



EDITORIAL
PABLO
de la TORRENTE

INHISTORIETAS



RONÍN

SAMURAI ERRANTE

LUIS LORENZO



70c



 **RONIN**
SAMURAI ERRANTE

EL FEUDALISMO EN JAPÓN FUE UNA ÉPOCA DE OPRESIÓN DESPIADADA. LOS DAIMIOS, SEÑORES FEUDALES, LUCHABAN ENTRE SÍ POR LA POSESIÓN DE GRANDES LATIFUNDIOS, CADA DAIMIO TENÍA UN EJÉRCITO DE SAMURAI PARA OPRIMIR AL PUEBLO Y HACER LAS GUERRAS A OTROS SEÑORES, PERO HABÍA SAMURAI QUE VAGABAN ERRANTES SIN LEY NI AMO... Y TAMBIÉN BANDIDOS QUE ATERRORIZABAN A LOS MAS HUMILDES...

¡JA JA JA JA! ¡POBRE NAGATO, TENER QUE MOJARSE EN UNA NOCHE TAN FRÍA!

¡EL SEÑOR MIROUKI ES UN HOMBRE GENEROSO ¿EH NAGATO? ... ¡JA JA JA! ESCLAVIZO A TU MUJER, TE QUITO EL DINERO Y AHORA TE OFRECE UN LUGAR EN EL FONDO DEL RÍO...
¡JA JA JA JA!



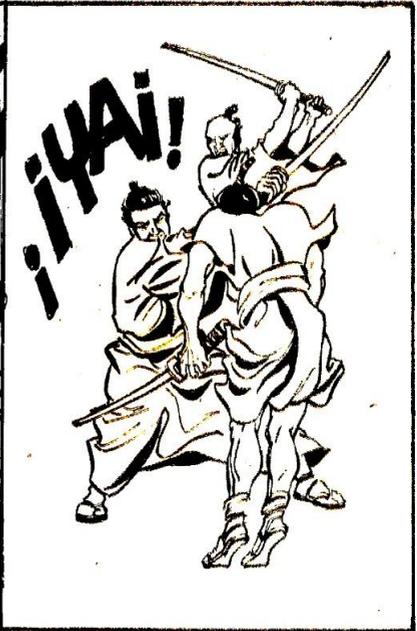
¡ESPERA, HAY UN INTRUSO!

¡OCÚPENSE DE ÉL, VO ACOMPAÑARE A NAGATO!
¡LOS TESTIGOS ME MOLESTAN!

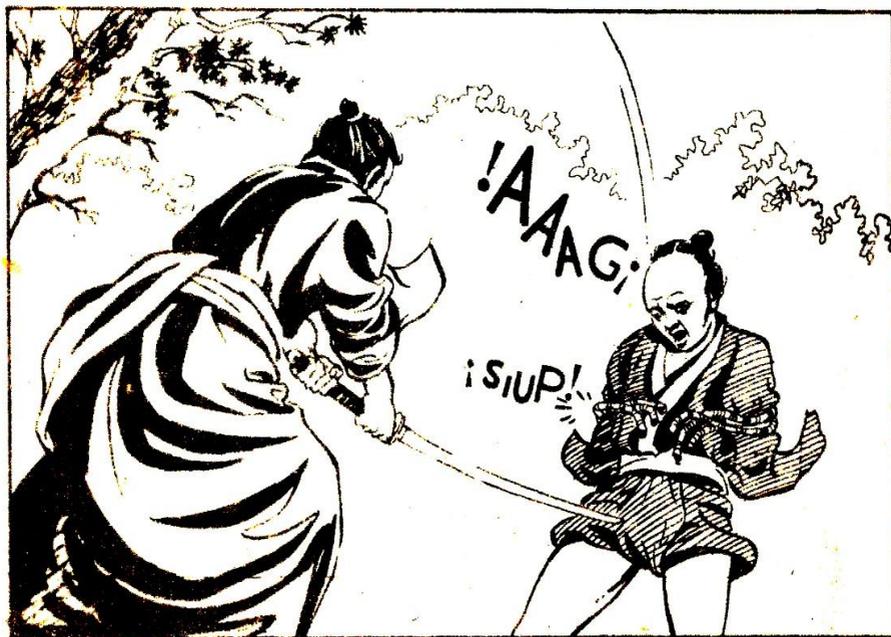


¡AAAP! ¡EEEEAC!





NAGATO ES SALVADO CUANDO YA LA MUERTE
LLÉNABA SUS PULMONES...





¡SAMURAI...SAMURAI...! NECESITO TU
AYUDA, YO TEL BRAVO NAGATO, HE
SIDO TRAICIONADO!

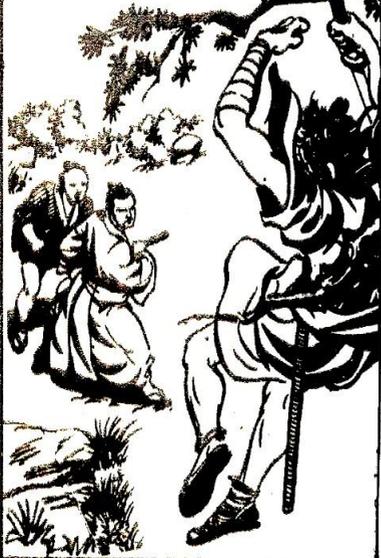


¡ EL CANALLA DE HIROUKI ME ROBO MIS
BIENES Y MI ESPOSA ... QUINCE GUERRE-
ROS ME APRESARON Y...!

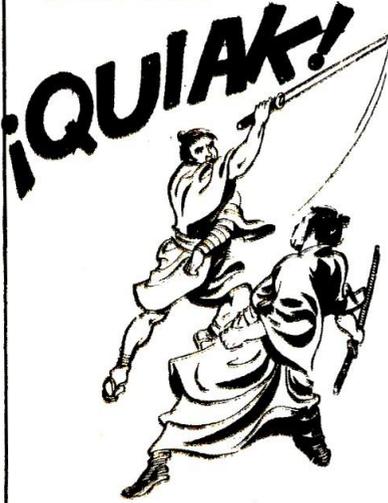


¡ NO ME MOLESTES MÁS, TENGO BASTAN-
TE CON EL FRIO!

SOBITAMENTE, DE LOS ÁRBOLES SE DES-
PRENDE UNA SOMBRA...



EL SAMURAI SE PERCATA DE QUE SU ATACANTE TIENE UN BRAZO INÚTIL,
Y USA EN LA LUCHA LA ESPADA ENVAINADA CON EL PROPÓSITO DE
COGERLO VIVO...



¡YIIAK!



¡EEK!

PERO SU ADVERSARIO ES MÁS DIESTRO DE
LO QUE PENSABA...



NAGATO, REPUESTO DE SU MIEDO...



KAZÚO, ENFUNDA SU SABLE Y SE
ENFRENTA A NAGATO...



¡ESTE, NO MERECE VIVIR! SIEMPRE HA
SIDO UN VICIOSO DEL JUEGO. PERDIÓ
CON HIROYUKI UNA SUMA QUE NO
PODÍA PAGAR, EL TAHUR LE QUITO LA
MUJER Y ESTE GUSANO LE FUE A
PEDIR CLEMENCIA.





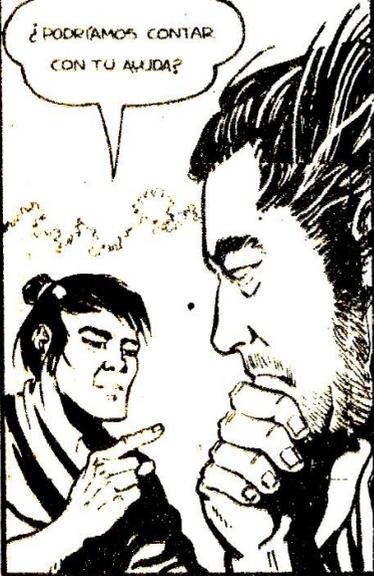


... QUE SAQUEAN Y ROBAN A LOS CAMPESINOS DE TODA LA REGIÓN ...

¡GEEEAH! ¡JAJAJA!



¿PODRÍAMOS CONTAR
CON TU AYUDA?



¡UMMM! BIEN, IRÉ COMO ESPECTADOR, PERO
AHORA MISMO, HIROYUKI A ESTAS HORAS LO
SABRÁ TODO POR EL QUE HUYÓ.



MÁS SÓLO HABÍAN ANDADO UNOS PASOS, CUANDO DE LA OSCURIDAD SURTIEN
ACERADOS SABLES...

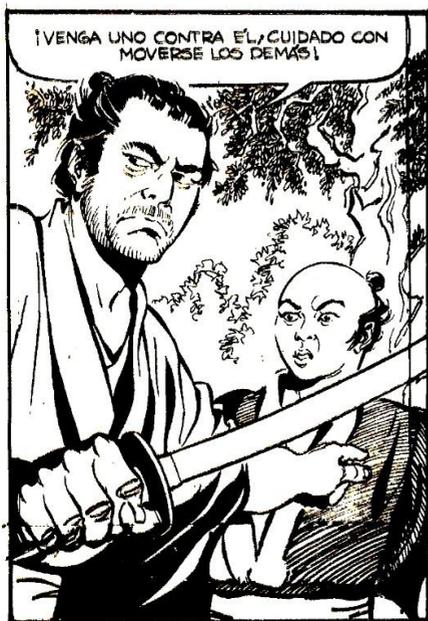


¡ESE ES EL FORASTERO QUE MATO
A KATO Y A KENJI!

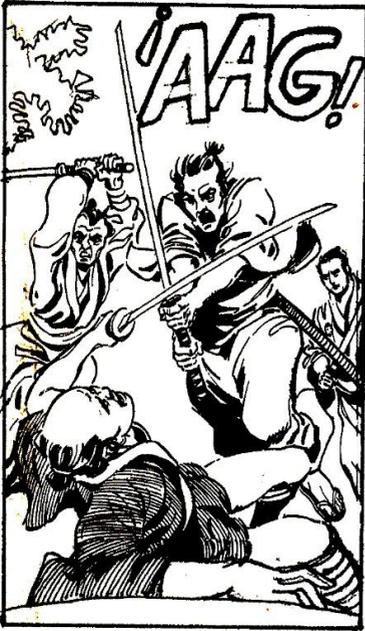
¿A QUÉ SE DEBE ESTA MUERTE
DE ESTOS?

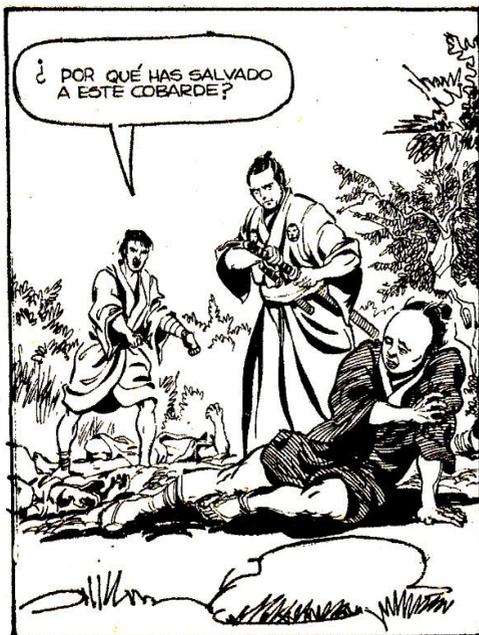














DÍAS DESPUÉS, EN EL PUEBLO, MIROYUKI SE ENTRETIENE EN SU PASATIEMPO FAVORITO.

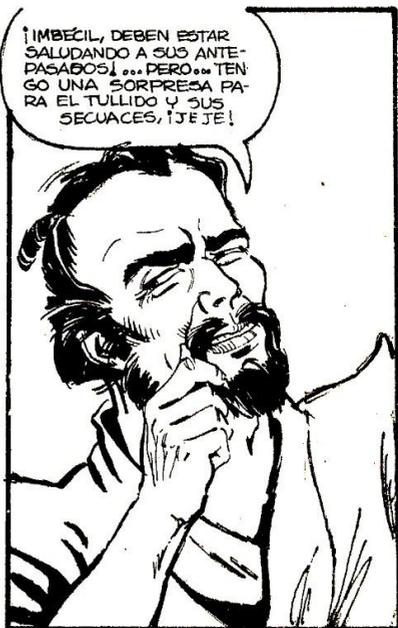






¡AHORA LO HE GANADO TODO!
¡JA JA JA JE JE!

¡SEÑOR, LOS HOMBRES
QUE ENVIÓ A LIQUIDAR
AL FORASTERO, NO HAN
REGRESADO!



¡IMBÉCIL, DEBEN ESTAR
SALUDANDO A SUS ANTE-
PASADOS!... PERO... TEN-
GO UNA SORPRESA PA-
RA EL TULLIDO Y SUS
SECUACES, ¡JE JE!

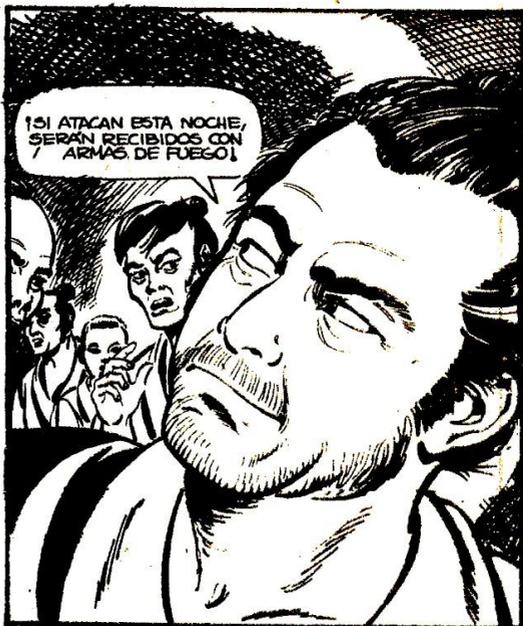
EN UNA CASA ALEJADA DEL PUEBLO, UN GRUPO DE HOMBRES TRAMA LA DESTRUCCIÓN DEL TAHUR...



¡YA ESTÁ DECIDIDO,
ESTA NOCHE
ATAcaremos!...



...¡DE ACUERDO
CON NUESTROS
PLANES, NO PO-
DEMOS FALLAR!



KANSARE SIENTE SOBRE
SÍ LAS MIRADAS DE RA-
BIA Y DESPRECIO...



Y SIN DAR TIEMPO A NADA...

¡QUE NO ESCAPE!

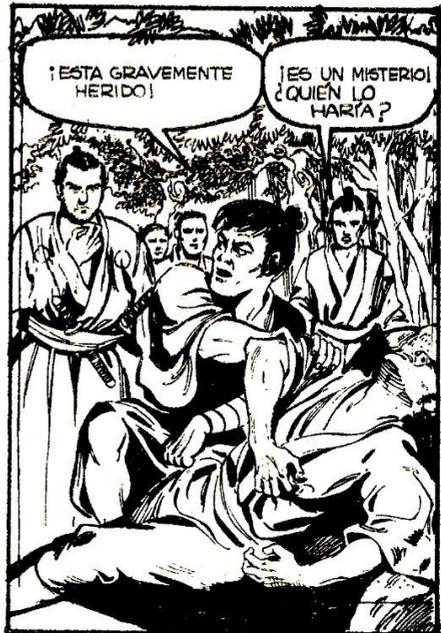


¡AAGH!



¡ESTA GRAVEMENTE
HERIDO!

¡ES UN MISTERIO!
¿QUIÉN LO
HARÍA?





LOS SECUASES DEL TAHUR ESPERAN CON LAS ARMAS LISTAS...



Y DE PRONTO LAS VENTANAS SE ABREN DEJANDO SALIR UN TORRENTE DE METRALLA...



INMEDIATAMENTE ENTRA UN ENJAMBRE
DE FUEGO ...



LOS ATACANTES AVANZAN POR UNA CALLE
LATERAL ...



DE NUEVO LAS ARMAS TRUENAN ...



Y LAS FLECHAS LLAMEANTES VUELVEN
A APARECER ...



MIENTRAS, UN ARIETE GOLPEA LA
ENTRADA ...



EVADIENDO OTRA DESCARGA ENTRAN EN
LA MANSION.



EN EL FERROZ COMBATE, LOS ACEROS HABLAN ...





CON SU INCREIBLE TÉCNICA DE LUCHA, KAZUO SE ABRE PASO BUSCANDO A SU CUÑADA Y SUSU...





AFUERA, UNA PEQUEÑA FIGURA CRUZA LA CALLE...



MIENTRAS, HIROYUKI HABÍA ESCAPADO A UNA CASA CERCAÑA Y SE DISPONÍA A PARTIR...

MIENTRAS ESOS IMBÉCILES PELEÁN, ME LARGARE DE ESTE ASQUEROSO PUEBLO

VAMOS YUSU, ¿NO QUERRÁS QUEDARTE CON TU "VALIENTE" NAGATO? ¡JE JE JE!

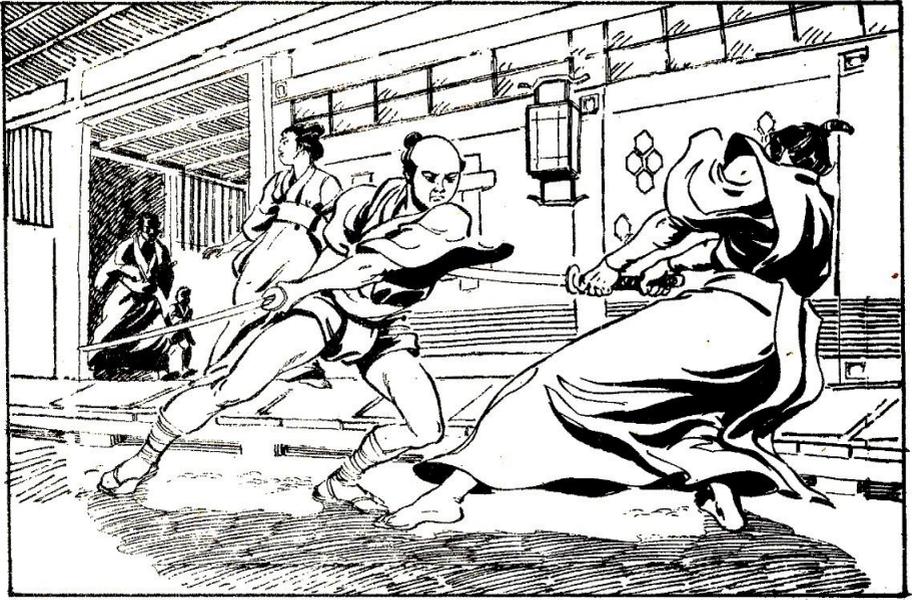


¡ALTO HIROYUKI!

¡NAGATO!



¿YA LE PERDISTE EL MIEDO A A ESTE JUGUETE? PUES TE LLEVARAS UNAS PULGADAS EN TU ESTÓMAGO...



HIROYUKI, APROVECHANDO LA DISTRACCIÓN DE
NAGATO...





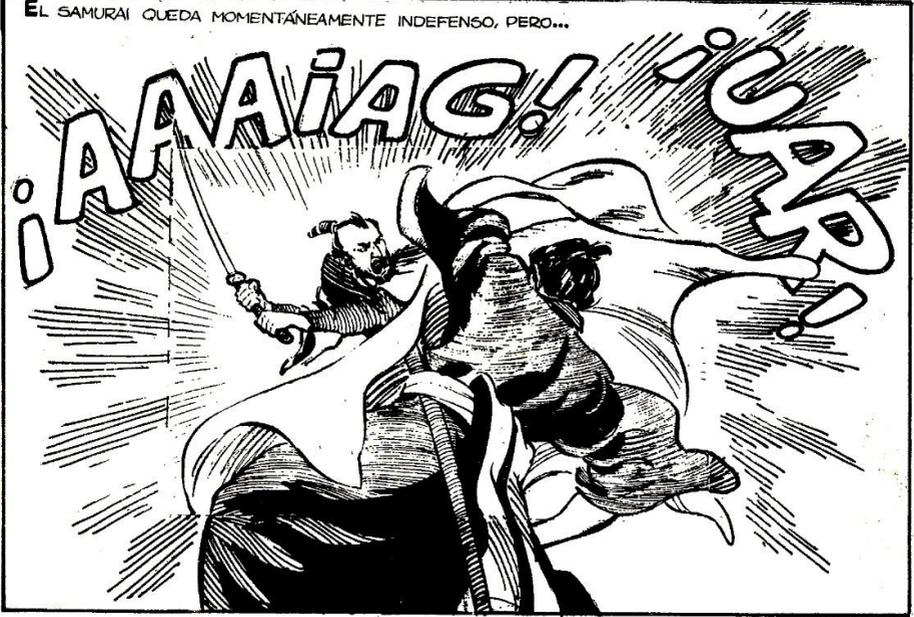
A PESAR DE TODO, HIROYUKI SE VE OBLIGADO A RETROCEDER...



AL VERSE EN PELIGRO, EL TAHUR RECURRE A UNA
SUCIA JUGARRETA...



EL SAMURAI QUEDA MOMENTÁNEAMENTE INDEFENSO, PERO...





...NAGATO, DISFRAZADO DE MENDIGO, DESCUBRIÓ LO DE LAS ARMAS, Y LA TRAICIÓN DE KANSARE...



...TAMBIÉN FUE ÉL QUIEN EVITÓ QUE EL TRAIOR AVISARA A HIROYUKI...



¡ME DEVOLVIÓ MI HONOR, AYUDÁNDOME
A TOMAR CONFIANZA EN MI MISMO, Y AHORA
SE VA SIN DESPEDIRSE. RECORDAREMOS SU
NOMBRE SIEMPRE, ¿CÓMO
SE LLAMA?



FIN



 **RONIN**

SAMURAI ERRANTE

EN

LA TRAICIÓN DEL SHOGÚN



GUIÓN: JUAN PADRÓN.
DIBUJOS: LUIS LORENZO.



AQUEL FUE UN MAL AÑO PARA NUESTRA CASA. LAS PLAGAS DESTRUYERON LAS COSECHAS, LOS RÍOS SE NEGARON A DARNOS ORO Y POCAS PIEZAS DORADAS LLEGARON A LOS COFRES DE MI SEÑOR GORO SUGATA. EL PAGO AL SHOGÚN SE HIZO LENTO. SUS MENSAJEROS Y ENVIADOS COMENZARON A LLEGAR A NUESTRA CASA, PRESIONANDO AL SEÑOR POR LA TARDANZA DE LOS PAGOS EN ORO. TERMINADAS LAS RESERVAS DE LA CASA, LA FAMILIA DE MI SEÑOR GORO SUGATA DECIDIÓ REBELARSE CONTRA EL SHOGÚN.



NOS PREPARAMOS PARA LA GUERRA. EL HERMANO DEL SEÑOR, AKIRA SUGATA, PREPARÓ SU CASTILLO Y PIDIÓ AYUDA AL SEÑOR HARAKAWA, QUE DOMINABA MÁS AL NORTE.



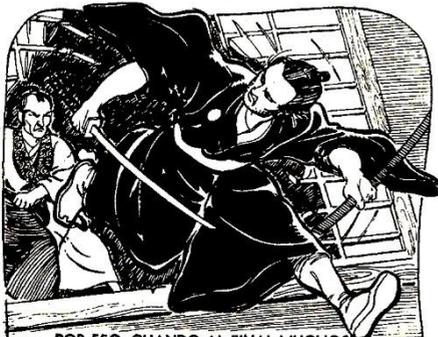
UNA NOCHE, UN MENSAJERO DE AKIRA AVISÓ QUE HARAKAWA LOS HABÍA TRAICIONADO Y CON FUERTES TROPAS HABÍA TOMADO SU CASTILLO. AHORA HARAKAWA SE DIRIGÍA CONTRA NOSOTROS.



LLEGO JUNTO CON LAS PRIMERAS NIEVES. EL PARTIDARIO DEL SHOGUN ATACO FERUZMENTE Y DURANTE TRES DIAS RESISTIMOS HASTA EL ULTIMO HOMBRE, PERO ERA MUCHO MAS FUERTE EN NUMERO.



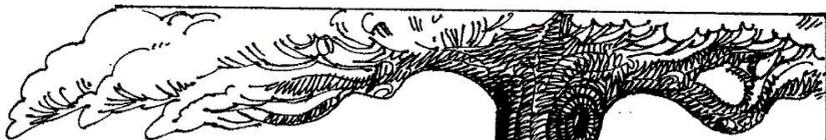
PARA DESTRUIR NUESTRA ESTIRPE, MATARON MUCHAS MUJERES Y NIOS. BAJO LA ESPADA DE HARAKAWA CAYERON MI ESPOSA Y MIS DOS HIJOS.



POR ESO, CUANDO AL FINAL MUCHOS DE NUESTROS GUERREROS SE SUICIDARON, TRES DE NOSOTROS ESCAPAMOS Y ESPERAMOS. NO REHUIMOS LA MUERTE, SINO SOLO LA APLAZAMOS. PODIAMOS MORIR, PERO DESPUES DE HARAKAWA.



POR FIN UNA MAÑANA LE ATACAMOS. AUNQUE ERAMOS BUENOS ESGRIMISTAS, NOS RESULTO DIFICIL LLEGAR HASTA EL PALANQUIN DE HARAKAWA, Y UNA VEZ LOGRADO NUESTRO OBJETIVO QUEDAMOS ALLI PARA MORIR MATANDO.



MUCHO TIEMPO DESPUÉS, COMO UNA PESADILLA, TODOS LOS HOMBRES YACÍAN EN LA NIEVE, TEÑIDA DE ROJO. PODÍA OIR SOLAMENTE MI RESPIRACIÓN.

CAMINÉ SIN RUMBO VARIAS HORAS. NO SE CUANTO TIEMPO ESTUVE INCONSCIENTE, PERO YA ES SUFICIENTE. PUEDO MORIR EN PAZ...

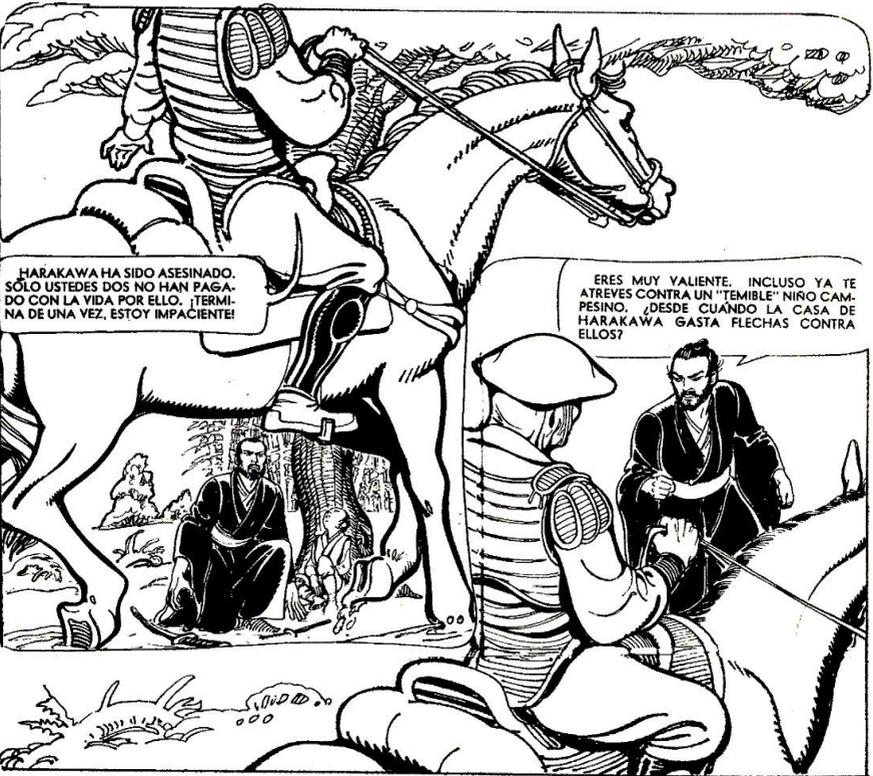




¡QUIETO, SAMURAI! PIERDES TU MISERABLE TIEMPO CURANDO AL MUCHACHO, PUES ESTÁ CONDENADO A MORIR. TÚ SERÁS MÁS AFORTUNADO...

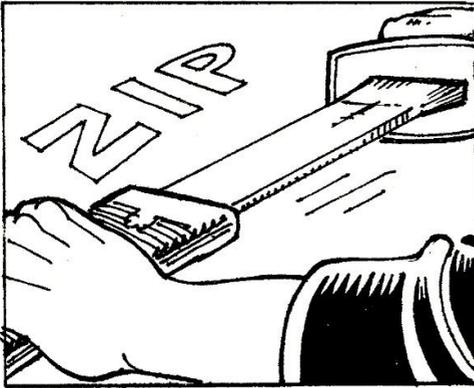


... TE PERMITO TERMINAR LA CEREMONIA DEL HARAKIRI. VEO QUE ERES DE LA CASA DE SUGATA Y ES MEJOR QUE MUERAS.



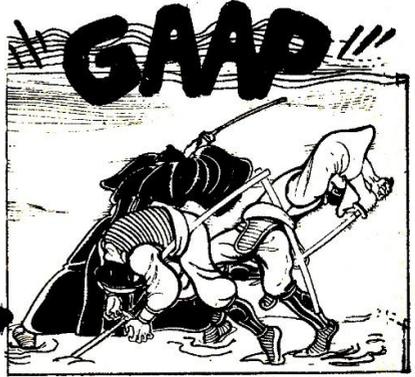
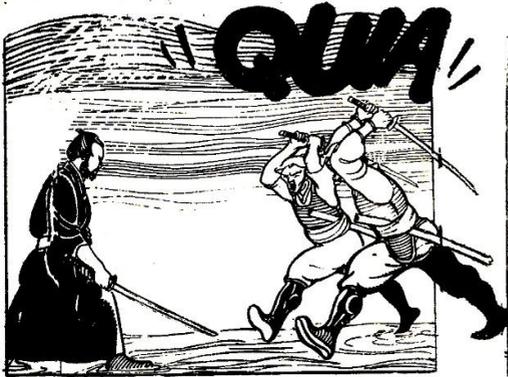
HARAKAWA HA SIDO ASESINADO. SOLO USTEDES DOS NO HAN PAGADO CON LA VIDA POR ELLO. ¡TERMINA DE UNA VEZ, ESTOY IMPACIENTE!

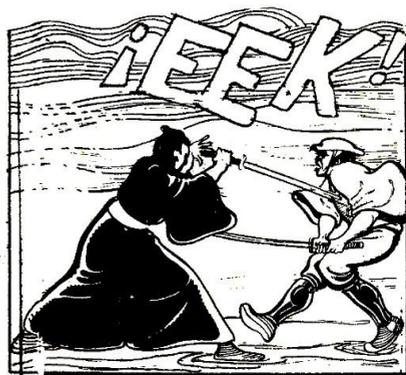
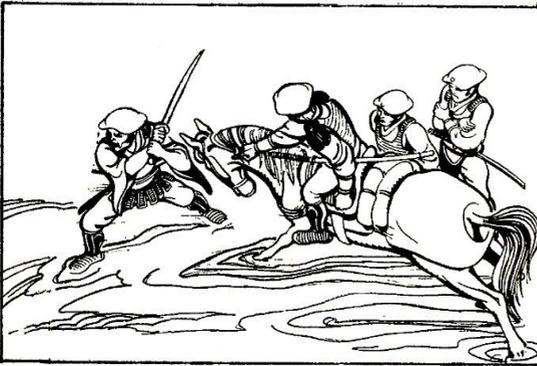
ERES MUY VALIENTE, INCLUSO YA TE ATREVES CONTRA UN "TEMIBLE" NIÑO CAMPESINO. ¿DESDE CUANDO LA CASA DE HARAKAWA GASTA FLECHAS CONTRA ELLOS?

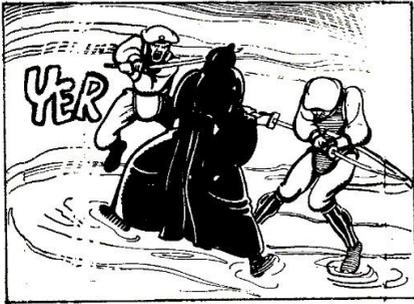
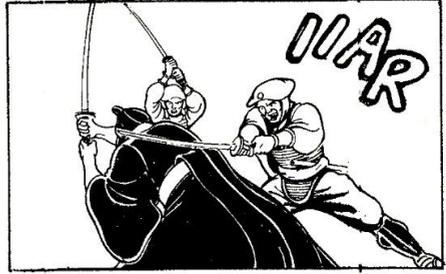
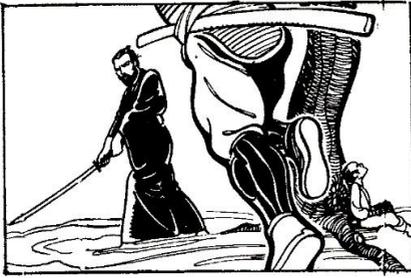


YAAA GUAR

ARRASADA LA ALDEA, LOS HOMBRES DE HARAKAWA ATACAN A LOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES DE LA MASACRE...









SAMURAI DÉJAME AQUÍ, TODOS LOS MÍOS ESTÁN MUERTOS!

¡A CALLARI!



DEBES SALVARTE, TE LLEVARÉ A UN LUGAR SEGURO.



"CARACERON TODA LA MARAMA ENFRENTE EL VIAJE VISION FISICOLOS CABEROS QUEMADOS, POR LOS HOMBRES DE MALAKAWA, COMO VENGANZA POR SU MUERTE."



EL ATARDECER ENTRARON EN EL BOSQUE.



"POR LA NOCHE SE DETUVIERON CERCA DE UN VIEJO MOLINO"



¿TÚ? ¿QUÉ HA PASADO?!

"HORAS DESPUÉS"

—EL CHICO ES FUERTE. PRONTO ESTARÁ BIEN.

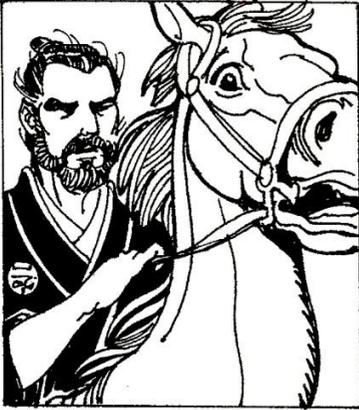
¿TIENE FAMILIA?



AL VENGAR LA MUERTE DE MI FAMILIA PROYOQUÉ LA DESTRUCCIÓN DE LA SUYA. ES MI DEBER AHORA OCUPARME DE SU VIDA. CÚDALO MIENTRAS REGRESO!



AHORA SOY UN RONÍN. BUSCARÉ EMPLEO.



¡LLEGAN MÁS HOM-
BRES DE SAKAGAWA!



¿TÚ AQUÍ? PENSE' QUE NADIE MÁS PUDO ESCAPAR DEL CAS-
TILLO. ¡BIEN, HARÁS UN TRABAJO CONMIGO! UN POCO
MÁS DE ESGRIMA... QUIZÁS.

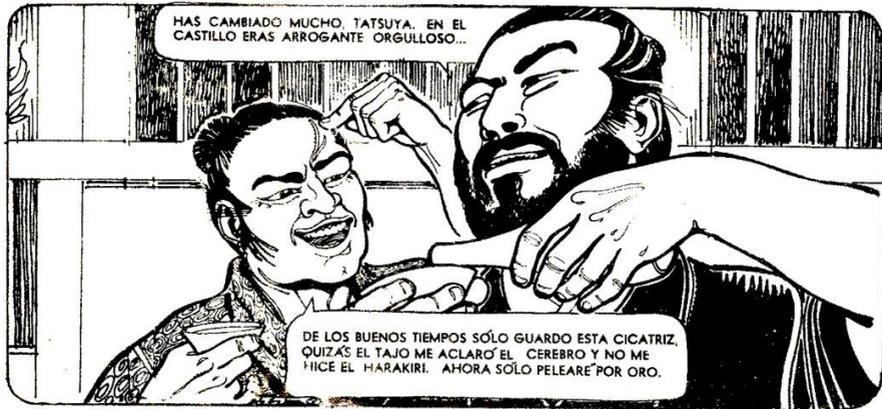


¡AGUARDA! ¿QUÉ ES TODO ESTE LIÓ?



LOS COCHINOS MATONES DEL VINATERO IZAKI
SON PEORES QUE BUITRES. YO SIRVO A SAKAGAWA
UN NEGOCIANTE MOLESTADO CONSTANTEMENTE POR
ESAS RATAS. ¿NECESITAS DINERO?

I M M M!



HAS CAMBIADO MUCHO, TATSUYA. EN EL
CASTILLO ERAS ARROGANTE ORGULLOSO...

DE LOS BUENOS TIEMPOS SÓLO GUARDO ESTA CICATRIZ,
QUIZÁS EL TAJO ME ACLARÓ EL CEREBRO Y NO ME
HICE EL HARAKIRI. AHORA SÓLO PELEARÉ POR ORO.



TATSUYA, KAWAZU PIDE REUNIÓN...



...BIEN...



EL AMO ADELANTA SU SALIDA. ESTÉN LISTOS AL AMANECER. QUÉDATE, TATSUYA, QUIERO HABLARTE.



¿TRAES A ESE RONÍN? —SOBRA AQUÍ.



OH, NO. ESTE VALE POR DIEZ. MEJOR ESGRIMISTA NO ENCUENTRAS. PUEDES DESPEDIR A DIEZ Y PAGARLE SOLO A EL Y SALES GANANDO. LO CONOZCO MUY BIEN, KAWAZU.

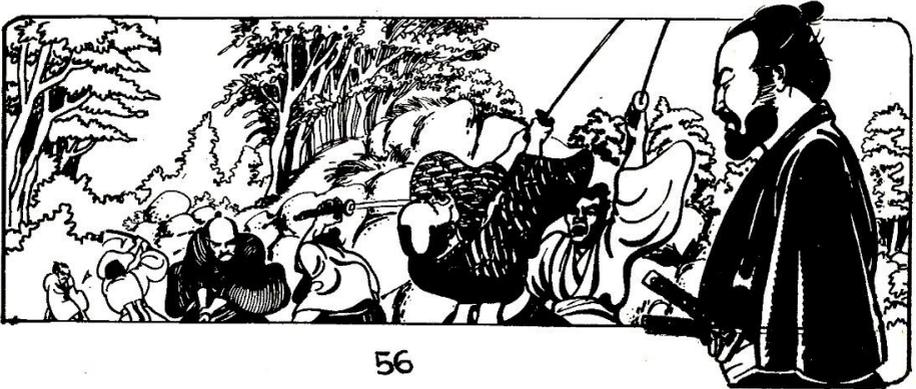


SERVÍAMOS JUNTOS EN EL CASTILLO DE SUGATA. LO HE VISTO PELEAR Y TE JURO QUE NO ME GUSTARÍA ENFRENTARMELE.

ESTA BIEN. COBRA LO MISMO QUE TÚ. PERO AL FINAL SE MARCHA. ¿ENTENDIDO?







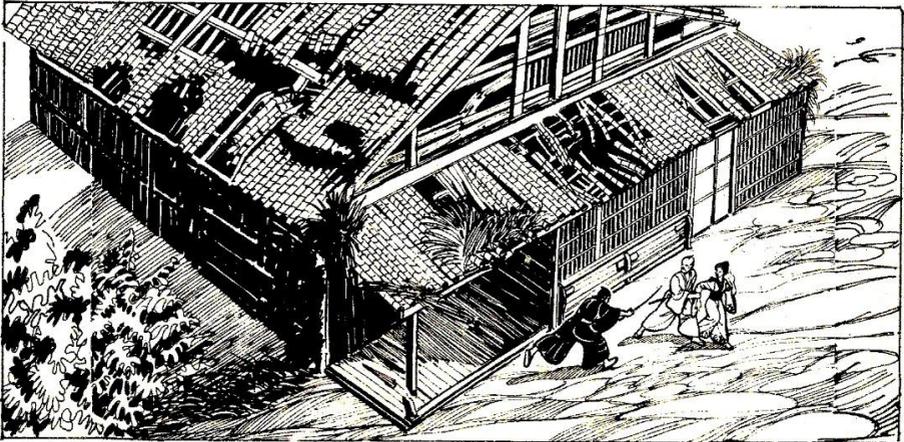


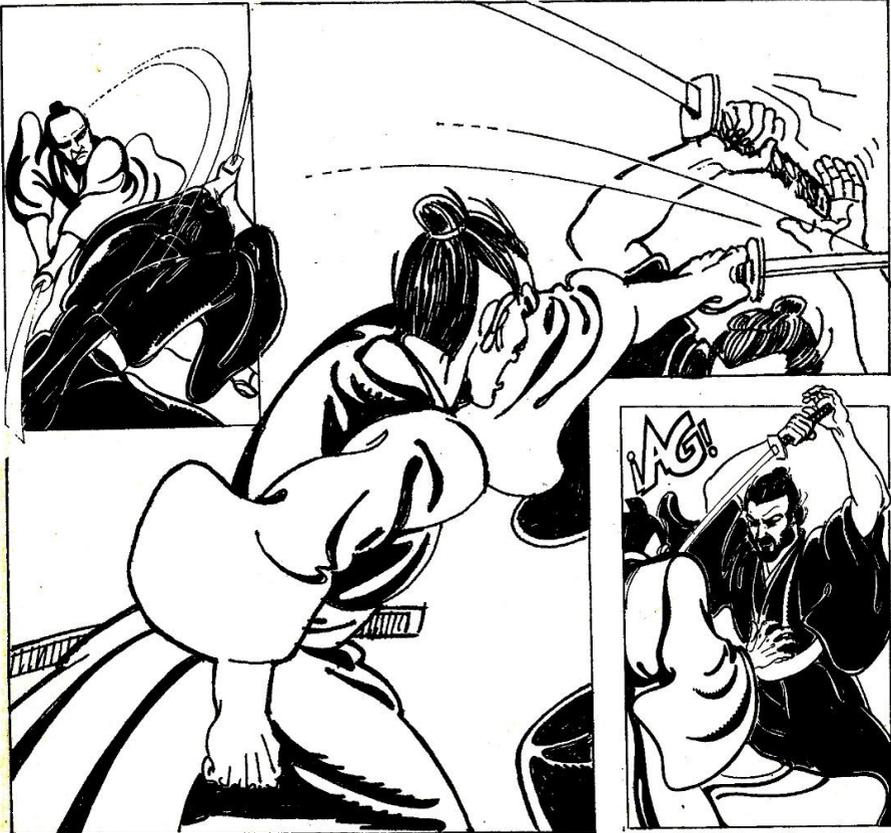




MÁS TARDE, MIENTRAS TAT-SUYA DUERME, HACEN GUARDIA, EL SAMURAI ERRANTE Y GORO, QUE SIENTE LOS EFECTOS DEL SAKÉ

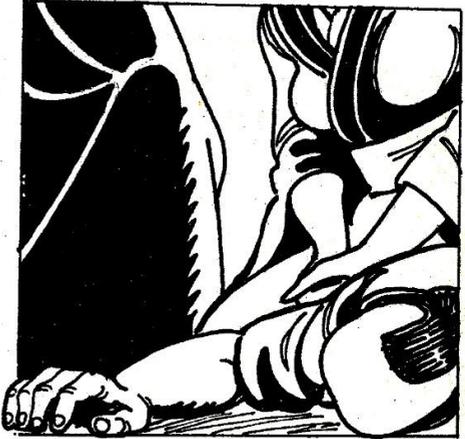








¿QUE PASA?



GORO ESCAPABA CON LA MUJER.

—PERRO ASQUEROSO! SEGURO ELLA LE PROMETIÓ MÚCHO MÁS ORO DEL QUE OBTENDRÍA EN LA REPARTICIÓN DEL RESCATE.



¡TATSUYAI!



¡QUE SUCEDE!

—LA MUCHACHA ES HIJA DEL VINATERO SEISABURO YORIMOTO. EL TIPO CONTESTÓ RÁPIDO. PAGARÁ ESTA NOCHE.



¿QUÉ PASO?

YO LO DESPACHÉ, KAWAZU. UNO DE TUS HOMBRES DE CONFIANZA NO TENÍA DESEOS DE CUIDAR LOS BIENES DEL AMO SAKAGAWA



...BIEN HECHO...

COMIENZAS A GUSTARME, RONÍN. EL CANJE SERÁ EN LA COLINA. VAMOS. HAY QUE ANDAR TODO EL DÍA.



TE HAS HECHO EL LISTO AL CONGRACIARTE
CON KAWAZU; A ÉL LE GUSTAN LOS
TIPOS ASÍ, ES BUENO PARA TI.



SON ARREGLADOS LOS PASOS
PARA EL CAMBIO Y ES
MOSTRANDO EL ORO.



TODOS ATENTOS!

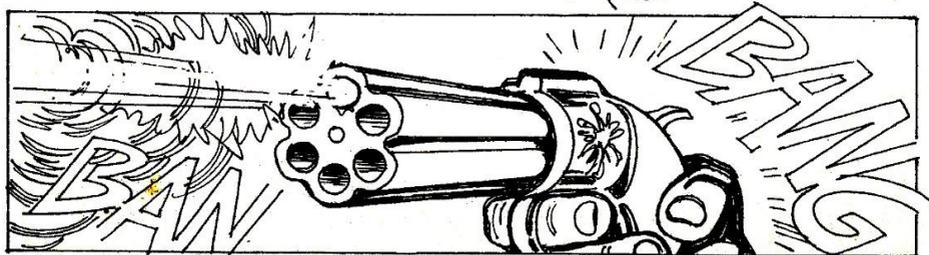
BIEN... ¡NADA
DE TRAMPAS!



¡JE JE JE!

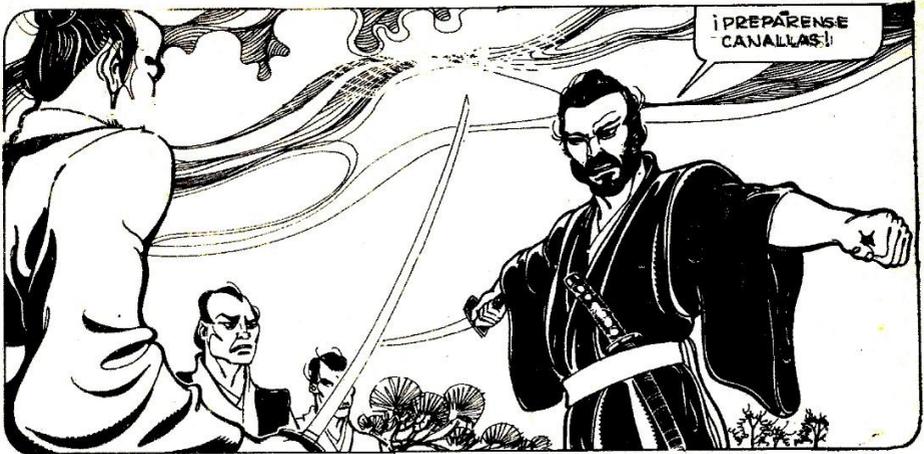


"EL PAGO DEL RESCATE POR LA MUJER SE EFECTUÓ EN SILENCIO"

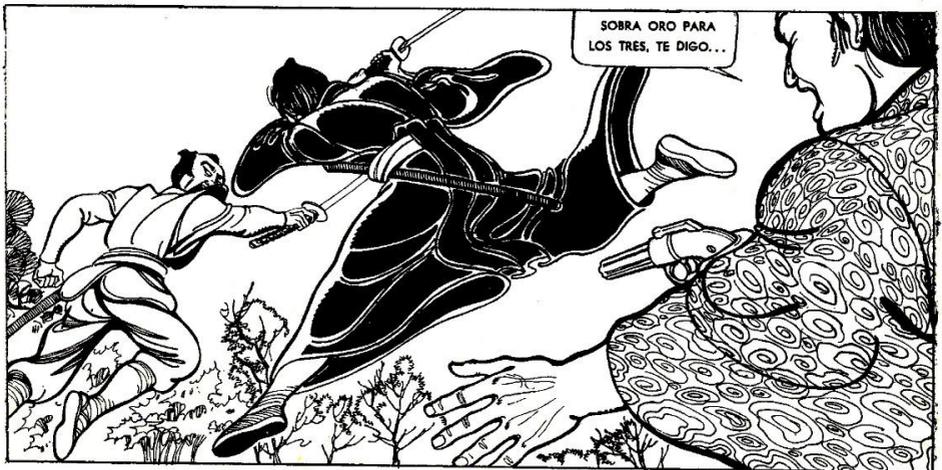


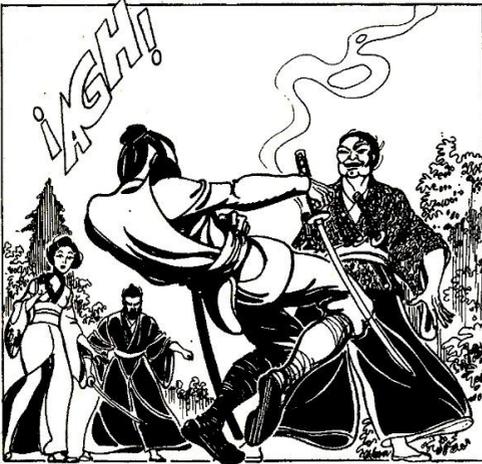


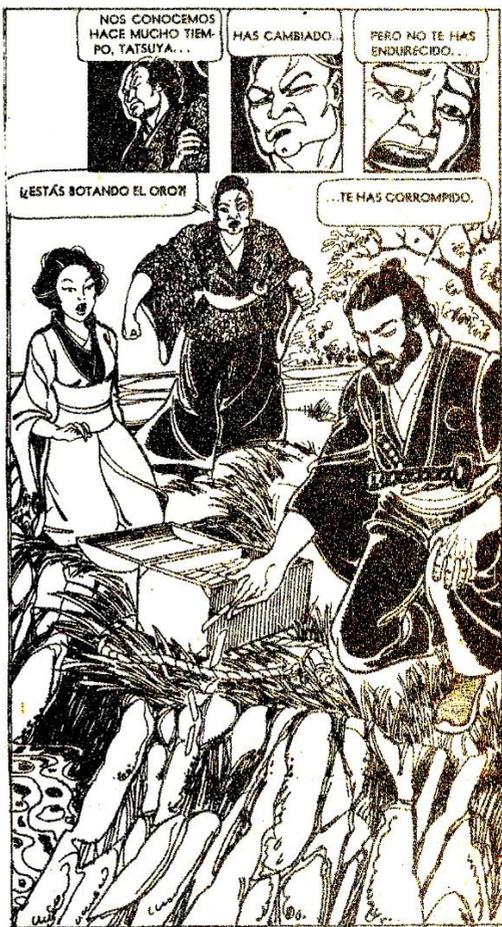










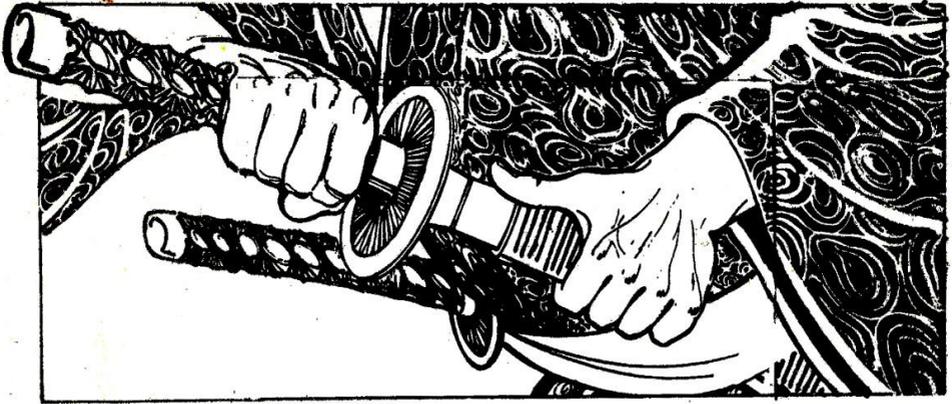


POR ESTE ORO TE CONVERTISTE EN ALL-
MARA, TATSUYA.



MATASTE POR ORO. ES BUENO
QUE HAYAS DECIDIDO QUE ESTE
ORO NO TE MATE A TI.





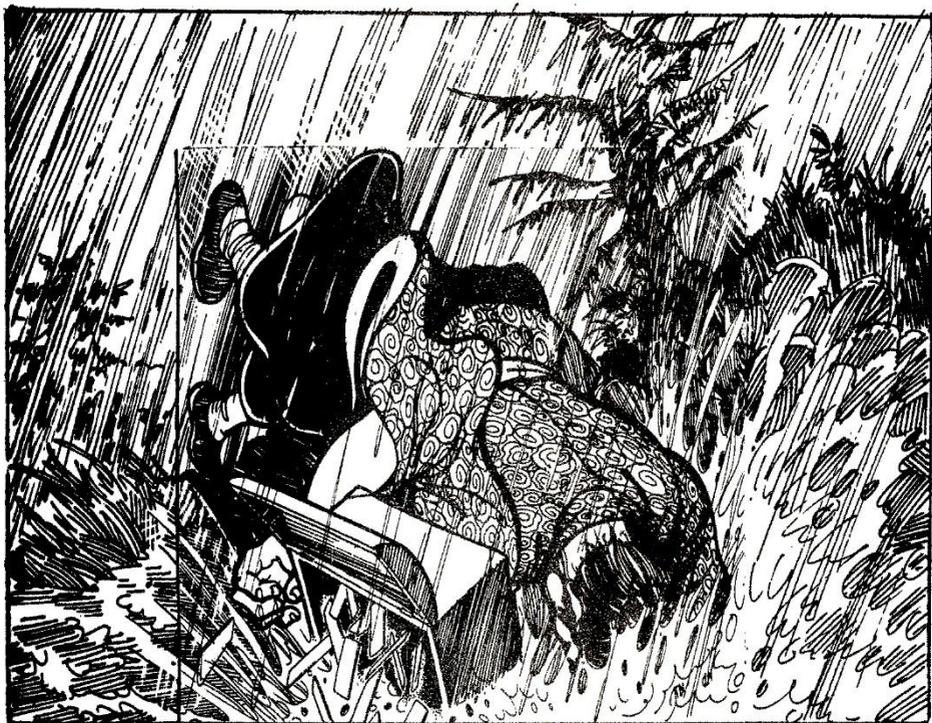
¡EL ORO!





EL SAMURAI ERRANTE BOTA PUÑADOS DE ORO EN EL BO ANTE LA HERETACIÓN CRECIENTE DE TATSUYA, QUE NO RESISTE MÁS Y...



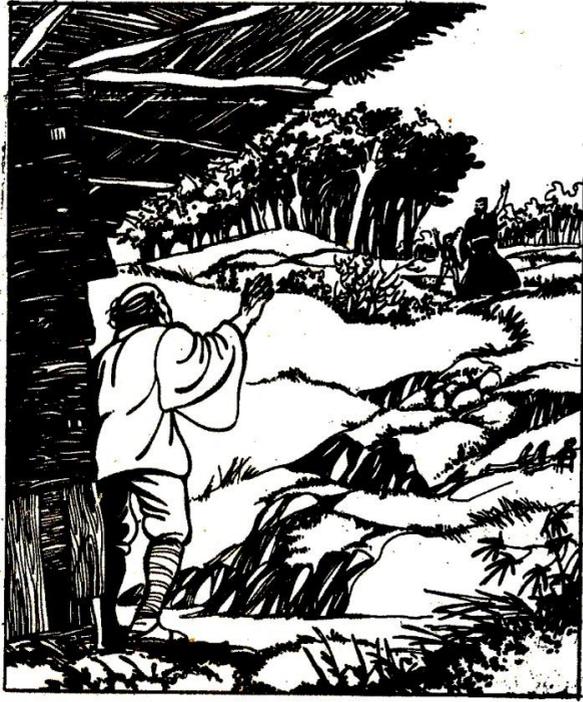


"DÍGANAS DESPUÉS"

TOREY ES FUERTE. CON EL TIEMPO SERÁ UN BUEN ESCRIBISTA. DEBES ENSEÑARLE.



TOREY IRÁ A UNA ESCUELA. PRIMERO APRENDERÁ A ESCRIBIR PALABRAS, QUE SON TAN HERMOSAS Y TAN PELIGROSAS COMO UN SABLE NUEVO.





 **RONIN**

SAMURAI ERRANTE

**EN
EL ARCABUZ**



CUENTA LA HISTORIA QUE CIERTA VEZ EN PLENO FEUDALISMO, UNOS NAUFRAGOS PORTUGUESES FUERON ATENDIDOS EN UNA DE LAS ISLAS DEL ARCHIPIÉLAGO JAPONÉS...

SE DICE QUE AL PARTIR OBSEQUIARON A LAS AUTORIDADES CON UN ARCABUZ, LA PRIMERA ARMA DE AQUEL TIPO QUE SE VEÍA EN JAPÓN...



PERO EL ARMA PRONTO CAMBIA DE DUEÑO...



GUIÓN Y DIBUJOS: LUIS LORENZO.



DEJEMOS POR UN TIEMPO A LOS LADRONES Y VEAMOS QUIENES SON ESTOS CANSADOS VIAJEROS...



¿SON RONIN 'EL SAMURAI ERRANTE'
Y TOHEY SU PEQUEÑO PROTEGIDO..



¡TENGO GANAS DE COMERME DOS BOLAS DE ARROZ ASÍ DE GRANDES!

¡ÁNIMO TOHEY! QUIZÁS EN EL PUEBLO DE POSO PODRÉ GANAR ALGUNAS MONEDAS



RONIN HABÍA ESTADO TRABAJANDO EN LA CIUDAD DE KAMAKURA COMO MAESTRO DE ESCRIMA, PERO A CAUSA DE LA GUERRA ENTRE LOS SEÑORES FEUDALES, KAMAKURA FUE CONVERTIDA EN RUINAS. LOS CAMPESINOS ERAN CONSIGUIENTEMENTE SAQUEADOS POR LAS TROPAS DE UNO U OTRO BANDO. EL HAMBRE Y LA ENFERMEDAD CAUSABAN LA MUERTE A GRANDES MASAS DEL PUEBLO.

BA BOMBO

¿NO ERA ASÍ COMO LA USABAN LOS PORTUGUESES?



LA ROSESIÓN DE UN ARCABUZ,
PRIMERA ARMA DE FUEGO EN
JAPÓN, CAUSA UNA PELEA
ENTRE LOS HOMBRES DE LOS
FEUDALES NIGOYIRO Y TAROKA

¡ENTREGUEN EL ARMA
O MORIRÁN!

¡NUNCA!
EL ARMA
SERÁ PARA
EL AMO
TAROKA!



¡CANALLAS, APÁRTENSE!

¡EH!



¿CONQUE ESTÁS CON
ELLOS, EH? ¡TE ELIMINA-
REMOS TAMBIÉN!

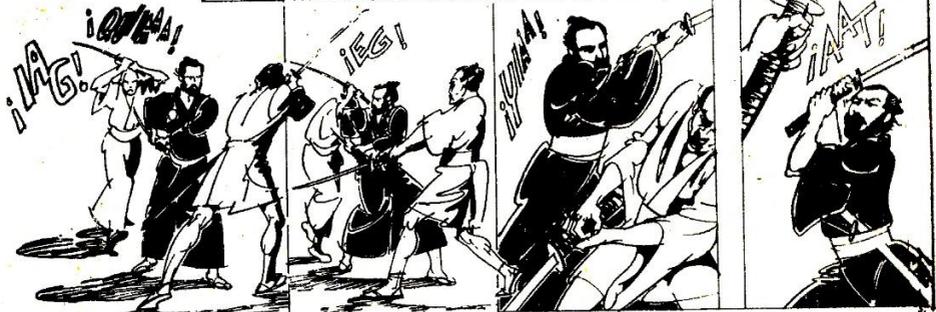
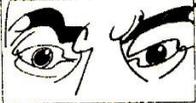
¡NO TENGO QUE
VER CON ESTE
PLEITO, PERO
USTEDES ME HAN
IRRITADO!



LOS MOVI-
MIENTOS
DE RONÍN...



...SON OBSERVADOS... ATENTAMENTE...







UNO DE LOS
HOMBRES DE
TAROKA LOGRA
LLEVARSE EL
ARCABUZ...

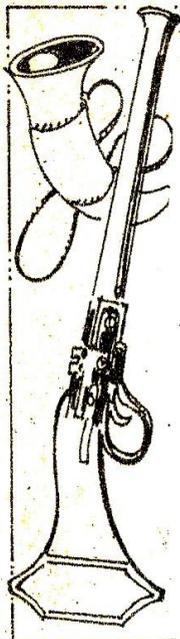
¿A QUIEN AGRA-
DEZCO UN FAVOR
TAN RARO EN ESTOS
TIEMPOS?

SOY KUDO, VENGO DE
OKINAWA. ¡PERO
AHORA LARGUE-
MONOS DE
AQUÍ!

¡HEMOS PERDIDO
EL ARMA! ¡EL AMO
NIGOYIRO DEBE
SABERLO!

¿YA PASÓ
LA TORMENTA?



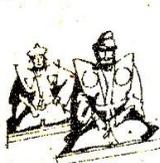
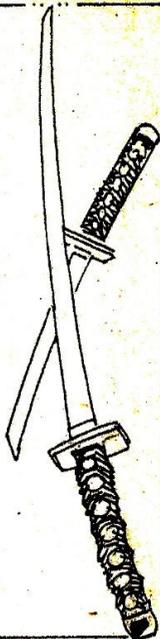


UN ARCABUZ, PRIMERA ARMA DE FUEGO EN JAPON TRAJIDA POR UNOS PORTUGUESES. CAE EN MANOS DE PARTIDARIOS DEL FEUDAL TAIROKA. UN RONIN SE VE ENVUELTO EN UNA LUCHA POR LA POSESION DEL ARMA, EN LA QUE INTERVIENE A SU FAVOR UN MISTERIOSO LUCHADOR A MANO LIMPIA...

UNA CABAÑA EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO...

¡AÚN ESTOY ADMIRADO DE SU ARTE DE DEFENSA SIN ARMAS!

ES KARATE, PROCEDE DE LA INDIA O CHINA. USTED ES MAESTRO DEL KENDO, POR ESO LO AYUDE



YO PRACTICABA EN OKINAWA, PERO SHOPAGA, EL SEÑOR DE OKINAWA, ME ODIABA PORQUE YO ERA MÁS DIESTRO QUE SU HIJO. ENVIÓ UN LUCHADOR A MATARME CON EL PRETEXTO DE PRACTICAR. EL FALLO, YO TUVE QUE HUIR...

CERCA DE AQUÍ TENGO UN TIO HERRERO, SI TE DECIDES PUEDES TRABAJAR CON NOSOTROS.

MEDITARÉ ESTA NOCHE, ESTOY CANSADO DE SER UN ERRANTE



PALACIO DE
NIGOYIRO...



¡ESA ES TODA
LA VERDAD,
MI SEÑOR!

¡BIEN,
RETÍRATE!



CONQUE EL FEUDAL
TAROKA POSEE EL ARMA
DE FUEGO... PRONTO
HARÁ REPRODUCCIONES,
Y CAERÁ CON ESA NUEVA
FUERZA SOBRE MÍ...



¡TAKUMÓN!

¡SÍ, MI
SEÑOR!



TE ORDENO QUE INFILTRES
ESPÍAS EN EL PALACIO DE
TAROKA... ¡QUIERO UN
ARMA DE FUEGO!





RONIN Y KUDO TRABAJAN CON EL TO INOCHI, COMO LA HERRE-
DIA EN EL TERRITORIO
TAROKA. NUESTROS AMIGOS
OCULTAN CADA VEZ QUE
LOS SEMIARIOS DEL FEUDAL
VIENEN A COBRAR LOS IMPUESTOS.



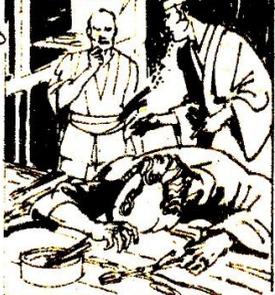
MIENTRAS EN EL CAS-
TILLO DE TAROKA...

¡HAN MATADO AL
MAESTRO NISHIMA!



¡HMM... FALTA UN
ARCABUZ!

¡ESTO ES
OBRA DE ESPÍAS
DE NIGOYIRO



LA NOTICIA LLEGA A OÍDOS
DEL FEUDAL TAROKA.

LOS GUARDIAS
HAN SIDO
AHORCADOS
POR EL DES-
CUIDO, MI
SEÑOR



¡PRONTO
NIGOYIRO
QUIZÁ HABLAR
DE MI



CASTILLO DE NIGOYIRO



¡LA MISIÓN
HA SALIDO A
PEDIR DE
BOCA... MI
SEÑOR!

¡RECOMPENSA
BIEN AL ESPÍA,
PARA TI, MI
TAKUMON, TENGO
OTRA ORDEN...





NECESITO AHORA
UN HERRERO QUE
SEA CAPAZ DE
REPRODUCIR ESTA
ARMA... ¡TU
SABES QUIÉN!



ALGÚN TIEMPO DESPUÉS, UNA
NOCHE EN QUE RONÍN SE EN-
CUENTRA AUSENTE...



LOS EXPERTOS ESPÍAS
DE NIGÓJIRO NO HACEN
EL MENOR RUIDO...

LOS CAPTORES, CONDUJEN
AL TÍO JIMOTI HACIA SUS
CABALGADURAS, PERO...

EL TÍO LOGRA AFLOTAR LA
MORDAZA...



EL GRITO DEL HERRERO DESPIERTA A KUDO...



A TODA VELOCIDAD, KUDO CORRE EN AUXILIO DE IMIOTT.



EL KARATECA LOGRA DETENER A LOS ESPÍAS, PERO...



EL FEUDAL NIGONIRO HACE
RAPTAR AL HERRERO
IMIOT? MIENTRAS RONIN
ESTA AUSENTE, KUDO
TRATA DE DETENERLOS
PERO CAE POR UN
BARRANCO...



A LA MAÑANA SIGUIENTE...



¡KUDO
TAMPOCO
ESTA!



YA DENTRO DE LA CASA...

¡HMM... NO FALTA NADA EN
LA HERRERIA, NO FUERON
LADRONES!



CUANDO RONIN
ACUDE...



DOS DÍAS DESPUÉS.





¡NO ACABO DE ENTENDER!



SÚBITAMENTE SE VEN ADEUDADOS POR TROPAS DE TAROKA...

¿DÓNDE ESTÁ EL HERRERO? ¡HABLEN PRONTO!



Y EN LAS MAZMORRAS DEL CASTILLO, CUANDO AMENAZAN CON TORTURAR A TOHE?

LLEVÉNNOS ANTE SU AMO, ¡YO MISMO TRAERÉ A IMIOTY!



¡ESPERO QUE NO ME HAGAN PERDER EL TIEMPO!

FINGIRÉ OBEDIENCIA...

¡NO LO CREA, SEÑOR!



¡SI NOS DA RECURSOS U ORO, PONDRÉMOS EN SUS MANOS AL HERRERO!



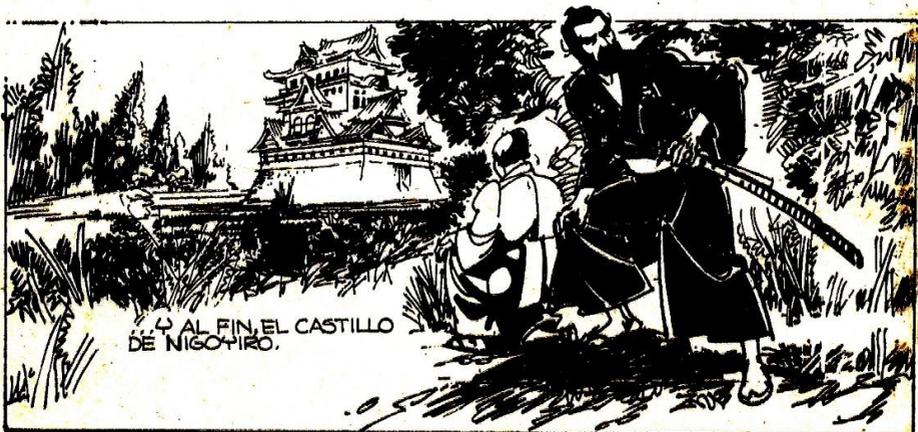
TENDRÁS EL ORO, PERO EL NIÑO QUEDARÁ AQUÍ... ¡DE TI DEPENDE EL TRATO QUE RECIBA!



DÍAS MÁS TARDE,
RONIN, KUDO Y DOS
EXPERTOS ESPÍAS DE
TAROKA, PARTEN HACIA LOS
DOMINIOS DE NIGOYIRO



MÁS DE UNA SEMANA LES LLEVA TRASPONER
EL FEUDO DE TAROKA; Y LUEGO, ELUDIR LA
VIGILANCIA EN LAS TIERRAS DE
NIGOYIRO



Y AL FIN, EL CASTILLO
DE NIGOYIRO.



RONIN, KUDO Y DOS
ESPIAS DE TAROKA,
SE INFILTRAN EN
LOS DOMINIOS DE
NIGOPIRO PARA
RESCATAR AL
HERRERO IMIOT?...

Y UN DIA, DOS
EXTRANOS PERSON-
NAJES, GUAN UN
CARRO DE FORRAJE
HACIA EL CASTILLO
DE NIGOPIRO



"Y CUANDO TRATAN
DE ENTRAR JUNTO
CON LA CARAVANA

¿QUIENES
SON ESTOS
ESPANTAJOS?

¡JUM!
UN CIEGO Y
UN BOBO, ¡BUEN
DIA VAMOS A
TENER!



SI FUERA FUERTE
Y VALIENTE COMO
USTEDES, Y PUDIERA
VER, NO TENDRIA
QUE ESTAR GUIAN-
DO UN CARRO
DE FORRAJE.

¡PARA
SER CIEGO
HABLAS
DEMASIADO!

¡SAKE,
GENERAL,
SAKE!



¡BASTA DE
HABLADURIA!
CIEGO O BOBO
SON LA MISMA
BASURA!

¡GRACIAS,
VALIENTES
SOLDADOS!

¡LA VER
ACA ESE
SAKE!

¡GRACIAS,
GENERAL!





HEMOS LOGRADO PASAR, PERO ESA PATADA ME LA PAGARÁN

LO MISMO DIGO

AL RATO, LOS GUARDIAS DE LA CABALLERIZA SON DISTRAIDOS DE SU DEBER, POR EL JUEGO Y EL SAKE



¡OTRO TRAGUITO...! ¡OTRA BOTELLA, GENERAL!

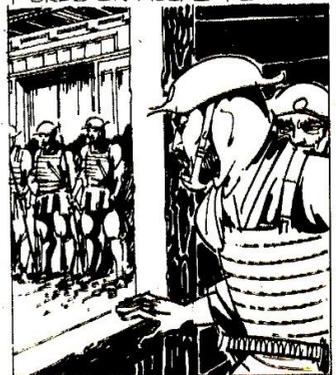
¡VAMOS, VAMOS, APUESTEN OTRA VEZ, ¡VIGILEN, QUE NO VENGA ALGUIEN!



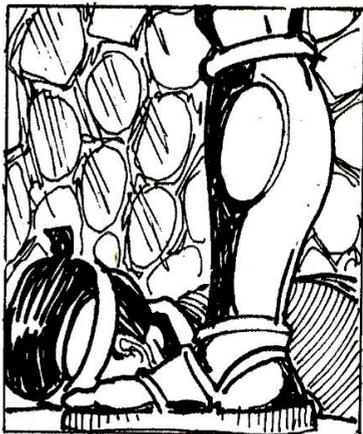
POCO DESPUÉS, LOS GUARDIAS SON VÍCTIMAS DE SU DESCUIDO, Y NUESTROS AMIGOS CAMBIAN DE IDENTIDAD.



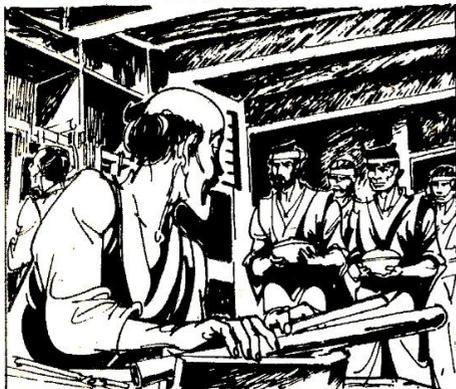
RONÍN OBSERVA LA FUERTE CUSTODIA DE LA HERRERÍA Y URDE UN AUDAZ PLAN...



ESE MISMO DÍA, LOS QUE LLEVAN LA COMIDA A LA HERRERÍA, SUFREN UN REPENTINO ACCIDENTE...

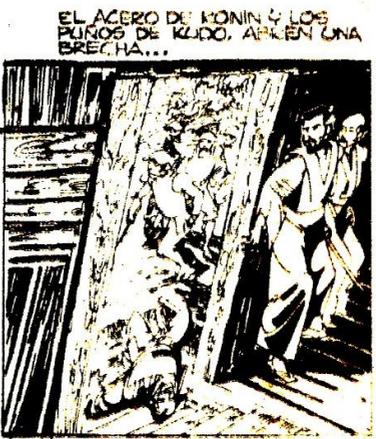
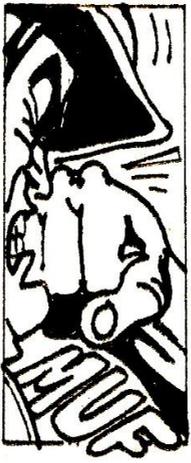


¡MIOTÓ, QUEDA PERPLEJO AL VER EL GRUPO DE SIRVIENTES...





ENTRE LA GRAN HUMAREDA
Y CONFUSION PROVOCADA
POR NUESTROS AMIGOS,
ESTOS, TRATAN DE SACAR
A IMOTO, DE LA
HEIRREERIA



EL ACERO DE KONIN Y LOS
PUÑOS DE KUDO, ABRIEN UNA
BRECHA...



EN LA CABALLERIZA, VESTIDOS
FUEVAJENTE DE SOLDADOS,
SACAN A LOS GUARDIAS.

ÉSTOS, SON LOS GUARDIAS DE
LA CABALLERIZA QUE HABIAN
SIDO ENGANIADOS CON EL
JUEGO Y LA BEBIDA, Y ESCON-
DIDOS INCONSCIENTES

¡VENGAN AQUÍ,
HEMOS
CAPTURADO
A LOS
ESPÍAS!



LOS GUARDIAS LLEGAN EN
TUMULTO...

¡ÉSTOS SON!
¡DEBEN TENER
AL VIEJO
ESCONDIDO!



UN ENJAMBRE DE GUARDIAS REGISTRA
LA CABALLERIZA, MIENTRAS, OTROS SE
LLEVAN A LOS SUPUESTOS ESPÍAS.



CUANDO LOS GUARDIAS BUSCAN EN
OTRA ZONA, SACAN A MIOTY DEL
ESCONDITE Y LO OCULTAN EN LA
PAJA DEL CARRO.



¡VAMOS!





¡ESTÉN ATENTOS, KUDO Y YO TRATAREMOS DE ELIMINAR A LOS GUARDIAS DE LA PUERTA!



¡CUANDO COMIENCE LA LUCHA, INCENDIEN LA CABALLERIZA! ¡YA SABEN QUE HACER DESPUÉS!



RONÍN Y KUDO, SUBEN A LOS PUESTOS DE GUARDIA DE LA PUERTA.

VENGO A REFORZAR LA GUARDIA. ¡HAY TALEO!

¡ME ENVIAN COMO REFORZO!



¡AG!



¡YA INCENDIARON LA CABALLERIZA, PREPÁRATE, PRONTO HABRÁ AQUÍ DECENAS DE GUARDIAS!

AL TIEMPO QUE RONIN
Y KUDO ELIMINAN A
LOS GUARDIAS, SUS
AYUDANTES INCENDIAN
LA CABALLERIZA...



LAS LLAMAS COBRAN
FUERZA RÁPIDAMENTE...



GRAN NÚMERO DE SERVIDORES DE NIGOHRO
TRATAN DE SOFOCAR EL INCENDIO. MIENTRAS,
RONIN ABRE LA PUERTA Y BAJA EL PUENTE
LEVADIZO

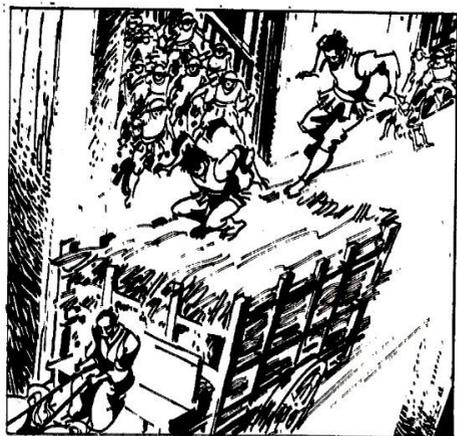


¡YA VIENEN,
PREPARADO!



SIGUIENDO EL PLAN DE
RONIN, SUS
AYUDANTES
LANZAN LOS
CABALLOS AL
GALOPE...





MIENTRAS AL SER INTERROGADOS
LOS SUPUESTOS ESPÍAS



RONIN HACE UN ALTO EN LA CARRERA Y OCULTA MOMENTANEAMENTE EL CARRO

LLEVEN A IMIOTY HACIA LA COSTA. ESPERENME JUNTO A LA ALDEA DE LOS PESCADORES

¡TENGO QUE LLEGAR A LOS ACANTILADOS DE LA COSTA



¡ALLÁ VAN!



LOS GUERREROS DE NIGOHRO PERSEGUIEN EL CARRO, CREYENDO QUE EN EL VAN TODOS LOS LIBERTADORES DEL HERRERO IMIOTY...



¡LOS CABALLOS DEBEN ESTAR DESBOCADOS! ¡VAN HACIA LOS ACANTILADOS!





PERO, RONIN,
USANDO SUS
CONOCIMIENTOS DE
KARATE HABIA SALTADO
A TIEMPO...



¡VAMOS A BAJAR, VEAMOS SI
HA QUEDADO ALGUIÑO CON VIDA!



MIENTRAS LOS GUERREROS DAN
UN RODEO PARA BAJAR, RONIN
ESCAPA POR LA COSTA HACIA
LA ALDEA DE PESCADORES...



HORAS DESPUÉS, EL SAMURAI ERRAN-
TE ENCUENTRA A KUDO, IMIOTTA Y
SUS AYUDANTES



DENTRO DE UNA
SEMANA, TAROKA
TENDRA A SU
SERVICIO AL
MEJOR HERRERO
DE LA COMARCA.



EN UN BOTE DE PESCADORES LLEGAN AL BARCO ENVIADO DE ANTEMANO POR TAROKA...



ESA NOCHE

¡EXISTE UNA SOLA POSIBILIDAD DE SALVACION, KUDO... ES LA UNICA SALIDA!

¡CIERTO RONIN, TE SECUNDARE EN TODO!



DIAS DESPUÉS, EL CASTILLO DE TAROKA...



EL ENCUENTRO CON TOHEY...



LUEGO...

¡BUENAS NOTICIAS, LAS TROPAS DE NIGOWIRO AVANZAN HACIA ACAITAROKA NOS RECIBIRAN PRONTO!



ANTE EL RESCATE DEL HERRERO IMIOTY, NIGOHIRO REACCIONA ENVIANDO SUS EJERCITOS CONTRA TAROKA. MIENTRAS RONIN ESPERA SER RECIBIDO POR EL FEUDAL.

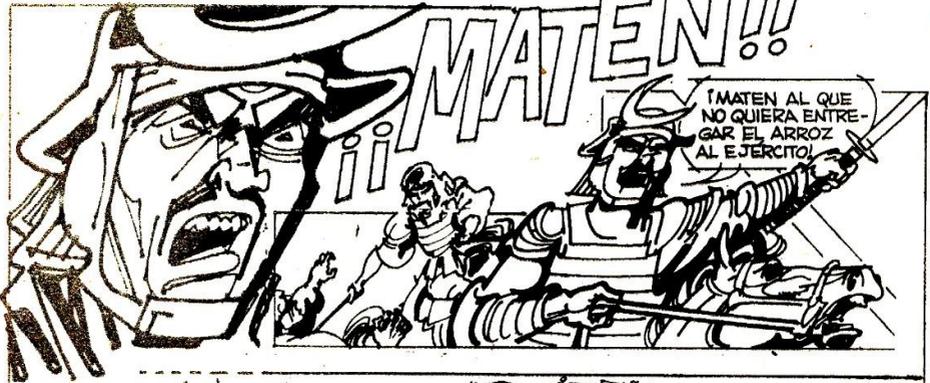
LAS TROPAS DE NIGOHIRO AVANZAN Y CON ELLOS VA LA DESTRUCCION Y LA MUERTE. LAS LUCHAS SE SUCEDEN EN DIFERENTES REGIONES DEL FEUDO DE TAROKA.

¡EL KARATÉ SERÁ NUESTRA ARMA, KUDO!



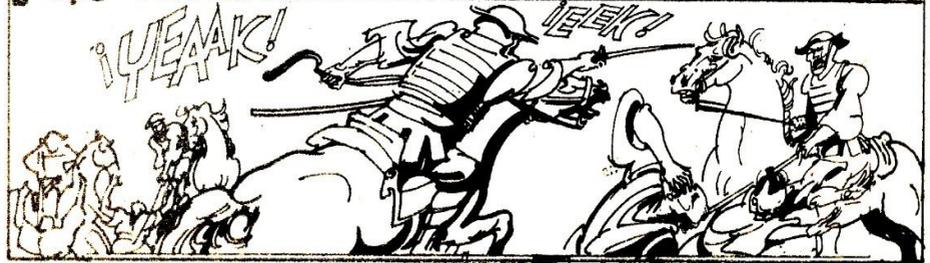
MATEN!!

¡MATEN AL QUE NO QUIERA ENTREGAR EL ARROZ AL EJERCITO!



¡YEAAK!

¡YEAK!



MIENTRAS...



INIGOIRO SE ACERCA, NECESITO GUERREROS DE EXPERIENCIA! HABRÁ MUCHO ORO PARA USTEDES CUANDO TRIUNFE!

¡ADEMAS, NO TIENEN OTRA ALTERNATIVA!



RONIN Y KUDO SE MIRAN... Y SÚBITAMENTE...



AAK



KAK



IAKI! IYIA!



¡NUNCA ESTAREMOS A TU SERVICIO!... ¡A ESTAS HORAS, CIENTOS DE CAMPESINOS HABRAN MUERTO POR LA AMBICION DE USTEDES! ¿SI NO HACES LO QUE TE DIGO HABLARA MI ESPADA!



¡NO SEAN LOCOS HAY MUCHO ORO! ¡ORO!...

¡QUIETO TAROMA!



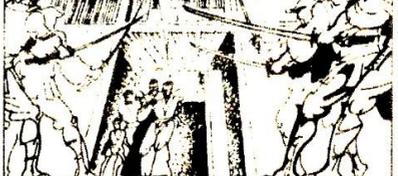
¡CALLATE! ¡ORDENA QUE NOS DEJEN PASAR!



¡QUE PONGAN CUATRO CABALLOS A NUESTRA DISPOSICIÓN!



¡NO INTERVIENGAN! ¡SON CAPACES DE MATARME! ¡DEJEN OS PACAR!





LA JUGADA DE RONIN, EL RESULTADO...

...Y VARIOS KILOMETROS DESPUÉS

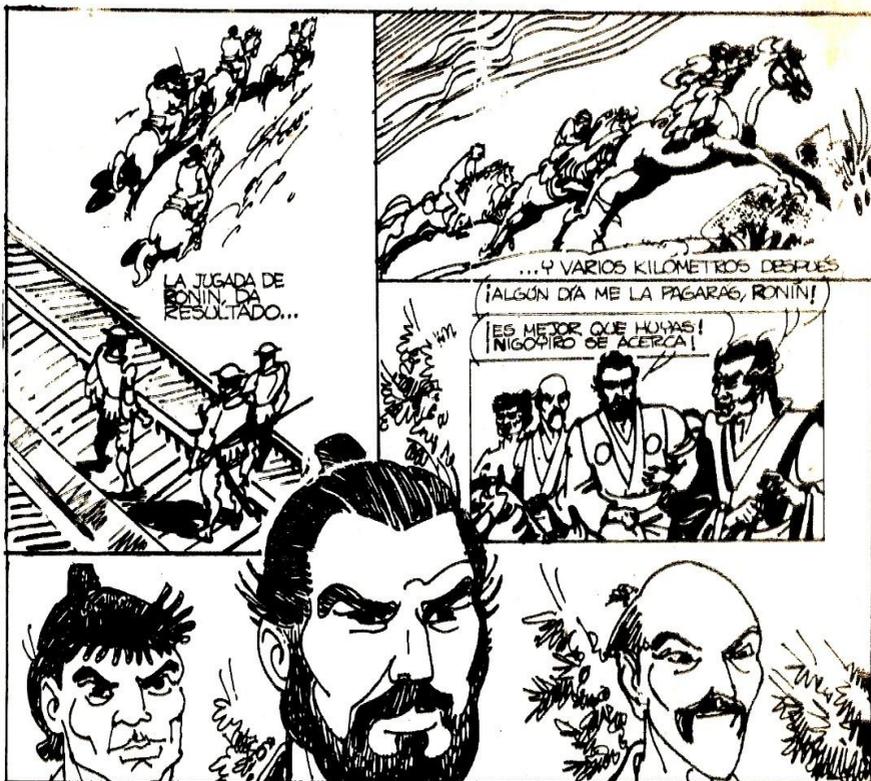
(¡ALGÚN DÍA ME LA PAGARÁS, RONIN!)

(¡ES MEJOR QUE HUYAS! NIGOGIRO SE ACERCA!)

(¡ME LA PAGARÁS, RONIN...! ¡ME LA PAGARÁS!)

RONIN, HABÍA VUELTO A SER LO QUE ERA, UN SAMURAI ERRANTE, Y MIENTRAS SE ALEJABA, IMOTO OBSERVABA EN LA LEJANÍA UNA GRUESA COLUMNA DE HUMO QUE SALÍA DEL PUEBLO DE POSO, DONDE HABÍA ESTADO SU HERRERÍA, CONVERTIDO AHORA EN RUINAS POR LA AMBICIÓN DE LOS FEODALES.

NUESTROS AMIGOS EN SU HUIDA, NO PUDIERON VER COMO LAS TROPAS DE NIGOGIRO CAPTURABAN A TAROKA. PERO EL TRIUNFO DE NIGOGIRO FUE SOLO MOMENTANEO, SUS NUEVAS RIQUEZAS DESPERTARON LA CODICIA DE SUS PARIENTES. POCO DESPUÉS FUE AGESINADO.



LA JUGADA DE RONIN, DA RESULTADO...

...Y VARIOS KILOMETROS DESPUÉS

(¡ALGÚN DÍA ME LA PAGARÁS, RONIN!)

(¡ES MEJOR QUE HUYAS! NIGOSIRO SE ACERCA!)

(¡ME LA PAGARÁS, RONIN...!)
(¡ME LA PAGARÁS!)

RONIN, HABÍA VUELTO A SER LO QUE ERA, UN SAMURAI ERRANTE, Y MIENTRAS SE ALEJABAN, IMOTO OBSERVABA EN LA LEJANÍA UNA GUESA COLUMNA DE HUMO QUE SALÍA DEL PUEBLO DE FOSU, DONDE HABÍA ESTADO SU HERRERÍA, CONVERTIDO AHORA EN RUINAS POR LA AMBICIÓN DE LOS FEUDALES.

NUESTROS AMIGOS EN SU HUIDA, NO PUDERON VER COMO LAS TROPAS DE NIGOSIRO CAPTURABAN A TAROKA. PERO EL TRIUNFO DE NIGOSIRO FUE SOLO MOMENTANEO, SUS NUEVAS RIQUEZAS DESPERTARON LA CODICIA DE SUS PARIENTES. POCO DESPUÉS FUE ASESINADO.

EL DESTINO SE HABÍA TORNADO PARA ELLOS
MÁS INCIERTO AÚN. SOLO LA MUTUA SOLIDA-
RIDAD PODRÍA HACERLOS SUBSISTIR EN AQUEL
AMBIENTE OSTIL Y DESPIADADO.



