

Zunzún

Fábula
para colorear en
la página 5.



Las comunicaciones

Páginas 8 y 9.



¿Por qué?



¿POR QUÉ SE INVENTÓ EL JUDO?

Fue creado por el maestro japonés Jigoro Kano. Al prohibirse las armas, él tomó las antiguas técnicas de ataque y defensa para luchar con las manos vacías.



¿POR QUÉ REGRESA EL BUMERANG?

Esta arma de los aborígenes australianos tiene una forma peculiar que la hace girar rápido sobre su eje y en vez de avanzar en línea recta lo hace en círculos.

Texto: Ana María Luján - Dibujos: Oli.



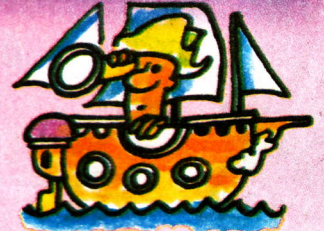
LIBROS Y MÁS LIBROS

La editorial más antigua es la de la Universidad de Cambridge, en Gran Bretaña. Se fundó el 20 de julio de 1534.



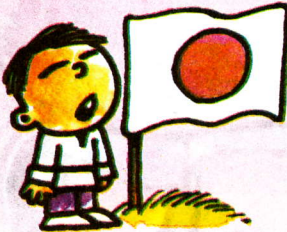
INACABABLE

El poema más largo que se conoce es la epopeya kirguizia **Manas**, con más de quinientos mil versos.



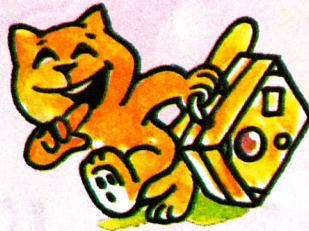
¡Y NO SE MAREÓ!

El primero que bojeó, o sea, que le dio la vuelta a Cuba en barco fue el español Sebastián de Ocampo en 1508-1509. Así se comprobó que era una isla grande.



FACILITOS

Los himnos nacionales más cortos son los de Japón, San Marino y Jordania, pues tienen cuatro estrofas o renglones cada uno.



GATÓFILOS

En la remota antigüedad, los comerciantes fenicios llevaron los gatos por el mundo conocido. Mucho después, los europeos los trajeron a Nuestra América.



¿CÓMO SERÍA?

Se sabe que hacia el año 3000 a.n.e. los trabajadores del río Nilo, en Egipto, entonaban un canto llamado **shaduf**.

Zunzún

Guión: Ingrid Dibujos: Sonmy

¡Eh, amigos! ¿Qué actividades tienen para el 4 de abril?

Nily y yo vamos al Palacio. Allí cantaremos, bailaremos...

En mi escuela se harán encuentros de conocimientos, competencias y concursos de dibujos.

Mira a Oronda disfrazada. No sabe que allí los reyes y reinas son los pioneros.

Yo ayudo a adornar y limpiar mi escuela y Mondy con la merienda.

¿Y tú, Zunzún? ¿Qué haces?

Yo tengo una tarea para todos los pioneros.

¿En qué año surgió nuestra Organización?
¿A cuál etapa pertenecen estos emblemas?



Zunzún

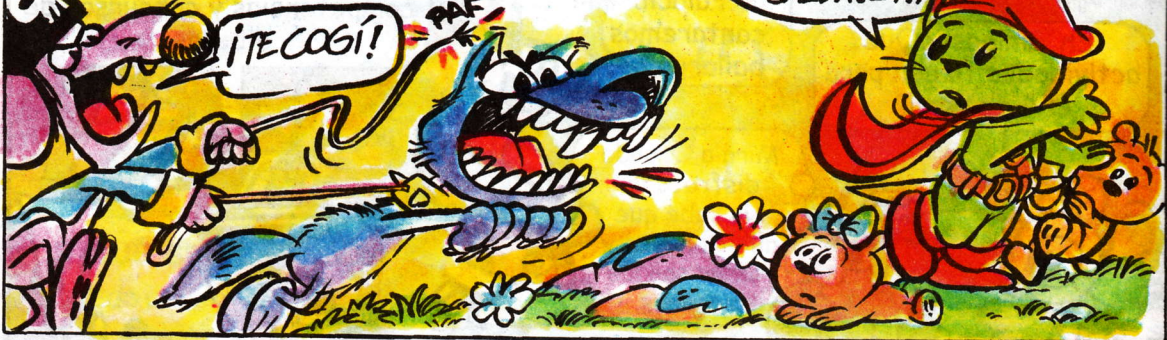
No.152. Abril 2000 • Revista mensual • Prado No.553, Habana 2. Teléf. 62 5031
DIRECTORA: Rosa Leyva • DIRECTOR ARTÍSTICO: Omar Mondeja
ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera e Ingrid Padrón.
IMPRESIÓN: Taller "Federico Engels" del Combinado de Revistas.



el capitán Plin

Guión y dibujos: Oli.

RUI LA PESTEX Y UN PERRO SALVAJE !!!





**FÁBULA
PARA
COLOREAR**



**EL
OSO
Y
LA
COLMENA**

ESTE oso hocicón es muy goloso. Le gusta la miel que fabrican las abejas, que son muy trabajadoras.

Un día saltó la cerca del jardín donde ellas tenían su panal. Se acercó despacito y trató de robárselo, para después darse una panzada con la miel.

Las valientes abejas lo sorprendieron y empezaron a picarlo. El oso salió huyendo, mientras espantaba a las que lo alcanzaban. Cuando estuvo lejos, las abejas regresaron a su colmena.

Desde ese día, el oso aprendió a respetar el fruto del trabajo de los demás.

Texto:
Ana M. Martínez.
Dibujos: MAD.

MAESTRO Y POETA

RAÚL FERRER fue de esos maestros con los cuales uno aprende y aprende sin apenas darse cuenta.

Nació en Meneses, Yaguajay, Sancti Spiritus. Estudió para maestro y antes de la Revolución trabajó en la escuelita rural del central *Narcisa* hoy *Obdulio Morales*. Dicen que en aquella época algunos niños iban descalzos porque eran pobres. Entonces, él se quitaba sus zapatos y pedía a los demás que hicieran lo mismo: les inventaba que así aprendían mejor.



Raúl hacía de las clases una diversión. No sólo en el aula, sino cuando daba las lecciones debajo de un árbol o durante un recorrido por la comunidad. Y como le gustaba tanto su profesión, por las noches enseñaba a las personas mayores.

Tras el triunfo revolucionario, dirigió las Campañas de Alfabetización, Por la Lectura, y en el Ministerio de Educación...

Raúl murió a los 78 años, pero nos dejó su ejemplo, sus poesías y esa sonrisa dulce que siempre regaló a todos.

Fue asesor internacional de la Cruzada de Alfabetización en Nicaragua.

Estuvo en Luanda, Angola, como director internacional de Alfabetización y Educación de Adultos.

La escuelita del central ya no está, pero quedó la ceiba que Raúl sembró. Allí hay una tarja en su honor con versos del **Romance de la niña mala**.

YARI

TE

FOR ROSE



ANAY, REGALAME UNAS GUAYABAS.

¡BUACO! ¿QUÉ HACES AQUÍ?... ¡EL GRAN CACIQUE TE EXPULSÓ DE LA ALDEA...!



¡... NO SÓLO ROBASTE EL CINTURÓN DE ORO Y EL CEMI DE GUATIBARA, SINO QUE TRAICIONASTE A TU PUEBLO TAINO SIRVIENDO AL ENEMIGO POR UNAS ROPAS USADAS!



¡BAH! ¡DEBERÍAS RECONOCER QUE LOS HOMBRES PALIDOS SON MÁS FUERTES QUE LOS TAINOS!

¡TIENEN ARMAS MÁS PODEROSAS QUE LAS NUESTRAS, PERO NOBOTROS TENEMOS LA RAZÓN PUES ELLOS HAN INVADIDO NUESTRA TIERRA!



¡Y ¿DE QUÉ SIRVE TENER LA RAZÓN SI ELLOS TIENEN LA FUERZA, TONTA?!



¡¡ ALGÚN DÍA TENDRÁN QUE ABANDONAR NUESTRA AMADA TIERRA...!!



¡POC!



¡... Y ENTONCES, TÚ NO SERÁS MÁS QUE UN TRAIOR, DESPRECIADO HASTA POR ELLOS MISMOS!

FIN



Texto: Ana María Luján - Dibujos: MAD.

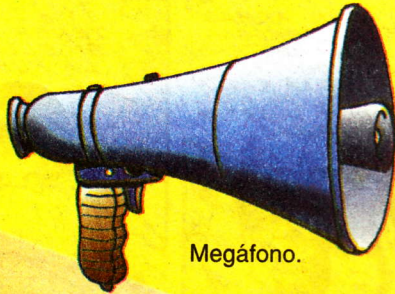
Las comunicaciones

El ser humano comenzó a relacionarse por medio de gestos o mímica hasta que logró articular sonidos, o sea, empezó a hablar. Y desde entonces se ha conversado muchísimo. Tiempo después, con señales de humo, el tam tam de los tambores, cuernos, caracoles... pudo comunicarse a cierta distancia. Finalmente, inventó la escritura y hace más de 500 años, la imprenta. Y llegó más lejos todavía.

En este siglo se lograron: la radio, el télex, la televisión, el video... Más recientemente: el satélite, el celular, la computadora, Internet... y resulta fácil comunicarse en instantes con algún sitio del planeta. Así veremos a nuestros deportistas en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, en Australia.



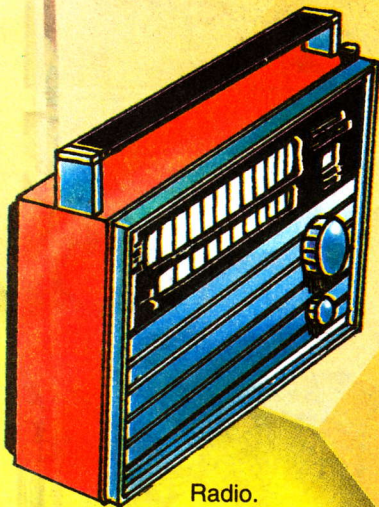
Micrófono.



Megáfono.



Teléfono digitalizado.



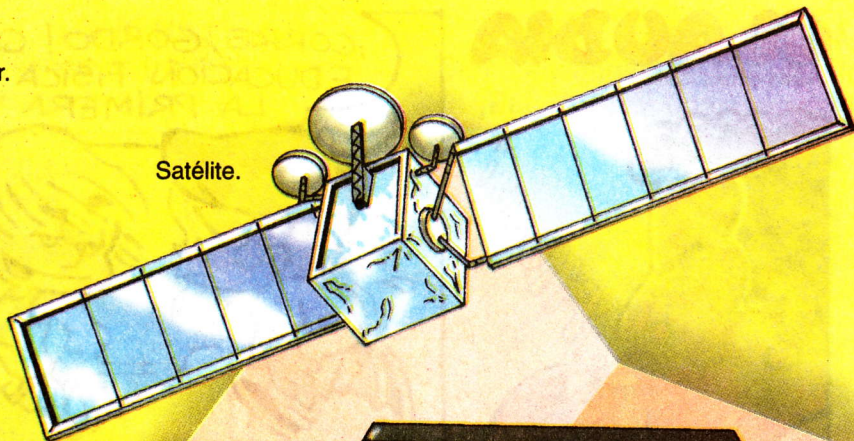
Radio.

Dibujos animados.

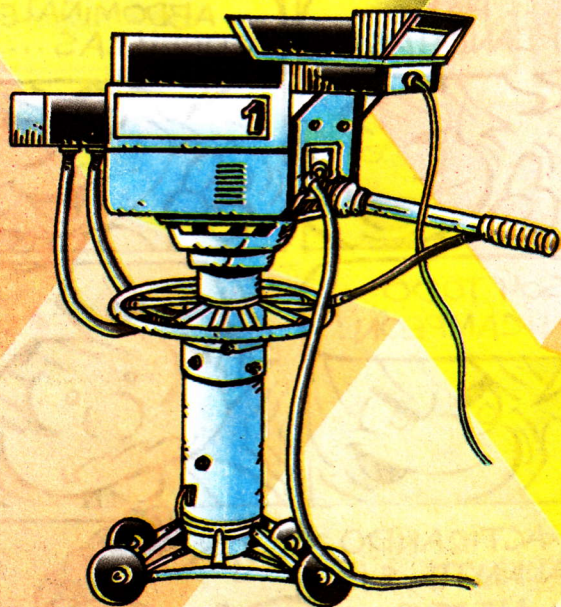




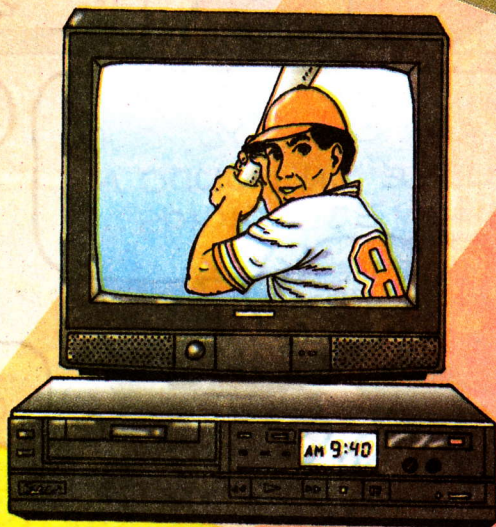
Radar.



Satélite.

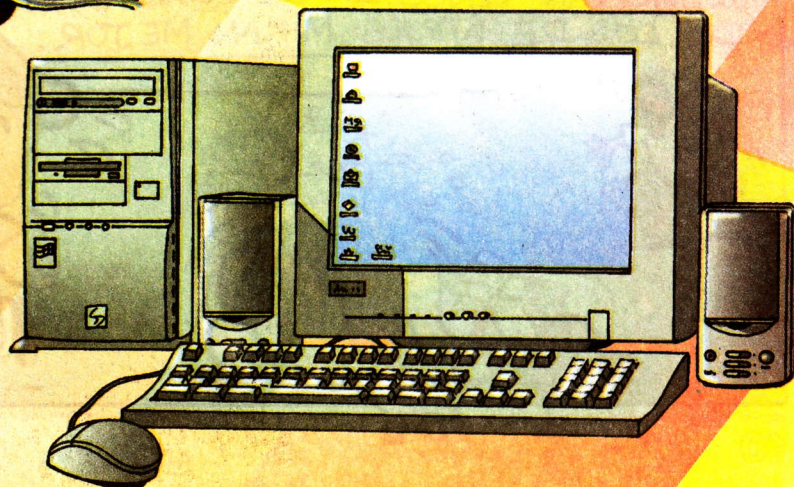


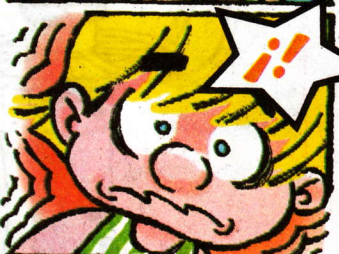
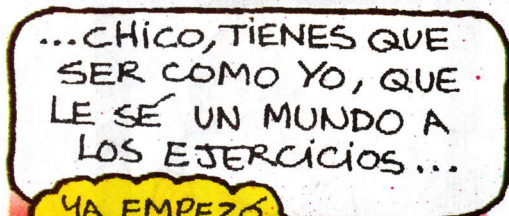
Cámara de televisión.



Televisor y video.

Computadora.

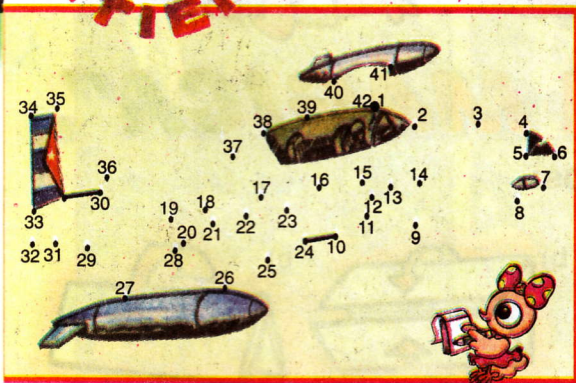




★ S PASA A TIEMPO

¿QUÉ HAY?

Uniendo los puntos encontrarás algo que fue muy importante en la Victoria de Girón.



¿DÓNDE ESTÁ?

Se ha escondido un mercenario. ¡Encuétralo, que no escape!



¡A CAPTURARLOS!

Captura a los mercenarios recogiendo todos los objetos que dejaron por el camino. No puedes llegar al final sin recogerlos todos.





Esta idea la envió
Daymer Alfonso Monterrey
(11 años), de la Habana Vieja.
Busca una hoja de papel
y un lápiz para hacer:



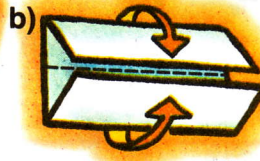
Texto y dibujo: Sonmy.

"UNA CASITA MÁGICA".

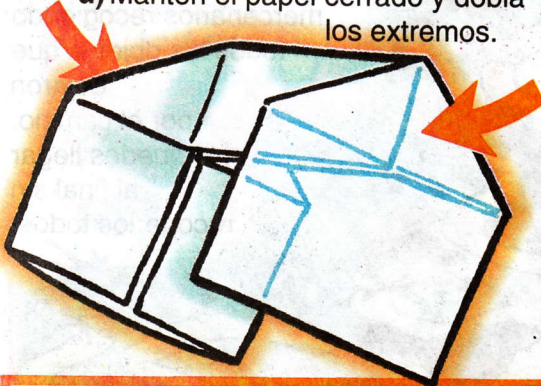
1-Dobla la hoja siguiendo estos pasos:



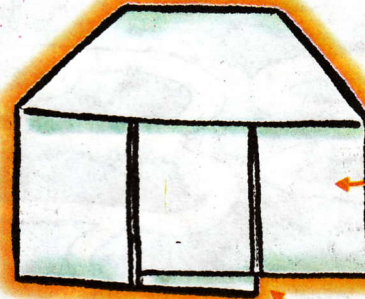
Ábrela de nuevo.



d) Mantén el papel cerrado y dobla los extremos.



e) Cuando la coloques en esta posición, una de las cuatro caras te quedará detrás.



Haz un dibujo diferente en cada una.

Si te sobra un pedacito, emparéjalo como el otro.

Si quieres que cambien de posición las figuras...



... ciérralas, dale vuelta y vuélvela a abrir.



La primera ventana que cerraste estará en el centro

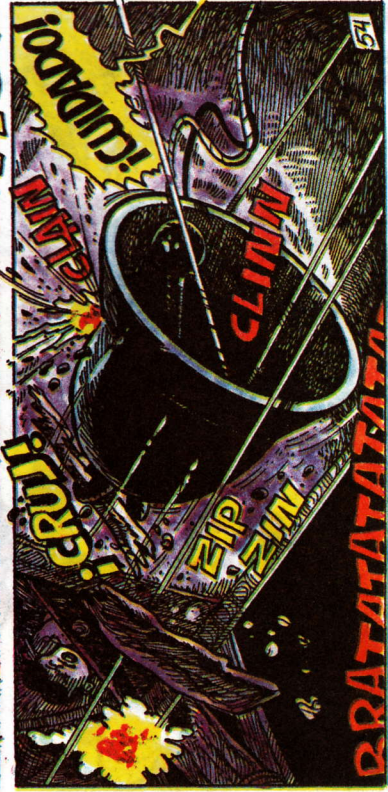
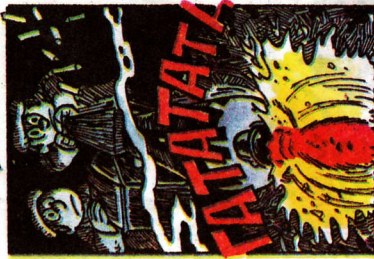


y aparecerá la cara que no se veía.





ELPIDIO COMIENZA A MACHETEAR FERROZMENTE EL SOSTÉN DE LA CAMPANA MAYOR, HASTA QUE...



LOS RÍOS VAN AL MAR... LAS CLOACAS TAMBIÉN: ¡LA CAÑONERA!

DE
TODO
UN POCO



En su origen los océanos eran de agua dulce. Su actual contenido del tres por ciento de sal, fue depositada poco a poco por los ríos. Pero para esto tuvieron que transcurrir mil millones de años.

YO NO SABÍA QUE...

Una hormiga puede transportar cargas 10 veces más pesadas que ella.



TEJER

En la **caña brava** una araña teje ganchitos de plata con puntos de ateje. En la **caña brava**, en blanco y punzó ¡qué tejer tejía la araña, señor!

Anisia Miranda.

¿Cuál es el apellido que no debe faltar en una casa?
Puertas.

¿Cuál es el animal que se para en su nombre?
La pata.

¿Cuál es la letra más misteriosa?
La X.

**TRUCO
DE MAGIA**

TRABALENGUAS

Tengo una puerca con siete puerquitos pelicrespitos; el que los sepa desempelicrespar será un buen desempelicrespador.

ADIVINA
Te la digo
y te la
vuelvo
a decir.

La tela.

PAÑUELOS QUE SE ATAN SOLOS



Lanzo dos pañuelos separados al aire y, cuando descienden, están atados... ¿Cómo lo logré?... Muy fácil: Sin que nadie lo notara, primero coloqué una liguita o banda elástica alrededor de los dedos índice y pulgar de mi mano izquierda (Fig.1). Luego cogí un pañuelo con la mano derecha y lo pasé para la izquierda (Fig.2); esta operación la repetí con el otro pañuelo y, antes de arrojarlos al aire, deslicé la liguita entre ellos de modo que los atrapara (Fig.3). Así, siempre que los lanzo al aire parece que se amarran solos (Fig.4)... ¡Practícalo tú ahora!

**COMPLETA
EL DIBUJO**



PEZ CON PERLAS

Texto: Ana M. Martínez - Dibujos: MAD.

ME refiero al Gurami perlado (*Trichogaster leeri*), que como lo indica su nombre tiene la piel tan brillante que parece sembrado de perlas.

Además de lindo es interesante, porque al igual que las aves, antes de tener sus hijos, fabrica un nido. Lo hace con hojas, ramas... y las pega utilizando burbujas que expulsa por la boca.

Cuando mamá gurami está lista para poner sus huevos (desovar), papá gurami la ayuda apretándola por los costados hasta que los expulsa todos. Entonces, a medida que salen los huevecitos él los fecunda e introduce en el

nido.

Tres días después, nacen los alevines (peces pequeños), que nadarán contentos poblando la pecera de futuros guramis relucientes como perlas.



Los bebés guramis para salir, rompen los huevos con sus dientes.



El macho cuida con tanto celo el nido que nadie se les puede acercar.

