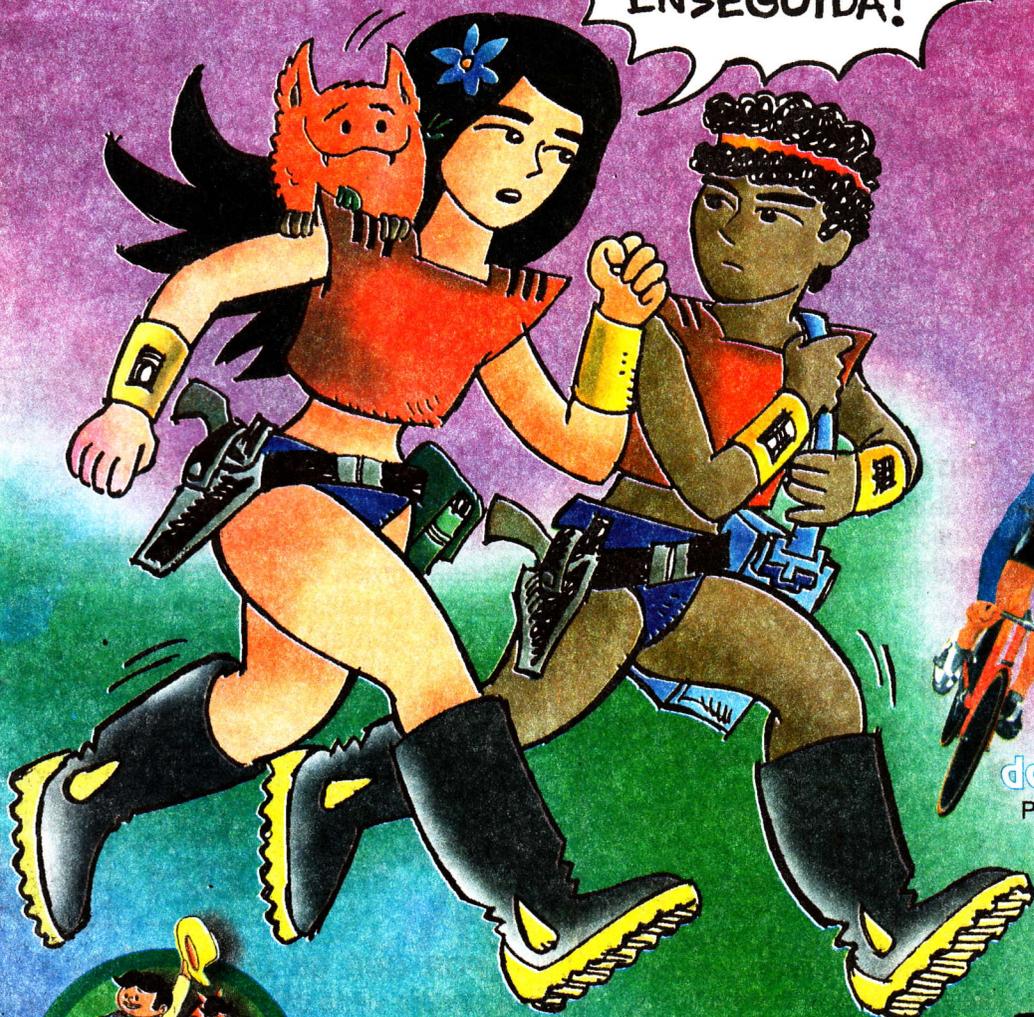


Zunzún

¡TENEMOS QUE
ENCONTRARLO
EN SEGUIDA!



Los
deportes
Páginas 8 y 9.



30 años de Elpidio Valdés



El cuento
en la página 5.

¿CÓMO
SE HACEN
LOS MUÑECOS?
Página 11.



PARA CURIOSOS

¡QUÉ PRIMOS!

Números primos son los que sólo se dividen por uno o por sí mismos. Los que existen hasta el 100 son: 2-3-5-7-11-13-17-19-23-29-31-37-41-43-47-53-59-61-67-71-73-79-83-89-97. ¡Haz la prueba!



CHICA AUDAZ

La primera mujer que le dio la vuelta al mundo en barco fue la francesa Jeanne Baret. Disfrazada de hombre zarpó en la nave **Etoile** (1776) y al llegar a Hawai (1789) se descubrió que era una dama.

NO ES TANTA

Un metro cúbico de agua de mar contiene unos 23 cm³ de sal o cloruro de sodio.



¿SE ENTENDERÁN?

En la India se hablan 845 lenguas y dialectos.

¿LO CONOCES?

Los aborígenes lo llamaron Casiguaya, los conquistadores le decían La Chorrera y los habaneros le llaman Almendares. Este río recoge agua de los arroyos Babiney, Lechuga, Jicotea y Chapalote en un área o cuenca fluvial de 350 km².



¿Por qué?



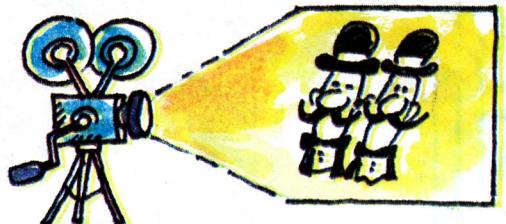
¿POR QUÉ SE INVENTARON LOS PUENTES?

Estas útiles construcciones datan de la antigüedad. Permiten pasar los ríos, barrancos y otros obstáculos. Existen puentes de madera, concreto, hierro... y los hay colgantes, levadizos, giratorios...



¿POR QUÉ EL CAMELLO TIENE JOROBAS?

Las dos jorobas que posee le sirven para almacenar grasa como alimento. Gracias a ellas, el camello puede pasarse varios días sin comer ni tomar agua. El dromedario, de la familia de los camélidos, tiene una sola joroba.



¿POR QUÉ SE LLAMA CINE?

Esta palabra viene del griego **kinema** que significa movimiento. El cinematógrafo fue creado por los hermanos Lumière, en Francia. La primera película (filme) fue estrenada en diciembre de 1895.

Zunzún

Guión: Ingrid - Dibujos: Sonmy.



Zunzún

No.153. Mayo 2000 • Revista mensual • Prado No.553, Habana 2. T. teléf. 62 5031
DIRECTORA: Rosa Leyva • DIRECTOR ARTÍSTICO: Omar Mondeja
ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera e Ingrid Padrón.
IMPRESIÓN: Taller "Federico Engels" del Combinado de Revistas.



el capitán Plin

Guión y dibujos: Oli.



La Ballena, el Elefante y el Conejo

Versión: Ana María Luján.
Dibujos: Orestes Suárez.

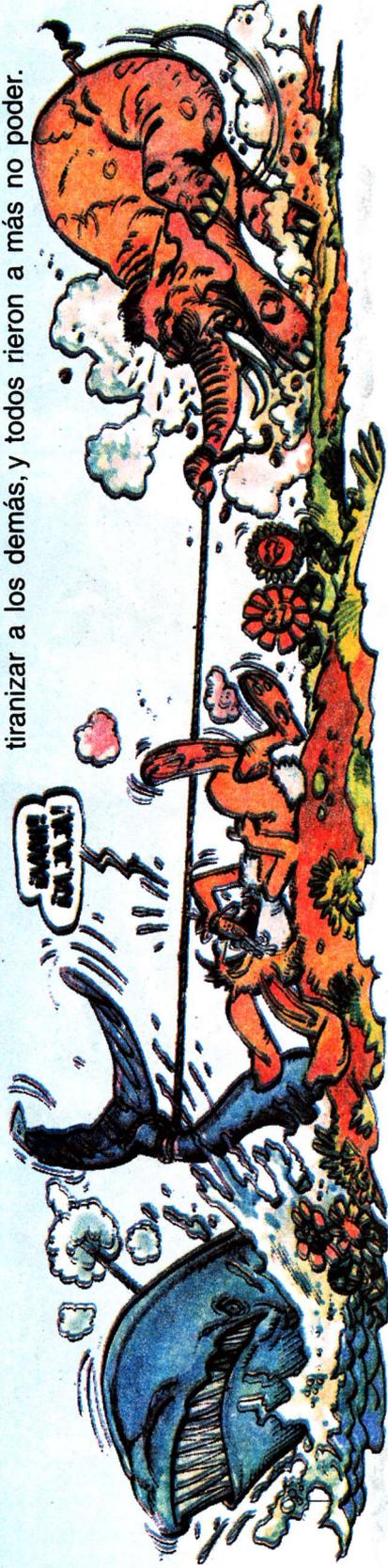


LA enorme Ballena le propuso al gigantesco Elefante: -¡Vamos a unimos! ¡Así mandaremos sobre todos los demás! ¿Estás de acuerdo? ¿Sí? ¡Bien!- Y se separaron. El Conejo estaba escuchando y decidió darle una lección a los grandulones.

Buscó una soga larga y fuerte y se dirigió a la Ballena: -Señora, mi vaca se hundió en el fango, y como usted es tan fuerte, ¿podría ayudarme a sacarla?- Ella aceptó encantada -Espere un momento -dijo el Conejo-. Ataré una punta de la cuerda a su cola y la otra a los cuernos de

la vaca y cuando toque el tambor, hale bien fuerte. Entonces corrió a buscar al Elefante, le dijo lo mismo y le ató la trompa a la cuerda. Entonces, el Conejo tocó el tambor... ¡Aquello fue el acabose! Tiraban y tiraban... hasta que, desfallecidos, se dieron cuenta que estaban halando la misma soga y enfurecidos, la partieron. Luego, cada uno tomó por su lado.

Mientras, el *orejilargo*, como también le decían al conejo, le contó a los más chiquitos la travesura que le había hecho a los atrevidos grandulones que pretendían tiranizar a los demás, y todos rieron a más no poder.



Celia y Martí

Texto: Rosa Leyva - Dibujo: Orestes Suárez.

Celia Sánchez Manduley y su papá se comprendían muy bien. De él aprendió desde niña, el amor a la patria, a sus héroes.

Por eso en 1953, cuando se cumplieron cien años del nacimiento del Apóstol, le rindieron un hermoso homenaje. ¿Sabes qué hicieron?

Pues en mayo de aquel año, junto a compañeros de la Fragua Martiana, subieron hasta lo más alto del Turquino para colocar un busto del Maestro.

Durante la guerra de liberación dirigida por Fidel, muchos combatientes llegaron hasta el busto, en lo más alto de Cuba, (1 974 metros) para honrar a Martí, por cuyos ideales luchaban.



El busto de Martí fue creado por la escultora **Jilma Madera**. El que colocaron en el Turquino es una réplica del original.

El 9 de Mayo del 2000 Celia cumpliría 80 años.



Y desde el triunfo de la Revolución, incontables jóvenes, pioneros, trabajadores... han subido hasta allí con esfuerzo y alegría para continuar así la hermosa tradición de homenajear a nuestro Héroe Nacional.

YARÍ

Por ROBE



¡AHÍ VIENE, SEÑORITO...! ¿NO LE DIJE QUE EL REGREBA SIEMPRE POR ESTE SENDERO?

¡SILENCIO, ESTÚPIDO!



¿?!



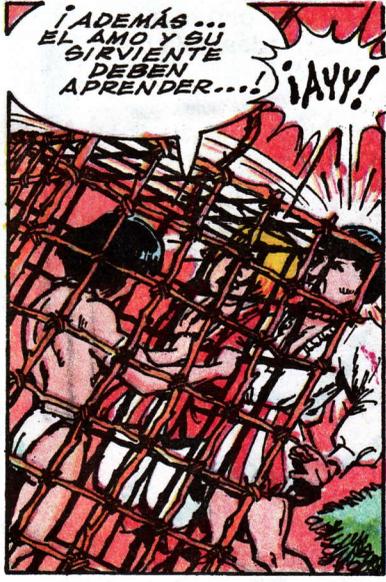
¡JA, JA!
¡MALDITO YARÍ... CAÍSTE AL FIN EN MI TRAMPA!

¡DI, DI!
¿ME DARÁ AHORA LOS GUANTES QUE ME PROMETIÓ, SEÑORITO ADRIAN?



ÉL TE PAGA PERO TE DESPRECIA, PUES NO ERES MÁS QUE UN MISERABLE TRAIDOR, GUAOCO...

¡BAH!



¡ADEMÁS... EL AMO Y SU SIRVIENTE DEBEN APRENDER...!

¡AYY!



¡...A PREPARAR MEJORES TRAMPAS...!
¡UUFF!



...ASÍ ES QUE NOS VEREMOS EN LA PRÓXIMA.

FIN

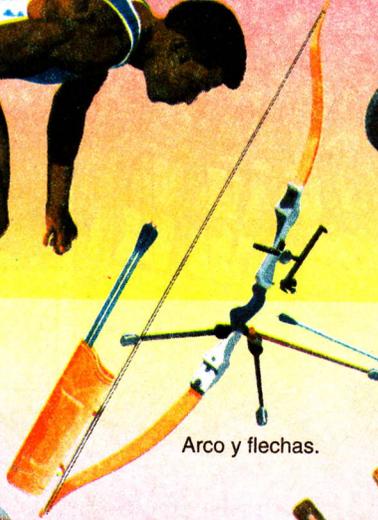


Tacos de salida.



Casco aerodinámico.

Disco.



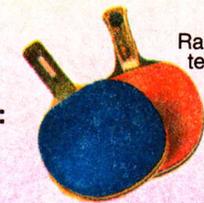
Arco y flechas.

Bicicleta de prueba contrarreloj.



Pelotas.

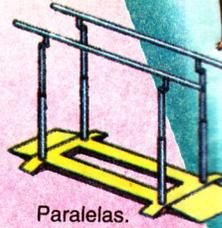
IMPLEMENTOS:
Están en constante desarrollo.



Raquetas de tenis de mesa.



Barra o pesa.



Paralelas.



Guantes y cubrecabezas.



Casco.

PROTECTORES:
Sirven para cuidar las partes más delicadas del cuerpo.

Careta.

Peto.
Guante



CALZADO:
Varía de acuerdo con la especialidad deportiva.

Zapatillas.



De saltador.

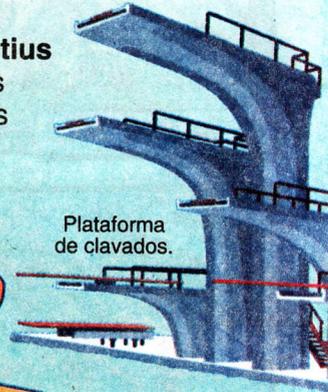
Texto: Ana María Luján

Los deportes

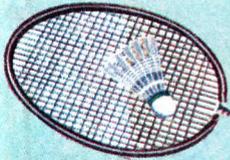


Hay deportes tan antiguos como la Humanidad. Por ejemplo, el atletismo: todos corremos, saltamos o lanzamos un objeto en algún momento. También la natación ha sido practicada en ríos, lagos, mares... Algunos aborígenes de nuestra América jugaban con pelotas.

Otras disciplinas surgieron o lograron su mayor desarrollo en el siglo XX, gracias a los adelantos de la ciencia y la técnica y a la dedicación de entrenadores y deportistas en el anhelo de lograr el lema olímpico: **citius** (más veloz), **altius** (más alto), **fortius** (más fuerte). En Cuba, para los Panamericanos Habana-91 se construyeron modernos estadios, salas polivalentes, canchas, un complejo de piscinas, un velódromo...



Plataforma de clavados.



Raqueta y volante de bádminton.



Palas.

Remo.



Kayaks.

Protectores del portero de Hockey.



Protector de oídos.



Careta.



Guante.



Protectores de taekwondo.



Para vallista.



De fondista (con amortiguadores).



Para velocista.

Yeyín

2/2000 POR E PADREN

¡TUKUKY
TOUMY!
(1)

(1) ¡HIJITO MÍO!

¡¡ÑOÑY!!
(2)

(2) ¡¡MAMI!!

¡¡ÑOÑYMU!!
(3)

(3) ¡¡MAMITA!!

¡YA SE DURMIÓ!
¡AL FIN LO
ENCONTRAMOS!

¿Y CUÁNDO
LLEGA SU
MAMÁ?

PRONTO. YA SABE
QUE TENEMOS A
SU HIJITO. PERO
MIENTRAS TANTO TÚ
TENDRÁS QUE SEGUIR
CON EL DISFRAZ
DE MAMÁ.

JUMM

¿CÓMO SE HACEN LOS MUÑE?

Texto: Ingrid Padrón - Dibujos: Ernesto Padrón.



Seguro has visto por la televisión la **Videoenciclopedia de los ¿Por Qué?** y las **Historias con Hipo**. Estos dibujos animados fueron los primeros hechos en computadora en nuestro país. Veamos cómo se hacen.

1. El director o un guionista, escribe lo que va a pasar en la película. Este guión lo cuenta después como si fuera una historieta, con los dibujos y conversaciones de cada escena.

2. A continuación, se diseñan los personajes que van en la historia.

3. Cada vez que un muñequito hace algo: caminar, correr, levantar un brazo... hay que hacer muchísimos dibujos. Este es el trabajo de los animadores.

4. El fondista pinta los lugares por donde van a estar los personajes: una casa, una montaña, un río...

5. Entonces se pasan a la computadora todos los fondos y las animaciones.

6. Luego, en la misma computadora se les da color a los dibujos y se unen las animaciones y los fondos.

7. Se organizan las escenas y se les pone sonido, es decir, las voces de los personajes, los efectos (pasos, golpes, ruidos...) y la música.

8. Finalmente se pasa todo el "muñe" de la computadora a un video ... ¡y a disfrutarlo!





Busca hojas de cualquier papel, goma de pegar y tijera para hacer:

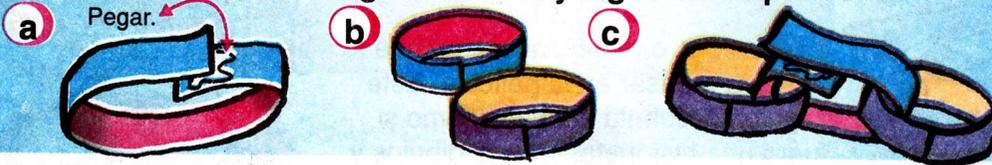
Texto y dibujos: Sonmy.



"ADORNOS PARA UNA FIESTA"

Cadenetas con tiras:

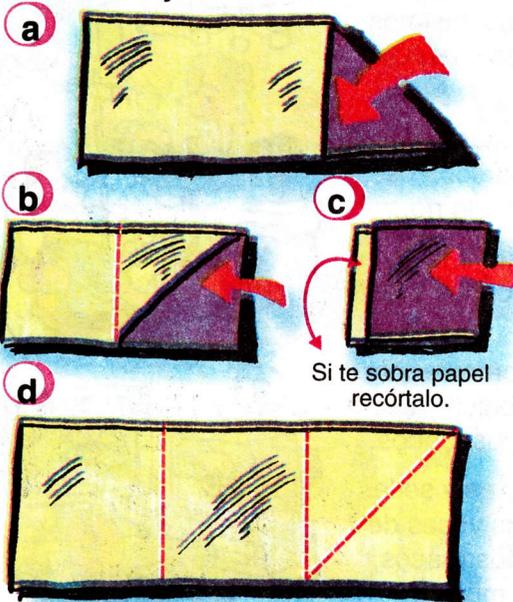
Recorta varias tiras de igual tamaño y sigue estos pasos:



Une tantas piezas como necesites.

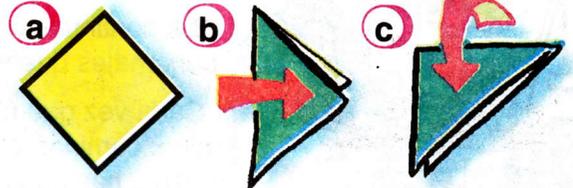
Cadenetas con cuadros:

1-Dobla la hoja a la mitad, recórtala y te quedarán dos grandes tiras. Para hacer los cuadrados observa estos dibujos:

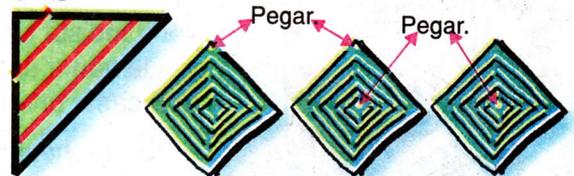


Cuando la abras tendrás cuadrados del mismo tamaño solo tienes que recortarlos.

2- Dóblalos en este orden:



3-Recorta por las líneas rojas y pégalas así:

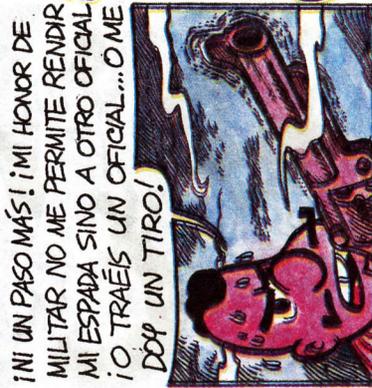
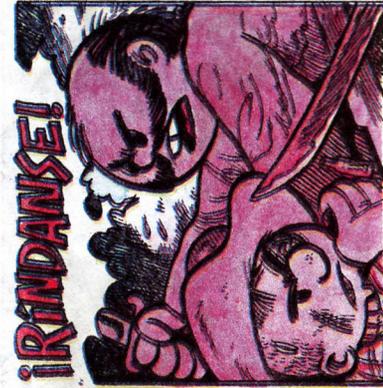


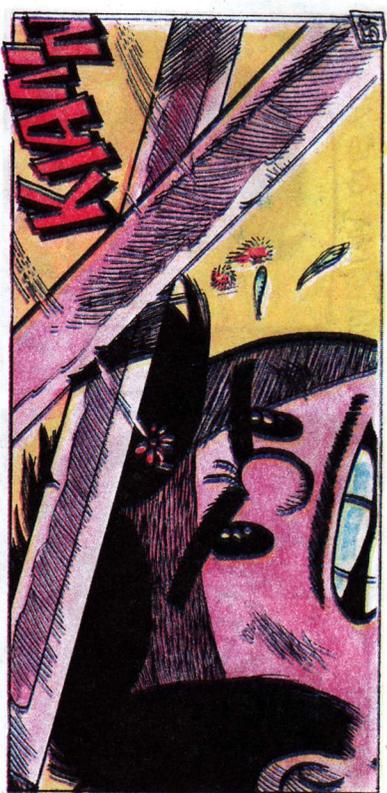
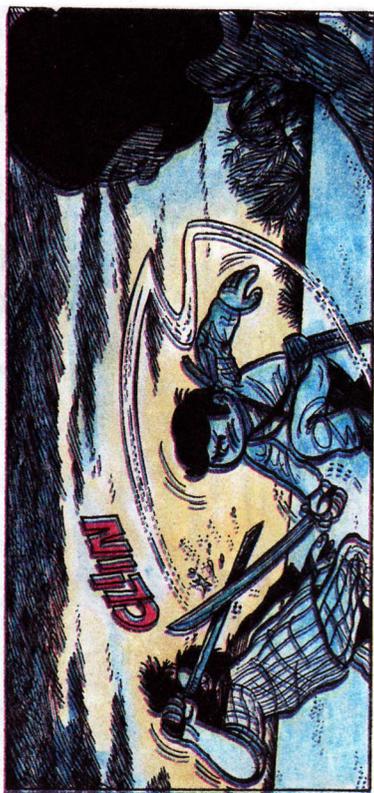
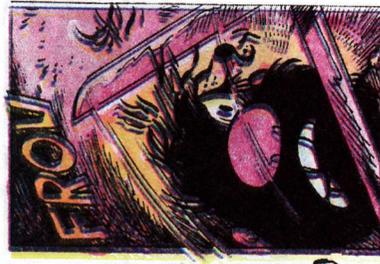
4- Cuando la estires parecerá un tejido de papel.



Esta es otra cadeneta con rombos. Busca hilo grueso o cordel.







¡MAL RAYO ME PARTA!

¡AHHH! ¡ME VOY A QUEDAR CON ESE MACHETICO PLATEADO, CHIRQUITO!

JARG

LA PENÚLTIMA PÁGINA

Texto: Marta Herrera
Dibujos: Sonmy.

¡Qué flor más linda está haciendo Bijirita! Nosotros también haremos flores y postales porque el segundo domingo de mayo es el Día de las Madres. Un beso grande y felicidades para todas.



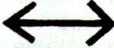
EXPLORADORES

Hasta hoy han salido las señales y pistas del libro de nuestro Movimiento. Próximamente saldrán las del INDER usadas en competencias oficiales.

Obstáculo que franquear.



Volver hacia atrás.



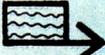
Volveré dentro de diez minutos.



Seguir hasta el próximo camino.



Seguir hasta el curso del agua.

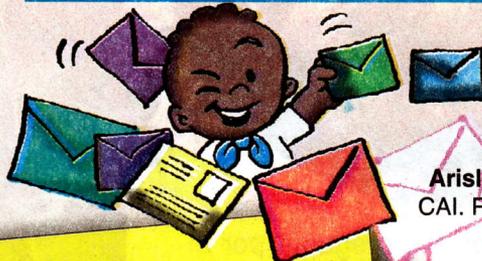


Seguir hasta el río.



CELIA PRESENTE

En San José de las Lajas (La Habana) estuvimos con los pioneros de varios centros, en la escuela especial "Celia Sánchez Manduley". Participamos en una bonita actividad de homenaje a esta querida luchadora. Allí cantamos, se dijeron poesías y disfrutamos con la banda rítmica dirigida por Pedro L. Toledo (Mambo). Fue un día inolvidable.



BUSCANDO AMIGOS

Arisleidys Campos (7 años)
CAI. Ramón Martíell. Limónar.
Matanzas. C.P. 42 800.

Ramón George López (4to)
Bohorque No. 50 C. Baracoa.
Guantánamo. C.P. 97 310.

Laura González (4to)
F No. 24 -e/ 1ra y 3ra Apto.103.
Vedado. C. de La Habana.
C.P. 10 400

Michel Sanabria (5to)
Calle 22 A No. 3 123
e/ 31 y Final. Quivicán.
La Habana. C.P. 33.

AYUDA A ZUNZÚN

Haz un cupón como este, contesta estas preguntas (marcando con una X) y envía la respuesta a: **Ayuda a Zunzún**. Prado 553. Habana 2. C.P. 10 200.

1. ¿Cuándo llega la revista a tu destacamento?

Todos los meses _____ De vez en cuando _____ No llega _____

2. ¿Cuántas revistas les llegan?

Una _____ Dos _____ Tres _____ Ninguna _____

3. Explicame que hacen en tu destacamento con la revista.

Nombre de la escuela: _____ Provincia: _____
Grado: _____ Municipio: _____

Texto:
Ana María Martínez.

BALA DE CAÑÓN

AUNQUE te parezca raro, Bala de Cañón es el nombre de este hermoso árbol originario de América Central y África.

Como ves, sus flores son lindas y raras, y los frutos tienen la forma de una bala de cañón antiguo, por eso se le llama así. Tanto las flores como los frutos cuelgan del tronco que alcanza una gran altura.

Este era el árbol favorito de Celia Sánchez. Ella sembró y cuidó uno que forma parte de un bosque de más de cien ejemplares de especies diferentes en San Agustín, en la Ciudad de La Habana.



Si un día vas por allí, pregunta por el grupo comunitario **Los conejitos de Celia**. Ellos te contarán sobre esta historia y verás como junto al árbol hay siempre flores en homenaje a esta heroína de la Revolución.

El científico cubano Juan Tomás Roig, llamado el Sabio de las Plantas, señaló que hay pocos ejemplares distribuidos en toda la Isla.

Por esto debemos sembrar más, cuidarlos y protegerlos como hizo Celia. ¡Mamá Naturaleza te lo agradecerá!

Árbol de las Mirtáceas.
Su nombre científico es
Couroupita gianensis.

Si conoces alguno,
escribeme y
cuéntame de él.

