cambia para bien.

(Otros) Como "cuadro" no haces ningún bien a la organización en que "militas". Aplícate y cambia, o dedícate a otra cosa.



Respuestas

Preguntas 1-5

1) (SÍ) Si contestas así, significa que antepones a tus necesidades personales, aquellas de tu colectivo y de tu país. 1 punto.

2) (SÍ) Si contestas así, significa que das a la autopreparación un lugar importante en tu agenda de trabajo. 1 punto.

3) (SÍ) Si contestas así, significa que posees la capacidad de crear y mejorar lo que se hace y cómo se hace. 1 punto.

4) (SÍ) Si contestas así, significa que eres un referente de buena conducta y buenas prácticas. 1 punto.

5) (NO) Si contestas así significa que mantienes tu espíritu crítico, constructivo y transformador. 1 punto.

Preguntas 6-10

Estas no son preguntas que puedan contestarse con "SÍ o NO"; son preguntas de contenido, por lo que reducir sus respuestas a una clave sería una simplificación peligrosa. Invitamos a nuestros lectores a investigar sobre estos temas, y, si lo desean, podremos abordarlos en un comentario en el próximo número de la revista.





¡Saludos desde Pinar Martiano!

Este trimestre los comenzamos con la alegría por la celebración de los aniversarios de nuestra organización UJC, y de la OPJM. Aquí se ve una presentación comunitaria del proyecto Con Amor y Esperanza, coordinado por el destacado artista de la plástica pinareña Jesús Carrete Rodríguez. También se conmemoró el Día Mundial del Síndrome de Down. Ahí está nuestro decimista Darién Robaina Alonso, que ostenta con orgullo el Premio Joven Patria.

Como parte de la celebración por el 4 de abril, realizamos un coloquio con jóvenes del IPU Rafael Ferro del municipio Pinar del Río, con el tema "Estética y diversidad a través de la poesía de Lorca y José Martí". Los invitados fueron el

Dr. C. Yosmany Ventura Perez y la M. Sc. Marlen García Troche. Además, hicimos un recorrido con los jóvenes de las universidades de la provincia que fueron premiados en sus seminarios de estudios martianos por el Centro Fidel Castro, el Memorial de la Denuncia, el Instituto Finlay de Vacunas y el Memorial José Martí.

En mayo realizamos el Seminario Juvenil de Estudios Martianos (SJEM), a nivel provincial, y el SJEM del MININT. El primero fue realizado el día 4. En él se presentaron 38 trabajos, entre ponencias, experiencias pedagógicas, arte digital, canción y poesía.

El MJM también estuvo presente en el acto provincial por el aniversario 127 de la caída en combate de José Martí, en el parque principal de la

provincia, que lleva el nombre del Maestro. De igual forma, desarrollamos algunas actividades colaterales al Congreso Nacional de Historia que se celebró en abril en nuestra provincia. Por ejemplo, tuvimos a nuestro cargo el panel "La visión Martiana sobre los EE. UU." con Dra. C. Francisca López Civeira, Dr. C. Hebert López Concepción y Dra. C. María Caridad Pacheco González; asimismo, participamos en presentaciones de valiosos libros en la Universidad de Ciencias Médicas

Ludey, presidenta del MJM en Pinar del Río





Espiritualidad y conciencia en el centro

En vísperas del 61 aniversario de la OPJM y el 60 de la UJC, el Movimiento Juvenil Martiano de Villa Clara, de conjunto a otras organizaciones y movimientos juveniles activó el proyecto Buscando una Sonrisa en la casita de niños sin amparo familiar núm. 3 y la Escuela de Formación Integral (EFI). También realizó jornadas de trabajo productivo, saneamiento y embellecimiento, y los proyectos



Cuba en mi mochila y Con to p'ál Barrio, con los que intervenimos en comunidades vulnerables.

Mayo comenzó con la Sociedad Cultural y el Movimiento Juvenil Martiano en el bloque de apertura del desfile por el Día Internacional de los Trabajadores, y continuó con el lanzamiento de la Jornada Provincial Villa Clara Martiana: una jornada de espiritualidad y conciencia, que abarca desde este 19 de mayo hasta el 28 de enero de 2023, en el marco de la Jornada Mundial Desde su altura, por el 170 aniversario del natalicio de Martí. En este escenario se lanzó el primer ejemplar del boletín informa-



tivo *Villa Clara Martiana* con los detalles de la jornada. Su aspiración es llegar a ser la revista informativa de la familia martiana en la provincia.

Durante el mes de junio se realizaron actividades dedicadas al Día Mundial del Medioambiente, al Día Internacional de la Infancia y a los natalicios de Armando Hart, Antonio Maceo y el Che. Se destacó la caminata histórica De Maceo al Che, en la que nos acompañaron muchachos de la FEEM en la activación del Movimiento de Jóvenes Exploradores y también en la realización del Festival Cuba en mi mochila. En estos meses, además, el proyecto del Ensemble Estudiantil Caturla estuvo lanzando su videoclip *Quien fuera*.

Jorgito, presidente del MJM en Villa Clara

Martí está vivo en Santiago

El MJM en Santiago de Cuba ha mantenido su vitalidad en este 2022. En el mes de abril se desarrolló con éxito el Seminario Provincial Juvenil de Estudios Martianos con una amplia representación de jóvenes residentes en los municipios santiagueros. Los trabajos presentados se distribuyeron en las comisiones de investigación, literatura, artes plásticas y medios audiovisuales. Entre los trabajos relevantes destacan "Sistema de actividades para el trabajo con las aulas martianas", "Martí y el antimperialismo", "Martí en la obra periodística de Nydia Sarabia" y "Me refugio en la modernidad: un análisis del poemario *Ismaelillo*".

En el marco del homenaje por el aniversario 127 de la caída en combate del Apóstol se hizo entrega del Pre-



mio ABDALA 2022, máxima distinción del MJM a nivel provincial, a jóvenes e instituciones destacadas en la investigación y divulgación de la vida obra de José Martí, así como en la formación de las nuevas generaciones. En esta oportunidad, fueron galardonados el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, el Centro Provincial de Patrimonio Cultural, la Dirección Municipal de Educación de Contramaestre y los jóvenes Yohanis Zenén Sarlabous Rodríguez, María Ofelia Delgado Domínguez y Yoneysnal Cabrera Barrientos.

Como resultado de la adhesión de jóvenes trabajadores de diversos sectores a nuestro movimiento, en el mes de junio se desarrolló el Evento Juvenil Martiano en la Empresa de Construcciones Militares ECM Núm. 1 del Sistema Empresarial de las FAR. En este espacio esos jóvenes demos-



traron que su trabajo no les impide dedicar tiempo para el estudio de la obra martiana, la cual le sirve de inspiración no solo para investigar en ella, sino también para la creación literaria y plástica.

En Santiago de Cuba, el MJM continúa fortaleciéndose con la convicción de que el pensamiento y acción de José Martí son el alimento ideológico y espiritual de la Revolución cubana; y siempre será indispensable que nuestros jóvenes se acerquen a su obra y, sobre todo, utilicen savia martiana en función del desarrollo personal y de nuestra sociedad.

Daneyis, presidenta del MJM en Santiago de Cuba





Última
página

“La esencia de la política, y lo que hace de la política indeclinable deber, es el respeto pleno y el amor sincero al decoro del hombre”

*José Martí,
Epistolario, tomo 3, pág. 89
Editorial de Ciencias Sociales, 1993*



los pobres, la tierra

*Me tocó el corazón la tierra mía,
una a una cayeron sus palabras,
hallaron en mis ojos alegría,
pobres pinillos, inocentes palmas.*

*El platanal reseco prefería
quedar lejos del mar fastuoso y blando,
el paisaje total fue conquistando
una reseca luz de mediodía.*

*Oh quedarme por siempre donde alumbra
tu color uniforme de pobreza,
y esa calidad que se acostumbra,*

*tierna a la sequedad del ser y el viento,
renunciando al asombro y la belleza,
como un ardiente y solo pensamiento.*

Fina García-Marruz

martillando

abril-junio

2022

"Año 64 de la Revolución"