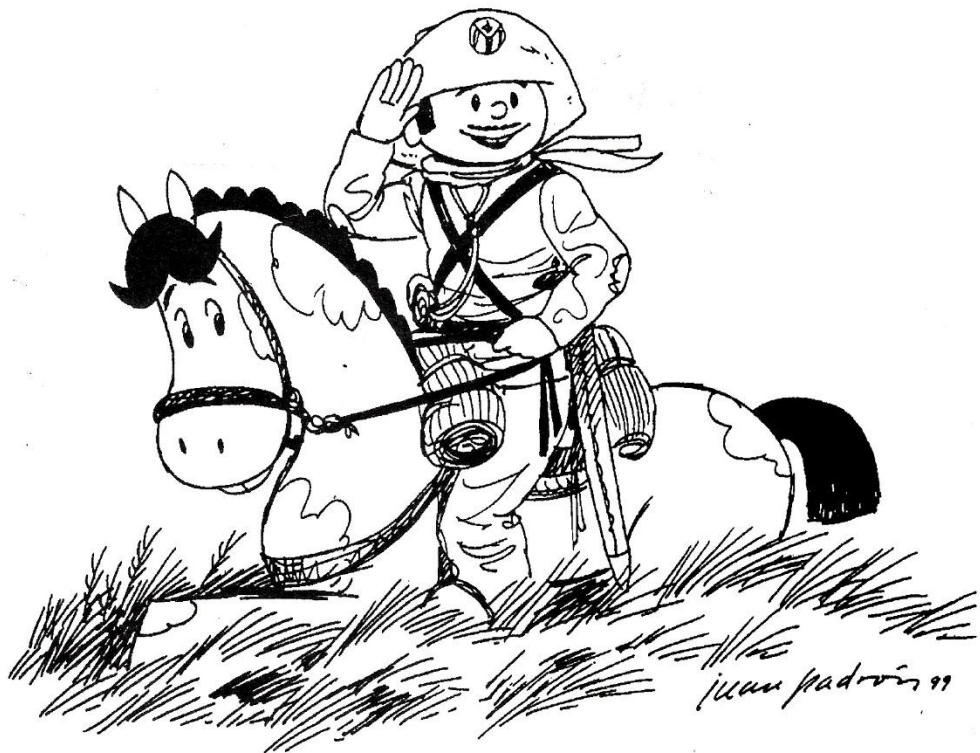


JUAN PADRÓN
**MI
CORNETA
PEPITO**





30 años de
**ELPIDIO
VALDÉS**
juan padrón



Pablo de la Torre
Editorial

MI CORNETA
PEPITO

Edición

Manuel Pérez Alfaro

Portada

Juan Padrón/ dibujo
Tony Gómez Ruiz/ color

Diseño y composición

Tony Gómez Ruiz

Producción

Oswaldo Pérez Argüelles

© Juan Padrón, 2000

© Pablo de la Torre, Editorial,
Calle 11 no. 160 e/ K y L, Vedado,
La Habana, Cuba.

CP 10400, Teléf : 32 7581 al 83

Fax: 32 3322

E-mail: upec@ mail.infocom.etecsa.cu

ISBN

959-259-056-7

Impreso por:

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O
TOTAL DE LAS OBRAS SIN EL
CONSENTIMIENTO EXPRESO DEL AUTOR.



Amigo lector:

Tienes en tus manos una nueva publicación con el personaje querido y admirado de Elpidio Valdés. Esta vez se encarga de narrarnos historias sobre uno de sus más cercanos colaboradores: El Corneta Pepito.

El corneta fue un miembro muy importante en las tropas mambisas. Hoy tú conoces, y a todos nos parece muy natural, la necesidad de comunicación entre las distintas armas del ejército, la artillería, que se sitúa lejos del estado mayor, la aviación, la infantería, la marina, los

blindados, etc. Pero estamos acostumbrados a que esas comunicaciones se realizan por medios que ya nos son habituales como la radio, los teléfonos, e incluso, los modernísimos *walkie-talkie*. En su película de dibujos animados *Clarín mambí*, exhibidas por el cine y la televisión, Juan Padrón explica las necesidades de un ejército incipiente formado por valerosos ciudadanos que sólo eran hasta entonces diestros en el manejo de las herramientas de trabajo. Un detalle significativo es que en todas las aventuras vemos,

**CORNETA DE ÓRDENES DEL MAYOR
GENERAL MÁXIMO GÓMEZ**

- SE CUBRÍA CON UNA CAPA DE HULE
- TOCABA CON UNA TROMPETA

ABAJO, LA DIANA DEL CAMPAMENTO,
SEGÚN
GROVER FLINT



DIB. 1

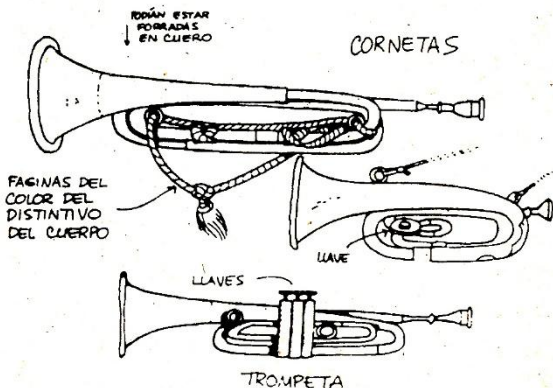
muy cerca del jefe, al corneta de órdenes, porque este debía hacer entonces el papel que hoy tienen los equipos electrónicos en los ejércitos modernos.

Así, en su publicación *El libro del mambí* (Casa Editora Abril, 1985), Juan Padrón nos remite, entre otras cosas interesantes, a la característica del corneta, sus usos en las fuerzas mambisas, y nos ilustra con su investigación 'cuando explica:

[...] el corneta anunciaba: diana, retreta, las formaciones y las llamadas

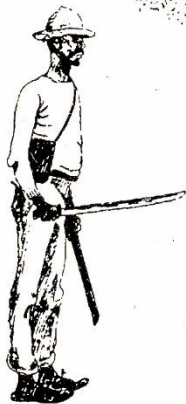
en los campamentos, doblar a derecha o izquierda en la marcha, fuego, carga al degüello en los combates. (Dibujo 1.)

En el libro, además de las ilustraciones creadas por equipo de



NÚMERO DE CABALLERÍA Y ASISTENTES
POR GROVER
FLINT

DIB. 2



TIPOS MAMBISES
DIB. 4

MUJER AL
FRENTE DE UN
HOSPITAL DE
GANERE



MUCHACHA
PORTANDO LA
BANDERA

NIÑO CON LIMA
CARABINA HAUSSER



- DIBUJOS DE GROVER FLINT

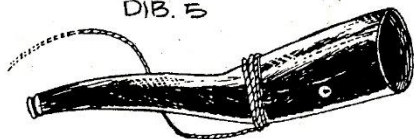
artistas y el propio autor, podemos ver las que son un testimonio tomado por el periodista norteamericano Grover Flint, que de su propia mano dibujó muchos detalles de la fuerza insurrecta para su libro *Marching with Gómez* (*Marchando con Gómez*), y publicado en 1898 en Estados Unidos. En sus dibujos aparecen jóvenes reclutas (*Dibujos 1 y 2.*)

También nos muestra una figura compuesta con los distintos tipos de instrumentos utilizados (*Dibujos 3 y 4*) en la fuerza mambisa. «Tan importante era, que se consideraba un gran botín de guerra el quitar al enemigo una corneta o una trompeta», señala Padrón, y agrega: «No todos los escuadrones podían tener una corneta, pero los oficiales y clases suplían la falta con pitos, silbatos y cuernos de res». (*Dibujos 5 y 6.*)

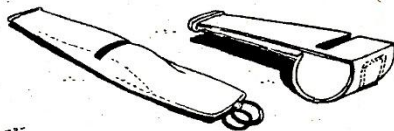
Un buen corneta de órdenes, seguimos leyendo en *El libro del mambí* se aprendía los toques del enemigo, y podía facilitar a sus jefes una pequeña ventaja de tiempo en el combate, al avisarlos de los movimientos que la tropa enemiga se proponía realizar... si se moverían o no, si había caído un jefe importante, etc.

Les recomiendo leer en su biblioteca más cercana este lindo e interesante libro en el que podrán aprender no sólo sobre nuestra

DIB. 5



CUERNO



SILBATOS



aguerriada y valerosa fuerza mambisa sino también comparar contra qué poderosa fuerza enemiga tuvieron que combatir.

Elpidio Valdés sobre ese bisoño personaje que lo acompaña en muchas de sus aventuras: El Corneta Pepito.

En tanto, disfruten de estos episodios que nos propone el propio

Manolo Pérez
2000

GUAMO
(O' FOTUTO)
DIB. 6



Juan Padrón

MI CORNETA

PEPITO





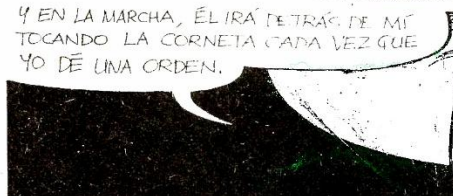
TATARIIII... TATATARIII... ♪

ÉSE ES PEPITO
TOCANDO "SILENCIO".



AHORA LA TROPA IRÁ A
DESCANSAR Y YO A
MI GUARDIA... ANTES
DE RECORRER LAS
AVANZADAS, LOS
INVITO A UN CAFÉ!

A LAS CUATRO DE LA MAÑANA
DESPERTARÉ A PEPITO PARA
QUE TOQUE "DIANA"...



Y EN LA MARCHA, ÉL IRÁ DETRÁS DE MÍ
TOCANDO LA CORNETA CADA VEZ QUE
YO DÉ UNA ORDEN.



¡PEPITO ES MAGNÍFICO! UN POCO
TRAVIESO... YA VECES LE DA POR
HACER COSAS BOBAS!... COMO
ÉSO DE ESTORNUDAR CON LOS CUCOS
ABIERTOS... ENTRENAR COCODRILOS
... O LE DA POR SER EL MÁS,
EL MÁS... EL MÁS ...

EL QUE MÁS CARGA AL MACHETE ...
EL MÁS RÁPIDO DISPARANDO FUSILES DE
UN TIRO ... MÁS INVENTOR QUE
OLVERIO MEDINA ...
¡¡ AY, PEPITO ... !!



¡ SIN SABER QUE MUCHOS LE
ENVIDIAN EL SABER TOCAR
EL CLARÍN DE ÓRDENES
TAN LINDO Y TAN BIEN !



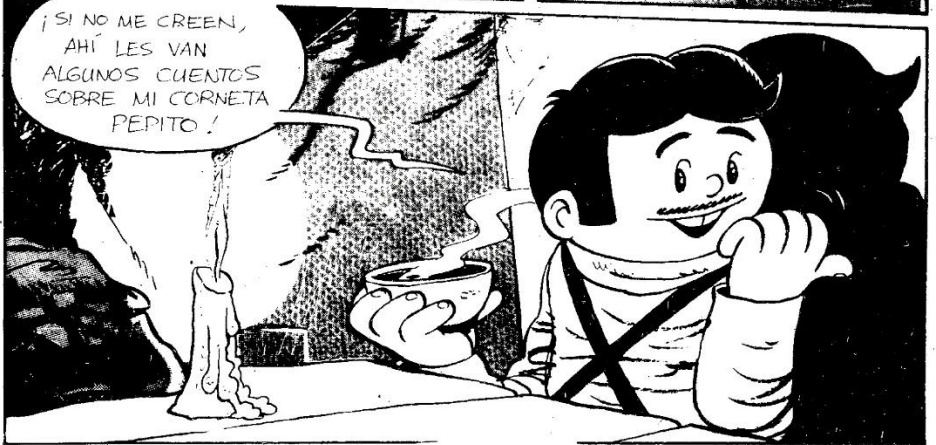
¡ SÍ, SEÑOR ! TODOS NOS
DIVERTIMOS CON LAS
COSAS DE
PEPITO !
¡ JÁ !



... AUNQUE, AQUÍ ENTRE
NOSOTROS ... ¡ PARA MÍ
QUE ESTA ' UN POQUITO
" CHIFLADO " !



¡ SI NO ME CREEN,
AHÍ LES VAN
ALGUNOS CUENTOS
SOBRE MI CORNETA
PEPITO !



EL PIDIO VALDÉS

¿NADA, COMANDANTE MARCIAL? ¡YA DEBERÍAN HABER SALIDO DEL POBLADO!

Juan Puchon

MM... DEBEN ESTAR METIDOS EN EL ALMACÉN TODAVÍA... SEGÚN LOS "CUANDOS" * ESO QUEDA AL LADO DEL CUARTEL ¡VIGILEN EL HUECO JUNTO A LA MURALLA... POR AHÍ SALDRÁ EL CORONEL!

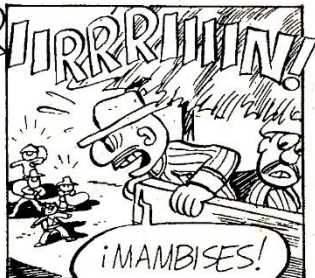
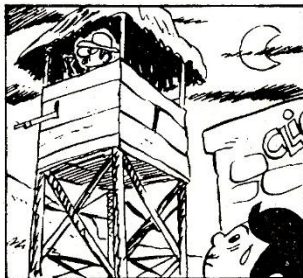
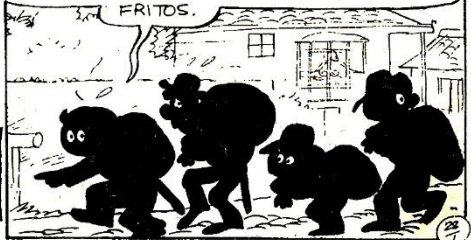
* "CUANDOS": LABORANTES, COMBATIENTES CLANDESTINOS EN LOS POBLADOS.

MIENTRAS, EN EL POBLADO...

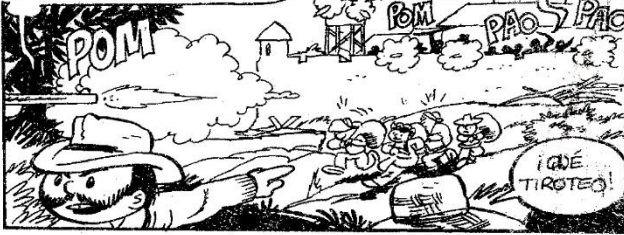
¡BUENO, NOS VAMOS! ES PERO QUE NO HAYAN TOMADO DEL ALMACÉN NADA QUE NO SEA MEDICINAS, HERRAMIENTAS, ACEITE PARA ARMAS O COMIDA. ¿ENTENDIDO?

¡SÍ, CORONEL!

¡PASEN POR LA OSCURIDAD Y EN TOTAL SILENCIO... SI SE DESPIERTA UN SOLO "PANCHO" ESTAMOS FRITOS.



¡YA SALEN! ¡DISPAREN PARA
DISTRABER A LOS ESPAÑOLES!



¡ATAJA! ¡FUEGO!

¡QUE
TIRTEO!

¡NOS SALVAMOS!

¡SIGAN HASTA DONDE ESTÁN LOS
CABALLOS! LOS "RANCHOS" NO SALEN
DE NOCHE... PERO... ¡QUIÉN SABE!



MARÍA SILVIA
CAPTANA

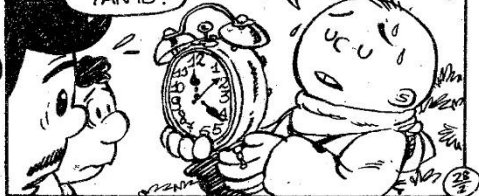
¿VIERON ESQ? ¡LOS ESPAÑOLES
TIENEN UN APARATO DE ALARMA!
¡YA NO SABEN QUE
INVENTAR!

¡CUANDO
SONO, SE
ME PUSO LA
CARNE DE
GALLINA!

¡PERDÓNEME, MI CORONEL! ... ES QUE... YO
NUNCA HABÍA VISTO UN RELOJ...
¡NO SABÍA QUE SONABAN
TANTO!



¡ESTE...
¡FUI YO,
CABALLEROS!



¡TE CAYÓ
CARCOMA, PEPE!

¿QUÉ HORA ES, PEPITO?

¡AY, MI MADRE,
QUÉ SALACIÓN!

¿TODAVÍA
NO SON LAS
SEIS, PEPE?



¿LAS
CUATRO?

DÍ,
PEPE.

¿QUÉ
HORA
DIXO?

EL PIDIO VALDÉS

¡PEPE Y CUCO! ¡OTRA VEZ LEVANTADOS HASTA TARDE HACIENDO CUENTOS!
¡CUANDO SE DA LA ORDEN DE SILENCIO PARA DORMIR, SE CUMPLE! ¿OYERON?

¡EL OFICIAL DEL DÍA!



¡LUEGO MAÑANA ESTÁN DORMIDOS Y NO SIRVEN PARA NADA! ¡YA ME OCUPARÉ DE USTEDS, MUCHACHOS!

¡LA TENGO, CUCO! NOS SUBIMOS EN ESTE ÁRBOL Y DORMIMOS A PIERNA SUELTA DESPUÉS QUE NOS HAGAMOS LOS CUENTOS!



¡OFICIAL DEL DÍA! ¡LEVANTE A LA GENTE! ¡NO TOQUEN LA CORNETA PUES HAY ENEMIGOS MUY CERCA! ¿QUÉ HORA ES?

¡SON LAS TRES DE LA MAÑANA!



CORONEL, LISTOS PARA MARCHAR... MENOS PEPE Y CUCO, QUE NO APARECEN!

¡VAMOS! ¡YA ÉSTO LES SERVIRÁ DE LECCIÓN! ¡ARRIBA!



¡PEPE! ¡PEPE! ¡DESPIERTA! ¡HACE RATO QUE AMANECIÓ!

¡RAYOS! ¡NOS QUEDAMOS DORMIDOS COMO SIEMPRE!



ME PARECE QUE DEBEMOS PROMETER ACOSTARNOS AL TOQUE DE SILENCIO, Y ASÍ ESTAR DESCANSADOS POR LA MAÑANA, PEPE... ¡ESTAMOS BOBEANDO!

¡TIENES RAZÓN, ESTOY HECHO LEÑA Y TOTAL...! ¿POR QUÉ HABLAS TAN BAJITO?

¡SHHH!



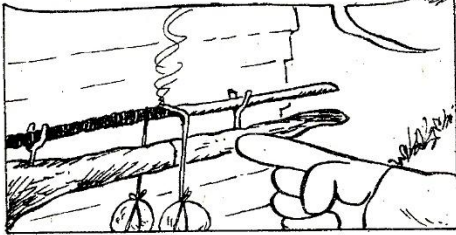
ADEMÁS PROMETER QUE CAMINAREMOS LO QUE HAGA FALTA PARA REUNIRNOS CON NUESTRO ESCUADRÓN CUANTO ANTES. ¿LO PROMETES?

¡LO PROMETO! PERO... ¿POR QUÉ "CAMINAR"? SI NUESTROS CABA... ¿QUE PASA, CUCO? ¿LOS CABALLOS...?



¡OLVÍDATE, PEPE! MIRA CON CUIDADO ESTA COLUMNA ESPAÑOLA ACAMPADA DESDE POR LA MAÑANITA... ¡Y PARECE QUE NO TIENEN PRISA POR IRSE, HERMANO!

CUANDO LA CANDELITA QUEMA EL HILO,
LAS PIEDRAS CAEN EN LA CAZUELA...



¡Y CÓMO ES TAN TERCO, NO
ADMITE QUE LUEGO LE DUELE
LA CABEZA!





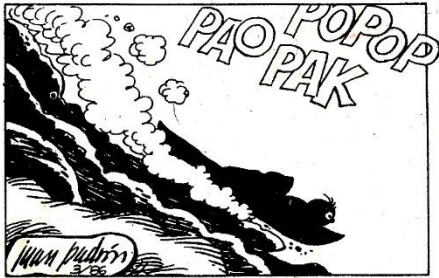
¡AHÍ TIENES! ¡LÁNZATE AL RÍO Y NO
SAGUES LA CABEZA DEL AGUA A VER
SI LOS DESPISTAMOS!



¡UAFF! ¡ME AHOGO!
¡ME FALTA EL AIRE!

¡ALLÍ
ESTÁN!





Wuñ Pudin
3/66



¡JAJAJAJ! ¡LOS MANGAMOS!
¡J, J, J! ¡CORRE, CHUCHO!

¡UF, UF!

HORAS DESPUÉS.

¡GRACIAS POR EL SERVICIO MUCHACHOS! ¡USTEDES SON TODOS UNOS HOMBRES HECHOS Y DERECHOS! ¡VAYAN A DESCANSAR!



¡PSST... PSST!



¡EH! ¿QUÉ HACEN AHI ESCONDIDOS?

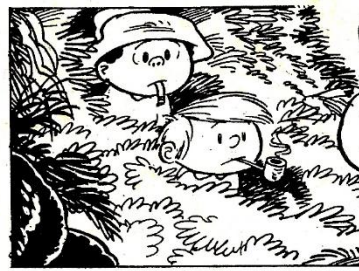
¡AH, QUE EL CORONEL DIO QUE AL QUE AGARRARA FUMANDO, LO IBA A METER EN EL CEPO! ¡I NOS ENTERAMOS QUE PEPE Y TÚ BURLARON A LOS ESPAÑOLES!



¡SON DOS TIPOS VALIENTES! ¡VAYA, TOMA, FUMATE UNA PIPA CON NOSOTROS, PARA CELEBRAR!



¡NA... QUÉ VA!



¡ESO DE FUMAR ES PARA LOS VIEJITOS COMO USTEDES! YO QUIERO SER UN HOMBRE HECHO Y DERECHO...

...¡HAY MUCHAS LOMAS QUE SUBIR TODAVIA, BOBITOS!

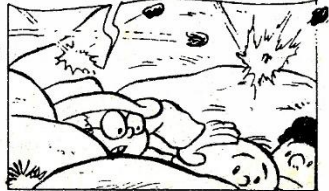


ELPIDIO VALDES

CRANN POMN

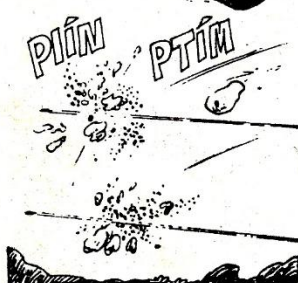


SHRAPNEL!... UN INVENTO INGLÉS... SON GRANADAS QUE EXPLOTAN EN EL VUELO... Y NOS ROCÍAN DE METRALLA... ¡CÚBRANSE BIEN!



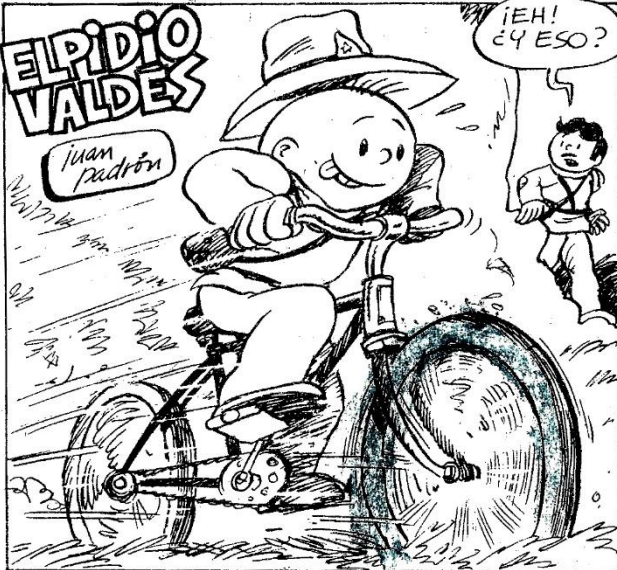
¡ATENCIÓN! ¡CUANDO ACABEN DE TIRAR VAN A CARGARNOS A LA BAYONETA!



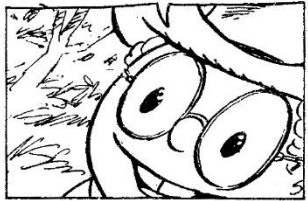


EL PIDIO VALDES

Juan Pedron



UNA "VELOCIPEDIA" O BICICLETA QUE LE QUITAMOS A LOS ESPAÑOLES EN LA CIUDAD DE CÁRDENAS, CORONEL.



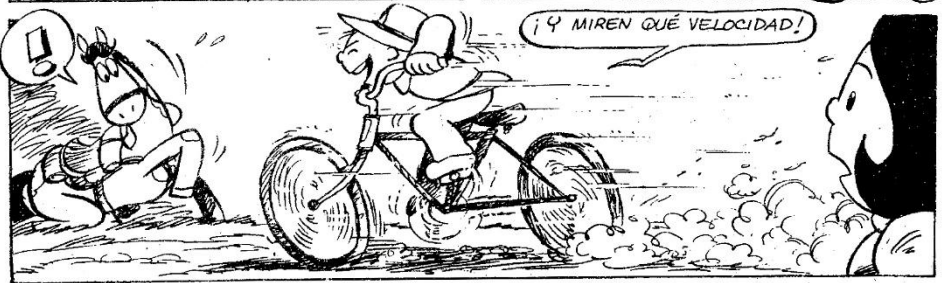
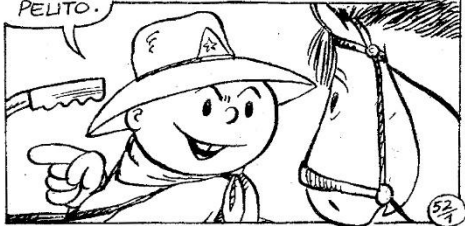
PEPITO ESTÁ MUY ENTUSIASMADO CON ELLA. DICE QUE ES MÁS DIVERTIDO QUE MONTAR A CABALLO.

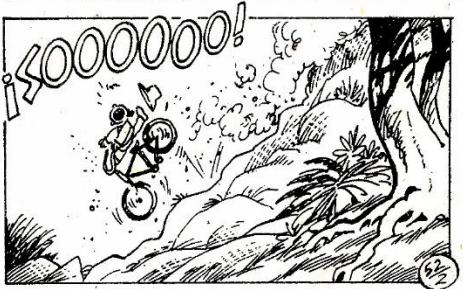
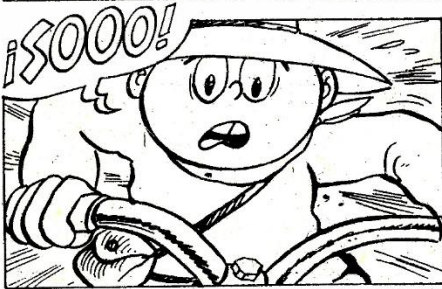


¡MIREN! PASO ENTRE LAS MATAS... ESO NO SE PUEDE HACER CON LOS CABALLOS PORQUE SON MÁS GORDOS.



Y NO HAY QUE ANDAR BUSCÁNDOLES COMIDITA, NI CEPILLÁNDOLOS... NI CORTÁNDOLES EL PELITO.





EL PIDIO VALDÉS





ELPIDIO VALDES

DEBO TENER MUCHO CUIDADO...
EL ENEMIGO NOS RODEA...
Y SEGURO QUE TIENE
EMBOSCADAS CERCA DEL RÍO.

¡ZAMBOMBA!
¡TREMENDO COCODRILLO!
¡POR POCO
LO PISO!

¡UAA
¡PUDIM!



¡QUÉ SUSTO, MI MADRE! ¡QUÉ VA!
¡DOP LA VUELTA! ¡MALDITA
BESTIA!



¡POR ESTA PARTE AHORA ME
PUEDEN VER LOS ESPAÑOLES!
¡MALDITO COCODRILLO!



¡UN MAMBÍ PEQUEÑITO VA POR
AGUA AL RÍO!

¿LE TIRO, MI
TENIENTE?

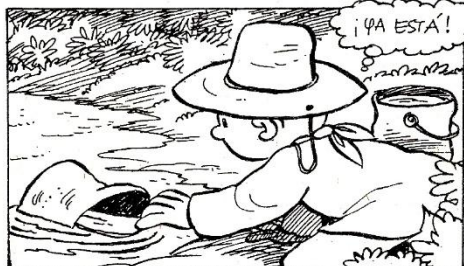


NO, NO... NO.

¡MEJOR QUE VAYA MANOLÓN Y LO AGARRE! DESPUÉS LO
TORTURAREMOS Y NOS DIRÁ DONDE ESTÁN LOS OTROS.

¡DALE,
MANOLÓN!

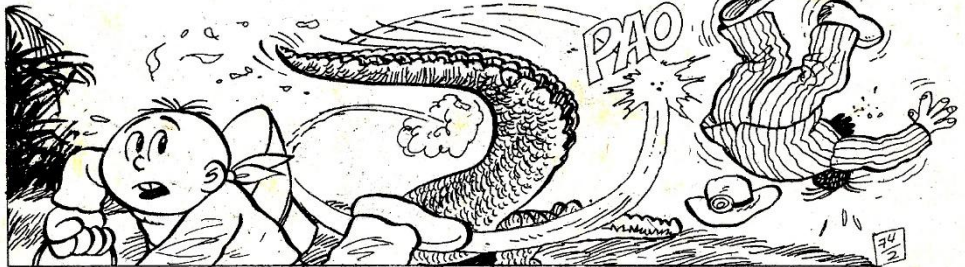
¡SÍ, JO JO... LO
TRAIGO A MANO
LIMPIA, SÍ!



¡YA ESTÁ!



¡CÚ-CUU!



EL PIDIO VALDÉS

Juan Pedron

¡PREPÁRENSE!
¡AL AMANECER
CRUZAMOS LA
TRINCHERA
ESPAÑOLA!

¡OH! ¿Y
ESE INVENTO
OLIVERIO?

¡AH! ESTO ME SERVIRÁ PARA
USAR EL REVÓLVER Y EL
MACHETE EN LA MISMA MANO.



ASÍ PODRÉ GOBERNAR MEJOR
A MI CABALLO CON LA OTRA
MANO.



¿QUÉ HACES, PEPITO?

¡UN INVENTO!
EUTELIA, MAÑANA
TODOS QUEDARÁN
MARAVILLADOS...

AL AMANECER...

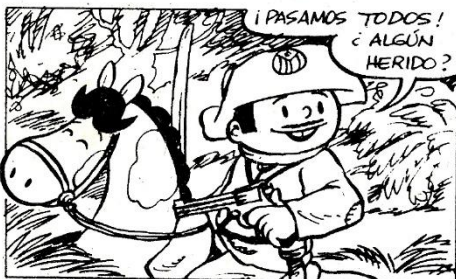
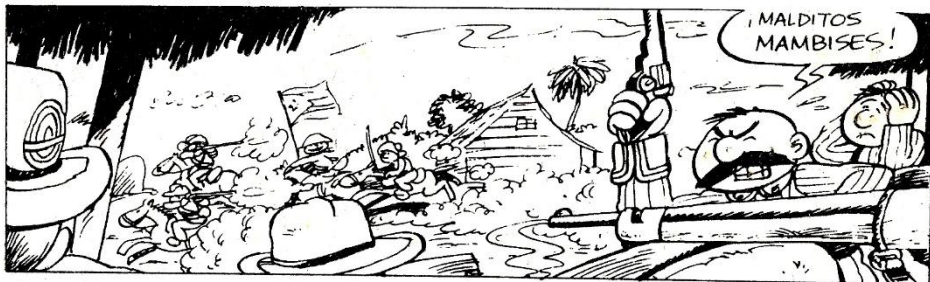
¡AL MACHETE!



¡VIVA ESPAÑA
...Y FUEGO!

¡VIVA
CUBA
LIBRE!





ELPIDIO VALDES

Juan Padrón

¡PSST... EUTELIA! ¡JJI...JJI...!
 ¡VEN PARA QUE VEAS A JUAN PONERSE AMARILLO DE MIEDO!
 ¡JI,JI,JI! LE TEME A LAS RANAS, A LAS LAGARTIJAS.
 ¡A CUALQUIER BICHO!
 ¡JI,JI...!

¡QUÉ MALO ERES, PEPE!
 ¡Y LE LLEVAS UNA LAGARTIJA!

¡VEN, CHICA, NADA MÁS SE LA VOY A ENSEÑAR!
 ¡JI,JI,JI,JI!

¡ALLÍ ESTÁ!

¡EH, JUANITO!

¿TE PRESTO MI LAGARTIJA?

¿EH?

¡AH, HOLA, PEPITO! ¡MUY BONITA TU LAGARTIJA,
 PERO YA SE ME QUITÓ EL MIEDO!

¿CÓMO? ¿CÓMO FUE?

¡MUCHACHO, UN DÍA LLEVABA PAPELES SECRETOS DEL ESCUADRÓN, Y LOS ESPAÑOLES ME VIERON Y EMPEZARON A TIRARME Y A PERSEGUIRME POR LA MANIQUA!

POM PAM
 CRAC

¡ATRAPADLE!

¡EPA! ME ESCONDERÉ DENTRO DE ESE TRONCO HUECO.

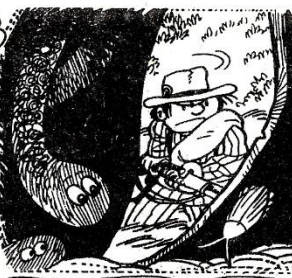
CRAC... POU

HORROR!

¡ESTO ESTÁ LLENO DE... DE...!



¡BICHOS! ¡MEMEME MUERO PEPEPERO SI GRITO MEMEME DESCUBREN! ¡UGH!!



¡AY! ¡ESE SOLDADO VIENE A MIRAR AQUÍ ADETRÁS!



¡AAHSSSSUSTO, MI MADRE!



¿NADA POR AQUÍ, SOLDADO?



¡NA-NADA, MI TENIENTE... YA... MIRE ADETRÁS Y NO... HAY... NA-NADIE!

¡QUÉ SUERTE! ESE LE TIENE MÁS MIEDO QUE YO A LOS BICHOS.

¡¿CHICO... LAGARTIJAS, JUBITOS, RANAS Y BABOSAS ME SALVARON A MÍ? AL ESCUADRÓN!



ENTONCES... ¿NO TE ASUSTA MI LAGARTIJA?



¡NA! AHORA ME GUSTAN. ¡DIME TÚ!

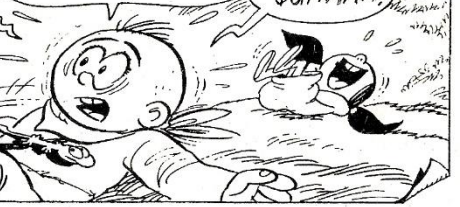
FR/2

¿QUIERES QUE TE PRESTE MI CAMALEÓN ROSADO?



¡AAAHH!

¡VAMOS, JUAN, NO HAY QUE EXAGERAR!



¡QUITA, QUITAAA!

ELPIDIO VALDÉS

¡HAY DADÍN!

¡VIVA ESPAÑA!

¡JA JA JA JA JA!

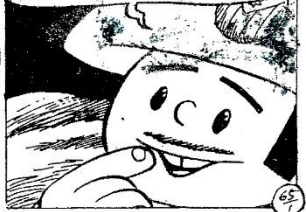
¡CORONEL, EL ATAQUE ESTÁ DETENIDO POR ESA MALDITA TORRE ENEMIGA! ¡NO NOS DEJA MOVERNOS...! ...Y SE NOS ACABAN LAS MUNICIONES.

¡QUÉ BICHOS HAN SIDO! ¡HICIERON ESA TORRE DE UN TANQUE DE AGUA! ¡AJA!

LOS TIROS LE REBOTAN... LE DIMOS CANDELA A LA BASE, PERO EL TANQUE ESTÁ LLENO DE AGUA.



¡AJA! ¡Y POR ESO NO SIENTEN NADA! PERO EL METAL Y EL AGÜITA NOS VAN A AYUDAR, MARCIAL!



¡PEPE, TRAE LA DÍNAMO ELÉCTRICA QUE USAMOS PARA EXPLOTAR DINAMITA!

¡PERO... NO HAY DINAMITA, CORONEL!

¡NO HACE FALTA!

¡LO QUE HAREMOS ES DARLE CORRIENTE ELÉCTRICA AL TANQUE ESE, CHICO... MUCHA CORRIENTE!



¡JA! ¡AHORA SÍ! ¡LE DARÉ VUELTAS A LA MANIGUETA PARA PRODUCIR MUCHA ELECTRICIDAD!!

¡CONFIÉN EN MI BRAZO!

EN EL TANQUE...

¡SOMOS INVENCIBLES, CHICOS! ¡NO PUEDEN CON NOSOTROS MIENTRAS AGUANTEMOS AQUÍ DENTRO DEL TANQUEZOTE, JI, JI, JI!

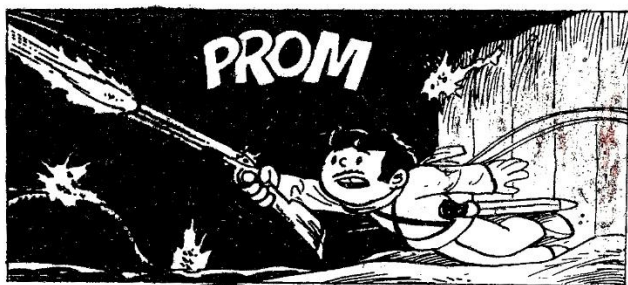
ES AGRADABLE ESTAR DENTRO DEL AGUA, ¿NO?

¡SI!

¡A MÍ LO QUE ME TIENE MAREADO ES EL TING, TING-TINÁNG, PONG, PUNG-PLUM DE LAS BALAS, PESANDO EN EL METAL! ¡JOLÍN!

¡CÚBRANME; ME ACERCARÉ AL TANQUE Y DISPARARÉ EL CABLE DE COBRE A LAS "PATAS" DEL TANQUE!





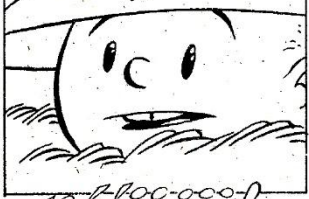
ELPIDIO VALDES

¡WAW WAW!

¡QUÉ BRUTO ERES, RAMÓN... TIENES QUE CAMBIAR ESE FUSIL DE INFANTERÍA POR UNA CARABINA COMO ESTA! ¿NO VES QUE ES UN LÍO ANDAR CON ESO A CABALLO?

¡QUÉ VA PEPE! A MÍ ME GUSTAN ASÍ GRANDES... ESAS CARABINAS SON MUY CORTICAS... ESTE RIFLE IMPRESIONA MÁS A LAS MUCHACHAS.

¡VAN HACIA "JUTIÁ DULCE"! BUENO, MONTEN, VAMOS A INFORMAR...



¡SILENCIO! ¡CABALLEROS, POR AHÍ VA UNA COLUMNA ENEMIGA!



¡PERDÓN!

¿QUÉ PASÓ?

¡ESTE IDIOTA PINCHÓ A MI CABALLO CON LA BAYONETA!

¡SÓLO A TÍ SE TE OCURRE ANDAR CON BAYONETA Y TODO!

¡LOS ESPAÑOLES NOS VIERON! ¡VIENEN JINETES HACIA ACÁ!

¡LES VOY A TIRAR!



PAO

¡CONCI!

¡PERDÓN! ¡FUE SIN QUERER!

¡AL GALOPE! LOS DESPISTAREMOS METIÉNDONOS EN LA MANGUERA ESPESA ALLÁ.

¡VAMOS!





BUENO, RAMÓN... ¿YA TE DISTE CUENTA
DEL LÍO QUE TE TRAE ESE FUSIL DE
INFANTERÍA? ¿CAMBIAS?



ELPIDIO VALDÉS

JUAN PABLO



¡PSST!
¡OJO, NO MIRES PARA
ACÁ, QUE NO TE
VEAN HABLANDO
CONMIGO...!

¿EH?
¡DIME, PEPE!
¿UH?



¡OYE QUE
INTERESANTE ESTO!
¿SABES DE DÓNDE SALIÓ
EL SALUDO MILITAR?
¡ME LO EXPLICÓ EL
CORONEL VALDÉS!

¡RÁPIDO,
QUE QUIERO
DESAYUNAR!

95

POR LOS AÑOS 1700 Y TANTOS, LOS SOLDADOS USABAN SOMBREROS DE TRES PICOS Y PARA DIRIGIRSE A UN JEFE, SE QUITABAN EL SOMBRERO, LO LLEVABAN AL COSTADO CON BRUSQUEDAD, Y SE INCLINABAN ANTE ÉL.



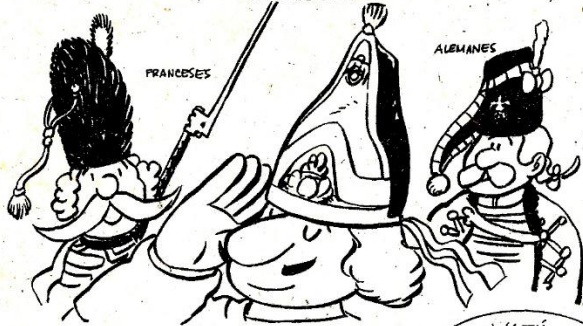
PERO ALREDEDOR DE 1750 LES PUSIERON UNOS CASCOS ALTOS Y BASTANTE "PICÍOS"

Y SUCEDIÓ QUE NO TENÍAN FORMA DE QUITARSE Y PONERSE EL CASCO DE MANERA ELEGANTE Y MARCIAL...

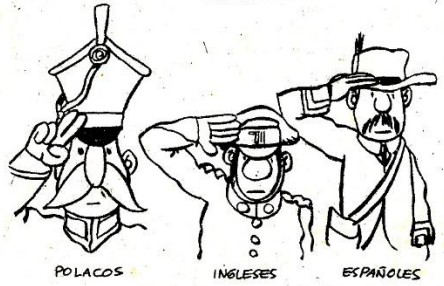


...ENTONCES LOS TIPOS HACÍAN EL ADEMAN DE QUITARSE EL CASCO, PERO SIN QUITÁRSELO. ¿TE DAS CUENTA?

Y DE AHÍ VIENE LA TRADICIÓN DE LLEVAR LA MANO A LA GORRA O AL SOMBRERO CON MARCIALIDAD.



PRÁCTICAMENTE TODOS LOS EJÉRCITOS DEL MUNDO SALUDAN IGUAL, AUNQUE ALGUNOS PAISES TENGAN LIGERAS VARIANTES...

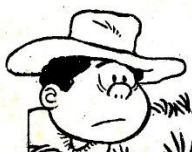


¿Y TÚ SABES CÓMO ES EL SALUDO DE NOSOTROS LOS MAMBISES?



¡ASÍ!

¡PERFECTO!



UNO NO DEBE LLEGAR A DECIR: "¿QUÉ TAL, SARGENTO, CÓMO LE VA?" ¡HAY QUE SALUDAR!

¡¡O TE SOPLAN UN CERRO DE CAMPAÑA COMO A MÍ!!



10V 1189

ELPIDIO VALDÉS

¡CARAY, CABALLEROS, NOS PERDIMOS!
¡MIREN LAS TORRES DE LA TROCHA!
¡SI NOS VEN, NOS VAN A
CAZAR A TIROS!

¡QUÉ VA! ¡PARA
ATRAS NO
VAMOS!

¡MAM! ¡PANCHÓN!

¡HAY UNA OPORTUNIDAD!
COMO ESTÁ TRONANDO
LOS "PANCHOS" BAJAN
DE LAS TORRES POR
MIEDO A LOS RAYOS...

...Y PARA QUE SEPAN...
¡CON UNA BRUJA, EN MI
TIERRA, APRENDÍ A DOMINAR
LOS RAYOS! SI DIGO:
"¡CARAMBÚN DILLÚN
DIVENDRES,
COLOFÓN!"
¡CAERÁN MÁS!

CRAC BOOM

¡CARAY, GALLEGO, ES VERDAD!
¡ARRIBA!
¡A GALOPE
TENDIDO!

¡MAMBISES! ¡SUBID A LA TORRE,
BESTIAS! ¡DISPARAD!

¡VENGA, TÍOS! ¡FUEGOOO!

¡COLOFÓN!
¡ESTÁN PICANDO
CERCAT

¡QUÉ ESTÁ TRONANDO,
TENIENTE!

¡APUNTAD BIEN,
SO BESTIAS,
QUÉ ESCAPAN!

¡SE ME HA
ENCASQUILLADO
EL MÁUSER!
¡¡ NO NOS PARTE
UN RAYO !!



¡A NOSOTROS NO, ANIMAL,
QUE LOS PARTA A
ELLOS!

PERO...
SI YO...
¡ES UN
DECIR!



CUI, NUIG,
CHUIG.

¡ESTÁ
ARRESTADO
POR
SABOTAJE!

¡JAJAJA!

¡JA, JA, JA, JA!
¡PASAMOS!

¡ERES UN BARBARO
GALLEGO!



¡QUE, GALLEGO, DÉJATE
DE JUEGUITOS!
¡ESE ÚLTIMO RAYO POR POCO
NOS DA!

¡HOMBRE! ¡SI ERA
UNA BROMA!
¡JOLÍN!

¡JOLÍN NADA!
¡YA BASTA O NOS
VAMOS A ENOJAR!

PERO
YO...

¡A VER SI NOS
ACHICHARRAS
BOBEANDO!

¡PERO,
CABALLEROS...!
¡AY, MI MADRE!

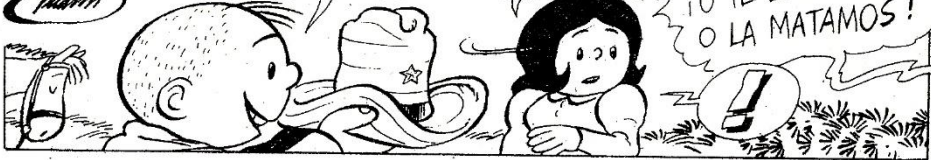
ELPIDIO VALDES

¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡

¡ MIRE, MARÍA SILVIA, CONSEGUI ESTE SOMBRERO PARA REGALARSELO A ELPIDITO EN SU CUMPLEAÑOS!

¡ MUY LINDO, PEPE! ¿ POR QUÉ EUTELIA NO REGRESA DEL RÍO?

¡¡ MARÍA SILVIAAAA... TENEMOS A EUTELIA!!
¡ O TE ENTREGAS... O LA MATAMOS!



¡ SON "MEDIA CARA" Y OTRO "RAYADILLO"! ¡ ES UNA TRAMPA SIN SALIDA: LAS AGARRARÍAN A USTEDES DOS! ... PERO SE ME COURRE ALGO...

¡ NO LE HAGAS DAÑO, "MEDIA CARA"! ¡ ME ENTREGARÉ, PERO PEPITO TE DISPARARA SI NO CUMPLES TU PROMESA DE SOLTAR A EUTELIA!

¡ ESTÁ BIEN! ¡ AVANZA!



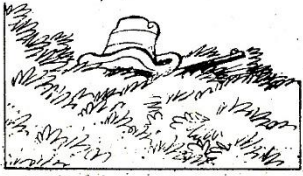
¡ "JABAO"! ¡ SÚBETE AL ÁRBOL Y TÍRALE AL PEPITO ESE SI SE ASOMA!

¡¡



¡ YO TE VOY "A CUBRIR", PEPITO!

¡ LO PARTÍ, JEFE!!





¡¿A NO TIRES MÁS, PEPITO!
¡NOS ESCAPAMOS! ¿POR QUÉ
TANTA FURIA?



¡NO TE PREOCUPES, PEPE,
LE HAS HECHO EL MEJOR
REGALO A ELPIDITO...
TRAERLES SANAS Y
SALVAS A EUTELIA Y
A MARÍA SILVIA!

ELPIDIO VALDES



¡ERES UN MAL SOLDADO, PEPITO!
¡TE ESTÁS QUEJANDO SIEMPRE!

¡NO SOY MAL SOLDADO!
SÓLO DIJE QUE TENÍA HAMBRE Y SUEÑO.

¡HAM PACHÓN!

BUENO, TODOS LLEVAMOS DÍAS SIN COMER NI DORMIR.

¿O LO QUE DICE FUE QUE...

¡SILENCIO!
TRATEN DE DESCANSAR...
¡LOS "PANCHOS" NOS PISAN LOS TALONES!



ESPERO QUE EN ESTA CUEVA NO PUEDAN ENCONTRARNOS.

¡AJÚM!



¡MAL SOLDADO YO!
¡ME SACRIFIQUÉ POR CUBA COMO EL QUE MÁS!

ASÍ ES, PEPITO.



¿EHEH? ¿QUIÉN ERES?
¿MM?

TODO ESTO ES PARA TÍ: UN LECHONCITO ASADO CON MUCHO MOJITO, CONGRI, TOSTONES, BONIATOS... VERDURAS FRESCAS, PESCADO, TAMALES, BACAVES, FRITURITAS DE MAÍZ...

OH... SOY UN SER ENCANTADO. ¡TE TRAIGO REGALITOS!

¡OYÉE!

...¿DULCES DE COCO, PIÑA, GUAYABA, MAMEY, ANONÍ, PASTELITOS DE CHOCOLATE...

¿TE GUSTA?

¡QUÉ BIEN! ¡NUNCA HE PODIDO PROBAR EL CHOCOLATE ESE!

¿MIRA: ROPAS NUEVAS, FRESCAS Y LIMPIECITAS... BOTAS, CINTO, SOMBRERO DE JIPIJAPA. ¡TODO PARA TÍ, PEPITO!

¿¿ PARA MIS COMPATRIOTAS?

¡INCLUSO CABALLOS ÁRABES, MONTURAS MEXICANAS, ARREOS DE PLATA, ESPUELAS.

¡TAMBIÉN!
¡HAY PARA TODOS!

¿¿ BALAS? ¡NECESITAMOS BALAS!

¡AY, ESO NO! TENDRÁS TODO LO DEMÁS CON UNA CONDICIÓN.



EL PIDIO VALDES

Juan Pedrin

¡EVEJO! ¡EL TENIENTE OLIVERIO ESTÁ DANDO CLASES SOBRE EL NUEVO FUSIL MÁUSER DE LOS ESPAÑOLES! ¿POR QUÉ NO FUISTE A OÍRLO?

¿I EH?

¿Y ESO, COMPA?!

¡UN ESCUDO ANTI-BALAS! LO HICE DE UN PEDAZO DE TANQUE DE AGUA, PEPE!

¡AL MACHETE... TIROS POR TODOS LADOS... PICAN EN MI ESCUDO... NO ME HACEN NADA! ¡JA JA JA JA!

¡PERO EN LAS CLASES DIJERON QUE...!

EL MÁUSER ESTO... EL MÁUSER LO OTRO... ¡BAH! TODOS LOS FUSILES TIRAN IGUAL! PERO FÍJATE QUE ESCUDO MÁS LINDO. ¿NO?



¡BOBERÍAS!

ESTOY LOCO POR PROBARLO EN COMBATE... SEGURO QUE DESPUÉS TODOS QUERRÁN PELEAR CON ESCUDOS.



DÍAS DESPUÉS, EN UN COMBATE...

¡AHORA FÚJATE, PEPITO! LE VOY A QUITAR EL FUSIL AL "QUINTO" AQUEL QUE HUYE SOLO!

¿EH?

ESPERA... CUIDADO!

¡NO TEMAS... TENGO MI ESCUDO DE ACERO!

¡PUF PUF

¡NO HUYAS, "QUINTO"! ¡SUELTA EL FUSILITO, CHICO!

¿TE NIEGAS, EH? ¡AHORA VERÁS! ¡Y TIRA SI QUERES, MI ESCUDO ME PROTEGERÁ!

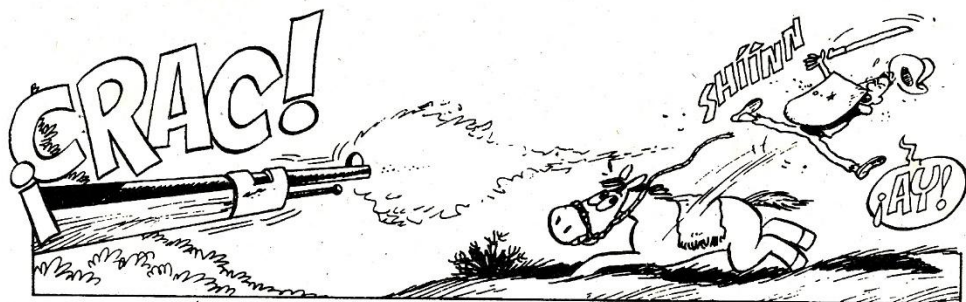
¡JOWN!

CLAC CLAC



PUF... PUF...





¡MÉDICO, APÚRESE!
¡HAN DESCONCHINFLADO
AL POBRE EVELIO!

¡VOY,
VOY!



¡NO PUE... PUEDO CREERLO! ¡EL TIRO
ATRAVESÓ LA PLANCHA DE
ACERO!



¡EL MÁUSER TIENE POTENCIA
PARA ESO A 25 METROS,
NENE; SI HUBIERAS OÍDO LA
CLASE, NO TE HABRÍAS
ACERCADO COMO UN
BOBO AL
"QUINTO"!



Y LAS HERIDAS DE MÁUSER NO SON FEAS...
TE ATRAVESÓ EL HUESO SIN PARTIRLO,
EVELIO... ¡QUÉ SUERTE!

¡ESO LO DIERON
EN LA CLASE
TAMBIÉN,
CHICO!



¡NO ME PIERDO MÁS NINGUNA!
¡DESDE AHORA
FORMALIDAD Y
DISCIPLINA!

¡ESO!



¿QUÉ TE PARECE SI NOS ESCAPAMOS UNA DE ESTAS
NOCHES, DISFRAZADOS DE CABALLOS, Y NOS
INFILTRAMOS EN UN FORTÍN ESPAÑOL, CAPTURAMOS
AL OFICIAL Y LES ROBAMOS ALGUNOS
FUSILES MÁUSER?

¿MMH?
¡LO TENGO TODO
PENSAO, SAH!

EL PIDIO VALDÉS

JUAN PADRON

PEPE, EL TENIENTE ME MANDA PARA QUE ME ENSEÑES A USAR ESTE FUSIL DE PISTÓN QUE ME CONSEGUÍ.

¡HABLA BAJITO; EL CORONEL DUERME!

¡CHICO, ESE TRÁSTO ES VIEJÍSIMO! ¡BUENO, A VER, ATIENDE!

ESTE ES EL CARTUCHO DE PAPEL. AQUÍ ESTÁ EL PROYECTIL... ¿VES?

¡AJA!

LO MUERDES Y LE ARRANCAS LA COLETA, ASÍ; ¡NNRR!

¡AJA!



LO ECHAS POR EL CAÑÓN CON EL PROYECTIL HACIA AFUERA... AGARRAS ESTE PALITO, QUE SE LLAMA BAQUETA, Y LO EMPUJAS BIEN PARA ATRÁS.

LE PONES UN FULMINANTE AQUÍ, EN EL PISTÓN...



¡FÁCIL!

¡NO! ¡DESPERTASTE AL CORONEL VALDÉS!

DÍAS DESPUÉS. ¡TU PRIMER COMBATE! ¿VAS A PROBAR EL TRÁSTO ESE?

¡SÍ, SÍ, SÍ! ¡MIRA COMO TUMBO A CUATRO "PANCHOS" SEGUIDOS!





¡NO ESTÁ HERIDO DE BALA! ENTONCES...
¡FUE EL CULATAZO DEL FUSIL LO QUE LO
ZUMBÓ PARA ATRÁS!



¡CUI-CUIDADO, PEPITO! ¡... QUE SE LE
PUEDEN ESCAPAR OTROS TIROS!



¡LE METÍ CUATRO CARTUCHOS ADENTRO
Y CREO QUE NADA MÁS HA SALIDO
UNO!

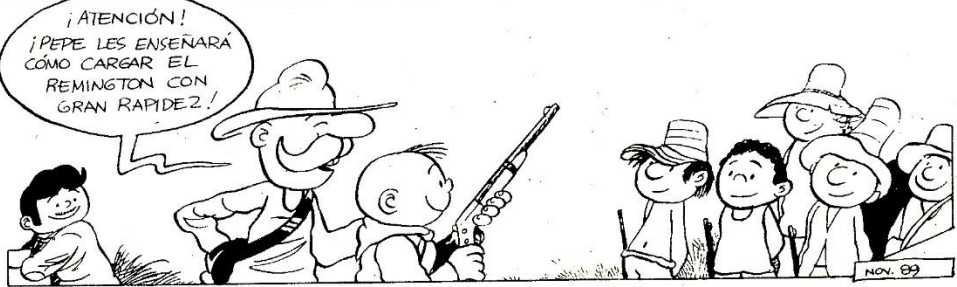
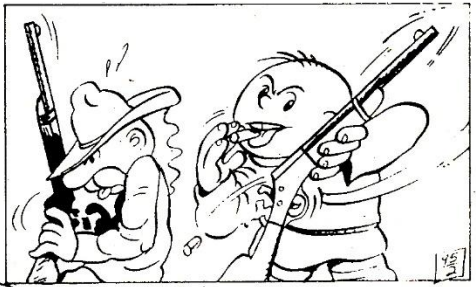
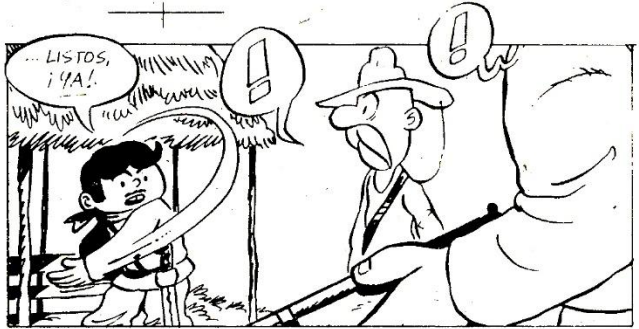


¡AY, QUÉ BRUTO ME HAS SALIDO, NIÑO!
¡POR POCO TE EXPLOTA EL
FUSIL Y TE MATA!



¡CABALLEROOO... NO SON TAN MALOS LOS
FUSILES VIEJOS ESTOS! ¡CUATRO
CARTUCHOS DE UN VIAJE!
¡JUA JA JA JA!





ELPIDIO VALDES

¡JAM PRACITO!



¡CORONEL, HE CAPTURADO -YO SOLO- A UN ESPÍA ENEMIGO! ESTABA EN LA POSTA CUANDO APARECIÓ ESTE SEÑOR. ESTÁ VESTIDO MUY A LO MAMBI Y HABLA COMO NOSOTROS, TIENE UN PAPEL DEL EJÉRCITO LIBERTADOR, PERO... JA, JA... PERO...

!?

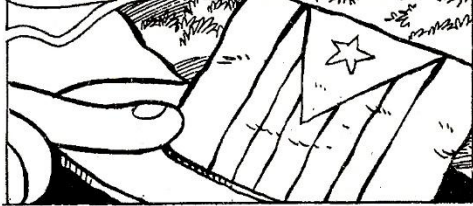
¡... NO ME PUDO ENGAÑAR TAN FÁCILMENTE PORQUE SOY MUY LISTO, MI CORONEL!



¿Y SABEN CÓMO LO DESCUBRÍ? ¿EH? POR UN DETALLE...



¡SE EQUIVOCÓ AL HACER LA BANDERA CUBANA DE SU SOMBRERITO... LOS COLORES... ¿VEN?



¡SÍ, SÍ... TIENE EL TIPITO DE ESPÍA DE LOS "PANCHOS" Y LAS OREJITAS TÍPICAS DE LOS "RAYADILLOS"!



EH... ¿ESE QUE HABLO ES EL FAMOSO ELPIDIO VALDES?

¡SÍ, EL MISMO!

¡TIENE VOZ DE RATONCITO!

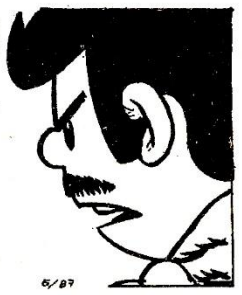


¿QUÉ?!

¡SUÉLTENLO PARA QUE VEA LO QUE LE VA A PASAR!



¡JA!





30 años de
**ELPIDIO
VALDÉS**

JUAN PADRÓN

1970-2000



JUAN PADRÓN BLANCO
(Cárdenas, Matanzas, 1947)



Conocido por un amplio surtido de personajes humorísticos en la prensa gráfica cubana (Piojos, Abecedario, Comejenes, Verdugos, Vampiros, etc.), alcanza la máxima popularidad con el personaje Elpidio Valdés, que representa un soldado de la guerra de liberación cubana contra el colonialismo español a fines del siglo XIX: un mambí.

Las historias del personaje están basadas en un amplio estudio que se impuso el autor cuando comenzó las aventuras basadas en aquella época. Como artista que se respeta, y también al público que se dirige, trata de incluir hechos y mostrar, lo más fielmente posible, aquellos tiempos. Ello le llevó a una investigación y acopio de material gráfico de aquel momento, así como a la lectura de una amplia colección de libros y visitas a museos que tratan sobre el tema.

Al comprender y descubrir en muchos relatos gráficos y otros materiales audiovisuales los errores en que incurrieran sus realizadores, se propuso incluir en las historias de su personaje todo tipo de información comprobada, desde armas y uniformes de ambos ejércitos en contienda, hasta lugares y formas de hablar.

A sus muchas historietas y películas animadas sobre el tema insurrecto agregó la redacción y preparación de *El libro del mambí*, en que resumió con toda la amplitud posible el resultado de sus investigaciones. Este proceder se ha convertido en su «forma de hacer habitual», y se refleja en películas como *Vampiros en La Habana* que no pertenece a la saga de Elpidio Valdés. En el momento de la presente edición trabaja en la segunda parte de este último título destinada al cine de animación de largometraje en su condición de guionista y director.

ISBN 959-259-056-7



9 789592 590564