

00

EL FILTRO

UN
ESPACIO PARA
ENTRETENERTE
APRENDIENDO



EL VIAJE



EL VIEJO DEL PALITO



VASILI

Descargue la versión
digital desde
nuestro sitio web
www.capitansanluis.cu

WIMAR VERDECIA FUENTES

EL FILTRO

00

WIMAR VERDECIA FUENTES

**UN
ESPACIO PARA
ENTRETENERTE
APRENDIENDO**



Corrección: **Carla Otero Muñoz**
Guión, diseño e ilustraciones: **Wimar Verdecia**

- © Wimar Verdecia, 2018
- © Sobre la presente edición:
Editorial Capitán San Luis, 2018

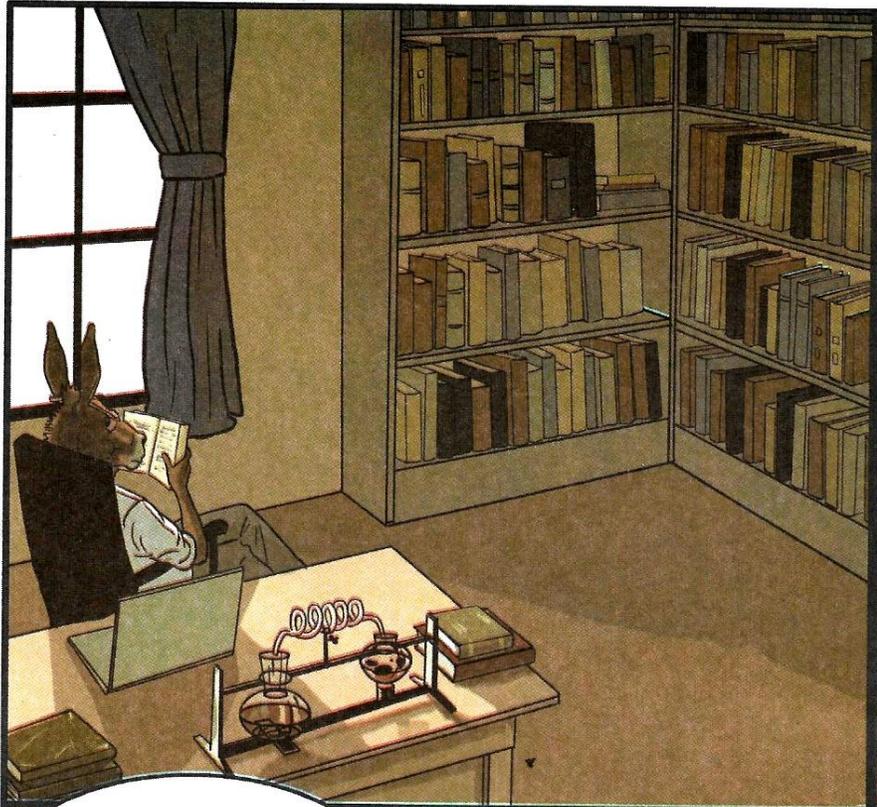
ISBN: 978-959-211-509-5

Editorial Capitán San Luis.
Calle 38 no. 4717 entre 40 y 47, Kohly
Playa, La Habana, Cuba.

Email: direccion@ecsanluis.rem.cu
www.capitansanluis.cu
<https://www.facebook.com/editorialcapitansanluis>



Sin la autorización previa de esta Editorial queda terminantemente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, incluido el diseño de cubierta, o transmitirla de cualquier forma o por cualquier medio.



HOLA,
ME LLAMO
FILTRO,
IGUAL QUE
ESTE LIBRO.



SOY EL ANFITRIÓN DE ESTE
ESPACIO INFINITO QUE TIENE
LUGAR ENTRE LA IMAGINACIÓN
DEL AUTOR Y LA TUYA, QUERIDO
LECTOR. JUNTOS ESTAMOS
DÁNDOLE VIDA Y LÓGICA A
ESTOS DIBUJITOS.



SOY UN AMANTE DEL
CONOCIMIENTO Y SI TE
ANIMAS, PODEMOS
SEGUIRLE LA PISTA A LAS
IDEAS Y LOS HECHOS QUE
HAN DADO FORMA AL
MUNDO TAL Y COMO LO
CONOCEMOS.



ESTE ES UN ESPACIO PARA
ENTRETENERTE APRENDIENDO Y EL
MUNDO ESTÁ LLENO DE CURIOSIDADES
QUE AGUARDAN SER DEBELADAS.
PASA LA PÁGINA Y MIRA LO
QUE TE ESPERA.

ESTOS SON LOS
TEMAS QUE LES HE
PREPARADO.
CADA UNO TIENE
UNA HISTORIETA.

LA ASTRONÁUTICA Y LOS HACKERS



EL GÉNERO POLICÍACO

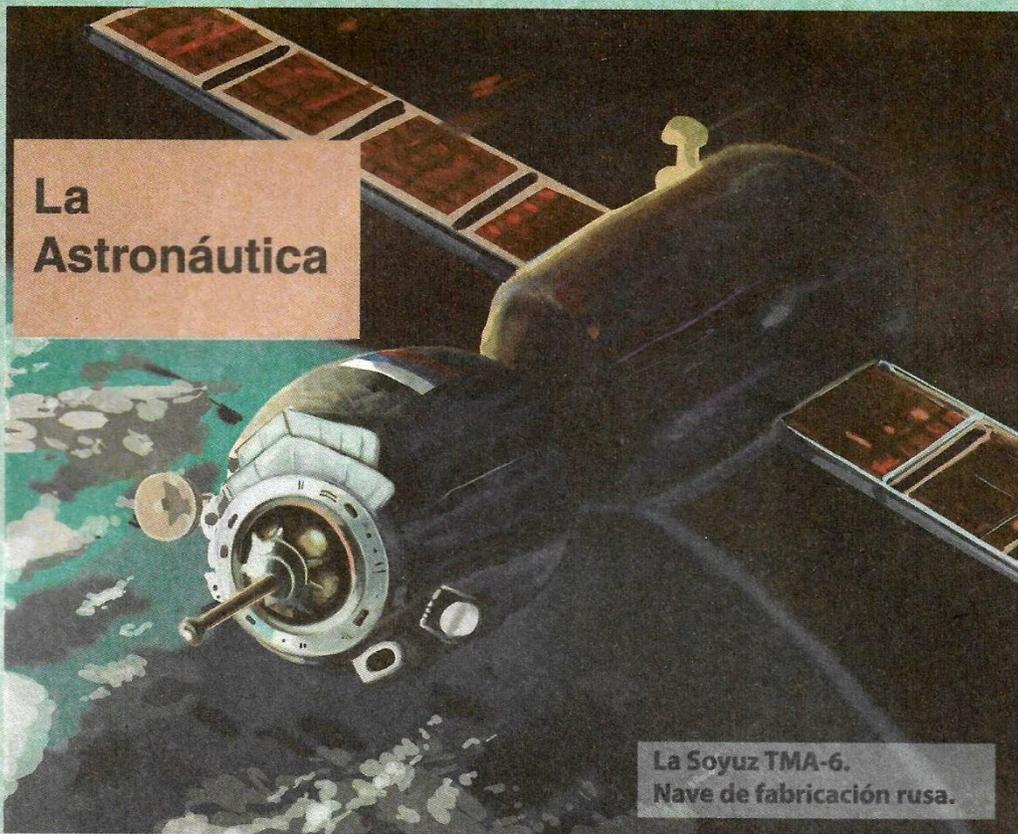


Los contenidos se
complementan con
una versión digital
que puede
descargarse desde
nuestro sitio web:
www.capitansanluis.cu

EL SOLDADO FRANCOTIRADOR



La Astronáutica



La Soyuz TMA-6.
Nave de fabricación rusa.

La Astronáutica se define como la teoría y práctica de la navegación fuera de la atmósfera de la Tierra por parte de objetos artificiales, tripulados o no. Desarrolla el campo científico de la exploración y supervivencia humana en el espacio. Abarca tanto la construcción de los vehículos espaciales como el diseño de los lanzadores que habrán de ponerlos en órbita.

Para saber sobre:

- Un cubano en el cosmos.
 - Los cohetes.
 - La Estación Orbital Internacional.
- Acude a la versión digital de **El Filtro.**

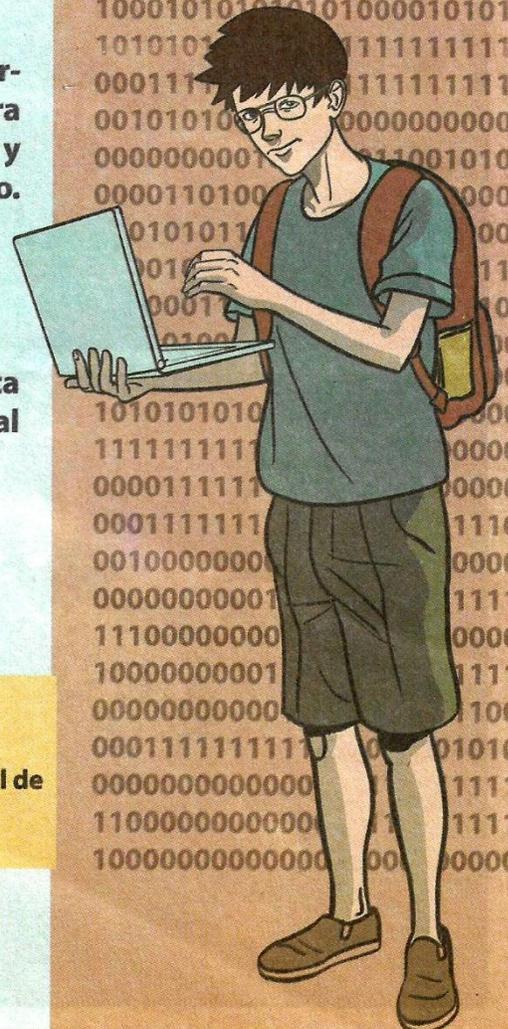
Los Hackers

Son personas con habilidades y preparación técnica para escrutar y mejorar un sistema o proceso de ingeniería cibernética. Ser un hacker no es garantía de ser malo o bueno, todo depende del fin que le dé a sus conocimientos.

Los datos privados se han convertido en un botín incalculable para agencias gubernamentales y bandas criminales. El ciberespionaje es una práctica común en nuestro tiempo y es fundamental que tomemos en serio la seguridad de nuestros datos personales.

Un *spyware* puede infiltrarse en una computadora objetivo, copiar archivos y contraseñas del disco duro. En algunos casos, puede activar la cámara y el micrófono de una computadora o teléfono de manera remota para espiar directamente al usuario del equipo.

Para obtener algunos consejos sobre cómo mantener tus datos seguros consulta la versión digital de **El Filtro.**



EL VIAJE

CHICOS,
VENGAN,
TENEMOS UN
PROBLEMA.

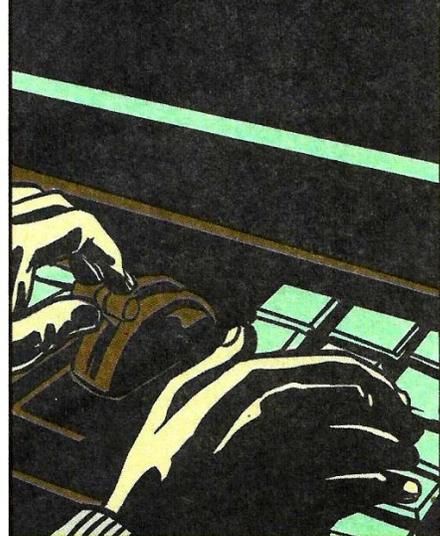
EDGAR,
ESPERAME,
YO TAMBIÉN
QUIERO VER.

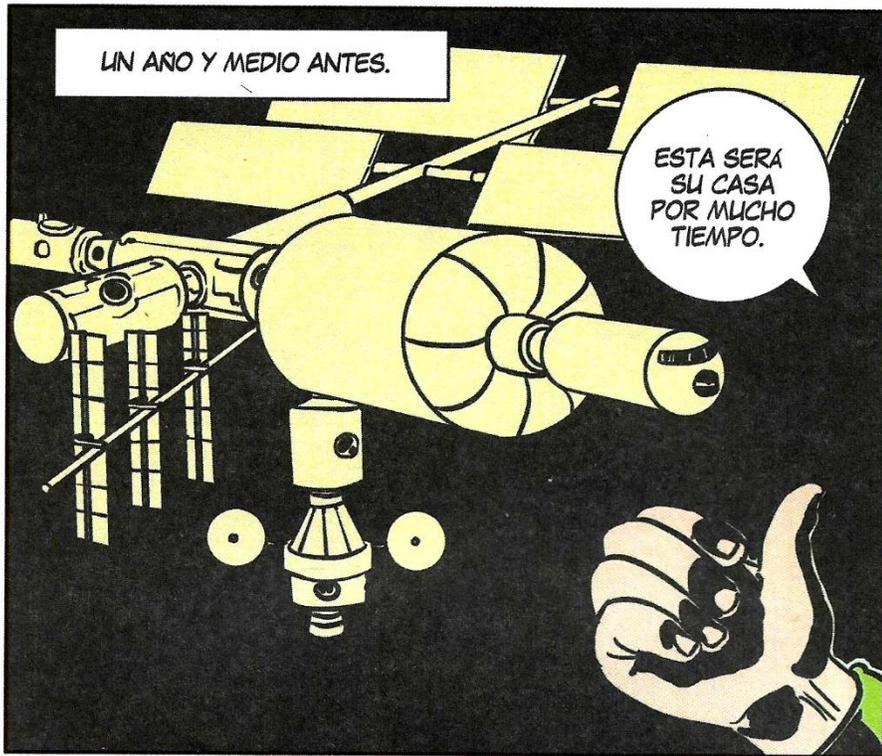


HACE MAS DE
DOS HORAS
QUE ESTAMOS
ASÍ.



SIN COMUNICACIÓN





UN AÑO Y MEDIO ANTES.

ESTA SERÁ SU CASA POR MUCHO TIEMPO.



EL VIAJE A MARTE DURARÁ ALREDEDOR DE DOS AÑOS.



¿ALGUNA PREGUNTA?

YO TENGO UNA, CORONEL WALKER.



ESPERO QUE SOLO SEA UNA, MAÑANA ESTÁN POR SU CUENTA.



SI SE PIERDE LA COMUNICACIÓN CON LA TIERRA, ¿CUAL ES EL PROCEDIMIENTO?



ESTA ES SU NUEVA CASA, LA MISIÓN NO PUEDE DETENERSE.



EXISTE UN GOBIERNO QUE QUIERE SABOTEAR UN PROGRAMA MILITAR DE REALIDAD VIRTUAL QUE ESTÁ DESARROLLANDO EL EJÉRCITO DE UN PAÍS.



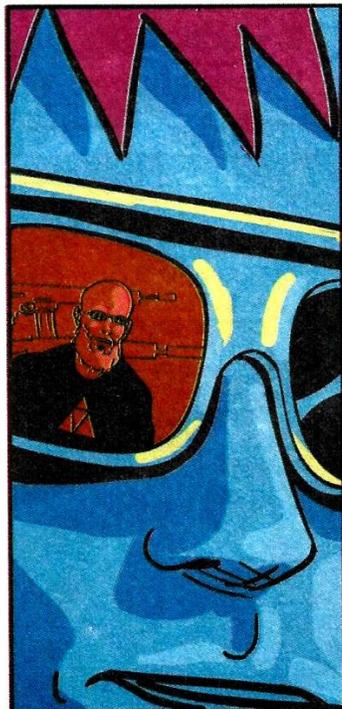
NECESITAMOS QUE INFILTRES EL PAQUETE A TRAVÉS DE SUS DEFENSAS DIGITALES.



EL VIRUS SOBRECARGARÁ EL SISTEMA UNA VEZ ADENTRO.



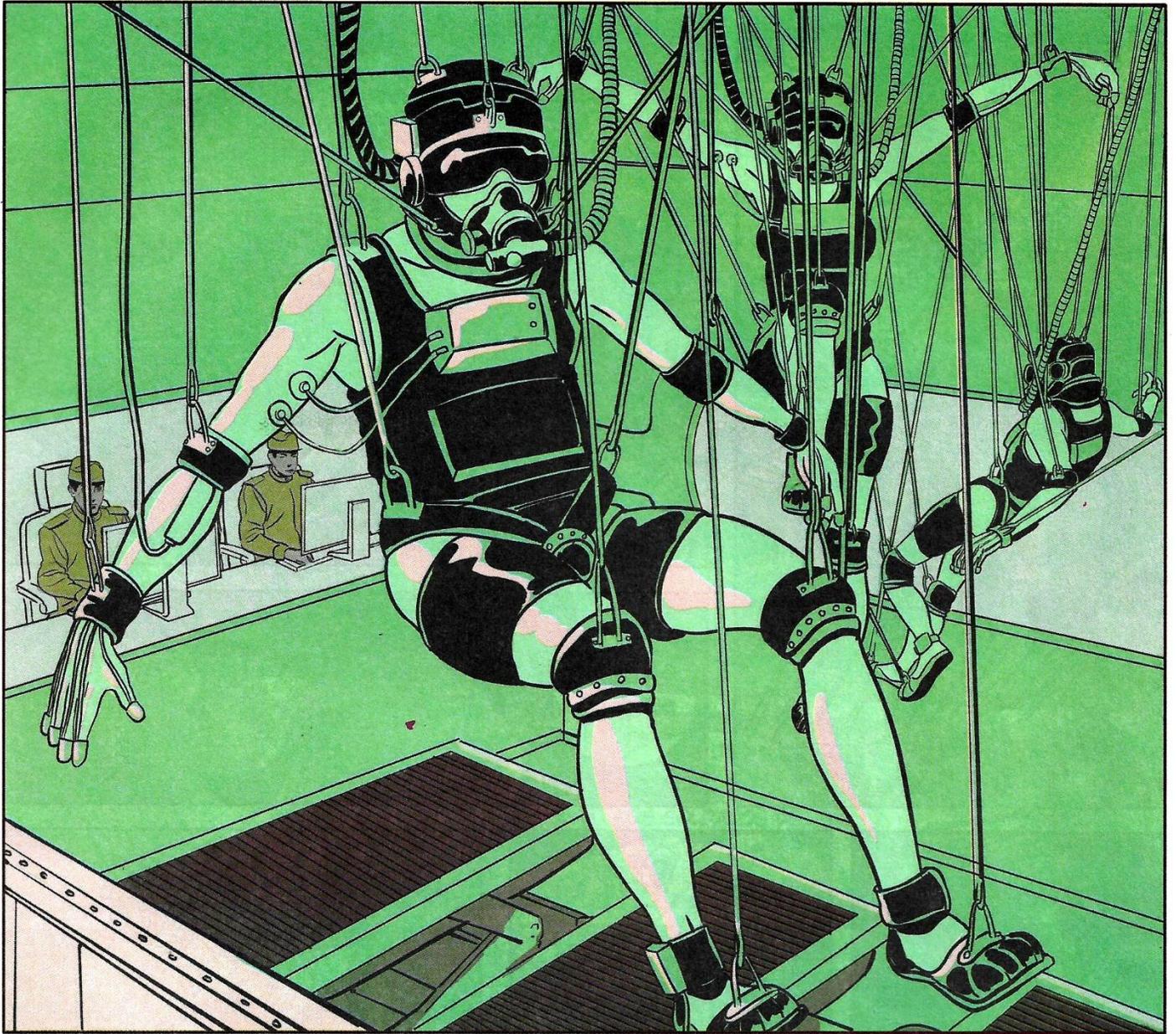
ESTO TE COSTARÁ MÁS DE LO HABITUAL.

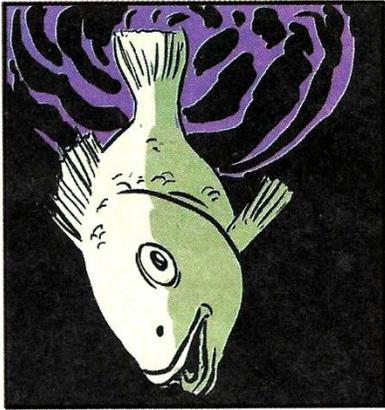
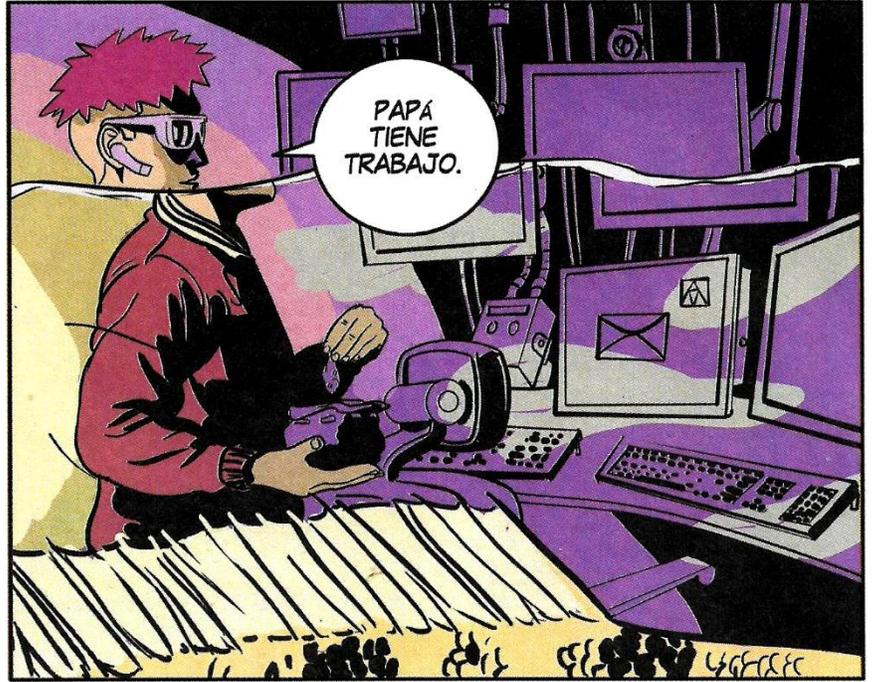


SI LOGRAS SOBRECARGAR EL SISTEMA DE SOPORTE VITAL, TODO SE VENDRÁ ABAJO Y TÚ COBRARÁS EL DOBLE.



OK, MANDAME EL PAQUETE.







CORONEL WALKER, ESTAMOS SIENDO ATACADOS POR UN VIRUS. ESTAN ACCEDIENDO A NUESTRO SERVIDOR MILLONES DE TERMINALES DESDE TODAS PARTES DE LA RED.

INICIE EL PROCEDIMIENTO AUXILIAR.



ESE FUE EL PRIMERO QUE SE SOBRECARGÓ.



SI DE IMPREVISTO DESCONECTAN A LOS SOLDADOS DEL SIMULADOR, ELLOS PODRIAN MORIR.



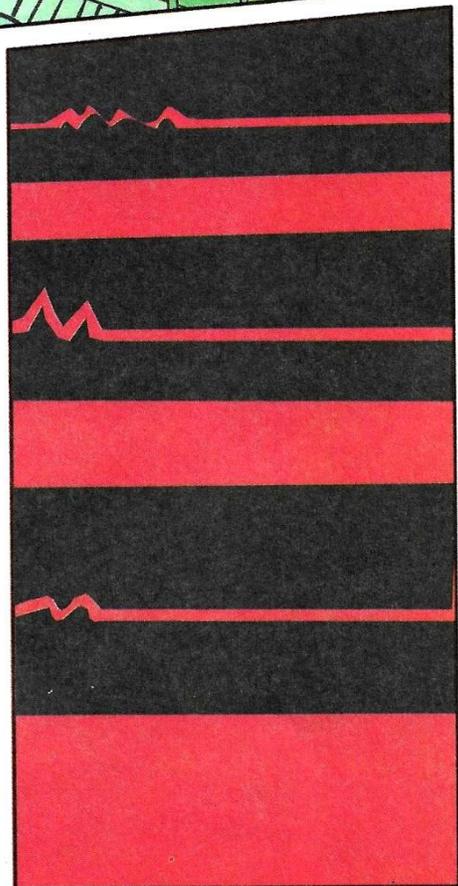


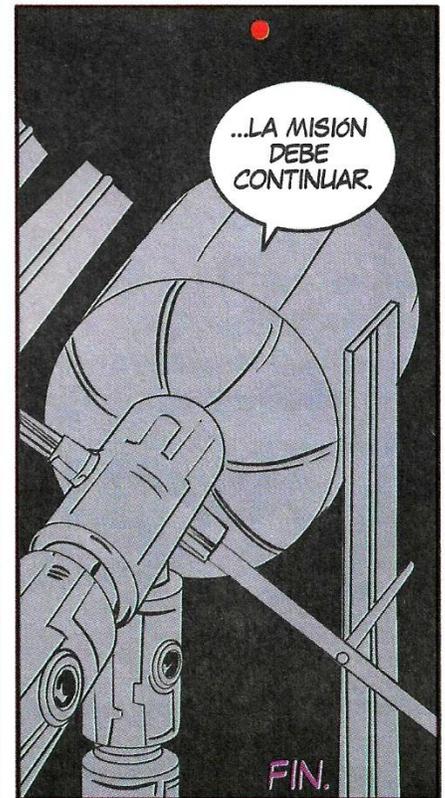
DIEZ MINUTOS DESPUÉS.

ESTE TAMPOCO TIENE PULSO.



LO SIENTO, SEÑOR, LOS HEMOS PERDIDO. TENGO QUE APAGAR TODO EL SISTEMA PARA QUE NO SE PROPAGUE EL VIRUS.





EL GÉNERO POLICIACO



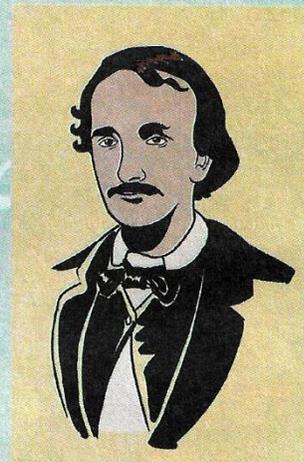
n el policíaco siempre hay un caso que resolver, pero muchas veces esta es solo la justificación para presentarnos personajes sórdidos y atormentados, listos para develarnos un entramado gris de una sociedad en particular.



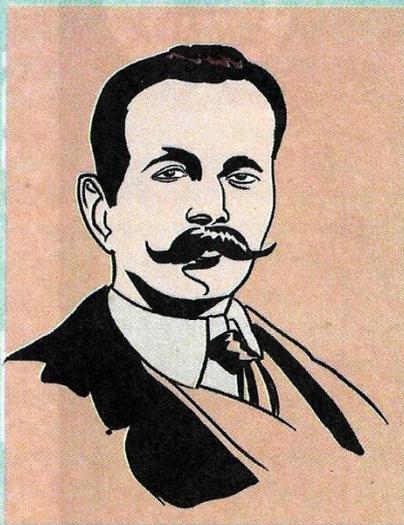
En sus inicios fue considerado un género destinado para el entretenimiento de las masas pobres. Pero en la actualidad es uno de los apartados literarios que más exigen a sus creadores un consumado estilo y un dominio dramático creativo. Además ha sabido trascender a otros medios como el cine y la TV, convirtiéndose en una industria que genera millones alrededor del mundo.

Los pioneros del género

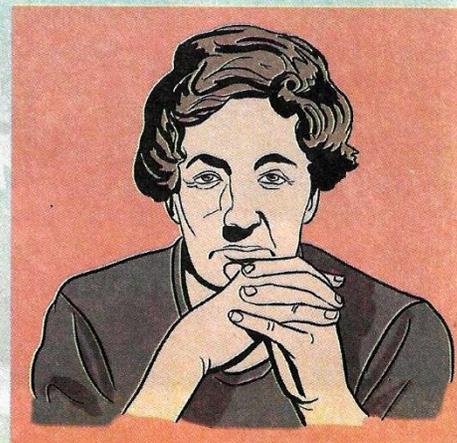
Para la mayoría de los estudiosos, Edgar Allan Poe con *Los crímenes de la calle Morgue* (1841), *El misterio de Marie Rogêt* (1842-1843), *La carta robada* (1844) y *El escarabajo de oro* (1843), fue el primero en entrar en la escena del crimen literario. Justamente al crear a Auguste Dupin, el primer detective de ficción y protagonista de la mayoría de las obras antes señaladas.



Sir Arthur Conan Doyle creó el personaje arquetípico del género: Sherlock Holmes. Este personaje se tomaba su trabajo muy en serio desenrollando deducciones continuamente y haciendo uso de una memoria elefantina. Nos ilustraba a los simples mortales lo que es resolver un enmarañado caso sobre la base de la lógica.

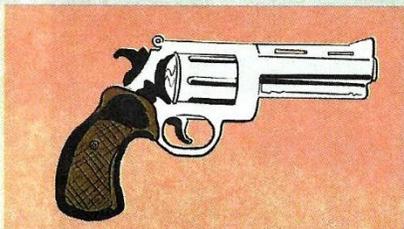


Agatha Christie junto a otros autores ingleses llevaron el género a su madurez, hasta formar la llamada Escuela inglesa de novela policíaca. Caracterizada por un desarrollo casi matemático de la trama, enfocando la historia principalmente en la solución del enigma, que casi siempre se desarrollaba en espacios interiores y en estratos sociales de clase alta.

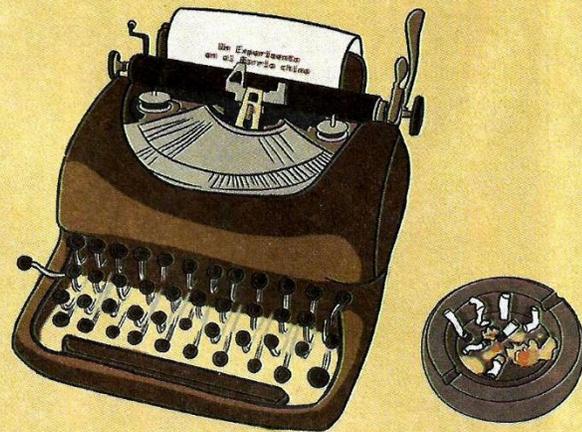
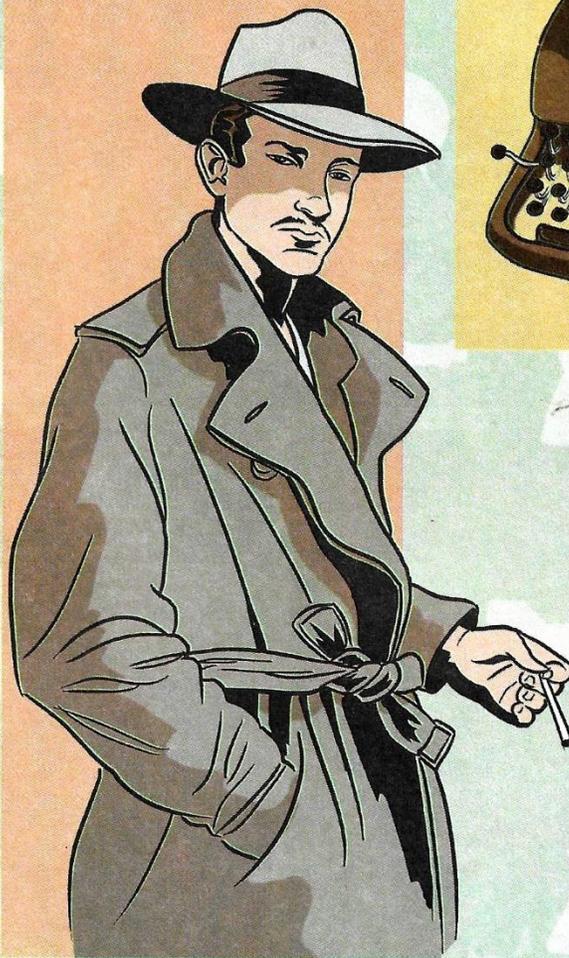


EL POLICIACO CUBANO

Durante el año 1926, a manera de folletín, por entregas mensuales, fue dada a conocer en la revista *Social* la novela *Fantoches*, de trama policíaca con marcada intención de crítica a la sociedad. Fue escrita e ilustrada por prestigiosos autores cubanos de aquellos tiempos, en su mayoría integrantes del reconocido Grupo Minorista.



Tomado de: Imeldo Álvarez. Antología de narraciones policiales. Editorial Capitán San Luis, 1993.



La primera novela policíaca cubana fue *Un Experimento en el Barrio chino*, escrita por Lino Novás Calvo en 1936.

Otro importante hito del policíaco cubano es la creación del detective chino Chan Li Po por Félix B. Cagnet en 1934, para una serie radial de la emisora santiaguera CMKW.



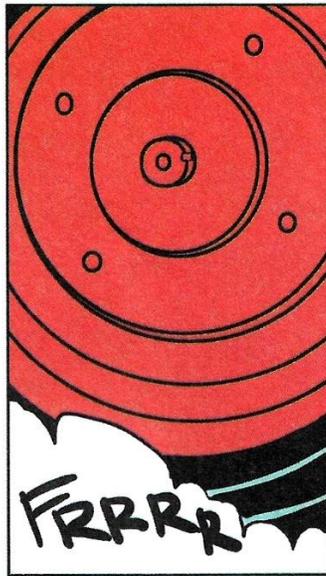
La primera edición del concurso "Aniversario del triunfo de la Revolución" del Ministerio del Interior en 1972, contribuyó a legitimar el género policíaco cubano, que ya había cultivado importantes antecedentes.

Nuestra literatura policíaca vigente refleja la perspectiva del pueblo uniformado sin dejar de ser crítica con la realidad y apegada a nuestra Política cultural.

CONTINUARÁ EN LA
VERSIÓN DIGITAL.

EL VIEJO DEL PALITO

BASADA EN UNA HISTORIA REAL.





AQUELLOS FUERON TIEMPOS
DUROS LLENOS DE HEROES
ANÓNIMOS.



ESTA HISTORIA TRATA SOBRE
UN PERSONAJE QUE TRABAJÓ EN AQUELLA
COOPERATIVA, Y QUE A MI ENTENDER HIZO
HONOR A SU NOMBRE: VALENTÍN.



QUIZÁS SOLO YO RECUERDE ESTA HISTORIA
EN MI COMUNIDAD RIO HONDO, QUIZÁS LAS
PERSONAS ADULTAS OLVIDAN MUCHAS
COSAS QUE UNO CUANDO ES NIÑO SABE
ATESORAR.

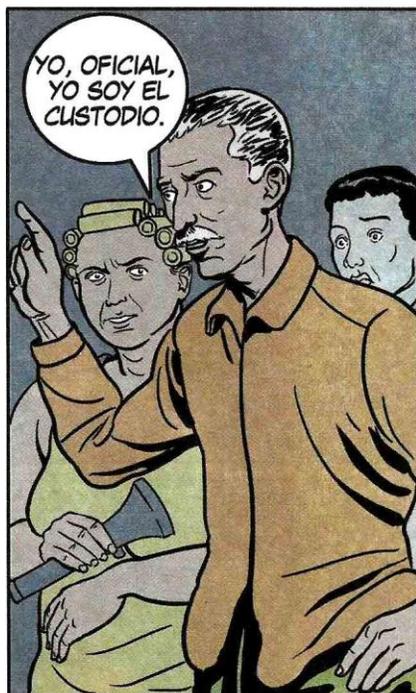


BUENAS NOCHES. ¿QUÉ FUE LO QUE SUCEDIÓ?

BUENAS NOCHES, OFICIAL, ACABA DE COMETERSE UN ROBO EN NUESTRA COOPERATIVA.



A VER, UN MOMENTO. ¿QUIÉN ESTÁ DE GUARDIA ESTA NOCHE?



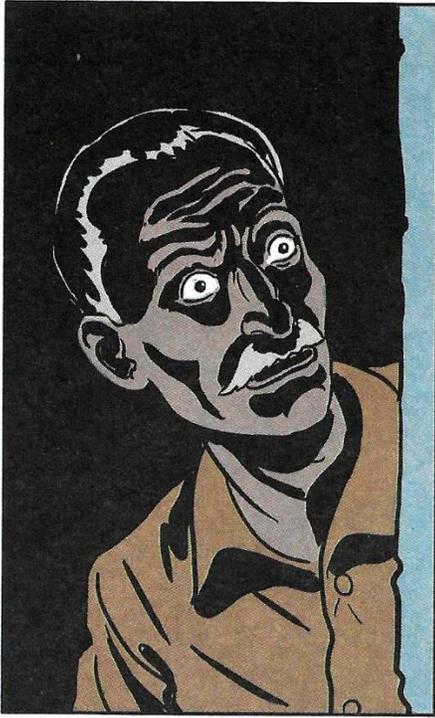
YO, OFICIAL, YO SOY EL CUSTODIO.



POR FAVOR, CUÉNTANOS QUE FUE LO QUE PASÓ.



RESULTA QUE ESTANDO YO EN MI RECORRIDO SIENTO UN RUIDO PROVENIENTE DE LA COCINA.

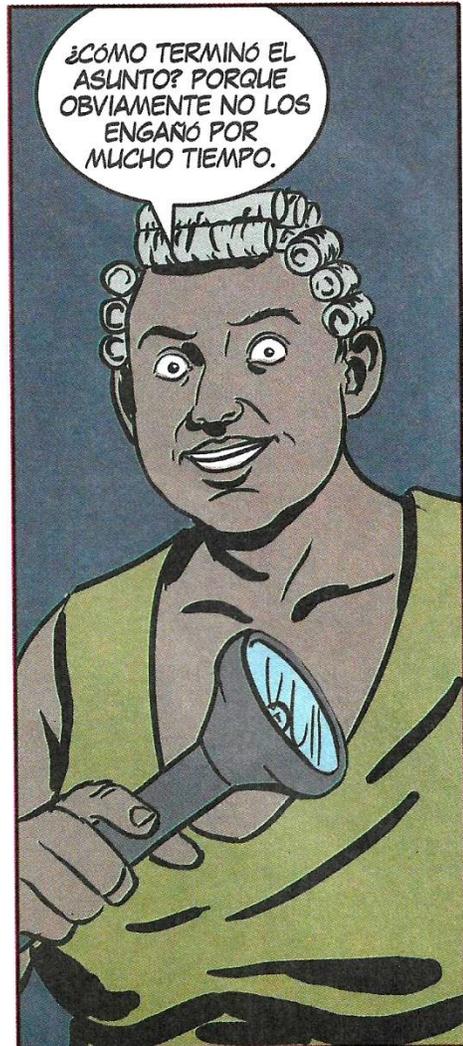




COMPANERO, ESO QUE LISTED HIZO FUE UNA LOCURA, PUDIERON HABERLO MATADO ESOS MALHECHORES.



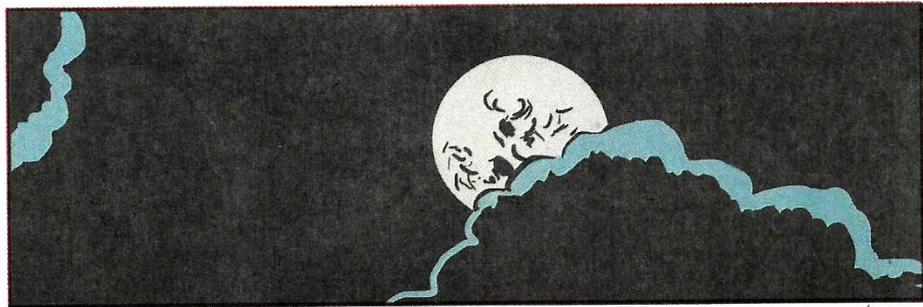
SÍ, YO PENSÉ EN ESO TAMBIÉN, PERO EN MI GUARDIA NO SE ROBA.



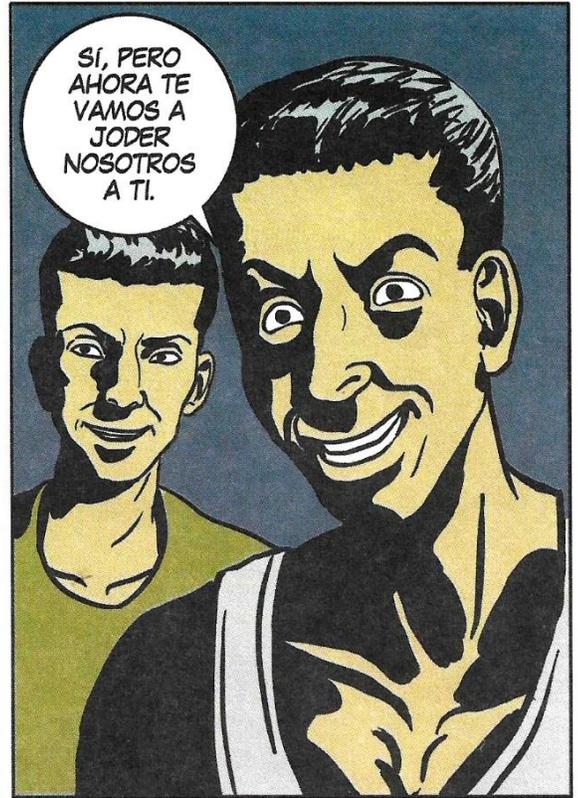
¿CÓMO TERMINÓ EL ASUNTO? PORQUE OBIAMENTE NO LOS ENGANÓ POR MUCHO TIEMPO.



LA IDEA ERA LLEVARLOS PARA UNA OFICINA CERCANA Y TRANCARLOS POR FUERA PARA AVISAR A LA POLICIA, PERO...









REALMENTE FUE ASTUTO, PERO SE ARRIESGÓ DEMASIADO.



OFICIAL, LOS LADRONES DEJARON LA MOTO DEL DIRECTOR DESARMADA Y ESCONDIDA DETRÁS UNOS ARBUSTOS.



YA AVISAMOS A TODOS LOS CARROS DE LA ZONA Y ES PROBABLE QUE ESOS MALHECHORES ESTÉN CERCA.



LISTED HA SIDO MUY VALIENTE, GANÓ MUCHO TIEMPO MIENTRAS LOS LADRONES PENSARON QUE LISTED AUN ESTABA ENCERRADO.



LOS DELINCUENTES ESCAPARON DE CASUALIDAD, PERO EN EL FUTURO LO PENSARIAN DOS VECES ANTES DE VERSELAS CON EL VIEJO DEL PALITO.

FIN.

EL SOLDADO FRANCOTIRADOR

Es un soldado de infantería, experto en tareas de camuflaje y tirador de precisión. Utiliza un fusil con mirilla telescópica semiautomático o de cerrojo, dispara al objetivo seleccionado a grandes distancias y desde un lugar oculto.

Un francotirador hábil se acerca al enemigo utilizando una o dos balas por cada blanco y se retira sin ser visto.

Las fuerzas policiales suelen desplegar francotiradores en escenarios con rehenes. Estos francotiradores están entrenados para actuar como último recurso, cuando hay una amenaza directa a la vida. Los francotiradores de la policía actúan generalmente en distancias más cortas que los francotiradores militares, normalmente menos de 100 m.



-El origen del término español se sitúa en la Guerra Franco-Prusiana (1870-1871), pero es mucho más antiguo, pues fue empleado en la guerra entre Dinamarca y Suecia (1563-1570).

-El conocido vocablo *sniper* proviene de la antigua Escocia e Inglaterra, donde se denominaba así a los cazadores que lograban capturar una escurridiza ave de igual nombre.

La mirilla Telescópica

Los fusiles con mira telescópica se emplearon por todos los bandos en la Primera Guerra Mundial (1914-1918), siendo los alemanes quienes destacaron en variedad, calidad y cantidad de material, pues ya su industria óptica era de las mejores del mundo.

Algunos de los mejores

Vasili Zaitsev, cazador siberiano, recibió la Orden de Lenin y fue declarado "Héroe de la Unión Soviética". Se le atribuye haber causado más de 200 bajas. Actualmente se ha llevado su vida al cine en la película *Enemigo a las puertas*.

Simo Häyhä de origen finlandés, apodado *La muerte blanca*, fue el francotirador más letal de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), consiguiendo abatir a unos 505 enemigos (según fuentes extraoficiales, 542).



Para aprender sobre algunas de las armas más letales que utilizan los francotiradores y más, acude a la versión digital de El Filtro.

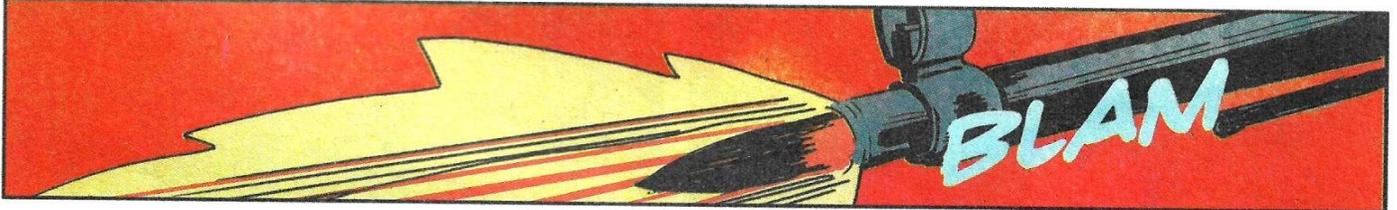
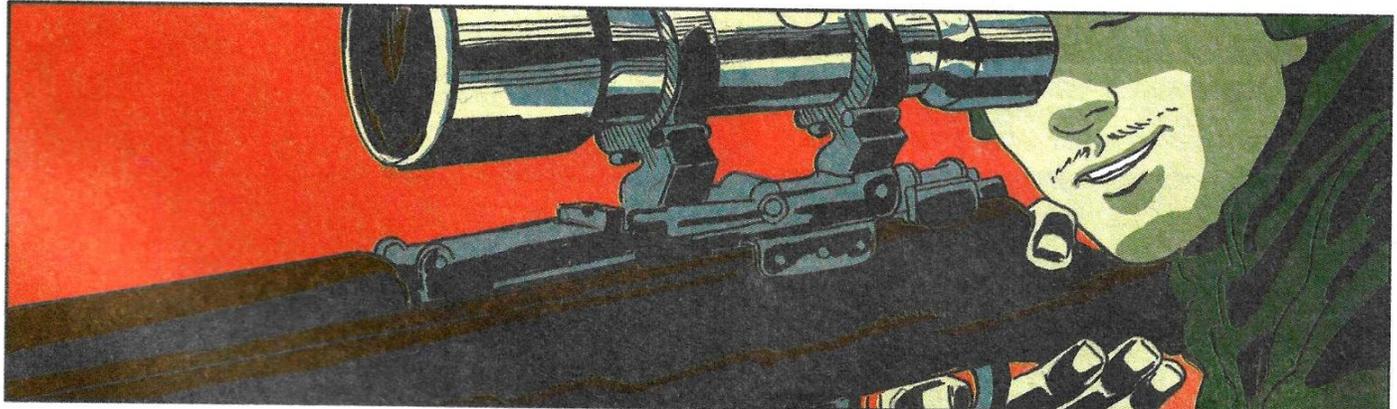
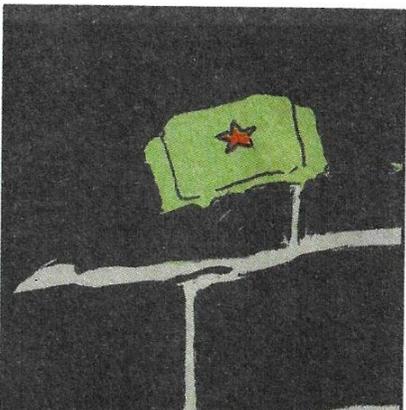
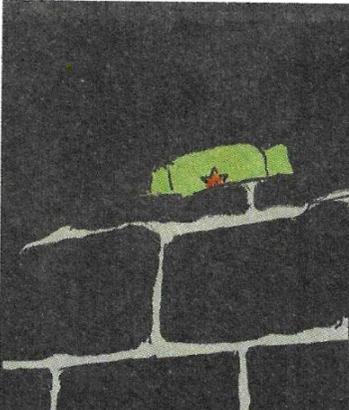
VASILI



VAMOS, KULICOV,
LEVANTA ESE
GORRO.

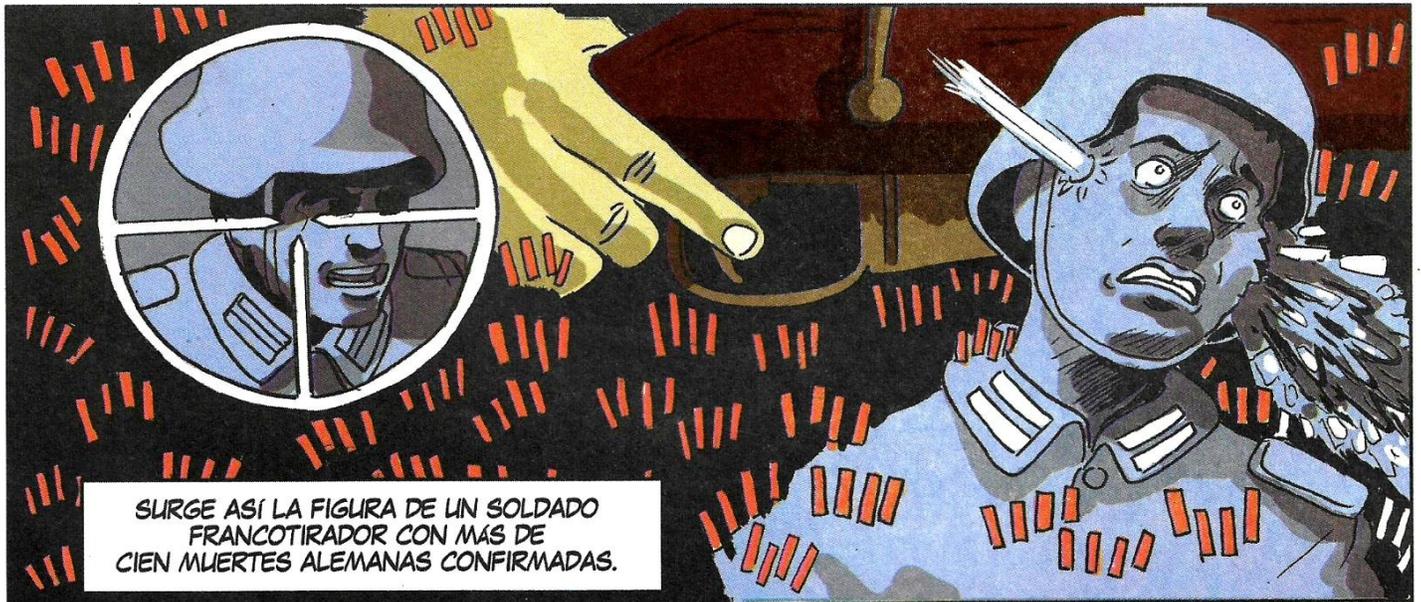


PERO, VASILI,
DEVELAREMOS
NUESTRA
POSICION.





STALINGRADO, 1941.
LOS ALEMANES HAN INVADIDO LA
UNIÓN SOVIÉTICA. TRAS MESES DE
UNA DESPIADADA INVASIÓN
RELÁMPAGO, LLEGAN HASTA LA
CIUDAD A LA ORILLA DEL VOLGA...



SURGE ASÍ LA FIGURA DE UN SOLDADO
FRANCOTIRADOR CON MÁS DE
CIEN MUERTES ALEMANAS CONFIRMADAS.

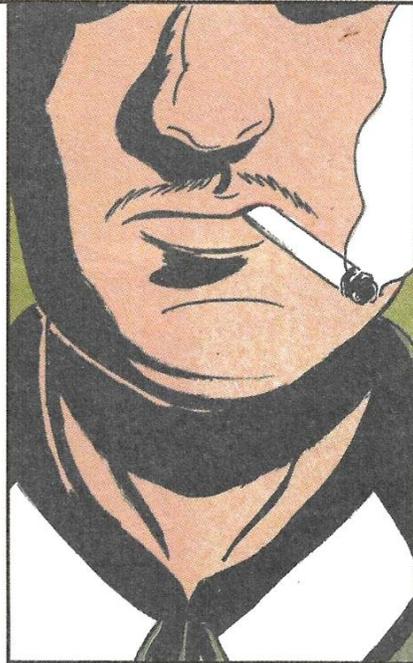


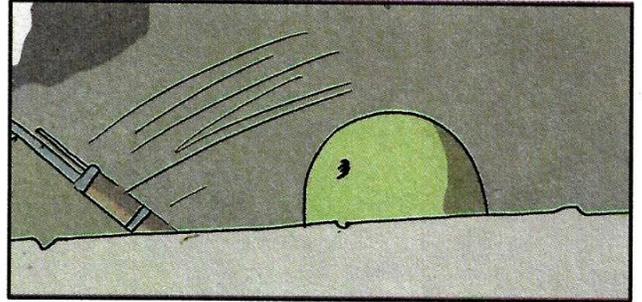
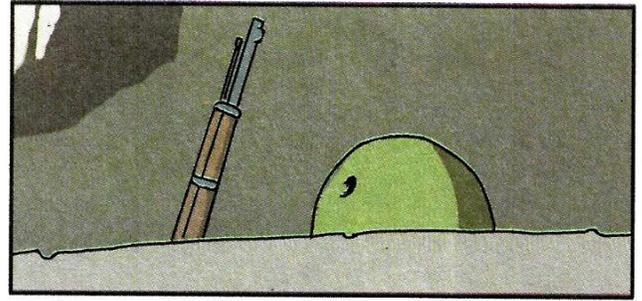
HAS GANADO
LA ORDEN
LENIN. DEBES
CONTINUAR ASÍ.



VASILI SE CONVIERTE EN UNA PESADILLA PARA LOS NAZIS.

LA RESPUESTA ALEMANA NO SE HACE ESPERAR.

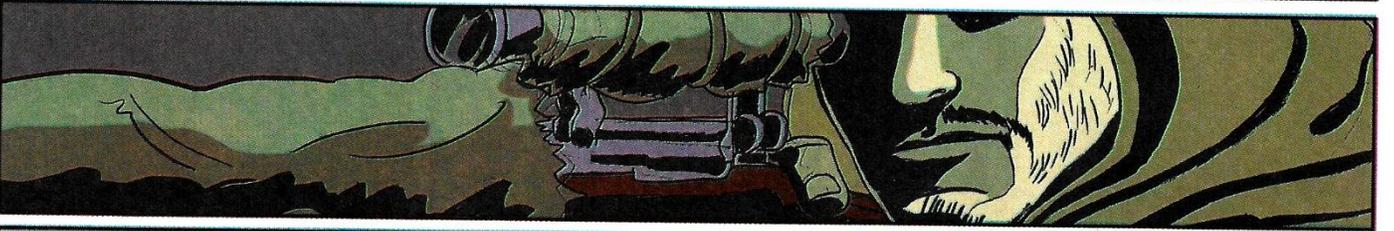






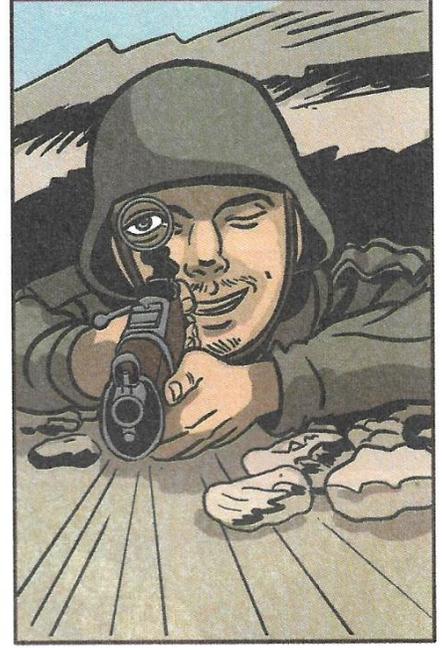
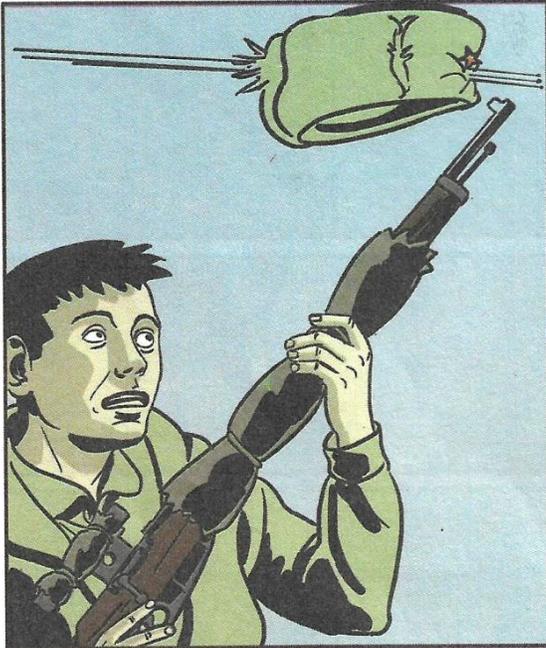
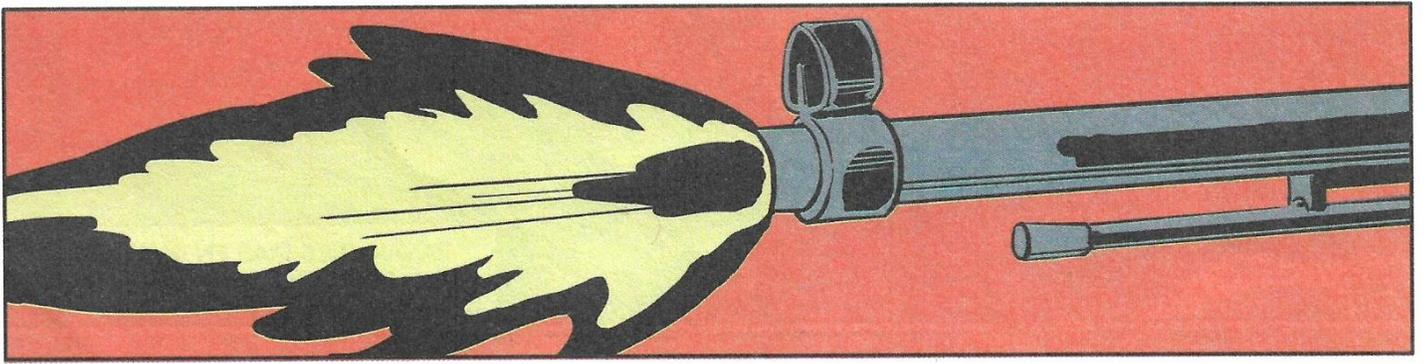


PASAN TRES DIAS EN GUARDIA
SIN SEÑAS DE ERWIN.



EH, KULICOV,
TENGO UNA IDEA, QUITATE
EL GORRO Y LEVANTALO
CON LA PUNTA DEL FUSIL
COMO SI ESTUVIERAS
LEVANTÁNDOTE.

SI NO PASA
NADA NOS
VAMOS A
DORMIR AL
CAMPAMENTO.



FIN.

Un filtro permite decantar, separar lo bueno de lo malo, purificar una sustancia. Es también uno de los tantos términos con el que los cubanos han nombrado a las personas inteligentes o superdotadas.

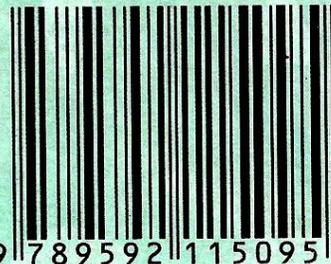
Este es un libro de historietas e ilustraciones con el objetivo de entretener y desarrollar valores a partir de contenidos científicos, históricos y culturales con un matiz humorístico.

El Filtro cuenta con una versión impresa y una digital, que lo complementa.

La versión digital puedes descargarla desde la página web de la Editorial Capitán San Luis: www.capitansanluis.cu

WIMAR VERDECIA FUENTES (Bejucal, 1987). Dibujante, pintor e historietista. Licenciado en Comunicación Social e Instructor de Arte en la especialidad de Artes Plásticas. Ha realizado exposiciones personales y ha participado en más de una decena de colectivas en Cuba y Venezuela. Ha publicado artículos e ilustraciones en el semanario *Mayabeque* y la revista *Alma Mater*. Participó en el libro colectivo de historietas *Sñar la Habana* (Bélgica, 2014). Ha publicado *Juan Delgado, un relámpago a caballo* (Editorial Pablo de la Torriente Brau, 2015); *El Oro de Oyá* (Editorial Capitán San Luis, 2016); y junto con un colectivo de autores, *Tiempos de Cocuyos. Pasajes de la infancia de Fidel* (Editorial Pablo de la Torriente Brau, 2017).

ISBN 978-959-211-509-5



9 789592 115095

EDITORIAL



Capitán San Luis