

Formación en Educación Popular Acompañada a Distancia

**Concepción y metodología
de la educación popular**

**Cuaderno de trabajo
para participantes**

MARTHA ALEJANDRO
ARIEL DACAL
JESÚS FIGUEREDO
CARIDAD INERARITY
ANIA MIRABAL
MARÍA ISABEL ROMERO



editorial
CAMINOS

La Habana, 2012

Coordinación editorial: José Ramón Vidal
Edición: Raquel Carreiro
Diseño: Ernesto Joan
Realización y composición: Eduardo Solano

Colaboradores(as): Luis Emilio Aybar, Andrea del Sol, Marta Rosa Muñoz, Carla López, Hildelisa Leal, Elena Socarrás, Carmen Nora Hernández, Saimy Alba, Esther Dávalos, Julia Ma. Fernández, Sandra Villar, Juan Francisco Santos, Maritza López

Agradecimientos:
Joel Suárez, Ileana García y demás integrantes del CMLK

ISBN 978-959-303-072-4

© Editorial Caminos, 2012

370. 193 1

Con

Concepción y metodología de la educación popular : cuaderno de trabajo para participantes / comp. Martha Alejandro ... [et al.]. -- La Habana: Editorial Caminos, 2012. 68. -- (Colección FEPAD ; 7)

I. EDUCACION POPULAR - CUADERNOS DE TRABAJO

I. Alejandro, Martha, 1950 -

II. Dacal, Ariel, 1974 -

III. Figueredo, Jesús, 1961 -

IV. Inerarity, Caridad, 1951 -

V. Mirabal, Ania, 1974 -

VI. Romero, María Isabel, 1964 -

Con el apoyo de Oxfam y ACIDI

Primera edición, 2004
Segunda edición, 2012

Para pedidos e información, dirijase a:
Editorial CAMINOS
Ave. 53 no. 9609 entre 96 y 98, Marianao,
La Habana, Cuba, CP 11400
Telf.: (537) 260 3940, 260 9731
Fax: (537) 267 2959
Correo electrónico: editorialcaminos@cmlk.co.cu
Sitio web: www.cmlk.org

A la memoria de Marla Muñoz.

Índice

A modo de presentación / 7

Objetivos del módulo / 9

Momentos del módulo / 11

I. Integración y encuadre / 13

Introducción / 13

Listado de actividades / 14

Comentarios personales y ejercicios-tarea / 15

II. Análisis de las experiencias prácticas / 17

Introducción / 17

Listado de actividades / 18

Comentarios personales y ejercicios-tarea / 19

Ejercicio para el trabajo final del módulo / 19

Bibliografía / 26

III. Fundamentos teóricos, principios y orígenes de la educación popular / 27

Introducción / 27

Sugerencias para el trabajo final del módulo / 27

Comentarios personales y ejercicios-tarea / 30, 33 y 36

Listado de actividades / 32 y 35

Bibliografía / 38

IV. Nuestra identidad como educadores y educadoras populares / 41

Introducción / 41

Listado de actividades / 42

Comentarios personales y ejercicios-tarea / 43

Bibliografía / 45



V. Fundamentos metodológicos de la educación popular / 47

Introducción / 47

Comentarios personales y ejercicios-tarea / 48

Comentarios personales / 51

Bibliografía / 51

VI. Evaluación del módulo / 53

Introducción / 53

Otro abrazo / 55

Anexos / 57

Anexo 1. Glosario de categorías a utilizar / 57

Anexo 2. Técnicas de evaluación / 63

*Existir, humanamente, es “pronunciar”
el mundo, es transformarlo.*

PAULO FREIRE

A modo de presentación



Queridos amigos y amigas:

¡Qué alegría que se hayan animado a compartir esta nueva aventura del saber y el compromiso social! Eso nos da pie para continuar el diálogo —siempre inacabado—, esta vez desde nuestro cuaderno de trabajo. Como ven, está referido al módulo sobre Concepción y metodología de la educación popular, que inaugura esta formación a distancia (pero acompañada) que ustedes están contribuyendo a construir.

Como ya saben, no van a hallar textos portadores de “la verdad”, no van a hallar respuestas acabadas. Lo que les proponemos es que, animados por las propuestas que les harán los coordinadores o coordinadoras de sus grupos, y sus propias experiencias, vayan construyendo colectivamente algunos conocimientos que pueden incorporar a sus prácticas sociales para hacerlas mejores.

Como siempre ocurre en nuestra propuesta de educación popular, aquí también la participación es el eje fundamental. Porque, ¿para qué otra cosa quisiéramos enriquecernos con esta propuesta político-pedagógica como no sea para disponer de saberes que nos permitan elevar el protagonismo de las personas del pueblo que participan en nuestras experiencias?

Desde ese presupuesto básico, a través de este módulo les proponemos empezar por reconocer y profundizar en las maneras de hacer de la educación popular,

recorrer la lógica “práctica-teoría-práctica”, ir a los orígenes de esas experiencias de educación liberadora, ejercitarnos y profundizar y profundizar...

También les proponemos repasar textos —para algunos y algunas quizás dormidos en la memoria— y conocer otros nuevos, que nos den cuenta de conceptos e ideas que tal vez no manejamos cotidianamente, pero que conforman el marco teórico del que necesitamos apropiarnos mejor. La lista bibliográfica la hallarán al final de cada Momento. Los textos mismos, por su parte, están en los libros de la Selección de lecturas.

¿Nuestro objetivo? Ya lo saben: favorecer la transformación de la realidad, de los proyectos y experiencias en que particularmente estemos involucrados e involucradas, y de esta forma, seguir contribuyendo, no importa cuán modestamente sea, al presente social cubano.

Estamos entregando este cuaderno precisamente después de haber transitado por los momentos iniciales del módulo, es decir, ya descubiertos sus objetivos y pasadas las sesiones que dedicamos a la integración y el encuadre.

Y, precisamente por haberlo hecho así, nos parece que ya no hace falta comentar por qué hacemos la entrega del cuaderno en este momento y no antes ni después. Estamos seguros que ustedes han captado la lógica que esos primeros momentos

de una actividad educativa encierran en sí mismos.

Sin embargo, en este cuaderno no omitimos las referencias a aquellos momentos iniciales ya transcurridos. Nos ha parecido conveniente mantenerlas, en el entendido de que pueden serles de utilidad a la hora de que cada uno y cada una de ustedes diseñen y conduzcan una reunión, un encuentro o cualquier otra modalidad de trabajo en grupo en sus diversos ámbitos de vida.

Eso es lo que queríamos decirles. Van entonces a continuación unas breves notas de introducción de cada Momento, la sorpresa de los ejercicios y dinámicas, algunas pequeñas y hasta gratas tareas que los ayudarán a concretar sus aportes y esfuerzos individuales y la bibliografía sugerida en cada Momento del módulo.

Al final del cuaderno encontrarán en anexos, un glosario de categorías y una pequeña compilación de técnicas de evaluación que servirán de apoyo al desarrollo del proceso educativo.

Ojalá que en la puesta en práctica de sus aprendizajes, este esfuerzo formativo contribuya a que nunca nos detengamos en esas peligrosas sillas que, como canta Silvio, “nos invitan a sentar”.

Un abrazo,

EQUIPO DE EDUCACIÓN POPULAR

*Existir, humanamente, es “pronunciar”
el mundo, es transformarlo.*

PAULO FREIRE

Objetivos del módulo



¿Qué nos proponemos con este módulo; para qué lo hacemos?

Ante todo para:

Compartir y enriquecer una concepción teórica y metodológica de la educación popular que tiene como eje la emancipación en tanto vía para potenciar un socialismo sentido y pensado desde nuestras prácticas. Este es el objetivo general del módulo.

¿Y cuáles son sus objetivos específicos?

- a. Develar la presencia, en las diversas prácticas sociales, de conceptos, actitudes y valores propios de la cultura de la dominación.
- b. Develar las lógicas y mecanismos de los que se vale la cultura de la dominación para su reproducción.
- c. Descubrir concepciones y prácticas de la cultura de la emancipación.
- d. Profundizar en los orígenes, contenidos y desafíos de la educación popular.
- e. Analizar la identidad como categoría sociopsicológica.

- f. Identificar los elementos que nos caracterizan como red de educadores y educadoras populares.
- g. Apropiarnos de los fundamentos metodológicos que subyacen a esta propuesta de educación popular.
- h. Valorar el nivel de aprehensión de los contenidos teóricos y metodológicos del módulo, en función de las experiencias de los/as participantes y el contexto territorial donde se desarrollan.

Momentos del módulo



Como siempre, los Momentos tributan a los propios objetivos. Veamos cuáles proponemos aquí ante este módulo:

- I. Integración y encuadre.
- II. Análisis de las experiencias prácticas.
 - II.1. Análisis de experiencias prácticas externas a los/as participantes.
 - II.2. Análisis de las experiencias prácticas de los/as participantes.
- III. Fundamentos teóricos, principios y orígenes de la educación popular.
 - III.1. Crítica a la dominación.
 - III.2. Visiones de la emancipación.
 - III.3. Educación popular: orígenes, contenidos y desafíos.
- IV. Nuestra identidad como red de educadores y educadoras populares.
- V. Fundamentos metodológicos de la educación popular.
- VI. Evaluación del módulo.

*No hay cambios sin sueños,
como no hay sueños sin esperanza.*

PAULO FREIRE

I. Integración y encuadre



Introducción

Como sabemos, desde la educación popular es imposible concebir actividad alguna sin conceder previamente un tiempo a la integración y el encuadre. Y ese encuadre no es más que reconocer, entre todos y todas, qué queremos alcanzar con la actividad dada: qué asunto la determina; cuáles son sus objetivos, sus momentos; en qué horarios trabajaremos y otras cuestiones que tengan relación con todo esto.

Sin embargo, nuestra propuesta no es la única que se vale de eso. Hay metodologías de facilitación de procesos grupales, de moderación de trabajos grupales que también exigen de encuadres como estos, y no son de prácticas de educación popular, puesto que sus fines son otros. No hay que confundirse, y eso lo lograremos en la medida en que vayamos avanzando.

¿De acuerdo? Pasemos entonces a ver los objetivos de este Momento, que son:

- *Conocernos, crear un clima de confianza que favorezca el aprendizaje.*
- *Precisar los objetivos, Momentos y horarios del módulo.*
- *Compartir el trabajo que desarrolla el Centro Memorial Martin Luther King, Jr. a través de sus diferentes equipos de trabajo.*

Ya sabemos entonces qué queremos hacer y para qué queremos hacerlo.

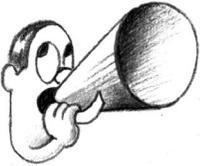
Ahora, con la colaboración del coordinador o coordinadora del grupo, veremos cómo alcanzamos esos objetivos.

En la educación popular los “cómo” son también muy importantes. Fíjense que en esta propuesta siempre se provoca la participación, se favorece que cada persona exprese lo que quiere, se propicia que las personas se integren, que se constituyan realmente en grupo, lo que no quiere decir pasarle por alto a las individualidades, sino, precisamente, propiciar que estas se expresen y enriquezcan el sentido de colectividad.

Pero basta de palabras, veamos lo que viene, lo que nos propone nuestro coordinador o coordinadora. Démosles pues la palabra. Veamos los...

Ejercicios grupales

¡Atención!



Sí, el tiempo se nos ha ido entre las manos. Ya hemos finalizado la presentación de los objetivos y momentos

del módulo. Hemos concluido el Momento I de integración y encuadre. Quiere decir que ya hemos empezado a romper el hielo y, poco a poco, vamos construyendo nuestro propio y lindo grupo.

Pero antes de terminar por hoy, vamos a hacer una relación cronológica de las actividades que hemos realizado hasta ahora, que no son muchas todavía. Vamos, pues, a *listar esas actividades*.

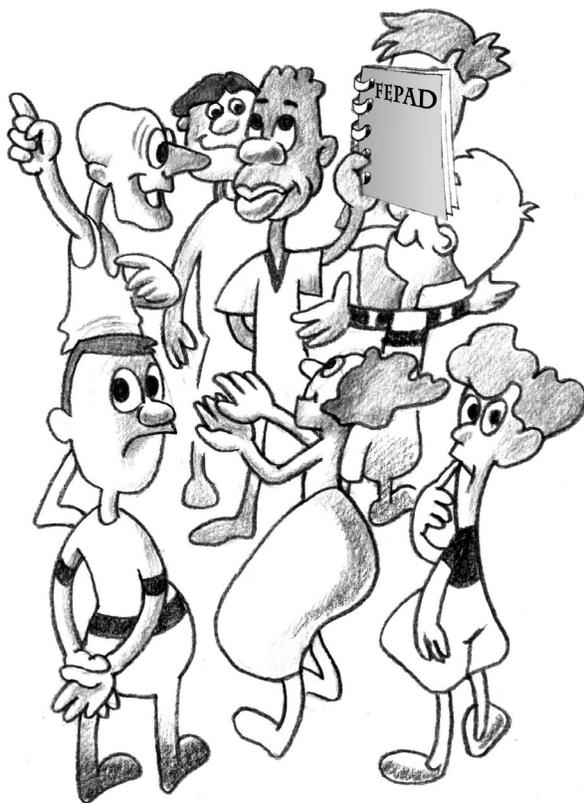
Por supuesto, el coordinador o coordinadora va a conservar esta información que entre todos y todas estamos construyendo. Pero no está de más que también la conservemos aquí, en el cuaderno. Acuérdense que, como ya anunció el coordinador o coordinadora, usaremos esto cuando trabajemos los fundamentos metodológicos, que es el Momento V de este módulo.



*Ahora ya nadie educa a nadie,
así como tampoco nadie se educa a sí mismo;
los hombres se educan en comunión,
y el mundo es el mediador.*

PAULO FREIRE

II. Análisis de las experiencias prácticas



Introducción

Ya en la presentación hicimos una ligera alusión a esa lógica de la educación popular, que da cuenta de que es imprescindible partir de la práctica, dialogar con el saber académico y volver a la práctica transformada. Esa lógica “práctica-teoría-práctica” es un camino esencial a la educación popular que, muy lejos de significar desestimación de la teoría, habla de la imperiosa necesidad de contar con ella, pero sustentada por experiencias prácticas concretas, lo que hacen las personas en su cotidianidad, de manera que el análisis esté enfocado hacia la práctica social de las personas.

Desde ese presupuesto, este Momento tiene como objetivos:

- *Develar la presencia, en las diversas prácticas sociales, de conceptos, actitudes y valores propios de la cultura dominación.*
- *Comprender que somos portadores y portadoras de esos conceptos, actitudes y valores.*

Para cumplir esos objetivos, para descubrir por nosotras y nosotros mismos cómo se manifiestan en la vida las cosas a que aluden esos dos propósitos, sugerimos desde ahora mismo lo que ya apuntamos, que es lo que siempre hacemos desde la educación popular: partir de la práctica. Para ello tomaremos en cuenta

*Pon atención al presente que construyes,
se debe parecer al futuro que sueñas.*

ALICE WALKER

III. Fundamentos teóricos, principios y orígenes de la educación popular



Introducción

Los objetivos que les proponemos alcanzar en este Momento nos llevarán a:

- *Develar las lógicas y mecanismos de los que se vale la cultura de la dominación para su reproducción.*
- *Develar concepciones y prácticas de la cultura de la emancipación.*
- *Profundizar en los orígenes, contenidos y desafíos de la educación popular.*

Este importante Momento de profundización lo abordaremos en tres partes:

- III. 1. Crítica a la dominación.
- III. 2. Visiones de la emancipación
- III. 3. Educación popular: orígenes, contenidos y desafíos.

Pero antes de profundizar en los contenidos de este Momento, leeremos cuidadosamente las **Sugerencias para el trabajo final del módulo**.

- 1.1. La fecha de presentación del trabajo final del equipo será en el primer encuentro del Momento VI. Evaluación del módulo. Su calidad dependerá en gran medida, del trabajo sistemático de cada equipo y del acopio de información derivada de los debates y análisis que se den al respecto.

1.2. Las formas o estilos de presentación del trabajo deben expresar la creatividad del equipo, para ello se auxiliarán de los medios que tengan a su alcance. Es importante dejar una memoria gráfica, escrita, del contenido:

- a) en papelógrafos o póster, para montar galería de experiencias y compartir el trabajo realizado con el resto del grupo.
- b) en hojas y soporte digital, para facilitar la continuidad del trabajo con ese contenido dentro de la red de educadores y educadoras populares de la que ya son parte, todo lo cual permitirá el acompañamiento posterior de la experiencia, su publicación a través del ámbito de comunicación territorial de la red y su utilización como material de análisis en otras modalidades de formación.
- c) El tiempo de presentación no debe sobrepasar los 15 minutos por equipo.

1.3. En los contenidos de sus presentaciones deben estar reflejados tres momentos:

- a) Una descripción sintética de la experiencia trabajada que incluya:
 - Nombre de la experiencia laboral o estudiantil concreta en la que están involucrados o involucradas.
 - ¿Qué problemáticas intenta transformar?
 - ¿Cuáles son los objetivos que persigue esa experiencia?
 - ¿Cuáles son los contenidos fundamentales que aborda?
 - ¿Qué resultados se propone alcanzar la experiencia?
 - ¿Qué personas participan en ella?

- ¿Qué actores fuera de la experiencia se propone involucrar?
- ¿Cómo se organizan para implementar la experiencia?
- ¿Qué actividades se planificaron para desarrollarla?
- ¿Con qué tiempo cuentan para su realización?

b) Una fundamentación sobre:

- Problemáticas que la experiencia intenta transformar, profundizando en los elementos causales de la dominación en ellas.
- Los principios esenciales de la propuesta emancipadora de la educación popular implementados en la experiencia en cuestión y niveles de transformación a que han dado lugar en esta.
- Cómo se ha expresado esta propuesta emancipadora en la experiencia concreta (estilos de trabajo y de coordinación, valores compartidos, enfoques, herramientas metodológicas utilizadas, formas de organización, niveles de incidencia e impacto de la propuesta en el contexto político, económico, cultural, natural en que se desarrolla).

c) Tres preguntas como máximo, sobre el contenido tratado en el módulo, que se elaborarán durante el ejercicio de presentación del trabajo final, a otro de los equipos del grupo. Esto se definirá por azar, en el momento en que se desarrolle el ejercicio evaluativo. Estas preguntas se harán como motivación para fomentar el debate y la reflexión grupal. Las respuestas pueden ser complementadas por otros integrantes del grupo, luego de que el equipo exprese sus opiniones.

1.4. Respecto a la forma de evaluación del trabajo se propone:

- a) Autoevaluación. Cada equipo hará primero una valoración cualitativa sobre el desarrollo y presentación de su trabajo final y después de este análisis se propondrá una valoración cuantitativa (2, 3, 4, 5). El resultado de este trabajo será socializado en el momento de coevaluación, la nota que se propone debe ser tomada exhaustivamente en relatoría.
- b) Coevaluación. Cada equipo analizará: ¿cómo valoran el trabajo que ha realizado su equipo homólogo respecto a los: niveles de creatividad y de comprensión lograda en su presentación, niveles de participación de sus integrantes, y niveles de dominio de los contenidos del módulo en su implementación práctica? La valoración debe quedar como una síntesis escrita que fundamente la evaluación cuantitativa (2, 3, 4, 5). Las preguntas elaboradas por cada equipo, pueden constituir también un indicador de la aprehensión de los contenidos del módulo por parte del grupo.

Ahora vamos a procurar adentrarnos en la primera parte o eje temático.

III.I Crítica a la dominación

Nos proponemos seguir descubriendo y reflexionando en las razones por las cuales actitudes y valores contrarios a la esencia de una cultura de la libertad están presentes todavía en nuestras prácticas sociales, y profundizar en el análisis de las lógicas y mecanismos de los que se vale la cultura de la dominación para perpetuarse en el tiempo. Esto nos permitirá ampliar nuestra capacidad crítica de

análisis, la transformación de la realidad y de nuestras prácticas sociales.

Esta vez, dado que, como ya dijimos, estamos ante una oportunidad de profundización, dialogaremos con textos de diferentes autores, que hemos organizado en dos bloques o grupos. Entonces, en un primer momento de lectura grupal, trabajaremos con los títulos siguientes:

Del Bloque 1:

Modernidad y capitalismo, Jorge Luis Acanda [SL t. I, p. 19].

Educación, ciencias sociales y cambio social, Jorge Luis Acanda [SL t. I, p. 26].

Ideología, cultura y poder, Néstor García [SL t. I, p. 35].

Freire y el discurso del poder, Henry A. Giroux [SL t. I, p. 42].

Estrategias de poder, Michel Foucault [SL t. I, p. 45].

Ética funcional, Germán Gutiérrez [SL t. I, p. 47].

¿Por qué fracasó el socialismo del siglo XX?, Ariel Dacal [SL t. I, p. 56].

El Sistema de Dominación Múltiple, Gilberto Valdés [SL t. I, p. 62].

Veamos entonces qué nos propone nuestro coordinador o coordinadora para conversar con esos textos.

Pero antes, una advertencia: no permitamos que las lecturas nos amilanen. Sabemos bien que algunos textos pueden parecernos demasiado complejos, que no todos y todas estamos acostumbrados a lidiar con estas producciones de las ciencias sociales. Eso no importa. La educación popular propone otra manera de leer y de trabajar. Primero que todo, esta propuesta liberadora pretende, más que leer, interrogar al texto, es decir, leerlo en con-

frontación con nuestras prácticas. Y eso ya es una ventaja, porque todos y todas tenemos una cierta práctica de vida, una determinada práctica social, unos saberes propios y legítimos. De lo que se trata es de leer desde esa confrontación entre unos saberes y otros, y no hacerlo acriticamente, dando por sentado que todo lo que los autores dicen, puesto que son científicos sociales, tenemos que aceptarlo. Esa es una primera e importante diferencia.

Otra diferencia de la educación popular la determina el trabajo grupal, en este caso, la lectura grupal. Entonces, como desde esta propuesta político-pedagógica siempre trabajaremos en grupos, esta vez podemos, y debemos, apoyarnos de forma recíproca. Generalmente ocurre que lo que no entiende una persona, otra sí lo entiende. Por eso, de lo que se trata es de detenernos

en lo que no comprendamos y preguntar. Y buscar en diccionarios palabras que tal vez no conozcamos. Recordemos que todas y todos sabemos cosas, que todas y todos tenemos siempre algo que aportar. ¿De acuerdo? Entonces, a escuchar las indicaciones del coordinador o coordinadora, y a leer de este modo solidario lo que la educación popular nos entrega.

Ejercicios de lecturas grupales

¿Se percataron de que sí podemos lidiar con autores reconocidos? Ya verán también cómo poco a poco nos vamos entrenando en esta lectura solidaria que hacemos desde nuestras prácticas. Nuestras capacidades de “aterrizar” nuestras prácticas con lo que los textos nos dicen se afilarán cada vez más. Ya lo iremos comprobando.



Sí, otra vez, ¡un momento! Vayamos a nuestros ejercicios y comentarios más personales

Como quiera que ya trabajamos grupalmente ese primer bloque de lecturas, sería bueno que hiciéramos ahora algunos ejercicios-tarea.

Entonces, si el encuentro de trabajo en que ahora estamos por hoy terminara aquí, los haríamos antes de la próxima sesión, pero en casa, como siempre. Si, por el contrario, la sesión de trabajo continuara hoy mismo, los haríamos más adelante, cuando hagamos la parada correspondiente. ¿Te parece bien?

La cuestión es hacerlos para comprobar eso que estamos llamando “dialogar con los textos”; podrás verificar cómo funciona esa relación teoría-práctica. ¡Anímate!

Crítica a la dominación

1. *Trae al grupo algunas vivencias y reflexiones a partir de la lectura de este primer bloque de textos.*

III. 2 Visiones de la emancipación

Continuamos con nuestro encuentro de trabajo colectivo. Seguimos ante el propósito de profundizar en las visiones de la emancipación.

Entonces, veamos ahora qué lecturas componen el otro bloque que trabajaremos en el grupo bajo la conducción de nuestro coordinador o coordinadora. Advertirán que volveremos a textos ya leídos, y es que ahora vamos a dialogar con ellos desde otros interrogantes. Son los siguientes:

Del bloque 2

Bloque de textos 2.1

Rol de la educación en la hegemonía del bloque popular, María Gracia Núñez [SL t. I, p. 67].

La esencia del diálogo, Paulo Freire [SL t. I, p. 73].

Ética de la vida, Germán Gutiérrez (fragmento) [SL t. I, p. 88].

La humanización es vocación histórica (Glosas a un texto de Freire), Ariel Dacal [SL t. I, p. 105].

Los elementos antisistémicos, Gustavo Castro [SL t. I, p. 129].

Espiritualidad y educación ecológica, Leonardo Boff [SL t. I, p. 119].

Bloque de textos 2.2

La educación liberadora. Construcción de la autonomía de saberes y pode-

res populares, José Luis Rebellato [SL t. I, p. 93].

Todos somos filósofos, Antonio Gramsci [SL t. I, p. 84].

La participación: una actitud de diálogo, Martha Alejandro [SL t. I, p. 100].

Refundar la política. Nueva relación partidos-sociedad, Javier Díez-Canseco [SL t. I, p. 114].

Por una cultura revolucionaria de la política, Jorge Luis Acanda [SL t. I, p. 121].

Pongamos ahora atención en la propuesta que nos va a hacer el coordinador o coordinadora acerca de cómo organizar estas lecturas. Fíjate que, al igual que en el caso de las lecturas del bloque 1, estas tampoco son opcionales o complementarias. Estas lecturas son el ejercicio mismo que hemos concebido para abordar estos contenidos. Escuchemos atentamente qué nos indica el coordinador o coordinadora y, si no entendemos bien, pidamos aclaración.

Ejercicios de lecturas grupales

¡Atención! Vamos a realizar un alto en esta parte del Momento III.



Entonces, como el Momento es tan largo, listemos ahora, cro-

nológicamente, las actividades que hasta ahora hemos realizado.

¡Adelante!



¡Un momento!

Ha llegado otra ocasión de hacer nuestros ejercicios y comentarios más personales.

Nos ha parecido que, justamente aquí, es bueno hacer otra parada. Te invitamos entonces a hacer ahora algunos otros ejercicios. Ahí van.

Visiones de la emancipación

- 1. Aplica en la práctica algunos de los aprendizajes adquiridos hasta aquí y comenta en la próxima sesión los resultados de esa experiencia.*

- 2. Extrae de la programación televisiva o radial ejemplos de situaciones donde haya diferentes niveles de participación en la toma de decisiones de algún asunto tratado. Fundamenta tu observación.*

Además de esas preguntas sobre el Momento que acabas de transitar, queremos pedirte que hagas algunos comentarios, formules inquietudes; que expresas algunas vivencias que den cuenta de cómo te estás sintiendo respecto a esta modalidad de formación en educación popular. Como ya te dijimos, deben servirte de referencia para la evaluación del módulo. ¿Te animas?



Bibliografía

Del Momento III. 1:

Acanda, Jorge Luis, *Modernidad y capitalismo (fragmento)* [t. I, p. 19].

_____, *Educación, ciencias sociales y cambio social*, [t. I, p. 26].

Dacal, Ariel, *¿Por qué fracasó el socialismo del siglo XX?* [t. I, p. 56].

Foucault, Michel, *Estrategias de poder*, [t. I, p. 45].

García, Néstor, *Ideología, cultura y poder*, [t. I, p. 35].

Giroux, Henry A., *Freire y el discurso del poder*, [t. I, p. 42].

Gutiérrez, Germán, *Ética funcional*, [t. I, p. 47].

Valdés, Gilberto, *El Sistema de Dominación Múltiple*, [t. I, p. 62].

Del Momento III.2:

Acanda, Jorge Luis, *Por una cultura revolucionaria de la política*, [t. I, p. 121].

Alejandro, Martha, *La participación: una actitud de diálogo y confianza*, [t. I, p. 100].

Boff, Leonardo, *Espiritualidad y educación ecológica*. [t. I, p. 119].

Castro, Gustavo, *Los elementos antisistémicos*, [t. I, p. 129].

Dacal, Ariel, *La humanización es vocación histórica (Glosas a un texto de Freire)*, [t. I, p. 105].

Díez-Canseco, Javier, *Refundar la política. Nueva relación partidos-sociedad*, [t. I, p. 114].

Freire, Paulo, *La esencia del diálogo*, [t. I, p. 73].

Gramsci, Antonio, *Todos somos filósofos*, [t. I, p. 84].

Gutiérrez, Germán, *Ética de la vida*, [t. I, p. 88].

- Martí, José, *Un recorrido por la tierra de los anamitas*, [t. II, p. 132].
- Núñez, María Gracia, *Rol de la educación en la hegemonía del bloque popular*, [t. I, p. 67].
- Rebellato, José Luis, *La educación liberadora. Construcción de la autonomía de saberes y poderes populares*, [t. I, p. 93].
- Del Momento III.3:**
- Equipo Educación Popular, *Centro Martin Luther King, Educación popular: algunos significados necesarios*, [t. I, p. 251].
- Jara, Oscar, *Educación popular y cambio social*, [t. I, p. 162].
- Korol, Claudia, *La educación popular en la batalla contra las muchas colonizaciones*, [t. I, p. 273].
- _____, *Educación popular y poder popular. El debate necesario de nuestras experiencias*, [t. I, p. 258].
- López Vigil, María, *De los orígenes y hoy: la educación popular en Cuba, entrevista a Esther Pérez*, [t. I, p. 194].
- Mejías, Marcos Raúl, *Reconstruir la educación popular en tiempos de globalización (I parte)* [SL t. I, p. 153].
- _____, *Reconstruir la educación popular en tiempos de globalización (II parte)*, [SL t. I, p. 269].
- Moro, Wenceslao, *Educación popular: acercamiento a una práctica libertaria*, [t. I, p. 174].
- Núñez, Carlos, *Educación para transformar, transformar para educar*, [t. I, p. 264].
- Romero, María Isabel, *Orígenes de la educación popular en América Latina*, [t. I, p. 228].
- Torres Alfonso, *Paulo Freire y la educación popular*, [t. I, p. 135].

*Se ponen en pie los pueblos, y se saludan.
¿Cómo somos? se preguntan;
y unos a otros se van diciendo cómo son”.*

JOSÉ MARTÍ

IV. Nuestra identidad como red de educadores y educadoras populares



Introducción

En el recorrido que hemos realizado para profundizar en los fundamentos teóricos de la concepción y metodología de la educación popular, hemos intercambiado acerca de los sentidos de las prácticas de educación popular a través de la historia y particularmente en el contexto actual. Nos detendremos ahora en algunos contenidos que abordan el tema de la identidad en su dimensión individual y colectiva, particularizando en cualidades, rasgos, sentidos, que nos han de identificar como educadores y educadoras populares y como red para realizar una práctica comprometida y verdaderamente emancipatoria.

Por eso la propuesta de ahora nos llama a:

- *Indagar acerca de las características que nos identifican como educadores y educadoras populares.*
- *Profundizar en los elementos que definen la identidad como categoría sociopsicológica.*
- *Descubrir e interpretar los elementos que nos identifican como red de educadores y educadoras populares.*

Tales son los objetivos de este Momento. Trabajemos en eso, pues.

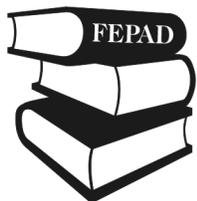


¡Un momento!

Volvamos a nuestros comentarios más personales, a los ejercicios- tarea. Sí, volvemos a las tareas. Te proponemos este grupo de ejercicios. Nuestra identidad como red de educadores y educadoras populares

1. *Selecciona uno o dos de estos siguientes textos y trae vivencias y reflexiones asociadas a ellos: El hombre ideal de tiempos pasados, de Bertold Brecht (SL t. II, p.134), Los rasgos del hombre nuevo, de Pedro Casaldáliga (SL t. II, p.135) o Ventana a la utopía, de Eduardo Galeano (SL t. II, p. 141).*

2. *Trae al grupo alguna canción, poesía, cuento, referencia a película u obra teatral que exprese los sentidos de tu práctica como educador o educadora popular, como trabajador o trabajadora social. Reséñalo aquí.*



Bibliografía

Betto, Frei, *Diez consejos para los militantes de izquierda*, [t. II, p. 142].

Brecht, Bertolt, *El hombre ideal de tiempos pasados*, [t. II, p. 134].

Casaldáliga, Pedro, *Los rasgos del hombre nuevo*, [t. II, p. 135].

Castells, Manuel, *La construcción de la identidad*, [t. II, p. 23].

De la Torre, Carolina, *Aproximaciones al estudio de las entidades colectivas*, [t. II, p. 44].

Galeano, Eduardo, *Ventana a la utopía*, [t. II, p. 141].

Romero, María Isabel, *La identidad: un enclave de resistencia cultural. Reflexiones desde la perspectiva sociopsicológica*, [t. II, p. 28].

V. Fundamentos metodológicos de la educación popular



Introducción

Como hemos visto hasta aquí la educación popular es una corriente educativa, una concepción político-pedagógica que ha ido encarnando en una metodología (bastante abierta) y cuya finalidad es favorecer que las personas se autoconstituyan en sujetos de los procesos sociales, es decir, en protagonistas verdaderos de esos procesos.

Para ello se nutre de variados recursos metodológicos que involucran el cuerpo, la razón, los sentimientos, los comportamientos; la subjetividad íntegra de los participantes en los procesos educativos. Esta es la razón por la que se tiende a reducirla a un conjunto de técnicas o métodos, cuando en realidad constituyen vehículos que favorecen que el aprendizaje sea un proceso liberador.

Asimismo, la educación popular no es un conjunto homogéneo de prácticas sociales pues la diversidad de los ámbitos donde acontecen las prácticas (urbano, rural, u otros), su implementación en esferas diferenciadas (productivas, organizativas, educacionales, partidarias, pastorales), han dado lugar a diversos instrumentos pedagógicos que apoyan la concepción.

Desde estas complejidades, desde las razones principales que asisten a esta propuesta político-pedagógica y desde algunas diferencias con otras metodologías

también participativas, este Momento se propone como objetivos:

- *Apropiarse de los fundamentos metodológicos que subyacen a esta propuesta de educación popular.*
- *Comprender el papel de las técnicas participativas y de los juegos en los procesos de educación popular.*
- *Aproximarnos a la comprensión de lo grupal y su relación con lo individual.*
- *Comprender el papel de la evaluación en los procesos de educación popular.*
- *Motivar el desarrollo de habilidades para diseñar actividades educativas.*

Ahora nuestro coordinador o coordinadora nos indicará algunas vías para facilitar que nosotros y nosotras mismas construyamos los conocimientos que nos permitan alcanzar esos objetivos.

Prestemos atención, pues al primero de los...

Ejercicios grupales

¿Recuerdas que durante el recorrido por todo el módulo fuimos construyendo un listado de las actividades realizadas en cada uno de sus Momentos? En este mismo cuaderno hicimos esas listas.



¡Un momento!,

Haremos una parada antes de entrar en la recuperación metodológica propiamente dicha. Entonces, aprovecha la ocasión y fortalece el aprendizaje con los siguientes los ejercicios-tarea.

1. *En una actividad en la que participes, observa, identifica y relaciona los métodos, instrumentos y técnicas empleados por la persona responsable de la actividad. Repara si la actividad da respuesta a los objetivos previstos.¹*

¹ Por ejemplo observación de una reunión de departamento: el responsable hace una presentación oral de los porqués de la reunión. Cada jefe de sección hace un informe del cumplimiento del trabajo de su área. Se toman algunos acuerdos sobre problemas en las secciones. El jefe del departamento trae un nuevo problema que afecta a todo el departamento y da su opinión sobre su solución. Pide opiniones. Al final, se decide lo que el departamento va a llevar al Consejo de dirección.

Entonces, ya tenemos la información que, como anunciamos en su oportunidad, nos hará falta para trabajar este Momento V; ya tenemos la lista de los MOMENTOS del módulo, que son:

- I. Integración y encuadre.
- II. Análisis de las experiencias prácticas.
 - II.1. Análisis de experiencias prácticas externas a los/as participantes.
 - II.2. Análisis de las experiencias prácticas de los/as participantes.
- III- Fundamentos teóricos, principios y orígenes de la educación popular.
 - III.1. Crítica a la dominación.
 - III.2. Visiones de la emancipación.
 - III.3. Educación popular: orígenes, contenidos y desafíos.
- IV. Nuestra identidad como red de educadores y educadoras populares.
- V. Fundamentos metodológicos de la educación popular.
- VI. Evaluación del módulo.

Pero antes, detengámonos en otros ejercicios de este Momento V.

Ejercicios grupales

3. Reúnanse tres miembros del grupo y realicen el diseño de una actividad educativa. (Recuerda que, a los efectos del entrenamiento, mientras más detallado, mejor).

¡Ahora sí! Vamos a trabajar ahora en la recuperación metodológica. Ya nos han anunciado que esto es bien laborioso. Por eso, concentrémonos, pues...

Ejercicios grupales

Resultó muy laboriosa la recuperación metodológica, ¿no es verdad? Pero, ¡qué útil fue para entrenarnos en el diseño de las actividades educativas!, ¿no les parece?

Y bueno, pasamos ahora a una lectura de textos en subgrupos que nos permita aplicar los aprendizajes de este momento.

Lectura grupal

Sobre la metodología de la educación popular, Carlos Núñez [SL t. II, p. 55].

¿Cómo diseñar los encuentros?, Colectivo de autores/as [SL t. II, p. 91].

Experiencia del Programa de Formación de educadores y educadoras populares del CMMLK. Presupuestos teórico-metodológicos, María Isabel Romero (fragmentos) [SL t. II, p. 75].

Las místicas, Marcel Lueiro [SL t. II, p. 98].

Inquietudes e interrogantes, Paulo Freire [SL t. II, p. 118].

Evaluación y educación popular, Elza M. Falkembach [SL t. II, p. 106].

Procesos evaluativos en educación popular, Álvaro Pantoja [SL t. II, p. 101].

Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo.

CARLOS MARX

VI. Evaluación del módulo



Introducción

Este es solo un momento dentro del recorrido evaluativo que comenzó desde los inicios de nuestro módulo, por tanto, nada de lo que digamos y hagamos en este Momento VI nos resultará ajeno, nadie como el propio grupo para valorar el proceso vivido, poniéndolo al servicio del trabajo territorial en el que implementamos nuestras prácticas como red de educadores/as populares. Son objetivos de este momento:

- *Valorar el nivel de aprehensión de los contenidos teóricos y metodológicos del módulo, en función de las experiencias de los/as participantes y el contexto territorial en el que se desarrollan.*
- *Evaluar el proceso formativo vivido por el grupo.*
- *Contribuir a la articulación y la alianza entre el grupo FEPAD, la red territorial y otros actores y actrices del territorio.*

Recordemos entonces que, al final de cada Momento, muchos y muchas de nosotros hemos anotado comentarios, vivencias, inquietudes en torno a cómo nos hemos sentido. Y esas notas ahora mismo pueden sernos muy útiles, puesto que estamos, precisamente, ante el Momento de evaluación del proceso vivido.

Como siempre, prestemos atención a las indicaciones que nos dará nuestro coordinador o coordinadora.

Ejercicios grupales

¡Qué manera de incorporar nuevos aprendizajes! Realmente todos y todas hemos trabajado mucho, pero también con mucha alegría.

Por eso, nos despedimos con la certeza de que continuarán aplicando los aprendizajes del módulo en sus prácticas sociales, y articulados/as a sus redes territoriales. Les deseamos éxitos.

Otro abrazo

Bueno, hasta aquí llegamos esta vez en este camino de profundización en educación popular. En él hemos abordado elementos sobre su concepción y metodología que nos han parecido cardinales.

No vamos a detenernos, sin embargo. Esta es solo una parada momentánea que dejará de serlo en la misma medida en que ustedes sigan interrogando a la realidad y mantengan el compromiso de transformarla, siempre en beneficio del pueblo.

Seguramente coincidiremos si afirmamos que, tras estos meses en que, no sin esfuerzo personal, nos hemos juntado para profundizar en la educación popular, lo más importante es que nuestras prácticas sociales son ya más críticas, más emancipatorias, más horizontales, porque tienen en su centro el crecimiento y el bienestar de los seres humanos.

De esa visión no vamos a desentendernos. Ha sido ella la que permitió que se tornara tan importante el hecho de que juntos y juntas transitáramos por este módulo; que fuera cierto, sin duda alguna, que todos y todas por igual hayamos participamos en la construcción de nuevos conocimientos.

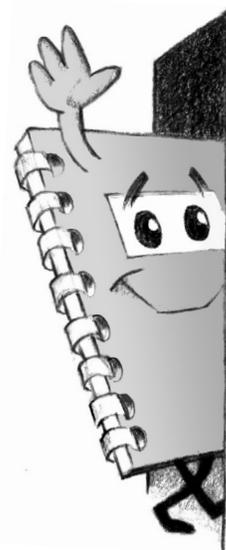
Esa es una alegría que no vamos a dejar que se escape, que ya siempre será parte de nuestras prácticas. Entonces, les proponemos un merecido receso cuya duración dependerá de la necesidad sentida de que hay que seguir el camino. Así que esperamos sea breve la separación.

En ese andar sería excelente que, como grupo, se decidieran a recorrer otro de los módulos que la FEPAD pone a la disposición de todos y todas ustedes. Para seguir por este camino de búsquedas y aprendizajes, pueden seleccionar el módulo que —de acuerdo con las necesidades, posibilidades e intereses del grupo en este momento— crean que le es más útil. No hay un orden rígido para cursarlos. Como grupos ustedes mismos han de construirse su propio currículo en educación popular.

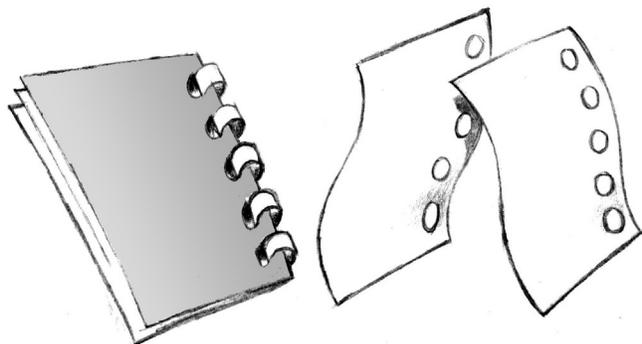
Les esperamos pronto, pues.

Siempre con ustedes, les abraza,

ESE MISMO EQUIPO DE EDUCACIÓN POPULAR
QUE HACE UNOS MESES LOS INVITÓ
A ESTA AVENTURA DEL SABER
Y EL COMPROMISO



Anexos



Anexo 1 Glosario

CLASES SOCIALES: Grandes conjuntos de seres humanos que comparten un mismo modo de vida y una misma condición de existencia. Se diferencian, se enfrentan entre sí, construyen su propia identidad social y se definen tanto por su posesión como no posesión de los medios de producción como por sus intereses, su relación con el consumo, su cultura política, su experiencia de lucha, sus tradiciones y su conciencia de clase (de sí mismo y de sus enemigos). Las clases explotadoras viven a expensas de las explotadas, las dominan y las oprimen, por eso están en lucha y conflicto permanente a lo largo de la historia.

COMUNICACIÓN POPULAR: Tiene como horizonte contribuir a la emancipación humana por la vía de reconocer y respetar el derecho de cada persona a pensar, decir lo que piensa y tomar parte en la determinación de su vida y de su época. Tiene en el modelo dialógico su referente esencial.

COMUNIDAD: Es una asociación de personas que conforman una forma de comunicación, una historia común, tradiciones, sentido de pertenencia y sobre todo, que identifican intereses que intentan

satisfacer de forma colectiva. Hay una tendencia a colocar el énfasis en la residencia de los seres humanos en un espacio geográfico determinado y otra que los coloca en las identidades, los intereses, las costumbres, las tradiciones, entre otros aspectos psicosociales y culturales que los conforma y cohesiona. La comunidad está atravesada por múltiples dimensiones que las condicionan: económica, ecológica, psicológica, política, cultural. Las personas pertenecemos a múltiples comunidades, es decir podemos sentirnos pertenecientes a una comunidad familiar, laboral, profesional, de amigos, territorial. Desde la educación popular apostamos porque la comunidad sea sujeto de sus propios procesos de transformación en un sentido emancipatorio.

CONCEPCIÓN DEL MUNDO: Constituyen visiones integrales del ser humano, que presuponen un punto de vista totalizante sobre la sociedad, la historia y el sentido de la vida. Cada una forma un conjunto articulado, sistemático, crítico y coherente de ideas, conceptos, valores y normas de conducta práctica que nos guían en nuestra vida cotidiana. No existe una sino muchas.

CULTURA: Es toda la producción material y espiritual de los seres humanos. Es una matriz generadora de comportamientos, actitudes, valores, códigos del lenguaje, hábitos y creencias. Es el sistema de significantes mediante el cual un orden o formación social se comunica y se reproduce. Son los valores y significados que emergen entre los grupos y clases sociales diferenciados sobre la base de sus condiciones y relaciones históricas dadas. Es un terreno de disputa política. De ahí que se hable de cultura hegemónica y cultura popular, la primera refiere a la

que generan y reproducen las clases dominantes y la segunda como aquella subalterna y en resistencia a esa cultura dominante.

DIÁLOGO: No es el mero intercambio de palabras, sino la relación de estas con las experiencias vitales de quienes intervienen en él. Hacerlo implica amor y esperanza, la humildad de no considerarnos dueños de la verdad y de reconocer el valor de lo que nos dicen, un nuevo tipo de relaciones sociales —no bancarias, no autoritarias—, en las que ambos polos estén en posibilidad de proponer y crear. Es praxis social, es decir, acción-reflexión sobre la realidad para transformarla.

DOGMATISMO: Culto ciego a la obediencia. Cerrazón. Negación de todo pensamiento crítico. Canonización de una verdad como si fuera sagrada e inamovible.

DOMINACIÓN: Proceso de sujeción y subordinación que se da a nivel individual, grupal y de clase social. La dominación presupone relaciones de poder y explotación, de imposición de la voluntad del individuo, grupo y clase opresoras sobre los oprimidos. Hay formas diversas de dominación: económica, de género, racial, territorial, políticas, de saberes, ecológicas, entre otras.

ECOLOGÍA: Relación entre todas las formas sociales y naturales de existencia, desde una perspectiva sistémica, que incluye las cualidades y esencias de sus partes. Como movimiento político es muy heterogéneo. Por un lado están los que defienden la visión naturalista desconectada de las relaciones sociales. Por otro los que defienden que solo se podrá lograr una nueva manera de vincularse con la naturaleza cuando se ponga fin a la lógica del lucro, el valor, la ganancia y la acumulación capitalista.

EDUCACIÓN: Conjunto de procesos de socialización e individuación de las personas. Se asocia con los términos instrucción, formación, enseñanza, aprendizaje, pero su impacto fundamental apunta a valores, percepciones del mundo, hábitos, sentimientos. Una tendencia enfatiza en el papel de la enseñanza en la trasmisión de conocimientos y en los cambios de comportamientos de las personas, apoyado en la posición pasiva, receptiva y repetitiva de estas. Otra posición apunta a la relación dinámica, dialógica entre los sujetos que participan en el proceso de aprendizaje (docentes y estudiantes, padres/madres e hijos/as, dirigentes y dirigidos, pastores y comunidad eclesial, entre otros). Aquí existe un alcance humano liberador, más allá de lo cognoscitivo puntual.

EDUCACIÓN POPULAR: Es una corriente pedagógica, político, ético y cultural construida histórica y contextualmente en América Latina, en el escenario socio-político e intelectual en los años 60 del siglo XX, cuya figura central fue Paulo Freire. Propone romper las jerarquías y divisiones en el conjunto de la sociedad; se plantea descubrir los códigos y actuaciones que subyacen en la cultura de la dominación y apuesta al desarrollo de los poderes populares y a la emancipación, donde el diálogo y la participación son indispensables.

EMANCIPACIÓN: Independencia, soberanía, liberación de las múltiples formas de dominación. La ética emancipadora tiene como centralidad la vida humana enlazada con el respeto a los derechos de la naturaleza, a la vida plena de todos los seres humanos sin exclusión ni discriminación y la diversidad con un sentido inclusivo y de justicia social.

ENAJENACIÓN (ALIENACIÓN): Expresa el desgarramiento, la escisión y la fragmentación del ser humano. Algo está alienado o enajenado cuando ya no nos pertenece.

EQUIDAD: Igualdad de oportunidades y de accesos de las personas a los espacios y beneficios de la sociedad, reconociendo las condiciones o características de cada persona o grupo humano para el desarrollo de una vida plena y feliz.

ÉTICA: Es la reflexión sistemática sobre normas, principios o valores que guían o deberían guiar la conducta humana, y como tal, se distingue de la moralidad, que es práctica, conducta o comportamiento. Es el estudio racional y sistemático del conjunto de valores morales, constructores del sujeto moral, que obligan a un deber actuar con responsabilidad, siendo esos valores constructores de conductas justas y armoniosas de convivencia social y de equilibrio ecosistémico.

FETICHISMO: Proceso derivado de las relaciones sociales mercantiles capitalistas. Genera la personificación de las cosas —vueltas autónomas y hostiles a sus creadores— y la cosificación de los seres humanos.

GRUPO: Es una asociación de dos o más personas que se nuclean en torno a objetivos comunes. Sus integrantes sostienen interacciones sistemáticas y sienten que necesitan ayudarse mutuamente para lograr propósitos. Es, al mismo tiempo, una realidad psicosocial compleja, dinámica, que da lugar a la aparición del sentido de pertenencia e identidad grupal, a una entidad propia que supera la suma de los individuos.

HEGEMONÍA: Es la supremacía, preponderancia, dominio, influjo de unos grupos sociales sobre otros. Es el ejercicio de

un liderazgo intelectual y/o moral que deviene en un proceso de dirección política, ideológica y cultural de un sector social sobre otro. Se emplean diferentes mecanismos para garantizar ese dominio, la coerción mediante la fuerza (ejército, policía, cárcel) y el convencimiento (escuela, medios de comunicación, iglesia). Ambas formas se complementan. La dimensión cultural y subjetiva es nuclear para el mantenimiento y reproducción de la hegemonía. Todo proceso de ejercicio de hegemonía lleva implícito el intento de generalizar los valores, sentidos comunes que legitiman a un sector social sobre el conjunto de la sociedad. La hegemonía enfrenta a intentos contrahegemónicos por parte de los sectores subordinados.

IDENTIDAD: Es el conjunto de características propias de un sujeto individual o colectivo, que lo convierte en alguien distinto a los demás. Sujeto que en determinado momento y contexto es y tiene conciencia de ser el mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente una continuidad a través de las transformaciones y los cambios. El entorno ejerce influencia en la conformación de la especificidad de cada sujeto.

IDEOLOGÍA: Es una visión del mundo. Es el conjunto de ideas sobre los sistemas existentes en la práctica de la sociedad respecto a lo económico, lo científico, lo político, lo moral y lo religioso. Pretende la conservación, transformación o restauración de un sistema social. Las ideologías suelen constar de dos componentes: una representación del

sistema (proporciona un punto de vista propio sobre la realidad desde un determinado ángulo, creencia, preconcepción, bases intelectuales) y un programa de acción (tiene como objetivo acercar en lo posible el sistema real existente al sistema ideal). Caracteriza a diversos grupos, sean una institución, o un movimiento político, social, religioso o cultural.

MÍSTICA: Son momentos vivenciales, de representación, de puestas en escena que nos fortalecen y animan, que contribuyen a poner en común opciones de vida, visiones y sentimientos y desarrollar la creatividad, desmontar prejuicios y reforzar comportamientos mediante juegos, canciones, poemas, dramatizaciones, entre otros. Es el momento de fundir el sentir y el pensar y de enfatizar los sentidos y valores emancipadores.

PODER: Es la capacidad de un individuo, grupo o clase social para hacer valer sus intereses, los que pueden ser de contenido opresivo o liberador. El poder nunca es fijo sino un conjunto de relaciones dinámicas que se encuentran en todos los ámbitos de la sociedad.

PODER POPULAR: No solo es poder político, sino también cultural, es una nueva concepción del ser humano y la sociedad. Tiene un sentido emancipador y enfatiza en la participación, la articulación de poderes, la confianza en las capacidades creadoras de los sectores populares, la comunicación horizontal y la relación entre lo personal y lo colectivo. Los procesos de construcción de sentidos son necesarios para completar una visión crítica de la realidad y para pasar a un horizonte útil para la acción. No puede haber un poder popular si no se constituye en una alternativa a la hegemonía dominante.

POLÍTICA: Es un instrumento de organización y acción social y expresión del poder de los actores sociales. Abarca, sin agotar, todas las dimensiones de la vida social (económica, cultural, racial, de género, por ejemplo). Expresa la continuidad, mantenimiento y preservación del poder. Puede intentar la colonización de las subjetividades, la manipulación de la opinión pública. Es importante el desarrollo de la capacidad de los sujetos de percibir su realidad críticamente, en relación con su praxis política, para que sea una política humana y humanizadora.

POPULAR: Implica a los sectores, grupos y clases sociales subalternos que sufren asimetrías de cualquier tipo: opresión, discriminación, exclusión, explotación, u otras, respecto a la praxis económica, política y cultural hegemónicas. Al tiempo que concierne a cualquier sector que lucha por eliminar esas asimetrías.

POSITIVISMO: Es una corriente filosófica fundada en el siglo XIX por Auguste Comte y Herbert Spencer. Cree en la evolución lineal de la sociedad y mantiene una fe absoluta en las ciencias naturales y en la objetividad como única forma de acceder al conocimiento válido.

PRAxis: Como concepto expresa la unidad de la teoría y la práctica. Actividad humana que transforma la sociedad y la naturaleza transformando, al mismo tiempo, al sujeto que la ejerce. Ya sea en la política, en el arte, en la ciencia o en el trabajo productivo.

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN. Vínculos sociales que se establecen entre los seres humanos para producir y reproducir su vida material y espiritual. Los diversos tipos de relaciones de producción permiten diferenciar una época histórica de otra. En las sociedades de

clase, toda relación de producción es al mismo tiempo una relación económica, una relación de poder y una relación de fuerza entre las clases.

SENTIDO COMÚN: Visiones, concepciones, opiniones cotidianas de la realidad. Es contradictorio. Nunca es ajeno a las ideologías. Es un campo de batalla sobre diferentes visiones del mundo y escala de valores. Desde la educación popular se usa el término buen sentido, que refiere una conciencia crítica del lugar que ocupas en el mundo y el reconocimiento de la capacidad transformadora.

SOCIALISMO: Es un proyecto social emancipador que implica relaciones socializadoras del poder y la política que entrañan equidad, dignidad y felicidad. Se propone crear una sociedad futura de hombres y mujeres nuevos liberados de la explotación económica, pero también de la dominación política, de la alienación y el fetichismo mercantil, de la burocracia, del patriarcado, del racismo, del etnocentrismo, del antropocentrismo y la xenofobia. Es un proyecto esencialmente político, pero también ético y cultural con contenido participativo, democrático, liberador, popular, creador, inclusivo, ecológico, ético, sentipensante y amoroso.

SUBJETIVIDAD: Es el conjunto de capacidades, modos de pensar, sentir y actuar de las personas que mediatizan su relación con el mundo y su perspectiva de análisis con respecto a sí mismas y los demás. Se refiere a las interpretaciones y a los valores específicos que marcan cualquier aspecto de la experiencia de cada persona. Las actitudes, los intereses, los valores, las motivaciones y los conocimientos son componentes de la subjetividad.

TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN: Corriente filosófica y teológica que intenta fusionar al marxismo con el cristianismo revolucionario. Aunque originariamente tuvo ideólogos franceses, la mayor parte de sus seguidores es latinoamericana. Retoma el humanismo de Marx y lo interpreta desde el mensaje profético del cristianismo.

VALORES: Orientaciones que surgen del convivir diario y en las relaciones humanas. Impulsan comportamientos y dejan su huella en la subjetividad. Influyen en las maneras de interpretar la realidad y de pensar. Los valores no son universales, tienen expresiones históricas particulares.

Anexo 3

Técnicas de evaluación

| Actividad | Objetivos |
|----------------------|---|
| La pecera | <p>Se forman tres grupos y se pone uno rodeando al otro. El primer grupo discute un tema y llega a una conclusión en 15 minutos. El segundo grupo da opinión sobre la respuesta del primero en 5 minutos. El tercer grupo observa y da la opinión sobre los restantes equipos.</p> |
| La piñata | <p>Se divide el grupo en dos equipos.</p> <p>Se hace una piñata a la que se añaden tarjetas con ideas. Se pone alta y se rompe con un bate y los ojos vendados.</p> <p>Los integrantes de cada equipo deben obtener la mayor cantidad de tarjetas posibles. Luego en trabajo grupal se ordenan las tarjetas y se presentan al plenario.</p> <p>Si se utiliza para evaluar, las tarjetas deben ser elaboradas previamente por los equipos.</p> |
| La carta pre-escrita | <p>Se entrega una carta ficticia en forma de relato con espacios a llenar en blanco de acuerdo con los objetivos a evaluar. Debe ser completada por todos los participantes de forma individual.</p> <p>Si se dispone de tiempo suficiente se pueden formar pequeños grupos y completar una carta por grupo y luego elaborar una aceptada por todos los participantes.</p> |
| La carta | <p>Cada uno escribirá una carta dirigida a una amiga o un amigo y le cuenta:</p> <ul data-bbox="695 1507 1468 1682" style="list-style-type: none">• Lo que más le gustó de la actividad que han realizado.• Lo que menos le gustó.• Las cosas nuevas que aprendió. <p>Al final algunos participantes leen sus cartas ante el grupo, o se intercambian las cartas.</p> <p>Los coordinadores recogen todas las cartas, para apoyar la evaluación que ellos hagan.</p> |

| | |
|--------------------|---|
| <p>Doble rueda</p> | <p>Se hacen dos grupos iguales. El grupo 1 hace un círculo tomados de la mano y mirando hacia fuera. El grupo 2 hace otro círculo tomados de la mano y mirando hacia adentro. Así quedan uno frente al otro.</p> <p>Mientras suena la música, los dos grupos giran hacia la derecha. Cuando cesa la música, los grupos se detienen.</p> <p>Cada uno tendrá frente a sí a una nueva pareja con quien conversar sobre la pregunta que haga el/la coordinador/a. Se sigue bailando hasta completar todas las preguntas de evaluación.</p> <p>Al cabo de 2 o 3 minutos algunas parejas dan su opinión.</p> |
| <p>El cuerpo</p> | <p><i>Variante 1:</i> La coordinación presenta el dibujo de un cuerpo humano grande, dibujado en papelógrafo y se solicita a los participantes que escriban lo siguiente:</p> <p>A la altura de los <i>oídos</i>: algo que escuchó durante la actividad que se esté evaluando y que no olvidará jamás.</p> <p>A la altura de la <i>mano</i>: algo que hizo en el taller y no repetiría.</p> <p>A la altura del <i>pie izquierdo</i>: alguna “metida de pata” de los coordinadores o algo que afectó la calidad del taller.</p> <p>A la altura de la <i>cabeza</i>: tres nuevos aprendizajes que recibió en el taller sobre investigación.</p> <p>A la altura de los <i>ojos</i>: cómo vimos la participación y cohesión grupal.</p> <p>A la altura del <i>corazón</i>: algo que sentimos y queremos compartir con nuestros compañeros.</p> <p>A la altura del <i>pie derecho</i>: algo que me llevo del taller que me servirá en el futuro.</p> <p><i>Variante 2:</i> Cada participante dibujará una figura de un cuerpo humano, y escribirá en cada parte lo que se solicita en la variante anterior y luego en subgrupos dibujarán una figura humana que sintetice lo que cada uno expresó.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Las expresiones</p> | <p>Se entrega a cada participante una hoja con distintas expresiones de rostros humanos (sonriente, pensativo, confundido, disociado...)</p> <p>Cada uno marca con una X el dibujo que refleje su estado de ánimo durante la jornada. Al reverso de la hoja escribe por qué ha elegido esta expresión y añade alguna sugerencia.</p> <p>Cuando terminan todos y todas, se pueden leer algunas hojas en voz alta.</p> |
| <p>La temperatura grupal</p> | <p>Se solicita a cada participante que exprese con una palabra cómo se ha sentido en la actividad que se desea evaluar.</p> |
| <p>Motivograma</p> | <p>Se solicita a los participantes que, al final de cada día, evalúen la actividad realizada marcando con una X según corresponda.</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p style="text-align: right;">DÍAS</p> <p style="text-align: center;">L M M J V S D</p> <p>Muy alta</p> <p>Alta</p> <p>Media</p> <p>Baja</p> <p>Muy baja</p> |
| <p>Los cinco sentidos: vista, oído, olfato, tacto y gusto</p> | <p>Se solicita a cada participante que valoren la actividad de acuerdo con determinadas categorías (diseño, contenidos, bibliografía u otras), a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué se ve de...?</p> <p>¿Qué se oye de...?</p> <p>¿Qué me gusta y que no me gusta de...?</p> <p>¿Qué se olfatea de...?</p> <p>¿Qué tacto hay que tener con...?</p> |

| | |
|-------------------|---|
| <p>La botella</p> | <p>La coordinación presenta (3 o 4) botellas dibujadas en un papelógrafo y cada una representa una categoría que se desee evaluar. Se solicita a los participantes que marquen hasta donde se llenó cada botella a partir de la valoración que hagan de cada categoría. A continuación debaten: ¿qué hizo que no se llenara la botella? y escriben una síntesis de lo debatido en el papelógrafo. Cada subgrupo socializa en plenario sus valoraciones.</p> |
| <p>El barco</p> | <p>La coordinación presenta el dibujo de un barco en un papelógrafo con flechas que representan vientos en contra y vientos a favor y dos bolsitas de papel debajo de cada flecha. Se entrega a los participantes dos tiras de papel, y se les solicita que en una escriban lo que estuvo a favor y en la otra, lo que estuvo en contra de lo que se esté evaluando. A continuación las colocan en las bolsitas, y se leen en plenario 4 o 5.</p> <p>Una variante de este ejercicio es presentar el dibujo de un tren con dos flechas lo que le hizo avanzar y lo que le hizo retroceder.</p> |
| <p>Mi casa</p> | <p>La coordinación coloca en salón, escritas en hojas independientes, las partes de una casa, por ejemplo: sala, portal, cuarto, jardín... A continuación se invita a los participantes a ubicarse en aquella parte donde más les guste estar. Luego de que cada persona se ubique, se les solicita evaluar la actividad realizada.</p> <p>En plenario cada subgrupo expresa sus valoraciones y el resto complementa.</p> |
| <p>El árbol</p> | <p>La coordinación presenta el dibujo de un árbol y entrega a los participantes tarjetas con tres colores, solicitándoles que escriban:</p> <p><i>Tarjeta amarilla:</i> (frutos) aprendizajes.</p> <p><i>Tarjeta verde:</i> (hojas) lo que se debe mejorar.</p> <p><i>Tarjeta azul:</i> (lluvia) recomendaciones.</p> <p>Cuando todos los participantes hayan colocado sus tarjetas, se leen las valoraciones hechas por todos y todas.</p> |

| | |
|--|---|
| Las caritas | La coordinación coloca tres papelógrafos con tres caritas, una carita alegre, una carita triste y otra neutra. Se solicita a los participantes que en la carita alegre anoten lo que les ha gustado de la actividad, en la triste lo que no les ha gustado y en la neutra, sugerencias para próximas actividades. |
| Positivo, negativo e interesante (PNI) | La coordinación coloca tres papelógrafos, en uno dice <i>positivo</i> , en otro <i>negativo</i> y en un tercero <i>interesante</i> . Se solicita a los miembros del grupo que coloquen en cada uno lo que corresponda según su valoración de la actividad. |

