

Zurzurún



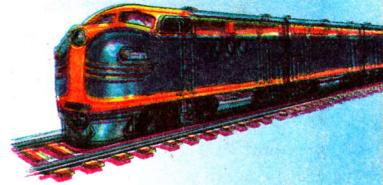
El tío Biro

Página 5.



Páginas 8 y 9.

EL TRANSPORTE



Para CURIOSOS

¿Por qué?



¿POR QUÉ SE LLAMA COSMOS?

Esta palabra de origen griego significa universo. Y cuando la escuchamos nos imaginamos viajando por entre los miles de planetas, estrellas y galaxias que existen.



¿POR QUÉ HAY CIUDADES CON MURALLAS?

Antiguamente, las ciudades se rodeaban con murallas, torres, fosos... para defenderlas. Aún existen muchas que conservan los restos de estas edificaciones. ¿Has visto los de la Habana Vieja?



MINIARTISTA

La diminuta pulga puede ser amaestrada. Se le enseña a dar salticos, a tirar de carritos que pueden pesar 50 veces más que este insecto artista.

SIETE PASOS

La **siebenschritt** (siete pasos) es una danza alemana que se baila en otros países europeos.



¿CUÁNTOS CABEN?

La piscina de agua salada mayor del planeta es la de Orthlieb, en Casablanca, Marruecos. Mide 480 m de largo por 75 de ancho.



¿VIVIRÁ EN TRES SIGLOS?

La cubana Valentina Lovez García nació en La Petrona, Limonar, Matanzas, el 2 de noviembre de 1884. Ojalá llegue al siglo XXI, así habrá vivido en tres centurias.



MOJADITO

En Kauai, Hawai, en el Pacífico, se alza el monte Wai-ale-ale, de 1 569 m, que es el sitio más lluvioso del mundo: allí llueve 350 días en el año.

Zunzún

Guión: Ingrid.
Dibujos: Sonmy.

BUENOS DÍAS.

¿TAMBIÉN TE LLAMÓ ZUNZÚN?

SÍ, ¿PARA QUÉ SERÁ?

ES UN MISTERIO...
PREGUNTAMOS A POTOTO Y
NILY, PERO
NO SABEN
NADA.

AY, PUDO ESCOGER
UN LUGAR MÁS CÓMODO.

¿SERÁ PARA REGAÑARME POR
MIS JUGUETES REGADOS?

¿O PARA
DECIRME QUE
SIN TANTAS
JOYAS Y
PINTURAS LUCIRÉ
MÁS LINDA?

¿ESTARÁ BRAVO
PORQUE UN DÍA
LE HICE CARGAR
PAQUETES
MUY
PESADOS?

¿LISTOS? UNO...

...DOS...

ESPERO QUE NUNCA DEJE
DE SER NUESTRO AMIGO.

¡TRES! ¡YA!

**¡¡MUCHAS FELICIDADES, NIÑAS, HOY, 8 DE
MARZO, ES EL DÍA INTERNACIONAL DE LA
MUJER !!**

Zunzún

No.151. Mar. 2000 • Revista mensual • Prado No.553, Habana 2. Teléf. 62 5031
DIRECTORA: Rosa Leyva • DIRECTOR ARTÍSTICO: Omar Mondeja
ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera e Ingrid Padrón.
IMPRESION: Taller "Federico Engels" del Combinado de Revistas.



el capitán Plum

Guión y dibujos: Oli



ES UN ZORRO NUEVO. SE LLAMA TITO ¿JUSTED SABE CÓMO SON LOS ZORROS, JEFE?



YO LE DIGO: LOS ZORROS SON CHIQUITOS, RABILARGOS.



LEEN MUCHO, CREEN EN LOS CUENTOS, EN EL AMOR...



¡CHIQUITO, BOBO, ENTRETENIDO...!!!
¡VAMOS A COGERLO!



¡TE OÍ VENIR, RUI LA PESTEX!



¡AYYY



BIENVENIDO, TITO, ¿CUANDO LLEGASTE?

HOLA, CAPITAN.

JEFE, ES QUE LOS ZORROS TAMBIÉN SON ASTUTOS, PILLOS Y OYEN MUY BIEN!!!!

El tío Biro

Dibujos: Sonmy

EL tío Biro es barbero, el mejor barbero del pueblo. Pero aunque es barbero, el tío tiene un caballo bayo y todos los años en la zafra del tabaco, se va permanente a la cooperativa que está en los hoyos del río Cuyaguatete y se lleva su caballo.

El tío Biro es también amigo de Lolo, que es el dueño de la yegua pintada.

El tío y Lolo se quieren como hermanos. Por eso cuando no hay zafra, el tío va en el caballo a los hoyos del río, o Lolo viene en la yegua a Guane.

Y parece que de tanto verse, el caballo y la yegua se enamoraron, y ahora la pintada va a tener un potrico.

-Barriga grande, potro grande- dice el tío.

-Para mayo nace- dice Lolo.

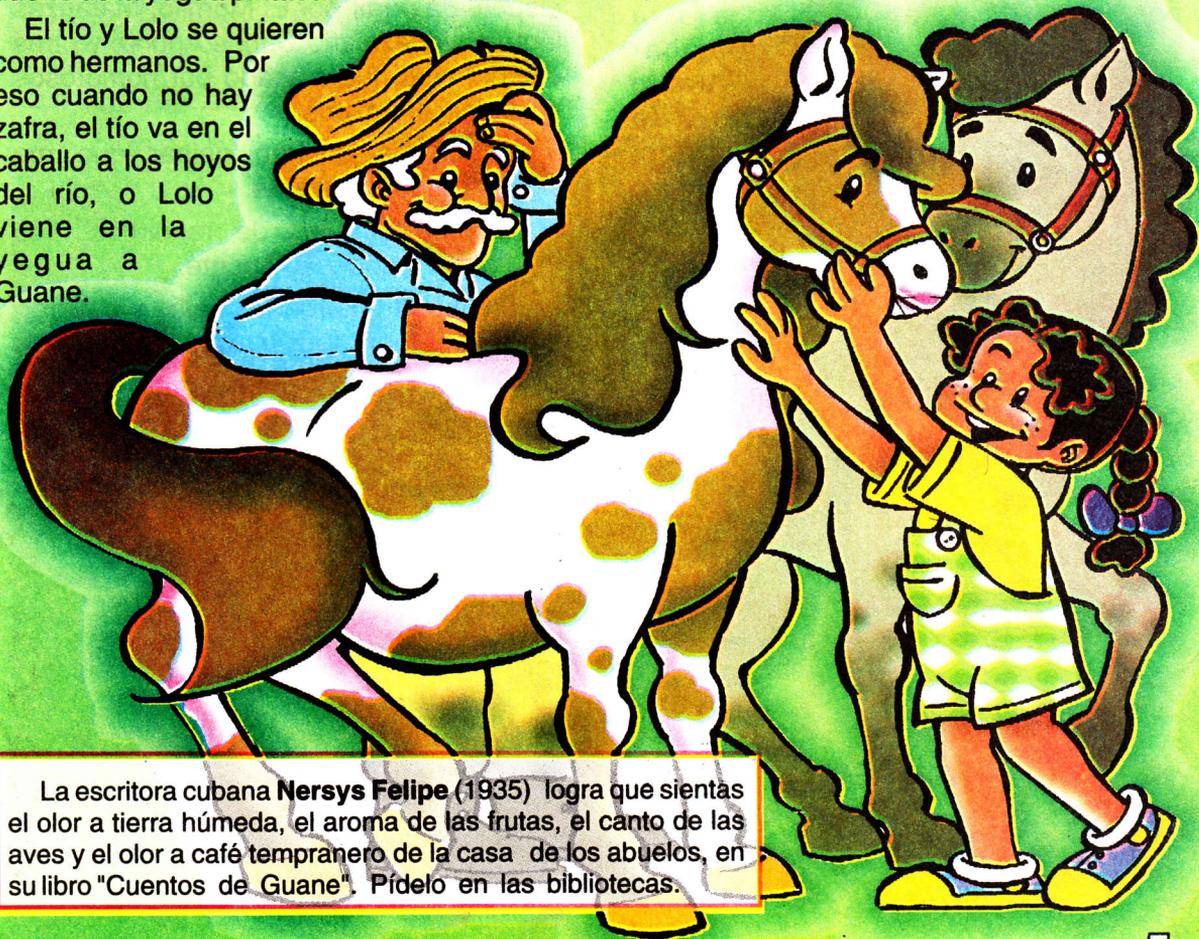
-Habrá que buscarle dueño- dice el tío.

Y él y Lolo se miran, me miran y sonríen.

-¿Te gustaría ser el dueño del potro?

-¡Claro que lo quiero!- casi grito.

Y abrazo a Lolo, y abrazo al tío; y salgo corriendo para donde está la pintada y la acaricio, y le digo "pintadita linda", porque ella es linda de verdad y porque es la madre de mi potrico.



La escritora cubana **Nersys Felipe** (1935) logra que sientas el olor a tierra húmeda, el aroma de las frutas, el canto de las aves y el olor a café temprano de la casa de los abuelos, en su libro "Cuentos de Guane". Pídelo en las bibliotecas.

Texto:
Rosa Leyva

TONY GUITERAS

Dibujos:
Roberto Alfonso

-Marines yanquis en la Base Naval de Guantánamo amenazan con desembarcar. ¿Qué hago? - preguntó el jefe militar.

-...¡Al primer soldado yanqui que intente pisar territorio cubano, ábrale fuego inmediatamente!

¿Quién dio esta valiente orden? El joven **Antonio Guiteras Holmes**.

Luchador antimperialista y organizador de huelgas y combates para derrocar al tirano Gerardo Machado. Cuando esto se logró él ocupó un alto cargo en el nuevo gobierno.

Desde su puesto enfrentó a los malos gobernantes y a los imperialistas; creó medidas en beneficio del pueblo y puso en manos de los cubanos la Compañía de Electricidad, propiedad de los norteamericanos.

Los yanquis estaban furiosos y eliminaron, por la fuerza, al nuevo gobierno. Guiteras fue perseguido, pero no se rindió. Entonces decidió salir de Cuba para regresar con una expedición armada y continuar la lucha.

El 8 de mayo de 1935, cuando se disponía a partir por El Morrillo, Matanzas junto al venezolano Carlos Aponte y otros compañeros, fue atacado por numerosos soldados enemigos.

-...Los que quieren pelear que me sigan -ordenó Guiteras.

- -"Compay", antes de rendirnos, nos morimos - respondió Aponte.
- Juntos enfrentaron las balas y cayeron luchando por lograr una verdadera Revolución.



YARI

POR ROBE

YARI,
¿SABES QUE
EL CINTURÓN
DE ORO DEL
CACIQUE
GUATIBARA HA
DESAPARECIDO?

**SÍ, Y EL
ORÓ ES EL
DIO DE LOS
INVASORES.
YO CREO...
¡EH!**

**¡GUACO! ¿QUE
HACES VESTIDO
CON ESAS ROPAS
ESPAÑOLAS?**

**¡JA!, ESTOY AL
SERVICIO DE
DON MIGUEL DE
RÍOJAS... ME
LAS REGALO SU
HIJO ADRIAN.**



**¡HUM!
¿TIENES IDEA
DE QUIÉN
PUEDE HABER
ROBADO EL
CINTURÓN DEL
CACIQUE?**

**POR GUERTE NO SE
ROBARON EL CEMÍ (1)
SAGRADO QUE ES LO
MÁS VALIOSO QUE
POSEE EL CACIQUE.**

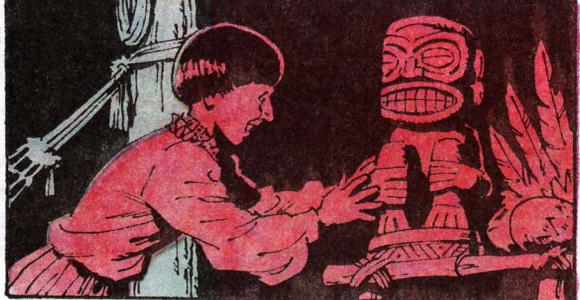
**PERO... EL CEMÍ
ES VALIOSO,
PARA LOS TAÍNOS,
NO PARA LOS
INVASORES.**

**LE DIJE ESO
A GUACO
PORQUE
SOSPECHO
QUE...**



(1) CEMÍ: ÍDOLO TAÍNO.

ESA MISMA NOCHE...



**¡C-CACIQUE
G-GUATIBARA!**

**¡TRAIDOR!
¡ROBASTE TAMBIÉN
EL CINTURÓN PARA
ENTREGARLO
AL ENEMIGO...!**

**¡...FUERA DE
NUESTRA ALDEA...
VE A SERVIR
A TUS AMOS!
INVASORES!**



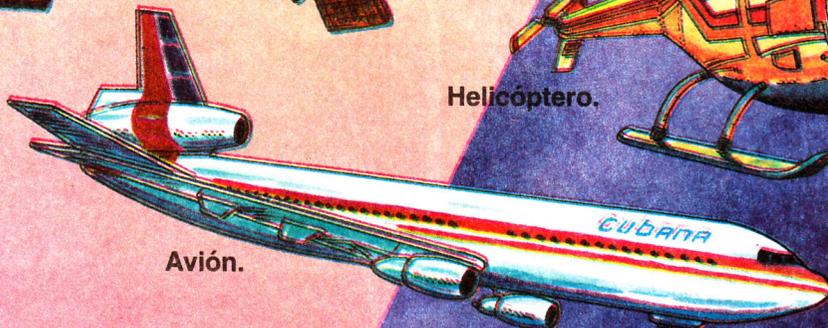
FIN



Nave espacial.



Helicóptero.



Avión.



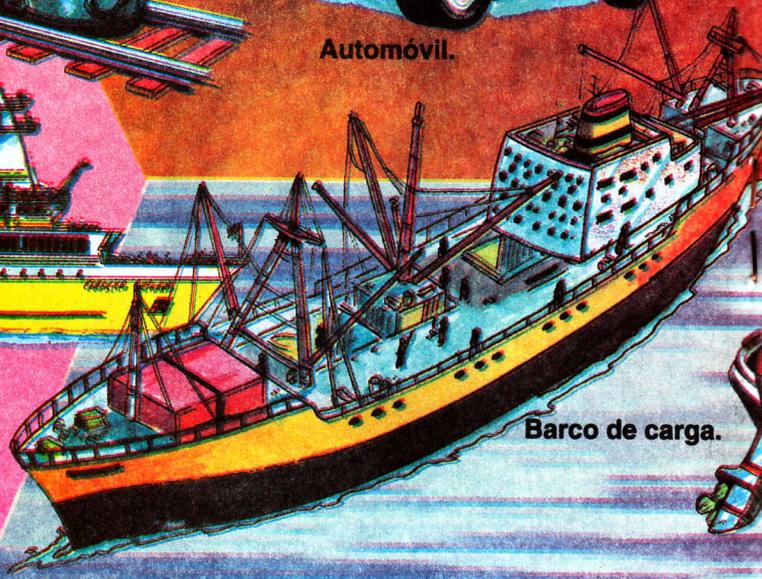
Tren.



Automóvil.



Trasatlántico.



Barco de carga.

Texto: Héctor Quintero Travieso - Dibujos: MAD.

EL TRANSPORTE

Este ha sido también el siglo del transporte. Los coches tirados por caballos y los barcos fueron superados en velocidad por los automóviles, motocicletas, lanchas rápidas, rompehielos, trenes de alta velocidad, aviones, submarinos, naves espaciales, vehículos todo terreno... Casi no quedan sitios en el planeta al que no se pueda llegar por tierra, aire o agua. También se envían naves a otros planetas del Sistema Solar, y se diseñan y prueban algunas para llegar más lejos todavía. Y de todo esto tendremos noticias según avance el Siglo XXI.



Ómnibus.

Avioneta.

Motocicleta.

Camión.

Lancha rápida.

Kometa.

LA CAÑA DE AZÚCAR

La caña de azúcar, nuestro principal cultivo, pertenece a la familia de las gramíneas y su nombre científico es **Saccharum officinarum**.

En esta ocasión te brindamos un vocabulario mínimo de nuestra principal industria.

Azúcar: producto principal de la caña: blanca o refino, prieta, turbinada...

Azucarar: endulzar.

Bagazo: tallo al que se le extrajo el jugo.

Caguaso: hierba de hoja áspera y cortante que crece entre la caña.

Canuto: espacio entre los nudos de la caña.

Caña de frío: se siembra de septiembre a diciembre.

Caña de medio tiempo: de enero a abril.

Caña de primavera: a partir de abril.

Cañaveral: sitio, plantío o terreno sembrado de caña.

Cañera (ro): todo lo relacionado con la caña.

Centrífuga: equipo de gran velocidad que separa el melado del azúcar.

Guarapo: jugo que se extrae de la caña.

Guardarraya: calles entre los sembrados de caña y otros cultivos.

Güín: varilla ligera de la flor de la caña.

Melado: miel del azúcar concentrado.

Miel de purga: se obtiene al pasar el melado por la centrífuga.

Raspadura: dulce de guarapo batido.



Los derivados de la caña son importantísimos. De ellos te contaremos en otra ocasión.



Juegos Olímpicos

CUBA estará presente en Sydney'2000 y disfrutaremos de la actuación de nuestros compatriotas. Algunos lograrán subir al podio y con la medalla de oro, escuchar nuestro Himno.

Quizás no conozcas la historia de estas competencias por lo que te voy a contar que...

Los primeros juegos surgieron en Olimpia, Grecia y se celebraron 293 en diez siglos: desde el año 776 a.n.e. hasta el 396 n.e. en que los prohibió el emperador Teodosio.

Durante los Juegos se suspendían las guerras: la paz olímpica era sagrada. En las competencias no había tiempos, marcas, récords... los ganadores recibían una corona de olivo. ¡El máximo galardón!

Los Juegos Modernos fueron organizados por el francés Pierre de Coubertín: los primeros, en Atenas (1896). En los de París (1900), aunque Cuba no era una república soberana, Ramón Fonst Segundo ganó en espada (esgrima) la primera medalla de oro para su patria y Latinoamérica, a las que sumó tres en los Juegos de San Luis (1904).



Con la Revolución se crea el INDER y comenzamos a obtener medallas de bronce y de plata, hasta que en Munich (1972) los púgiles Orlandito Martínez, Emilio Correa y Teófilo Stevenson ganaron tres de oro. ¡Y por fin, en tierra lejana, vibraron las notas de nuestro glorioso Himno de Bayamo!



Busca una hoja de papel o cartulina, portada de revista...etc, goma de pegar y tijera para hacer:



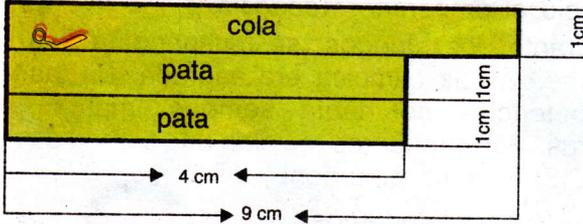
"UN GATICO DE PAPEL"

Texto y dibujos: Sonmy

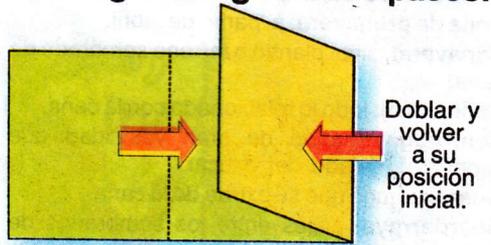
Recorta una tira del largo del papel y divídela con las medidas que te indico.



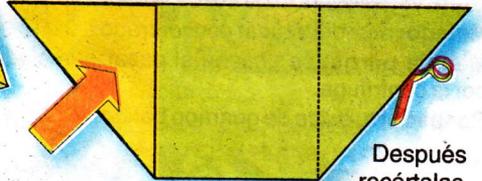
Si no te alcanza recorta otra tira.



2-Para hacer las orejas y los bigotes sigue estos pasos:



Vuelve a doblar así:



Después recórtalas (el papel sobrante son los bigotes).

Pega las orejas por dentro de la cabeza.

Enrosca la cola.

Hazle unos cortes y tendrás los bigotes.

Pega el cuerpo formando dos círculos como en el dibujo.

¿Ya terminaste? Puedes hacer otros animalitos como este. Envíame tus ideas. Recuerda escribir claramente tu nombre y dirección.

Continuación de la revista 150.

¡CIBREMIE, QUE VOY A SALTAR HACIA EL CAMPANARIO!

¡VÁS A SALTAR AL OTRO MUNDO!



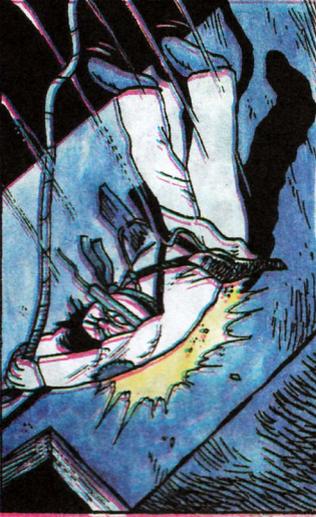
¡EUTELIA, QUÉDATE AYUDANDO A LOS HERIDOS!



¡CUIDADO, ELPIDIO!



ELPIDIO CAE CONTRA EL CAMPANARIO... A DURAS RENAS SE SOSTIENE, ATURDIDO POR EL GOLPE



¡PAO!



¡MUY!

¡TRAIDOR! ¡COBARDE!



¡ME CA!



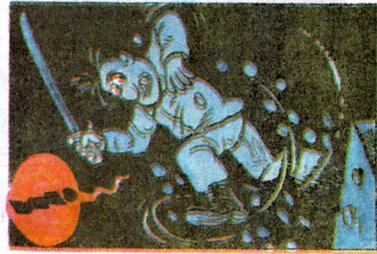
MALDITA, CASI ME TUMBAS LA NARIZ... ¡EY!
¡SUELTA MI DINERO!



¡MUERE AUF!



TROF



150



TENIENTE... ¿MATO AL INSURRECTO?
¡TENIENTE!



Continúa en la revista 152.



Amigos y amigas:
 Estoy muy contento porque ya mis lectores han formado un montón de Círculos de Amistad. Ahora sí vamos a trabajar más unidos. Pero antes, lean todo lo que les traigo:



AYUDA A ZUNZÚN

El 4 de marzo de 1960, en un muelle del Puerto de La Habana, explotó el buque francés La Coubre que traía armas para Cuba. Fue un sabotaje del enemigo que no quería que esas armas llegaran a manos del pueblo. Hubo muchos muertos, pero esto no impidió la decisión de defender la Revolución.

En el entierro de las víctimas habló nuestro Comandante en Jefe, quien dijo por primera vez una consigna muy conocida por todos.

Investiga y dime cuál es esta consigna y escríbeme todo lo que conozcas de este hecho histórico.

Dirige tu carta a:

Ayuda a Zunzún
 Prado 553
 C.P. 10200
 C. de La Habana.

PIONEROS EXPLORADORES

Aquí te mostramos nuevas señales de pistas que te servirán en tus actividades de exploración.

Camino a evitar.



Agua potable en esa dirección.



Agua no potable en esa dirección.



Carta a seis pasos.



Esperar cinco minutos.



Nos dividimos



GRAN CONCURSO XX ANIVERSARIO DE LA CASA EDITORA ABRIL

Pregunta, investiga y participa con nosotros. Solo tienes que responder estas preguntas:

- 1- ¿Cuándo se fundó la Casa Editora Abril? Día, mes y año.
 - 2- ¿Qué revistas de las que tú conoces pertenecen a la Casa Editora Abril? Menciónalas y cuéntame sobre una de ellas.
- El plazo de admisión vence el 20 de mayo.
 ¡Los ganadores serán premiados!

TAREA PARA LOS CÍRCULOS DE AMISTAD

Analicen una por una, comenzando por la portada, las páginas de esta revista y envíenme por escrito si les gusta o no y por qué. También acepto todas las sugerencias que quieran hacerme.



BUSCANDO AMIGOS

Yeneisis Maltell Veliz (5to)
 Calle 126 No.8 108 e/ 81 y 83
 Marianao.C. de La Habana.
 C.P. 11 400.

María A. Valls Moreno (5to)
 Calle 16 Edif. 3 Apto A-7
 Rpto. Ernesto Guevara. Rafael Freire
 Holguín. C.P. 82 200.

Lisbeth Rodriguez (2do)
 Cielo 32 e/ 20 de Mayo y Risa
 Camagüey. C.P. 70 100.

Wilma Coraza Reinoso (6to)
 Edif. 85. Apto. B-3. Los Pinos final
 Rpto. Hermanos Cruz.
 Pinar del Río. C.P. 20 200.

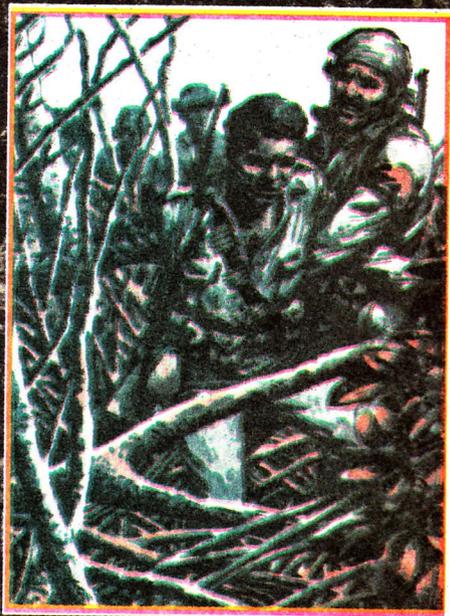
Sunet Circe Cantillo (4to)
 Calle 2 No. 116. Manuel Tames
 Guantánamo. C.P. 97 700.



EL MANGLE

Texto: Ana M. Martínez - Dibujo: Orestes Suárez.

Lo que más me impresionó cuando visité Las Coloradas, en la provincia de Granma, fueron los manglares de la costa. Entonces pregunté cómo pudieron caminar los expedicionarios del Granma por entre el fango y las raíces tan enmarañadas.



-¡Uy!, ¡El trabajo que pasaron fue enorme!- dijo mi abuelo- Imagínate que esas matas tienen raíces y ramas verticales, que le sirven para su ventilación. Todas están por encima del agua y forman tremendo enredo. Además, sus tallos y ramas crecen hasta tres o cuatro metros de altura, casi tan altos como una casa.

Luego conocí que el mangle no sólo se encuentra en Cuba, sino también en otras zonas de América, Asia, África, Australia...y que nuestro mayor manglar está en la Ciénaga de Zapata. Hay muchas variedades, la más importante es el mangle rojo (*Rizophora mangle*), pues sirve para teñir cueros, curtir pieles, hacer carbón... Y por la belleza que adquiere la madera cuando se pule, se emplea para realizar lindos adornos.

El mangle pertenece a la familia de las Rizoforáceas.

