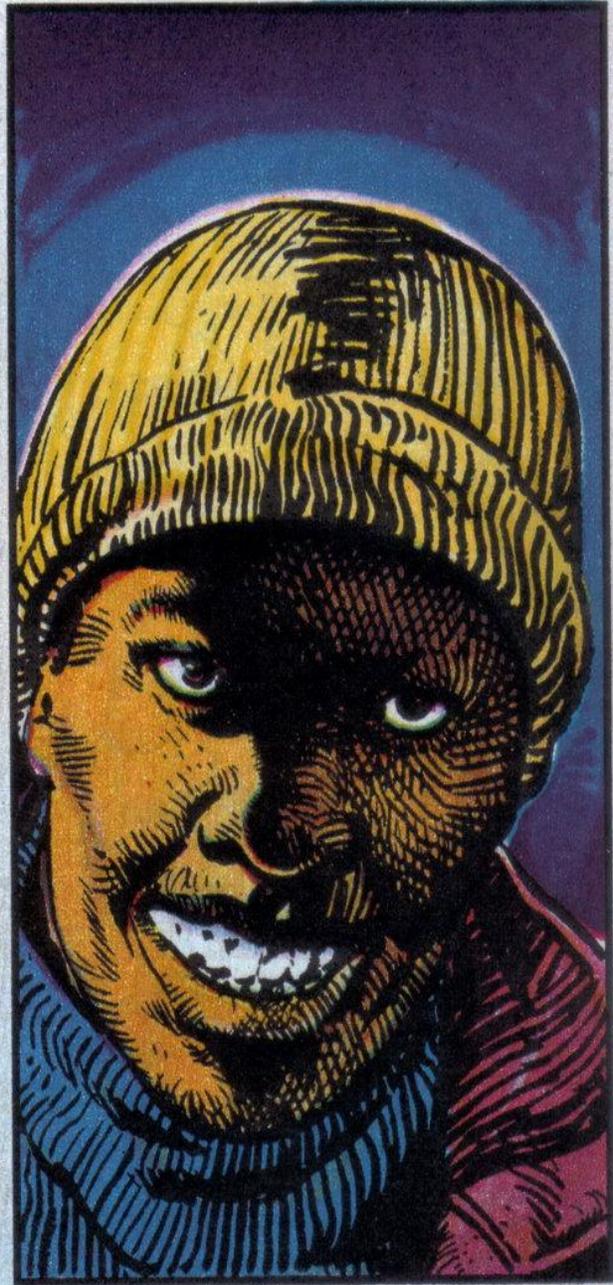
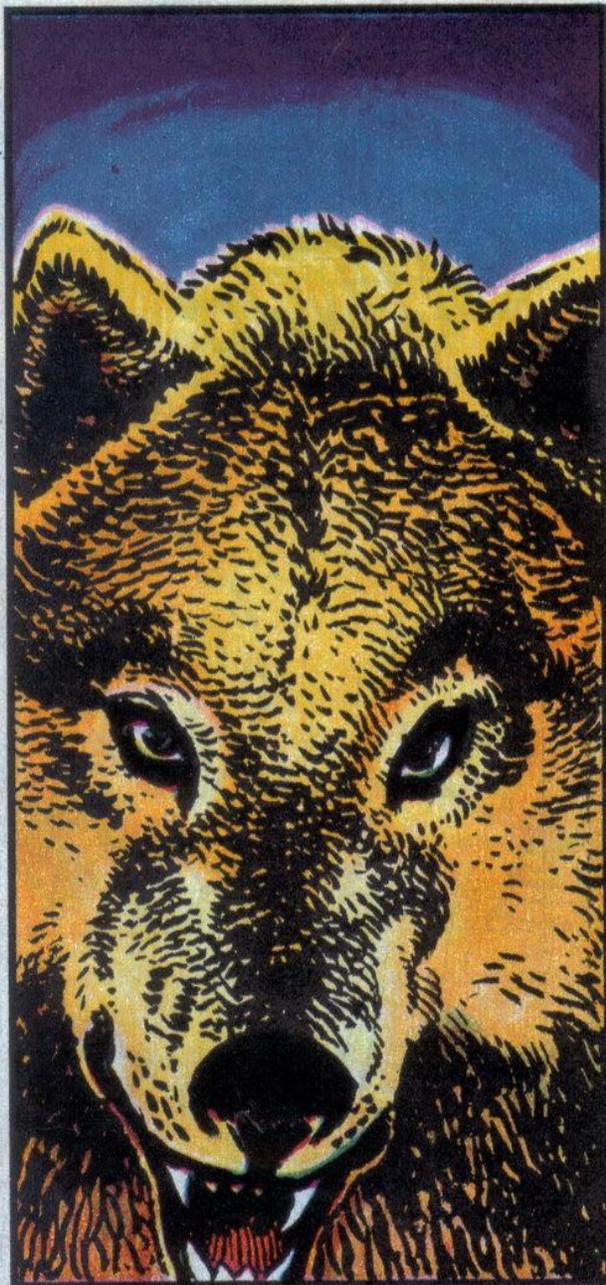


CÓMICOS

La revista familiar de historietas

No. 0/1996



LOBOS Orestes Suárez

TREINTA POR MINUTO Carlos Giménez

ADEMÁS:

Martirena • Manolo & Tony Gómez

• Lázaro • Geli • F. Blanco • Paquita Armas

SUMARIO

PORTADA

Dibujo: Orestes Suárez/ Diseño: Tony Gómez

MARTIRENA

Una página con el irónico final a que nos tiene acostumbrado este humorista, integrante del equipo que desde el centro de la isla ha colaborado con nuestras publicaciones (pág. 4).

LA LEYENDA DEL DIENTE

Un mito campesino dio origen a esta historieta. Procede de una prolífica investigación realizada por Samuel Feijóo. El dibujo se le atribuye al dibujante Reinaldo Alfonso. Fue recuperada de una vieja revista publicada por Ediciones en Colores titulada *Aventuras* y que dirigía el historietista Fidel Morales (1937-1979). Apareció en el ejemplar no. 3 de 1965. Se expone como el inicio de una serie de los primeros años del surgimiento de la historieta cubana en forma más o menos continuada (pág. 5).

PORFIRIO PORFIADO

¿Hasta dónde puede llegar la tozudez de un individuo? Tema continuado en este personaje por Manolo Pérez y Tony Gómez (pág. 10).

TREINTA POR MINUTO

¡Buena sorpresa estas dos páginas inéditas en Cuba del dibujante español Carlos Giménez! De su pluma y pincel hemos disfrutado ya en las páginas de *Cómicos* y *Pablo* de "Paracuellos", "Los profesionales" y su extraordinaria "Koolau, el Leproso" (pág. 11).

LÁZARO

¿Cuál es la mascota más apropiada de estos tiempos? Lázaro propone (pág. 13).

LOS DIBUJOS DE UN GENERAL... QUE NO LO ERA

Artículo de Paquita Armas que nos sorprende con la afición y habilidad de un dibujante muy personal: Federico Engels (págs. 14-15).

KUKUY

El camagüeyano Ángel Velazco, *Geli*, continúa su serie de la saga sobre el legendario y mitológico güije (pág. 16).

TUM-TUM-TAKATUM

¿Qué claman los tambores? Francisco Blanco recrea un episodio de la esclavitud en Cuba y que refleja la voluntad de lucha continuada a pesar de la férrea represión (pág. 17).

LOBOS

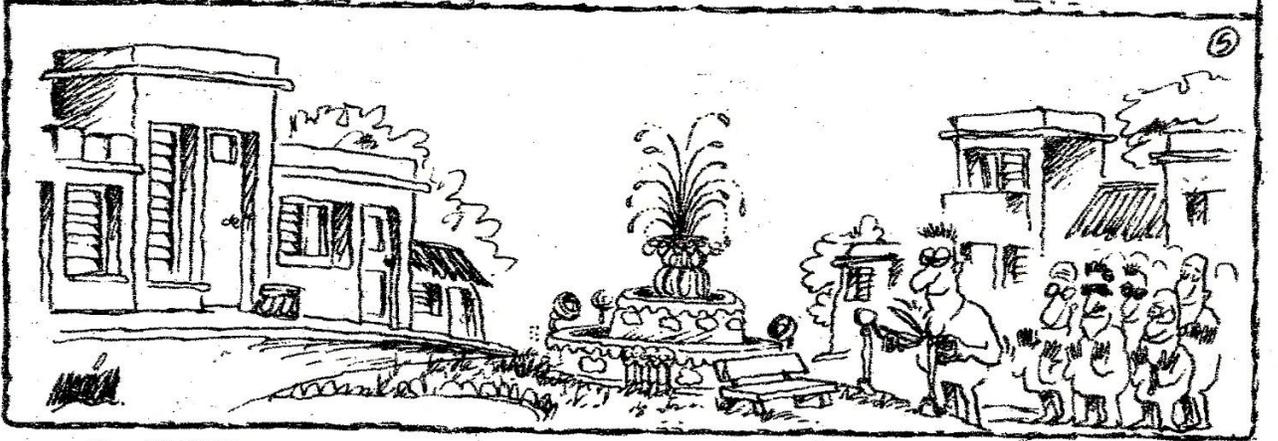
Una historia de ese gran maestro de hoy de la historieta cubana: Orestes Suárez, que siempre nos hace disfrutar con la excelencia de su dibujo, el sabio manejo de los encuadres y la gestualidad de sus personajes (pág. 21).

SEGUNDA ETAPA no. 0 año 1996/ Dirección: Irma Armas/ Edición: Manuel A. Pérez/ Producción: Osvaldo Pérez/ Diseño: Tony Gómez/ Grupo Técnico: Gladys Armas, Ileana Álvarez y Fermín Romero/ Publicidad y Relaciones Públicas: Pablo Noa/ Relaciones Comerciales: Ángel Delgado y Esther Pozo/ Redacción: Editorial Pablo de la Torriente, Calle 11 no. 160 el K y L, Vedado, La Habana 4, CP. 10400, Ciudad de La Habana, Cuba, teléfs.: 32 7581 al 83/ Impreso: Imp. Jesús Menéndez.

Editada en colaboración con



unicef Fondo de las Naciones Unidas para la infancia en Cuba.



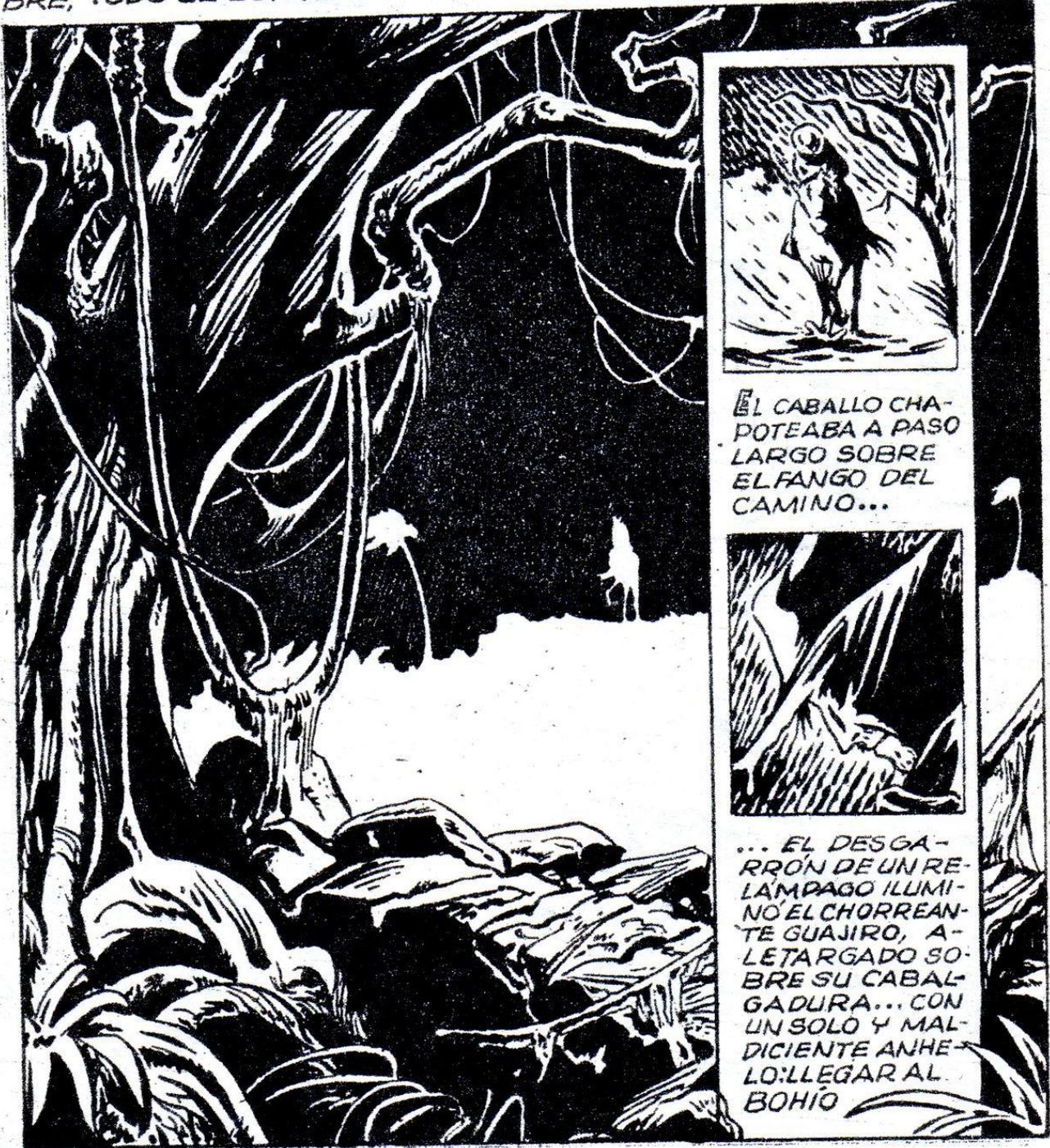
NUESTRO PUEBLO, EL CAMPESINO SOBRE TODO, ORIGINA MITOS COMO CUALQUIER PUEBLO DEL MUNDO. ES ÉSTE UN ESTILO HUMANO, QUE HA ENRIQUECIDO LA CULTURA UNIVERSAL. LAS ARTES SOBRE TODO, PERO EXISTE UN MITO RARO, UN MITO A VECES ESCALOFRIANTE, QUE REAPARECE UNA Y OTRA VEZ EN NUESTRAS INVESTIGACIONES CAMPERAS: EL DEL "DIENTE LARGO" SU ORIGEN, SU MOTIVACION, SU DIRECCIÓN MÁGICA, SU SIGNIFICADO CONCRETO, NO LO SABEMOS AÚN.

Samuel Feijóo

HE AQUÍ UNA VERSION DE ESTE MITO... (Tomado del periódico EL MUNDO, viernes 7 de mayo de 1965)

LA LEYENDA DEL DIENTE

LA OSCURIDAD ES ESPESA E INTERMINABLE... BAJO LA INSOLENCIA DEL AGUACERO, QUE GOLPEA CON IGUAL FURIA, ÁRBOL, BESTIA Y HOMBRE, TODO SE ESTREMECE EN LA TINIEBLA DE LA NOCHE CAMPESINA.



EL CABALLO CHAPOTEABA A PASO LARGO SOBRE EL FANGO DEL CAMINO...



... EL DESGARRÓN DE UN RELÁMPAGO ILUMINÓ EL CHORREANTE GUAJIRO, ALETARGADO SOBRE SU CABALGADURA... CON UN SOLO Y MALDICIENTE ANHELO: LLEGAR AL BOHÍO





RECOGIÓ PRESUROSO LA TRÉMULA ENVOLTURA Y VOLVIÓ RÁPIDAMENTE HACIA SU MONTURA...

YA SOBRE EL CABALLO GUARNECIÓ, BAJO SU CAPA LA HÚMEDA CRIATURA Y PICÓ ESPUELAS. LA COMPASIÓN Y UN MIEDO OSCURO ANTE EL EXTRAÑO SUCESO...



LE HABÍAN MULTIPLICADO LA IMPACIENCIA...



...POR LLEGAR...



¿PERO, QUE VOY A DARLE DE COMER... SI EN LA CASA SOLO TENGO GALLETAS?

...Y ENTONCES, OYÓ UNA DÉBIL VOZ ENRONQUECIDA...



¡YA YO TENGO DIENTES PARA COMER GALLETAS!

DANDO UN ALARIDO,



LANZÓ LE-
JOS DE SÍ
AQUELLA
COSA
MALIGNA

PICÓ ESPUELAS, Y LA
BESTIA ESPANTADA SAL-
TO EN DESENFRENADA
CARRERA, TENÍA EL LO-
CO ANHELO DE ESCAPAR...



DEL CONTACTO
Y PROXIMIDAD
DE AQUELLO
QUE QUEDABA
CHILLANDO
EN EL CAMINO

ABRAZADO AL CUE-
LLO DEL ANIMAL
GALOPO FRENETI-
CAMENTE, ESPANTA-
DO, GRITANDO INTERIORMENTE
DE ASCO Y DE TERROR...



NO SUPO CUAN-
TO TIEMPO CO-
RRIÓ. AL CABO
UNA LUZ QUE
PENDULEABA
EN EL CAMINO
LO VOLVIÓ A
SU JUICIO...



...YA CASI HABÍA DETADO DE LLOVER. OYÓ
EL RUMOR DE UN RÍO Y SUPO QUE SE ACER-
CABA AL PUENTE DE LA LOMA...



A LO LEJOS UNA FIGURA BORROSA
AGITABA UN FAROLY LE HACÍA SEÑAS



EL SONIDO DE UNA VOZ HUMANA
CASI LE RESTABLECIÓ EL OR-
DEN INTERNO. SÓLO EL CORAZÓN
SE LE DESBORDABA EN EL
PECHO...



Y CON ESFUERZO TEM-
BLOROSO SIGUIÓ HA-
BLANDO...



Y COMO EN RÁFAGA LOS OJOS SE LE ESTREMECIERON DE
PAVOR, PRESOS DE UN MIEDO TENAZ, PORQUE A LA DÉBIL
LUZ, CON VOZ SOMBRÍA, EL HOMBRE DIJO...



TREINTA POR MINUTO

CARLOS GIMÉNEZ - 92.



¿TE FALTA MUCHO?

¡NO! ¡YA ESTOY!



¿HAS LEÍDO ESTO, MERCHE? "CADA DÍA MUEREN DE HAMBRE EN EL MUNDO 40.000 NIÑOS".

¡QUE HORROR! ¡QUE HORROR...! NOSOTROS TENDRÍAMOS QUE HACER ALGO...



¿EL QUÉ? ¿QUÉ PODEMOS HACER TÚ Y YO?

NO SE... DAR UN POCO DE DINERO... HAY ALGUNOS BANCOS QUE RECOGEN DINERO PARA ESTAS GENTES.



¡PARA DAR DINERO ESTAMOS NOSOTROS! TODAVÍA DEBEMOS A TU MADRE LO DEL ASPIRADOR...

MUCHO PEOR ESTÁN ELLOS, QUE SE ESTÁN MURIENDO. SOLAMENTE CON LO QUE NOSOTROS NOS GASTAMOS EN TONTERIAS...



PERO, ¿TÚ CREES, MERCHE, QUE EL DINERO QUE LA GENTE DA LES LLEGA A ESTOS POBRES? ¿QUE INGENUA ERES! LA PASTA SE LA QUEDAN CUATRO GOLPOS POR EL CAMINO.

¡HOMBRE, VICENTE...! ALGO LES LLEGARÁ, COMO NO LES LLEGARÁ NADA ES SI NADIE DA NADA.



¡QUE NO LES LLEGA! ¡TE LO DIGO YO! LO QUE NO SE QUEDAN LOS DE AQUÍ SE LO QUEDAN LOS DE AHA, LOS GUERRILLEROS, LOS REYZUELOS...



SEGÚN ESA REGLA DE TRES, LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES OLVIDARNOS DE ELLOS Y DE LOS QUE SE MUERAN.

TAMPOCO ES ESO, MIRA, MERCHE, ESTA GENTE LO QUE NECESITA ES: PRIMERO, DEJARSE DE GUERRAS Y PONERSE A TRABAJAR, A SEMBRAR LOS CAMPOS Y A HACER REGADÍOS...



...Y SEGUNDO, LEVANTAR ESQUELAS; QUE TODO EL MUNDO SERA LEER Y ESCRIBIR, QUE LOS JOVENES ESTUDIEN, QUE SE HAGAN MEDICOS E INGENIEROS... AHÍ ES DONDE PODRÍAMOS AYUDAR LOS PAISES RICOS, MANDÁNDOLES TECNOLOGÍA.



NO SE TRATA DE DARLES DE COMER TRES DIAS... SE TRATA DE ENSEÑARLES A PRODUCIR SUS ALIMENTOS. ¿COMPRENDES, MERCE?

SI, VICENTE, PERO NIEN-TRAS TANTO... SI NO COMEN SE MUEREN. Y LOS MUERTOS, NI ESTUDIABAN, NI SE HACEN INGENIEROS.



¡QUE EL MUNDO ES UNA NIERDA! ¡QUE TE LO DIGO YO!

LA VERDAD ES QUE NACER EN ESOS PAISES ES UNA PUTADA. ¡QUE ASCO DE MUNDO! ¡QUE DIFÍCIL ES TODO!



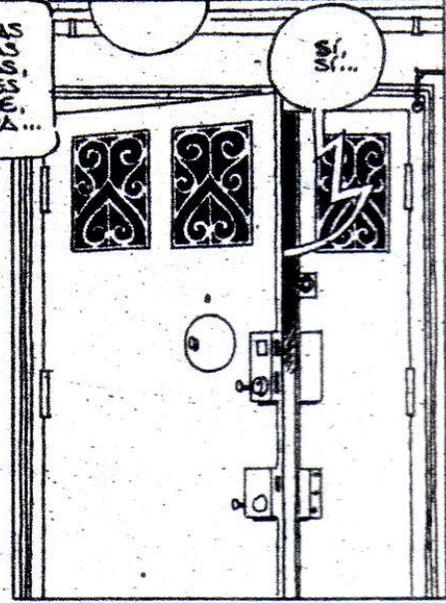
TANTO MILLONARIO COMO MAY POR AHÍ... ¿UNOS TANTO Y OTROS TAN POCO?

¡Y LUEGO NOS QUEJAMOS NOSOTROS! TENDRÍAMOS QUE ESTAR DANDO GRACIAS A DIOS...

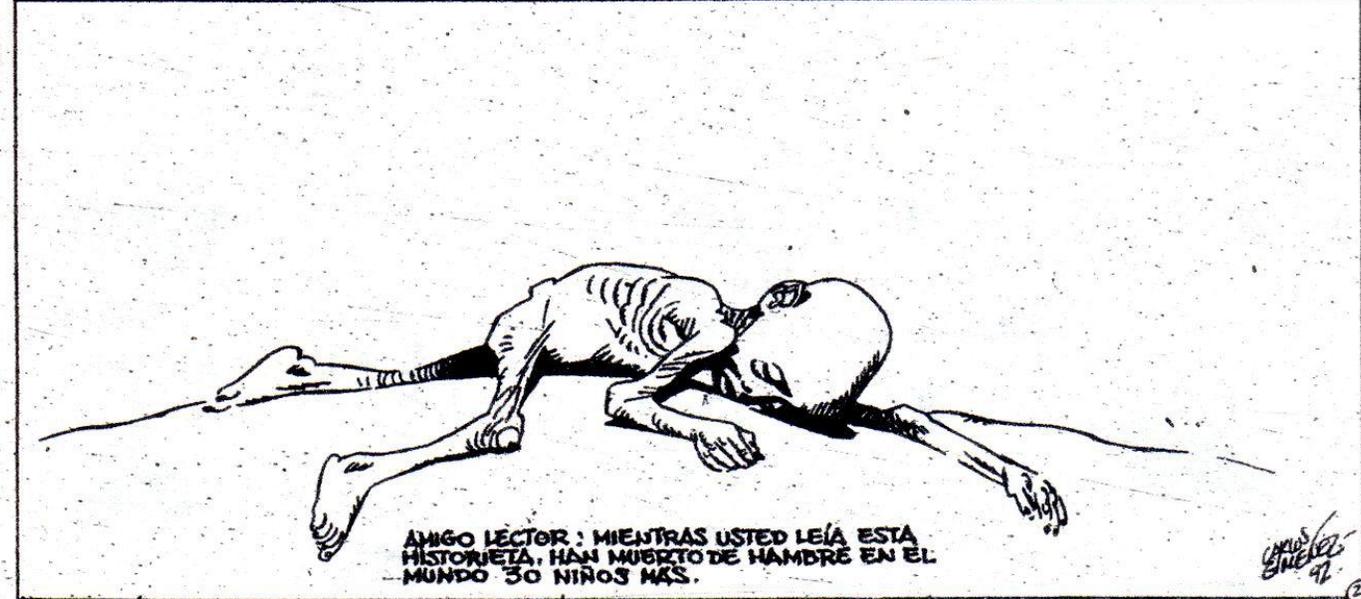


VENGA, VÍMONOS YA, QUE COMO SIGAMOS HABLANDO, AL FINAL VAMOS A LLEGAR TARDE.

¿LO LLEVAS TODO? LAS ENTRADAS, LAS LLAVES DEL COCHE, LA CARTERA...



SI, SI...



AMIGO LECTOR: MIENTRAS USTED LEÍA ESTA HISTORIETA, HAN MUERTO DE HAMBRE EN EL MUNDO 30 NIÑOS MÁS.

97

EL AUTOR AUTORIZA LA LIBRE REPRODUCCIÓN DE ESTAS PÁGINAS.





TUM-TUM-TAKATUN...TUM-TUM



TUM-TUM-TAKATUN...TUM-TUM-TAKATUN...



¡DON MANUEL,
¡DON MANUEL!
¡OTRO NEGRO
ESCAPAÓ!

TUM-TUM-TAKATUN...TUM-TUM-TAKATUN...TUM-TUM



¡LO LOGRÓ!
OTRO HERMANO
ES LIBRE.

¡ESE
NEGRO BRUJO
DE KATINGA
LLEVA MAS DE
UN AÑO EN EL
MONTE Y NO
HAY FORMA
DE DAR-EL
CON EL!

¿BRUJO DICES?
SUPERSTICIONES,
PURAS
SUPERSTICIONES.

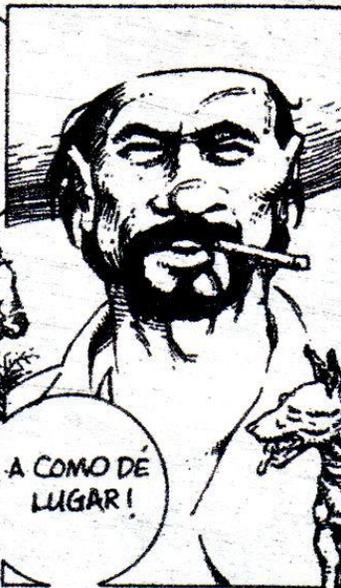
EL TERCERO
ESTE MES...
YA SUMAN ONCE
LOS FUGITIVOS
DE LAS HACIENDAS
DEL VALLE...

ENSILLA
Y BUSCA A RELOBA
QUE PREPARE LA
PARTIDA PARA EL
AMANECER.
¡QUIERO A ESOS
NEGROS EN EL
CEPO!

EL ZURDO
Y SU GENTE
EN GRUPOS
DE A DOS... POR
EL APROYO SECO...
SEGUNDO RODEA
EL PENON... EL
RESTO CONMIGO,
CONMIGO.

DON MANUEL
QUIERE
LA CABEZA
DE KATINGA
Y SE LA VOY
A TRAER.

CHINO:
SUELT
LOS PERROS.
¡QUE EMPIECE
LA FIESTA!



A COMO DE
LUGAR!



¡RRRRH!

¡RANCHEADOR!



¡GRRRRAN!

¡QUAW!



¡ENTRÉQUENSE
Y
VIVIRÁN!



TUM. TUM. TAKATUN... TUM. TUM. TAKATUN... TUM. TUM.



LOBOS

"MUDA EL LOBO LOS DIENTES, MAS..."
¿NO LAS MIENTES?



HAY VICTIMAS...

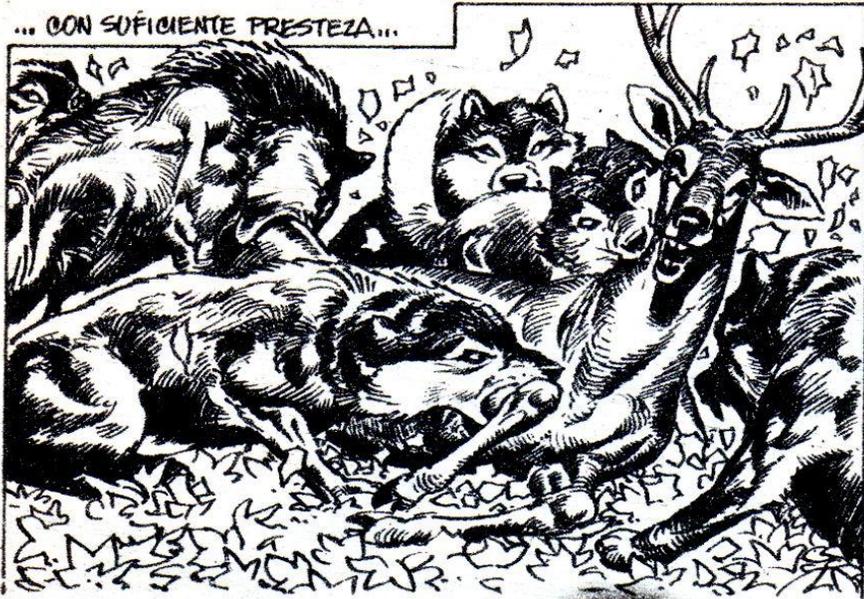
... QUE PERCIBEN EL PELIGRO...



... PERO NO SIEMPRE...



... CON SUFICIENTE PRESTEZA...



... COMO PARA EVITAR LA CRUEL AGONIA DE LA DESGRACIA.



LOS LOBOS SE ENALTECEN POR LA LUSTURIA DE LA VIDA ULTRAJADA...



... DISPUESTOS, INCLUSIVE, A DESAFIAR SU PROPIA NATURALEZA.



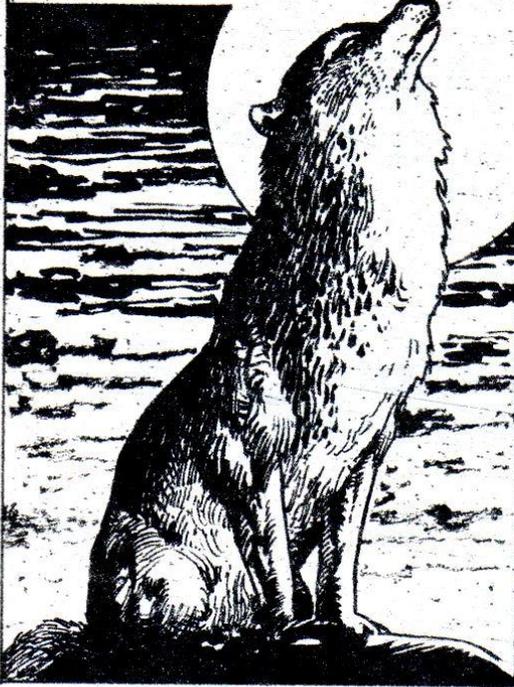
SIN DEJAR DE INCLUIR A LOS MENOS CAPACES...



... ELLOS SE DEGENERAN EN SU PROPIA NATURALEZA...



...HASTA TRIUNFAR EL MAS FUERTE...



... EL MAS SANGUINARIO ...



SINEMBARGO, HAY "LOBOS" AUN MAS CRUELES QUE, IMPRUDENTEMENTE, DANAN A TODA LA HUMANIDAD.



AQUI ESTA LA MERCANCIA, ABUELO. ¡JI,JI,JI! ¿ESA ES LA PLATA?

CALMA, MUCHACHO. PRIMERO HAY QUE COMPROBAR LA CALIDAD DE TU MERCANCIA, Y DESPUES, SI ES BUENA, TE PAGAMOS. ¿OK?



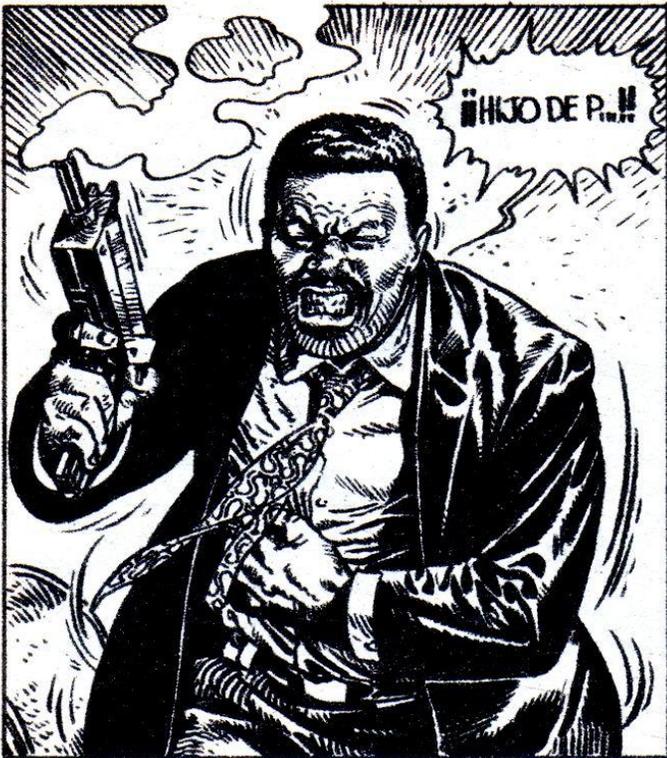
SEA POR TEMERIDAD...



... O SEA POR INSENSATEZ ...





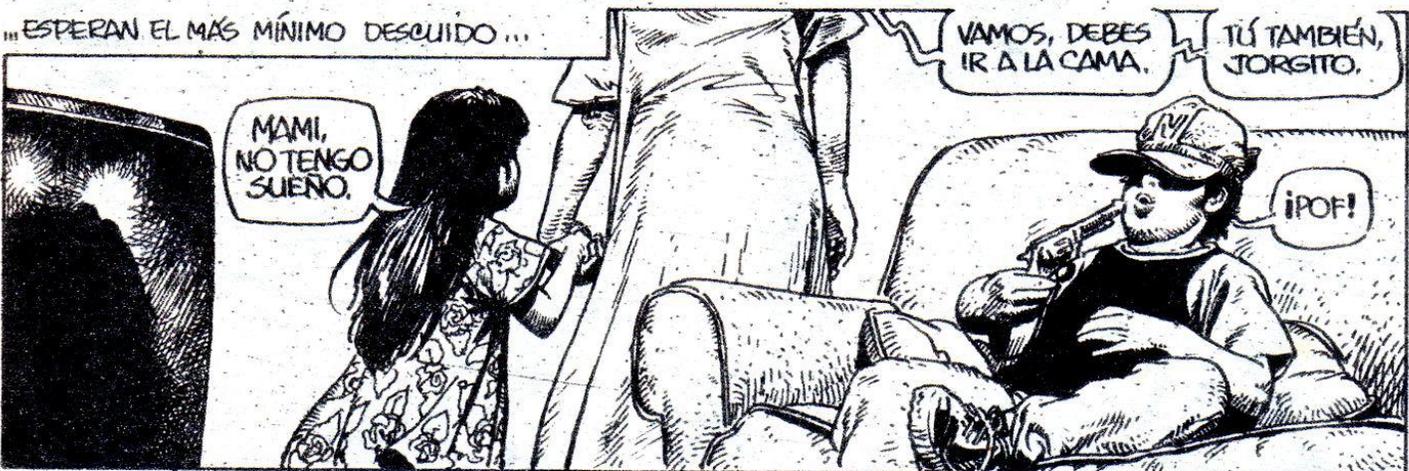


PARA LUEGO SUCUMBIR



... BATO EL PESO DE SU PROPIA IGNORANCIA.





Camilla



MANUEL
PEREZ

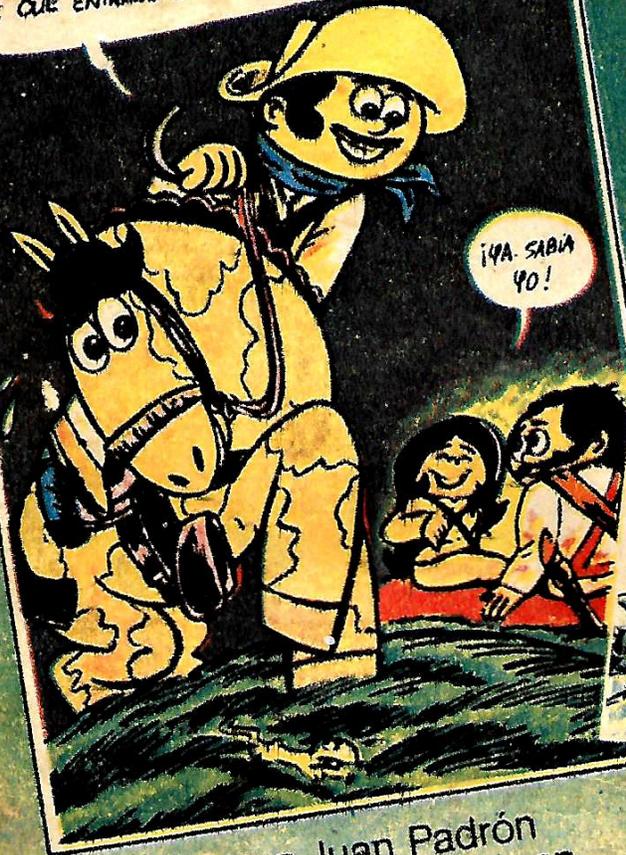
ORESTES
SUAREZ

¡PRÓXIMAMENTE!

Para todos los gustos.

20 AÑOS
DE ELPIDIO VALDES

¡ANJÁ! HACIENDO CUENTOS ¿NO?... ¡CUENTA, MARCIAL, CÓMO
FUE QUE MARÍA SILVIA SE UNO A NOSOTROS... AQUELLA
VEZ QUE ENTRAMPAMOS A LOS CONTRAGUERRILLEROS!



Por primera vez Juan Padrón nos ofrece en un sólo volumen las historietas que dieron inicio a la vida del popular personaje, dentro del marco de nuestra legendaria guerra por la liberación del colonaje.

UN LIBRO QUE ATRAPA!



Y otras historias del conocido dibujante e ilustrador Orestes Suárez, creador de las imágenes de las series "Vitalitos" y "Camila". Una demostración de buena narración y excelente dibujo.



Editorial Pablo de la Torriente

MUY PRONTO
EN LOS ESTANQUILLOS