

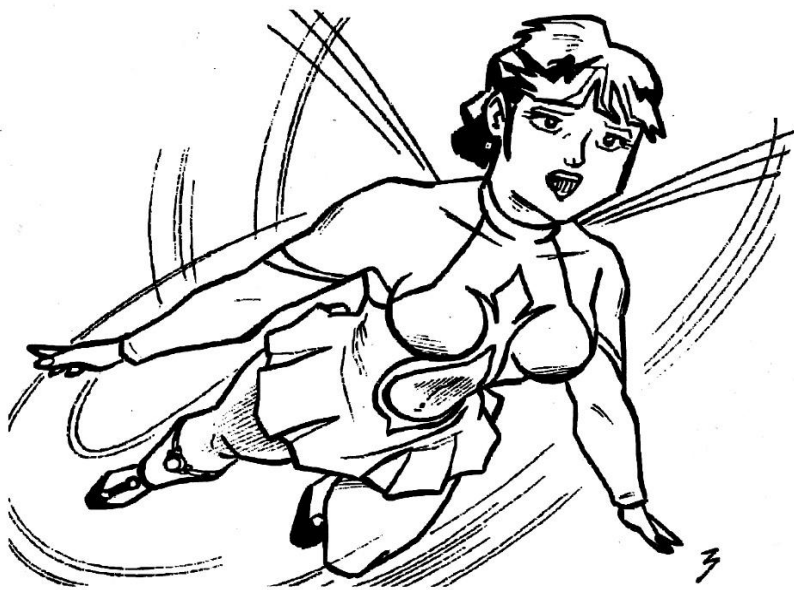
Drinda

FOR: JOEL PERNAS



Pablo de la Torre
Editorial

Drinda



JOEL PERNAS



Pablo de la Torre
Editorial

Editor: Manuel Pérez Alfaro
Edición: Samuel Paz Zaldívar
Formato y emplane: Alejandro F. Ro
Color: Joel Pernas / Sarah S. Jiménez
Corrección: Mayra Renté Reyes
Samuel Paz Zaldívar

© Joel Pernas Ramírez , 2011

© Sobre la presente edición:

Pablo de la Torriente, Editorial,
Unión de Periodistas de Cuba,
Calle 11 no. 160 e/ K y L,
Vedado, La Habana, C. P. 10400
Teléf.: 832 7581 al 83
edpablo@eventos.cip.cu
cip331@enet.cu



ISBN: 978-959-259-367-1

ISBN: 978-959-259-406-7

Prohibida la reproducción total o parcial de las obras en cualquier soporte sin la autorización previa del autor.

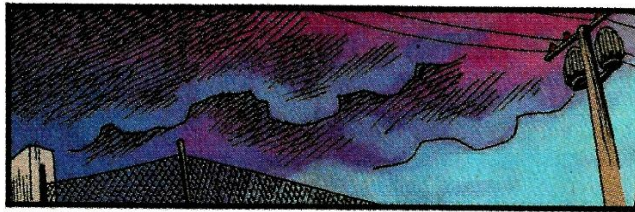


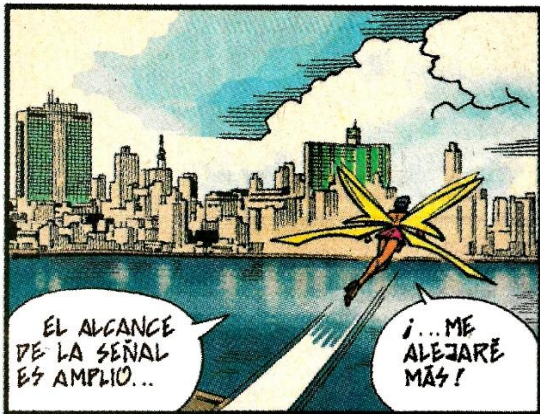
Drinda

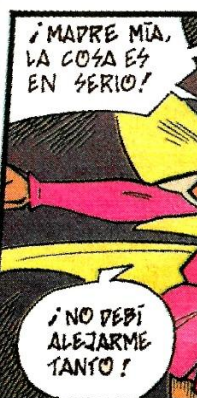
1- "UN MAL SE APROXIMA"

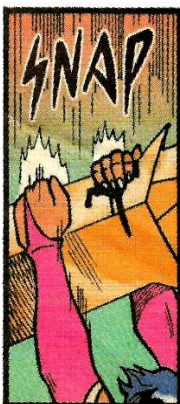
JOEL PERNAS













PONDRE MI ... AL ROJO VIVO
ESPAÑA ...

¿CUÁNTO PODRÁS RESISTIR?

¡ME QUEMO!

¡ADIÓS, NINFA!

¡PERO...!
...¿QUÉ DEMONIOS?
¡ESTÁS LEVITANDO!

¡DRIADE!
¿TE ENCUENTRAS BIEN?

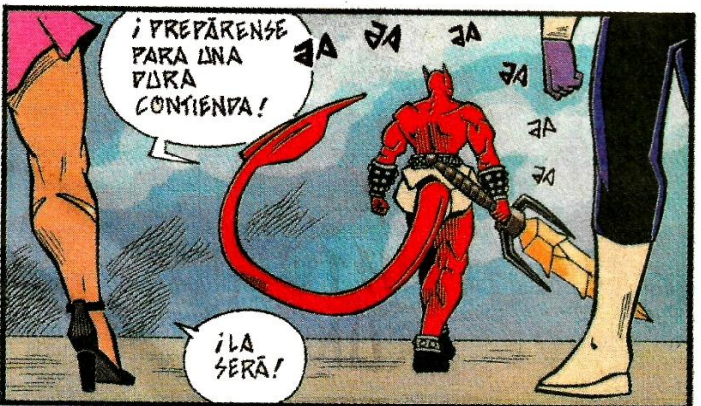
¡GRUN!

¡GRACIAS A DIOS PUDISTE OIRME!

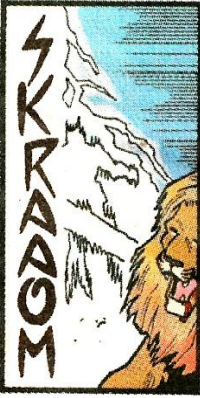
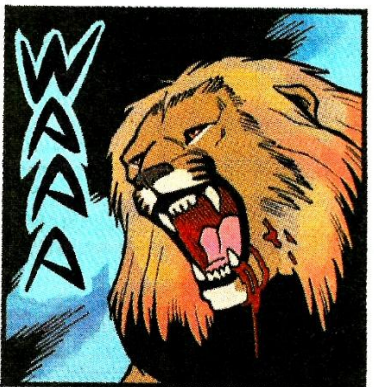
OYE... ¿QUÉ TIENEN TUS ALAS?

¡NO TE PREOCUPES, EN DROS TRES DÍAS SALDRÁN NUEVAS!

¡HE! ¿NO OLVIDAMOS ALGO?









©CINTURÓN DE ASTEROIDES SITUADO MÁS ALLÁ DE LA ÓRBITA DE NEPTUNO.





¡TRES
CRIATURAS
BRUTALMENTE
PESTROZADAS!

¡QUÉ RARO
QUE NO HAYA
BUTIFRES, HIENAS,
O MANDRILES
POR AQUÍ!

¡ESO NO ES
LO RARO!

NORMALMENTE
LOS ANIMALES
MATAN PARA
COMER...



... ¡PERO
ÉSTE
NO ES
EL CASO!



¡GRUN!



¡AHÁ!
¡SIN LUGAR
A DUDAS...

... ¡TÚ DEBES SER
EL CAUSANTE
DE TODO...!

... ¡UNA FORMIDABLE
BESTIA!



¡SÍ!
¡ES MUY
EVIDENTE
QUE HAY
ALGUIEN MÁS
EN ESTO!







¡NO HAY NADA QUE PUDAMOS HACER, GRUN! ¡DESTRÚELO!



¡NO, NO PUEBO!

¡NO HAY NADA MÁS QUE HACER PORQUE ÉL HA ESTÁ MUERTO...!



FALLÉ. ESOS PODERES TELEQUÍNETICOS COMIENZAN A PREOCUPARME.



HOLANDA

¿QUÉ SUCEDE?

¡CAIÓ HACE UN MOMENTO DEL CIELO!



¡ PARECE QUE FUE OTRO CONEJILLO DE INDIAS DE ALGÚN LABORATORIO!

¡POBRE ANIMAL!



Dríade



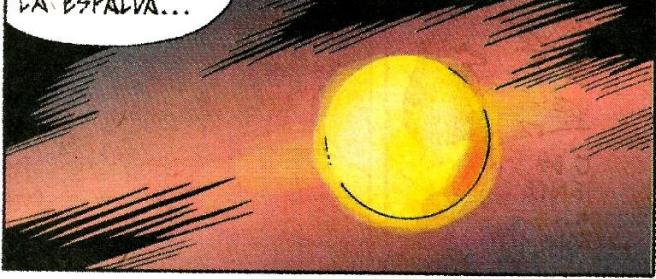
3- "DILOC
EL SABIO"

JOEL PERNAS



OTRA VEZ
HA DESAPARECIDO
ESE ARDOR QUE
CON FRECUENCIA
ME AZOTA
LA ESPALDA...

... ¡ES EL MOMENTO
DE DARLES FIN
A AQUELLAS DOS
MINUCIAS...!



... ¡ACABARÉ CON
GIRON Y CON SU
AMIGUITA PRIADA!

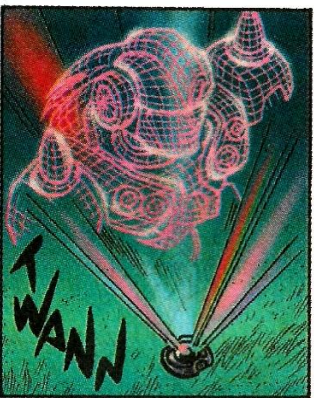


¡TENGO UNA BUENA
ESTRATEGEMA...!

... ¡ESTE EQUIPO
REFLEJARÁ
LO QUE HAY EN MI MENTE...!



... ¡GIRON,
SAL DE MI
CEREBRO...!



T WANN



¡... ¡TOMA
CUERPO!



... ¡SU SOLIDEZ
FÍSICA HA ESTÁ
COMPLETA...!

¡UNA MOLE
PERFECTA HECHA
EN POCOS
SEGUNDOS...!



... ¡NADIE ME
DESCUBRIRÁ
AQUÍ!

¡CAMUFLAJE!



¡VAYA, POR FIN!
¡HA PUEDO VER UNA LUZ!

¡ES LA SALIDA, PRIAPE!
¡AHÍ VIVE PILOC!



¿QUÉ EDAD ÉL TIENE,
TOFO?

SE DICE QUE VIO SURGIR AL SOL...

...PERO ES SUMAMENTE JOVEN...
¡MÍRALO TÚ!



¡YO SOLO VEO UN COLUMPIO!

¡MÚEVELO SUAVE!



BOO



¡PERO!
¿QUIÉN...?!

¿POR QUÉ ME HAN DESPERTADO?!



¡DISCULPE, SEÑOR PILOC,
PERO DEBO HABLARLE!

¿ERES UNA PRIAPE?!

¡SÉ BIEN POR QUÉ VINISTE!



...¿TIENEN SERIOS PROBLEMAS ECOLÓGICOS!
¿NO?



¡ESE ESCORPIÓN QUE...!

¡SHHH!

¡SON LOS HOMBRES...!



...¡CONTAMINACIÓN, GUERRAS, TALAS INDISCRIMINADAS,
HAN DESTRUIDO EL PLANETA...!

...¡ESCUCHA BIEN...!



...¡Y ES DEBER DE ELLOS BUSCAR LA SOLUCIÓN.
NO SERÍA ÉTICO QUE YO LO HICIERA...!



...¡UN GRAN PODER TE SERÁ DADO.
LÍZALO MIENTRAS PUEVAS!



¡DILOC TIENE RAZÓN, DRIADE!
¡EL ESCORCIÓN VINO POR LA SUCIEPAP DEL PLANETA!

¡LO SÉ...!



... ¡PERO AHORA ESTOY PENSANDO EN ESO DE QUE:

"UN POPER ME SERÁ PAVO"! ¿TÚ ENTIENDES ALGO?

¡PARA NADA...!



... ¡MUCHO MENOS EL: "¡SALO MIENTRAS PUEDES"! ¡DRIADE!



¿¿TOPO, TE HAS FIJADO QUE RESECOY ESTÁN LOS SUELOS??



¡GRIN! ¿QUÉ TE SUCEPIÓ?

¿¿NO LO PERCIBISTE...?!



... ¡ESE MONSTRUO TE BLOQUEO A TI TAMBIÉN! ¡ME DI CUENTA CUANDO VI CUARTEARSE LA TIERRA!



¡SUS MANOS ESTÁN TODO QUEMADAS!

¡LO ENFRENTÉ CON MI POPER TELEQUINÉTICO!



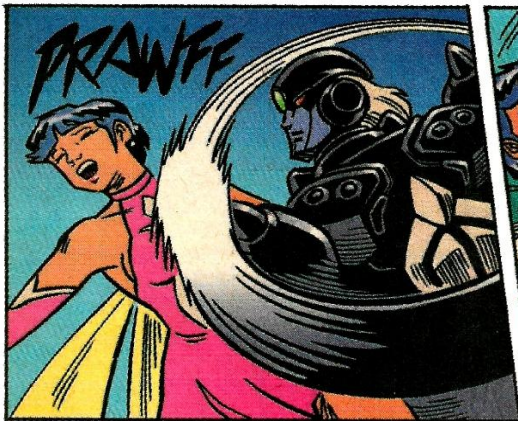
... ¡PERO ME DEVOLVIÓ LA ONDA A UNA ALTÍSIMA TEMPERATURA Y ME LAS COCINÓ!



¡AHÍ ESTÁ!

¡Y VEO QUE HA AUMENTADO DE TAMAÑO!





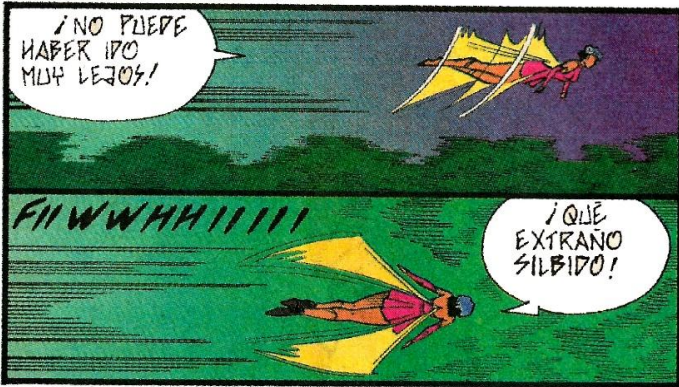
Drinde



4 "LA DIOSA
DEL SOL"

JOEL PERNAS







¿TE ESPERABA!
¡HACE TIEMPO
QUE TE
OBSERVO...!



... ¡HOLA,
ME LLAMO
SAPRA
Y SOY LA
DIOSA DEL
SOL...!



¿DIOSA
DEL SOL?!,
¿ESTERÁNDOME?!

¡NO!

¡USTED
ME ESTÁ
CONFUNDIENDO
CON ALGUIEN!



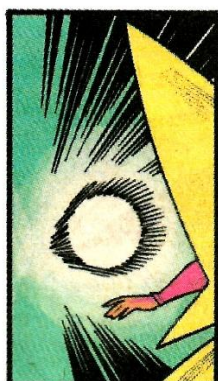
¡PRIADE,
TÚ SIEMPRE
HAS DEMOSTRADO
GRAN INTERÉS
POR PROTEGER
LA ECOLOGÍA...!

... ¡DESDE
AHORA
YO TE
VOTARE
PARA ELLO...!



... ¡RECIBE UN
POCO DE MI
ENERGÍA!

ZZZZZZ



¿QUÉ ES
ESTO?!



¡ESE POWER
SERÁ MUY
PROGRESIVO
A MEDIDA QUE
APRENDAS A
USARLO...!

... ¡PERO
ÚSALO BIEN...!



... ¡SI NO,
TE SERÁ
RETRÁDADO!



¿CÓMO DEMORA!
¿LE HABRÁ
SUCEDIDO
ALGO MALO?



¡AHÍ ESTÁ!
¡ES ELLA...!

...¡PRIAPE!
¡ESTOY
AQUÍ!



¡TOPO!

¿QUÉ TE
PASÓ?!
¿POR QUÉ
TARDASTE
TANTO?

¡ES QUE
ME PERDI
SIGUIENDO AL
ESCORPIÓN!

TAP



¡EN UN EXTRAÑO
BOSQUE SE ME
APARECIÓ ALGUIEN
DICIENDO QUE ERA
LA DIOSA DEL SOL!
¡UN HADA LOCA!



¡PRIAPE, GRUN
SE FUE!
¡ÉL SE FUE A
BUSCAR AL
ESCORPIÓN!

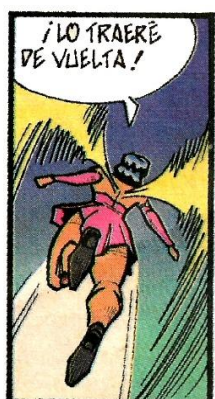


¿PERO CÓMO?!
¡ESO ES MUY
PELIGROSO!

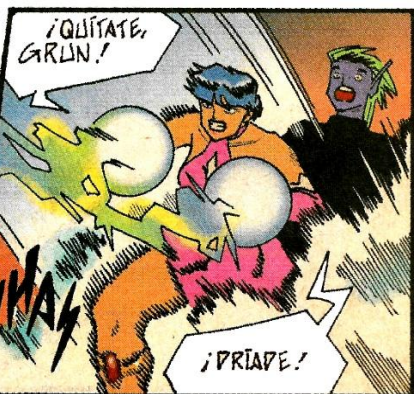
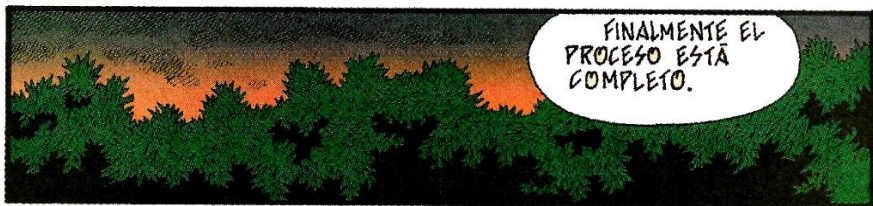


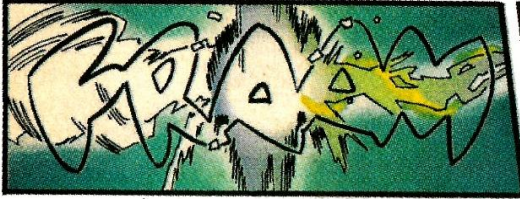
...¡ESA COSA
CASI TERMINA
UNA MUTACIÓN
¿NO SABEMOS
QUÉ SERÁ!

¡TIENES QUE
TRAERLO, PRIAPE!
¡TIENES QUE IR
POR ÉL!



¡LO TRAERÉ
DE VUELTA!







¡PUES SÍ QUE EN VERDAD ERES LA PÍOSA DEL SOL!



... ¡GRACIAS POR AYUDARNOS...!

¡CON EL TIEMPO DESARROLLARÁS EL GRAN PODER QUE TE DI!

¡OBTENDRÁS RESULTADOS SORPRENDENTES!



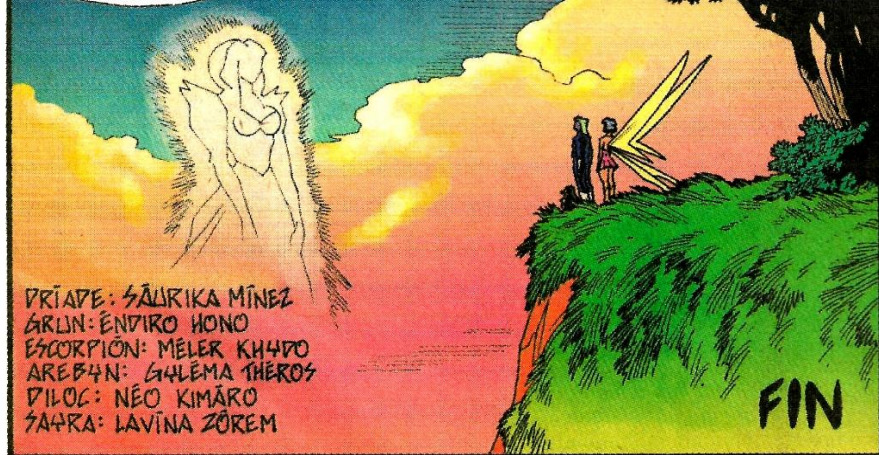
¡FUÉ DE ESE PODER QUE TE HABLÓ PILOC!

¡AHORA TODO ACABÓ, PERO MANTÉNGANSE ALERTAS!

¡LA INCESANTE CONTAMINACIÓN Y SUCIEDAD DEL PLANETA PUEDE ATRAER OTROS RIVALES!



¡ESTAREMOS PREPARADOS, SÁKRA!
¡LUCHAREMOS PARA SALVAR EL PLANETA!



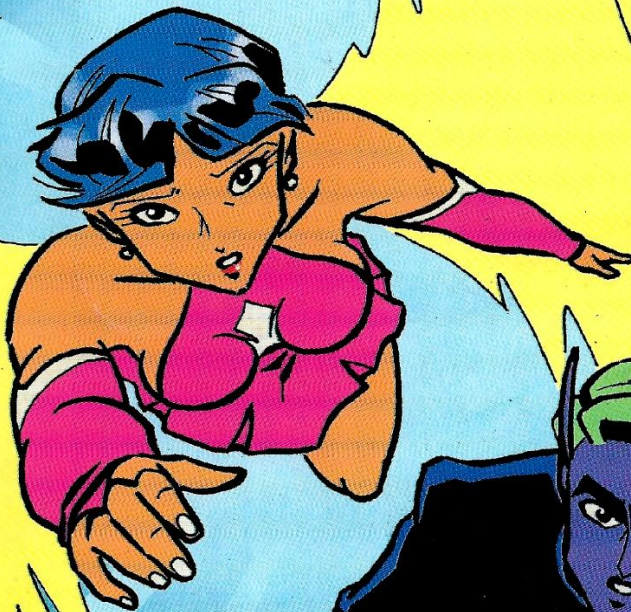
PRIAPE: SÁURIKA MÍNEZ
GRUN: ÉNDIRO HONO
ESCORPION: MÉLER KH4PO
AREBYN: GALEMA THÉROS
PILOC: NÉO KIMÁRO
SÁKRA: LAVINA ZÓREM

FIN

Drinda

POR: JOEL PERNAS

Nuevas Aventuras



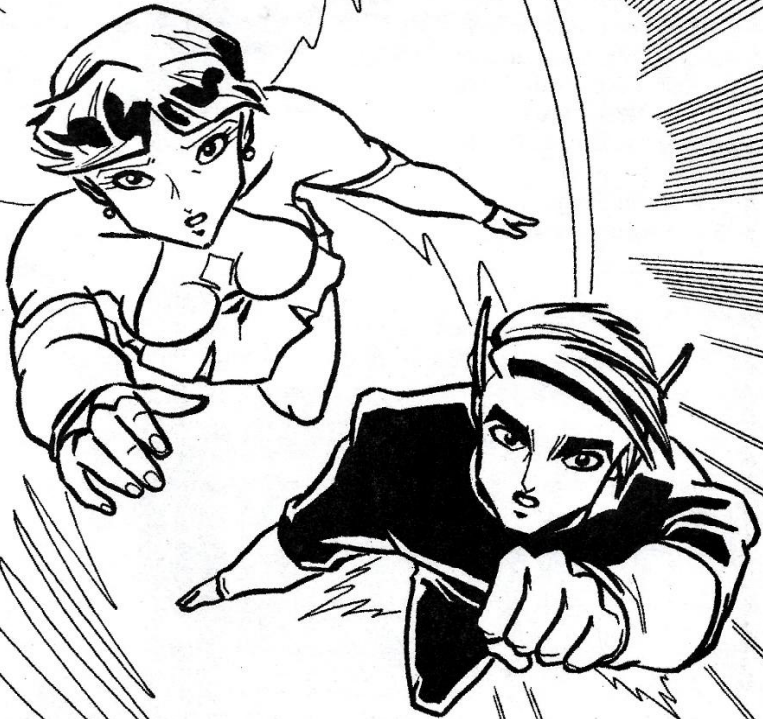
Pablo de la Torre
Editorial

Vol. 2

Drinda

POR: JOEL PERNAS

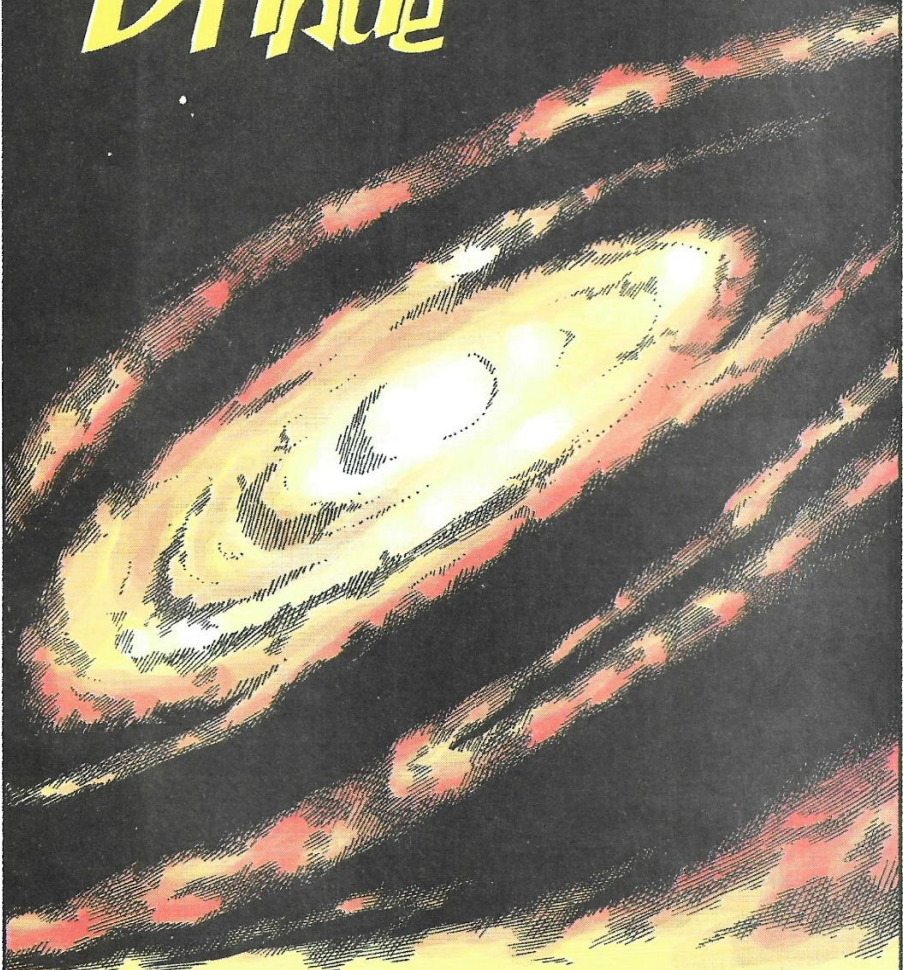
Nuevas Aventuras



Pablo de la Torre
Editorial

Drinda

FASHION
ON BACK
GROUND



"LA BÚSQUEDA"

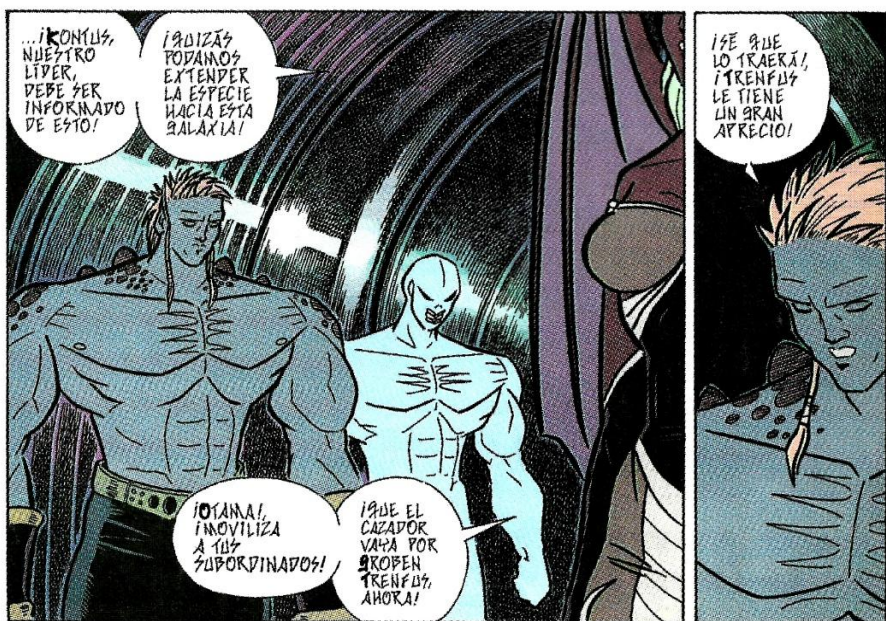
JOEL PERNAS

EL PLANETA TIERRA ATRAVIESA UNA CRISIS: EL DESCHIDO Y LA CONTAMINACIÓN A LA QUE HA ESTADO SOMETIDO DURANTE AÑOS HA INCREMENTADO SU DETERIORO, POR LO QUE UN EXTRANO HUMANODE CON COLA SIMILAR A LA DE LOS ESCORPIONES SE SINTIÓ ATRAIIDO INCONTROLADAMENTE POR LA SUICIEDAD Y LOS DESPERDICIOS QUE AHÍ PROLIFERAN Y SON TAN VITALES PARA SU DESARROLLO. CON ADAPTACIONES PARA SOBREVIVIR EN LAS ATMÓSFERAS MÁS ENRARECIDAS DESPUÉS DE VARIOS COMBATES CONTRA PRITADE, GUARDIANA DE LOS BOSQUES, Y SU AMIGO GRUN, PROVENIENTE DEL PLANETA GRAM, EL "ESCORTION" FUE DERROTADO FINALMENTE POR SATHRA, LA DIOSA DEL SOL, PERO AHORA UN NUEVO ENCUENTRO SE NOS AVECINA...



¡ESE ES EL PLANETA!
¡AHÍ FUE PONDE CAYÓ!

¡OH...!
¡ES UN PLANETA FORMIDABLE...!



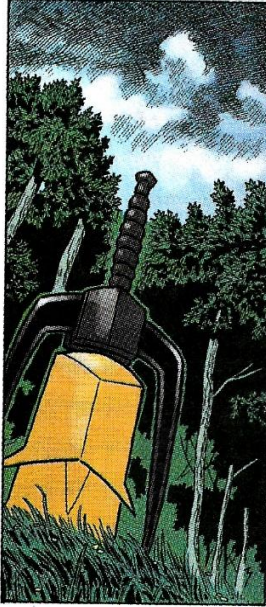
...¡KONLUS, NUESTRO LÍDER, DEBE SER INFORMADO DE ESTO!

¡QUIZÁS PODAMOS EXTENDER LA ESPECIE HACIA ESTA GALAXIA!

¡OTAMA!, INMOVILIZA A TUS SUBORDINADOS!

¡QUE EL CAZADOR VAYA POR GROFEN TRENFLUS, AHOKA!

¡SE QUE LO TRAERÁ!, ¡TRENFLUS LE TIENE UN GRAN APRECIO!





¡IRON! ¿ME ESCUCHAS? ¡EL CLIMA SE HA ENRARECIDO BRUSCAMENTE!

¡SOBRE EL BOSQUE DONDE VENCIMOS A AQUEL LOCO ESCORPIÓN VEO QUE HAY UNA GRAN TORMENTA!

...¡ME RECUERDA MUCHO A LA QUE SE FORJÓ EL DÍA QUE VI AL ESCORPIÓN POR PRIMERA VEZ!

¡VE HACIA ALLA Y ESPÉRAME, PRISA!

¡ENSEGUIDA ME REUNIRÉ CONTIGO!

¡DATE PRISA! ¡PARECE QUE EL PLANETA

ESTÁ EN SERIOS PROBLEMAS!



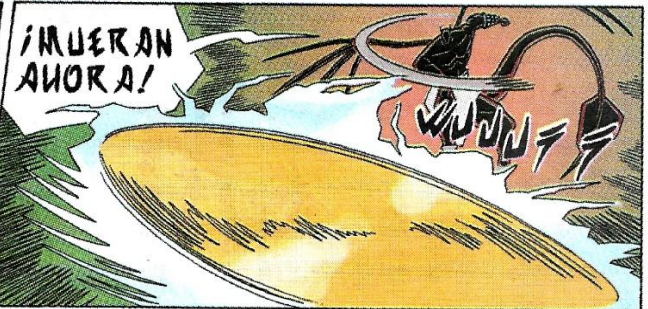
¡LA ESPADA HA DESAPARECIDO!

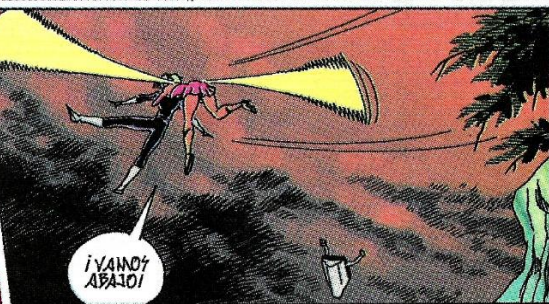
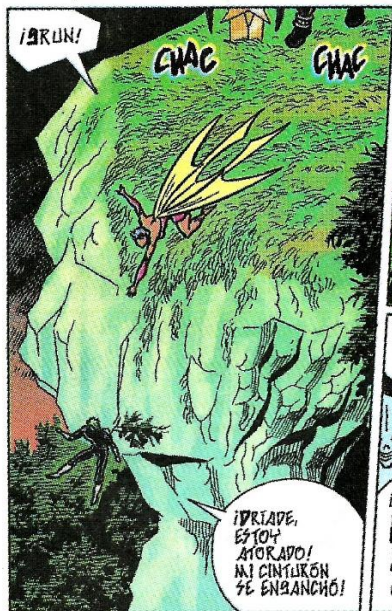
¡ESTO ME HACE PENSAR ALGO MUY DESAGRADABLE!

¿ALGO COMO QUE?

??

¿CÓMO ES POSIBLE?!



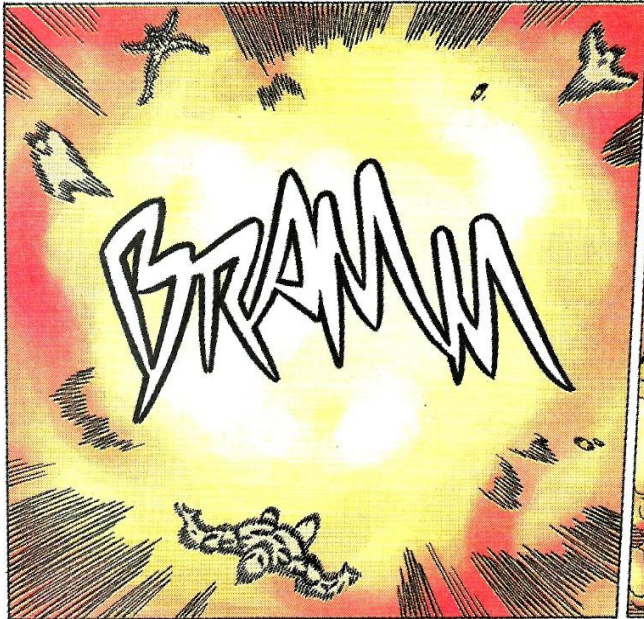




¡LLEVEMOSLO ANTE EL CAZADOR, ¡TODOS A EL!

¡VEN MONIOT!

¡ATRÁS!



¡POBRES TONTOS DE DATEDOS QUE LUCHAN POR UN SER QUE NI SIEMPRE CONOCEN!



¡ESE KONTUS LOS MANDA A LA MUERTE MIENTRAS SE LLEVA TODO!

LOS MÉRITOS TRANQUILAMENTE DESDE SU TRONO!

¡YO NUNCA LO PERDIRE! ¡AHORA VAYÁNSE LOS QUE AÚN ESTÁN CON VIDA!





¡UUUUUUUUU!

¡HORA DE VESPERTAR, PAJARIOS!

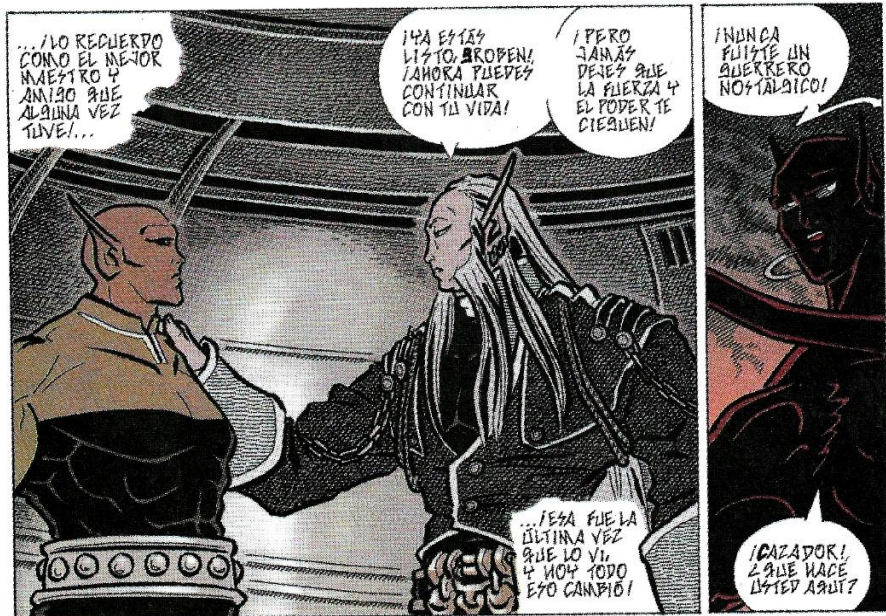
¿PERO QUÉ?...
¿CÓMO VISTE
CON NOSOTROS?!

¡ESOS QUE
TE BUSCAN
TAMBIEN
TE PUEDEN
LA CABEZA!

¿ES QUE TU
MISION ES
PERAST TAN
DESREGLABLE?

¡NO SIEMPRE
HA SIDO ASI!

¡YO TENIA UN GANNO
DE BIEN POR
VELANTE QUE ME
INDICO ALGUIEN AL
QUE TODOS LLAMABAN
"EL CAZADOR"!...



... ¡NO RECUERDO
COMO EL MEJOR
MAESTRO Y
AMIGO QUE
ALGUNA VEZ
TUVE!...

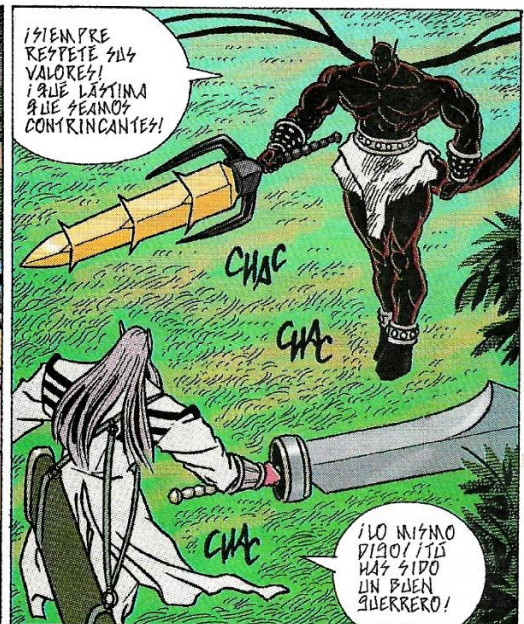
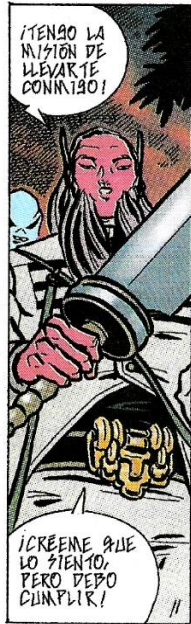
¡YA ESTAS
LISTO, BROPE!
¡AHORA PUEDES
CONTINUAR
CON TU VIDA!

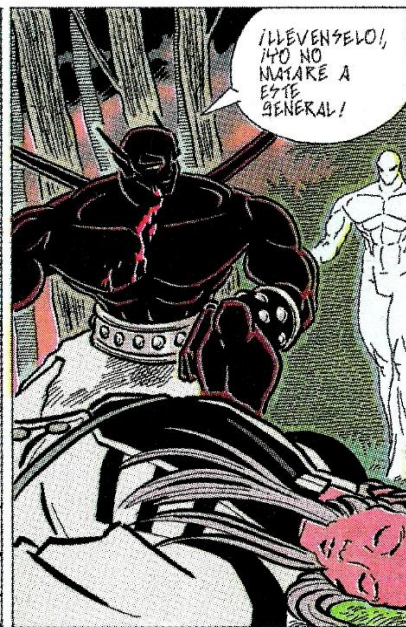
¡PERO
JAMAS
DEJES QUE
LA FUERZA Y
EL PODER TE
CIEGLEN!

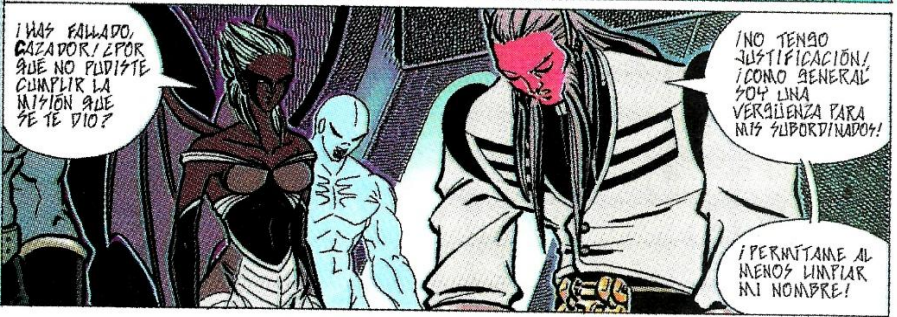
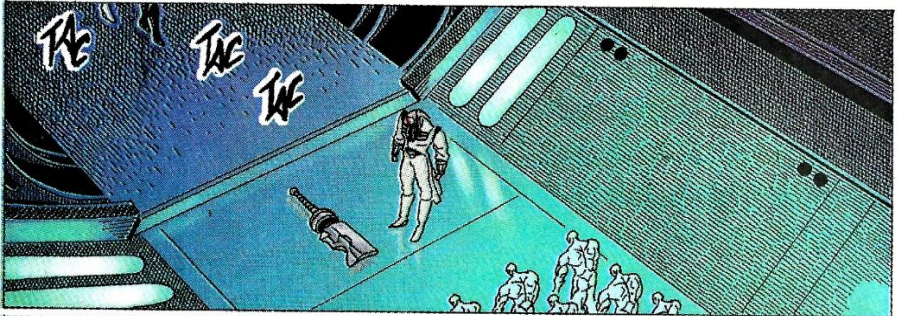
¡NUNCA
FUISTE UN
QUEKREO
NOYALDICO!

... ¡ESA FUE LA
ULTIMA VEZ
QUE LO VI,
Y HOY TODO
ESO CAMBIO!

¡CAZADOR!
¿QUE HACE
USTED AHIT?









¡ESE ESCORPIÓN LLAMADO GROPEN TRENFLUZ AUN VIVE!

¡TAMBIÉN LOS OTROS SERES YA SABEN DE LA EXISTENCIA DE ESTE PLANETA!

¡MÁS ME VALE! ¡FUEY AHORA NO ESTOY LISTO PARA LUCHAR CON ELLOS!

¡OJALA SUS INTENCIONES NO VAYAN MÁS ALLÁ DE LA BÚSQUEDA DEL ESCORPIÓN!

¿EL CÓMO?!

¡MIRA PARA ACÁ LO QUE ENCONTRE!

¡ESTO FUE LO QUE QUEDÓ DE MI CINTURÓN DE LEVITACIÓN!

¡AHORA DEBO PROCURAR ARREGLARLO! ¡Y SIN EL SOY UN BUEN MUERTO!

¡BUENO, SI ES LO DICES!

PRIADA: SÁURIKA INTNEZ.
GRUN: ENDTRO MONO.
GROPEN TRENFLUZ: MELER KUHPO.
CAZADOK: KEKOPÉ THANI.
OTAMA: KHÁUP SANDY.
ARPIA: KOKA TÁKKN.



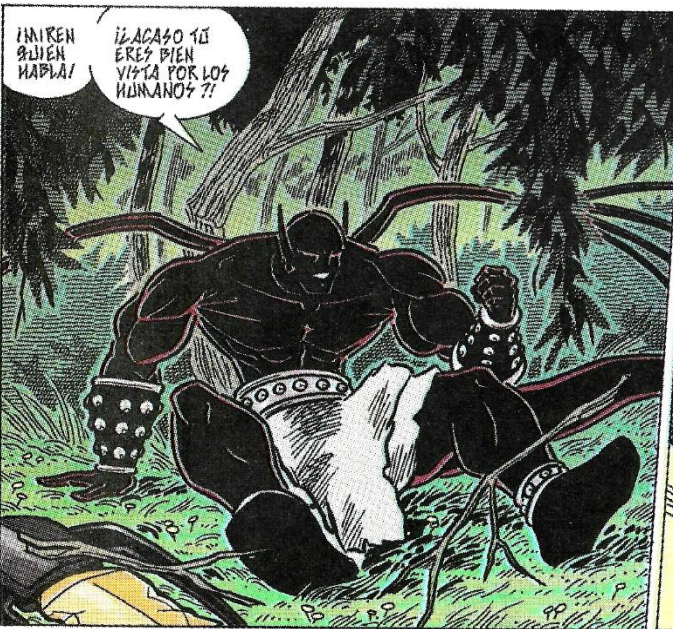
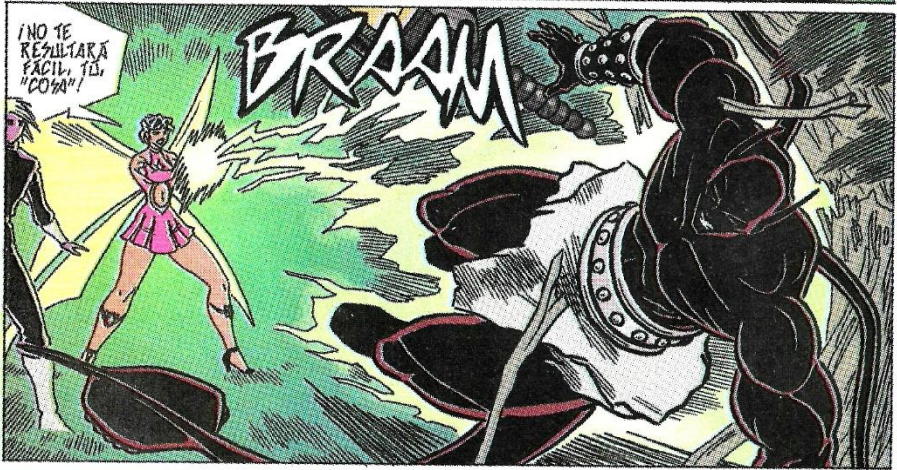
Drinde

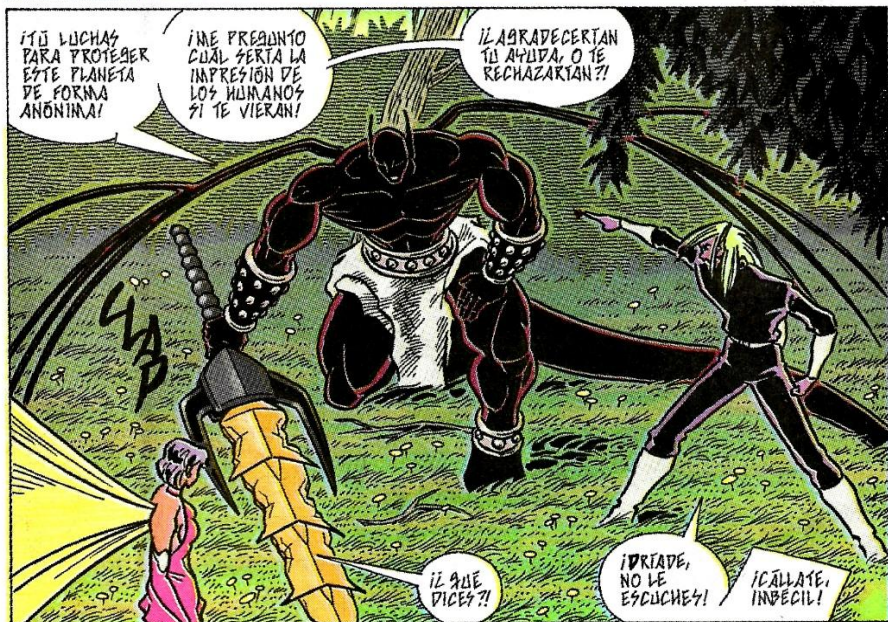
FASHION
ON BACK
GROUND

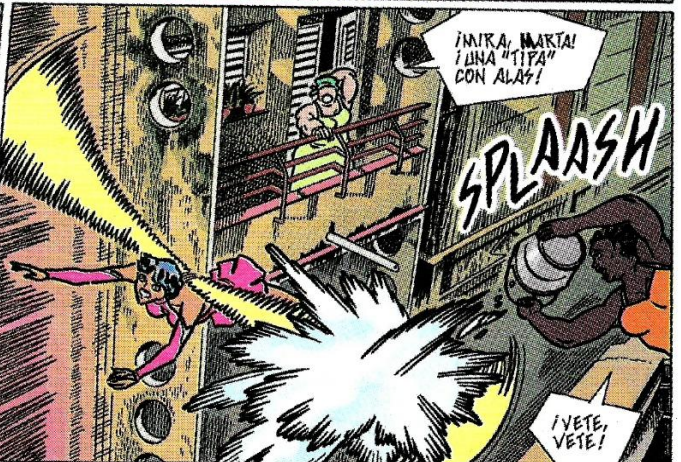
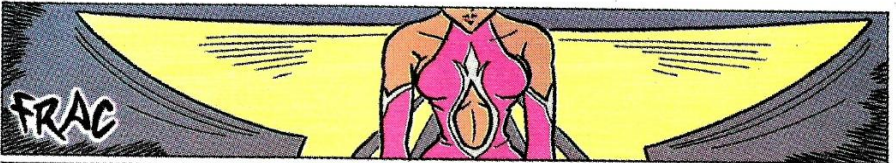
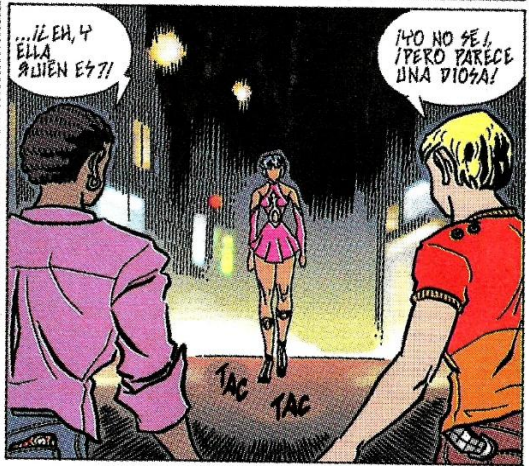
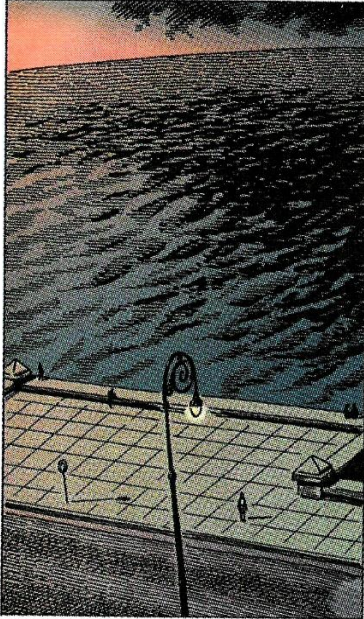


"DECEPCIÓN"

JOEL PERNAS









¡CUIDADO!



¿EH, PERO
QUE ES
ESO?!

¡UNA MUJER
QUE VUELA!

¡YO QUE
PENSABA
QUE YA LO
HABIA
VISTO TODO!



¡MI MADRE!

¡AAAH!
¡QUE
HORRIBLE!

¿CON
ALAS?!

¡MIRA
PA' ESO!

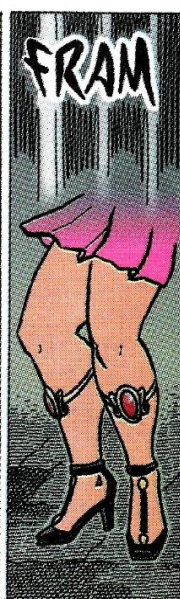
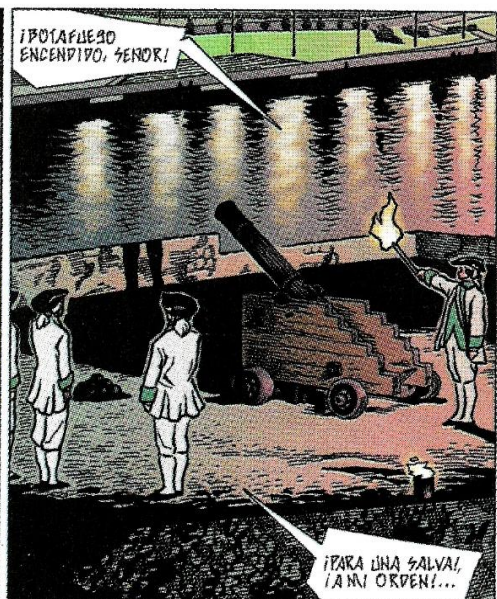
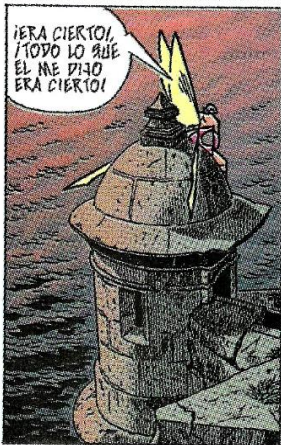
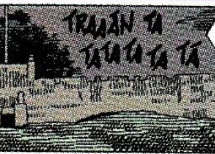
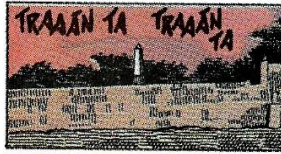
¡UNA MUJER
VOLADORA!

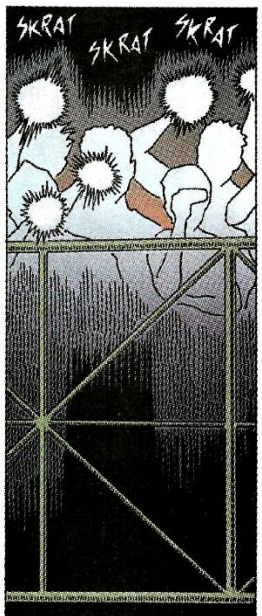
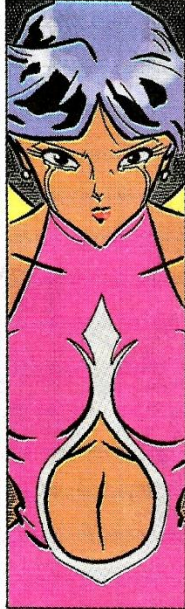
¡TREMENDO!



¡VE
VA!

¡QUE COSA
MÁS RARA!







¡NOCA, DEJA ESO!

¡NO, ESE "TIPO" ESTÁ PEOR! ¡VIOLETA!

SHAM

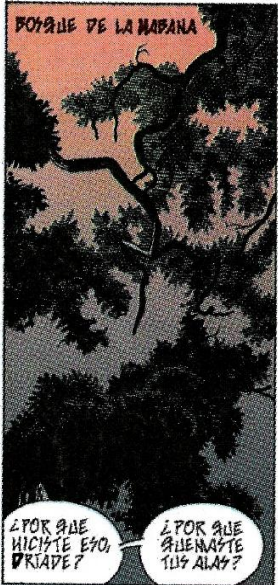
¿DE PONDE SALIO ESA SENTE?!



¿OH, QUE FUE ESO, TIS?!

¡UNA VEZ ME LLEVASTE A MI, HOY TE LLEVO YO A TI!

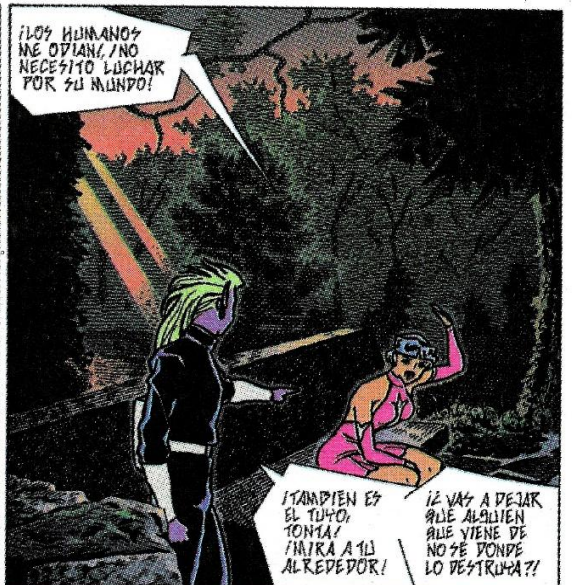
FIIIIII



¡PORQUE DE LA MABANA

¿POR QUE HICISTE ESO, PRIADE?

¿POR QUE QUEMASTE TUS ALAS?



¡LOS HUMANOS ME OPIAN, ¡NO NECESITO LUCHAR POR SU MUNDO!

¡TAMBIEN ES EL TUO, TONIA! ¡MIRA A TU ALREDEDOR!

¿VAY A DEJAR QUE ALGUEN QUE VIENE DE NO DE PONDE LO DESTRUYA?!



¡ESTÁ CLARO QUE LOS HUMANOS NO DEBEN VERTE!

¡TAKA ELLOS NO ERAS MÁS QUE UNA FANTASÍA, Y TODO DEBE CONTINUAR ASÍ!

¡COMPRENO!

¡REGRESEMOS ARLIN!

¡ESCUCHA, DRIAPE! ¡LINDO SERES EXTRATERRESTRES HAN VENIDO! ¡LA VIDA AQUÍ PELIGRA!

¡NO PODEMOS DEJAR ESO DE LA MANO SOLO PORQUE ALGUNAS PERSONAS TE RECHAZARON!

¡REGRESEMOS A NUESTRO BOSQUE Y ACABEMOS CON ELLOS!

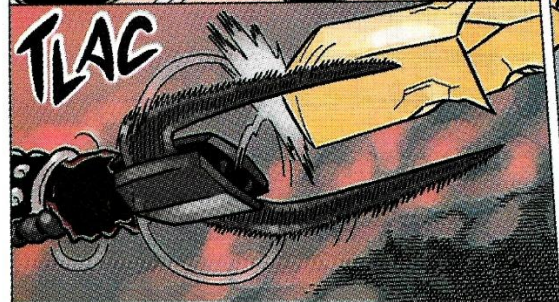
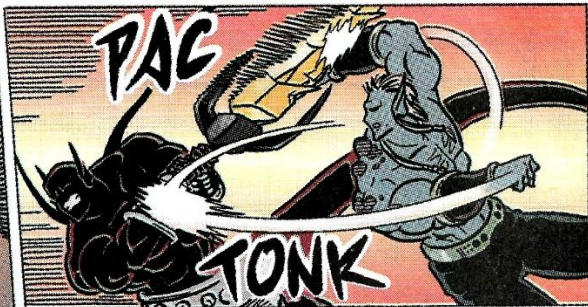
CHAC CHAC CHAC

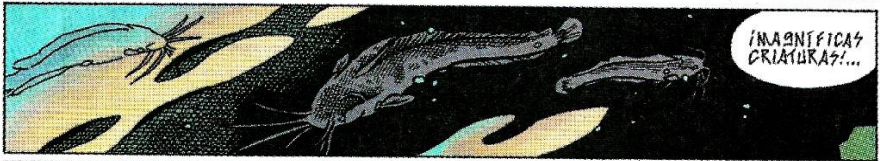
CHAC CHAC

GROF GROF GROF GROF

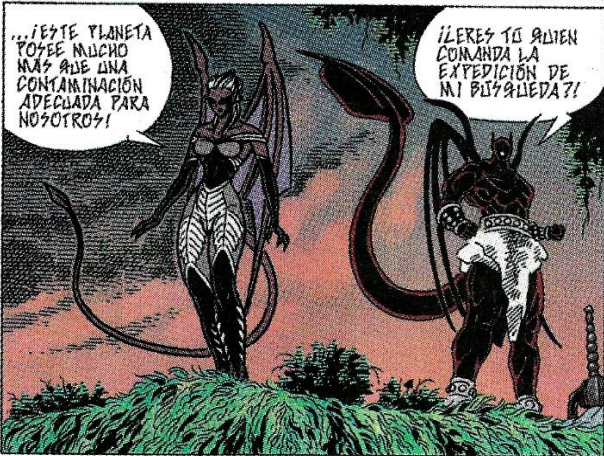
¡SABÍA QUE VENDRÍAS!







¡MAGNÍFICAS CRIATURAS!...



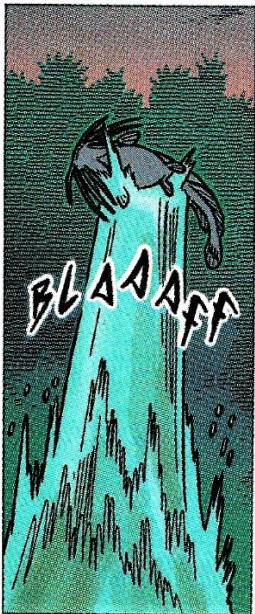
...ESTE PLANETA
POSEE MUCHO
MAS QUE UNA
CONTAMINACION
ADECUADA PARA
NOSOTROS!

¿ERES TU QUIEN
COMANDA LA
EXPEDICION DE
MI BUSQUEDA?!



¡PUES
JAMAS SE
VOLVERA
A SABER
DE TI!

**BROU
FF**

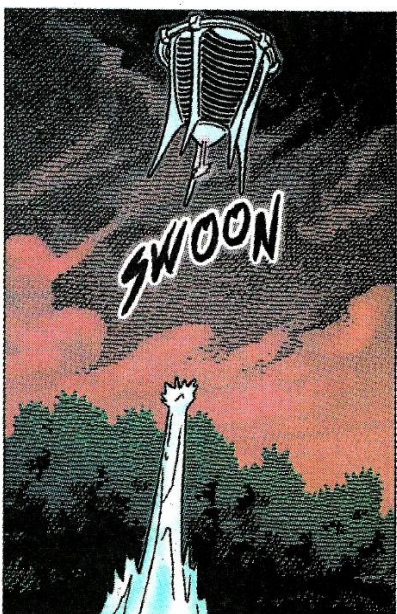


**BLAA
FF**



**KU
FF**

**CRAT
FF**



SWOON



¿TU ELEMENTO ES EL FUEGO? ¿CIERTO?

¿QUÉ PUEDO QUEMAR EL LINDO COLOR ROJO QUE TENTAS?

¿NO FUE OTAMA, EL CAZADOR TAL VEZ?

¿DEFINITIVAMENTE NADIE SABÍA QUE LO QUE TÚ NECESITAS ES UN BAÑO FRÍO!

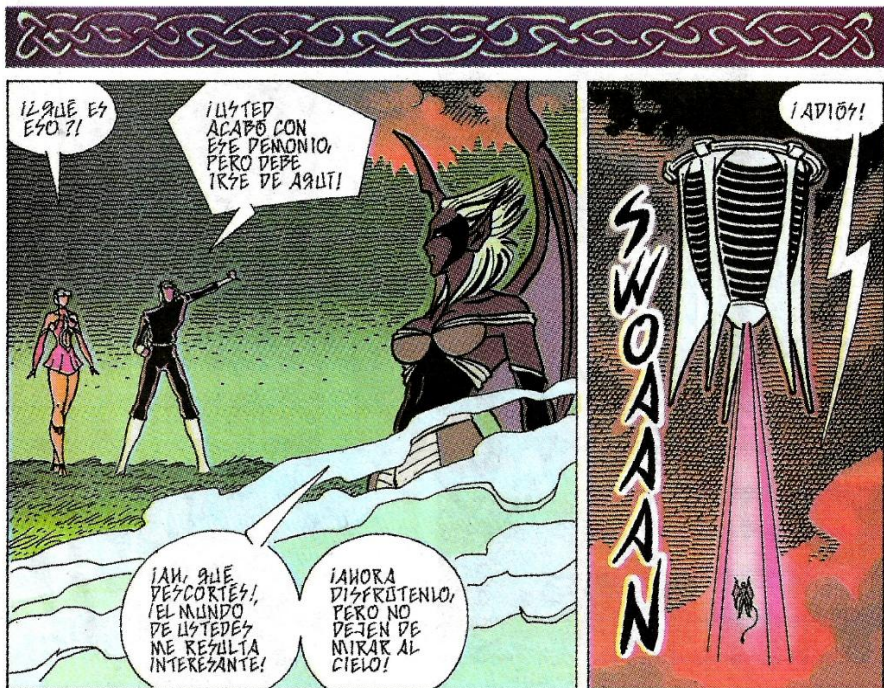
SPLASH

!!

FUIISH

IAA AHH!

PLOR



¿QUÉ ES
ESO?!

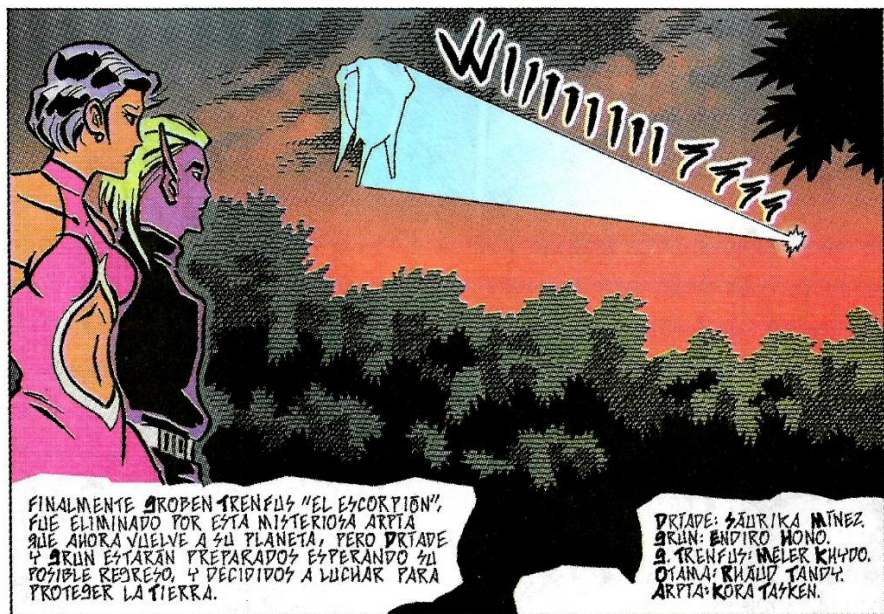
¡USTED
ACABO CON
ESE PENONIO,
PERO DEBE
IRSE DE AQUÍ!

¡AH, QUE
DESCORTÉS!
¡EL MUNDO
DE USTEDES
ME RESULTA
INTERESANTE!

¡AHORA
DISFRÚTENLO,
PERO NO
DEJEN DE
MIRAR AL
CIELO!

¡ADIOS!

SWOAAAAAN



FINALMENTE GROBEN TRENFS "EL ESCORPIÓN",
FUE ELIMINADO POR ESTA MISTERIOSA ARPTA
QUE AHORA VUELVE A SU PLANETA, PERO DRTADE
Y GRUN ESTARÁN PREPARADOS ESPERANDO SU
POSIBLE REGRESO, Y DECIDIDOS A LUCHAR PARA
PROTEGER LA TIERRA.

DRTADE: SAUR/KKA MATNEZ
GRUN: ENDIRO MONO.
A. TRENFS: MELER KHYDO.
OTIANA: RHAUD TANDY.
ARPTA: KORA TASHEN.



A inicios de los 80 junto al florecimiento de la historieta cubana, comencé a incursionar en esta forma de expresión gráfica (año 81- 82) inspirado por artistas como Cecilio Avilés, Luis Lorenzo Sosa, Ernesto y Juan Padrón, Orestes Suárez, Jorge Oliver Medina, Manuel Lamar Cuervo (*Lillo*), Roberto Alfonso Cruz y el padre de nuestra historieta, Virgilio Martínez, entre muchos otros de no menor importancia.

El taller de pintura de Centro Habana me aportó mucho y me encaminó; cursé del 84 al 87 en la Escuela Vocacional de Arte *Paulita Concepción*, donde me incliné hacia la pintura académica que competía con mi gusto por la historieta, y trataba de reproducir al óleo algunas obras. Ya entrado el 2000, realicé varios retratos, también al óleo, entre ellos uno publicado como portada en una edición de *Adiós muchachos* del escritor uruguayo Daniel Chavarría.

En 1983 conocí gruesos volúmenes japoneses de la *Weekly Jump* y la *Shonen Sunday*, donde descubrí historias como *Captain Tsubasa* de Yoishi Takahashi y la *City Hunter* de Tsukasa Hojo. Para el año 84 - 85 recopilaba historietas de personajes clásicos, que reproducía en libretas a color entintadas con centropén, entre ellas clásicos cubanos como: *Tere y Cary* de Wilson, *Guabay*, *Chicho Durañón* y *Kashibashi* del entonces Padroncito. Por los años 85 - 86 comenzaron mis visitas al semanario *Pionero* y a la revista *Zunzún*. Allí conocí personalmente a todos esos grandes historietistas: Domingo García, Roberto Alfonso, Virgilio Martínez, Luis Lorenzo, que clasificaba gentilmente a mi línea de dibujo como *Pop* y a quien años más tarde entinté su último *Matías Pérez* que hiciera para el *Zunzún* 177.

Desde mis inicios como historietista me identifiqué como *mangaka*, pues desde finales de los 70 vi los primeros *animés*: *La sirenita de Andersen*, 1975, de Tomoharu Katsumata y *Horus, Príncipe del Sol*, 1968, de Isao Takahata y Hayao Miyazaki. Pero el empujón final lo recibí al ver quizás a fines de 1982 la versión en largometraje de la serie *Voltus V*, dirigida por Tadao Nagahama y que formaba parte de la trilogía de novelas espaciales.

Otro pasaje muy importante de mi formación como historietista que no puedo dejar de mencionar fue el taller de historietas en la UPEC de Manuel Pérez Alfaro, *Manolo*, en el que participé a finales de los 80 y al que sin lugar a duda le debemos mucho una gran parte de los historietistas jóvenes y a cuyo nombre aprovecho para agradecerle.

Con los años me fui interesando por las riquezas de la gráfica antigua, ya fueran plumillas o grabados, tan unidas a la historieta mundial, pero en especial por el *manga* japonés desde sus remotos inicios con los *Chojugigas* atribuidos al monje Toba no Sojo, los *Ukiyo*, entre los cuales sobresale la obra de Katsuhika Hokusai, quien utilizara por vez primera el término *manga*. Rakuten Kitazawa lo aplicó a sus historietas, y el maestro Osamu Tezuka, lo inmortalizó definitivamente con la historieta moderna japonesa a pesar de sus viñetas totalmente cerradas, no por eso de menor calidad que las de hoy.

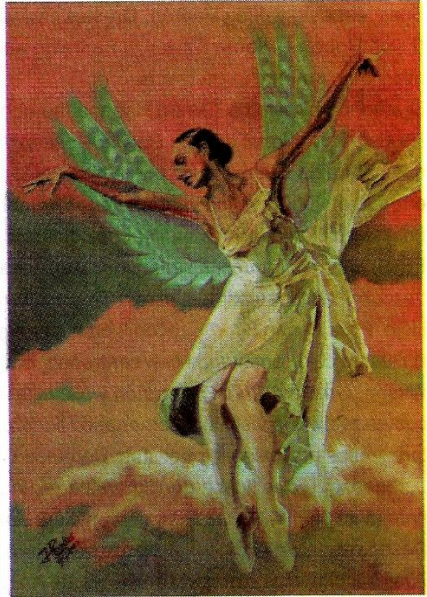
A todos los iniciadores les trato de hacer una especie de homenaje con una línea de dibujo y encuadres a propósito, y guiones progresivos que quizás recuerde aquellos trabajos de antaño a los que les debe agradecer la historieta actual, trabajos que ya sean más buenos o no, están en el cajón de los clásicos y que yo en lo personal respeto y quisiera perpetuar con mi obra.

Joel Pernas Ramírez

Galería



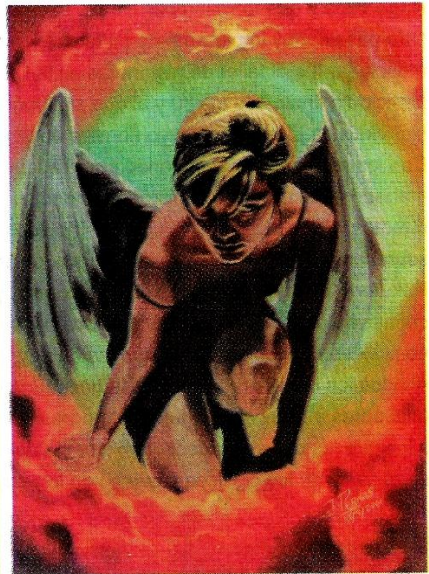
Lady Valentine. Óleo sobre tela.



El ángel de la danza. Óleo sobre tela.



Alma Mater. Óleo sobre tela.



El ángel de la guarda. Óleo sobre tela.

Dripde

JOEL PERNAS



Pablo de la Torriente
Editorial

Dríade

POR: JOEL PERNAS



DRÍADE es una aventura de fantasía heroica que nos presenta a una ninfa que vive en un bosque cubano y utiliza sus poderes sobrenaturales para combatir, junto a un extraterrestre humanoide llamado Grun. Las intensiones de Escorpión, personaje procedente de un extraño planeta con una cola terminada en aguijón, que viene a la Tierra aprovechando la contaminación y los desperdicios existentes para alimentarse de ellos y completar su proceso de mutación, y que podría expandir sobre ciudades y bosques de la Tierra la toxina que desprendería su cuerpo.

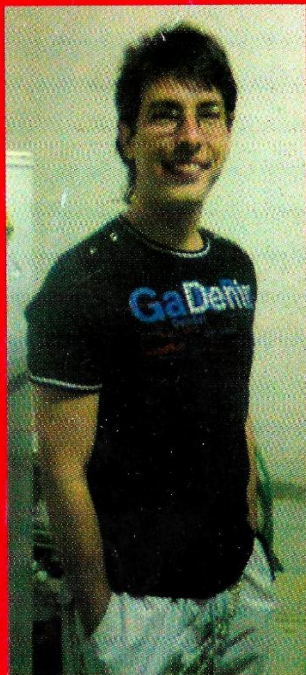
Drinda

POR: JOEL PERNAS

Nuevas Aventuras



Joel Pernas Ramírez (Ciudad de La Habana, 1973)



Fue animador del ICAIC, e ilustra en la revista *Zunzún* de la Casa Editora Abril desde el 2001, donde ha colaborado en las revistas *Pionero*, *Somos Jóvenes*, y *Juventud Técnica*. Es uno de los fundadores del grupo *Mangakubano* y autor de las ilustraciones de varios libros: *El niño que fue Bolívar*, *Un duende llamado Rhino*, y de la historieta de Marcelino Feal *Misión barrio adentro*, entre otras.



En esta nueva aventura Dríade y su amigo Grun al llegar al bosque en el cual una vez habían vencido a un ser extraterrestre, descubren que este aún estaba vivo.

Un grupo del mismo planeta de ese alienígena viene en su búsqueda por ser considerado un traidor. Desde entonces nuestros protagonistas enfrentan otras batallas en las que Dríade llega a ser víctima de una terrible confusión con ella misma, pero la confianza, el respeto a los valores humanos y la amistad que envuelven dicha historia dejan bien claro su destino.



Pablo de la Torre
Editorial

