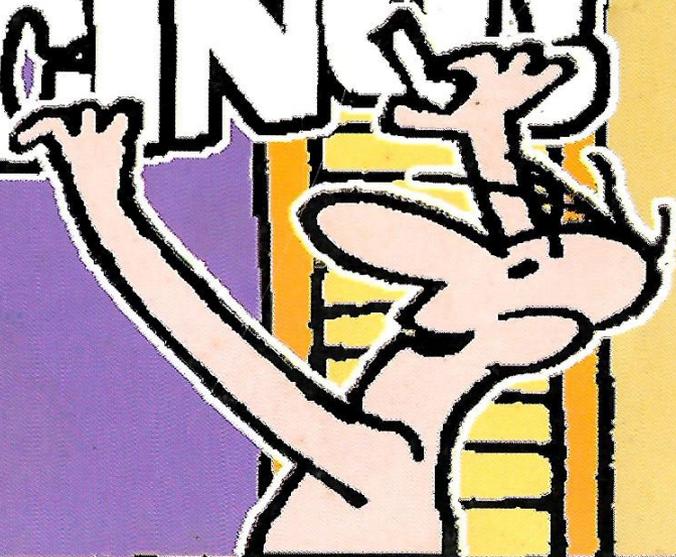


¡AY VECINO!



En pocas palabras

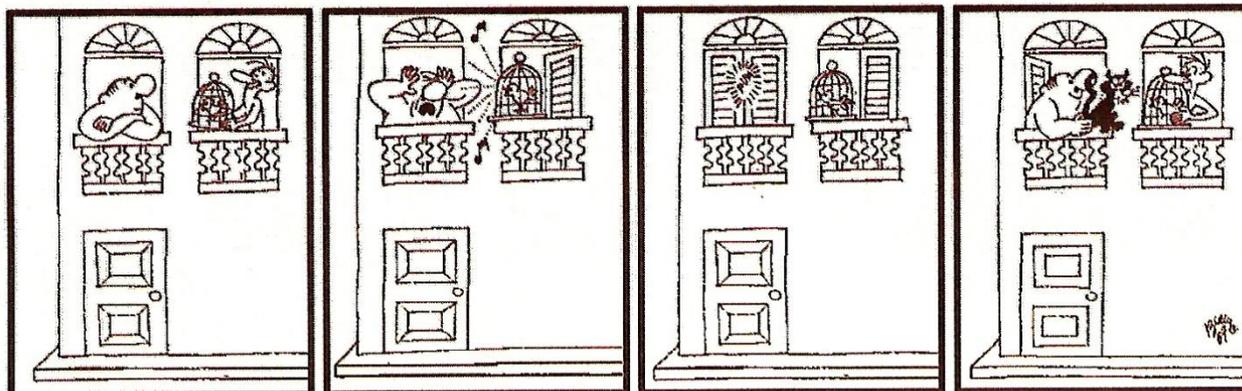


Francisco P. Blanco Ávila

Blanco
07/09



AÑO 50 DEL TRIUNFO



PALANTE nº 27- abril 27 de 1967

PRÓLOGO

Un verdadero artista es aquel que ante su obra de hoy ya está pensando que podrá mejorar todo mañana. Ese es el caso del creador de estas tiras, cuya fecha de su primera publicación aparecen en el encabezamiento de esta página, recordándonos que han pasado más de cuarenta años.

Es difícil fijar la cifra exacta de historietas en que Blanco se planteó el principio de ofrecer cada día algo novedoso, en el "¡ Ay Vecino!" con sus protagonistas, un gordo y un flaco residentes contiguos en dos balcones inspirados en la arquitectura colonial del casco histórico, que nunca se han movido del lugar y que además nunca se han vestido con moda alguna, lo que caracteriza con ello la universalidad del humor gráfico.

La frecuencia de su publicación ha variado mucho, desde las tiras del "Palante"; entonces semanario humorístico y ahora mensual, y las del desaparecido "El Muñe" que publicaba medias páginas quincenalmente.

Blanco se propuso desde el inicio abordar las situaciones humorísticas lo más sencillamente posible, tanto en lo argumental como en el trazo de los dibujos.

La idea original de hacer un proyecto sin palabras, que era su aspiración, resultó imposible de lograr al prolongarse esta saga por tan largo período de tiempo, sin embargo, se ha podido disfrutar de temas tan variados como la música, los carnavales, el deporte, el amor, donde ha sido necesario un alarde de imaginación en el dibujo y el texto.

Al seleccionar las obras para este cuaderno tuvo el pie para el subtítulo; En Pocas Palabras. Lo que resulta original en este libro es que por primera vez el gordo y el flaco aparecen en colores, lo que contribuye al sentimiento emotivo de la historia.

Estas breves historietas renovadas ratifican un concepto que Blanco siempre nos recuerda: el cuento, en tanto breve, más cuento.

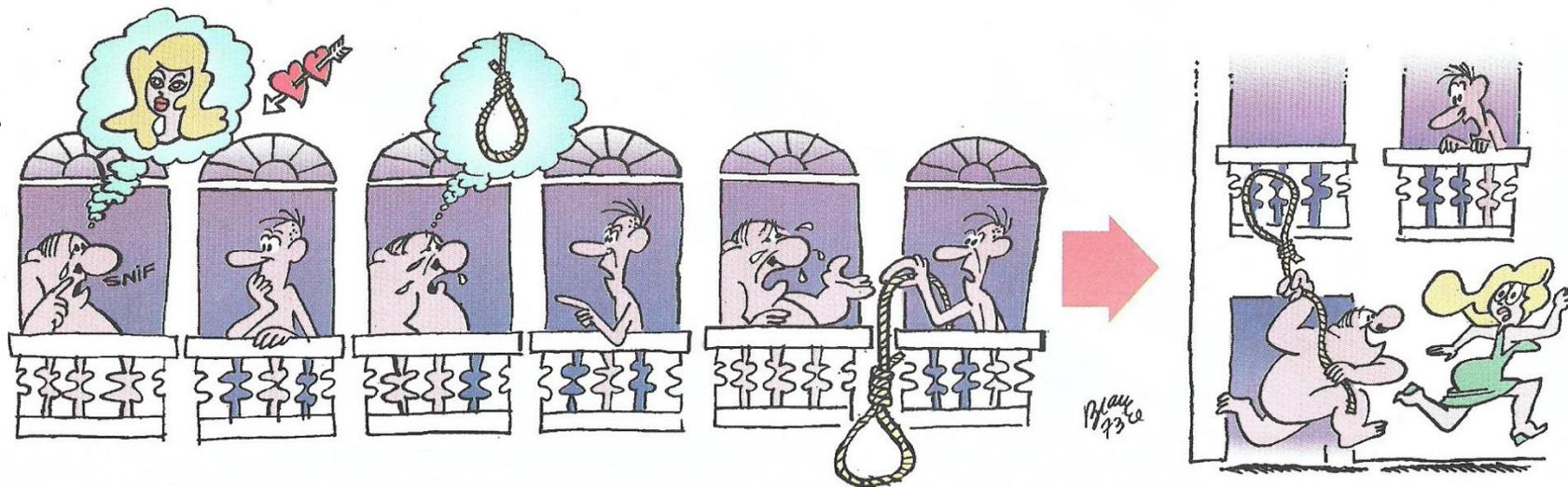
El Editor

Edición: Manuel Pérez Alfaro
Diseño, realización y cubierta: Francisco P. Blanco Hernández (F. Blanco)
Corrección: Samuel Paz Zaldívar
Producción: Osvaldo Pérez Argüelles

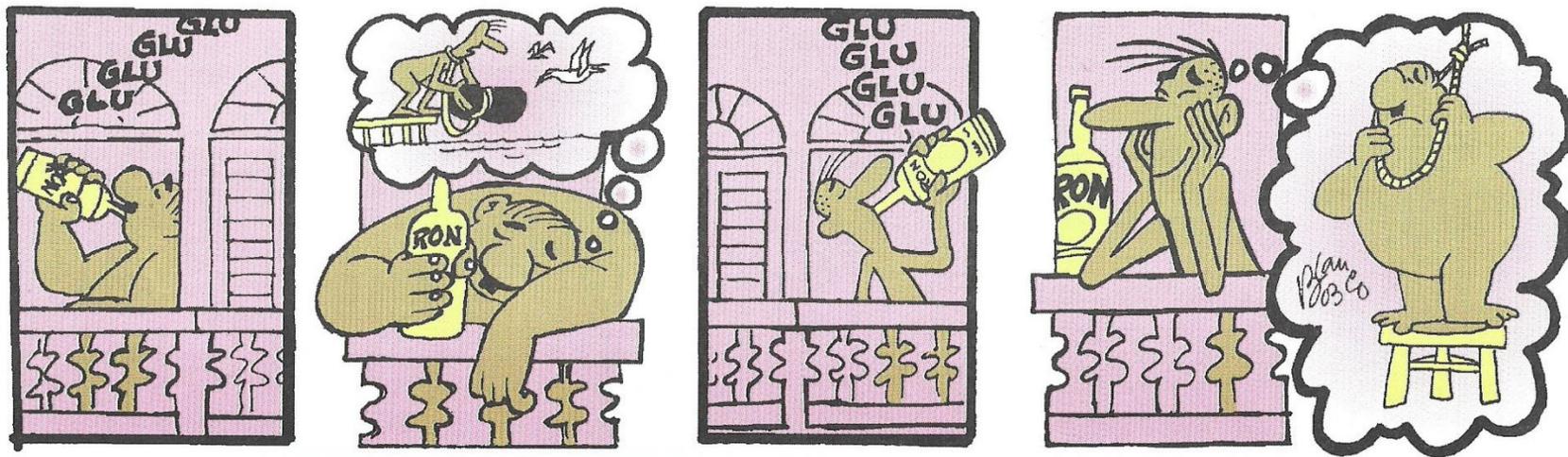
© Francisco P. Blanco Ávila (Blanco), 2008
© Sobre la presente edición:
Editorial Pablo de la Torriente, 2008
Calle 11 no. 160 e/ K y L, Vedado,
La Habana, Cuba.
Teléfs: 832 7581 al 83
Correo/e: edepablo@eventos.cip.cu
cip331@enet.cu

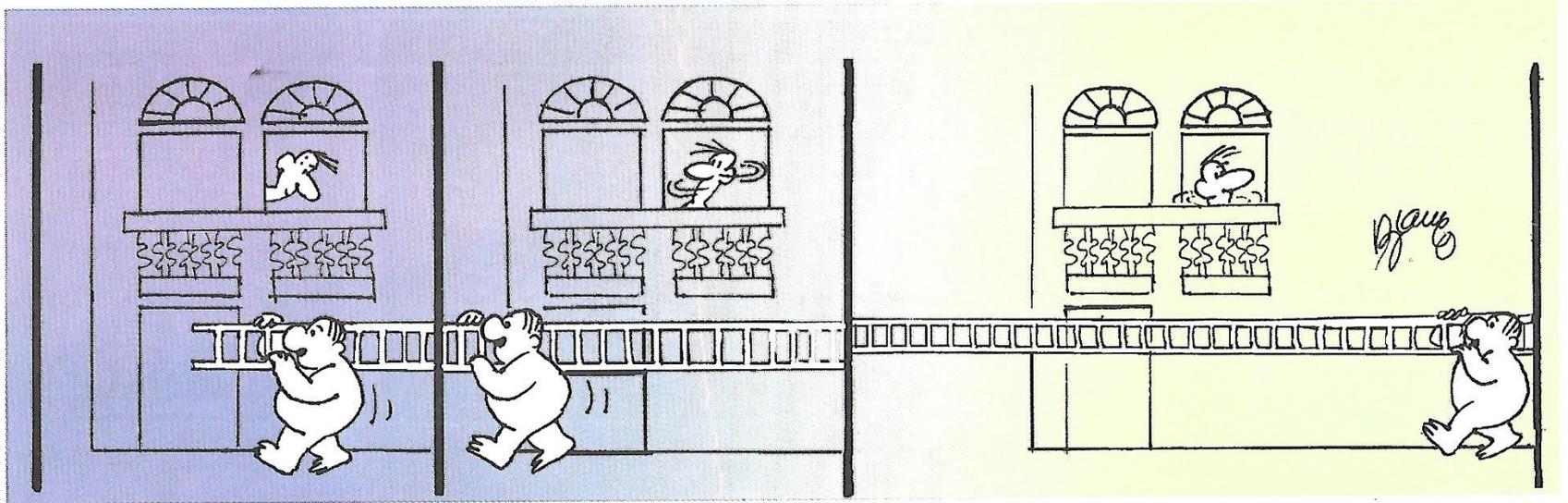
ISBN: 978-959-259-300-8

Prohibida la reproducción total o parcial en cualquier soporte sin la autorización expresa del autor

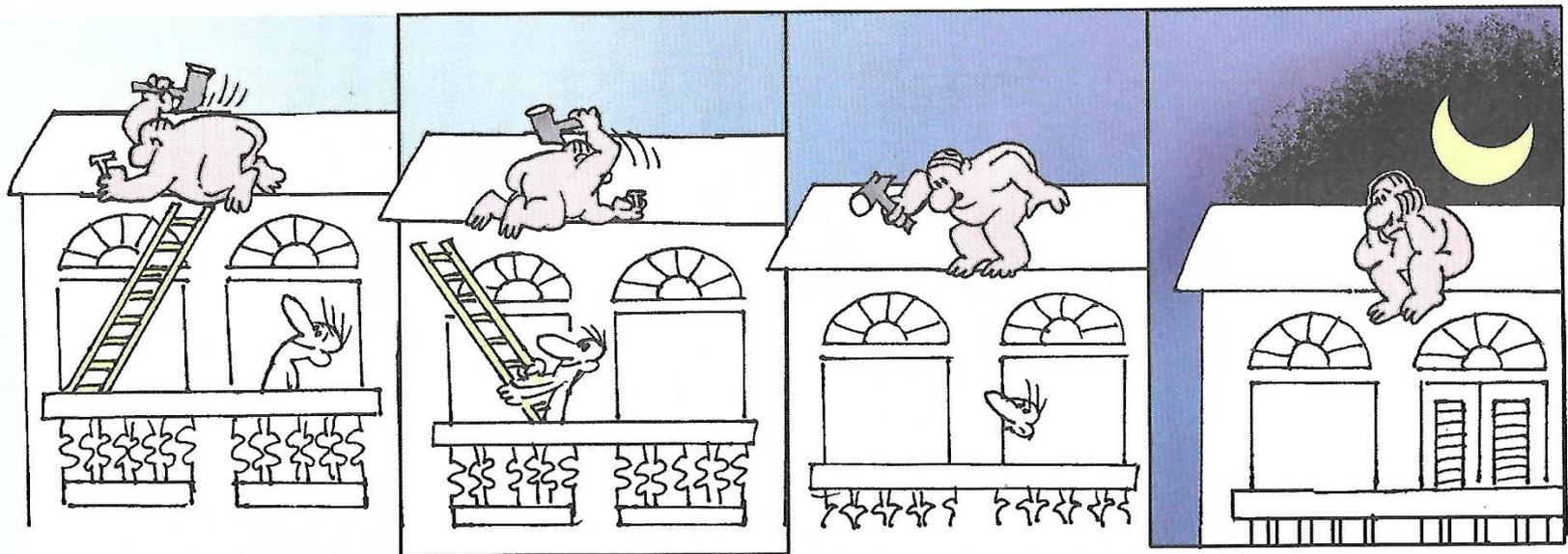


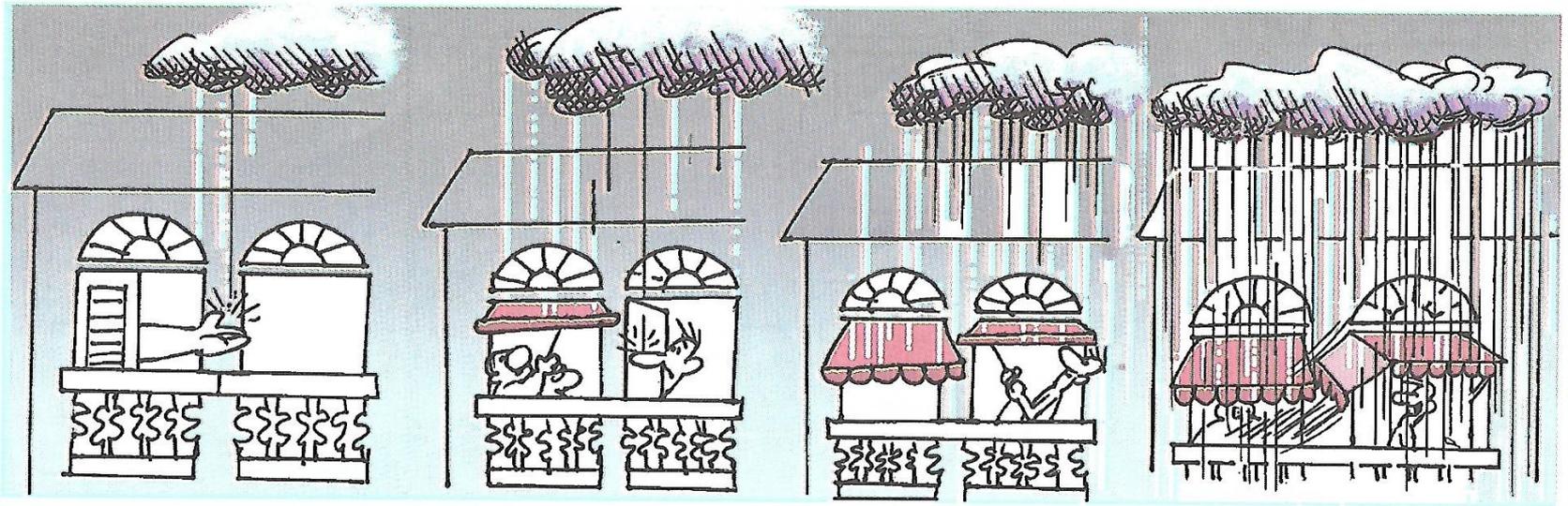
Para no perder, el jugador nunca cesa de perder. - OVIDIO



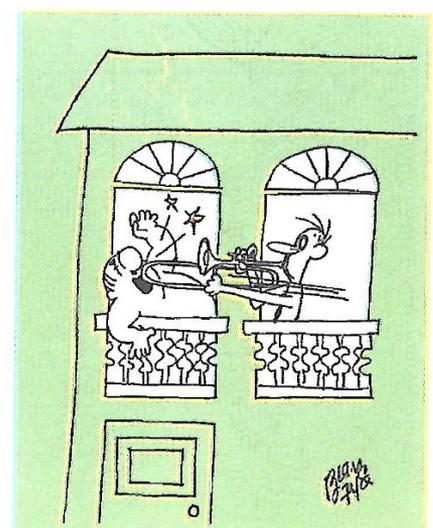
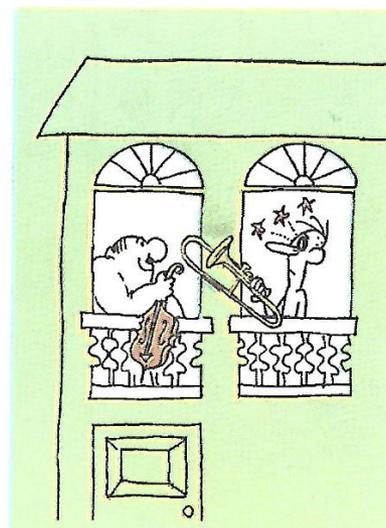
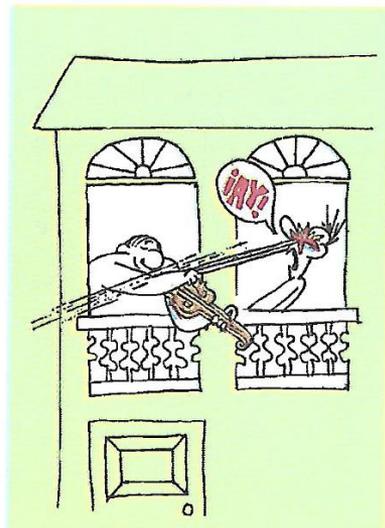
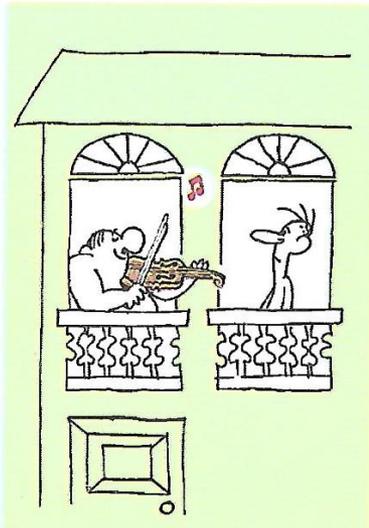


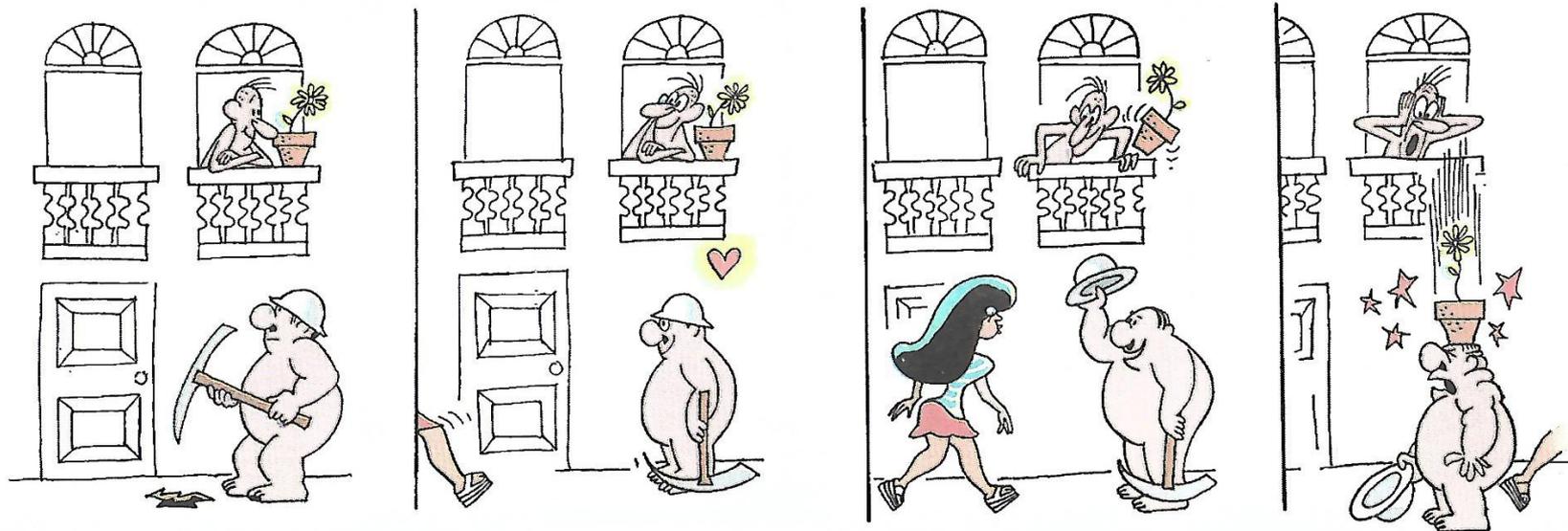
La muchacha hermosa, aunque sea pobre, ya tiene bastante dote. -APULEYO



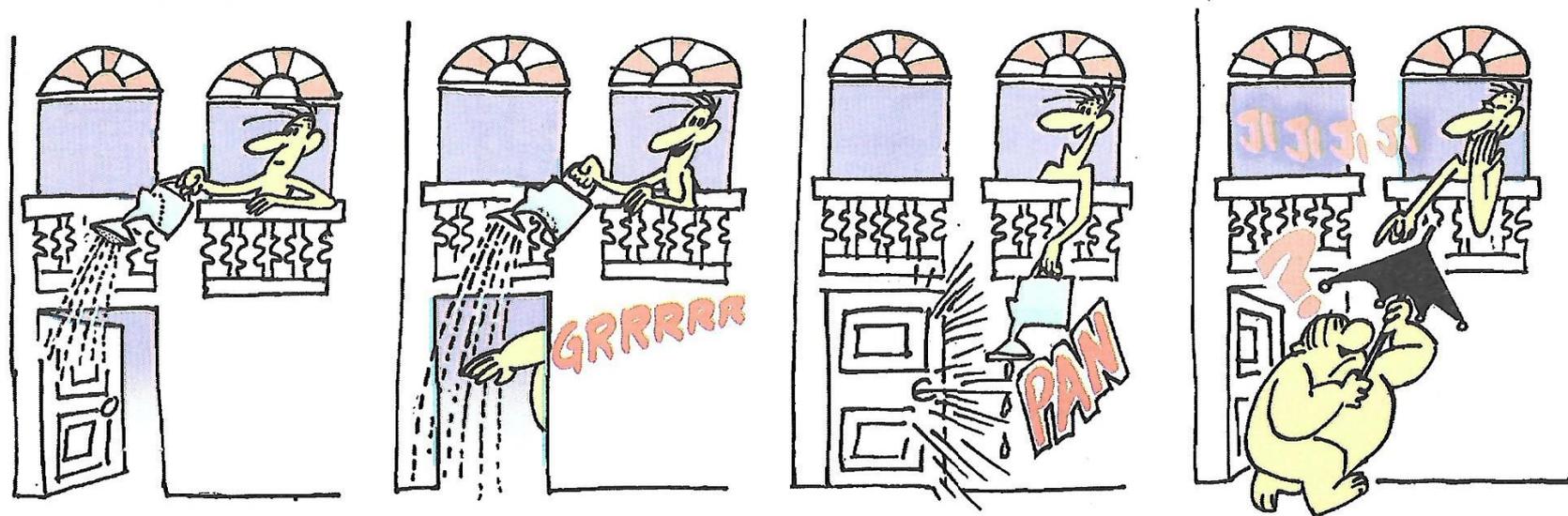


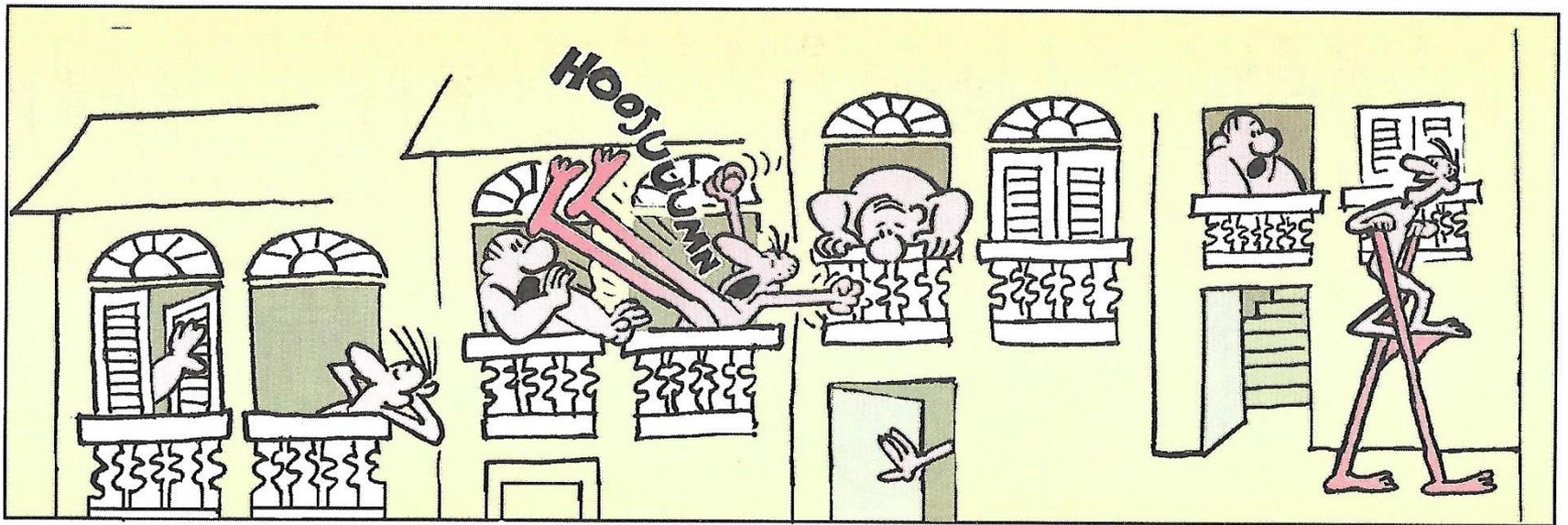
Ama a tu vecino, pero no derribes vuestra verja. - GEORGE HERBERT



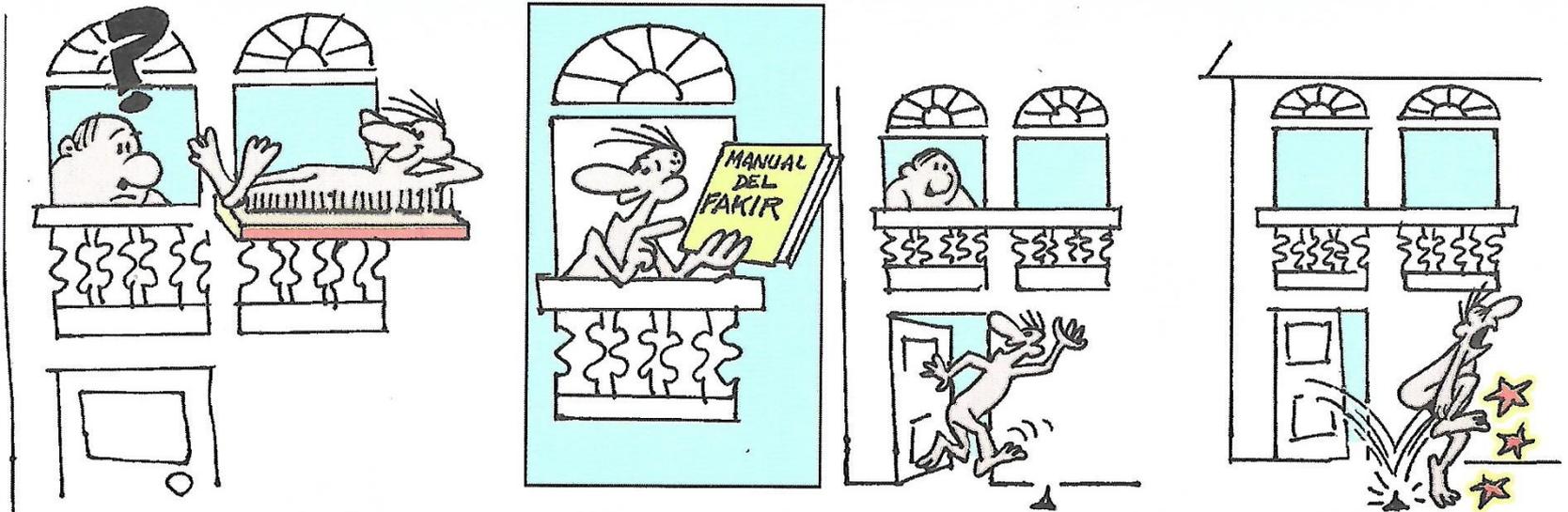


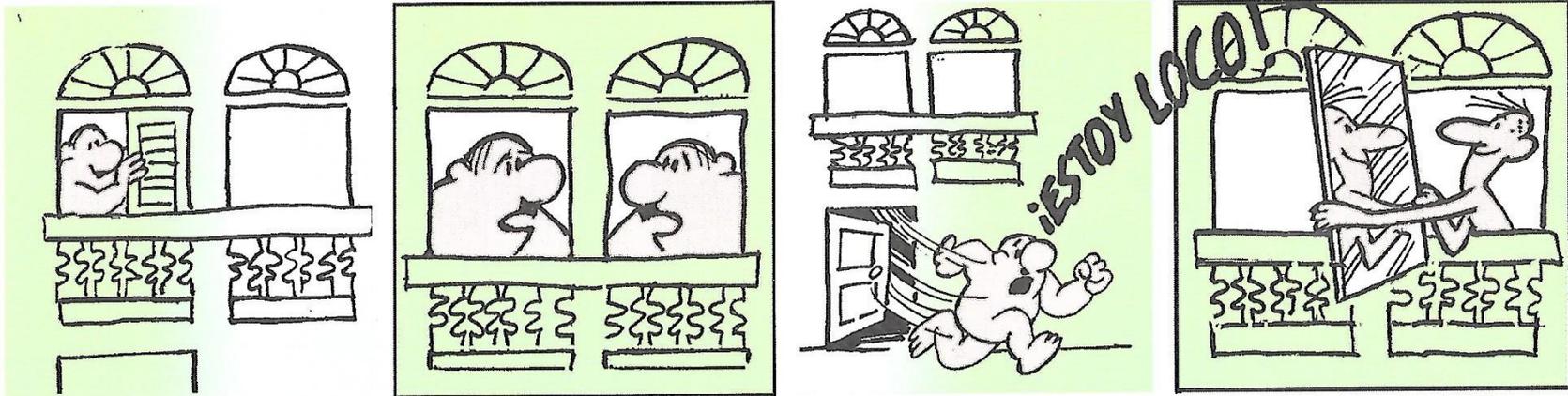
Si no hubiera malas gentes, no habría buenos abogados.- CHARLES DICKENS



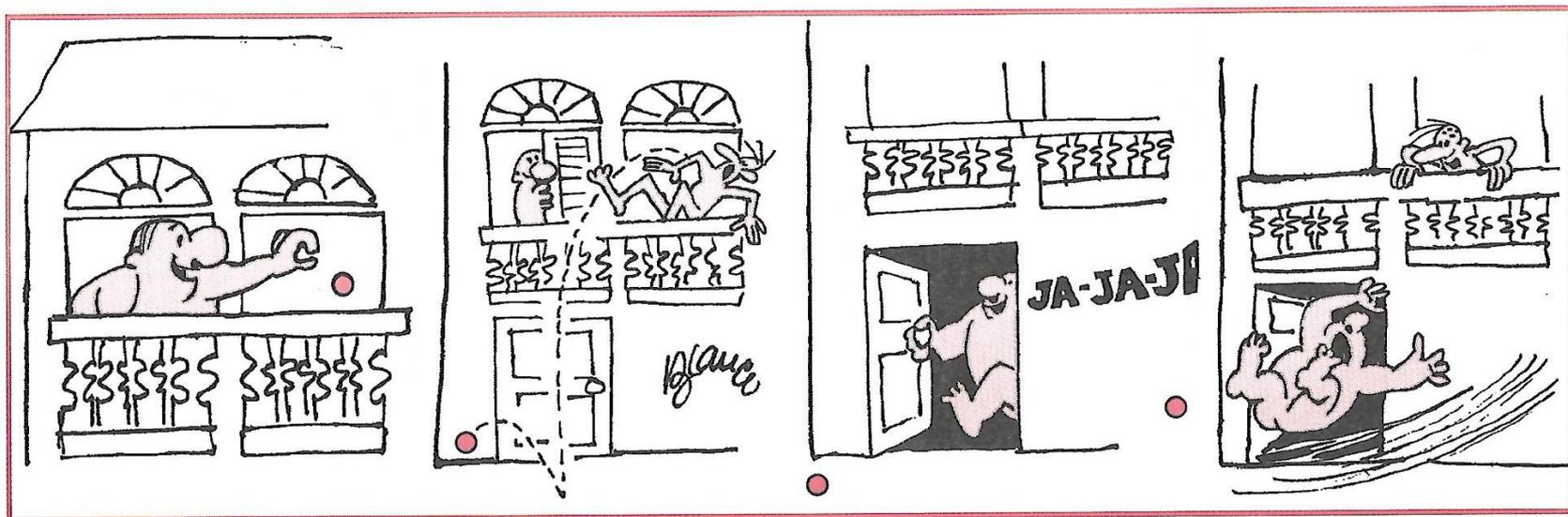


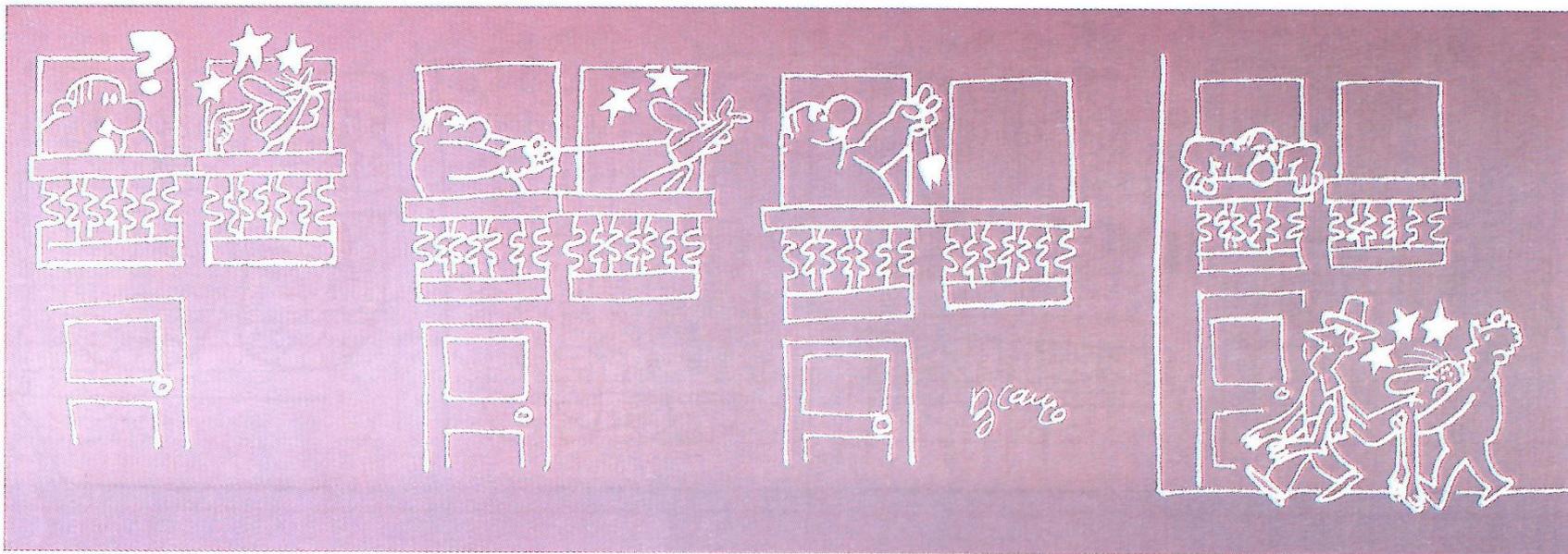
Un buen valladar hace buenos vecinos. - ROBERT FROST





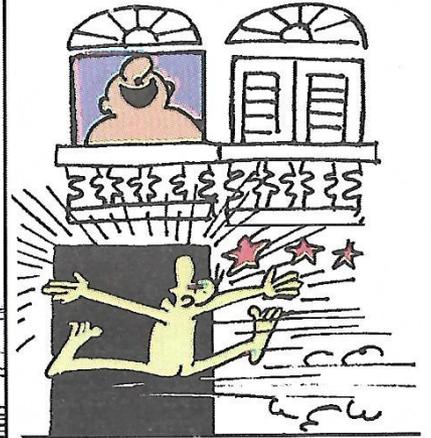
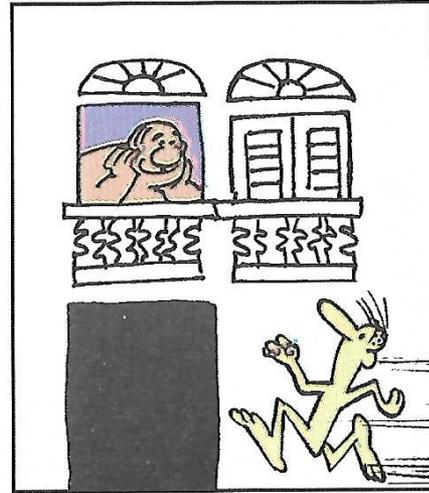
Dar al poderoso es comprar. - QUEVEDO



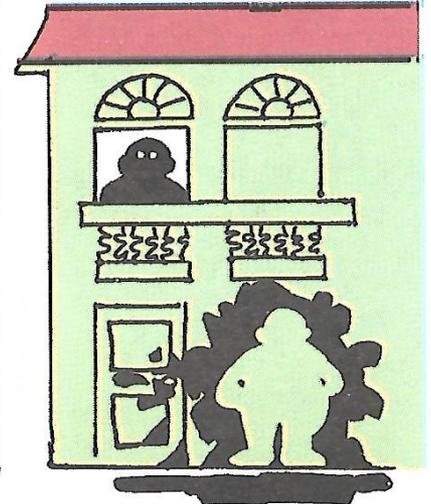
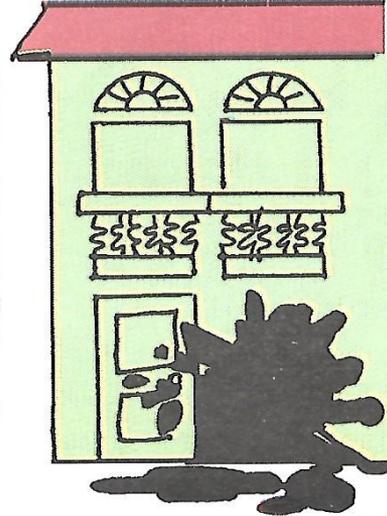
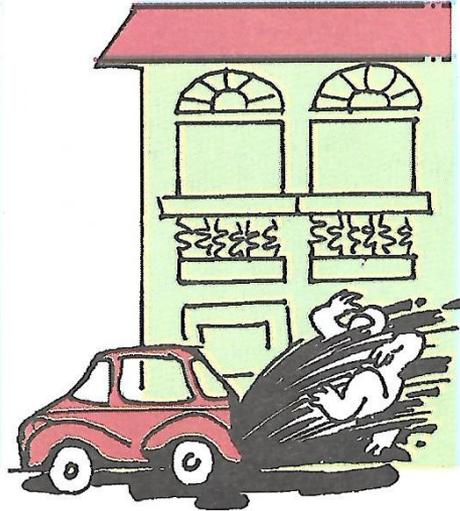
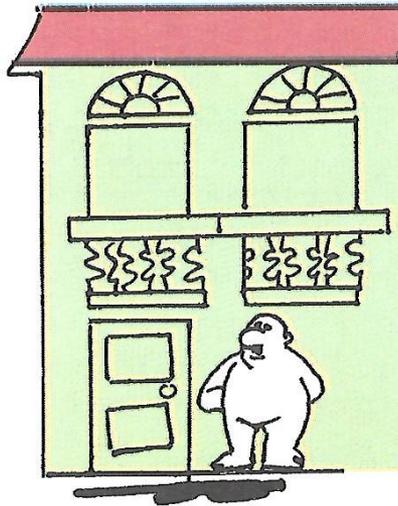


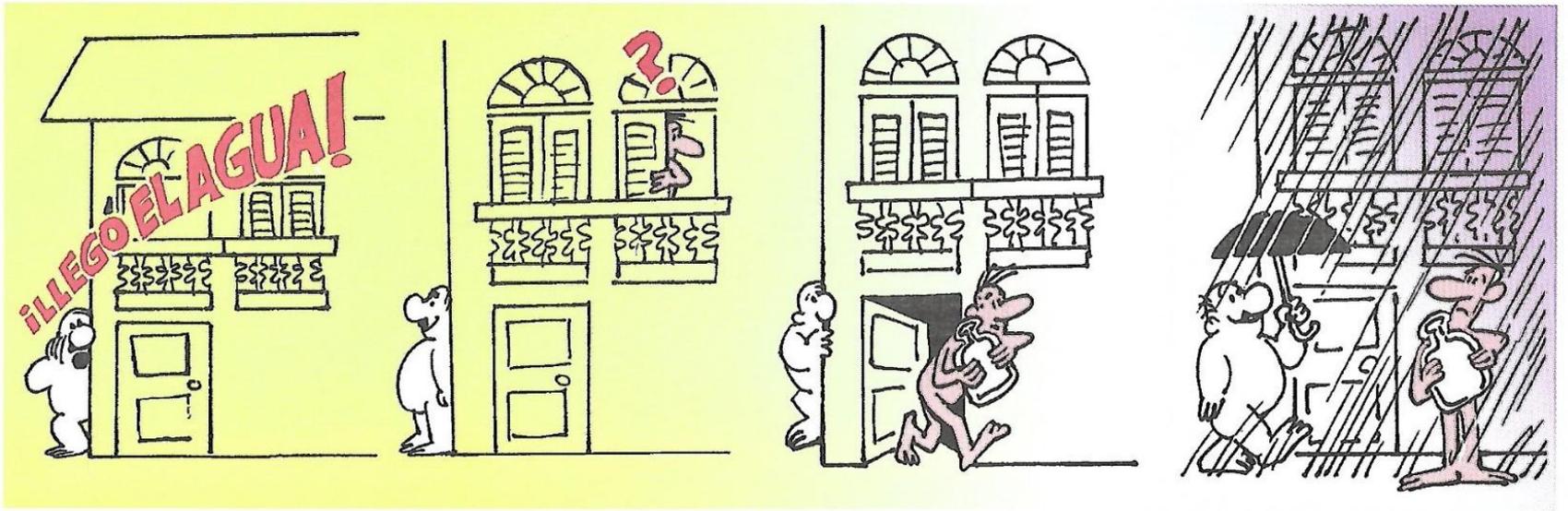
Nadie es tan feliz, ni tan infeliz como cree. - F. LA ROCHEFOUCAULD



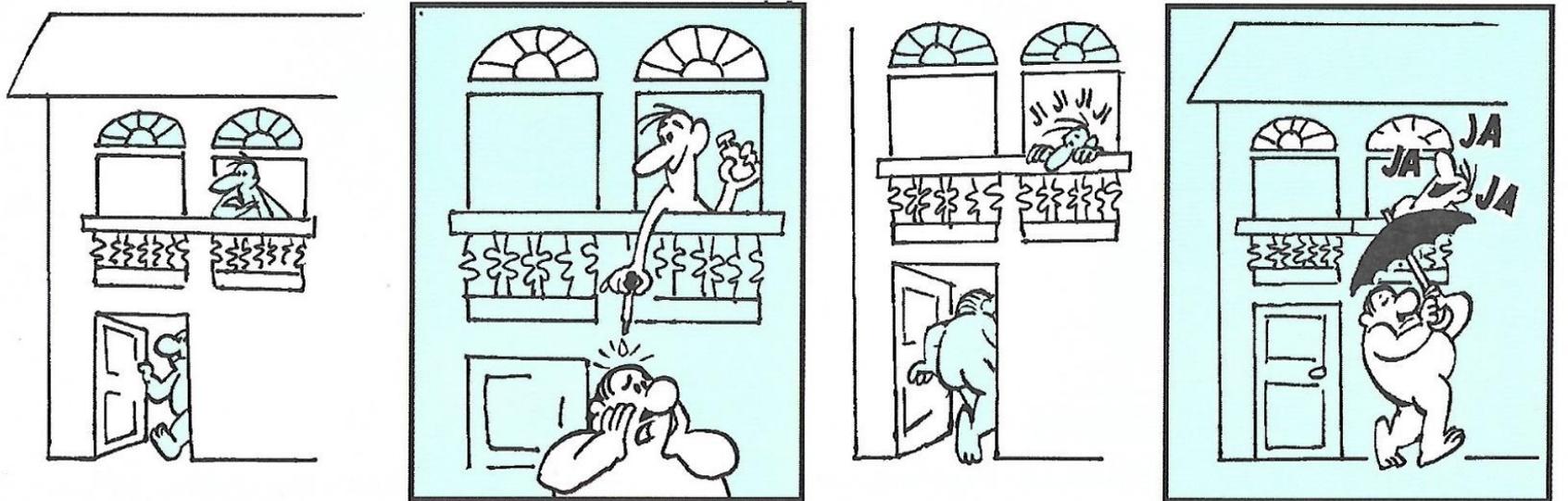


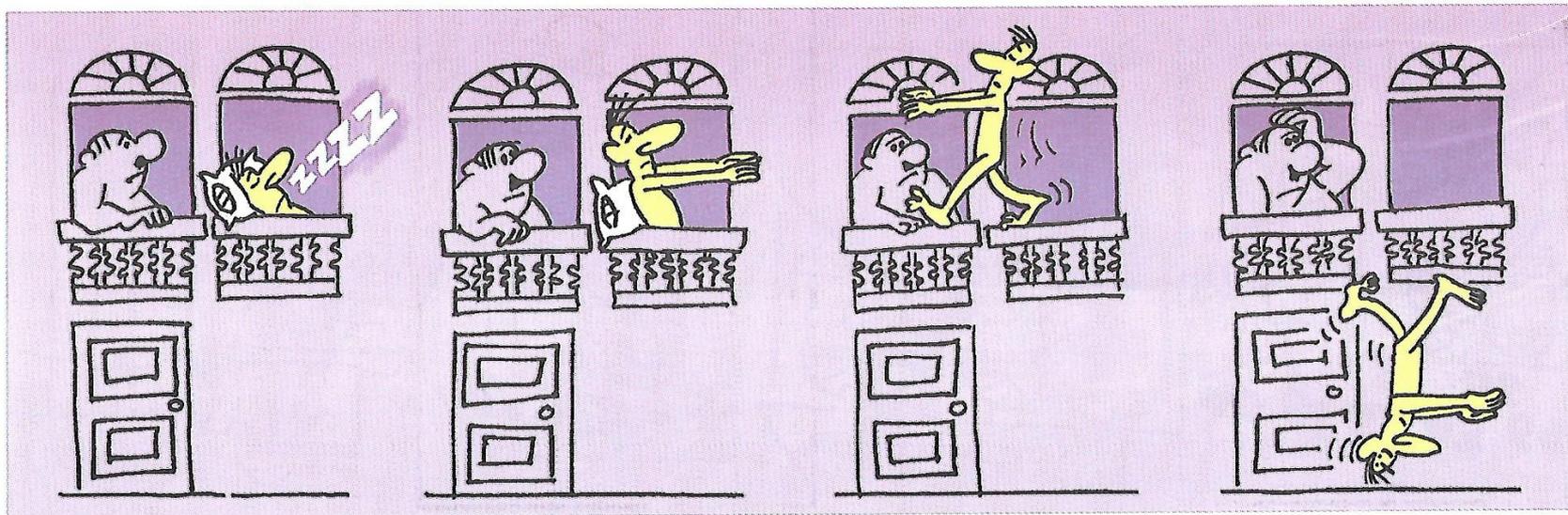
Un hoy vale por dos mañanas. - BENJAMÍN FRANKLIN





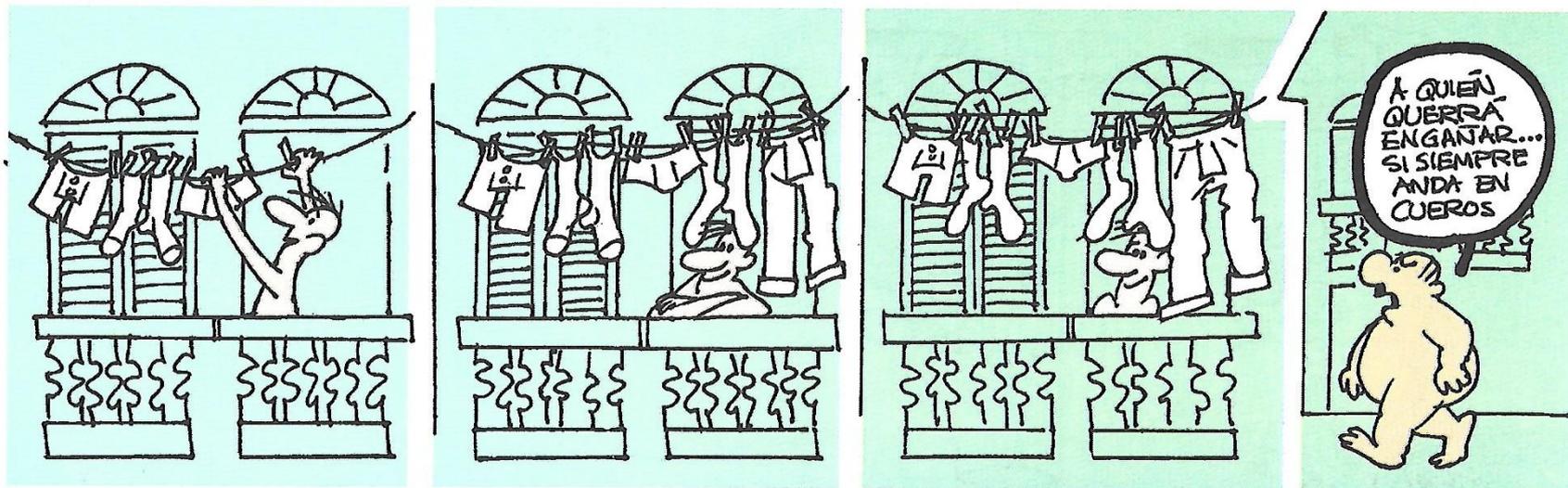
¿Los negocios? Muy sencillo . El dinero de los demás. - ALEJANDRO DUMAS (HIJO)





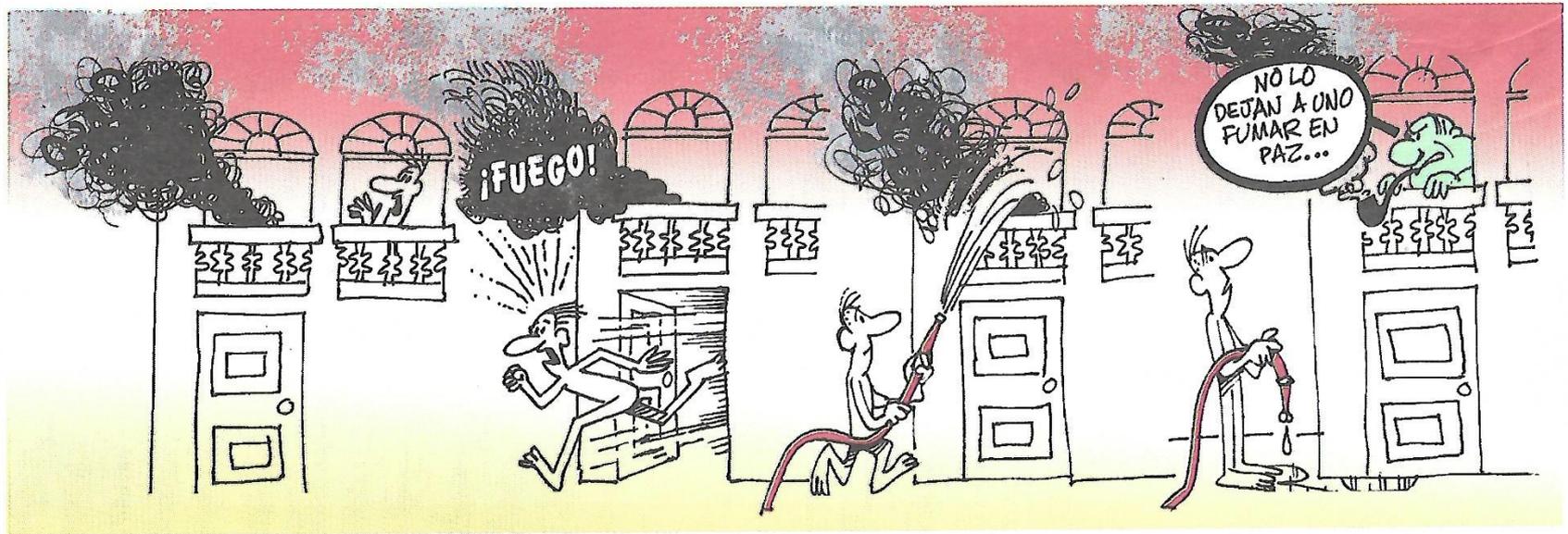
La virtud de un libro es que sea legible. -RALPH. W. EMERSON



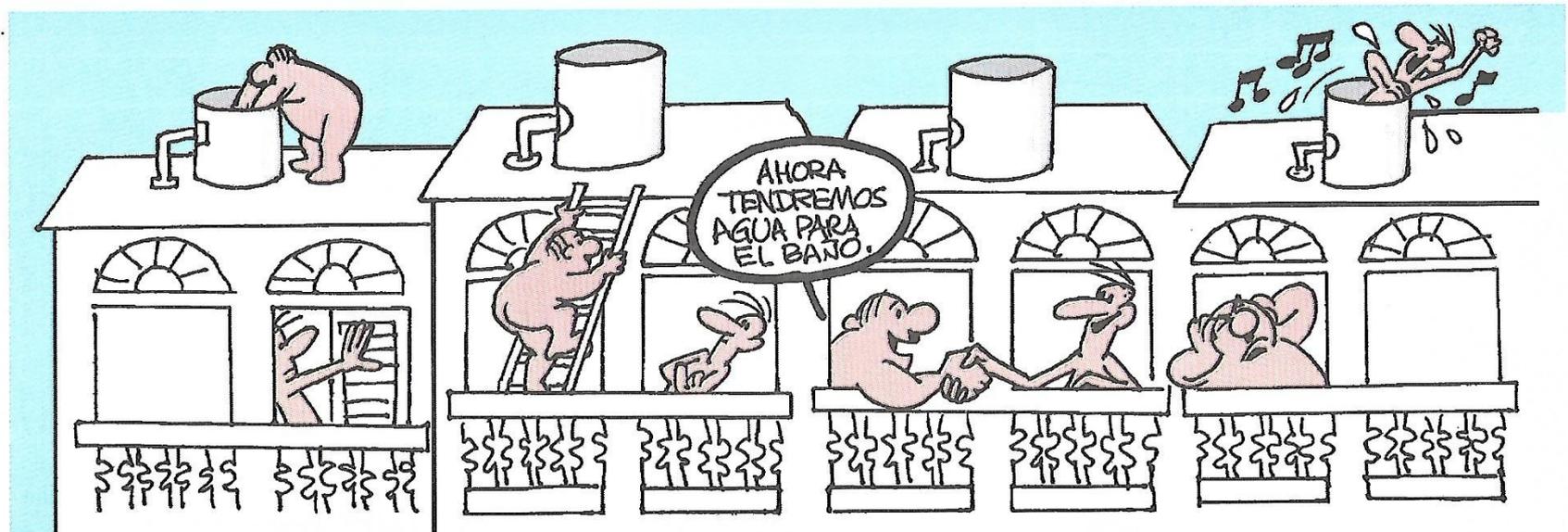


El que va descalzo no debe sembrar espinos. - GEORGE HERBERT





Tus propios intereses están en juego cuando arde la casa de tu vecino. - HORACIO





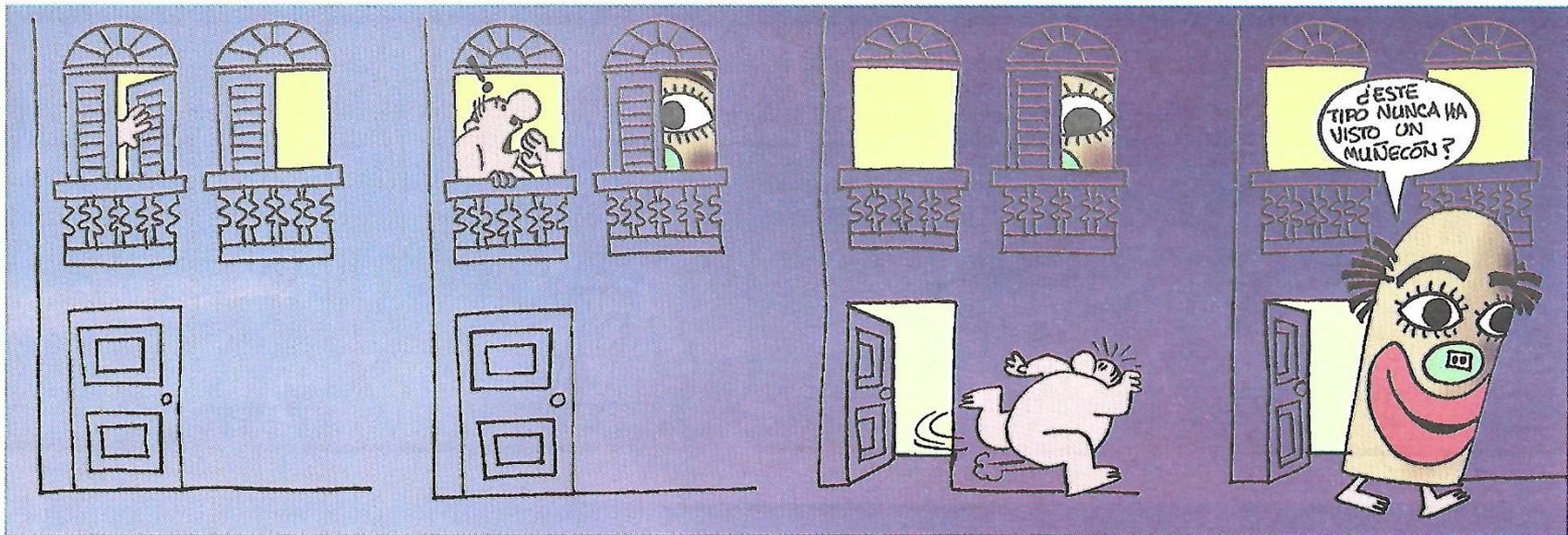
El que no tiene más que dinero es un pobre diablo. - ARTURO GRAF





El hombre más bueno no podrá vivir en paz, si no es del agrado de su vecino. -FR. VON SCHILLER





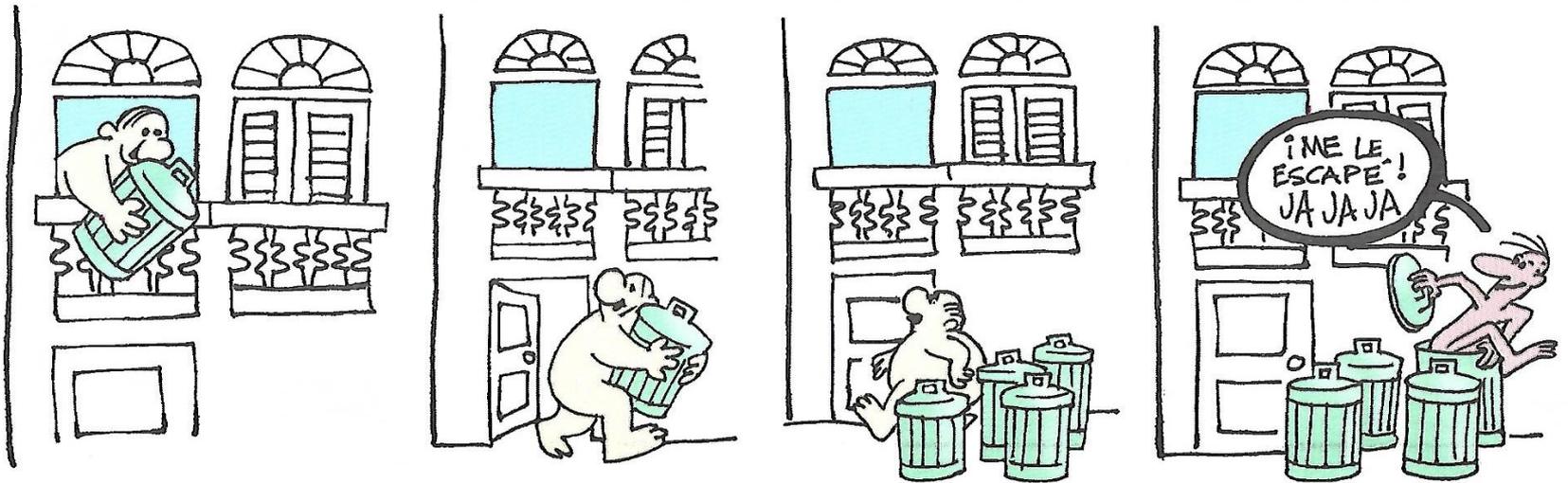
Con el buen vecino, familiaridad en su casa; con el malo, en la calle. - RAIMUNDO LULIO





Vivir junto a un vecino malo es ciertamente un mal. - PLAUTO





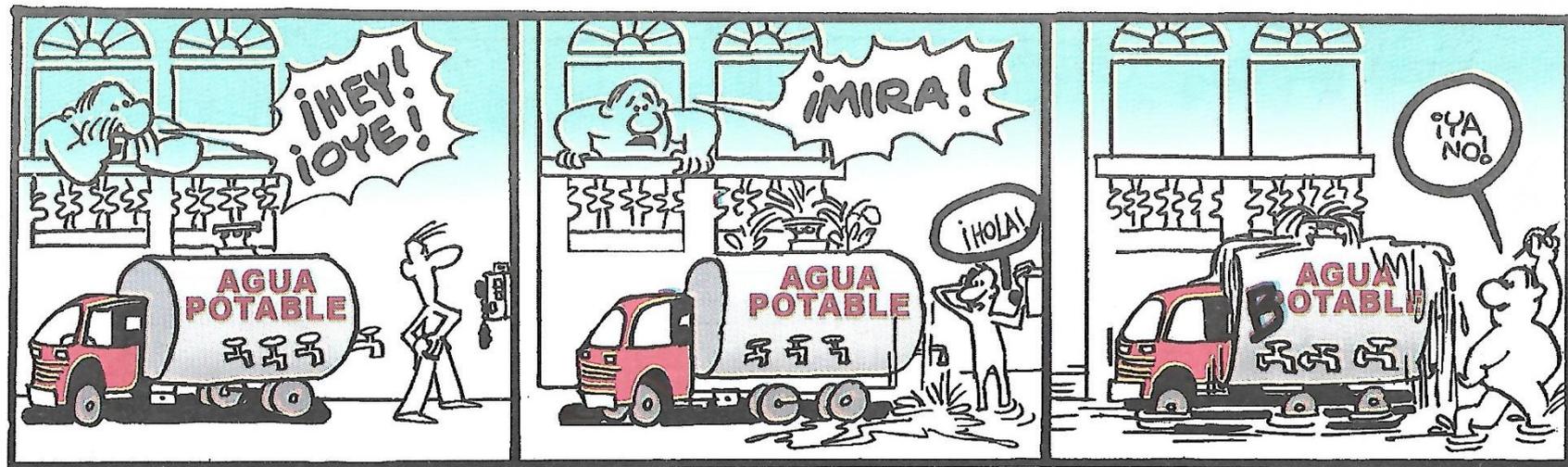
El que tiene una nariz muy larga, cree que todo el mundo habla de ella. - THOMAS FULLER





La inocencia no suele roborizarse. - MOLIERE



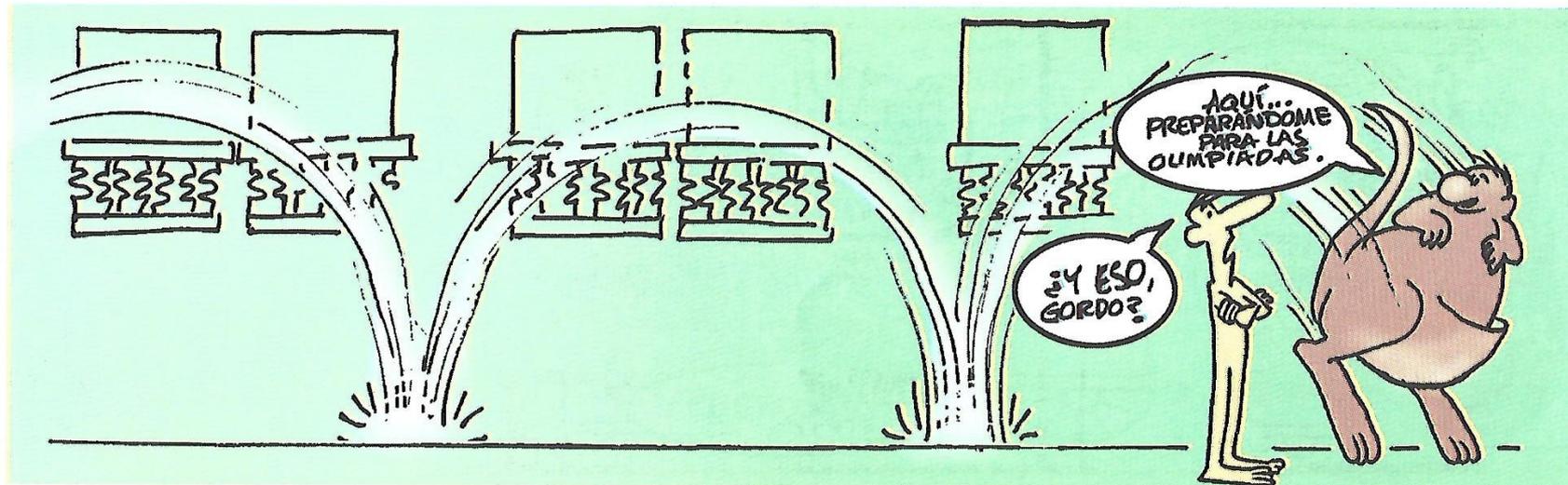


Una vida inútil equivale a una muerte prematura. - JOHANN W. GOETHE





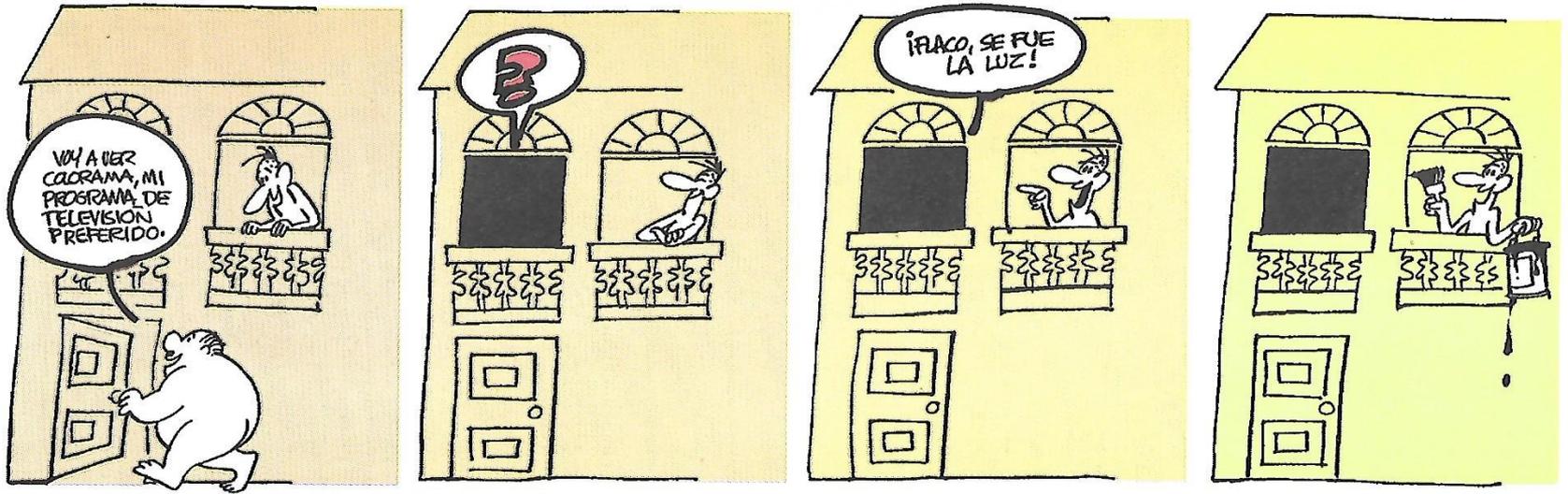
Si quieres ser viejo mucho tiempo, hazte viejo pronto. -CICERÓN



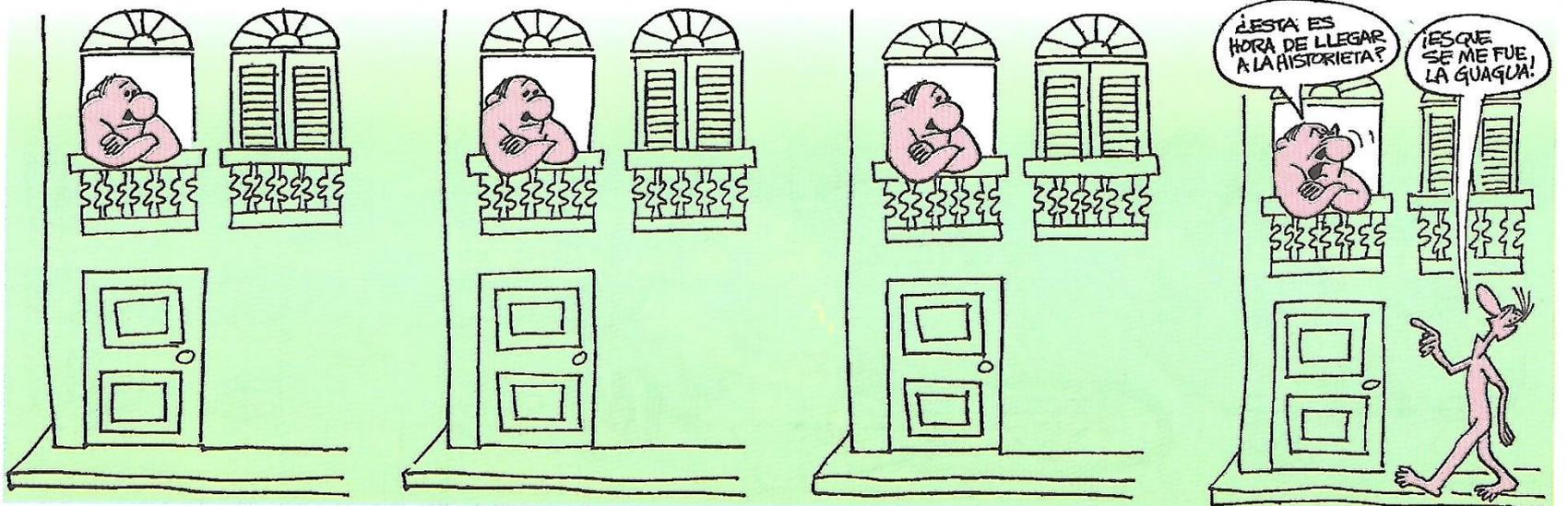


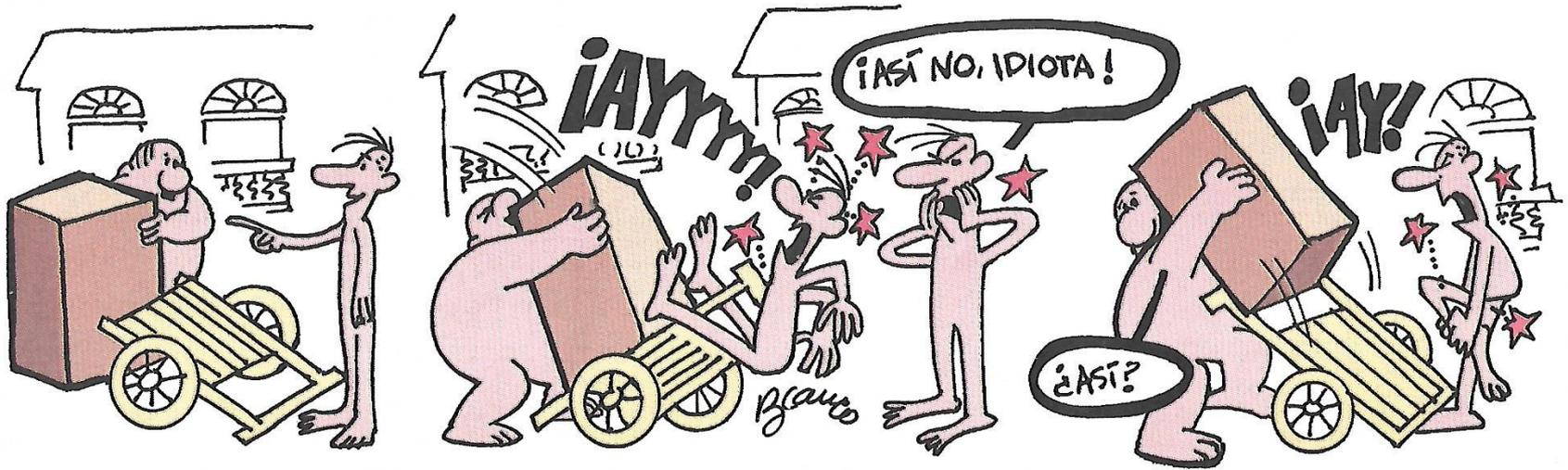
Peca de grosero quien aguarda que le digan que se vaya. - TIRSO DE MOLINA





El malo, cuando se finje bueno, es pésimo. - F. BACON



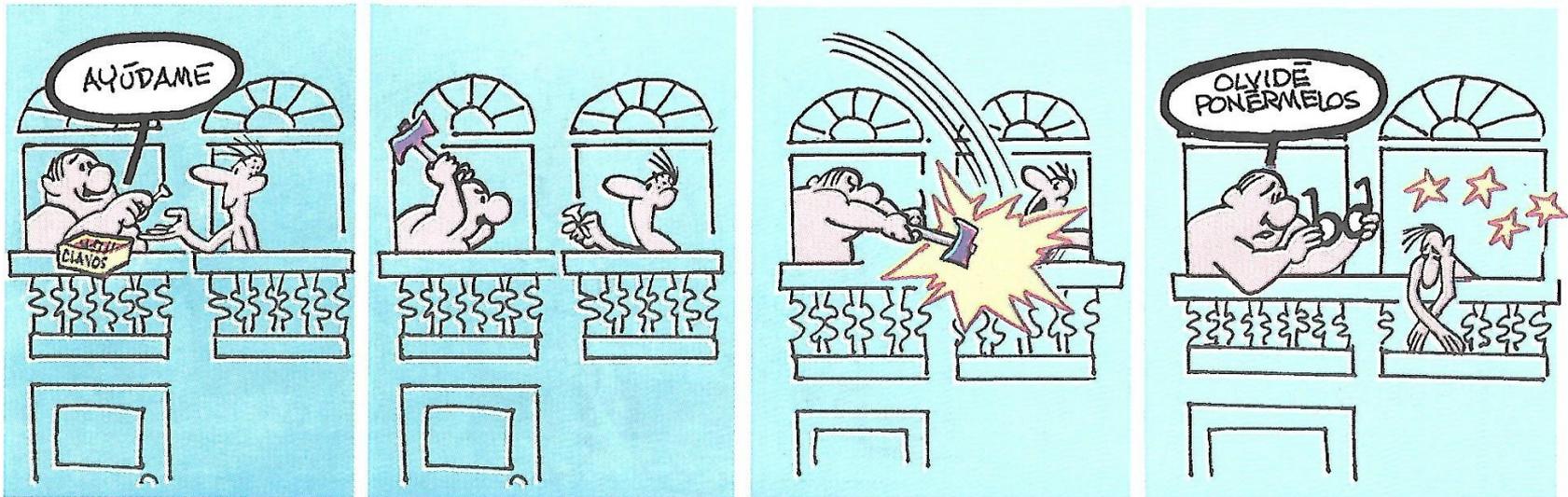


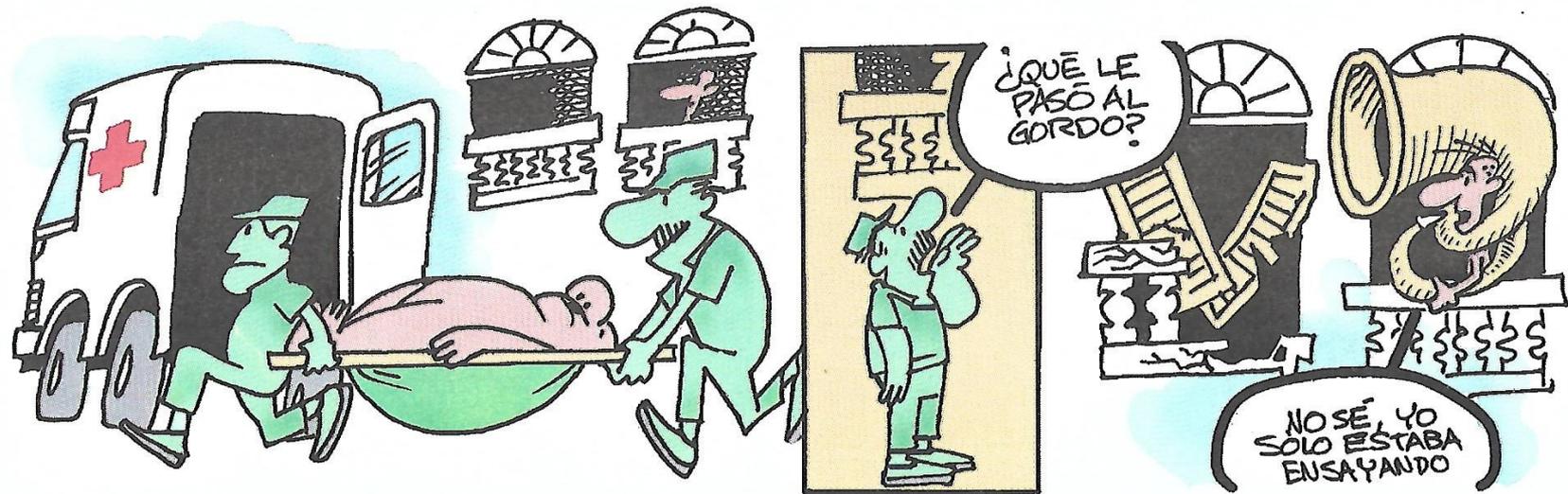
El hombre sin educación es la caricatura de sí mismo. - F. SCHLEGEL





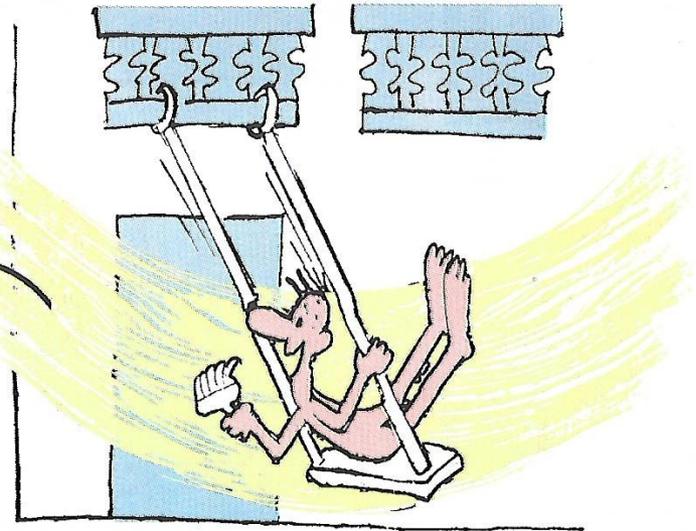
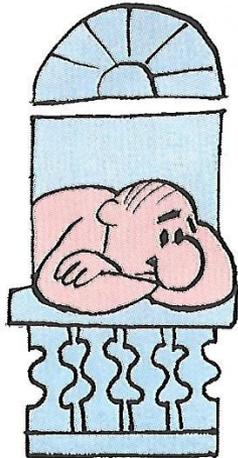
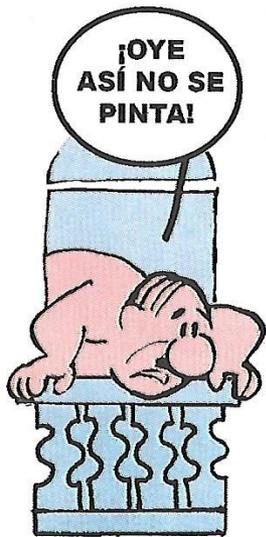
Nadie se hace malvado de repente. - JUVENAL





El que pide con timidez, invita a negar. - L. A. SÉNECA





El valor nunca mata a sangre fría. - CALDERÓN DE LA BARCA



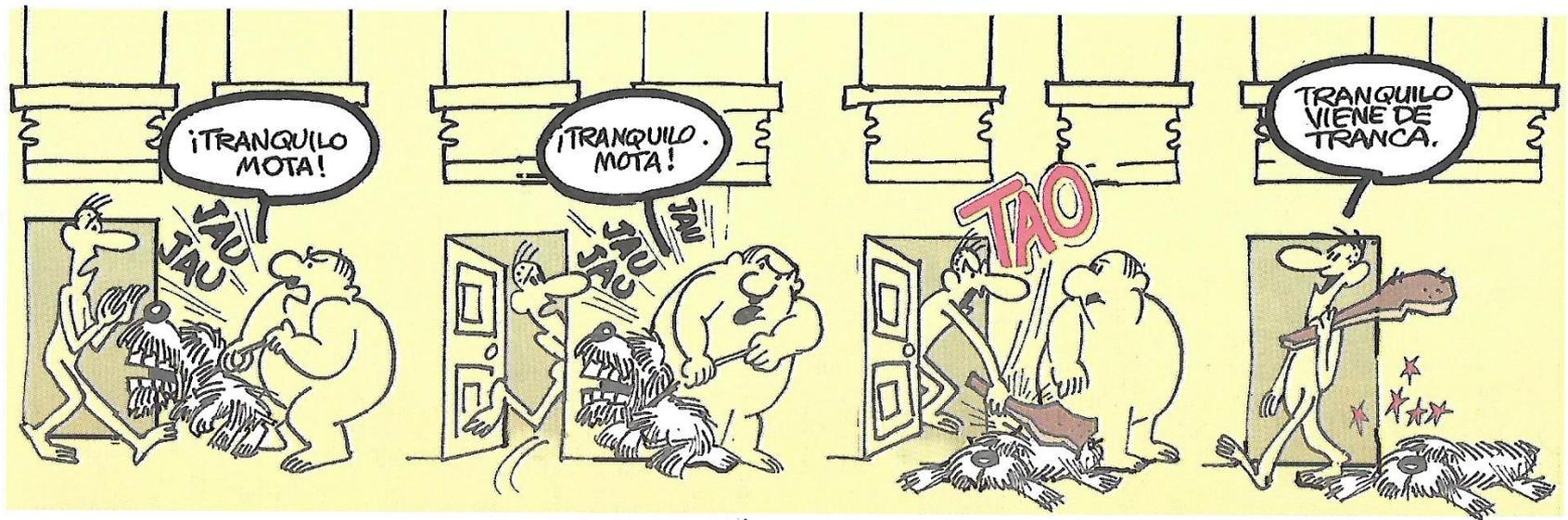


Con tu vecino no hables ni de tu mujer, ni de la suya. - RAIMUNDO LULIO





Procura que tu perro no muerda al de tu vecino. - RAIMUNDO LULIO





Ningún camino de flores conduce a la gloria. - J. DE LA FONTAINE



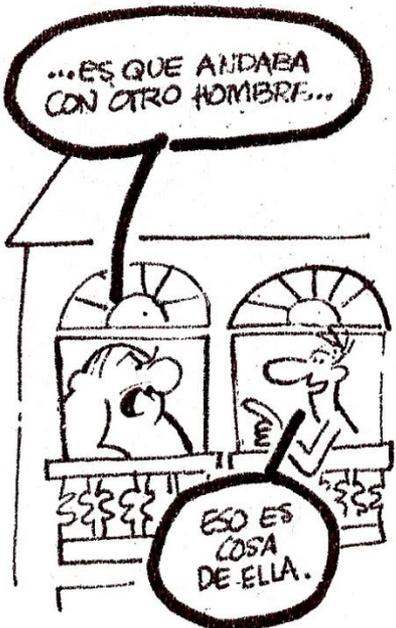




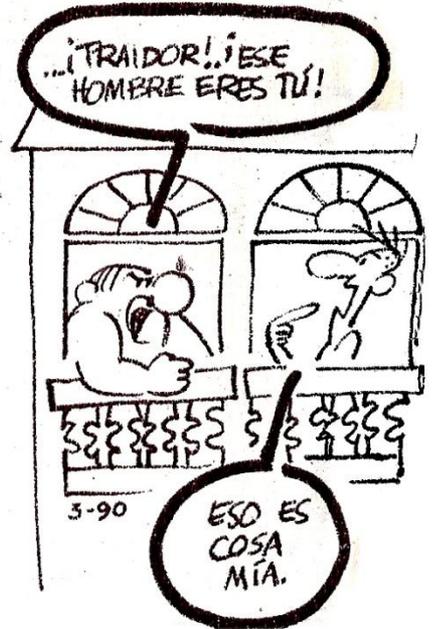
Calvo
1990



ESO ES
COSA
TUYA..



ESO ES
COSA
DE ELLA..



ESO ES
COSA
MÍA..

3-90

la tira 92



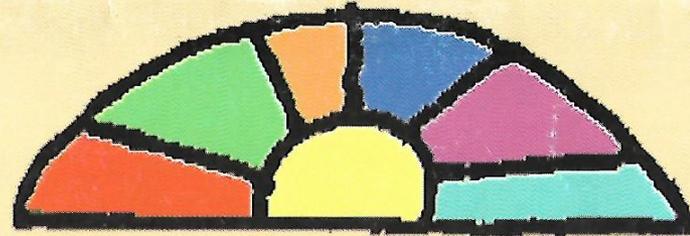
Calvo
89



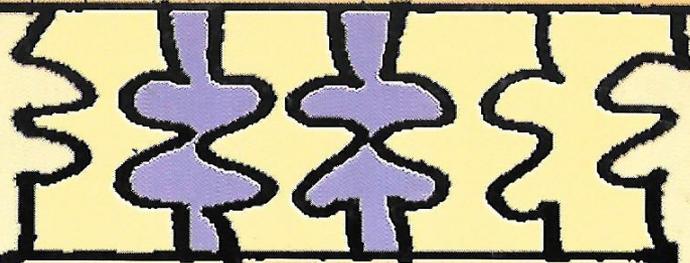


FRANCISCO PASCASIO BLANCO
ÁVILA (La Habana, 1930)

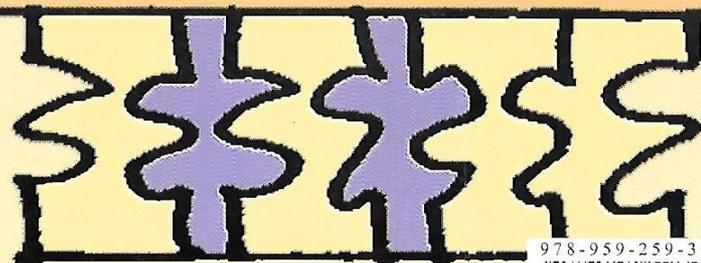
Publicó su primer dibujo en la revista Fotos en 1948, hace sesenta años. Caricaturista editorial del periódico El Mundo desde 1960 hasta su desaparición, y dibujante de la agencia de noticias Prensa Latina, es también fundador del semanario Palante y Palante, que dirigió entre 1970 y 1985. Autor de las destacadas historietas humorísticas didácticas *Matilda y sus amigos*, *Pol Brix contra el ladrón invisible*, *Los siete samurais del 70* y *Trucutuerca y Trescabitos*. Fundador y editor de las desaparecidas revistas de historietas *Cómicos*,



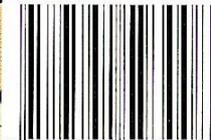
Pablo y Mi Barrio, entre sus más recientes títulos están los libros *Pequeño mataburros humorístico ilustrado*, de la Editorial Extramuros, y de la Editorial Pablo de la Torriente *El Caballero de París*, *la leyenda que camina*, *Bolívar en Martí y 5 años, 5 meses y 5 días*, estos dos últimos a cuatro manos con su hijo, también dibujante. Su quehacer ha sido reconocido con premios y distinciones nacionales e internacionales en dibujo humorístico e historieta. Es miembro fundador de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales (ACCS). Posee, entre otros galardones, la Distinción por la Cultura Nacional.



Pablo de la Torriente
Editorial



978-959-259-300-8



9 789592 593008