

Zumbuzón

REVISTA MENSUAL 20c



¡RUI LA
PESTEX
HA
DESAPARECIDO!

¡ROER!

¡AQUÍ TERMINAN
SUS HUELLAS!
¿DÓNDE SE HABRÁ
METIDO?

yeyín

5/1990

E. Padrón

OYE, CHIFI, RECUERDA QUE NO PUEDES COMER NI UN SOLO PLÁTANO MÁS. YA HAS COMIDO BASTANTE.

¡ÑUM!

¡HIP!

DAME A SONRISA PARA ACOSTARLA EN SU CUNITA.

¡ÑOK!

¡HIP!

¡VAMOS! ¡NO SEAS ASÍ! DAME A ESA PRECIOSA HIJITA TUYA PARA ACOSTARLA. DEBE ESTAR INCÓMODA.

¡ÑOK!
¡NOK!

¡NO, NO Y NO! ¡PARECE QUE LOS PLÁTANOS DEL PLANETA UKON SON TAN GRANDES QUE TE HAN HECHO DAÑO. ¿POR QUÉ NO QUIERES DARMER A SONRISA?

¡HIP!

¡ÑUM!

NO TE ENTIENDO.

¡HIP!

¡JI,
JI!

REALMENTE...
NO TE ENTIENDO.

¡JUM!

¡JUM!

Zunzun

No. 98. MAYO, 1990 • DIRECCIÓN: Editora Abril, Prado No. 553, Habana 1 • Teléfonos: 31-1869 y 62-5036 • DIRECTOR: Ernesto Padrón
JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • REALIZACIÓN: Ana M. Martínez • COLOR: Margarita Fernández y Alfredo Gutiérrez • ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera y Olivia Gaubeca • PAREADOS: Colectivo • IMPRESIÓN: Taller "Julio Antonio Mella" del Combinado Poligráfico "Jesús Menéndez" • DISTRIBUCIÓN NACIONAL: Empresa COPRETEL • DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL: Ediciones Cubanas, Obispo No. 461 Apartado 605.

Dice Zunzún

Texto y dibujos: Ernesto Padrón

¡EH, MIS AMIGOS!

Hoy quiero presentarles a . ¿Lo conocen?

Se llama BOMBOCHÍE. Este animalito sólo existe en la

 , sí, donde vive el . Y resulta que 

será el animador de las actividades por el  Primer Congreso Pioneril

que se celebrará en **1991**. ¿Qué les parece?

NO, NO,  no es ni , ni , ni ,

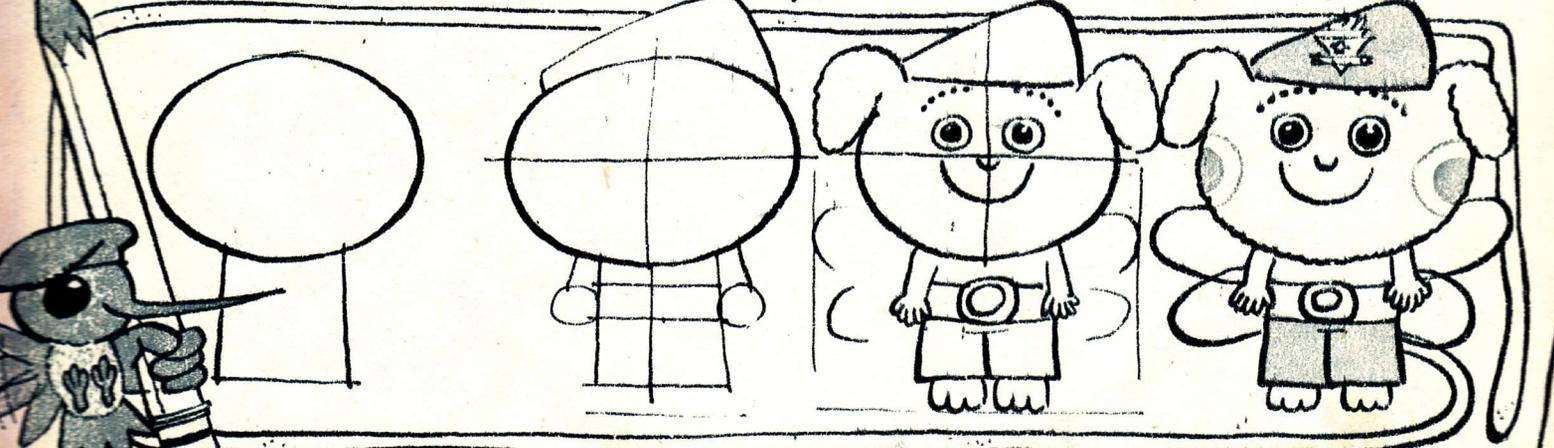
ni , ni nada de eso; él es, simplemente, un

, es decir, un animalito que  HABLA,  VUELA, y

tiene un  que le sirve para un montón de cosas:



¿Quieres aprender a dibujarlo? Mira qué fácil:



Los quiere mucho Zunzún!



LA TAREA CUMPLIRÉ,

Y CACHORRO YO SERÉ.



Tú sabes como Martí amó a Cuba, que por ella luchó y dio su vida. Conoces también lo que quiso a todos los pueblos de América, que escribió mucho sobre ellos: de cómo debíamos estar unidos; alertó sobre el peligro del imperialismo yanqui, que siempre anda queriéndole quitar las rique-

Martí pensando en América

Texto: Anisia Miranda - Dibujos: Ernesto Padrón

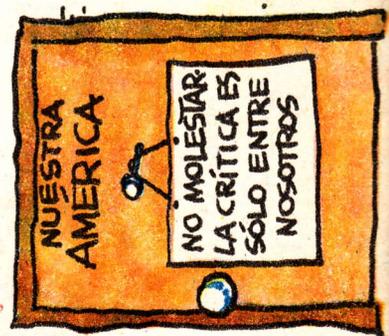


"LA HISTORIA DE AMÉRICA, DESDE LOS INCAS ACA, HA DE ENSEÑARSE AL DEDILLO..."

(Desde los primeros habitantes de nuestro Continente, hasta hoy mismo, hay que estudiarla todita.)

"EL DEBER URGENTE DE NUESTRA AMÉRICA ES ENSEÑARSE COMO ES: UNA EN ALMA E INTENTO."

(Conociéndonos bien comprenderemos que tenemos problemas muy parecidos y los mismos enemigos.)



"LOS PUEBLOS HAN DE VIVIR CRITICÁNDOSE, PORQUE LA CRITICA ES SALUD; PERO CON UN SOLO PECHO Y UNA SOLA MENTE."

(Tenemos que hablar de lo que anda mal en nuestros pueblos, pero no haciéndonos daño, no dando gusto al enemigo.)

zas a los pueblos y nos dijo cómo debíamos luchar contra ese enemigo.

Ahí te van esas frases, que hemos tratado de explicarte un poquito lo que significan, por si no entiendes algo. Y se me ocurre que las podríamos llamar:

"LOS PUEBLOS HAN DE TENER UNA PICOTA PARA QUIENES LOS AZUZAN A ODIOS INÚTILES Y OTRA PARA QUIEN NO LES DICE LA VERDAD"



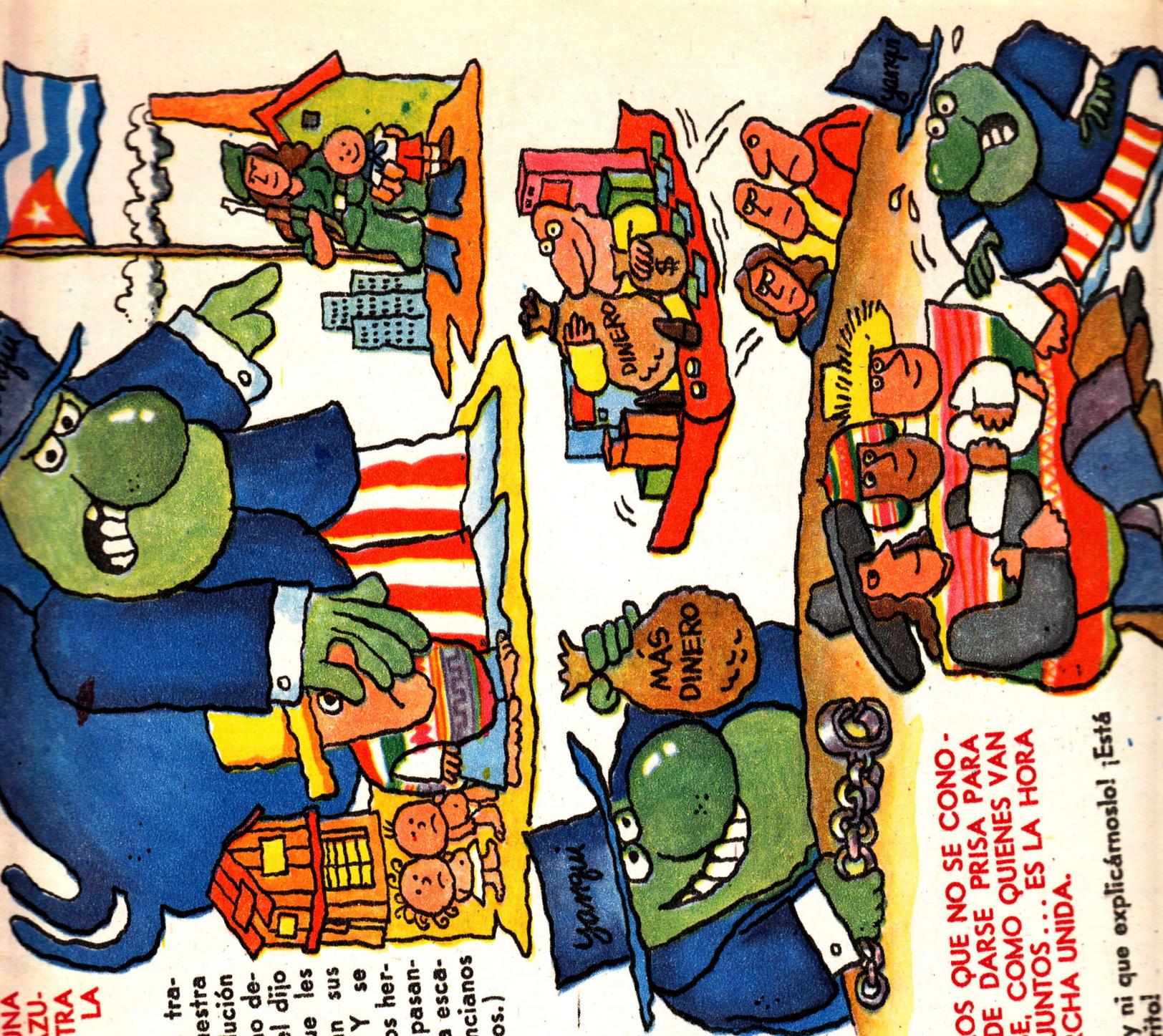
(Los imperialistas y los traidores traían de que los pueblos de Nuestra América tengan miedo a la Revolución Cubana y esta es una forma de no decirles la verdad. En cambio, Fidel dijo hace años a estos pueblos lo que les iba a pasar con lo que le debían sus gobiernos a los imperialistas. Y se cumplió lo que dijo Fidel: nuestros hermanos latinoamericanos están pasando un hambre tan grande que da escaldos saber cuantos niños y ancianos mueren cada día en estos pueblos.)

"EL LUJO VENENOSO, ENEMIGO DE LA LIBERTAD, PUDRE AL HOMBRE LIVIANO Y ABRE LA PUERTA AL EXTRANJERO..."

(Si nos empeñamos en tener y tener más cosas cada vez, nunca nos alcanzarán las que vayamos teniendo. Y ésta es una de las formas que utiliza el enemigo para hacernos esclavos.)



"LOS PUEBLOS QUE NO SE CONOCEN HAN DE DARSE PRISA PARA CONOCERSE, COMO QUIENES VAN A PELEAR JUNTOS... ES LA HORA DE LA MARCHA UNIDA."



¡Esto no hay ni que explicármolo! ¡Está claro!

Cuando en la noche miras al cielo detenidamente, notarás que muchas estrellas se ven muy cerquita unas de las otras. Con la imaginación las puedes unir y así verás...

DIBUJOS EN EL CIELO

Texto: Mirelys Gallardo - Dibujos: René Martínez



Así imaginaron los antiguos las formas de las constelaciones.

SEGURO que a ti gusta ese pasatiempo de unir los puntos con líneas para que salga una figura, ya sea un caballito o un pez... Y mira que interesante: los hombres, antiguamente, hacían algo parecido, pero con las estrellas. Trataban de unir las que estaban más cerca con líneas imaginarias y creían ver en ellas dibujos de animales, personas, cosas y hasta de sus héroes.

A esos grupos de estrellas les llamaron constelaciones y de acuerdo con el parecido les daban un nombre: Águila, Cisne... o Hércules y Perseo, que eran héroes griegos.

CONSTELACIONES DEL ZODÍACO

- ARIES. Del 21 de marzo al 19 de abril.
- TAURO. Del 20 de abril al 20 de mayo.
- GÉMINIS. Del 21 de mayo al 21 de junio.
- CÁNCER. Del 22 de junio al 22 de julio.
- LEO. Del 23 de julio al 22 de agosto.
- VIRGO. Del 23 de agosto al 21 de septiembre.
- LIBRA. Del 22 de septiembre al 22 de octubre.
- ESCORPIÓN. Del 23 de octubre al 21 de noviembre.
- SAGITARIO. Del 22 de noviembre al 21 de diciembre.
- CAPRICORNIO. Del 22 de diciembre al 20 de enero.
- ACUARIO. Del 21 de enero al 19 de febrero.
- PISCIS. Del 20 de febrero al 20 de marzo.

ADIVINANZAS



Es al principio una cama, y una fiera después... Tal vez alguno de ustedes pueda adivinar qué es.

(El camaleón)



Dos hermanas, mentira no es, la una es mi tía, la otra no lo es. ¿Quién es?

(Mi mamá)

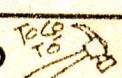
En verdad me encontrarás y también en nuestra Cuba y aunque no tengas maña muy pronto en maña me hallarás.

(La letra A)



Y ES COMO UN ESTRIBILLO

ESE RUIDO DEL MARTILLO



A las doce constelaciones de estrellas que parecen rodear al Sol las nombraron **Zodiaco**, que quiere decir "zona de animales", porque muchas están relacionadas con ellos. Esas son: Aries (que viene del latín y quiere decir, carnero) Tauro (toro), Cáncer (cangrejo), Leo (león), Escorpión (alacrán), Capricornio (cabrito) y Piscis (pez).

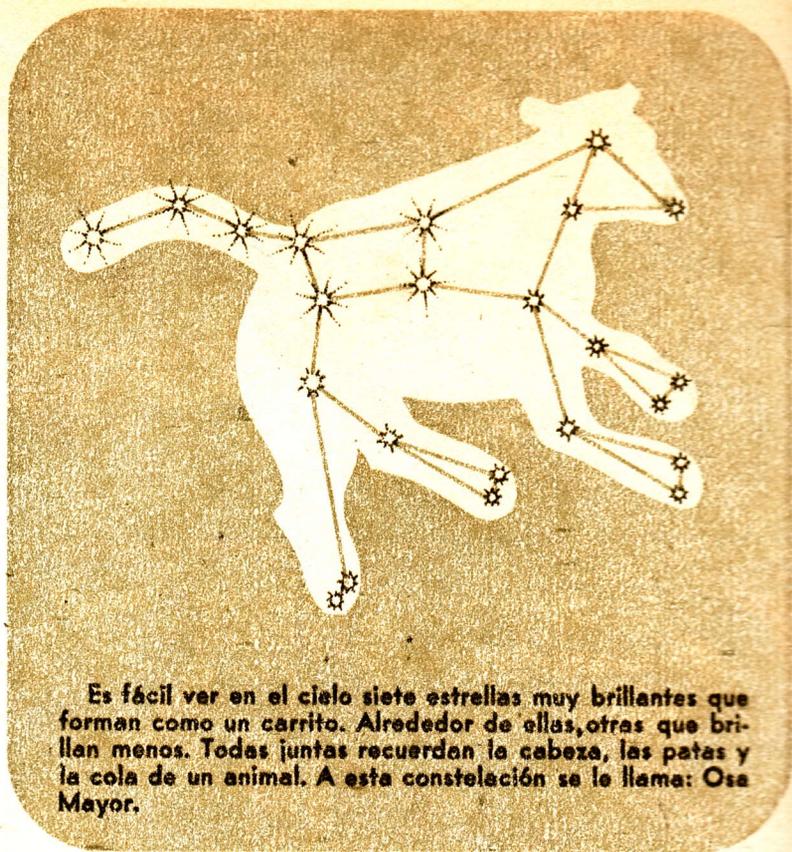
Las demás son Géminis (gemelos), Virgo (virgen), Libra (balanza), Acuario (flecha) y Sagitario.

Los hombres de la antigüedad creían que las estrellas tenían algún poder sobre las personas.

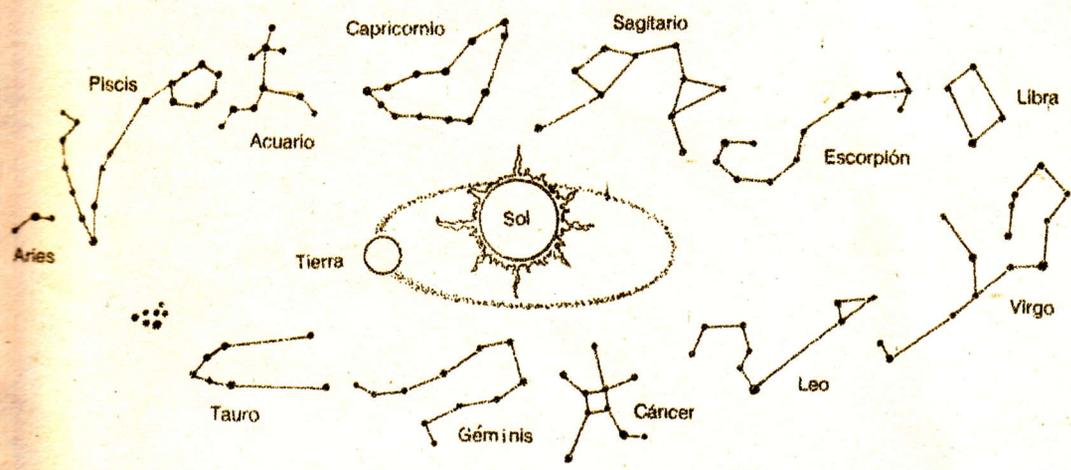
Por eso pensaban que si se observaba el cielo en el momento del nacimiento de un niño, se podía adivinar muchas cosas de su vida futura.

Entonces crearon el horóscopo, palabra que viene del griego y que quiere decir "saber lo que va a suceder." En los horóscopos cada persona tiene una constelación, de acuerdo con la fecha de nacimiento.

Los nacidos entre el 21 de marzo y el 19 de abril, pertenecen a Aries. A Tauro los que celebran su cumpleaños entre el 20 de abril y el 20 mayo. Es como un juego, ¿verdad?



Es fácil ver en el cielo siete estrellas muy brillantes que forman como un carrito. Alrededor de ellas, otras que brillan menos. Todas juntas recuerdan la cabeza, las patas y la cola de un animal. A esta constelación se le llama: Osa Mayor.



Los científicos descubrieron que el Sol y la Luna son muy importantes para el planeta Tierra y sus habitantes; pero ni la Luna ni el Sol ni las otras estrellas pueden determinar lo que nos sucederá.

Todavía mucha gente cree en el horóscopo y no se da cuenta que éste es como un cuento lindo y entretenido, pero no es de verdad.

Un árbol de doce ramas con un nido en cada rama ¿Quién será?

(El año)



¿Cuál es el puente más pequeño que hay en el mundo?

(El puente de la nariz)



Soy un palito muy derecho y arriba de la cabeza tengo uno más chiquito.

(La letra I)



TRABALENGUAS

Que no haga bulla quien en el bosque busque avispas.

-¿Quién hila ahí hilos lilas de lino?
-Son Lata y Lola quienes ahí hilan hilos lilas de lino.

Si Pancha plancha con cuatro planchas, con cuántas planchas Pancha plancha.



PARA TRABAJAR, PERUCHO

CLAVO, MARTILLO, SERRUCHO.





¿I QUIÉN ME QUITÓ MI COCORUCHO DE COCO?!

¡TONTOS!

¿EL JEFE VOLANDO?

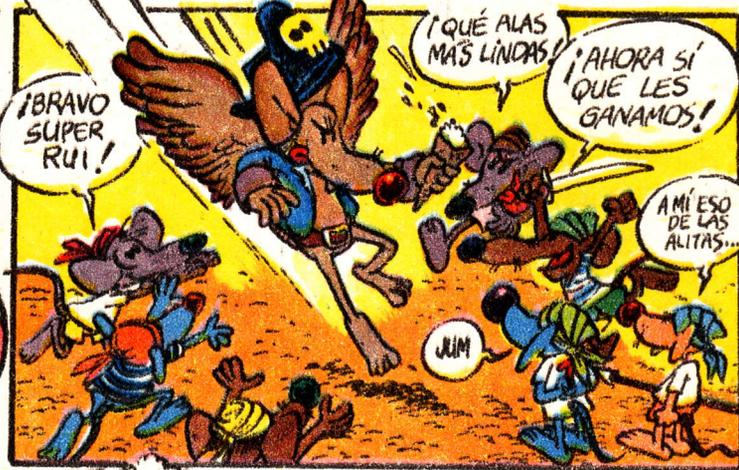
¡CUIDADO CON EL DULCE!

¡ES RUI LA PESTEX, CON ALAS!



¡ESTO TIENE QUE SABERLO RÁPIDO EL CAPITÁN PLIN!

¡VAMOS!



¡BRAVO SUPER RUI!

¡QUÉ ALAS MÁS LINDAS!

¡AHORA SÍ QUE LES GANAMOS!



¡AHORA LES DIRÉ MI SUPER-PLAN!

¡AMÍ ESO DE LAS ALITAS...

JUM



¡CAPITÁN PLIN! ¡RUI ESTA VOLANDO BAJITO!

¿QUÉ TAL EL HORNO MAESTRO?

¡MUY BIEN! ¡TREMENDOS DULCES HACE!



...Y CON LAS ALAS DE LAS ÁGUILAS IMPERIALES, VOLAREMOS SOBRE LA FÁBRICA DE DULCES...

¡Y NOS ROBAMOS EL DULCE DE COCO!

¡ROBAR DULCE DE COCO! ¡ME GUSTA!

¡CUANDO LA RATA YONI SEPA QUE LE DESPLUMARON LAS ÁGUILAS!

¡UN ROBO AÉREO! ¡JJI!



¡PARA QUÉ QUERRA RUI ESAS ALAS? ¡JUM, ¡HAY QUE REFORZAR LA VIGILANCIA!

¿HABRÁ QUE PARAR LA PRODUCCIÓN DE DULCES?



VAMOS... ¡A VOLAR! ¡LOS DEMÁS A PIE!

VAYA, YA TIENES TUS ALITAS.

¿TÚ NO VAS AL ROBO-AÉREO?

YO SOY UN RATÓN PIRATA. LO MÍO ES EN BARCO.



¡NO VAMOS A PARAR LA FÁBRICA! ¡VAMOS A DEFENDERLA!

¿DIME CÓMO SALTA ANITA?

¡LO MISMO QUE UNA RANITA!





¡ALLÁ ESTÁ LA FABRICA DE DULCE DE COCO! ¡LOS SORPRENDEREMOS! ¡VUELEN BAJITO!

¡RATAS A LA VISTA! ¡ALARMA!



¡UN PASE BAJITO PRIMERO ¡JA!

¡MÁXIMA PRESIÓN, MAESTRO!

¡FUERA LA TAPA!



¿ESE ECHO A PERDER LO DEL DULCE?

¡SÍ, LE DIERON MUCHA CANDELA.



BIGOTES DE GATO,

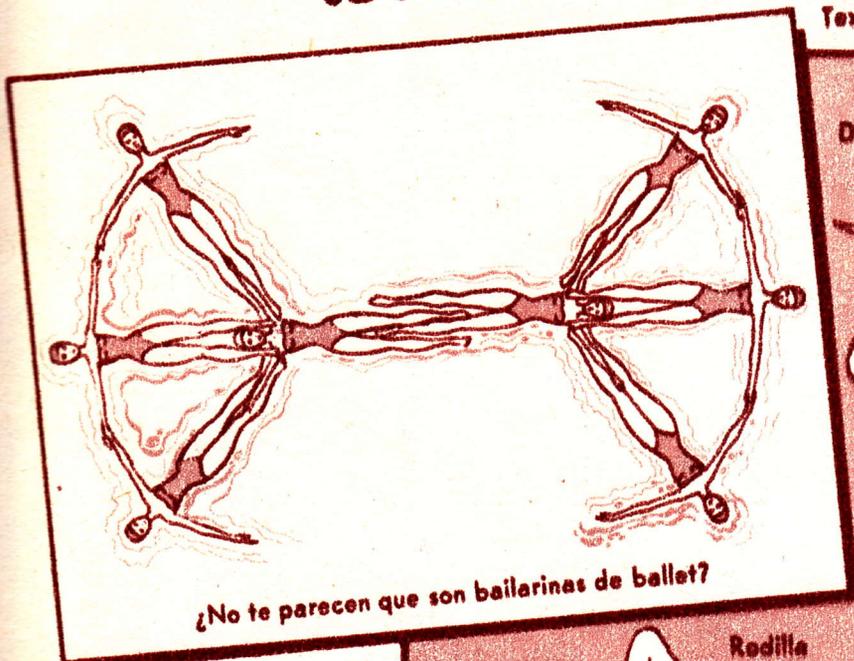
TIENES, PERRO SATO.



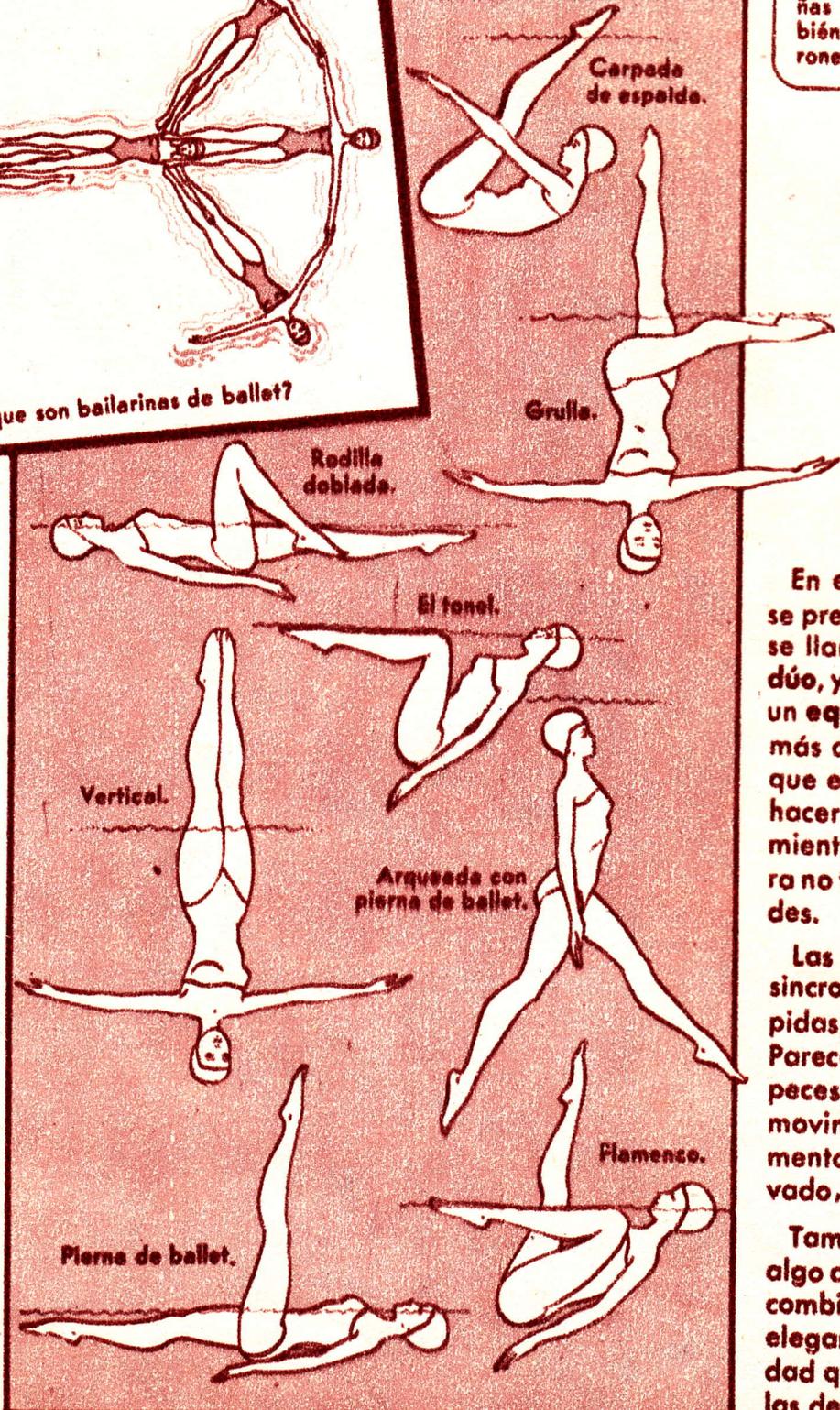
Se oye una música y las ocho niñas empiezan a hacer diferentes figuras con los brazos y las piernas, como si bailaran. Sólo que no están en un teatro, sino en una piscina, porque practican. . .

BALLET EN EL AGUA

Texto: Mirelys Gailardo - Dibujos: René Martínez



DIFERENTES POSICIONES DEL NADO SINCRONIZADO.



Me enteré que este deporte no siempre fue para las niñas y las muchachas. También lo han practicado varones.



BALLET en el agua? ¿Y cómo es posible? Ah, es muy sencillo. Se trata de un deporte muy lindo. Su nombre es nado sincronizado porque las atletas nadan sincronizadas, es decir, hacen movimientos a la misma vez, llevando el compás de la música que las acompaña.

Con sus cuerpos forman bellas figuras de estrellas, flores. . . Para que les salgan parejitas necesitan nadar muy bien y practicar mucho. Además, deben saber aguantar la respiración porque muchos ejercicios son debajo del agua.

En nuestro país el nado sincronizado es un deporte bastante nuevo, en el que aún no se tiene mucha experiencia.

En este deporte cuando se presenta una nadadora se llama solo, si son dos; dúo, y de cuatro a ocho, es un equipo. Dicen que lo más difícil es el solo, porque entre muchas, pueden hacer varias figuras, mientras que una nadadora no tiene esas posibilidades.

Las muchachas de nado sincronizado son muy rápidas, giran, dan saltos. . . Parecen sirenas, delfines, peces voladores. En sus movimientos utilizan elementos de natación, clavado, acrobacia, ballet.

También deben conocer algo de música. Y todo eso combinarlo con gracia, elegancia y ritmo. ¿Verdad que podemos llamarlas deportistas-artistas?



DEPORTE MUY APRECIADO,

EL NADO SINCRONIZADO.



US PASA SU TIEMPO

Texto: Ernesto Padrón

Dibujos: Orestes Suárez

¿QUÉ HAY EN UNA MICROBRIGADA?

¿QUÉ HAY EN UNA ESCUELA?

GRADOS MILITARES DE NUESTRAS F.A.R.

¿QUÉ UTILIZA EL ZAPATERO?

NOMBRES DE PLANETAS

FECHAS IMPORTANTES DE NUESTRA HISTORIA

¿QUÉ UTILIZA EL PINTOR?

OBJETOS DE MADERA

PARTES Y ÓRGANOS DEL CUERPO HUMANO

PRODUCTOS DE LA AGRICULTURA

NOMBRES DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

CIUDADES DE AMÉRICA

JUEGOS Y JUGUETES

¿QUÉ HAY EN EL ZOOLOGICO?

¿QUÉ HAY EN UN CENTRAL AZUCARERO?

PAÍSES DEL MUNDO

ANIMALES COMESTIBLES

¿QUÉ HAY EN UN CAMPAMENTO DE EXPLORADORES?

COSAS QUE HACEN REÍR

TÍTULOS DE LIBROS

¿QUÉ HAY EN UN PARQUE DE DIVERSIONES?

INSTRUMENTOS MUSICALES

¿QUÉ UTILIZA UN CAMPESINO?

VEHÍCULOS QUE VUELAN

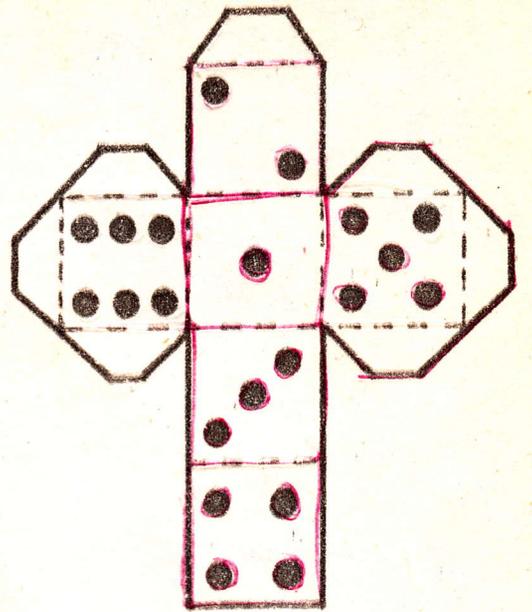


que salga, saca una de las tarjetas. Mira, si es 5, sacará la primera de ese grupo. Rápidamente la lee y da tantas respuestas como pueda, mientras que el compañero que tiene al lado cuenta despacio del 1 al 30. También puede medir 30 segundos con su reloj.

Por ejemplo, si la tarjeta dice: nombre de RÍOS Y LAGOS, trata de mencionar la mayor cantidad de ríos y lagos que recuerde: El Cauto, El Nilo... Cuando se acaba el tiempo, otro jugador le dirá cuántos mencionó. Si fueron 6, avanza 6 espacios en el tablero.

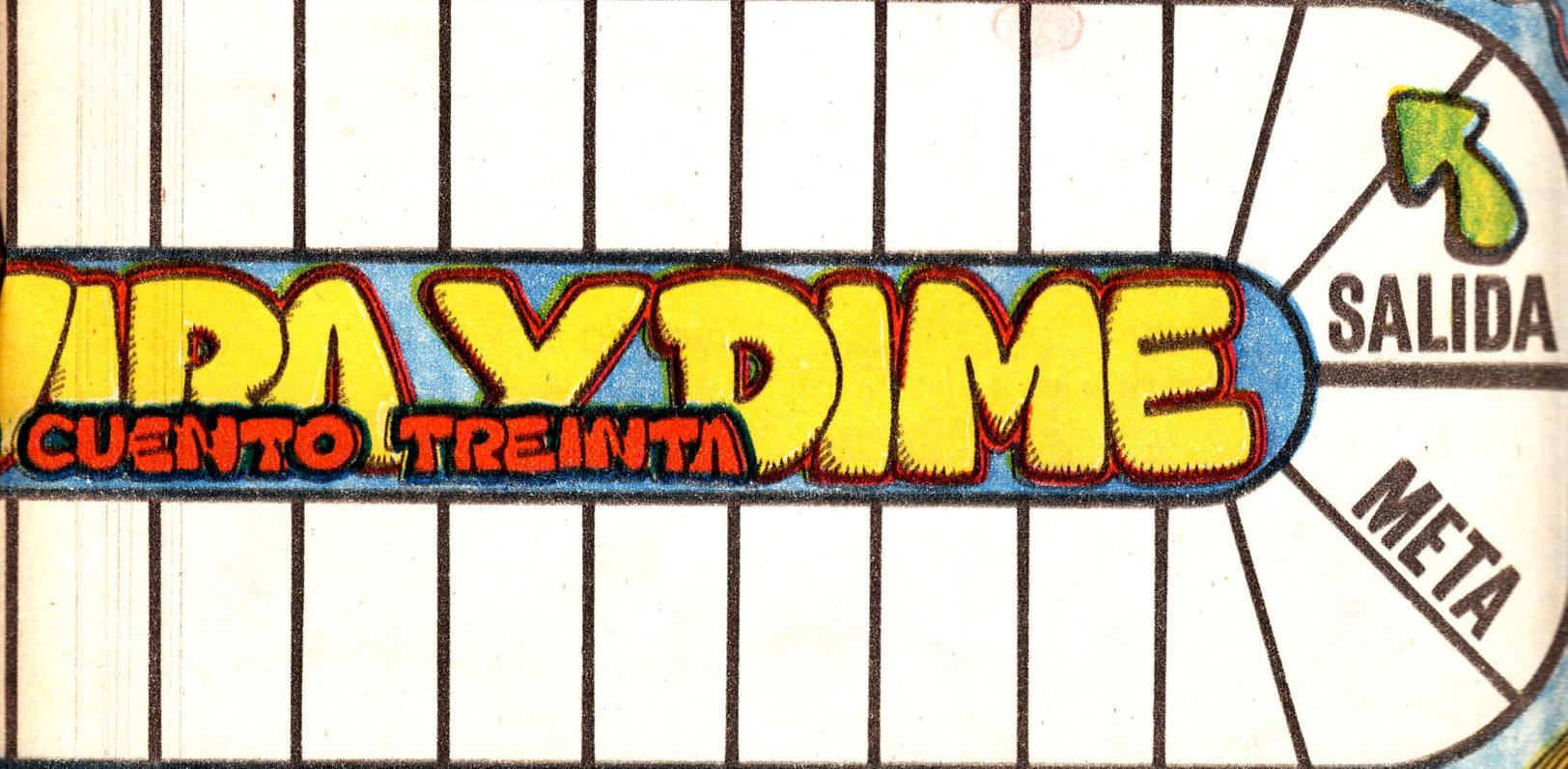
Al terminar coloca la tarjeta al final del grupo y comienza el juego el compañero que le sigue.





JUEGO DE
MIENTRAS Y



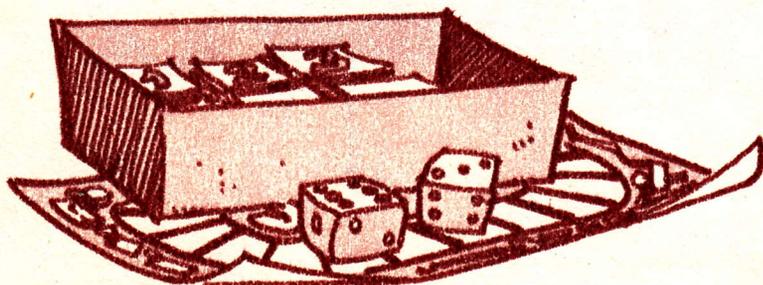


ANIMALES QUE TIENEN PLUMAS	PROVINCIAS DE CUBA	PRENDAS DE VESTIR	HÉROES DE NUESTRA HISTORIA	¿QUÉ HAY EN UN DORMITORIO?	DEPORTES QUE SE JUEGAN CON UNA PELOTA	¿QUÉ HAY EN UN AER...
HÁBITOS DE CORTESÍA E HIGIENE	¿QUÉ UTILIZA EL ALBAÑIL?	DEPORTES QUE SE PRACTICAN AL AIRE LIBRE	¿QUÉ HAY EN UN CIRCO?	¿QUÉ HAY EN UNA COCINA?	¿QUÉ HAY EN UN TEATRO?	¿QUÉ HAY EN UN...
NOMBRES DE PERIÓDICOS Y REVISTAS	¿QUÉ HAY EN UNA CARPINTERÍA	NOMBRES DE RÍOS Y LAGOS	MUJERES FAMOSAS	¿QUÉ HAY EN LA PLAYA?	ANIMALES QUE TIENEN PELO	¿QUÉ HAY EN EL P...
CIUDADES DE EUROPA	VEHÍCULOS DE MOTOR	FRUTAS	LUGARES HISTÓRICOS	¿QUÉ HAY EN UN CAMPAMENTO DE PIONEROS?	ANIMALES QUE VIVEN EN EL MAR	NO DE...
EQUIPOS Y ARMAS DE NUESTRAS F.A.R.	HOMBRES FAMOSOS	ACTIVIDADES QUE REALIZA UN PIONERO	TÍTULOS DE PELÍCULAS	DEPORTES QUE SE JUEGAN EN EQUIPO	TÍTULOS DE CANCIONES	NO DE CUE...
PAÍSES DE AMÉRICA LATINA	ANIMALES QUE VIVEN EN EL MONTE	¿QUÉ UTILIZA EL PLOMERO?	OBJETOS PLÁSTICOS	VEHÍCULOS QUE VAN POR EL AGUA	OFICIOS Y PROFESIONES	¿QUÉ HAY EN UN I...



INSTRUCCIONES:

1. Recorta y arma el dado.
2. Recorta las tarjetas y ponlas por orden de acuerdo con el número. Se forman seis grupos de once postales, cada uno.
3. Colócalas en una caja por grupos, siempre con el número hacia afuera.



En este juego pueden participar de 2 ó 6 pioneros. Así, a la vez que te diviertes compruebas tus conocimientos.

¿QUIÉN GANA?

El primero que le de la vuelta al tablero

¿CÓMO SE JUEGA?

Los jugadores tiran el dado para ver quién sale primero y por supuesto, será el que mayor número saque.

Hecho esto, colocan sus fichas en la ficha que dice SALIDA. Y empieza el juego. Al jugador que le toca, tira otra vez el dado. Entonces, de acuerdo con el número





Viet Nam es un país de Asia muy querido por nosotros porque su pueblo es amable y valiente. Los vietnamitas tuvieron y tienen un gran tesoro: su presidente Ho Chi Minh. Ya él murió, pero vive en cada pedacito de esa tierra, en sus flores, en cada niño, anciano, mujer y hombre a los cuales le dedicó su vida y su ejemplo de hombre sencillo. A él se le recuerda en su casita humilde que él mismo limpiaba, regando el jardín, cuidando sus peces... A pesar del mucho trabajo que tenía, le dedicaba tiempo a los niños. De cómo quería y se preocupaba por ellos, nos cuenta este relato.

TÍO HO

Texto: Anisia Miranda-Dibujos: Orestes Suárez

Tío Ho, como le gustaba que le llamaran, recibía a los alumnos de las escuelas primarias de Hanoi. El presidente jugaba con ellos, les hacía cuentos, les preguntaba por sus estudios...

Una vez, recibió a un grupo de niños de los más pequeños de primer grado. Aquel día, mientras el Tío Ho formaba parte de una ronda en la que cantaban, una niña, que no estaba en ella, tropezó con una piedra del jardín y empezó a llorar.

La maestra corrió enseñada y como vio que no era nada importante, se puso a consolarla. Pero la niña seguía llorando y llorando.

El Tío Ho también sintió el llanto y se le acercó. Alcanzó a escuchar que la maestra decía a su alumna:

"No llores más... mira si dejas de llorar, vamos a ir donde están los conejos que cría el Tío Ho".

La niña se entusiasmó con lo de los conejos y dejó de llorar. Entonces, el presidente la tomó de la mano, la llevó a un rosal y le explicó:

"Te voy a regalar una de estas rosas, porque yo no tengo conejos, sólo alimento algunos peces... y no vas a llorar más porque en verdad lo que te duele es muy poquito, así que ve a jugar, anda".

Corriendo se fue la niña a mostrar la rosa roja que le regaló el Tío, mientras él le decía a la maestra, sonriendo:

"Los niños son fáciles de conformar cuando se les explica bien (...) pero nunca hay que mentirles, merecen que se les diga siempre la verdad; es lo que mejor comprenden."



En Hanoi, capital de Viet Nam, hay un lago enorme que tiene por nombre: Ho Hoan Kiem, que significa Lago de la Espada Restituida, y de él, cuenta esta leyenda.

LA LEYENDA DEL LAGO

LEYENDA VIETNAMITA

Adaptación: Anisia Miranda - Dibujos: Roberto Alfonso



DICE un anciano que hace cientos y cientos de años atrás, cuando aún Hanoi no se llamaba Hanoi, ni Viet Nam era una nación, a aquellas tierras las gobernaba un emperador que peleaba valientemente para expulsar de allí al ejército invasor, que pretendía someterlo a él y a su pueblo.

Planeando nuevas tácticas que le permitieran acabar con los intrusos, el emperador atravesó el lago con su barca. Entonces ocurrió algo extraño y maravilloso. De entre las claras aguas vio surgir una gran tortuga, que llevaba sobre su carapacho una espada de brillante filo y cuya empuñadura estaba adornada con piedras preciosas.

La tortuga nadó lentamente hacia la barca hasta colocarse junto a ella, de manera que el emperador con sólo extender un brazo pudo agarrar la espada. Cuando hizo esto, la tortuga desapareció. Al llegar a la orilla, el emperador ordenó alertar a su ejército y explicó que pronto se lanzarían contra el enemigo utilizando otra forma de ataque, y que él iría al frente de los soldados empuñando la espada que le acababan de ofrecer. Así fue que los invasores fueron vencidos.



En honor a esta victoria, el emperador fundó una ciudad a la que llamó Than Long (El dragón que vuela), en el lugar que se encuentra hoy la ciudad de Hanoi.

Vinieron días felices para aquel pueblo que tiene tres mil años de historia, los mismos que ha estado peleando por su libertad. Los soldados volvieron al trabajo... y el emperador pudo disponer de tiempo para pasear por el lago, ahora para contemplar el paisaje.

En uno de esos paseos, la misma tortuga volvió a surgir de las aguas, y volvió a acercarse lentamente a la barca. Junto a ella se detuvo, sin moverse, hasta que el emperador comprendió, poniéndose de pie, desenvainó la preciosa espada y la colocó respetuoso sobre el caparazón de la tortuga. Tan pronto sintió sobre sí el peso del arma, la tortuga bajó al fondo del lago.

Desde ese momento, la tortuga se convertía en custodia de la espada que simbolizaría la victoria de la nueva nación vietnamita. Para ello el emperador la había restituido a las aguas del lago.

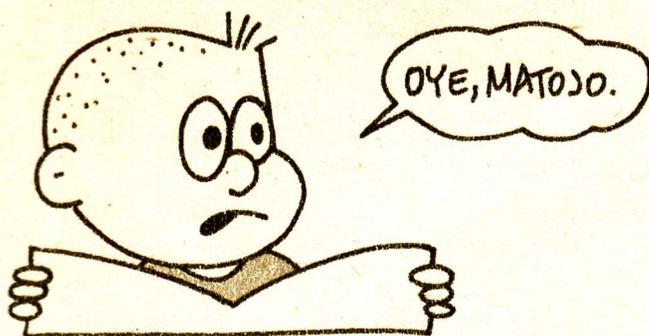
Los soldados de Viet Nam han vuelto al trabajo de los tiempos de paz, después del triunfo sobre el enemigo actual, el imperialismo yanqui, y en Hanoi, el Lago de la Espada Restituida⁽¹⁾, sigue siendo historia gloriosa y hermosa leyenda.

El pueblo vietnamita siempre tendrá una espada con filo dispuesta para conservar su libertad.

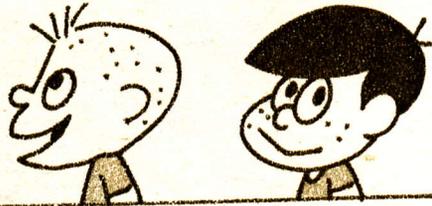
*
(1) Restituida=devuelto



MATOJO (96-1)



YO QUIERO SER PILOTO COMO TÚ, VOLAR, CONOCER MUCHOS LUGARES, ANDAR POR ARRIBA DE LAS NUBES.

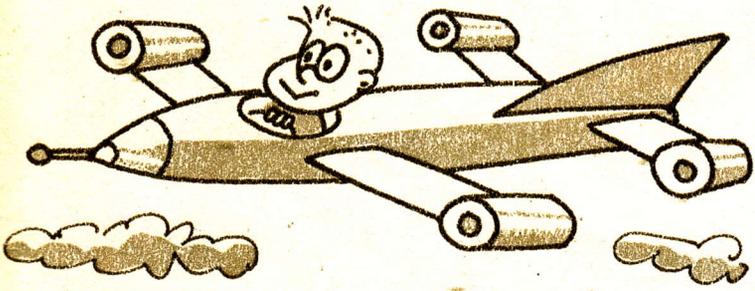


IVÁN, SE VE QUE TÚ ERES UN NIÑO INTELIGENTE, LO QUE TIENES ES QUE ESTUDIAR PARA SER PILOTO.

¿ESTUDIAR?

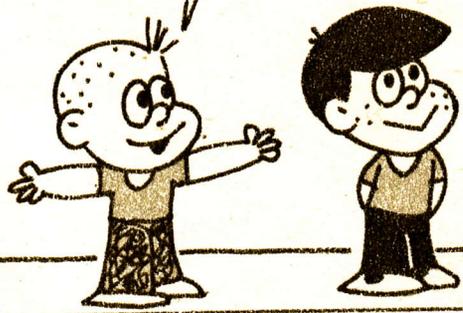


SÍ, ESTUDIAR MUCHO, TIENES QUE APRENDER MUCHAS COSAS DEL AVIÓN Y DE LA NATURALEZA.



BUENO, ESTÁ BIEN, ESTUDIO, ME HAGO PILOTO Y YA.

NO LO CREAS.

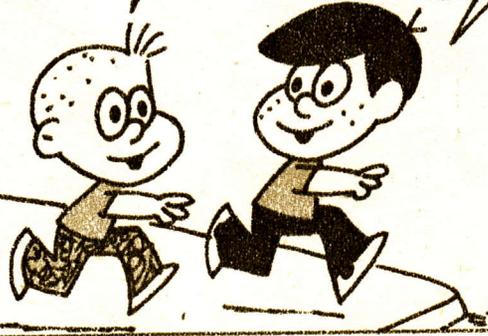


YO TENGO QUE ESTUDIAR SIEMPRE. TODO AVANZA, LA TÉCNICA SE DESARROLLA, LOS MODELOS CAMBIAN. LO MÁS LINDO DE LA AVIACIÓN ES QUE ADQUIERES CONOCIMIENTOS CONSTANTEMENTE.



VALE LA PENA ESTUDIAR, MATOJO.

SI MI PRIMO NO SE MECHARA TANTO, NO PODRÍA SER PILOTO.



¿A QUÉ HORA ESTUDIARÁ ÉSTE?

ÉL NO CAMBIA EL MODELO, IVÁN.



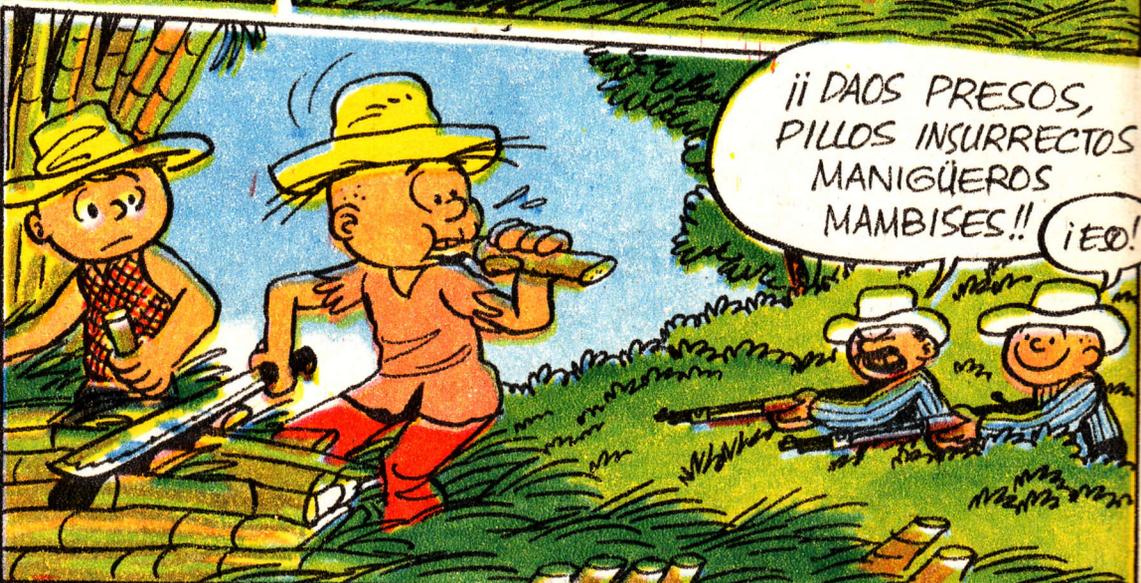
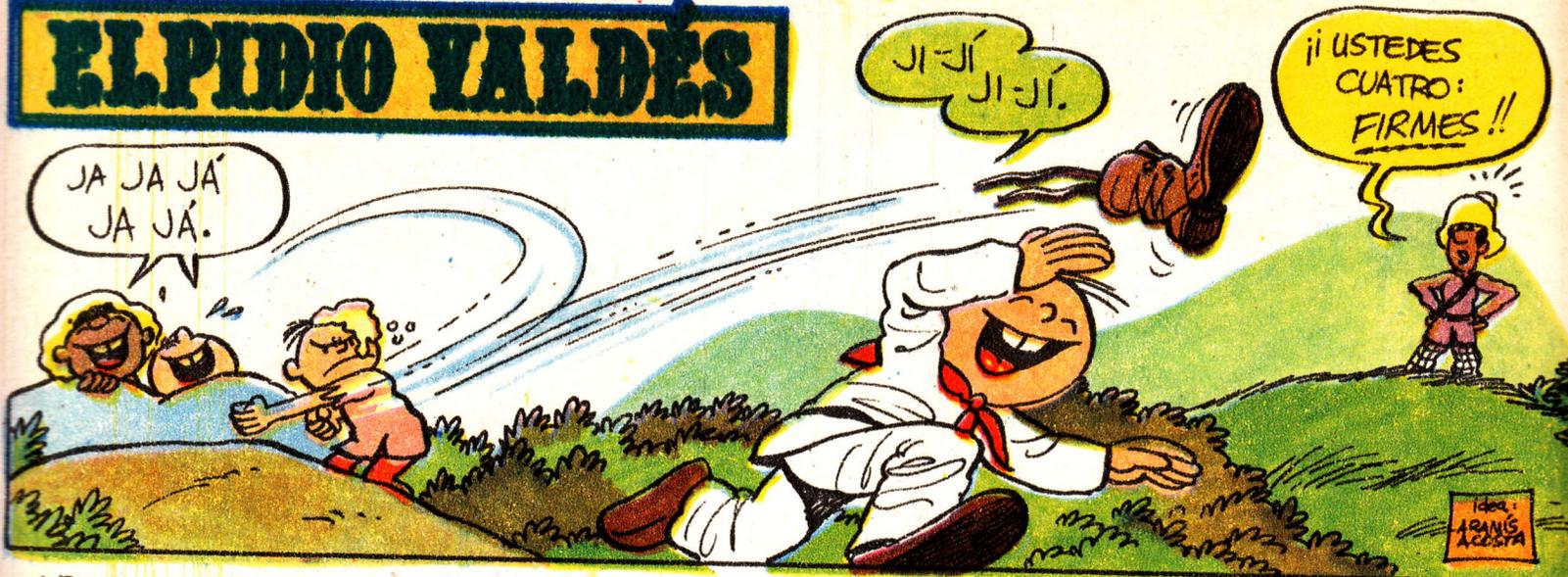
lillo

LO QUE SABER QUIERAS, MARIO,

BÚSCALO EN EL DICCIONARIO.



EL PIDIO VALDÉS



EN LA CASA DE MI TÍA, TROPECÉ CON LA JUTÍA.



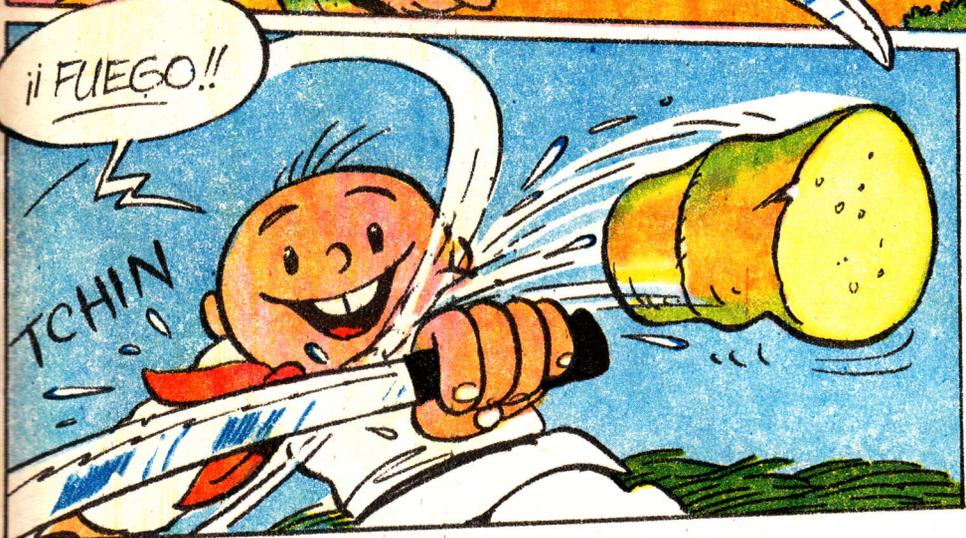


TCHINNÑ

¡AUUUU!

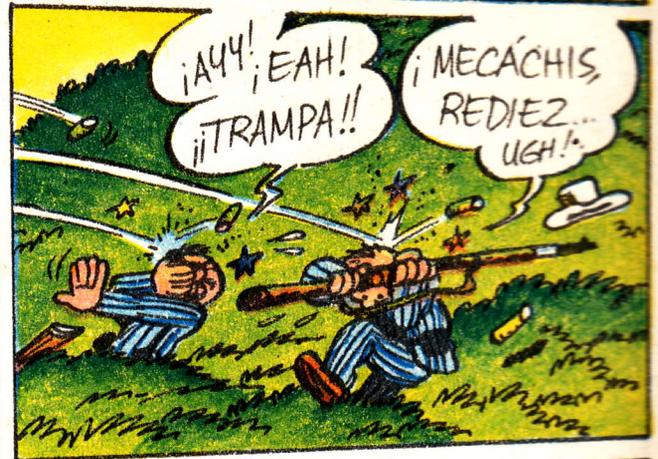
¡JOLÍN!

NOK



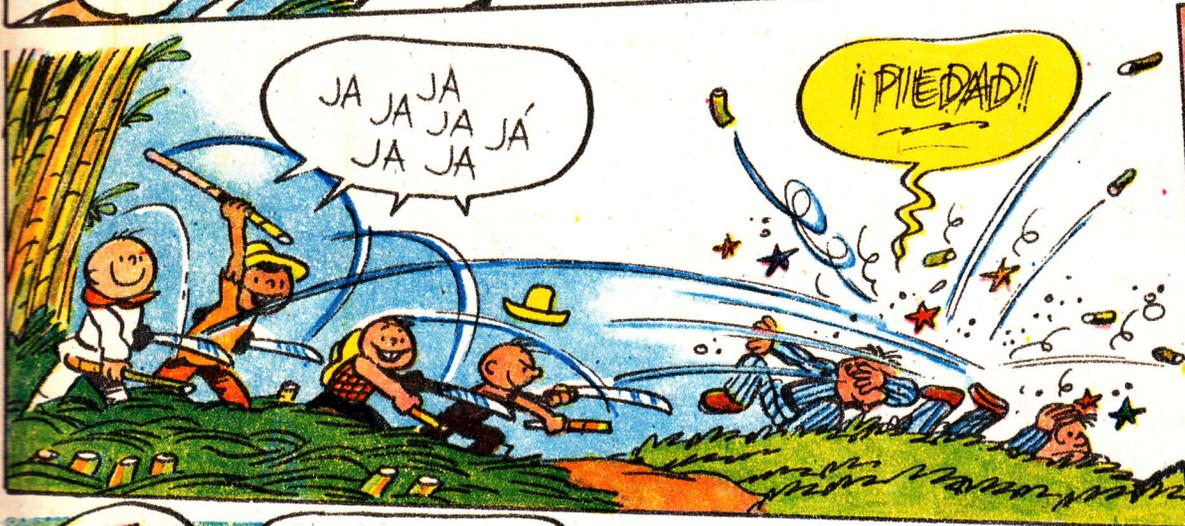
¡¡ FUEGO!!

TCHIN



¡AHH! ¡EAH!
¡¡ TRAMPA!!

¡ MECÁCHIS,
REDIEZ...
UGH!!

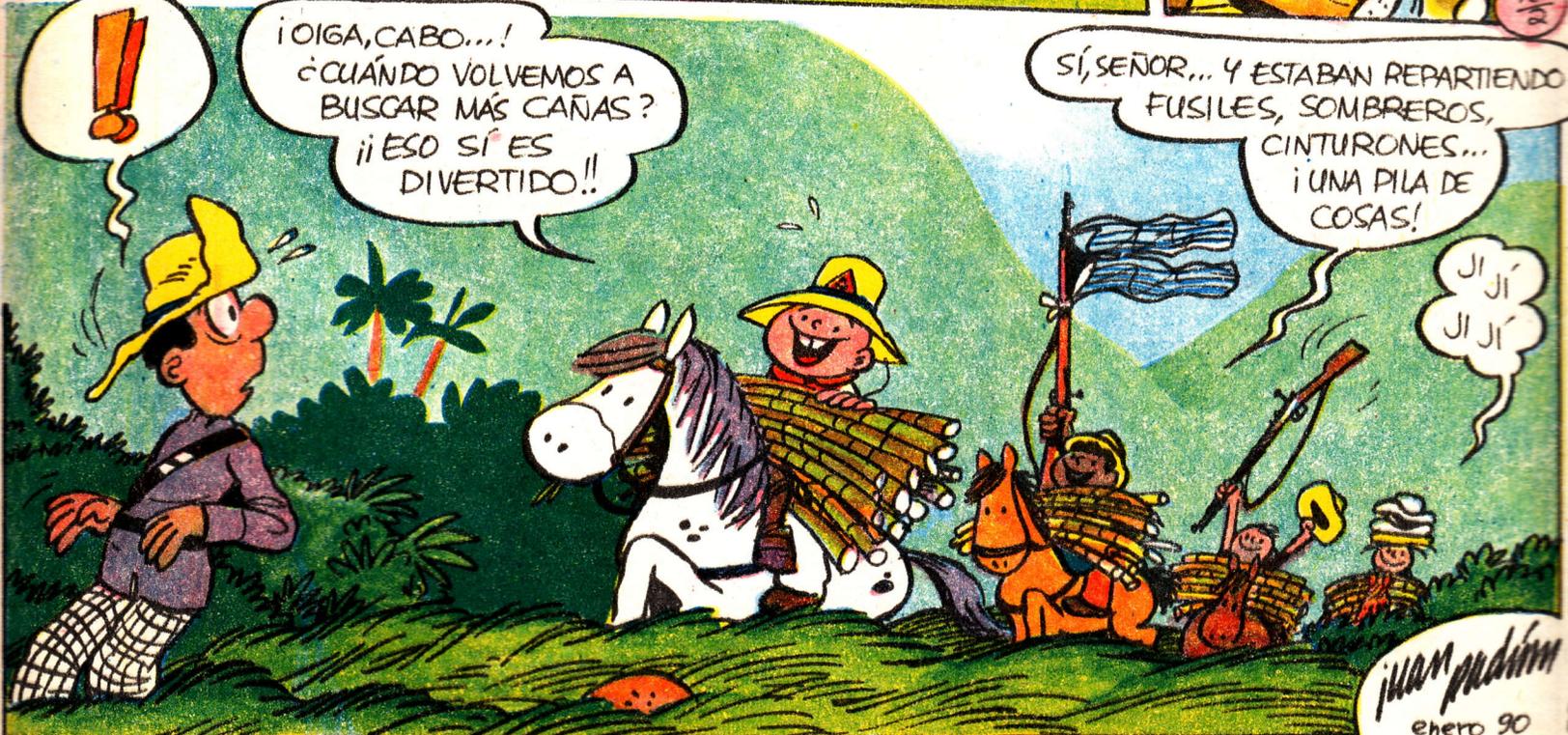


JA JA JA JA JÁ
JA JA

¡¡ PIEDAD!!



¡ BASTA... BASTA!
¡¡ NOS RENDIMOS!!



!!!

¡ OIGA, CABO...!
¿ CUÁNDO VOLVEMOS A
BUSCAR MÁS CAÑAS?
¡¡ ESO SÍ ES
DIVERTIDO!!

SÍ, SEÑOR... Y ESTABAN REPARTIENDO
FUSILES, SOMBREROS,
CINTURONES...
¡ UNA PILA DE
COSAS!

¡¡
¡¡
¡¡

Juan Padilla
enero 90



CUANDO EL TOMEGUÍN CANTÓ,

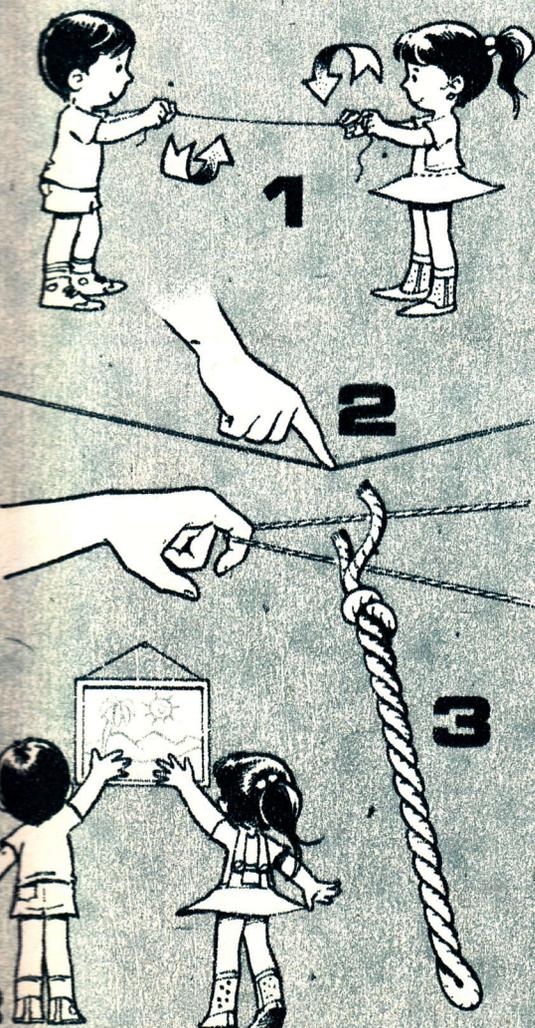
EL MONTE SE ESTREMECIÓ.





CORDEL PARA UN CUADRO

Únes varios hilos o estambres del largo que quieras el cordel. Toma uno de los extremos y tuércelo para un lado. Dile a un amigo o a mamá que coja el otro extremo y lo retuerza en sentido contrario (Fig 1). Cuando estén bien apretados, apoya un dedo en la mitad del cordón, une los dos extremos y quita el dedo que sujetaba la hebra estirada. El torcido girará sobre sí mismo y formará un cordel más grueso. (Fig 2). Terminalo con un nudo (Fig 3). Ahora podrás utilizarlo para colgar un cuadro con ese lindo afiche que te regalaron o con los dibujos que hiciste.



SOLO PARA CURIOSOS

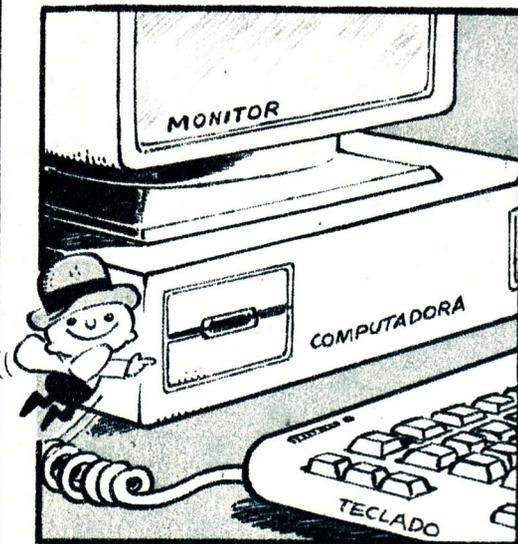


Rápido. Superrápido. Requetesuperrapidísimo: así sacar cuenta las computadoras; en un abrir y cerrar de ojos. ¿Cómo lo logran? Pues contando con sólo dos números, el 1 y el 0. ¡Ah! ¿No me crees? Está bien, no me creas; pero cierra los ojos repite conmigo la frase mágica "¡Chipiquipitopo!", verás como nos ponemos del tamaño de unos microbios y me acompañarás en un...

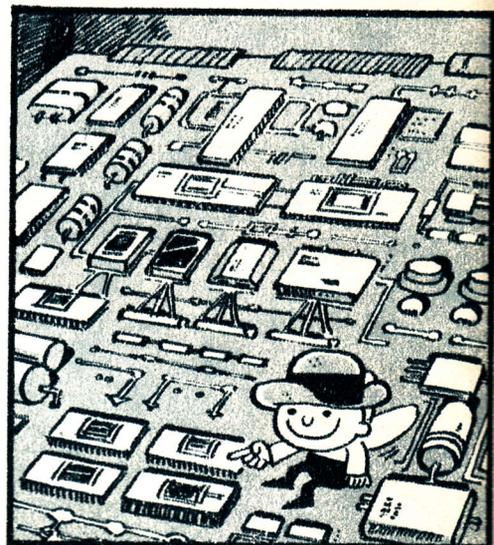
VIAJE AL CENTRO DE UNA COMPUTADORA

Texto y dibujos: Ernesto Padrón.

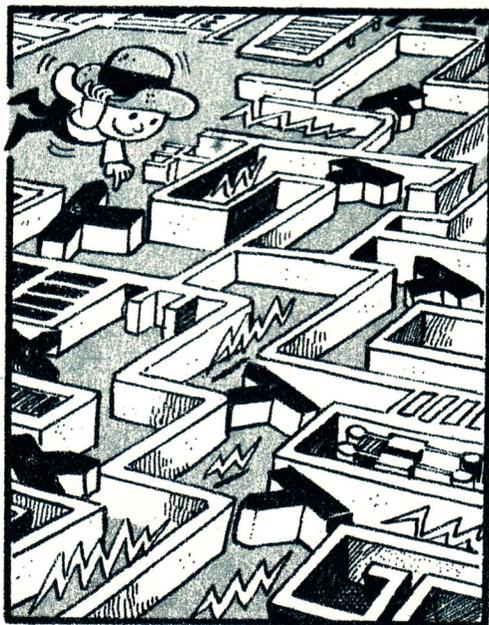
Asesoría: revista Juventud Técnica.



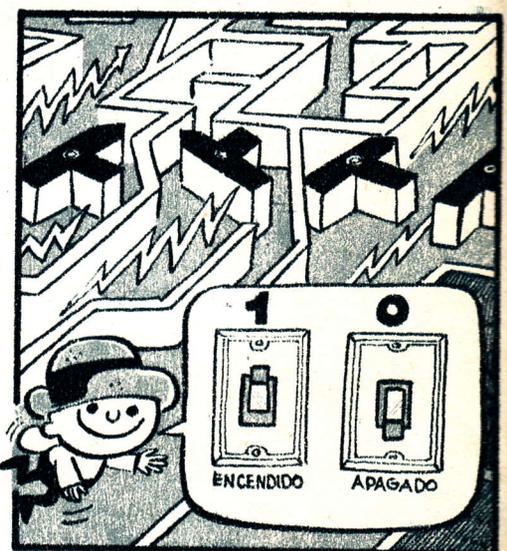
Volando vamos al Club de Computación, porque nos salieron unas alitas en la espalda. Somos tan pequeños que nadie puede vernos. Entraremos dentro de aquella computadora. Sígueme por esa ranurita.



Sí, ya sé que está oscuro. Enciende la linterna que te di... Ya, ¿qué te parece? Es como una ciudad de fantasía. Aquellas piezas del tamaño de una hormiga son los microprocesadores⁽¹⁾. Vamos a entrar en una.

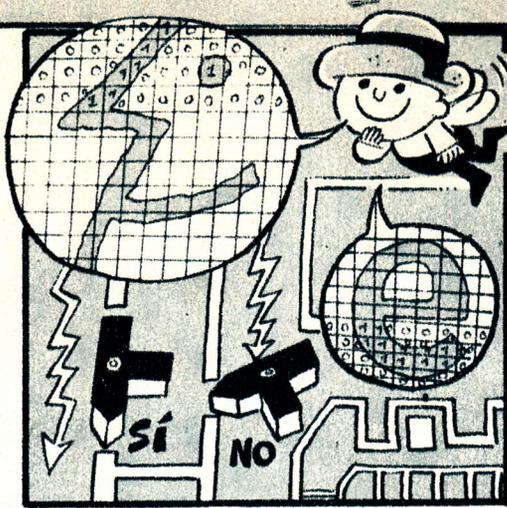
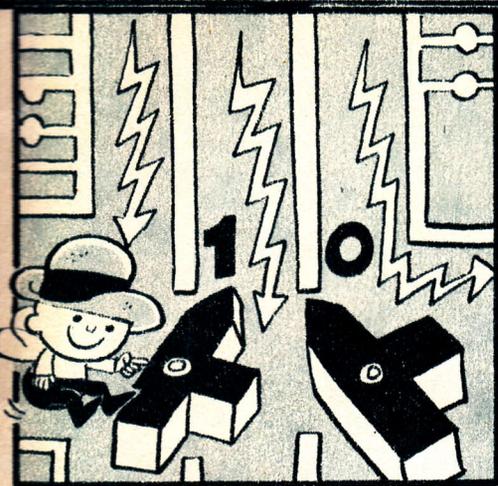


¡Qué manera de haber piecitas microscópicas aquí adentro! ¡Cientos de miles! Uno cree que está en el laberinto de un pasatiempo. Estas piezas son los transistores, los cuales funcionan como los interruptores de corriente que hay en las casas, para encender y apagar la luz.



Y mira, esos que van como cohetes por el laberinto son rayitos eléctricos. Fíjate bien, a su paso los rayitos van abriendo o cerrando los transistores. Cuando abren uno, eso representa el número 1; y cuando lo cierran, el número 0. ¿Entiendes? A ver, imagínate a muchos niños corriendo por una casa encendiendo y apagando las luces. Si prenden la luz, es el número 1; y si la apagan, el 0. Bueno, es algo parecido.



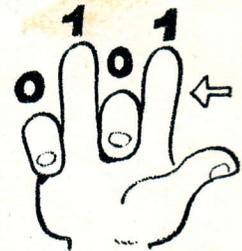


COMPUTADORA CON DEDOS

Si quieres cambiar un número escrito en sistema binario a nuestro sistema numérico, haz esto que te voy a explicar:



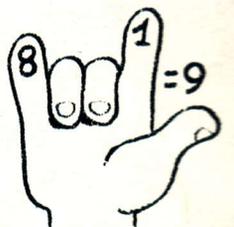
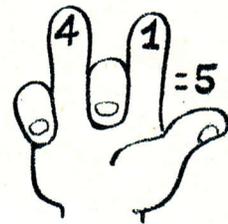
1 Pon tu mano derecha abierta con la palma hacia ti. Con un plumón escribe un "1" en el primer dedo; un "2" en el segundo; un "4" en el tercero, y un "8" en el cuarto. Fíjate en el dibujo.



2 Para utilizar tus manos como una computadora, estira los dedos para representar a los "1" binarios, y dóblalos para los "0". Luego suma los números de los dedos estirados y tendrás la cifra en números decimales. Siempre empezará la representación con el dedo índice y si el número binario tiene pocas cifras, entonces doblarás los dedos que te sobren, para que sean "0". Observa estos ejemplos:

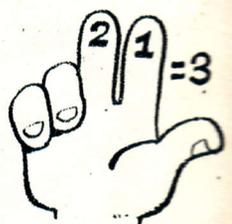
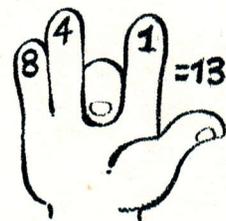
101

1001



1101

11



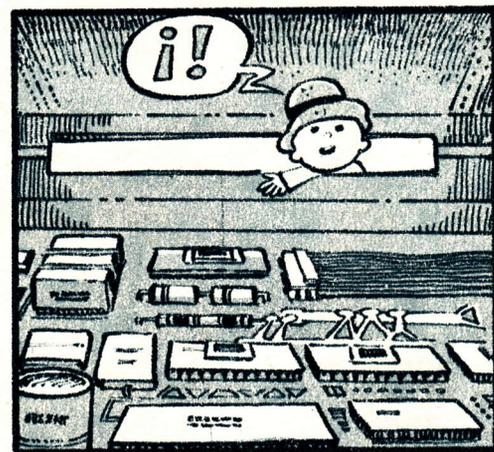
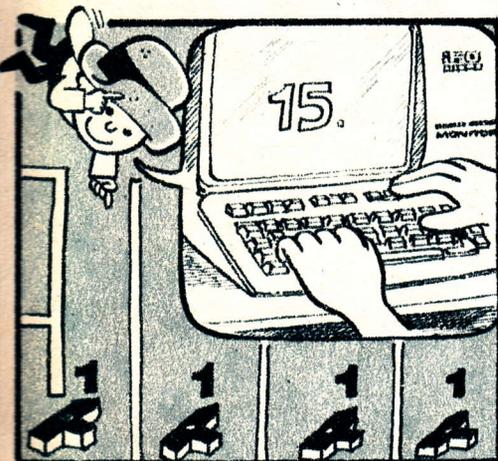
Las letras de este escrito fueron hechas por una computadora que hay en nuestra Editora Abril.

(1) MICRO quiere decir "pequeño" y PROCESADOR, " que puede hacer cuentas, escribir, dibujar y guardar y ordenar muchísimos datos".

(2) Que utiliza sólo dos cifras (1 y 0).

¿Verdad que es increíble? De esta forma las computadoras tienen que contar los rayitos y combinar el 1 y el 0, tantas veces como sea necesario, para representar a los otros números. A esta manera de calcular se le llama sistema binario⁽²⁾. Claro, para nosotros sería imposible sacar cuentas así, pero para ella esto es tan fácil como coser y cantar, porque aprovecha la enorme velocidad de la corriente en sus diminutos microprocesadores.

Mas eso no es todo: también con este sistema la computadora puede representar letras, dibujos..., así como obedecer órdenes; y "memorizar" en forma de cargas eléctricas toda la información que le damos. Por ejemplo: las zonas negras de un dibujo puede representarlas con el 1, y las claras con el 0; y las órdenes así: 1 = Si y 0 = No.



¿Ya me crees? Entonces vamos a regresar... ¿Qué cosa? No, a ella no hay que darle las cuentas en "unos" y "ceros". Tú le indicas en el teclado los números del sistema decimal (0 al 9) y la computadora los traduce a su sistema binario. Igual pasa con las letras y las órdenes.

Y además... ¡Eh! ¡Oye, apúrate! ¡Ya se está acabando este escrito y aún no has dicho la frase mágica! ¡Sal de ahí rápido! Recuerda decir "¡Grapandep!" en vez de "¡Chipiquipitopo!". Cuidado, no te equivoques. ¡Adiós, mi amigo!

Mira esta tabla y te darás cuenta de cómo la computadora forma con el 1 y el 0 el resto de los números.

Sistema decimal	Sistema binario
0	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

- Pares de los pares de los pares (11111111,00000000...).
- Pares de los pares (1111,0000...).
- Pares (11,00...).
- Unidad(1,0,1,0...).

- 0
- 1
- 10
- 11
- 100
- 101
- 110
- 111
- 1000
- 1001



¿Cómo se representará la computadora al 10? ¿Y al 11 y al 12? Si te atreves a contestar estas preguntas, escríbeme a "Sólo para curiosos", aquí a la revista.



AMOR, CARIÑOS Y FLORES,

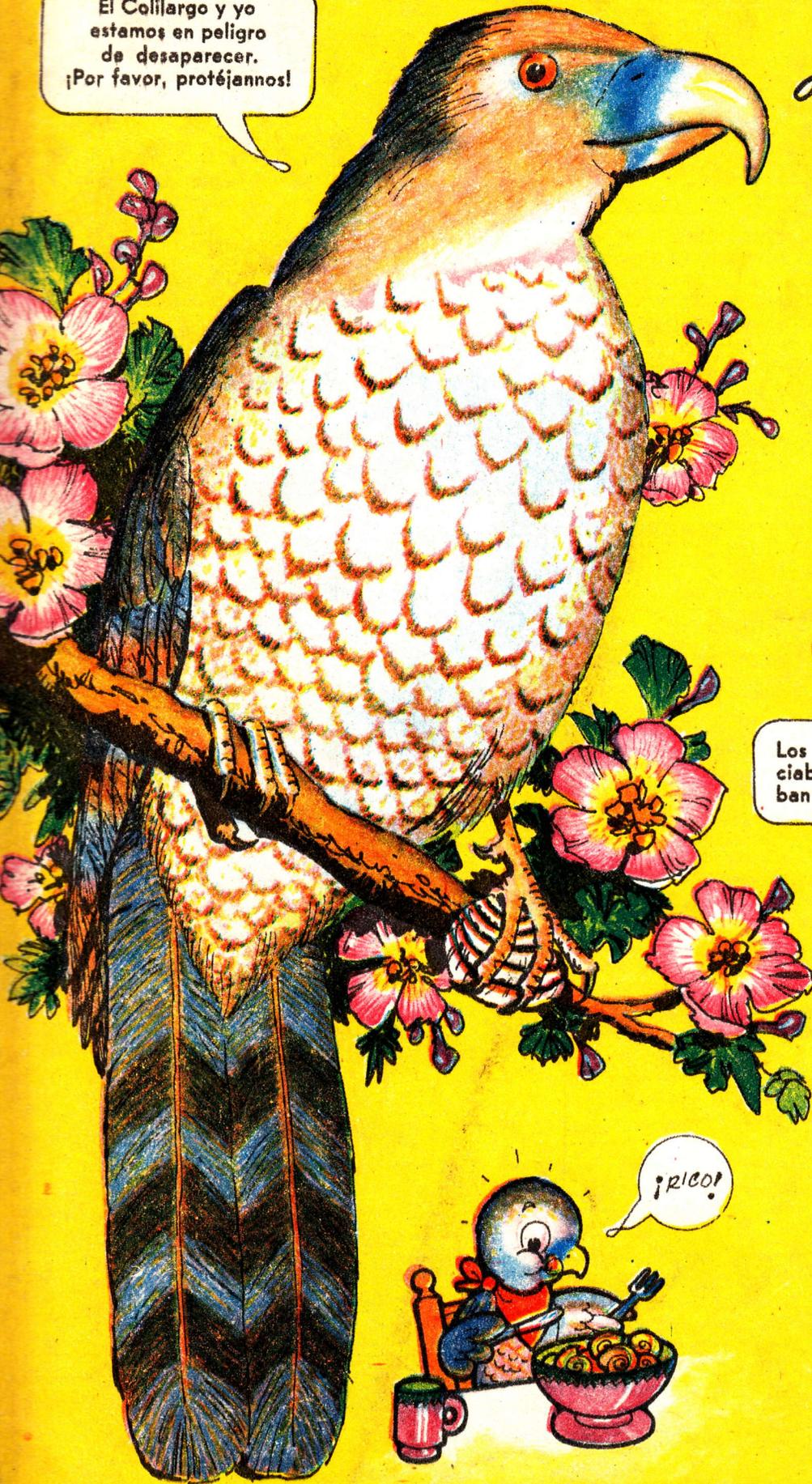
PARA LOS TRABAJADORES.



¿GAVILÁN PÍO PÍO?

Texto: Mirajys Gallardo - Dibujos: Roberto Alfonso

El Colilargo y yo
estamos en peligro
de desaparecer.
¡Por favor, protéjannos!



¿QUÉ tal, amiguitos? Soy el gavilán Caguareño. Tengo ese nombre porque me alimento especialmente de un caracol llamado Caguarae. Sólo vivo en la zona más oriental de Cuba, donde prefiero las regiones boscosas y húmedas.

Te cuento un poco mi historia para que me conozcas y no te suceda como a muchas personas, que tratan de matarme porque me confunden con un ladrón de pollos, conejos, jufías... Eso es un error. Los caguareños jamás comemos de esos animales.



Los hombres de la Antigüedad apreciaban mucho al gavilán. Lo consideraban un ave dedicada al Sol.

El otro gavilán nacido en nuestro país, como yo, es el Colilargo. Es cierto que éste se atreve, a veces, a atacar a los pollitos y patos. También otras clases de gavilanes que viven en la isla lo hacen. Pero todos ellos son, fundamentalmente, cazadores de ratones, ratas e insectos, los cuales hacen daño a las cosechas. Al ayudar a eliminarlos, los gavilanes prestan un beneficio al hombre. Por eso, no se deben matar.

Para que me distingan mejor, les diré que soy bastante pequeño, de colores azul, gris y negro. Mi pico es amarillento y muy curvo. Como no huyo cuando la gente se me acerca, me dicen gavilán zonzó. Pero se equivocan. Yo no soy ningún bobo. Es que me gusta, tener amigos.