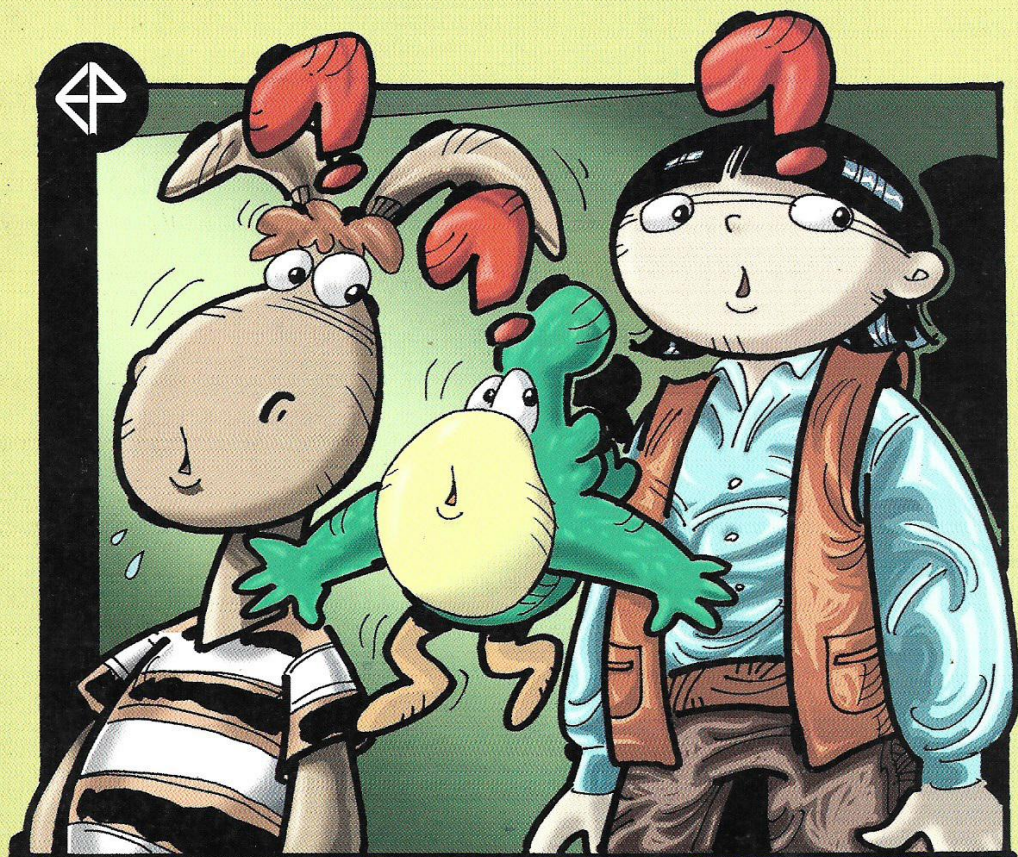


**CECILIO AVILÉS**

# COONI

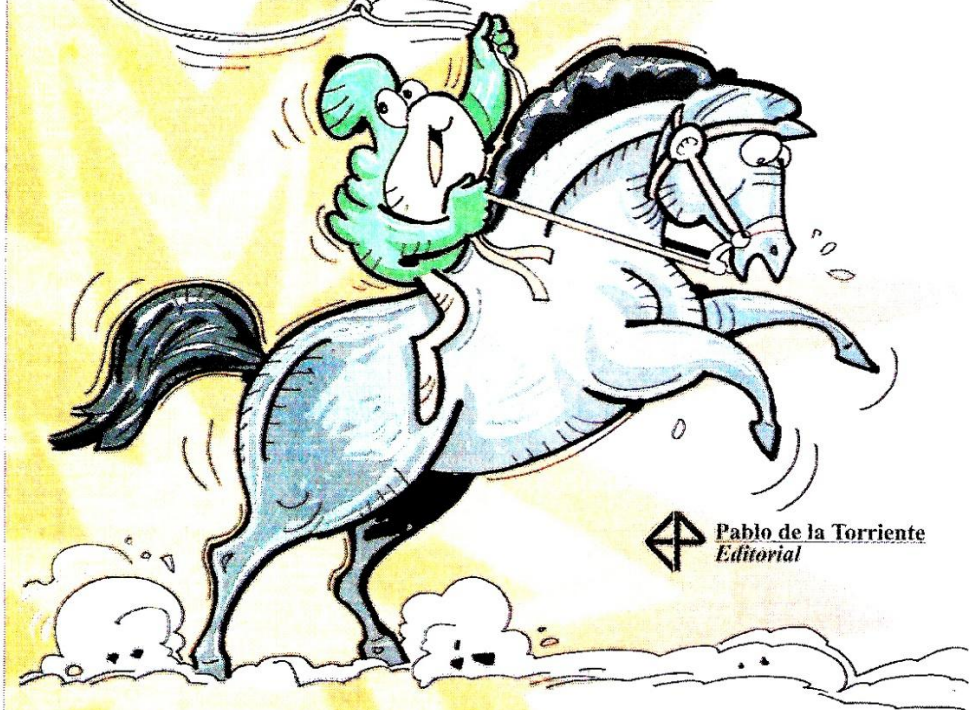
**VIAJA A ARGENTINA**



**CECILIO AVILÉS**

**COTI**

**VIAJA A ARGENTINA**



**Pablo de la Torre**  
*Editorial*

**Edición: Manuel Pérez Alfaro**  
**Guión y dibujos: Cecilio Avilés Montalvo**  
**Portada y realización: Rafael López Viera**  
**Color: Joseph Rosado Polanco**  
**Producción: Osvaldo Pérez Argüelles**

© 2006 Cecilio Avilés Montalvo

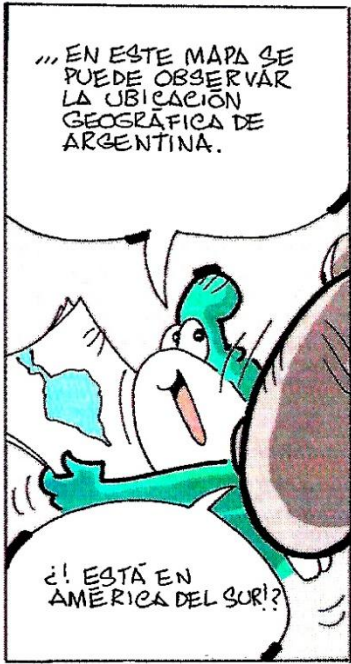
© 2006 Pablo de la Torre, Editorial  
Calle 11 no. 160 e/ K y L, Vedado  
Ciudad de La Habana, Cuba, CP 10400  
Teléfs: 832 7581 al 83  
e.e.: [cip331@enet.cu](mailto:cip331@enet.cu)

ISBN: 959-259-214-4



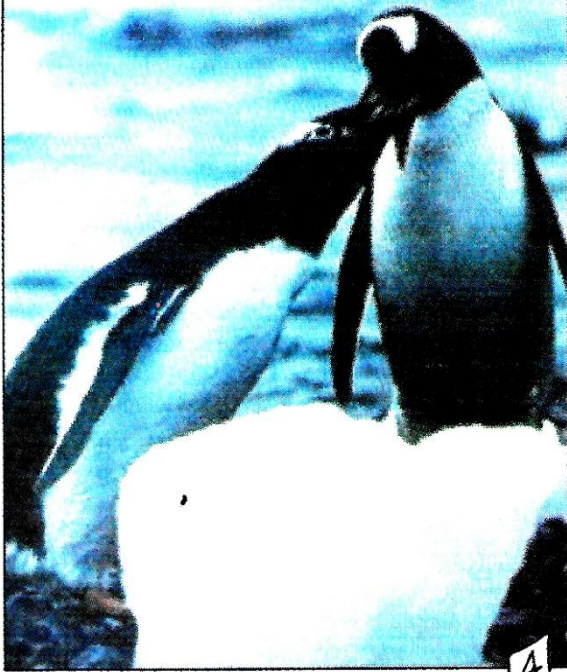
**Prohibida la reproducción total o parcial de las obras, en cualquier soporte, sin el consentimiento expreso del autor.**



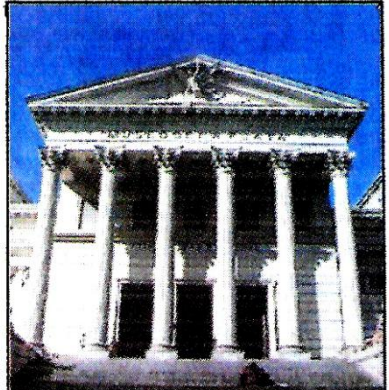
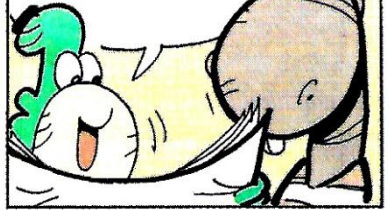




PINGÜINOS DE LA PATAGONIA  
EN LA REGIÓN SUR DE ARGENTINA.

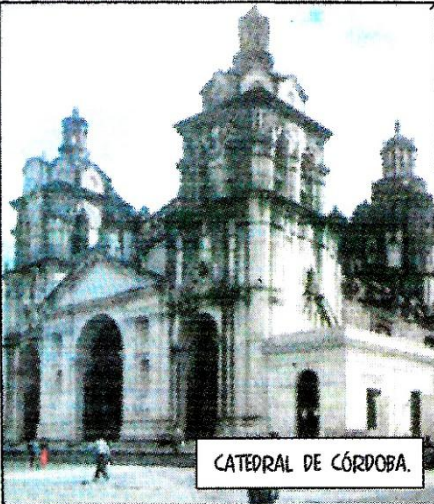


¿QUÉ TE PARECEN  
ESTAS OTRAS COSAS?



MUSEO DE LA PLATA  
Y TAMBIÉN UNIVERSIDAD NACIONAL.

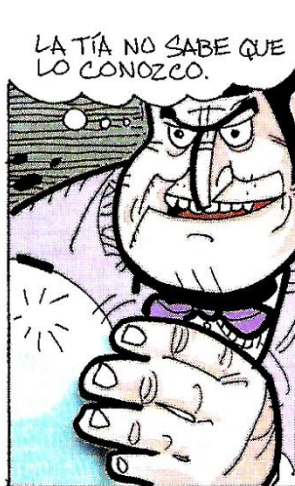
4



CATEDRAL DE CÓRDOBA.



GAUCHO CONTEMPORÁNEO.







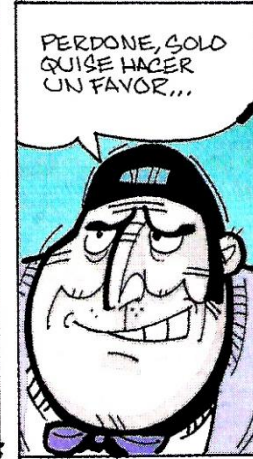
FACUNDO, ¿QUÉ HACES, CHE?



¿EH? ESTOY SACUDIENDO UN POCO. HAY MUCHO POLVO.



TÚ SABES QUE NO ME GUSTA QUE ENTREN A MI CUARTO CUANDO NO ESTOY.



PERDONE, SOLO QUISE HACER UN FAVOR...



¿LE PREFERO ALGO DE COMER?

¡NO!

¿HUM?



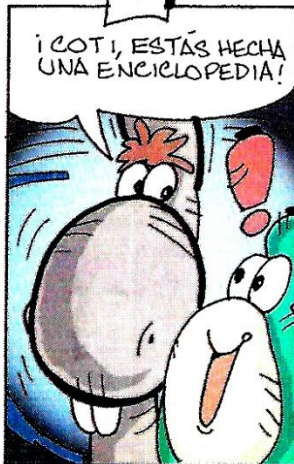
SEGURO QUE LA TÍA ENTRÓ EN SOSPECHA.



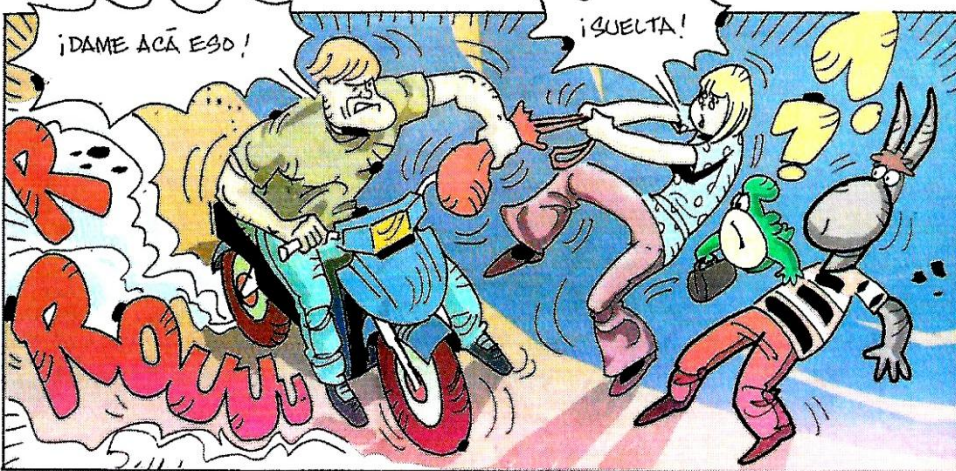
¡MALDICIÓN! SE LLEVA LA LLAVE...



7









¡DÁME LA O TE ARRASTRO!

¡NO TE LA LLEVARÁS!

¡CLARO QUE NO!



¡AHORA VERÁS, BOLUDO!



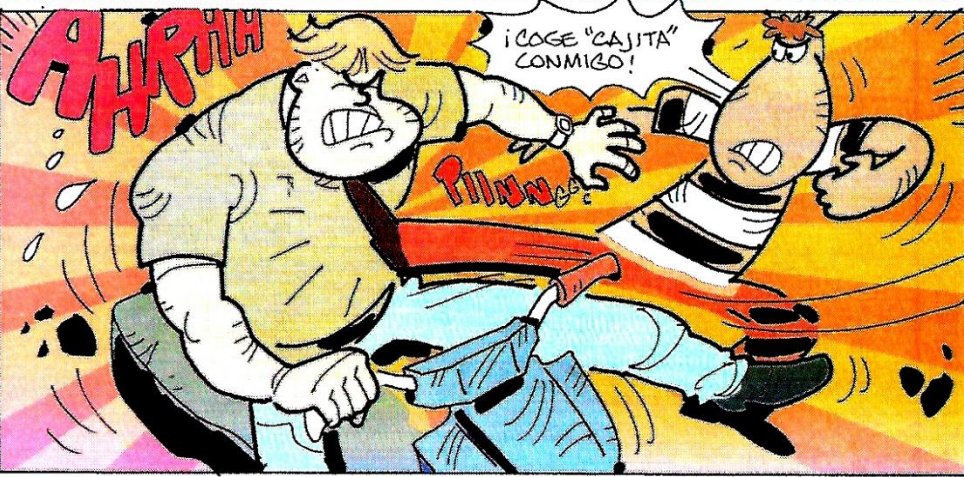
¡TOMA!

¡AH AH AH!

¡PINNA PINNA!



¡BOLUDO, PREPARATE PA' LO QUE VIENE!



¡AH AH AH!

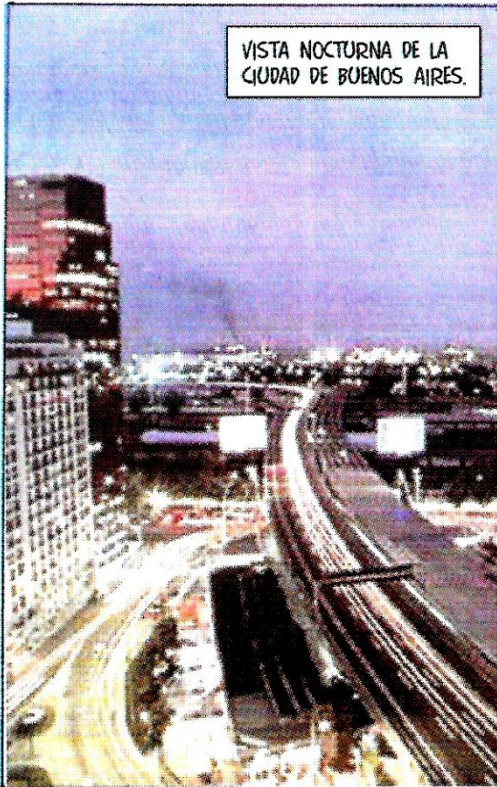
¡COGE "CAJITA" CONMIGO!

¡PINNA!





LA CASA ROSADA, EN ELA RADICA LA SEDE DE LA PRESIDENCIA DE LA NACION ARGENTINA.



SEDE DEL CONGRESO NACIONAL ARGENTINO.







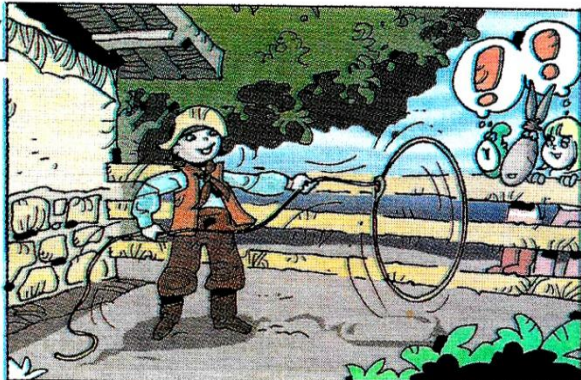




MIENTRAS...

¡BRAVO!

¡QUÉ BARBARO!



GAUCHITO DELEITA CON SUS HABILIDADES A NUESTROS AMIGOS



CREO QUE CON LO QUE HE VISTO HE APRENDIDO BASTANTE. ¡YA LO VERÁN!



¡ GAUCHITO, ERES TREMENDO MAESTRO! ¡ ME HAS ENSEÑADO MUCHO!

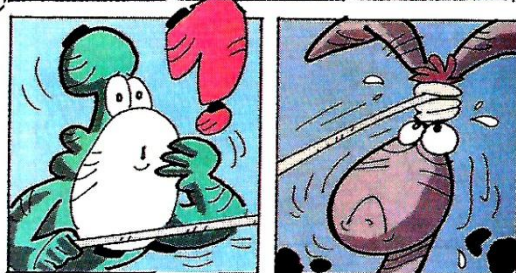
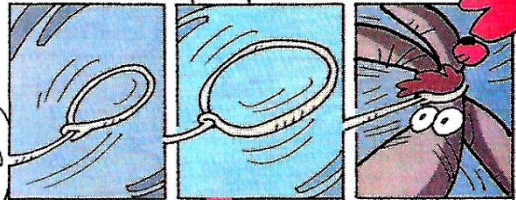


COTI, TODAVÍA NO TE HE DADO LAS CLASES.

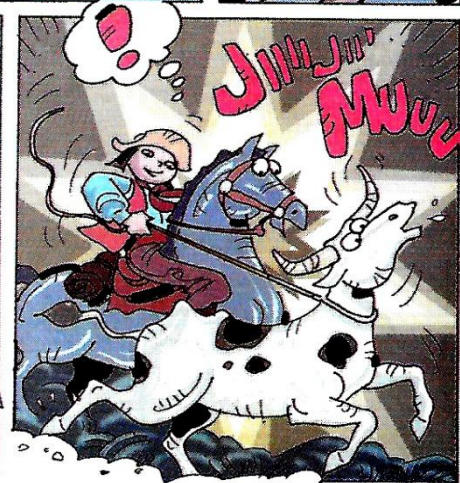
¡ SÍ, SÍ! ¡ YA VERÁS!

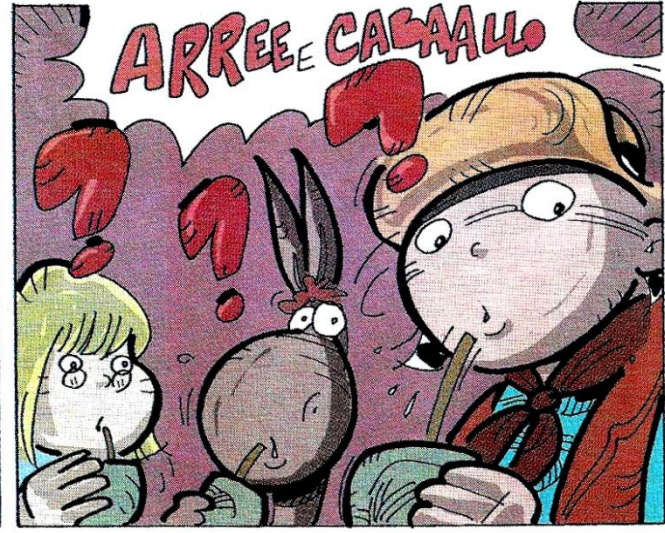


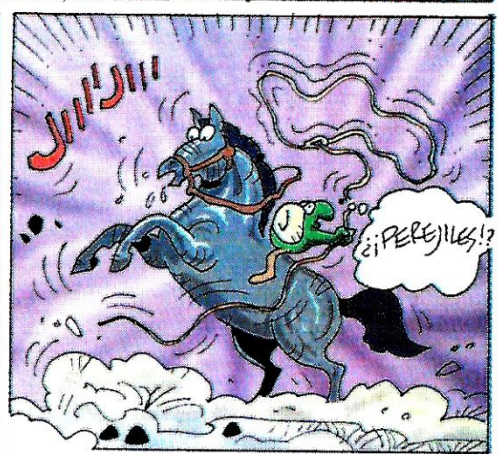
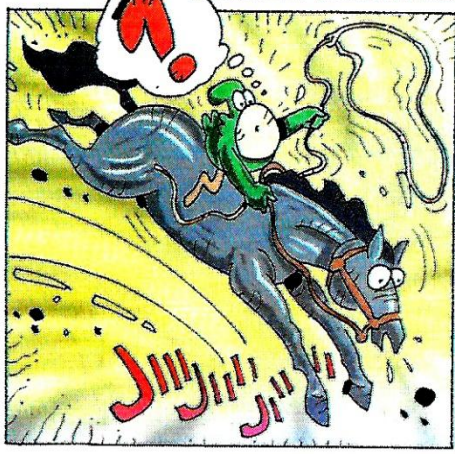
MIENTRAS TANTO...



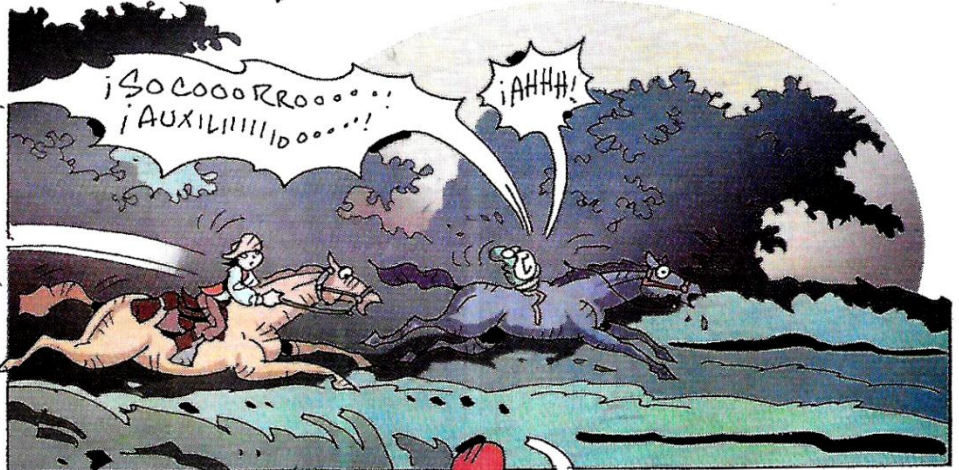
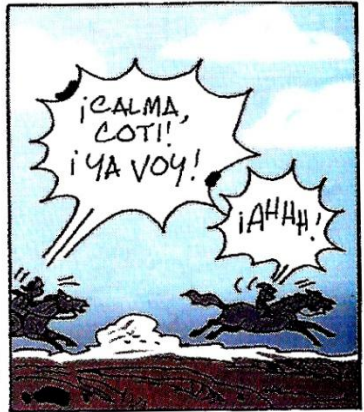
RATO DESPUÉS EL GAUCHITO CONTINÚA SUS DEMOSTRACIONES.





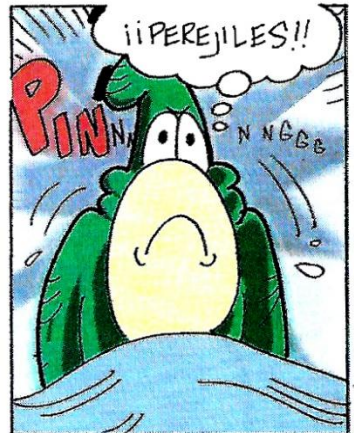
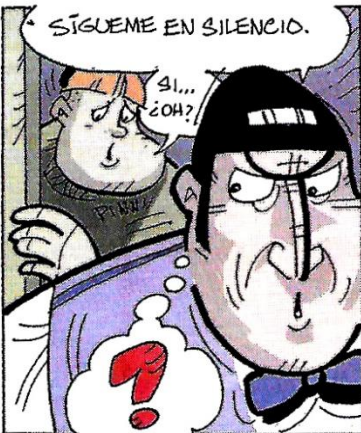


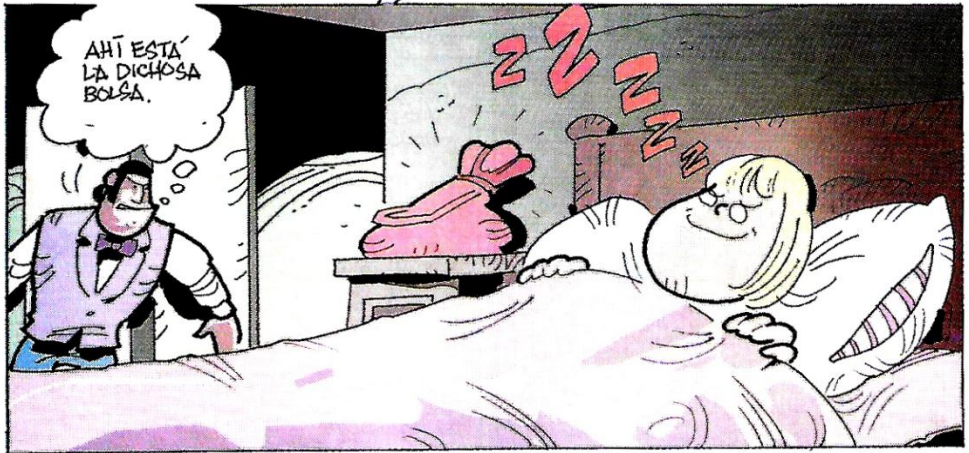












ENTRE TANTO...



25

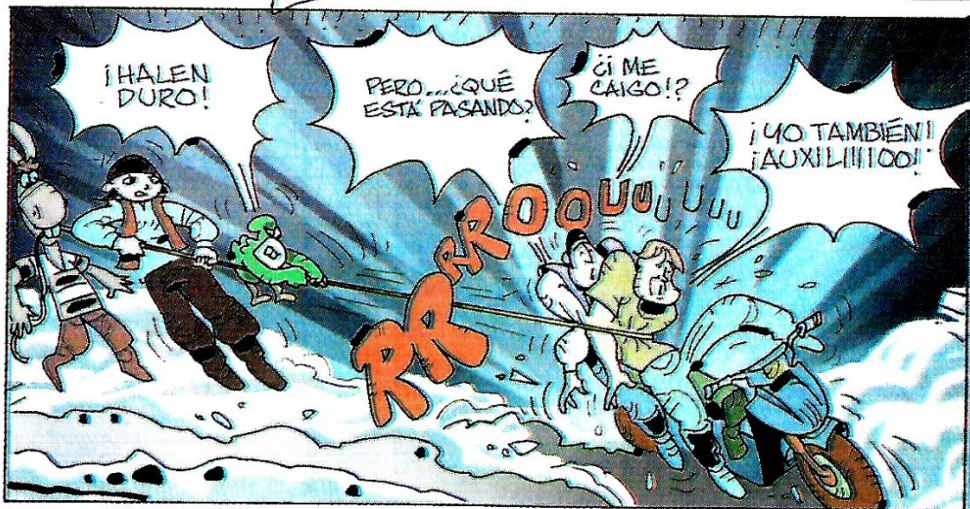


LLEGAN A LA HABITACIÓN, PERO...





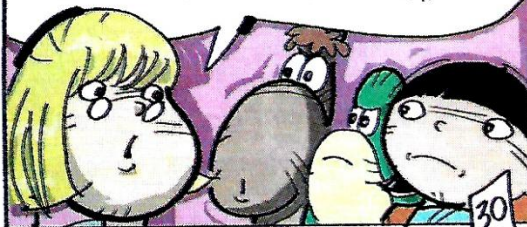






UN RATO MÁS TARDE, DESPUÉS DE CONFESAR DONDE TENDIAN A LA TÍA, LOS DELINCUENTES SON DETENIDOS POR LA POLICÍA.

TODO FUE TRAMADO POR FACUNDO. ÉL Y SU COMPINCHE TENDIAN UNA DEUDA DE JUEGO Y PLANEARON APODERARSE DE LA LLAVE DE MI CAJA FUERTE PARA ROBARME LAS JOYAS QUE GUARDO EN ELLA.



FACUNDO PENSÓ QUE YO LA HABÍA PUESTO EN MI BOLSO. ES UNA LÁSTIMA QUE NO SEPA QUE, AUNQUE PENSÉ POR UN MOMENTO ECHARLA, DESPUÉS ME ARREPENTÍ Y LA DEJÉ DONDE MISMO ESTABA: EN LA LÁMPARA.



ÉL FUE UN BUEN TRABAJADOR, PERO DESPUÉS SE TRANSFORMÓ.

ES UNA LÁSTIMA. EL VICIO POR EL JUEGO LO HIZO CAMBIAR NEGATIVAMENTE.



BUENO, DESPUÉS DE TODO LA AVENTURA TUVO UN FINAL FELIZ. ¿NO LO CREEN?



¡SÍ, GRACIAS, ENTRE OTRAS COSAS, A LO QUE APRENDISTE HACER CON EL LAZO!



DÍAS DESPUÉS NUESTROS AMIGOS RETORNAN A CUBA.



¡BUENO, NOS VEMOS EN LA PRÓXIMA HISTORIETA!

¡CHAO!

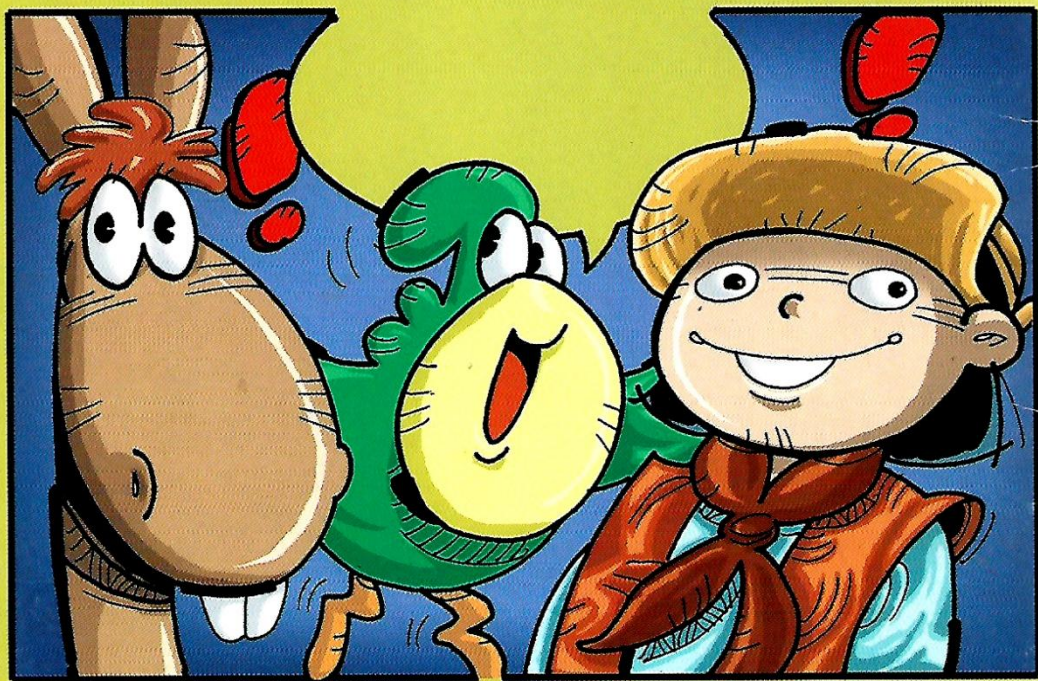
**FIN**

## CECILIO AVILÉS (Cienfuegos, 1944)

Este es el segundo vuelo de Coti por América. El personaje ha ganado en popularidad gracias a la multifacética personalidad que le ha ido incorporando Cecilio a lo largo de la saga de los dos personajes, Cecilín y Coti, surgidos en las páginas del semanario *Pionero*.

Coti ha protagonizado *clips* animados y páginas de historietas en las que se ha humanizado en su constante enfrentamiento contra el mal, y donde interactúa con figuras humanas caricaturizadas, gracias a la posibilidad de la fantasía que permite el género de la historieta. Eso facilita también que se incorporen otros personajes del reino animal igualmente humanizados y que a la vez se muevan en distintos parajes de la geografía universal, como en este caso que *Coti viaja a Argentina*.

Cecilio ha utilizado a Coti como ayudante conductor en sus cuadernos dedicados a exponer métodos novedosos y prácticos para los que desean perfeccionar su vocación por el dibujo bajo el título *Vamos a dibujar* y actualmente trabaja con su habitual dedicación en una nueva colección de cuadernos que estará dirigido a los aficionados que deseen acompañarse con la guitarra en un aprendizaje sencillo, gráfico y práctico que muy pronto tendremos la oportunidad de conocer. Allí, con las clases de guitarra, también estará Coti.



**Pablo de la Torre**  
*Editorial*

ISBN 959-259-214-4



9 799592 592147