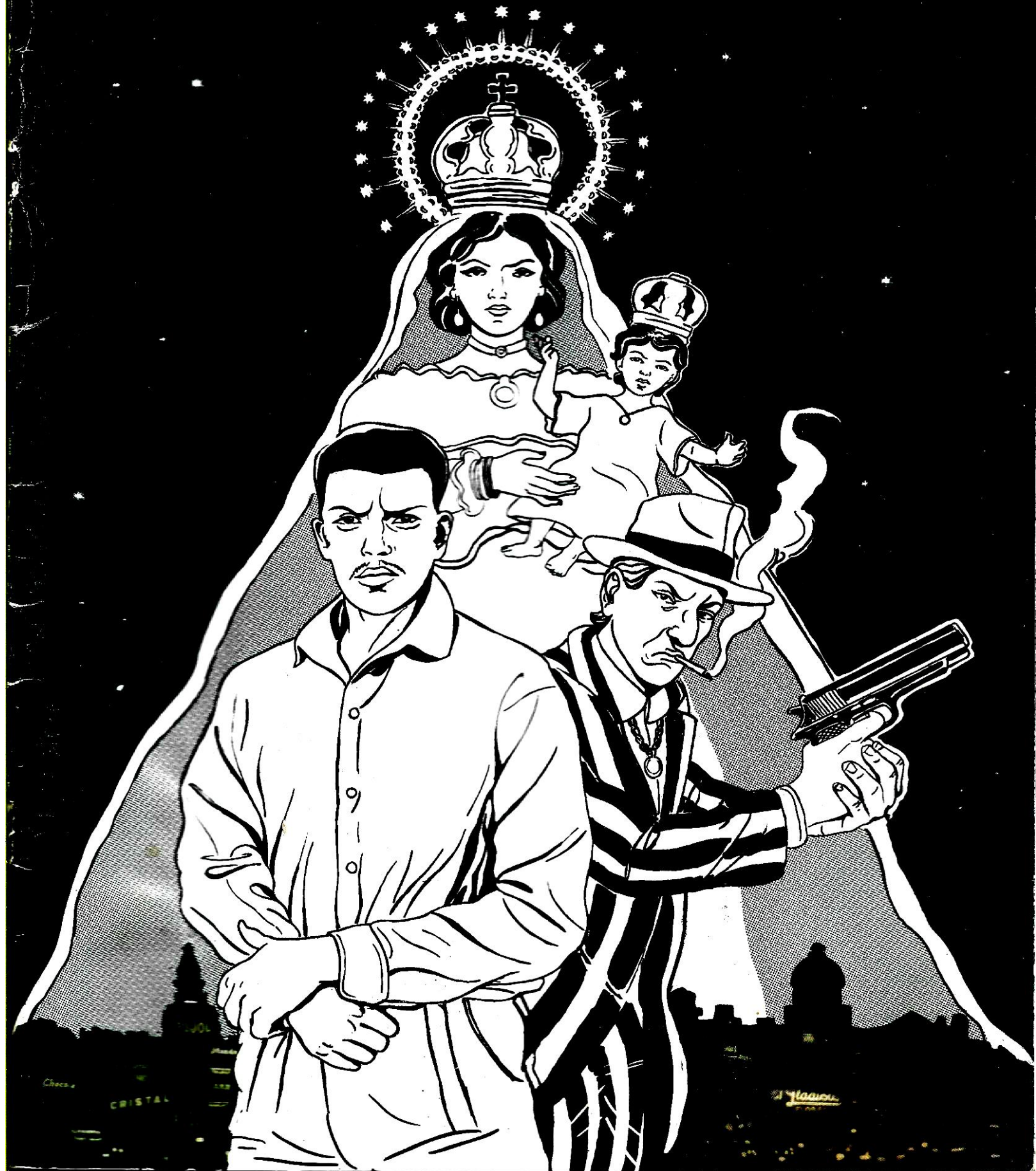


EL ORO DE OYÁ

Omar Felipe Mauri Sierra

Wimar Verdecia Fuentes



EL ORO DE OYÁ

Omar Felipe Mauri Sierra

Wimar Verdecia Fuentes



Corrección: **Carla Otero Muñoz**
Diseño e ilustraciones: **Wimar Verdecia Fuentes**

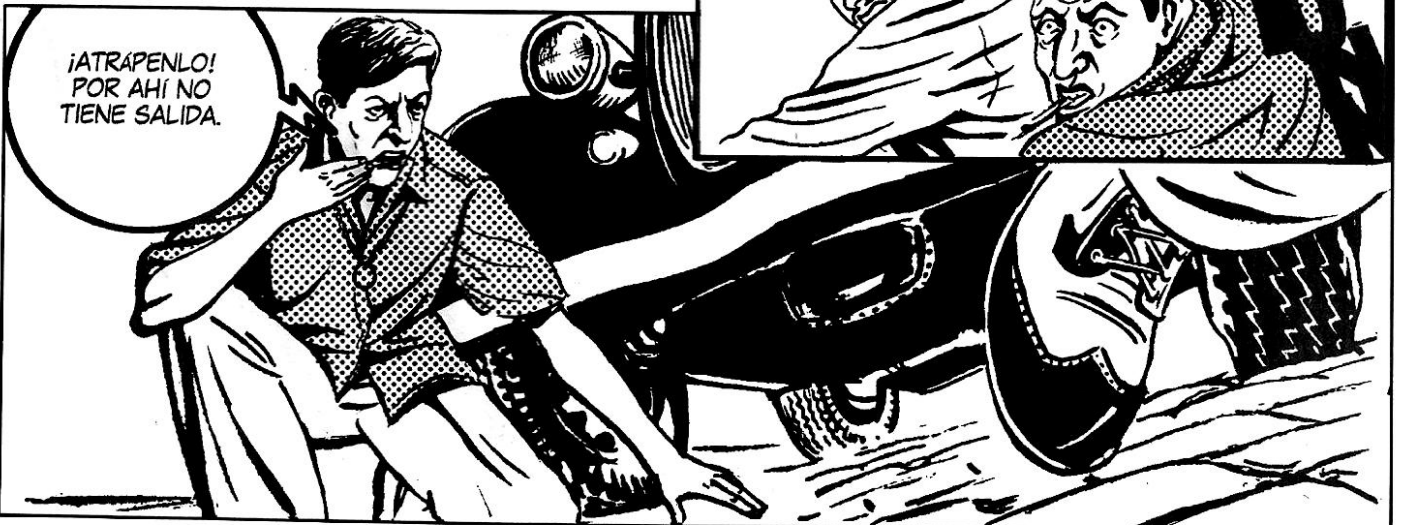
- © Omar Felipe Mauri y Wimar Verdecia Fuentes, 2016
- © Sobre la presente edición:
Editorial Capitán San Luis, 2016

ISBN: 978-959-211-489-0

Editorial Capitán San Luis.
Calle 38 no. 4717 entre 40 y 47, Kohly
Playa, La Habana, Cuba.

Email: direccion@ecsanluis.rem.cu
www.capitansanluis.cu
<https://www.facebook.com/editorialcapitansanluis>

Sin la autorización previa de esta Editorial queda terminantemente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, incluido el diseño de cubierta, o transmitirla de cualquier forma o por cualquier medio.











ALGUNOS AÑOS ATRÁS, EN UN PUEBLITO PERDIDO.

DIONISIO, MY SON, COME HERE.*

*HIJO MIO, VEN AQUI.



NO ME QUEDA MUCHA VIDA. LO SÉ.

TE VAS A CURAR, ERES FUERTE.

NO, ESCUCHA Y PROMETEME GUARDAR EL SECRETO.

SÍ, PAPA.



UN SECRETO QUE NO CONTÓ CIRILO VILLAVERDE EN SU NOVELA*...

*CECILIA VALDES, PUBLICADA EN 1882.



...DESPUES QUE LEONARDO MURIÓ A MANOS DE JOSÉ DOLORES PIMIENTA, SU PADRE CANDIDO GAMBOA, ENFERMÓ...

...SABIENDO QUE IBA A MORIR, LEGÓ A SU HIJA CECILIA UNA PARTE DE SU CUANTIOSA RIQUEZA.



LA FAMILIA MOVIO
CIELO Y TIERRA
PARA RECUPERAR ESA
FORTUNA, PERO EL
ROYAL BANK OF
ENGLAND CUMPLIO...



...EL
TESTAMENTO.
Y CECILIA, POR
SALVAR AL HOMBRE
QUE VERDADERAMENTE
LA AMO, TRASPASO
ESOS BIENES A JOSÉ
DOLORES PIMIENTA.



SON,
THAT FORTUNE IS
YOURS.*
ENCUENTRA
A GIMÉNEZ.

PAPA
DEBES
DESCANSAR.

*HIJO, ESA FORTUNA ES TUYA.



NO HABLE DE
DINERO, PAPA,
Y NO CONOZCO
A GIMÉNEZ.



BÚSCALO...
EN LUZ...



¿EN LUZ?
LO BUSCARÉ,
LO PROMETO,
PERO AHORA
DEBES
DESCANSAR,
PAPA.

DOS DIAS DESPUÉS.

HOLA, AMIGO, PONME UNA BEBIDA FRIA Y RESPONDEME UNA PREGUNTA.



AHI TIENES LA BEBIDA, EN CUANTO A LA PERSONA QUE BUSCAS, LLEGAS UN DIA TARDE.



DIGAME, ANDRÉS. ¿CONOCIÓ BIEN A MI PADRE? ¿SABE ALGO DE SU PASADO?

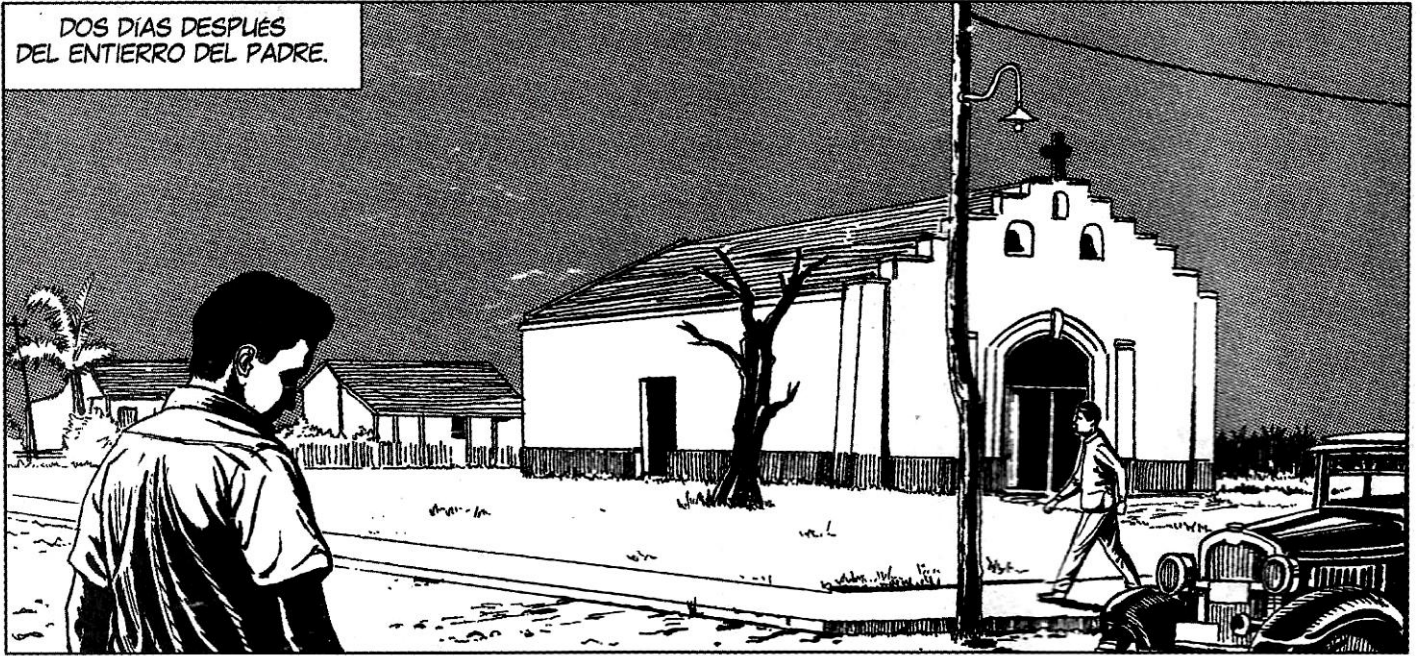


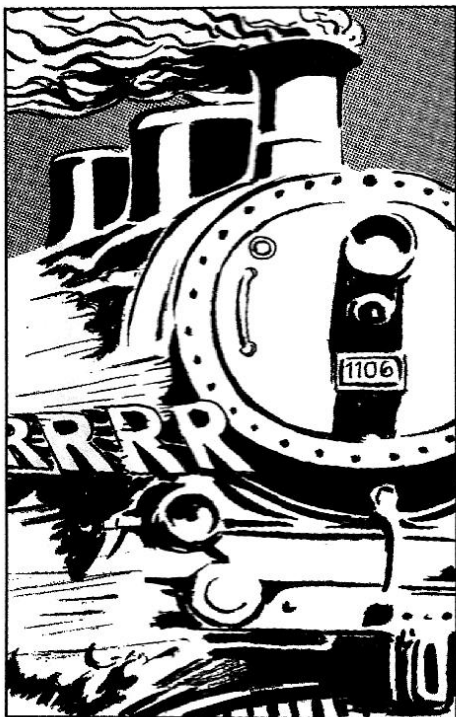
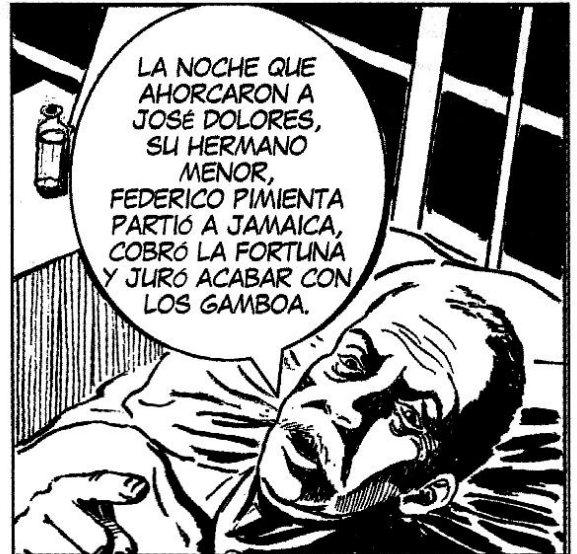
TU PADRE ERA MUY RESERVADO, DIONY, NUNCA ESCUCHE NADA SOBRE SU VIDA ANTERIOR A VENIR AQUI.

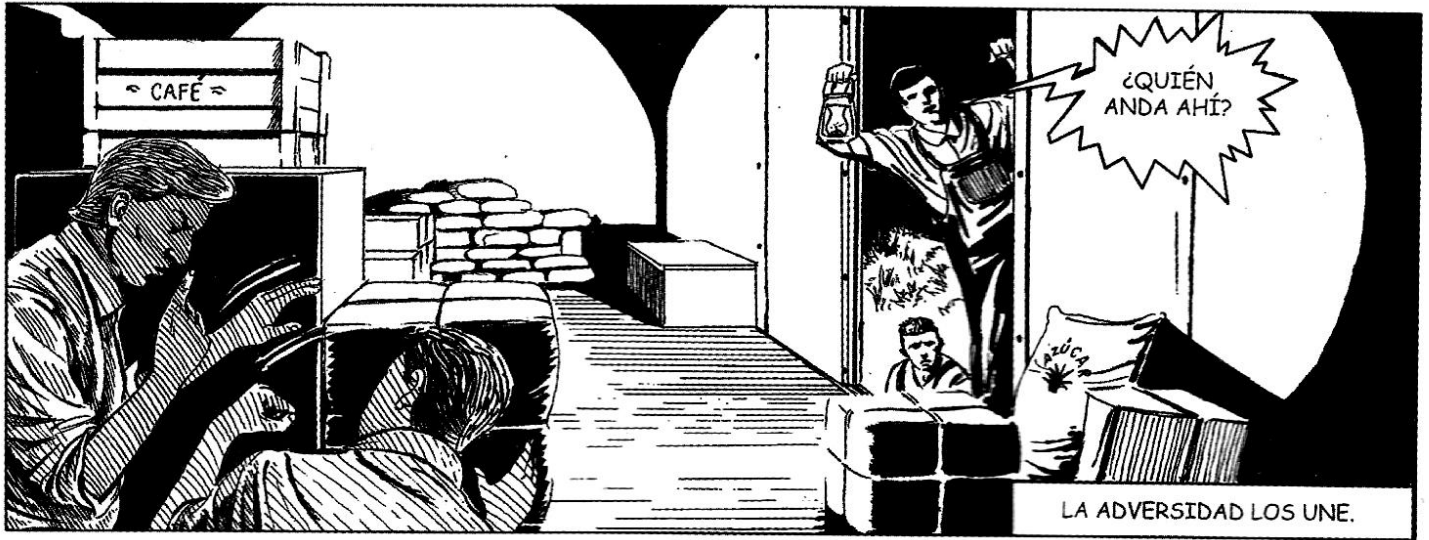


¿CÓMO PUEDO SABER QUE NO FUISTE PRESA DEL DELIRIO EN TUS ÚLTIMOS MOMENTOS? IGUAL SEGUIRÉ TU PEDIDO AUNQUE NO LO ENTIENDA.

DOS DÍAS DESPUÉS
DEL ENTIERRO DEL PADRE.







LA ADVERSIDAD LOS UNE.

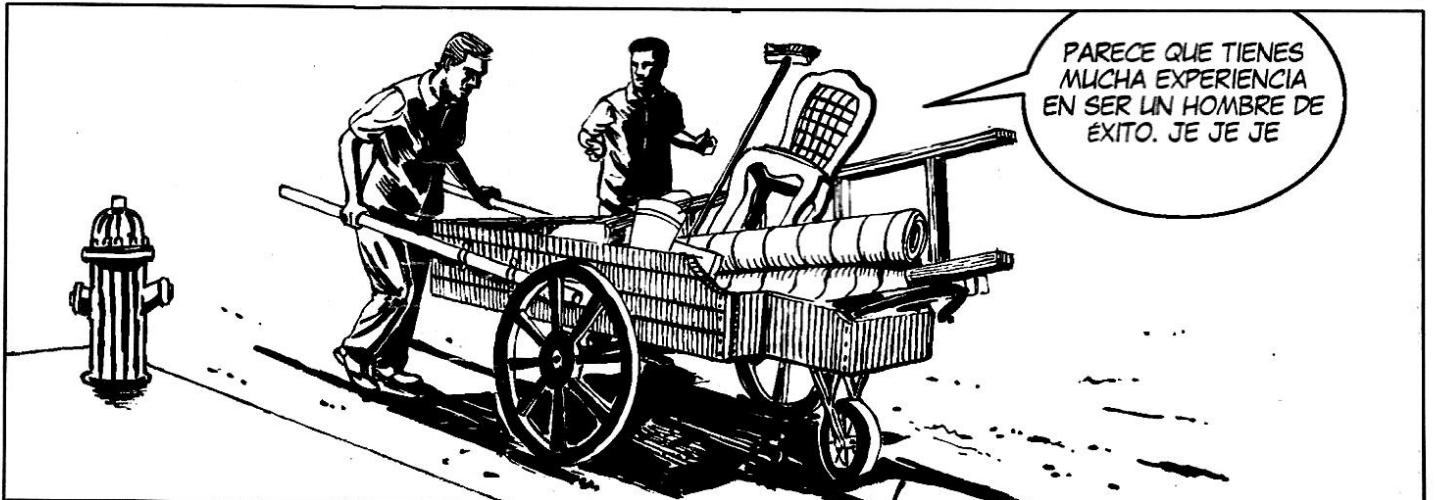
EN LA HABANA, DOS BUSCAVIDAS...







LINA HORA DESPUÉS EN UN ALMACÉN.





¿COMO PODRÉ ENCONTRAR A GIMÉNEZ?

MIRA AL GUAJIRITO ASOMBRADO.



OYE, NO TE EQUIVOQUES CONMIGO.



VAMOS, DIONY, SOLO BROMEO.

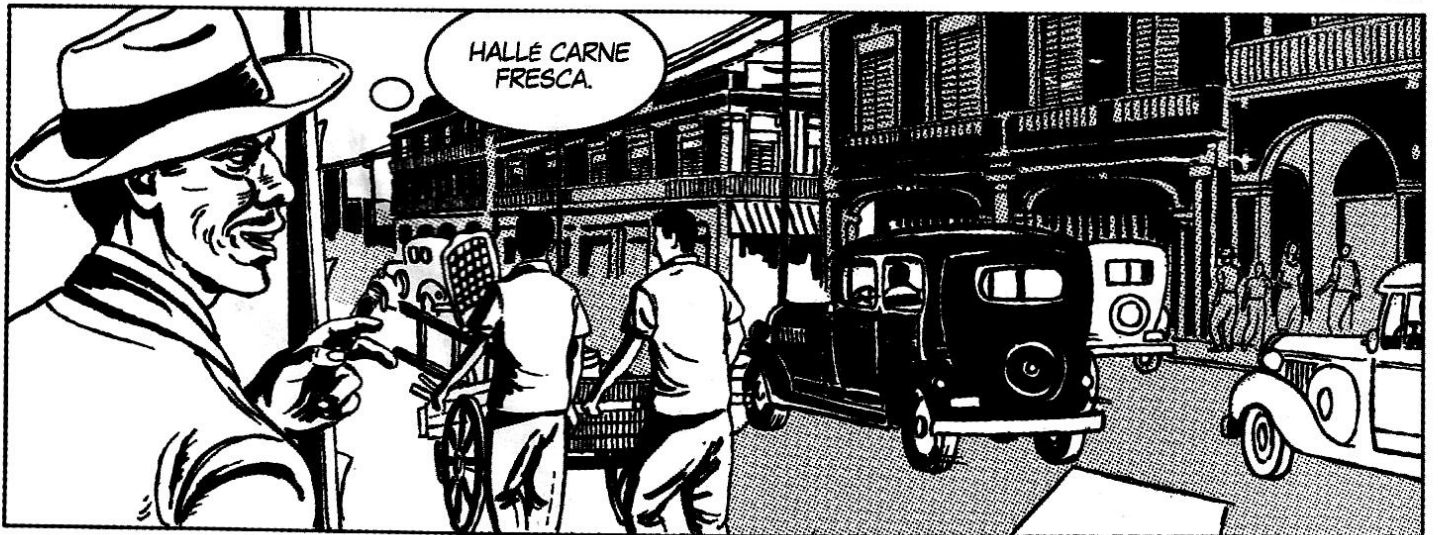


TAL PARECE QUE NO FUERAS DEL CAMPO.



CLARO QUE LO SOY, PERO MI PUEBLO SE ME QUEDÓ CHICO. ¿Y TÚ QUE?

SUPONGO QUE MI PUEBLO ERA PARECIDO AL TUYO.



HALLÉ CARNE FRESCA.



NECESITAMOS MAS DINERO Y ESE CARRETÓN ME ESTÁ MATANDO.

NO TE PREOCUPES. TODOS LOS NEGOCIOS EMPIEZAN ASÍ.



VALLA, TE LEES UN LIBRO Y YA CREES SABER DE NEGOCIOS.



BUENO YO AL MENOS LEO.



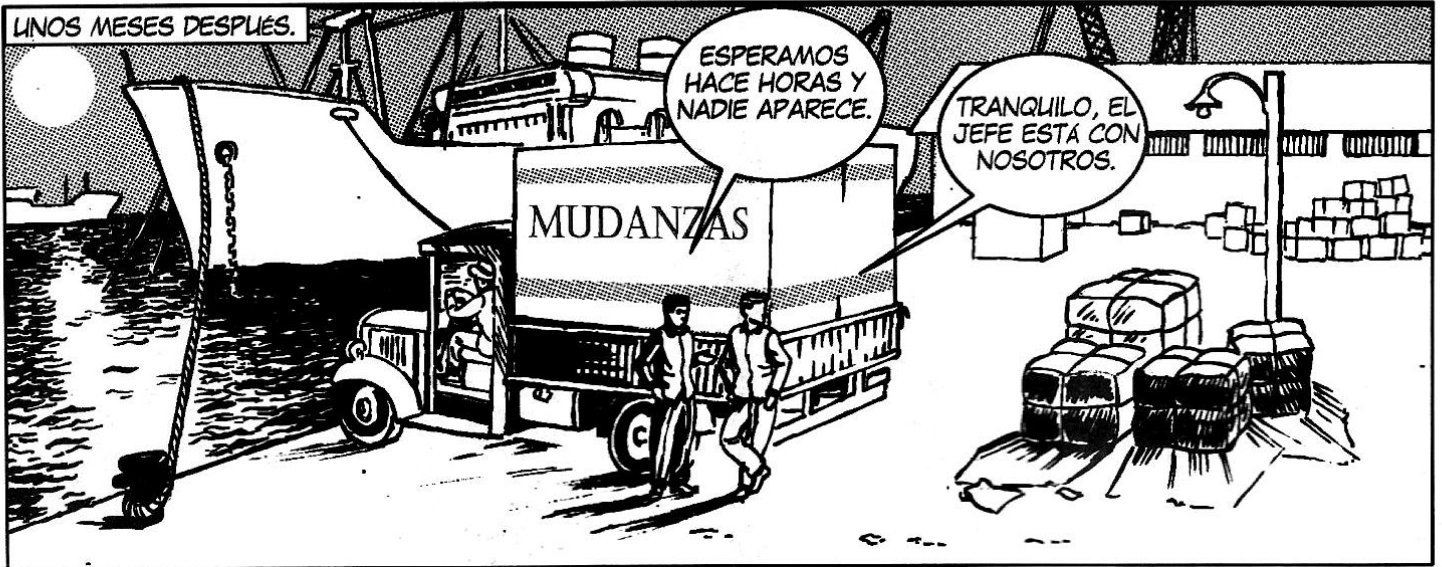
VE DESPIDIÉNDOTE DE LA LECTURA, TENEMOS QUE LEVANTARNOS TEMPRANO.

FELO, PRENDE LA LUZ O LO LAMENTARÁS .

DIONY, MEJOR GUARDAS ESE IMPETU PARA EMPUJAR EL CARRETÓN.



UNOS MESES DESPUÉS.



ESPERAMOS
HACE HORAS Y
NADIE APARECE.

TRANQUILO, EL
JEFE ESTÁ CON
NOSOTROS.



QUIZAS EN UN PUERTO
COMO ESTE PUERTO
OCURRIÓ LO QUE ME
CONTÓ PAPÁ.



EN JAMAICA,
FEDERICO PIMIENTA
FUNDÓ LA LÍNEA DE
VAPORES VIRGEN PARA
EL COMERCIO
CON EL CARIBE Y
NORTEAMÉRICA.



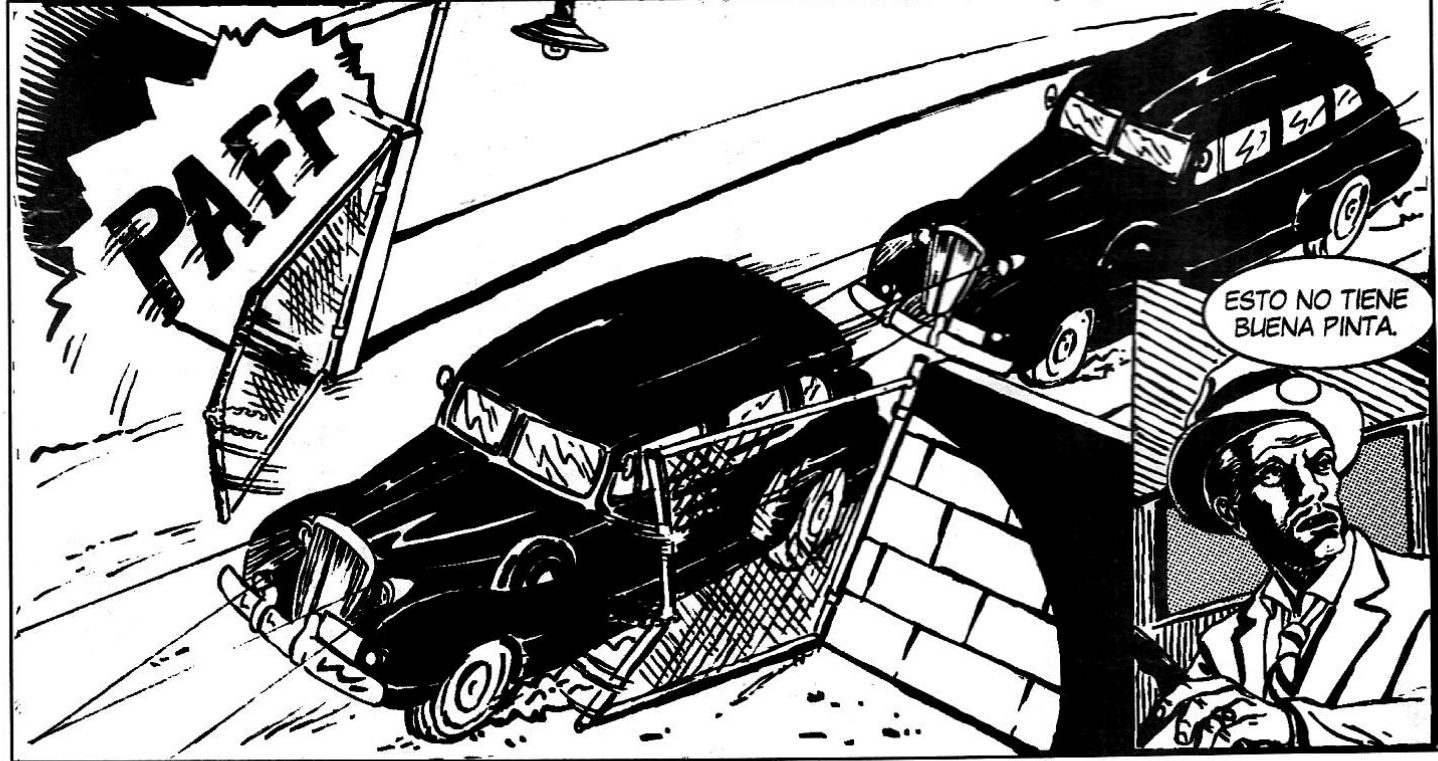
¿CHICOS
OYERON
ESE
RUIDO?



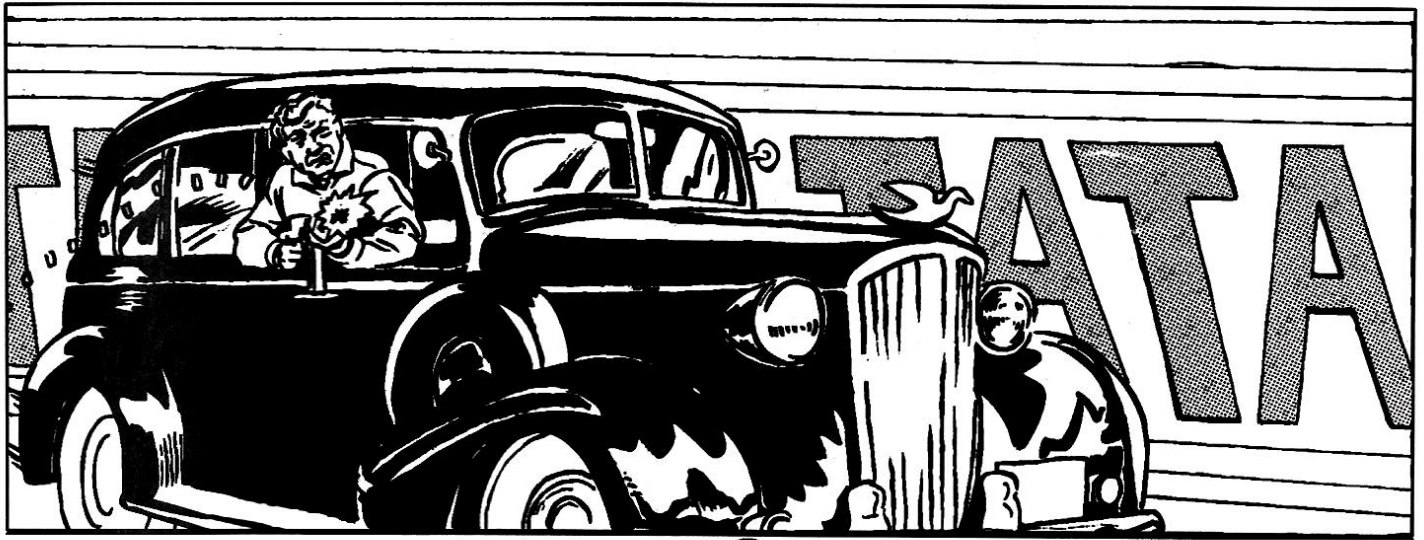
JEFE, PARECE
QUE SON
ELLOS, VOY A
LLAMARLOS.

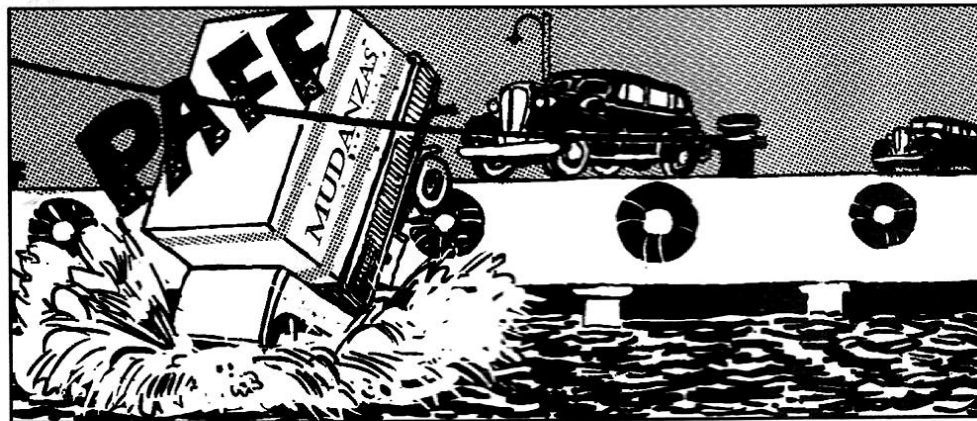


¡ESPERA
FELO!



ESTO NO TIENE
BUENA PINTA.







VARIOS AÑOS
PASAMOS AL
MARGEN
DE LA LEY.







DID YOU COLLECT IN ALL PLACES?*

YES, WE DID.*

*¿RECOGIERON EN TODOS LOS LUGARES?

*SI, LO HICIMOS.



ANYONE HAS DEBTS?*

*¿ALGUIEN TIENE DELDAS?



THE HAUSE KNOWS HOW TO REWARD THE FIDELITY.*

EXCUSE ME BROTHER.*

*LA CASA SABE COMO RECOMPENZAR LA FIDELIDAD.

*DISCULPAME, HERMANO.



¿FELO, QUÉ PASÓ ALLÁ DENTRO?

NADA, SOLO TOMÉ EL DINERO POR LOS DOS.



DELANTE DE ESTA GENTE NO PUEDE HABER JUEGUITOS O...

VAMOS, DIONY, NOSOTROS NO SOMOS MONAGUILLOS.





* FORTALEZA COLONIAL CONVERTIDA EN CARCEL QUE SE ENCUENTRA MUY CERCA DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA.



¡SALVAJE!

¡CARINO LLEGAMOS A CASA!

¡AH!



¡A PODRIRSE AHÍ!



TENGO UN RACIMO DE PALOS PARA EL QUE PROTESTE...



¡ASESINO! TE LAS VERAS CONMIGO.

¡ABUSADOR!



DISFRUTA LA ESTANCIA, MUCHACHO.





ENTONCES SABES DE POLITICA...



SOY RAMÓN, DE LOS PORTUARIOS, Y ESTE ES ELADIO, DE LOS TABAQUEROS.



Y TÚ, ¿A QUÉ TE DEDICAS?

ES COMPLICADO... DIGAMOS QUE AHORA SOY COBRADOR.



¡AH, CLARO! DE LAS CLINICAS, LAS ESCUELAS Y PLAYAS PRIVADAS SOLO PARA BLANCOS RICOS, ¿VERDAD?



NO LE HAGAS MUCHO CASO A RAMÓN, ÉL ES IMPULSIVO. Y BUENOS PROBLEMAS SE HA BUSCADO POR ESO. NOSOTROS SOMOS POLITICOS PORQUE QUEREMOS JUSTICIA.



¡VAYA, QUE LUCHAMOS POR NO SER TODA LA VIDA MALDITOS ESCLAVOS!

...BASTARDOS Y
...ESTUPIDOS ANTES A LA
...HUMANIDAD





MESES DESPUÉS.

¡ATENCIÓN!
HAY NOTICIAS PARA
ALGUNOS DE
USTEDES, NÚMERO 106,
DIONISIO GONZALEZ.



ALGUIEN
PAGÓ SU
FIANZA. QUEDA
EN
LIBERTAD.



USTEDES
SON MIS
HERMANOS

ESO DICEN
TODOS LOS
COBRADORES Y
DESPUÉS SE
OLVIDAN...

SABES QUE PUEDES
HALLARNOS EN EL
BARRIO DEL CARMEN.
NOSOTROS
SALDREMOS PRONTO
TAMBIÉN.



UNA SEMANA DESPUÉS.

MI VIDA ESTÁ PATAS
ARRIBA. DIME, PAPA,
¿QUÉ HAGO?



BUSCA A
GIMÉNEZ...
EN LUZ...



TENGO QUE HALLAR
A GIMÉNEZ Y TENGO
UNA LEVE IDEA.

BARRIO DEL CARMEN.

¡JE! ESTO
PARECE COSA
DE BRUJERIA.



LUZ

¿ACASO SERÁ EL
NOMBRE DE ESTA
CALLE?



COMO DECIA MI
PADRE: CUANDO
CREAS QUE HAS
PERDIDO EL CAMINO,
VUELVE ATRÁS,
BUSCA AYUDA.



¿POR AQUI
VIVE
GIMENEZ?

ES POR ALLÍ, SI
VIENE A
CONSULTARSE.



¿A CONSULTARME
DIJO?





QUIEN HAYA OIDO
A SU PADRE, QUE
PASE.

ESE SOY
YO...



HACE TIEMPO
TE ESTOY
ESPERANDO.

¿CÓMO
DICE?

UNOS
SERES DE
LUZ, CUIDAN
DE TI.



¿DE LUZ,
DIJO?



LA RAIZ VIVA CRECE EN
LA ROCA, LA QUIEBRA Y
ENCUENTRA AGUA.
¡TU TIENES QUE ROMPER
PIEDRA, CARIJO!



UN MAL MUY
GRANDE CIERRA
TU CAMINO...





AHORA LO SABES TODO...
TU TESORO ESTÁ EN
TIERRA DE OYA...

¡MALDITO!
EN EL CEMENTERIO
NO ESTÁ.



AL DÍA SIGUIENTE.

TE ENSEÑARÉ LA
TUMBA DONDE
SUPUESTAMENTE
ESTÁ ENTERRADO
TU PADRE.

TENDRÁ QUE
CONTARME CADA
DETALLE.



ACÉRCATE Y
TRATA DE
ESCUCHAR.



VARIAS VECES HAN PROFANADO
LA TUMBA ESPERANDO HALLAR
EL TESORO. ASÍ DESCUBRIERON
QUE TU PADRE SEGUÍA VIVO.



PARA DECIRTE COMO CONOCI A TUS PADRES TENGO QUE CONTARTE TODO DESDE UN PRINCIPIO.



CORRIA EL AÑO 1911 EN MÉXICO. MOTIVADO POR LOS DISTURBIOS DE LA NACIENTE REVOLUCIÓN MEXICANA, TU PADRE DECIDIÓ REGRESAR A CUBA, LA PATRIA DE SU PADRE.



ANGEL DECIDIÓ TRAER UNA PARTE DE SU FORTUNA EN ORO. NO CONFIABA EN NINGÚN BANCO QUE ESTUVIESE EN CUBA.



DE ESTA TIERRA SOLO TENIA REFERENCIAS DEL QUE FUERA TU ABUELO FEDERICO PIMIENTA, HERMANO MENOR DE JOSÉ DOLORES PIMIENTA.



POR FAVOR, GIMÉNEZ, QUÉ ME PUEDE USTED DECIR DE MI MADRE. MI PADRE EN SU LECHO DE MUERTE ME DIJO QUE USTED SABRIA CONTARME TODO.



TE DIRÉ TODO LO QUE SÉ.



TU MADRE ERA MUY HERMOSA. NACIÓ EN MÉXICO, HIJA DE UNA CUBANA Y DE UN MEXICANO.



TUS ABUELOS COBIJARON A MUCHOS PATRIOTAS EXILIADOS POR LOS ESPAÑOLES EN LA GUERRA DEL 95.



...MI HERMANO Y YO FUIMOS DESCUBIERTOS MIENTRAS PLANIFICABAMOS UNA EXPEDICIÓN HACIA CUBA, Y TUS ABUELOS CUIDARON DE NOSOTROS. ASÍ CONOCI A TU MADRE, APENAS UNA NIÑA.



¿A MI PADRE COMO LO CONOCISTE?



LOS AZARES DE LA VIDA QUISIERON QUE ME ENCONTRARA CON TUS PADRES EN EL MISMO BARCO EN EL QUE ELLOS VIAJABAN. REGRESABAMOS DESPUES DE VIVIR MUCHOS AÑOS COMO EMIGRANTES.



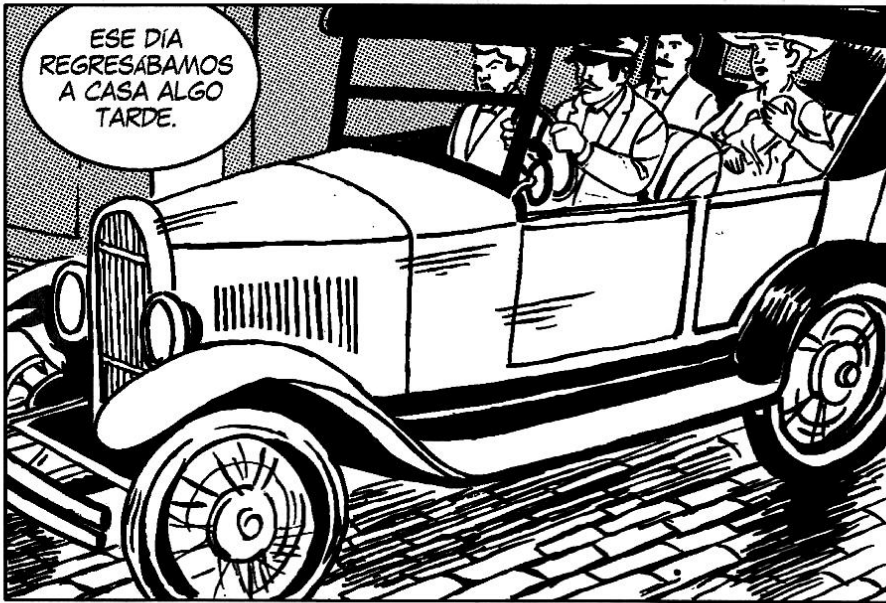
ANGEL, ESTOS SON COMO MIS HERMANOS MAYORES, ISRAEL Y GIMÉNEZ.

MARIA, DÉJAME VER A MI SOBRINO.



TENGO INFORMES DE QUE SACÓ GRAN PARTE DE SU FORTUNA DEL BANCO EN ORO. NO PODEMOS PERDERLOS DE VISTA.











UN RATO DESPUÉS.





AL DIA SIGUIENTE.



HABLA, DIONY,
DI DÓNDE ESTÁ
EL ORO Y TE
DEJO IR.

¡ANTES
MUERTO!

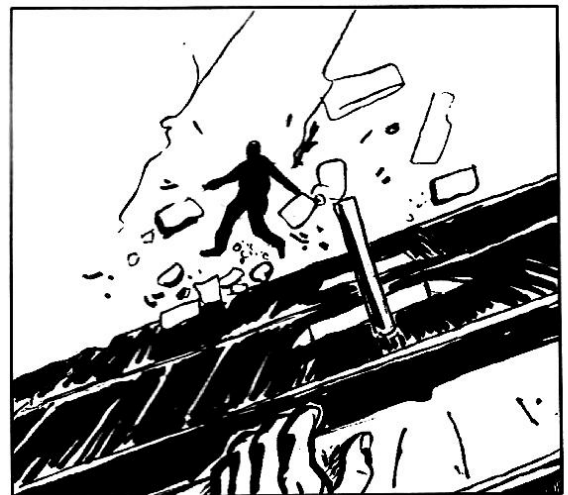


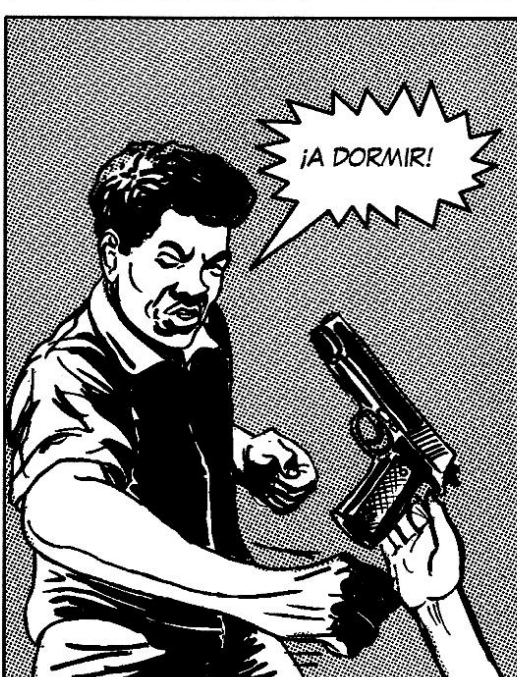
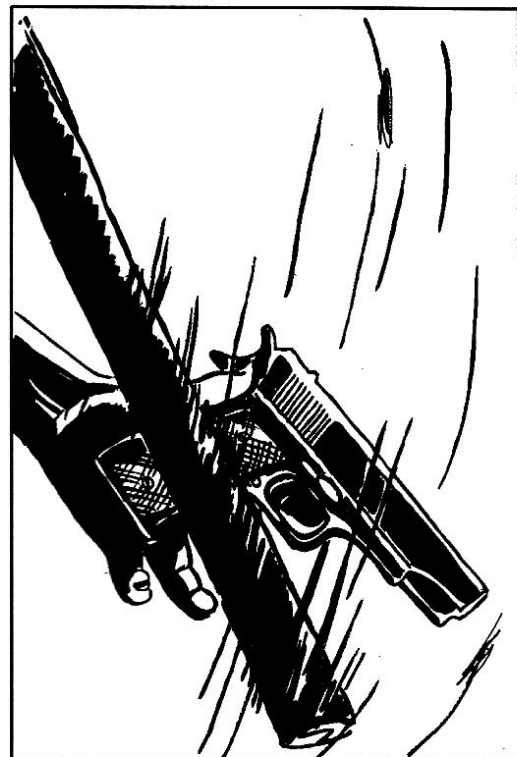
PADRINO REPITIÓ
LA PALABRA
MUERTO, ESA ES
LA SEÑAL PARA
LANZAR EL
MUÑECO.

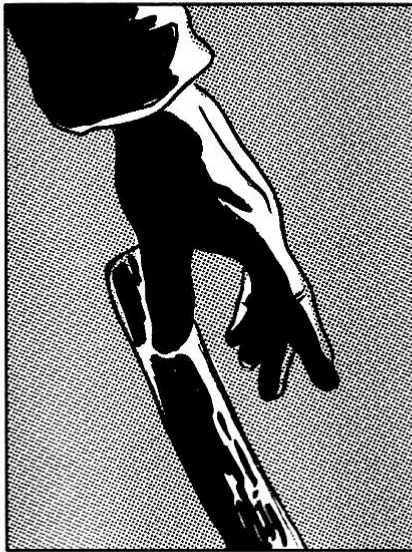


¿Y AHORA QUE
HACEMOS FELO?

¡MALDITO!
¿CÓMO HAS
PODIDO?







AL DIA SIGUIENTE.

DICE GIMÉNEZ QUE ES MEJOR QUE PERMANEZCAS EN EL CAMAROTE HASTA LLEGAR A MÉXICO. LOS GAMBOA TIENEN ESPÍAS POR DOQUIER.

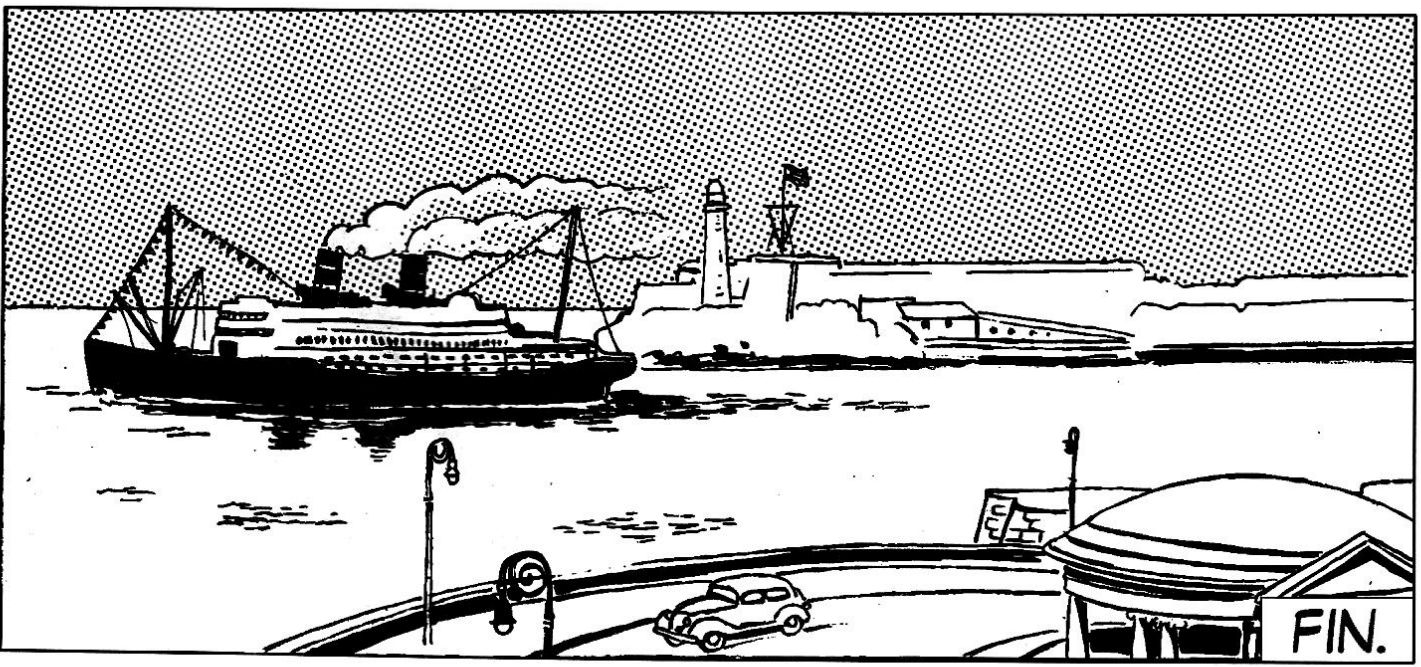
ESTA BIEN, SOLO ME DESPEDIA DE MI PAIS.

QUÉ IRONIA, AHORA QUE SOY UN HOMBRE RICO PREFIERO COSAS QUE SIEMPRE TUVE.

...gracias para...
...probablemente la...
...los hombres, y por supuesto...
...la ocasión para darle feullo a los demás...
...nuestro nacimiento... También, en...
...su interior como una premonición, sabía...
...que, entre la muerte que pasar por todo...

PRESUNTAMENTE ASALTADO RECIÉN RECONOCIDO
HEREDERO DE LA FAMILIA GAMBOA Y MILLARES
FELIPE GAMBOA DE MILLARES, LOS MÉDICOS NO
ENTIENDEN EL PORQUE DE TAMANO
ENSAÑAMIENTO.

En las horas de la tarde de ayer se... Después de un...
encontraba caminando el mencionado... la que falleció...
con dos amigos por la calle Anaguera... lograron acorralar...
cuando le fue arrebatada una prenda... los rufiáns, pero...
revisa de oro en los alrededores del Felipe y Al...
empuje Cuervo de la Virgen del... cos se...
Comas... ga p...



El fino tejido de una venganza entre las familias de Leonardo Gamboa y José Dolores Pimienta, trae a La Habana de la década de 1940, junto a la agitación social y las mafias, la ambición de los herederos de *Cecilia Valdés*, novela cumbre de Cirilo Villaverde, que aún reserva nuevos enigmas.

OMAR FELIPE MAURI SIERRA (Bejucal, 1959) **Escritor. Licenciado en Educación. Ha publicado numerosos libros para niños y jóvenes galardonados en los concursos 13 de Marzo, La Edad de Oro y La Rosa Blanca, así como libros de ensayo y poesía. Cuentos suyos se incluyen en libros de textos de la enseñanza primaria de España, Venezuela y Uruguay. Colabora con periódicos y revistas de Cuba y el extranjero.**

WIMAR VERDECIA FUENTES: (Bejucal, 1987) **Dibujante y pintor. Licenciado en Comunicación Social. Ha realizado tres exposiciones personales y participado en más de una decena de colectivas en Cuba y Venezuela. Ha publicado artículos e ilustraciones en el semanario *Mayabeque* y el libro de historieta, *Juan Delgado, un relámpago a caballo* (Editorial Pablo de la Torriente Brau, 2015).**

EDITORIAL
 *Capitán San Luis*

ISBN 978-959-211-489-0



9 789592 114890

