

Martillando

Publicación Juvenil Martiana

 @mjmcuba @UJCuba  @JuvenilMartiano @UJCdeCuba

oct-dic 2020 No. 33
"Año 62 de la Revolución"

"Hay que martillar
constantemente..."
Fidel



Unión de
amores y
esperanzas
p. 2



Movimiento
en las
redes
p. 6



La tángana
es de los
revolucionarios
p.10

“Juntos pues, de una vez y para siempre. El tiempo falta, el deber es mucho, son hábiles y vigilantes los egoístas y ambiciosos, pues vigilemos nosotros y digamos a la Patria que ya nos unimos y estamos decididos a salvarla”

José Martí



Editorial

Durante este 2020 el MJM desarrolló su actividad en el marco de la campaña “Martianos Hoy”, iniciativa encaminada a permitir que la organización desarrollara, consolidara y multiplicara su alcance, aun en el contexto de la pandemia.

Esta edición de Martillando está dedicada a numerosas conmemoraciones e iniciativas desarrolladas por la juventud martiana en los últimos tres meses de la campaña.

En octubre no puede pasarse por alto el aniversario 152 del inicio de las luchas por la independencia (10 de octubre de 1868), y de la primera vez que fue entonado en Himno de Bayamo (20 de octubre del mismo año).

Sobresale, además, el 150 aniversario de que José Martí fuera condenado al presidio. A la trascendencia de esta etapa de su vida en la formación de su carácter, entre otras motivaciones, estuvo dedicada la séptima edición del Coloquio Preso 113. En esta ocasión, dicho evento del Museo Fragua Martiana de la Universidad de La Habana se desarrolló de manera enteramente virtual por primera vez, como resultado de la combinación entre la situación sanitaria desencadenada por la COVID-19, y la posibilidad de aprovechar las redes sociales para seguir estudiando y divulgando la vida, obra y ejemplo de José Martí, en estos momen-

tos tan complejos para Cuba y toda la humanidad.

En este sentido, otra jornada de gran importancia y que unió a martianos de todas las edades, dentro y fuera de Cuba, fue el aniversario 25 de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) el propio día de la Cultura Cubana.

Como parte de las jornadas conmemorativas se desarrollaron actividades en numerosos clubes juveniles martianos de conjunto con los clubes de la Sociedad Cultural y otras estructuras de diversos movimientos y organizaciones estudiantiles y culturales a lo largo y ancho del país.

En noviembre, la fuerza de la juventud martiana se hizo sentir en homenaje a los ocho estudiantes de Medicina, en el aniversario 149 de su muerte acontecido el 27 de noviembre. Dicha fecha, junto con la del 26 de noviembre, día en que Martí pronunciara el discurso conocido como “Con todos y para el bien de todos” (1891), tuvieron este año especial importancia, pues ambas fueron reclamadas por los jóvenes como símbolos de rebeldía, compromiso, conti-

nuidad y amor a la patria frente a la más reciente campaña mediática contra Cuba, centrada en esta ocasión en la supuesta falta de libertad de expresión que sufren los artistas en nuestro país, especialmente los jóvenes. A pocos meses del aniversario 60 de Palabras a los Intelectuales, los jóvenes se reafirmaron como la vanguardia del pueblo en la toma de plazas y parques en defensa de las verdades de Cuba, en lo que bien podría pasar a la historia como “las tánganas del 2020”, en homenaje a la tángana estudiantil del 1930, contra la tiranía de Gerardo Machado.

Diciembre constituyó un mes de recuento y esperanzas. El entrañable intercambio de la dirección del Movimiento Juvenil Martiano con la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, así como la realización por videoconferencia del Consejo Nacional del MJM constituyeron espacios para el análisis de logros, desafíos y oportunidades de nuestra organización y de las organizaciones de masas, estudiantiles y políticas de nuestro país en general, de cara al año 2021.

Grupo Editorial de la Comisión Nacional de Comunicación del Movimiento Juvenil Martiano

Yusuam Palacios Ortega, redactor y revisor

Lil M. Pichs Hernández, editora

Francisnet Díaz Rondón, colaboradora

Marianela Martín González, colaboradora

Unión de amores y esperanzas



Eduardo Torres-Cuevas*

Ante todo, creo que para hablar del presente y del futuro hay que recordar. La Sociedad Cultural José Martí nació el 20 de octubre de 1995, para conmemorar la cultura cubana. Con esa visión de los fundadores, en particular de Armando Hart, es que nace la Sociedad, debido a la importancia que tenían el pensamiento, la ética, la proyección humana de Martí en las bases mismas de la cultura cubana.

Hay que decir que en aquel momento se reunieron en nuestra fundación, hace exactamente veinticinco años, figuras del calibre de Cintio Vitier, martiano convencido, que nos ha legado uno de los análisis más importantes de la obra de Martí; Roberto Fernández Retamar, entonces y hasta su muerte Presidente de Casa de las Américas, con una obra y una visión continental del pensamiento martiano y latinoamericano extraordinarias; Eusebio Leal Spengler, recientemente fallecido, pero con esa impronta cubanísima que tuvo para enlazarlo todo, para hacer ver que Cuba era una sola y que el pensamiento martiano estaba en el interior, en todos los vasos comunicantes de la sociedad cubana. Estaban también en ese acto fundador Abel Prieto; Enrique Ubieta, que en ese momento dirigió el Centro de Estudios

Martianos, y Carlos Martí, entonces presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Es decir, que el acto fundacional, el día de la cultura cubana, reunió, en el afán de crear la Sociedad Cultural, a una representación de lo que en aquel mo-



mento era lo más significativo de la cultura y el pensamiento cubanos. Esta fundación se da por el empuje del Dr. Armando Hart, que era un hombre de ideas creadoras, y que permanentemente estaba creando. Hablar con Hart era eso, era sentir todo su afán creador. Una conversación con él derivaba ya en un proyecto, realizable o no; en un sueño o en una realidad. Y la Sociedad Cultural se hizo realidad, y sigue siendo hoy la materialización de uno de los grandes sueños de Hart.

De entonces a acá ha pasado un cuarto de siglo. En la vida de una institución eso no es poca cosa, en especial cuando esa cifra representa tiempo de trabajo y dedicación por mantener viva la impronta que le dio Hart en aquel momento: esa visión, ese sentido de que Martí estaba en el interior de cada hombre honesto y decente, que Martí le hablaba, conversaba, enriquecía a todo hombre creador, honesto, desde el más simple ciudadano hasta el más encumbrado intelectual.

Por eso, la Sociedad Cultural fue de pueblo, y reunió a intelectuales, pero a intelectuales que se sentían parte de ese pueblo. Es por ello que las agrupaciones que se fueron creando por la extensión de la Sociedad se llamaron clubes martianos, y defendían la idea de que la Sociedad no era

para eruditos u hombres de cierto encumbramiento intelectual, sino para todos, y fundamentalmente para que todos los niños, destinatarios de una labor importantísima en el sueño martiano, tuvieran la posibilidad de leer, oír, recitar, conocer, vivir con Martí.

Esa idea sana, esa idea que no pretendía crear grandes cosas, sino hacer sentir grandes cosas, es la que Hart sembró y la que hemos cultivado todos los martianos que se asocian a la Sociedad Cultural, así como institu-



ciones que también contribuyen al trabajo de esta organización. Para dar una idea del alcance actual de la Sociedad, basta decir que tiene más de catorce mil quinientos miembros en todo el país, agrupados en más de mil cuatrocientos clubes martianos. Esta cifra supera a la de muchas instituciones, pero lo más importante es su composición: jóvenes, niños, intelectuales, artistas, científicos, y también maestros, obreros.

Esto demuestra que pertenecer a la Sociedad, colaborar con ella, compartir los valores que defiende no es una obligación, sino parte de la vida común de los hombres que viven en nuestro país, nuestra realidad. Esto es al margen del alcance que tiene la Sociedad internacionalmente. Existen varios clubes martianos en distintas partes del mundo y que se dedican al estudio del pensamiento martiano y también a la defensa de Cuba. Gracias a su trabajo, hay

casos en los cuales uno realmente se asombra ante la presencia que tiene hoy Martí en lugares como Japón, Corea del Sur, o incluso China, países en los que normalmente no se piensa que Martí tenga tal presencia; por no hablar de los países de nuestro continente o las naciones europeas, a los que nos unen lazos más estrechos por diversas razones históricas.

Esto demuestra algo muy importante, algo que es fundamental: Martí es unión. Me remonto a aquella frase de Martí sobre la patria: "Patria es fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas". La Sociedad Cultural José Martí es eso, es una unión de amores y esperanzas; es leer a Martí para profundizar en los grandes valores que uno quiere tener, que a veces uno los tiene y no sabe cómo fundamentarlos o expresar cómo se siente. Martí es un sentimiento, tiene esa capacidad extraordinaria. Es de esas cosas que uno nunca se explica por qué son tan auténticas, tan naturales. Esas cosas que los científicos no han

podido explicar.

El amor es una categoría sin explicación. Se siente, no se explica. Martí se siente, no se explica. Se explica su obra, pero ese sentimiento que inculca el leerlo, eso es algo mágico, y lo interesante es que esa magia convoca en un mundo muy complejo; en un mundo en el cual no solo existen las fuerzas del bien, existen tremendas fuerzas del mal. Martí es la esperanza, esa esperanza que nosotros necesitamos para el mundo y para nosotros; la esperanza, no como idea abstracta, sino como la obra común y cotidiana de los hombres y mujeres que hoy tenemos que hacer un mundo mejor.

(Tomado del portal La jiribilla)

* Palabras del Dr. Eduardo Torres-Cuevas, presidente actual de la Sociedad Cultural José Martí y director de la Oficina del Programa Martiano (Entrevista sostenida con el Noticiero Cultural a propósito del aniversario 25 de la Sociedad. Transcripción: Grupo de Comunicación de la Oficina del Programa Martiano)

Con el remo de proa

Lil María Pichs Hernández*

 Dialogando
entre Generaciones



Este año el 20 de octubre, día de la Cultura Cubana, del Aniversario 16 de las Brigadas de Instructores de Arte José Martí y del Aniversario 25 de la Sociedad Cultural José Martí, se convirtió también en ocasión de vigilia por el 21 de octubre, día en que este año celebramos el aniversario 60 de la integración del movimiento juvenil cubano en la “Asociación de Jóvenes Rebeldes”.

Así también este día habrá de ser recordado debido a la aparición de la primera entrega de la sección “Con el remo de proa” en el boletín Panorama Mundial del PCC, resultado de la colabo-

ración del consejo editorial del boletín y del Movimiento Juvenil Martiano.

Concebido por los miembros del Movimiento, el diseño de esta sección responde a la necesidad de dedicar en Panorama Mundial un espacio permanente para acercar a los lectores al hombre inquieto, transgresor, y desafiante que fue José Martí.

Dado que el ideario martiano y el pensamiento marxista conforman los dos pilares ideológicos de la Revolución Cubana y su proyecto socialista; esta sección tiene con objetivo ahondar en el carácter entero y comprometido de José Martí, visibilizando

la dimensión política de su pensamiento, que desde muy joven lo llevó a militar en las filas de los inconformes, los rebeldes, los decididos a hacer a su Patria libre y a contribuir con ello al equilibrio del mundo.

El título de la sección simboliza el papel del ideario martiano como guía de la nación cubana, al tiempo que hace referencia a un pasaje de la vida de Martí que nos llega de su puño y letra, a través de su diario de campaña (De Cabo Haitiano a Dos Ríos) y en el que se describe una situación de gran peligro. Se trata de la expedición compuesta por un reducido grupo de com-

pañeros que, a bordo de un pequeño bote, atraviesan el mar embravecido para desembarcar en Playitas de Cajobabo el 11 de abril de 1895. Entre los expedicionarios se encuentran Martí y Máximo Gómez.

En la entrada de su diario correspondiente al 11 de abril de 1895 José Martí describe “Rumbamos mal. Ideas diversas y revueltas en el bote. Más chubasco. El timón se pierde.” Pero luego continúa “Fijamos rumbo. Llevo el remo de proa. (...) Rumbo al abra. La luna asoma, roja, bajo una nube. Arribamos a una playa de piedras, (La Playita al pie de Cajobabo). Me quedo en el bote el último vaciándolo. Salto. Dicha grande (...)”.

El título también hace referencia a la confianza que tienen sus compañeros en su capacidad para “guiar el bote”. Más allá de los simbolismos, en el momento referido esto no fue una metáfora: Martí realiza un gran esfuerzo físico para evitar que se desvíe el bote en el que todos navegan. Esto hace referencia a una arista de Martí que se aborda relativamente poco y casi siempre desde el punto de vista de su debilidad física, invisibilizando una gran lección: el hecho de que precisamente sobreponiéndose a todo tipo de padecimientos, Martí vivió su fecunda e intensa vida, manteniendo un ritmo de trabajo impensable para personas menos enfermizas, y dejando tras de sí



una obra extraordinariamente amplia luego de solo 42 años de vida.

Cada martes, esta sección aparecerá entre las páginas de Panorama Mundial, abordando pasajes de la vida de José Martí que ilustran el surgimiento, evolución y cristalización de valores cardinales como su intransigencia, patriotismo, compromiso con la justicia, y las manifestaciones más estudiadas de todos estos valores cardinales: antirracismo, anticolonialismo, antimperialismo, latinoamericanismo. Los jóvenes colaboradores de esta sección nos proponemos además, examinar hechos y procesos históricos o de actualidad a través de la óptica martiana, trayendo a presente lecciones que se encuentran en el ideario de José Martí y/o en ejemplos concretos de sus experiencias de vida.

Asimismo, nos proponemos abordar temas más directamente relacionados con la ideología

de la Revolución, reflexionando en torno a sus dos pilares fundamentales: el ideario martiano y el marxismo, a través del ejemplo de grandes intelectuales, políticos y revolucionarios en general en los que ambos paradigmas se funden de manera orgánica y original, como son Fidel Castro Ruz, Armando Hart, el Che, Juan Marinello, Julio Antonio Mella, entre muchos otros.

Así nace la primera entrega de “Con el remo de proa”, dedicada al día de la Cultura Cubana y a la integración de la joven vanguardia revolucionaria, pues la Cultura nos une, y la cultura de hacer política nos arma, nos eleva, y nos permite defender nuestra identidad.

*(Tomado de
Panorama Mundial)*

* Miembro de la Dirección Nacional del Movimiento Juvenil Martiano

PANORAMA MUNDIAL

No. 246/La Habana, lunes 19 octubre del 2020/Año 62 de la Revolución/RNPS2442

“Allí entregó su sangre, en Dos Ríos, José Martí, Apóstol de la independencia, genio de las ideas y de las ideas más nobles que puedan concebirse, Héroe Nacional de nuestra patria, cuyas ideas inspiraron a la Generación del Centenario, y hoy inspiran e inspirarán cada vez más a todo nuestro pueblo”

Fidel Castro Ruz
Granma, 30 de marzo del 2002



La juventud cubana está llamada a jugar un rol protagónico... si estás dispuesto a vincularte a centros de aislamientos, trabajos productivos, apoyo en policlínicos, en los SAF, trabajo estadístico y cuidado de colas contactanos a través del # 55948891 (Idael, Vicepresidente del MJM Nacional)

"(...) haga cada uno su parte del deber nada podrá vencernos (...)"
José Martí




Actividad conjunta del Movimiento Juvenil Martiano y las Brigadas Técnicas Juveniles de La Habana

Este 24 de noviembre Pabellón Cuba

- 8:30am, inicio de feria expositiva dedicada a la labor de institutos y otros centros de ciencia y técnica de nuestro país
- 10:00am, diálogo de Generaciones "Fidel y la Ciencia" con la Dra. Francisca López Civeira



Movimiento Juvenil Martiano ...
@MJMdeCuba

📢📢📢 LAMENTAMOS COMUNICARLES que dificultades de conexión a internet y la necesidad de mantener las medidas higiénico-sanitarias han condicionado la POSPOSICIÓN del #45SeminarioJuvenil de Estudios Martianos. Comunicaremos la nueva fecha en breve #CubaViva 🇨🇺 #SomosContinuidad 🇨🇺

mjmdecuba • Siguiendo
Cuba, La Habana

mjmdecuba #TodoPorLaRevolución #juvenilmartiano Repostead de @ujcuba Jóvenes artistas, intelectuales y universitarios cubanos convocaron para hoy, a las cuatro de la tarde, una Tángana por la profundización de la democracia revolucionaria y en defensa de su Revolución en el céntrico Parque Trillo de la capital cubana. CUBA 📷: @cubaenfotos

#cuba #cubanos #jovenes #revolucion #presidente #revolucioncubana #cubaenfotos #photos #photography #ujc #juventud #ujcuba

41 sem



Les gusta a ug_cuba y 10 personas más

26 DICIEMBRE DE 2020

Agrega un comentario...

Publicar

Yusum Palacios Ortega
26 de diciembre de 2020 · 🌐

FELICIDADES AL MOVIMIENTO JUVENIL MARTIANO DE SANCTI SPIRITUS: SEDE DEL ANIVERSARIO 32 DEL MJM. Este ha sido un año muy difícil y como parte de la familia de la juventud cubana, el Movimiento Juvenil Martiano ha tenido que creerse para mantener su quehacer cotidiano y continuar estimulando el acercamiento a la vida y obra del Apóstol, así como el trabajo creador con la historia patria. Diferentes alternativas se tomaron y, desde lo más importante, el enfrentamiento a la COVID19, los jóvenes martianos durante este año hicieron valer la idea del bien sembrada por #JoséMarti y su expresión cobró vida: "hacer es la mejor manera de decir". En este empeño se destacaron varias provincias que durante la Jornada Martiana de enero próximo estaremos reconociendo pero resultó la más destacada en el 2020 la provincia Sancti Spiritus, que será sede del aniversario 32 del Movimiento Juvenil Martiano. Enhorabuena muchas felicidades!!! 🇨🇺 Ver menos

👍❤️ 208 51 comentarios 19 veces compartida

Me gusta Comentar Compartir

MÁS INFORMACIÓN

Cápsula 7 Ana Rosa Granda #MJMdeCuba #UJC
2 visualizaciones · hace 9 meses

Cápsula 6 Bárbara Oliva #MJMdeCuba #UJC
2 visualizaciones · hace 9 meses

Cápsula 5 Niurka #MJMdeCuba #UJC
4 visualizaciones · hace 9 meses

Cápsula 1 Dr. Luis Toledo Sande #MJMdeCuba #UJC
11 visualizaciones · hace 9 meses

Para un invierno caliente: Memorias de un Curso de...
3 visualizaciones · hace 9 meses

Para un invierno caliente: Memorias de un Curso de...
6 visualizaciones · hace 9 meses

PREMIACIONES COMISIÓN # 5 JOVENES...
0 visualizaciones · hace 10 meses

PREMIACIONES DE LA COMISIÓN # 4 FEU - 2
2 visualizaciones · hace 10 meses

PREMIACIONES DE LA COMISIÓN FEU # 1
2 visualizaciones · hace 10 meses



«Soy martiano, soy Revolución» en el corazón de Villa Clara

Francisnet Díaz Rondón*



Esta hermosa iniciativa villclareña inició el sábado 10 de Octubre y se extenderá hasta el 28 de enero del 2021, en homenaje a José Martí y al Comandante en Jefe Fidel Castro.

En la actividad de lanzamiento todos los presentes entonaron las notas de nuestro Himno de Bayamo, en homenaje al aniversario 152 de su estreno por Perucho Figueredo, el inicio de las gestas independentistas y el comienzo de la Jornada de la Cultura Cubana.

Música, poesía y canto consti-

A la izquierda, Yoanka Suárez Urrutia, responsable de comunicación y divulgación de la campaña «Soy martiano, soy Revolución»; a la derecha, Antonio Rodríguez Guillén, presidente del Movimiento Juvenil Martiano en Villa Clara. (Fotos: Francisnet Díaz Rondón)

tuyen el motor impulsor de la campaña «Soy martiano, soy Revolución», iniciada en la casa de la cultura Juan Marinello, de Santa Clara.

Nacida del corazón martiano de jóvenes estudiantes y profesores, la iniciativa tendrá como

protagonistas a alumnos de la especialidad de música del Centro Provincial de Enseñanza Artística (CPEA), quienes aportarán su talento y arte.

De acuerdo con la vocalista Yoanka Suárez Urrutia —encargada de la labor de comunicación y divulgación de la campaña—, en muchas de las actividades que se desarrollarán habrá un momento especial con solistas y agrupaciones de diferentes formatos.

Entre las novedades anunciadas se encuentra una versión de la obra “Cuba, qué linda es Cuba”, de Eduardo Saborit, con arreglos del maestro Maykel Elizalde Ruano e interpretada por estudiantes del CPEA.

Este será el tema musical de la campaña «Soy martiano, soy Revolución».

Como parte del acto, la profe-





sora María Antonia Cardoso, miembro de la filial provincial de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM), comentó con los presentes la relación entre el pensamiento de Martí y las causas que llevaron al levantamiento del 10 de octubre de 1868 bajo la guía de Carlos Manuel de Céspedes. Asimismo, recordó la importancia que tan histórica fecha tiene para el pueblo de Cuba.

Antonio Rodríguez Guillén, presidente del Movimiento Juvenil Martiano en la provincia, señaló además que con la campaña se pretende divulgar la obra del Héroe Nacional de Cuba en tiempos de pandemia, de ahí que las actividades programadas se hayan concebido para desarrollarse en escenarios diversos, aprovechando las redes sociales y otros espacios de intercambio virtual.

La jornada inicial de la campaña contó con el talento del octeto vocal Tempo de Clave, el trío de instrumentos de viento metal Ventisca, integrado por alumnos del Instituto Superior de Arte (ISA), y la maestría del tresero Maykel Elizarde. La presentación culminó con la interpretación del Himno de Baya-

mo como digno homenaje al aniversario 152 de su “estreno”. Así quedó presentada la campaña “Soy Martiano, soy Revolución”, una iniciativa de gran impacto local en la que se han involucrado muchísimas instancias, a partir de la coordinación de la Sociedad Cultural José Martí, el Movimiento Juvenil Martiano, y las direcciones de Cultura Provincial y Municipal de Santa Clara.

De izquierda a derecha: María Antonia Cardoso, miembro de la directiva de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM); Tresero Maykel Elizarde; Octeto vocal Tempo de Clave; y memoria de la visita de la dirección nacional de la Sociedad Cultural a la provincia (esta última en noviembre)

Abajo, videoclip “Cuba que linda es Cuba” fruto de la campaña y de la colaboración de numerosas instituciones culturales, educativas y juveniles del territorio

* Periodista de La Vanguardia, Villa Clara, Cuba



La Tángana es de los revolucionarios

Yusuam Palacios Ortega*

Nuevamente la Patria nos convida a salir al camino con la adarga revolucionaria al brazo, con la fuerza de la verdad y las ideas, con la moral como chaleco y los principios como sostén ideológico. Una vez más se nos llena el pecho de indignación ante denigrantes sucesos que sólo pretenden destruir la Revolución como es el show mediático protagonizado por un puñado de contrarrevolucionarios que se hacen llamar Movimiento de San Isidro. Cuánta falacia encierra el proceder de estos seres de alma baja, los que no pueden llamarse cubanos, porque quienes ultrajan los símbolos patrios y mancillan la imagen de los héroes, quienes se venden por unas monedas y asumen un comportamiento mercenario; esos ya perdieron su condición de cubanos; se castraron ellos mismos su cubanidad.

Es inaceptable que unos detractores de la Revolución pretendan generar el caos y la confusión, que mientan despiadadamente y promuevan falsas huelgas de hambre. Es inaceptable que esos profanadores de lo más sagrado de la Patria exijan libertad para un delincuente que ha de cumplir su condena por el delito cometido, que busquen con amenazas y manipulaciones legitimarse ante la opinión pública. Es inaceptable caer en el juego humillante de estos títeres del imperio yanqui. No hay movimiento alguno en San Isidro, son una farsa escondida tras el

dinero trumpista, son unos resentidos desmoralizados, unos autoexcluidos.

Con los mercenarios no hay diálogo posible. Como expresó nuestro Héroe Nacional José Martí: “la Patria necesita sacrificios, es ara y no pedestal se le sirve pero no se le toma para servirse de ella”. Jamás comulgaremos con la mentira, la desfachatez política y la ignominiosa actitud de insensibles. Somos hijos de esta tierra heroica y herederos de una tradición de lucha revolucionaria; y defendemos al precio que sea necesario la gloria vivida.

Los mercenarios de San Isidro, movidos por resortes de tan baja catadura moral han utilizado a Martí. Eso es más indignante porque el Apóstol es un símbolo y no sirve a cualquiera. Hay un principio que define su pensamiento: Con todos, y para el bien de todos; y la contrarrevolución ha querido escudarse en él buscando legitimación. Quien no sea digno, quien se levante por encima de la Patria, quien ponga en peligro su integridad, no comulga con este principio martiano y, lógicamente, para esa persona la Patria no es agonía y deber; y la ofende, la vulnera; y, en el peor de los casos, pretende que se le reconozca y legitime su participación con actos contrarrevolucionarios.

Por Cuba debemos trabajar, y para Cuba nuestros mejores sentimientos. Es decir, con la Revolución que desterró el oprobio,



que dio vida al pueblo, que dignificó a cada cubano, hasta la muerte por principio. Contra ella inada!; es como matar a la madre que en parto heroico nos trajo al mundo. José Martí y Fidel Castro no sirven a cualquier ideología, nada tienen que ver con las insostenibles garras del imperialismo, con las barbaries fascistas, con elementos desconocedores del humanismo, la vocación de justicia, la eticidad. El Con todos..., de Martí no es un saco en el que cabe cualquier cosa, mucho menos el neofascista, el neoanexionista, el buscador de protagonismo mediático —desde la práctica del mercenarismo del siglo XXI— y empleado del imperialismo, quien le teme al pueblo de verdad y por tanto, se autoexcluye. Los de esa calaña son incapaces de hacer por la Patria, porque lo primero que albergan es el egoísmo, el individualismo, la mentira, lo denigrante de la condición humana.

Las calles cubanas, las universidades, las fábricas, cada rincón de la Patria, cada porción de humanidad en que nos tocó nacer y vemos más de cerca, tiene que ser para los revolucionarios, los que cumplan con la Constitución y su ley primera, los que mantienen incólume su digni-

dad. Todos tenemos derecho, pero hay un deber elemental de respetar lo que ha perdurado y perdurará siempre, lo que el pueblo cubano ha querido, y no lo que algún grupo endeble ambicione, que ello siempre caerá. No traicionaremos la Patria, seguiremos defendiendo esta

Revolución y construyendo el Socialismo. Que se abran las puertas que la tángana es de los revolucionarios. Hasta la victoria siempre.

* Presidente Nacional del Movimiento Juvenil Martiano

Declaración del Movimiento Juvenil Martiano*



La indignación levanta nuestros corazones ante la desfachatez e irrespeto de un grupo de contrarrevolucionarios que han utilizado la figura de Martí para legitimar un show mediático en las redes sociales digitales, específicamente grupos de WhatsApp, haciéndose llamar Movimiento Juvenil Martiano y Juventud Martiana, con la burda pretensión de congregarse en espacios públicos para exigir derechos y libertades; todo ello tras la farsa del supuesto Movimiento de San Isidro, integrado por un puñado de mercenarios al servicio del gobierno de los Estados Unidos. Utilizar a Martí en nombre de un falso movimiento que lleva su nombre para generar el caos, la desesperación y la confusión; es absolutamente indigno e inaceptable.

En Cuba existe un Movimiento Juvenil Martiano cuyo carácter está muy bien definido: patriótico, revolucionario y antimperialista. Es el Movimiento que defiende el Socialismo, que sigue el ideal comunista, que defiende la memoria histórica, la identidad y promueve los más gran-

des valores de la nación cubana. Es el Movimiento heredero de una tradición de lucha por el bien de la Patria, por refrendar el sentimiento más profundo de amor a ella. Es el Movimiento de estirpe mambisa y rebelde, de espíritu creador desde la cosmovisión del Apóstol y la guía indiscutible del Comandante en Jefe Fidel Castro.

Nosotros, jóvenes del Movimiento Juvenil Martiano, conscientes de que hacer por Cuba es definirnos como verdaderos revolucionarios; rechazamos cualquier intento de socavar las bases martianas de la Revolución Cubana, levantamos nuestras voces ante las maniobras subversivas del enemigo histórico y sus aliados mercenarios, defendemos la soberanía, la independencia y el carácter socialista de la Revolución. No nos dejemos engañar; somos jóvenes dignos, con una formación ética que nos distingue, convencidos de que “trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras”; y de que “el hombre joven se debe a su Patria”; declaramos: Con Martí para todos los tiem-

pos estaremos en lucha continua por mantener las conquistas de la Revolución, por propagar lo mejor de nuestra cultura y salvaguardar la identidad nacional. Entendemos de amor, no de odios; de verdades, no de falacias. La verdadera juventud martiana de Cuba no se rinde ni se amilana, no claudicará jamás ante la amenaza y hostilidad imperialistas, lleva en sus corazones las doctrinas del Maestro, y es consecuente con la obra de pensamiento y acción de Martí; para quien sólo era digno aquel que amara e hiciera el bien por su patria, que la defendiera y estuviera dispuesto a dar la vida por ella.

A esos que pretenden legitimar sus actos denigrantes con Martí; les decimos:

Con Martí no te metas!

Cuba Vencerá!

Martianos hoy y siempre!

Patria o Muerte Venceremos!

* Texto de la juventud martiana en apoyo a declaraciones del MINCULT, noviembre de 2020

La historia: inspiración para los jóvenes



Marianela Martín González*

La capacidad salvadora de la cultura para sostener la Revolución Cubana fue resaltada por el combatiente Delio Gómez Ochoa, comandante del 4to. Frente Oriental Simón Bolívar, quien aseguró que el radicalismo no es la solución para enfrentar los distintos desafíos que enfrenta hoy la nación caribeña; la inteligencia y los principios martianos y fidelistas arraigados a la cultura nacional serán los que fortalecerán el socialismo.

Gómez Ochoa dialogó diáfana-mente con jóvenes del Movimiento Juvenil Martiano (MJM) y miembros de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y la Unión de Jóvenes Comunistas, quienes este martes (22 de diciembre) intercambiaron experiencias del trabajo desarrollado en 2020 en cada una de estas organizaciones.

La lucha contra la COVID-19, el arreciamiento del bloqueo, y la política imperial para desunir a los cubanos y derrocar la Revolución, fueron objetivos comunes de estas instituciones durante el año que concluye.

La unidad como principal arma ha sido lo que ha permitido batallar sin desfallecer en medio de una guerra que apuesta más a lo simbólico que a las bombas. La cultura, y como parte de esta la historia, es espada y escudo de la Revolución y eso se tendrá siempre en cuenta, aseguró Felipe Guerra Matos, quien a sus 93 años conserva intacta su memoria de los días de lucha en la

Sierra y en el llano junto a Fidel, Frank País, Celia Sánchez...

Por eso, regaló varias anécdotas, una de ellas protagonizada junto a Fidel, y que tenía como enseñanza que los verdaderos revolucionarios no se vanaglorian de nada que no sea el amor limpio a la Patria, que los cargos y grados no son nada comparados con la entrega incondicional a la lucha.

Guerra Matos, quien fuera contactado por Celia Sánchez para apoyar a los expedicionarios del Granma, manifestó su invariable condición de siempre ser un interlocutor con las nuevas generaciones, porque se debe saber el origen de lo que amamos para defenderlo con conocimiento de causa.

Por esa misma razón, la generala de brigada Delsa Esther (Teté) Puebla Viltre, vicepresidenta de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, evocó su llegada a la Sierra Maestra y cómo integraron el pelotón femenino Mariana Grajales por iniciativa de Fidel. En su diálogo con los jóvenes los conminó a jamás perder la esencia humanista que ha distinguido a la Revolución.

Asimismo, el combatiente Gaspar Hernández Fonseca reforzó el papel de cada generación. Lamentó no haber estado en la Sierra con el fusil, pero él y muchos otros jóvenes luego estuvieron en el lugar histórico para alfabetizar a cientos de cubanos que desconocían el poder de ser

cultos para ser verdaderamente libres.

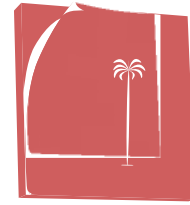
El presidente del MJM, Yusuam Palacios Ortega, al referirse a los combatientes recordó que los pinos nuevos aludidos por Martí no son personas enmarcadas en una edad biológica corta, sino todos aquellos que tengan ideas renovadoras y utilicen la virtud en aras del bien común, como quienes siguen acompañando a la Revolución aun cuando han vivido muchos años.

Resaltó la presencia de los jóvenes en misiones importantes para el enfrentamiento a la COVID-19, pero también para enfrentar la guerra mediática que la agenda imperial despliega contra Cuba. Dijo que en 2021 el encuentro con la historia figura entre los objetivos primordiales de trabajo del MJM, junto al rescate de tarjas y monumentos, y la necesidad de perpetuar y enaltecer el pensamiento martiano que seguirá siendo fuerza e inspiración para los cubanos todos.

En el encuentro fue entregado el Premio Abdala, que otorga el MJM de la provincia de Granma, al general de cuerpo de Ejército Leopoldo Cintra Frías, ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias; a la generala de brigada, Delsa Esther Puebla Viltre, al Comandante la Revolución Guillermo García Frías, y a la combatiente Ada Bella Acosta Ferrales.

(Tomado de Juventud Rebelde)

* Periodista de Juventud Rebelde



“No existe posibilidad de transformación radical revolucionaria si no somos capaces de descubrir los hilos que articulan nuestra identidad nacional, nuestra proyección universal y nuestro derecho a una civilización más alta”

Armando Hart Dávalos
Ética, cultura y política, 2004



**¡ NOSOTROS SOMOS LAS
RESERVAS DE LA PATRIA !**

JOSE MARTI

10 DE OCTUBRE DE 1898

Monumento al Apóstol en la
sede nacional de la Asociación
de Combatientes de la
Revolución Cubana
(Foto: L. M. Pichs)

Martillando
Publicación Juvenil Martíana

oct-dic
2020

“Año 62 de la Revolución”

