

Camila

MANOLO PÉREZ ALFARO

ORESTES SUÁREZ

...ABA EN PRESENCIA
...TRATABAN DE ATRAER
...DEBÍA ESCOGER. AYUDARLE
...RIRSE A SUS ENEMIGOS.



¡DISPÁREL

...ES ALLÁ
...EN EL

Camila



La Habana, 2017

Edición y corrección: Mónica Orges Robaina
Ilustraciones: Orestes Suárez Lemus
Diseño y composición: Yury Díaz Caballero

© Manuel Ángel Pérez Alfaro, 2017

© Orestes Suárez Lemus, 2017

© Sobre la presente edición: Editorial Gente Nueva, 2017

ISBN 978-959-08-2331-2

Instituto Cubano del Libro,
Editorial Gente Nueva, calle 2, n.º 58, Plaza de la Revolución,
La Habana, Cuba
Teléfonos: 78308962, 78337676
gnueva@icl.cult.cu
www.gentenueva.cult.cu

Camila

MANOLO PÉREZ ALFARO

ORESTES SUÁREZ



CAMILA

GUIÓN:
M. PÉREZ
ALFARO

DIBUJO:
ORESTES
SUÁREZ

... EN UN LUGAR DE LA SELVA
SURAMERICANA ...

¡ASÍ QUE USTED
ES CAMILA!
¡BIENVENIDA!

GRACIAS,
¿NO ESTÁ
MI PADRE?

RECIBIMOS
SU AVISO Y LA
ESPERÁBAMOS
AHER.

LAS AVIONETAS
ESTABAN BUSCANDO
UN APARATO QUE TIÑO
UN ACCIDENTE Y
ESO ME DEMORÓ.



¿SE DEDICA USTED
TAMBIÉN AL CAMPO
CIENTÍFICO?

SÓLO EN CIERTA FORMA,
HAGO PELÍCULAS DE LOS
PROYECTOS QUE LUEGO
SE DIVULGAN ENTRE
LOS CIENTÍFICOS.



¡NADA TENEMOS QUE
HABLAR, HAGAME EL
FAVOR DE MARCHARSE
ENSEGUIDA!



SU PADRE ESTÁ CON
UNOS SEÑORES QUE
LLEGARON HACE UNOS
MINUTOS. TERMINARÉ
PRONTO... ESPERO.

¿VISITAS EN LA SELVA?
¡VAZA VIDA SOCIAL!



DEBÍA USTED
PENSARLO
SR. PEÑA...

¡NI UNA PALABRA
MÁS...! ¡FUERA!



¿QUÉ PIENSA
HACER AHORA?

¡NO PODEMOS ESPERAR MÁS!
¡SEREMOS MÁS DRÁSTICOS!

ESA NOCHE NUESTROS AMIGOS CONVERSAN DESPUÉS DE CENAR.



ESE PRETENDÍA SER UN AGENTE DE SU GOBIERNO CON UN TRABAJO QUÍMICO URGENTE. ME OFRECIERON DINERO POR HACERLO Y YO CREO QUE SON TRAFICANTES DE NARCÓTICOS.



QUIZÁS ES AMPAS. COSAS. ¿POR QUÉ NO AVISAS A LA POLICÍA?

MAÑANA SIN FALTA AHORA DESCANSA. YO HECHARÉ UN VISTAZO A NUESTRA SIEMBRA MEDICINAL.



SU PADRE ES MUY RIGUROSO. CADA NOCHE VISITA LAS SIEMBRAS PARA OBSERVAR EL DESARROLLO DE LAS PLANTAS.



SU PASIÓN ES SU VOCACION, EL CREE QUE LOS PUEBLOS POBRES DEBEN CONOCER LA MEDICINA NATURAL, DIVULGARLA UNOS A OTROS Y AYUDARLES.



¿QUÉ FUE ESO?



¡PAPÁ!



!

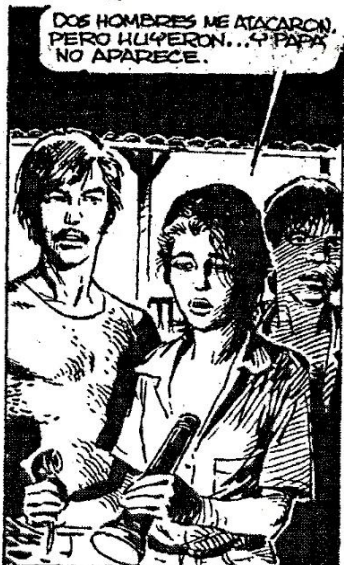


¡DOCTOR PEÑA ... CAMILA!



¡CRASH!





DOS HOMBRES ME ATACARON, PERO HUYERON... ¿PAPA NO APARECE?



¡MI PADRE HA IDO DEJANDO UN RASTRO PARA GUIARME, COMO ME ENSEÑABA DE NIÑA... ESO NOS LLEVARÁ HASTA EL.



POR LO QUE DITO PAPA, ELLOS LO NECESITAN VIVO. AL AMANECEER SEGUIREMOS EL RASTRO



¡POR AQUÍ PASARON!

¡MIRE, CAMILA, UNA CASA!



¡DIMOS CON EL LUGAR, MI PADRE DEBE ESTAR AHÍ!



VAMOS A RECONOCER TODO PRIMERO, DESPUÉS HAREMOS EL PLAN DE RESCATE.

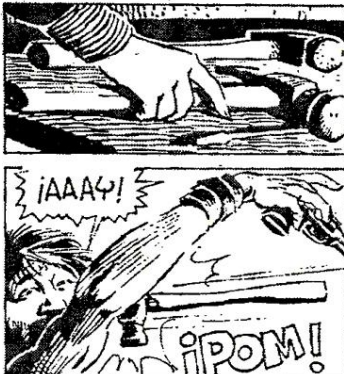


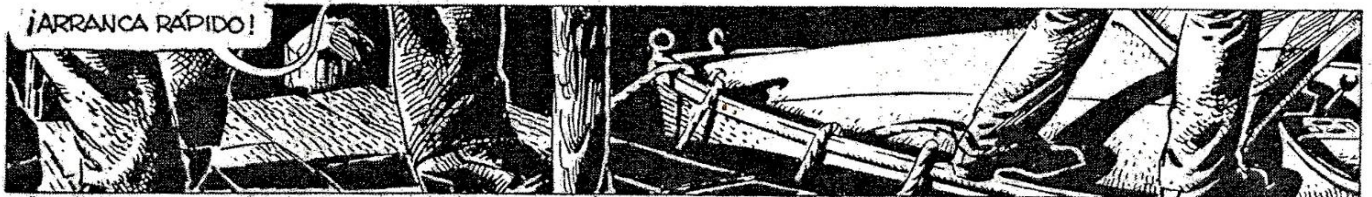
¿VESTIDA DE NIÑA? ¿DÓNDE APRENDISTE ESO?

DESDE LOS 10 AÑOS PRACTICABA DEFENSA PERSONAL EN CUBA, TENGO VARIOS TORNEOS GANADOS.



3





¡ARRANCA RÁPIDO!



¡ESPERA, PUEDES HERIR A PAPA!



¡ALGO PASA... EL MOTOR NO FUNCIONA!



¡LIQUIDARON LOS CABLES! ¡MALDITOS!



¡CAMILA!



¡DÍGALES QUE NOS TIREN LOS CABLES!



¡NO DIRÉ NADA, HAGAN LO QUE QUIERAN!



DEBÍ DARME CUENTA QUE LISTEDES LOS CUBANOS SON TESTARUDOS...



¡PERO AQUÍ NO ESTAMOS EN CUBA, DOCTOR PEÑA, ESTO ES LA SELVA...!



¡OIGAN!... SI NO ME TIRAN EL CABLE ENSEGUIDA... EL DR. MORIRA!



¡AHORA... O NUNCA!



¡CLIK!

¡USTEDES LO HAN QUERIDO... AQUÍ NO GANARÁ NADIE!



FIN

Camila II

GUIÓN: MANUEL PÉREZ
DIBUJO: ORESTES SUÁREZ



¿SERÁ POSIBLE?
¡CREO QUE SALÍ
AL MISMO LUGAR!



¡LLEVO HORAS TRATANDO
DE ORIENTARME... Y
NADA, SOLO SELVA Y
RIO!

¡PUG PUG
PUG!



¿QUÉ ES ESÓ?
¡ALGUIEN VIENE!
¡HEY!

PUG
PUG
PUG



¡MIRE, NIÑA!
¡ALLÁ HAY ALGUIEN,
PUES!



¡CREÍ GANAR TIEMPO SI ALQUILABA
UNA CANOA MOTORA, DE PASO HACER
UNAS FOTOS Y ESTAR EN EL CAMPA-
MENTO A MEDIODÍA! RESULTÓ QUE...



¡EL PATRONCITO NO ES DE ACA! SI EL PATRONCITO PUEDE LLEVAR A JUAN ARRIBA... JUAN AYUDARIO Y GUIARLO, ¡PUEDE!



ME PARECIO UNA PROPOSICION ACEPTABLE Y SALIMOS JUNTOS. EL HOMERE ME EXPLICABA LUGARES Y GUIABA.



UNA DE LAS VECES QUE ME ACERQUE A LA ORILLA DESCUBRI QUE JUAN, TRATABA DE ALEJARSE USANDO EL REMO PARA NO HACER RUIDO.



¡CRON!

¡EH! ¡PARECE AHI... PARE... AAAG!



¡ESTUVE TRATANDO DE ORIENTARME... DE AVISAR, PERO YA USTEDES VIERON EL RESULTADO!

¡NO PUEDE ESTAR LEJOS... HAY QUE TRATAR DE DAR CON EL!



¡ILLO, TU CONOCES ESTOS LUGARES. ¿DONDE PUEDE ESTAR?

¡ILLO, AYUDA A LA NIÑA, PUES!



¡MIRA, CAMILA, ESA ES LA CANOA!



¡ACABÁRAMOS! ¡EL AGUARA NO ES MÁS QUE UN TRAFICANTE ILEGAL, DE COSAS ROBADAS QUE LUEGO REVENDE A MAYOR PRECIO! ¡APUESTO QUE NUESTROS EQUIPOS ESTÁN ALLÍ...!

¿QUÉ PIENAS HACER, CAMILA?

¡IR POR ELLOS, NO TE QUEPA DUDA! ¡ADEMÁS DE SER NUESTROS LOS NECESITAMOS... OYENE BIEN...





NECESITO VER A SU PATRÓN.



¡MAYES, LICIANO, TE DITE QUE TRAS EL JUAN, VENDRIAN OTRAS VISTAS, PUES!



EL JUAN NOS TRAJÓ ESTOS OSTEJOS QUE ENCONTRÓ EN EL RÍO, Y HEMOS RECOMPENSADO CON DINERO SU BUENA VOLLUNTAD...



...SEGURAMENTE EL PATRONCITO RECOMPENSARÁ NUESTRA VOLLUNTAD DE PROTEGER SUS COSAS...DIGAMOS... CON...

¿CUATROCIENTAS VECES?

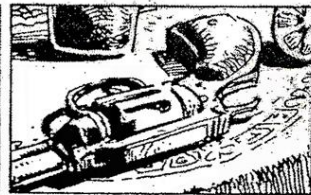


¡RRRRGH!



¡TRANQUILOS! ¡SATÁN HA OLFATEADO INTRUSOS...! ¡TSC. TSC...! ¡GRACIANO, TÚ Y SATÁN CASTIGARÁN AL QUE PISO SIN PERMISO LA TIERRA DEL AGUARA!





Camila III

PRIMERA PARTE

¡ILLO!
¡ILLO!

GUIÓN: MANUEL PÉREZ ALFARO
DEBUTO: ORESTES SUÁREZ



17/4/88

¿CÓMO PIENSA DEJARME FUERA DE ESA EXCURSIÓN?
¡DE NINGUNA MANERA!

LA SIGUIENTE MAÑANA BIEN TEMPRANO...
¿QUÉ Dijo CHOLE?

ÉL SE QUEDA REVELANDO LAS PELÍCULAS, LAS VEREMOS AL REGRESO.

¿VAMOS LEJOS, PAPA?

UNOS CINCO KILOMETROS





¿DESDE CUÁNDO ESTÁN ALLÍ?



CON EL SOL EN ALTO, EL VIENTO MIRA LAS PLANTAS Y EL AGUA... ELLA CON EL APARATO... EL INDIO, SÓLO MIRA.



¿DICES QUE NO LES CONOCES?



¡SON EXTRAÑOS... POR AQUÍ NO NACEN... EL INDIO TAMPOCO!



BUSCA UN PAZ DE HOMERES MÁS Y VAMOS A CAPTURARLOS... 40 TE ESPERARÉ VIGILANDO... ¡AHÍ... AVÍSAME AL "MAESTRO".



¿QUE DECÍA, EN CONCRETO, EL INFORME DE TU AMIGO BORGES?

SOBRE CAMBIOS EN LA ECOLOGÍA DE LA ZONA... DISMINUCIÓN DE LA FAUNA...



BORGES OPINA QUE ALGO ESTÁ MUDIENDO EN LA ZONA... ME PIDE QUE HAGA PRUEBAS CON LAS AGUAS Y LA VEGETACIÓN... LA POBLACIÓN INDÍGENA TAMBIÉN DISMINUYE.



¡PAPA! ¿NO LE PARECE COMO QUE EN TODA ESTA ZONA HAY INTERVENCIÓN DE LA MANO DEL HOMBRE?



¡SÍ, ES RARO.

AQUÍ HAY RESTOS DE SIEMBRA DE COCA... PEQUEÑOS SENDEROS...



EL INDO UTILIZA LA COCA COMO FORMA DE MANTENER SU RESISTENCIA... EN ESO HA SIDO TRADICIONAL... LE APORTA LAS CALORIAS QUE LE FALTA POR ALIMENTACION.



SI, PERO REGULARMENTE HAY VIVIENDAS CERCA... Y YO NO VEO A NADIE POR AQUI.



IAAH!



¡UUG!

¡IIIIAK!

¡YMG!

¡PUN!

¡CRAN!

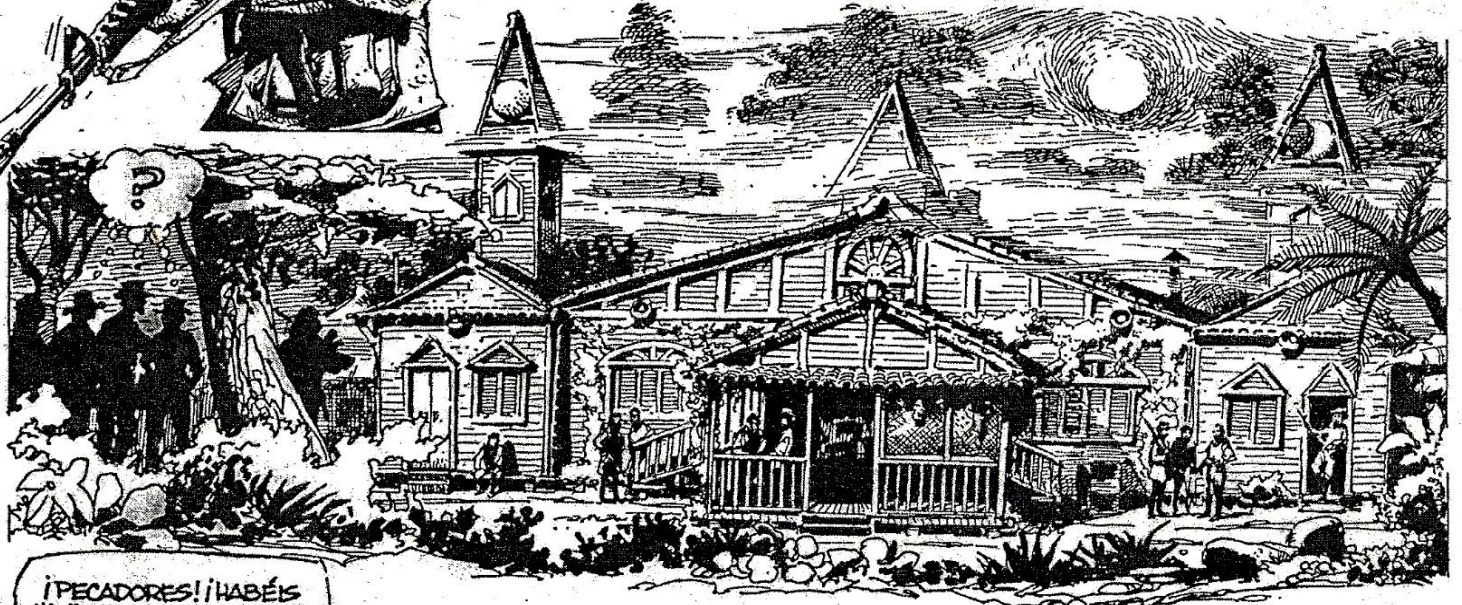


¡DEBO ADVERTIRLES QUE AL MENOR MOVIMIENTO ABRIRÉ FUEGO!

UN POCO DESPUÉS LA RESISTENCIA SE HACE INÚTIL Y SON CONDUCIDOS SIN SABER A DÓNDE.

¡PAPAKI, ¿QUE SIGNIFICARÁ ESTO?

¡NO HABLARI!



¡PECADORES! ¡HABÉIS INVADIDO LA TIERRA DEL PUEBLO DE "LAS DOS LUNAS", SIN TENER PERMISO! ¡HABLA!

¡NO SOMOS INVASORES! SOMOS CIENTÍFICOS DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES Y NUESTRAS INTENCIONES SON PACÍFICAS!

¡INCREÍBLE!



INSTRUMENTOS 24/6/68

5



SOY EL DR. PEÑA, INGENIERO BIÓLOGO, ESTUDIAMOS LAS AGUAS, LAS PLANTAS Y LAS ALTERACIONES ECOLÓGICAS. NO PRETENDEMOS DAÑAR AL PUEBLO DE "LAS DOS LUNAS".



¡ATACASTEIS LOS HOMBRES ENCARGADOS DE PRESERVARLOS!

¡FUIMOS ATACADOS PRIMERO...! DE HABERSE NOS HABLADO NADA HUBIESE OCURRIDO.



¡HE DECIDIDO! ¡CONDUZCANLOS A LA CASA DE LOS VISITANTES Y ESPEREN ALLÍ!



¡EN PLENO SIGLO XX UNA CONGREGACIÓN RELIGIOSA PRIMITIVA! ¡NO PUEDO CREERLO!

ES LA IGNORANCIA DE LA SELVA. ESTAS "SECTAS" EXPLOTAN LAS CREENCIAS... SOLO NECESITAN UNA FIGURA AVISPADA Y... SON REZA-GOS DEL COLONIALISMO.



¡AQUÍ HAY GATO ENCERRADO! HOMBRES ARMADOS CONTROLAN EL MOVIMIENTO DE LOS INDIOS, LOS LLEVAN EN GRUFOS... Y TAMBIÉN ESCUCHE EL MOTOR DE UN AVIÓN.

MODERNA FORMA DE ESCLAVITUD... COACCIÓN FÍSICO-RELIGIOSA PARA OBTENER LA COOPERACIÓN DE LOS INDIOS.



¡ALGUIEN VIENE!



SOY EL DIPUTADO BILLOT...
ELLA ES MI ASISTENTE ELENA...
LAMENTO ESTE MAL ENTENDIDO,
SEÑORES. ¡BIENVENIDOS!



SON MUY CELOSOS DE SU
PRIVACIDAD... PUES TIENEN
ENEMIGOS Y DEPRIDADORES
DE SUS CULTIVOS Y CRIAS DE
GACARE... PERO, NO HAY
NADA QUE TEMER.



¡PERO ESTAN ARMADOS...
Y HAY CULTIVO DE COCA...
TODO ES MUY EXTRAÑO!

¡NO HAY QUE
PREOCUPARSE!



... SOLO LAS USAN
PARA PROTEGERSE
... TIENEN PERMISO
PARA PRACTICAR SU
CULTO... HE COM-
PROBADO TODA SU
RELACION CON LOS
INDIOS...



SIN EMBARGO... HAY
ALTERACION ECOLOGICA EN
LA ZONA... NUESTRA MISION
ES PROTEGER LA FLORA
Y FAUNA.

EXPONDRÉ ESO Y
SEGURAMENTE EL
CONSEJO DE LA SECTA
ACEPTARÁ SU AYUDA,
SR. PEÑA.



SEGURAMENTE LA SEÑORITA
GUERRA ASEARSE UN POCO
... PUEDE VENIR CONMIGO.

GRACIAS, PERO
PREFIERO PERMA-
NERECER CON EL DR.
PEÑA.



LAMENTO QUE NO PREFIERA
PASAR LA NOCHE, ESPERO
QUE NO SE SIENTA OFENDIDO.

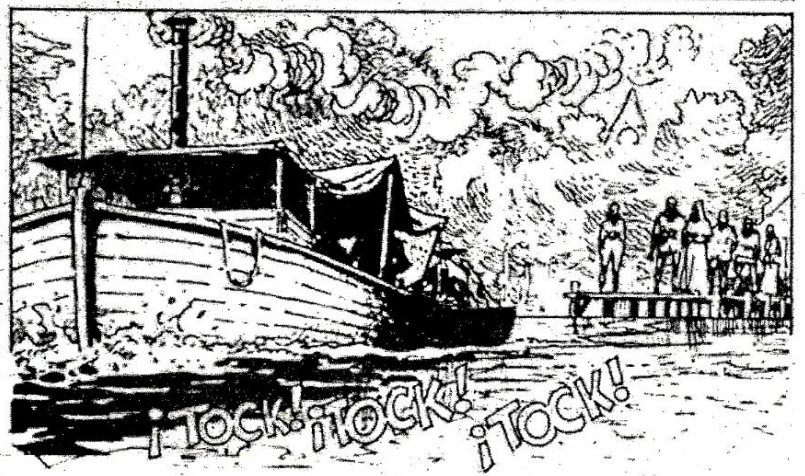
... SIN EMBARGO, ESTAREMOS
DISPUESTOS A RECIBIR VUESTRA
AYUDA, SR. PERA, SOLO QUE
VUELVAN POR NUESTRO MUELLE
PRINCIPAL.

ASI SERA...
GRACIAS POR TODO.



QUIERO QUE CONSERVE UD.
ESTE RECUERDO DE SU
VISITA... VUELVIA PRONTO.

ESTE...
GRACIAS...

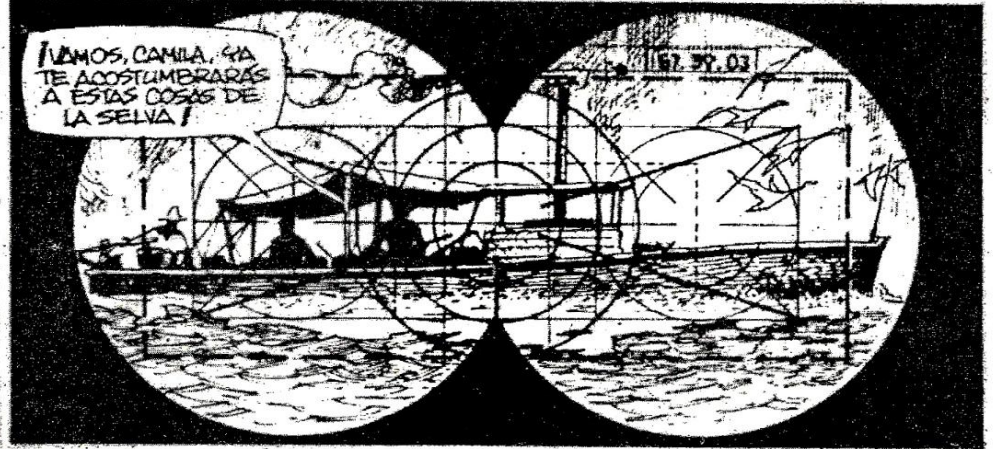


BUENO, LLEVO MUESTRAS
Y TODO HA TERMINADO BIEN.

NO CREAS, PAPA,
ME TEMO QUE TODO
ESTO NO HA TERMINA-
DO MUY CLARO...



¡VAMOS, CAMILA, YA
TE ACOSTUMBRARAS
A ESTAS COSAS DE
LA SELVA!



ACABAN DE SALIR DE ALLI...
UNA MUJER, UN HOMBRE Y
UN INDIO... ¡VAMOS A
SEGUIRLOS!



Camila III

SEGUNDA PARTE

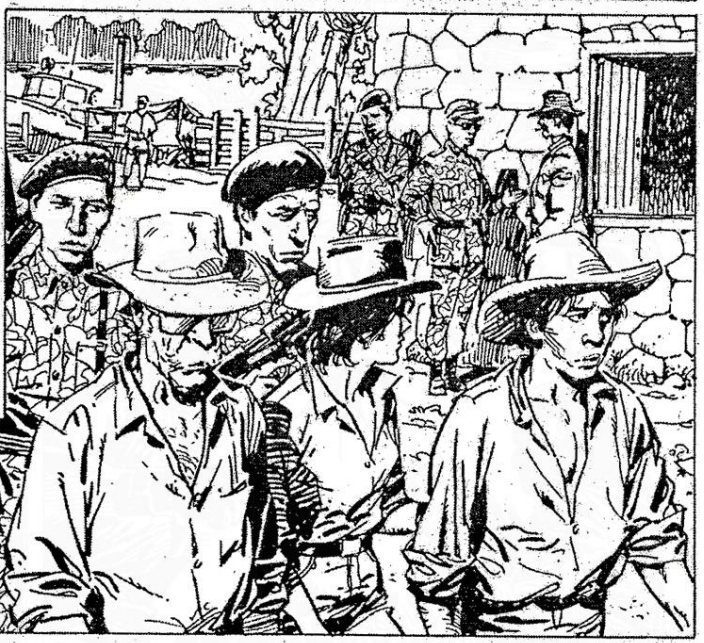
GUIÓN: M. PÉREZ ALFARO
DIBUJO: ORESTES SUÁREZ
15-10-88

EL INCIDENTE CON LA SECTA DE "LAS DOS LUNAS" PARECE HABER QUEDADO ATRÁS, AUNQUE CAMILA NO LO CREE ASÍ. AHORA HAN EMPRENDIDO EL REGRESO A LA BASE DE LA MISIÓN CIENTÍFICA, PERO...





¡ALGO NO ME HUELE BIEN, PAPA, LLAMALO SI QUIERES INTUICIÓN FEMENINA, PERO ES ASÍ!



TODO ESTO ESTÁ RARO, PAPA. ¿SERÁN VERDADERAMENTE SOLDADOS?

¿CÓRRES QUE NO LO SON?



¡OTRO MÁS...! ¡CREO QUE ESTAMOS EN UNA TRAMPA!

¡SEÑOR OFICIAL, ES NECESARIO QUE YO ME COMUNIQUE CON LA OFICINA REGIONAL!

¡POR EL MOMENTO NO PUEDO COMPLACERLO!









¡YAAAAG!

¡PRIMER LUGAR, NATACION!

¡PRIMER LUGAR, KARATE DO!

¡CAMILA, YA ESTAMOS TERMINANDO LA CARRERA... ME PROMETISTE QUE...



¡NO ES POSIBLE, CARLOS... VOY A ESTAR DOS AÑOS TRABAJANDO CON MI PAPA... ENTIENDEME!

¡PERO... YO PENSE QUE AL TERMINAR NOS CASARÍAMOS!



¡SEÑORITA, CAMILA!



¿QUÉ LE HA PASADO? ¿POR QUÉ ESTÁ PRESO?



NO LO SÉ, JUAN. ¿QUÉ TE HACES AQUÍ?



¿YO? ¡POR BEBIDO, PUES! ¡ROMPI COSAS! ¡ME CASTIGARON A LIMPIAR AQUÍ! ¿PUEDO AYUDAR?



ESTE HOMBRE SE VISTE ASÍ. SOMETE A LOS INDIOS CON IDEAS RELIGIOSAS PARA ENCUBRIR EL TRÁFICO DE NARCÓTICOS.



¿ESTA USTED EN CONTRA?



¡DESDE LUEGO! ¡POR ESTA RAZÓN SE PRETENDE JUSTIFICAR LA PARTICIPACIÓN DE FUERZAS EXTRANJERAS EN NUESTRO PAÍS!

PREPARAMOS UNA OPERACIÓN PARA LIQUIDAR ESTO... PERO... ENTRE ELLOS HAY UN AGENTE NUESTRO.



¡ELLA ME REGALÓ ESTO!

¡ELLA SE LO DIÓ! ¡DÉTAME VERLO!



¡MENSAJE DE ALERTA... ESTÁN CARGANDO EL AVIÓN!

¿CÓMO PODREMOS AVISARLE DEL ATAQUE?... ¡ELLA ESTARÁ EN PELIGRO!



¡YO PUEDO HACERLO, GRAVE BIEN EL LUGAR Y PUEDO ENCONTRAR SU CABANA EN LA NOCHE!



¡NO PUEDO PERMITIRSELO... ESTO NO ES UNA PELÍCULA... HAY PELIGRO DE MUERTE!



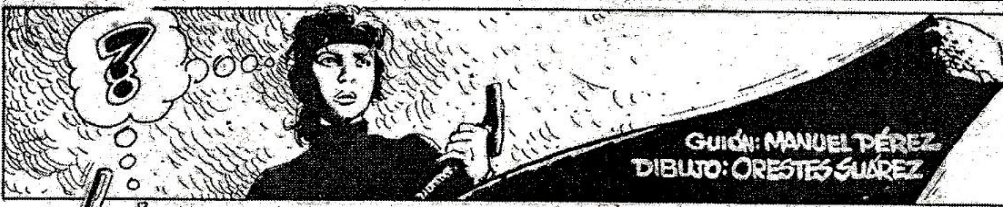
¡CORRETE SUZUKI!

¡POR FAVOR, PAPA, DÉTAME IR!

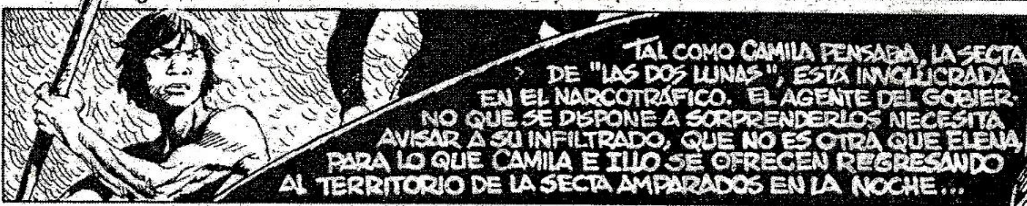




Camila (III) (FINAL)



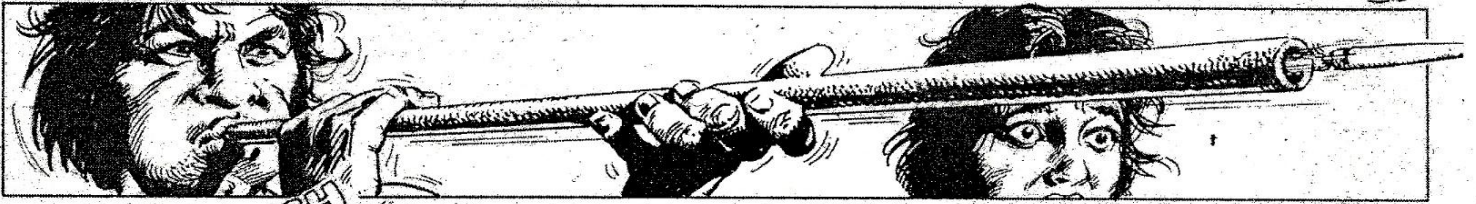
GUION: MANUEL PÉREZ
DIBUJO: ORESTES SUÁREZ



TAL COMO CAMILA PENSABA, LA SECTA DE "LAS DOS LUNAS", ESTÁ INVOLUCRADA EN EL NARCOTRÁFICO. EL AGENTE DEL GOBIERNO QUE SE DISPONE A SOPRENDERLOS NECESITA AVISAR A SU INFILTRADO, QUE NO ES OTRA QUE ELENA PARA LO QUE CAMILA E ILLO SE OFRECEN REGRESANDO AL TERRITORIO DE LA SECTA AMPARADOS EN LA NOCHE...



¡LOS SACARÉS!



CERCA DE ALLÍ, UN GUARDIA DE LA SECTA ESCUCHA LOS RUIDOS PROVENIENTES DEL TÍMULO.



¡FESTÍN DE LOS "YACARES" ACABO XILOC!



¡NO! ¡XILOC!



¡UN OBSTÁCULO MENOS!

¿YA ERES LIBRE... NOSOTROS DEBEMOS BUSCAR LA CABANA DE ELENA.



¡40 APLICAR, SE IR!



¡MIRE, NIÑA, CARGAN COSAS LOS INDIOS!

¡RÁPIDO, TENEMOS QUE EVITAR LA HUIDA DE ESE AVION!



¡ALLÍ... AQUELLA ES CABANA DE HOMBRE Y MUJER QUE VINIERON!

TENEMOS QUE BURLAR ESE GUARDIA.

¡XILOC Y 40 PODEMOS HACERLO, NIÑA!



PERO LA CASUALIDAD QUISO QUE...

¡HMM...!



34603!

4.8804!



RODEAREMOS LAS CABAÑAS Y EL CAMPO DE ATERRIZAJE, CUANDO LOS VEAN, ELIMINARLOS LO MAS SILENCIOSAMENTE POSIBLE.

¡FRONT, SÁQUEME DE AQUI... 40 504 UN DIPUTADO... NO PUEDO VERME ENVUELTO EN ESTO!

¡CÁLMASE! UD. NUNCA TEMIO PARA COBRAR LOS DOLARES QUE LE TOCARON... Y UTILIZO SU POSICION TODO LO QUE PUDE... AHORA, NO SEA COBARDE! DE TODOS MODOS NADA PASARA!



¡HM...!

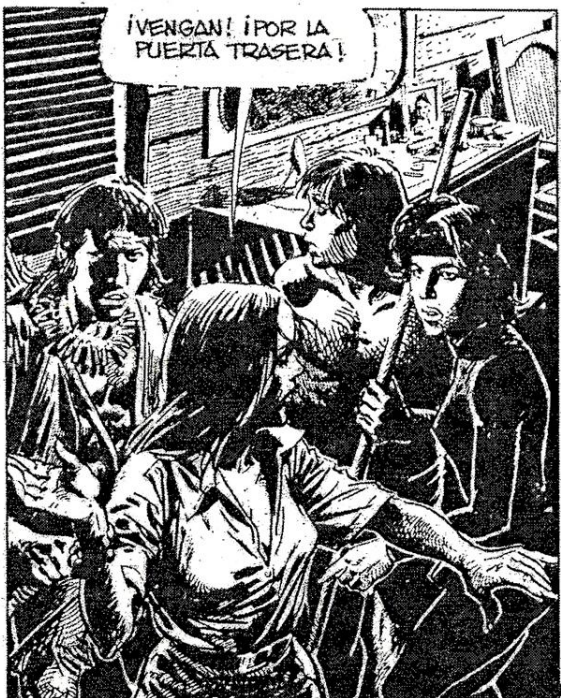
VENGO DE PARTE DE CESAR, ATACARA AL AMANECEER Y QUIERE QUE ESTEMOS FUERA DEL AREA 7.

¡NIÑA, VIENEN HOMBRES PARA ACA!



ME DORMI UNOS MINUTOS, YA PENSABA QUE NO SERIA POSIBLE LA OPERACION ESTA VEZ.

CREO QUE NOS BUSCAN... SE MUEVEN MUCHO.



¡VENGAN! ¡POR LA PUERTA TRASERA!

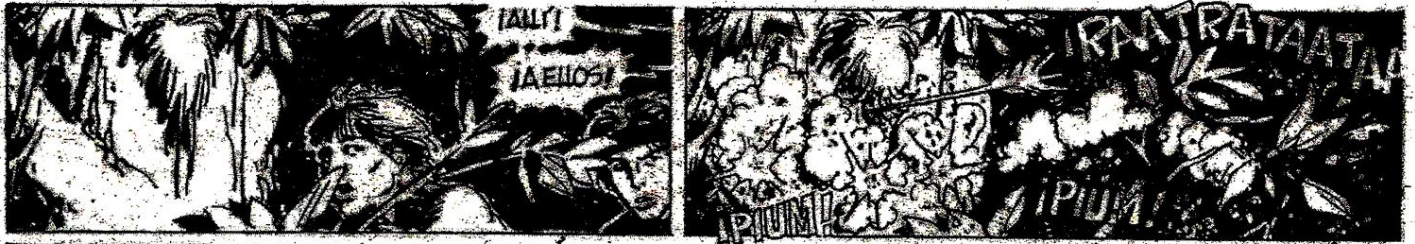


¡ACK... ACK!



¡¡AARG!!





¡ALLÍ!
¡A ELLOS!

¡RA TRATA RA!
¡PU!



¡HAY QUE EVITAR LA HUIDA DE ESE AVIÓN!

EN ESOS MOMENTOS EN EL PUEBLADO...

¡SEÑOR, LOS ESCUCHAS RECORRIAN QUE HAY SONIDOS DE DISPAROS!

¡URGENTE PARA TODAS LAS UNIDADES DEL RÍO 4º AL GRUPO "CONDOR" ATACAREMOS AHORA!



ESTÁN AL FINAL DE LA RISTA, JEFE.



¡IMBÉCILES! "GAMBOS SALVATES" "PERROS RABIOSOS"... ¡BAH! ¡NO PUDIERON CON LOS NEGROS ANTES NI AHORA CON DOS MULTERES 4 DOS INDIOS PICHOSOS!



¡TENDRÉ QUE HACERLO YO MISMO! ¡CONGREGARÉ A LOS INDIOS 4 LOS PONDRÉ DELANTE CONTRA LOS "INIELES"! ¡A VER SI USTEDES APROVECHAN ESE MOMENTO... PARA ZAS...!

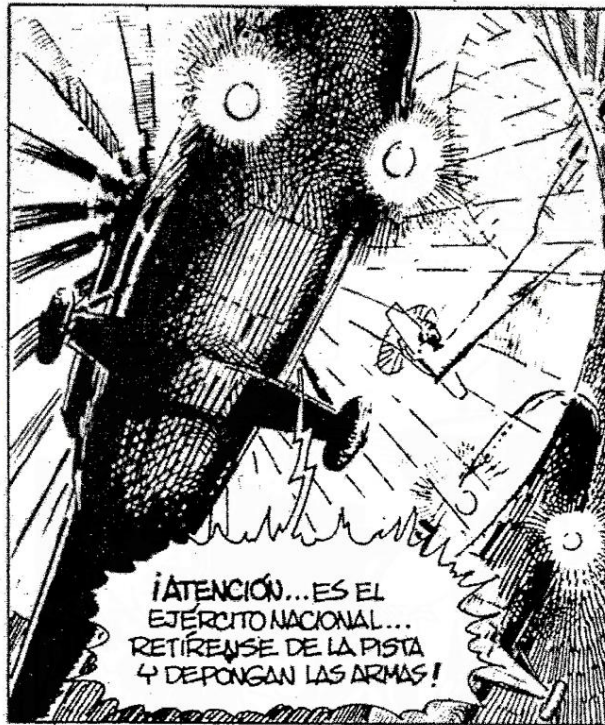


¡A LOS INIELES... A LOS QUE QUIEREN DESTRUIR NUESTRA SANTA UNIÓN DE "LAS DOS LINIAS"! ¡AVANCIEN MIS FIELES!



¡PARANCOICO, QUIERE SACRIFICAR A LOS POBRES INDIOS!

¡MAS BIEN SÁDICO 4 ASILTO, EL SABE QUE NO ATACAREMOS A ESA POBRE GENTE FANÁTICA!







¡GRACIAS POR TUI AYUDA, CAMILA!

TODA OBRA NOBLE LO MERECE.



¡CAMILA!



¡GRACIAS POR TODO!
¡NO LA OLVIDARÉ!
ESTE... ¿CREE QUE
PODRÍA VISITARLA ALLÁ?

CUANDO LISTED
GUSTE.



VINE TAN PRONTO
COMO PUDE. ¿QUE
PASO? ¿LE OCURRE
ALGO A CAMILA?

TODO ESTA
BIEN, CHOLE.
... EN CUANTO
A CAMILA...
YA CONOCERAS

FIN

Camila

TEXTOS: MANUEL P. ALFARO
DIBUJOS: CRISTINA SERRA

...FUERTES Lluvias se precipitan en las montañas al noroeste y poblados enteros están actualmente aislados por la crecida...

LA GRECIDA

...SE TEME POR DESLIZAMIENTOS DE TIERRAS EN TANTO QUE LOS RÍOS HAN AUMENTADO SU CAUDAL IMPIDIENDO LA NAVEGACIÓN DE EMBARCACIONES MENORES.

¡LOS RÍOS AUMENTAN SU CAUDAL... YA SE NOTA QUE LA CORRIENTE ES MÁS FUERTE!

¡Y LAS NUBES PARECEN ANIMAR HACIA AQUÍ!

¡NIÑA!

¡NIÑA, MI AMIGA DEL POBLADO ADENTRO TIENE UN PROBLEMA Y NECESITA AYUDA!

SU HERMANO PEQUEÑO FUE A PESCAR TEMPRANO, PUES, Y AHORITICA NO HA VUELTO... Y EL RÍO CORRE FUERTE.

¿Y CÓMO PODEMOS AYUDARLA?

¡NIÑA, CON EL BARCO, PUES. ES FUERTE Y TIENE MOTOR. PUEDE IR CONTRA LA GRECIDA!

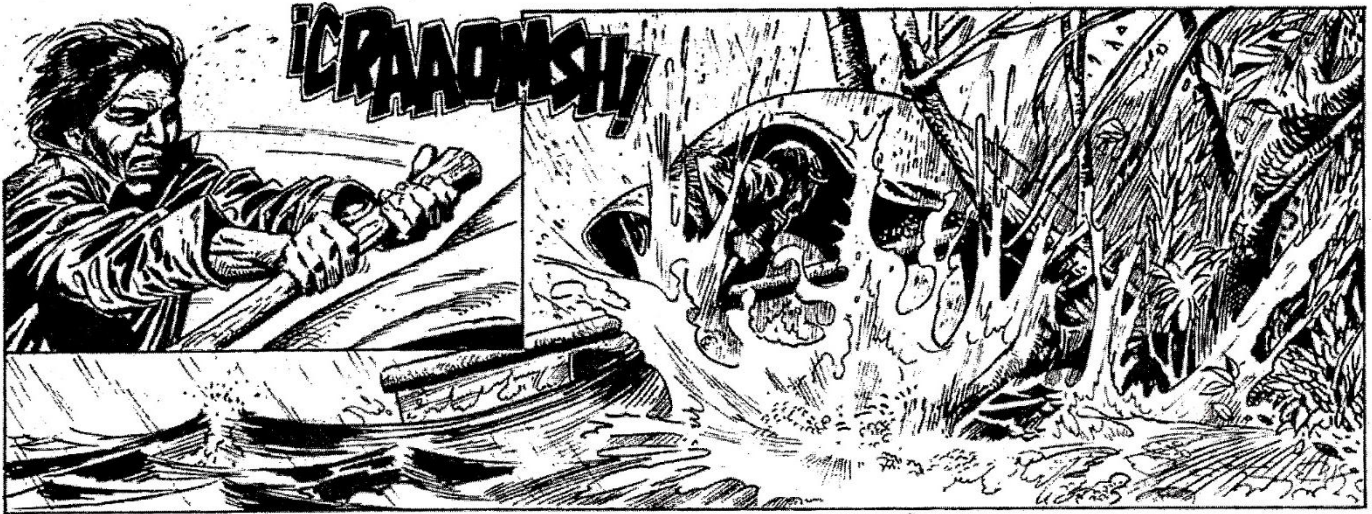
AFUERA, ESPERABAN LOS PADRES DEL NIÑO DESAPARECIDO.

¡NO VAYA, NIÑA, EL RÍO RUGIRÁ PRONTO PIDIENDO MUERTE! ¡NO PODRÁN CONTRA ESO!

¡TU TIENE RAZÓN, CAMILA. EN ESTE CASO EL MOTOR DE LA LANCHAS ES IMPORTANTE, ¡VAYAN!







¡EL MOTOR...
LE CAIÓ AGUA AL
MOTOR!



¿PUEDES ARREGLARLO,
ILHO?

¡NO SÉ, NIÑA...
OVIDE LOS TRASTOS!



¡LA CORRIENTE NOS
ESTÁ ARRASTRANDO!



¡RÁPIDO, TRATARE DE ALCANZAR ESA
RAMA CON LA SOGA! ¡ILHO, TU
ANARRARÁS EL BARCO!





Camila

GUION: MANUEL PÉREZ
DIBUJO: ORESTES SUÁREZ

"Enemigo conocido"

ILLO HA DEJADO DE
LLOVER PERO LA
CORRIENTE DEL RÍO
ES FUERTE AÚN.

LA CORRIENTE ESTÁ A
FAVOR. MUA... INTENTAR
MANEJARLO, SE PUEDE...

... PERO TENDRÍAMOS
QUE TRABAJAR TODOS
CON LAS VARAS.

¡FUER ARRIBA! VANOS A
INTENTARLO ANTES QUE
NOS CAIGA LA NOCHE...

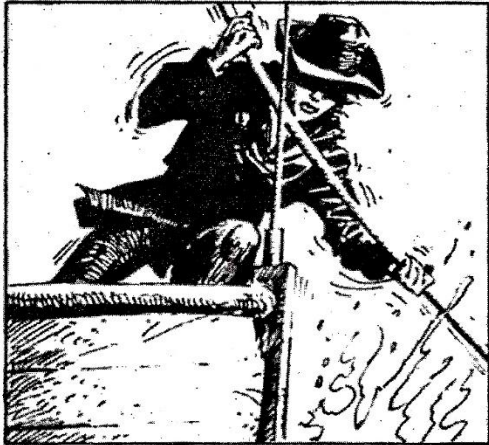
¡PARECE QUE
QUIERAN
RETIRARSE!

¡TENEMOS QUE
IMPEDIRLO!





CUANDO YO SUETE LA Soga DE LA FROA, FELIPE CORRE LA DEL ARIOL, Y LA NIÑA YO EMPUJAMOS CON LAS VARAS PARA SEPARARNOS DE LA ORILLA.



LA FUERTE CORRIENTE ARRÁSTRALA A LA SEMI-INCONSCIENTE CAMILA.



¡QUIETOS AHÍ, NO INTENTEN NADA!



¡QUE BUENA SUERTE! EL BARCO DE LA MISION NOS SERVIRÁ PARA NUESTROS PLANES... Y LA SEÑORITA HANDO ELIMINADA A TIEMPO.



¡ESTÁ LOCO! PRONTO VENDRÁN A BUSCAR-NOS.

¡LO SÉ, LO SÉ! VENDRÁ PRONTO LA BARCA CON AYUDA A LOS NECESITADOS POR LOS INUNDACIONES... Y TODO ESO PEGARÁ A MANOS DEL 'AGUARA' QUE SE ENBARGARÁ DEL ASUNTO A SU HAMBRA.

POCO DESPUÉS, LOS TRES MUCHACHOS SON PRISIONEROS DEL AGUARA Y SUS COMPINCHES.

LO QUE MÁS SIENTO ES LA MUERTE DE LA NIÑA, POBRE-CILIA.

¿SÍ... ¿Y A NOSOTROS QUE NOS PASARÁ?

¡NO LO SÉ...

¡NO LO SÉ!





¡VAMOS A LA CANOA PARA ALCANZARLOS!

¡BAWN!
¡BRAM!



¡ESPERA!

¡ESTA COSA HA SIDO CORTADA, POR LO TANTO HAY "ALGUIEN" MÁS QUE LOS INDIOS ESOS!



¡ES ESA MUJER DE ANUEVO! PERO, JURO QUE ESTA SERÁ LA ÚLTIMA NOCHE DE SU VIDA.



¡ELLA NO CONOCE ESTOS LUGARES...!

LA INTERNAREMOS EN LA SELVA. HAY QUE MANTENERNOS UNOS A LA VISTA DE OTROS.



¡NO PUDE SUBIR A LA LAUCHA. SON TRES Y ARMADOS. TAMPOCO PUEDO ALEJARME MUCHO DE AQUÍ, PORQUE NO CONOZCO ESTO!



¡BUENO, VAMOS A UBICARLOS!





¡NEFE, ES ALLÍ ARRIBA, EN EL ÁRBOL!



¡DISPÁRENLE!



¡BAWM!



¡PIWN!

Camila

"la captura"

POR: MANUEL PÉREZ ALFARO
Y ORESTES SUÁREZ.



¡ES NUESTRA!



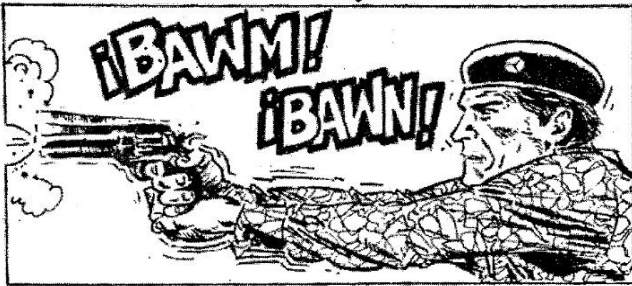
¡CROASH!



¡POR FIN EN NUESTRAS MANOS!

ATONADA POR LA CAÍDA, CAMILA NO PUEDE OFERTAR DEBIDA RESISTENCIA.





¡MALDITA SEA!
¡PRONTO A LA SELVA!





EN TANTO...

¡AHORA NO PODRÁ ESCAPAR... NOSOTROS PERSEGUIREMOS AL OTRO SELVA ADEENTRO.



¡MANTENGÁMONOS A DISTANCIA DE RASTRILLO SIGUIENDO LA PISTA! ¡ADELANTE!

NO LEJOS DE ALLÍ EL AGUARÁ CONTINUÓ SU FUGA LLEVANDO A CAMILA COMO REHEN.



¡EH! ¡QUIETOS! ¿QUIÉNES SON USTEDES?



¡NO HACEMOS MALO! BUSCAMOS LOS ANIMALES PERDIDOS POR LA TORMENTA.

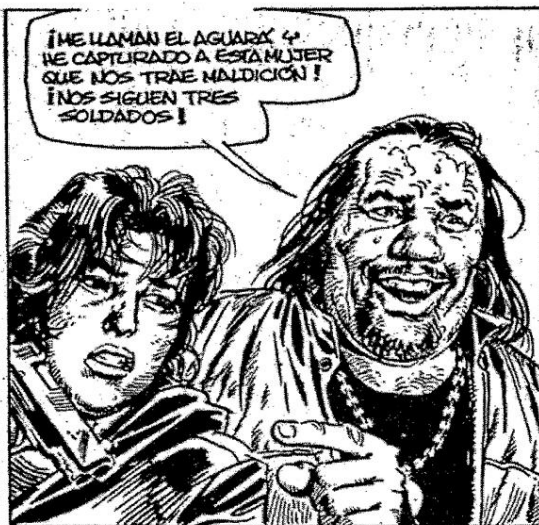


¡LLEVAME CON LOS TUYOS, SOY EL AGUARÁ Y NECESITO UNA CANOA RÁPIDO!



¡PERDISTE, MUJER, LOS INDIOS AYUDARÁN Y ESE SERÁ TU FIN!







Camila II

en "El desafío"

NINA, ¿LLEGAMOS?

YA FALTA POCO, NIÑO. CÉSAR NOS ESPERARÁ EN EL MUELLE PARA CONTINUAR EL VIATE A LA CIUDAD POR AVIÓN.

CUANDO ATRAGUEMOS, ¿TÚ CUIDAS EL EQUIPAJE MIENTRAS YO LOCALIZO A CÉSAR, ¿SÍ?

¡CLARO, NIÑA!

¡PHUUUUUO!!



DESDE LA ORILLA...

¿VENDRÁ AHÍ LA MUJER?

SEGURAMENTE. NO HAY OTRO BARDO HASTA LA PRÓXIMA SEMANA.



¡VAY AL MUELLE... TE ESPERO ALLÍ, MIENTRAS BUSCO A CÉSAR!



¡PERDÓN! ¿ES USTED LA SEÑORITA CAMILA?

¡SÍ, SOY YO!

EL MAYOR NOS ENVIÓ POR USTED.



¡... ENTONCES LA QUE VI ERA SIN DUDAS, LA NIÑA CAMILA!

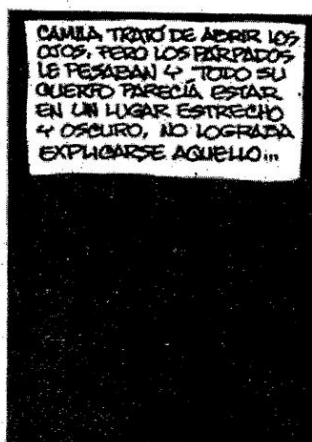
¡DE CIERTO! HEMOS VENIDO A VER AL MAYOR CÉSAR QUE NOS ESPERA PARA IR A LA CIUDAD.





ESTO NO ME GUSTA, JUAN!
LA NIÑA PUEDE ESTAR
EN PELIGRO.

SÍ, TENEMOS
QUE AVERIGUAR.



CAMILA TRató DE ABRIR LOS
OJOS, PERO LOS PÉRPAGOS
LE PESABAN ← TODO SU
QUERIDO PARECÍA ESTAR
EN UN LUGAR ESTRECHO
& OSCURO, NO LOGRABA
EXPLICARSE AQUELLO...



... VOSES... ES OUCHA... VOSES
QUE PARECIAN APERCIBIRSE
& PENETRAR MÁS CLARA-
MENTE EN SUS SENTIDOS...

¡AH!, YA ESTÁ USTED
DESPERTANDO SEÑORITA
... ¡CUÁNTO PLACER!



ENTONCES, HIZO UN ESFUER-
ZO & ABRIO LOS OJOS!

¡VOLVEMOS A VERNOS,
PERO EN SITUACIÓN
DESFAVORABLE PARA
USTED!



¡COMO VE, YO SOY AHORA
EL DUEÑO DE LA SITUACIÓN!
LAS PRÓXIMAS HORAS
ESTARÁN LLENAS DE
SORPRESAS PARA...
USTEDES DOS!



¡ES LIN SAN, ESPECIALISTA
EN ARTES MARCIALES, A
LA QUE USTED SE ENFRENTARÁ
MAÑANA...!

¡AL PRECIO
DE SU VIDA!

¡HINAG!



COMO VERÁ, SOY MUY
CONDESCENDIENTE,
NO HAY SORPRESAS...
UN JUEGO LIMPIO...
¡CON SUS PROPIAS
MANOS!



¡MISERABLE!
¡NO SE SALDRÁ CON
LA SUJA! ¡TODOS
SERÁN JUZGADOS!



¡SILENCIO!

¡SIN TESTIGOS
NADIE PODRÁ
SER RECONOCIDO
& ACUSADO!

¡PLAF!



¿Y SI YO
GANO?

ENTONCES...
TENDRÁ UNA
SEGUNDA OPCIÓN.
¡JA, JA, JA...!



SU CONTRINCANTE, INSISTE EN QUE EL COMBATE SEA A MUERTE. SI LISTO TRIUNFA EL PAGO SERÁ DOBLE.

ACEPTADO. ASÍ SERÁ.

AQUELLA NOCHE, EN LA CASA DE LA COLINA, POCOS PUDIERON CONCILIAR EL SUEÑO.



ME PREGUNTO, POR QUE ESA MUJER QUIERE LLEVAR EL COMBATE A ESE EXTREMO.

¡HÁBLAME DE FREUTE! SI NO TE VEO LOS LABIOS NO PUEDO ENTENDERTE.



PERDÓNAME. OLVIDÉ QUE NO PUEDES OÍRME. DECÍA QUE NO ME EXPLICO...



¡MAÑANA DESAPARECERÁ EL ÚNICO TESTIGO ACUSADOR!



¡CAMILA, MI BELLA CAMILA! ¿POR QUE DEJÉ QUE TE METIERAS EN ESTO?

¡HAY, CÉSAR, QUE TONTA FUI. COMO NE DEJÉ ATRAPAR ESTÚPIDAMENTE...! ¡ILLO HA QUEDADO SOLO...! ¿QUE SERÁ DE EL?



NO LEJOS... TAMPOCO SE DUERME.

¿QUE HACES, ILLO?

PREPARO LAS ARMAS QUE SE MANEJAR, JUAN. SEGURITO ESTOR QUE MI NIÑA CAMILA ESTÁ EN PELIGRO.

ELLOS HAN PROMETIDO AYUDARNOS
NOS LLEVARAN EN SUS BARCAS
HASTA LA CASA, PERO DICEN QUE
SON GENTE MUY MISTERIOSA.



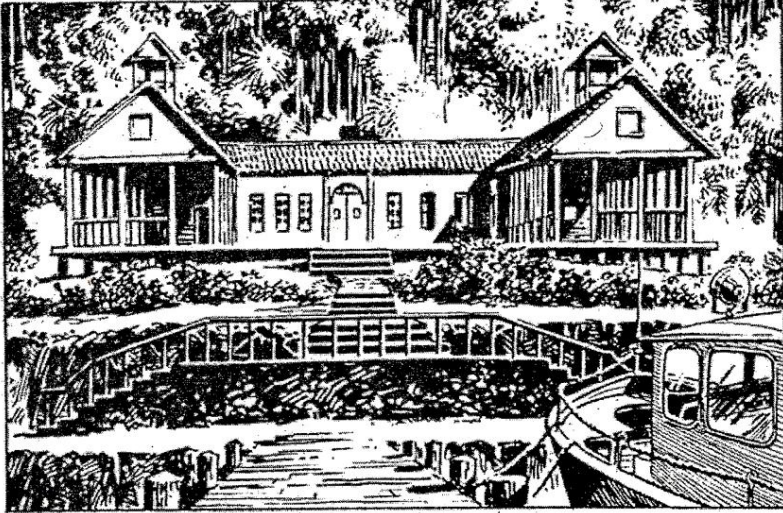
HAREMOS UN PLAN.
PERO DEBEMOS ESTAR
ALLI ANTES QUE
SALGA EL SOL.



MANTEATE ENTRE LOS
ARBOLES PARA DETENER
ESE GUARDA... NO
TRATARE DE SUBIR AL
TECHO DE LA CASA.



LOS TENUES RAYOS DEL AMANECER COMENZARON A ILUMINAR EL ESCENARIO DEL DESAFÍO.



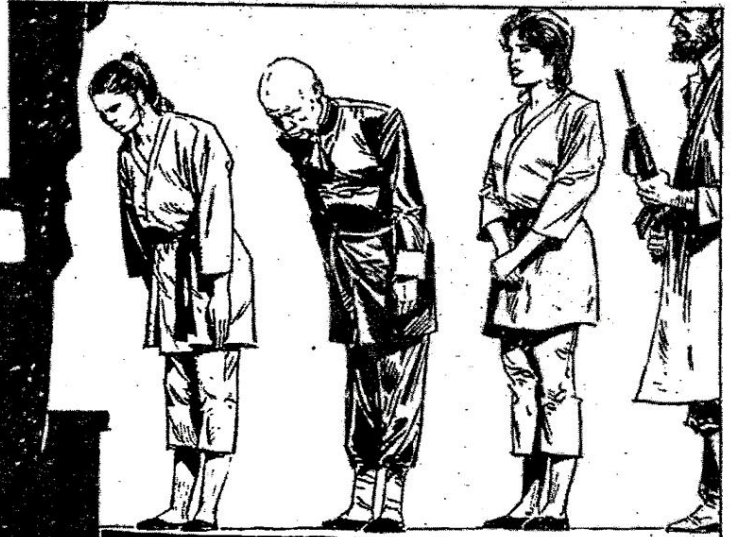


Camila

"El combate"

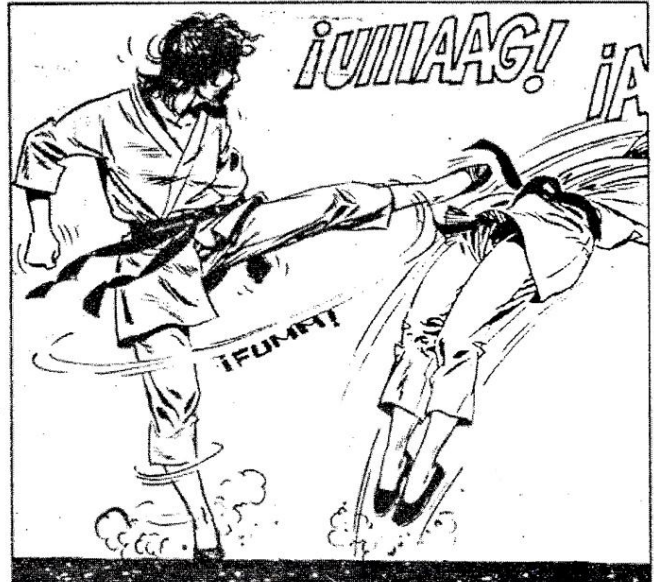
GUION: M. PÉREZ ALFARO,

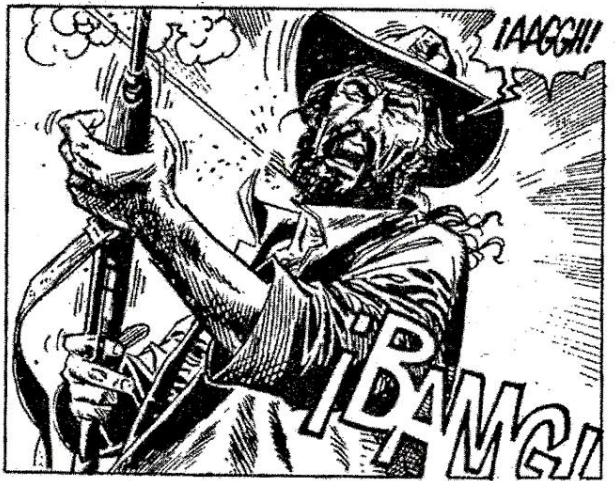
DIBUJOS: ORESTES SUÁREZ



EN TANTO AFUERA.







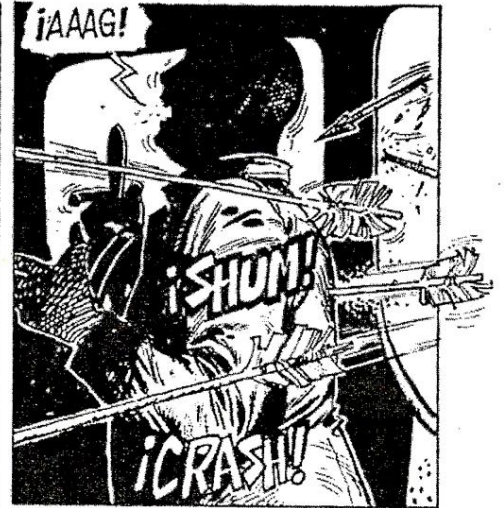
SÚBITAMENTE LA SITUACIÓN CAMBIÓ PARA LOS CAPTURES.







PERO ALGO INESPERADO PARA ELLOS INTERVINO EN EL COMBATE.





Camilla



MANUEL
PEREZ

ORESTES
SUAREZ

1'89

YABLO

La revista semestral
PARA ADULTOS



YABLO

Zunzún

REVISTA MENSUAL 30

¡DE NADA SE ASUSTA!
¡JÍ, JÍ, JÍ, JÍ!

¡OYE, DÉJANOS!
¡ESTO NO ES
COSA DE NIÑAS!



DIRECCION
SUAZES

Original
GALLE

Zunzún

REVISTA MENSUAL

¡OYE, BETO, AQUÍ NO EMPIEZA LA AVENTURA!

SÍ, PERO QUIERO ANUNCIAR NUESTRA HISTORIETA EN LAS PÁGINAS 445.

Médico de los animales

Página 6

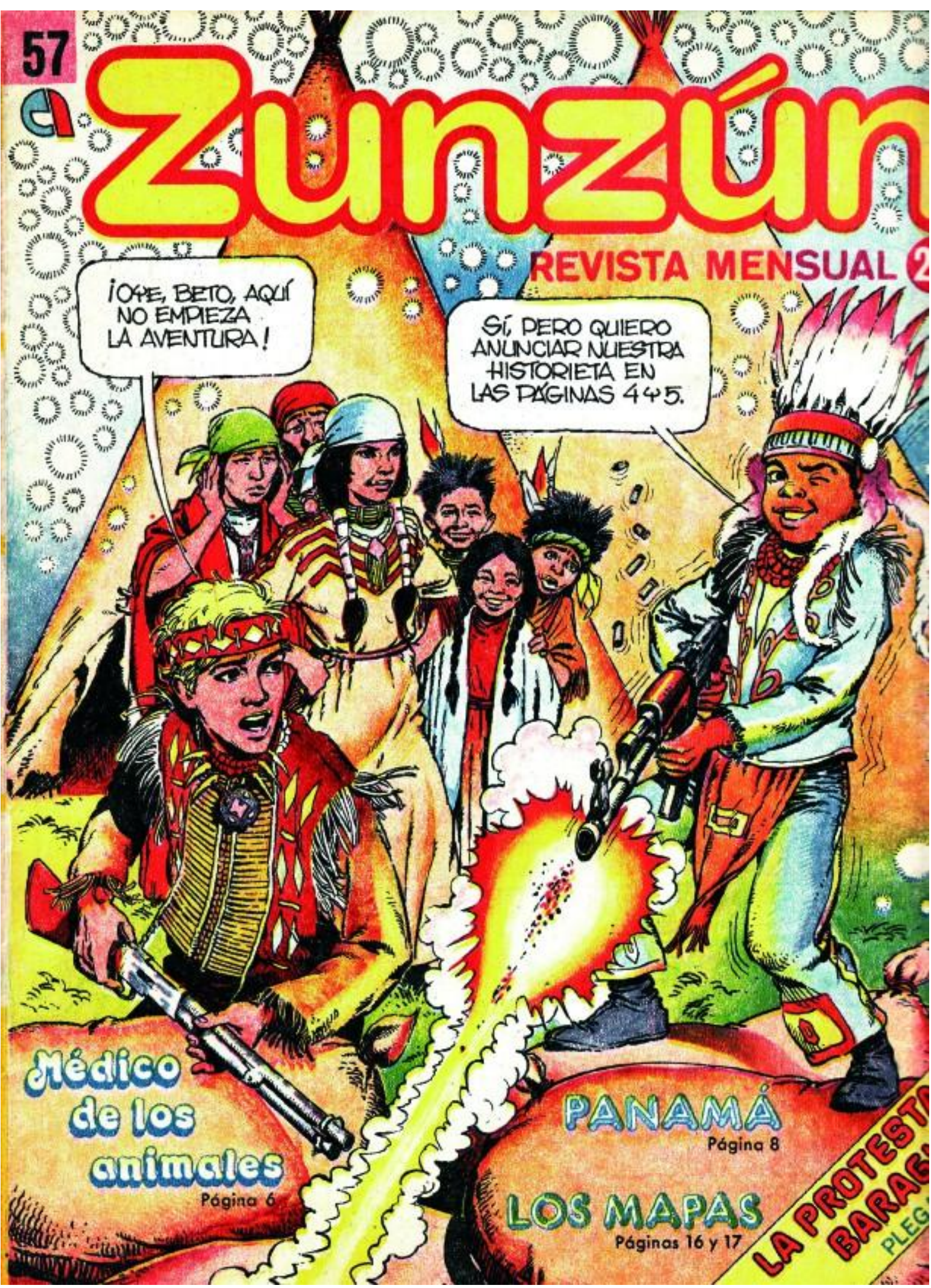
PANAMÁ

Página 8

LOS MAPAS

Páginas 16 y 17

LA PROTESTA BARAG PLEG



Aventuras de Camila



MANUEL PÉREZ ALFARO
GUIÓN



ORESTES SUÁREZ LEMUS
DIBUJO - COLOR



Editorial Gente Nueva

La presente compilación de historias sobre la intrépida Camila, regresa al público juvenil esta vez por la editorial Gente Nueva. Acción, misterio, historia... son elementos que no faltan en la vida de esta ingenua y atlética aventurera, quien debe afrontar en escenarios exóticos constantes situaciones de peligro frente a ladrones, asesinos, animales salvajes, en defensa de los más desprotegidos, logrando que prevalezca el bien.

MANUEL ÁNGEL PÉREZ ALFARO (Ciego de Ávila, 1935). Guionista, creador de personajes como Fefo el Cuentero, Camila y Víctor Sierra. Autor de adaptaciones de cuentos cubanos a la historieta. Graduado de Diseño Gráfico y Licenciado en Arte por la Universidad de La Habana. Dirigió durante un tiempo los Estudios de Animación del ICAIC. En la década del 80 se desempeñó como editor de las revistas *Cómicos* y *Pablo*, además de coordinar las distintas ediciones del Encuentro Iberoamericano de Historieta.

ORESTES SUÁREZ LEMUS (Pinar del Río, 1950). Dibujante. Graduado de Diseño Gráfico. Trabajó como ilustrador para las publicaciones seriadas *Pionero*, *Pásalo*, *El Guía* y *Zunzún*. Y más tarde, con Manolo Pérez, presentó libros de historietas para la editorial Pablo de la Torriente. Desde 1994 comenzó a colaborar con Sergio Bonelli Editore, entrando en su prestigiosa lista de dibujantes. Ha sido galardonado con varios reconocimientos internacionales, entre ellos los premiados por la Bienal Internacional de Historietistas.

9+
años

Escolar

ISBN 978-959-08-2331-2

