

# Zunzún

REVISTA MENSUAL 20



**MARISOL Y LA PAPA**

Páginas 4, 5 y 6

**NOSOTRAS TAMBIÉN  
SOMOS  
CUBANAS**

Páginas 12 y 13

**RUBÉN**

Páginas 10 y 11

# el capitán Plim

GUION Y DIBUJO:OLI

¡VIVA AUI!  
 ¡VAMOS A DIBUJAR!  
 YO NO SE NI ESCRIBIR.  
 ¡TENEMOS EL LAPIZ MÁGICO!

¡CAPITÁN! ¡LOS PIRATAS ME ROBARON EL LAPIZ MÁGICO Y LO ESTÁN USANDO!

¡TODO LES SALDRÁ MAL! EL LAPIZ SOLO FUNCIONA BIEN CON TIMOTEO

¿PARA QUÉ? ELLOS NO SABEN DIBUJAR

DICEN QUE EL LAPIZ NO HACE DIBUJOS SIN TIMOTEO ¿NO?

PARECE, PERO EL JEFE SOLO ESTA HACIENDO GARABATOS.

¡EL GARABATO MÁS MALO DEL MUNDO!

GRRRRR

¡QUE BIEN MÁS PD!

¿QUE HARÁN ENTONCES CON MI LAPIZ?

¡NADA BUENO, TIMOTEO PINO!

¡AL ATAQUE, MI GARABATO!

¡AHORRA SI!

GRRRRR

HAY QUE HACER ALGO RÁPIDO.

¡COGE LA PUNTA DEL GARABATO, ZUNZUN!

¡SI, CAPITÁN!

GRRRR

¡CÓMETELO GARABATO!

¿QUE HACEN CON MI GARABATO?

¡VUELA, ZUNZUN!







PARA USAR EL LAPIZ HAY QUE ESTUDIAR. ¿ESTÁ CLARO?





¡BÓRRENME ESTE GARABATO!

¡HOLA, MIS AMIGOS!

## MIRATIEMPO

Hoy les voy a enseñar a hacer un para el aula. Verán que fácil es.

Lo primero es conseguir una cartulina. En ella dibujan lo siguiente: , , , ,  y ; para representar si el día es de mucho sol, o si está nublado, o con lluvia, y cuando hay frío, calor o humedad.

Después con pedazos de cartulina hacen dos flechas parecidas a las manecillas de un , y con una  y un  las fijan a la cartulina. Les quedará algo así: 

TODOS LOS DÍAS, UN PIONERO DIFERENTE PODRÁ MOVER LAS FLECHAS PARA SEÑALAR CÓMO ESTÁ EL TIEMPO. Y TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR POESÍAS EN LA PARTE IZQUIERDA.

¿LO HARÁN?  
¿SÍ?

Los quiere Zunzún



## CACHORROS DESTACADOS 1989

Jorge F. Hernández  
4to. grado  
Villa Clara

Yailen Santana Gil  
3er. grado  
Matanzas

Yosvany Osorio  
4to. grado  
Holguín

Asela Cabrera Ulloa  
3er. grado  
Santiago de Cuba

Suñberto Cabrera  
2do. grado  
Santiago de Cuba

Moyelin Quintana  
3er. grado  
Cienfuegos

Yudith Gutiérrez  
3er. grado  
Sancti Spiritus

Ada Rodríguez Lois  
4to. grado  
Ciudad Habana

Yanay Torres  
1er. grado  
Villa Clara

Damerys Deribet Valdés  
3er. grado  
Ciudad Habana

Didier Cardozo  
1er. grado  
Camaquay

Alberto A. Chenfres  
3er. grado  
Ciudad Habana

Izania Bonilla  
3er. grado  
Santiago de Cuba

Lissette Duponté  
3er. grado  
Ciudad Habana

Dagoberto Fonticella  
4to. grado  
Villa Clara

Yanetys Viamonte  
3er. grado  
Sancti Spiritus

Edel Pineda Revilla  
3er. grado  
Santiago de Cuba

Alejandro Martínez  
3er. grado  
Ciudad Habana

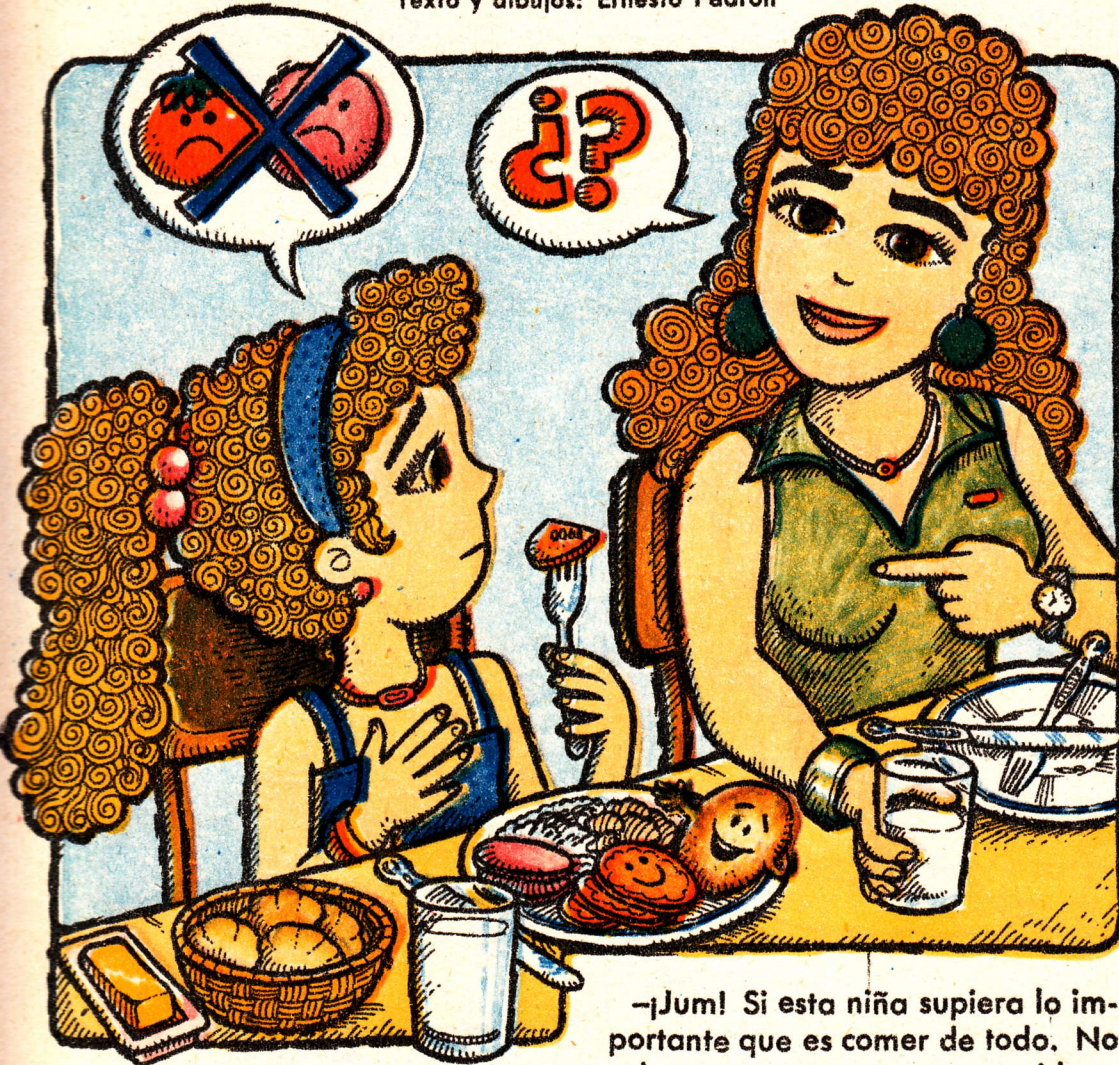
Yury Rosales  
2do. grado  
Holguín

Yurellis Pérez  
3er. grado  
Villa Clara

# MARISOL Y LA PAPA

Un cuento sobre la importancia de los alimentos

Texto y dibujos: Ernesto Padrón



—A mí no me gusta ni el tomate ni la remolacha —dijo Marisol a su mamá.

—Dime ¿cómo sabes que no te gusta si no los has probado? —preguntó asombrada la mamá—. A ver, prueba este poquitico.

—¡Ese poquitico y ya! —dijo la niña.

—Bien, pruébalo... así... ¿Qué tal?

—Está... rico. Sí, está rico, pero no me sirvas mucho.

Y mientras sucedía esto, una papa que estaba acostada en el plato de Marisol, le dijo a un tomate:

—¡Jum! Si esta niña supiera lo importante que es comer de todo. No sabe que su cuerpo es parecido a una fábrica. Una fábrica necesita de los distintos tipos de sustancias que tenemos nosotros.

—¿Y cuáles son esas sustancias? —preguntó Marisol muy bajito, pues en ese momento su mamá había ido a la cocina.

Los alimentos se quedaron con la boca abierta, pues hasta ahora ningún niño había escuchado sus vocesitas; pero después la papa le contestó:

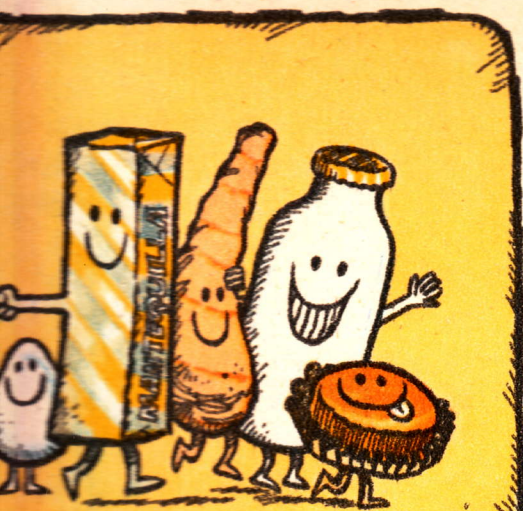
—Mira, te voy a dibujar las sustancias aquí en el plato, con el agüita roja de la remolacha.



¿TÚ QUIERES SANO CRECER?

DE TODO DEBES COMER.





1— Las que sirven de combustible, como si fueran el petróleo que mueve a la fábrica. Ellos dan fuerza y calor a tu cuerpo (calorías). La grasa, el almidón y el azúcar están entre las que más calorías aportan.



2— Las que son como mecánicos que reparan las piezas de la fábrica, pues se transforman en músculos, tejidos, nervios, huesos... La más importante de estas sustancias reparadoras son las proteínas.



3— Y, finalmente, las sustancias que regulan el buen funcionamiento de la fábrica; es decir: el agua, que entra en la composición de todos los alimentos, los minerales (calcio, fósforo, yodo, hierro) y las vitaminas.

—¿Y las vitaminas son todas iguales?—preguntó la niña.

—Noo, son de diferentes tipos y con distintas funciones —le contestó el tomate—. Por ejemplo: la vitamina A es buena para la vista, la B para el crecimiento, la...

—A ver, a ver, explíquenme una cosa —dijo Marisol— ¿y todas ustedes tienen TODAS esas sustancias?

—Yo sí —le respondió orgulloso el vaso de leche—. ¡Yo tengo casi todas!

—¡Pst! No tienes tanta vitamina C como yo —dijo un pedacito de limón.

—¡No entiendo! —suspiró la niña.

— Espera, verás —le dijo la remolacha—. Un mismo alimento puede tener una parte o todas estas sustancias, pero en diferentes cantidades. Unos pueden poseer mucha vitamina A, pero poco hierro o calcio... ¿Entiendes? Por eso es tan importante que nos combines bien, que nos comas a todos.

—Ya... ahora, ¿cómo puedo saber la cantidad de cada sustancia que tienen ustedes?

Mas los alimentos no supieron contestarle. Entonces entró por la ventana Zonzún con la lámina que verás en la página siguiente. Y entre todos se pusieron a leerla... ¿Quieres mirarla tú también?



EL QUESO, EL YOGURT, LA HARINA

Y TAMBIÉN LA PROTEÍNA.



ALIMENTO	Medidas	Vitamina A	Vitam. B1	Vitam. B2	Vitam. B	Vitam. C	Vitam. D	Calcio	Fósforo	Hierro	Proteína	Calorías
Maíz	2/3 taza	30	100	25	..	38	0	8	26	0.2	0	57
Arroz integral	3/4 taza	20	190	75	1.6	0	0	22	112	1.6	4	117
Arroz blanco	3/4 taza	0	0	0	..	0	0	3	33	0.2	2	117
Alfalfa	1 mediana	300	42	87	1.2	10	0	8	28	0.6	1	85
Almendra	1 mediana	3.600	140	150	1.2	25	0	19	45	0.9	3	130
Ajonjolino	1/2 taza	70	45	36	0.6	10	0	11	31	0.5	1	15
Carne, (de vaca)	1 tajada	60	155	262	4.3	0	0	13	214	3.4	22	190
Col cocida	1/2 taza	20.000	189	570	1.1	96	0	195	67	2.5	4	45
Guayaba	1 grande	200	156	105	..	25	0	15	16	3	1	56
Harina de trigo, blanca	1 taza	0	70	54	1	0	0	20	90	1	10	354
Harina de trigo integral	1 taza	42	450	160	..	0	0	45	423	5	12	361
Harina de maíz, amarilla	1/2 taza	500	110	100	0.7	0	0	16	152	0.9	8	272
Helados	1/2 taza	170	36	150	..	0	2	202	74	0.6	2	208
Hígado (de ternera)	1 tajada	7.000	250	2.250	20	25	20	8	420	9.4	23	148
Huevos, clara	1 clara	0	5	50	..	0	0	4	5	0	3	12
Huevos, yema	1 yema	600	60	100	1	0	50	28	105	1.5	3	58
Leche integral	1 litro	3.000	300	1.950	0.2	10	20	1.200	950	2.2	33	660
Leche en polvo	5 cucharadas	0	340	1.625	..	0	0	1.220	850	1.2	34	350
Lechuga verde	10 hojas	2.000	75	150	..	7	0	49	28	1.5	1	10
Lentejas cocidas	1/2 taza	200	378	390	..	0	0	20	77	1.7	9	115
Limon, jugo	4 cucharadas	0	24	0	..	25	0	11	6	0.3	0	20
Macarrones, blancos	3/4 taza	0	5	0	..	0	0	24	119	0.1	3	130
Macarrones, trigo integral	3/4 taza	0	410	160	..	0	0	45	423	5.1	4	130
Mandarina	2 chicas	1.000	84	58	0.5	42	0	42	17	0.2	1	42
Maní	18 (granos)	70	225	110	..	0	0	15	73	0.4	5	110
Mantequilla	2 cucharaditas	225	12	0	..	0	4	1	1	0	0	77
Manzana	1 chica	90	36	50	0.2	6	0	7	12	0.3	0	64
Melado	1 cucharada	0	49	58	..	0	0	1	35	9.6	1	52
Melón	1 tajada	900	90	100	0.3	50	0	32	30	0.5	1	44
Miel	1 cucharada	0	0	0	..	1	0	0	6	0.1	0	77
Naranja	1 mediana	286	80	60	0.2	72	0	44	18	0.4	—	50
Naranja, (jugo fresco)	1 taza	460	200	230	..	120	0	90	45	0.9	1	110
Aguacate	1 mediana	125	43	137	0.4	4	0	44	42	6.3	2	263
Pan blanco	1 (pequeño)	12	24	25	..	0	0	12	40	0.2	4	100
Pan integral	1 rebanada	10	180	100	..	0	0	22	102	1.1	3	75
Papas, asadas	1 mediana	0	200	75	2.2	20	0	13	53	1.5	3	92
Papino	1 mediano	35	60	54	0.1	12	0	10	21	0.3	1	15
Perejil	1/2 taza	8.000	57	..	..	70	0	23	15	9.6	20	24
Pescado	4 onzas	16	148	220	..	0	..	12	128	1.6	21	140
Pimiento	2 medianos	500	..	..	0.2	200	0	6	26	0.4	1	23
Queso	1 tajada	500	45	650	..	0	0	254	181	0.1	7	100
Rabanito	15 grandes	0	30	54	0.5	25	0	21	29	0.9	1	22
Remolacha, raíz	1/2 taza	50	41	37	0.7	8	0	28	42	2.8	2	40
Sardinas, en conservas	4	200	90	370	..	0	..	170	195	1	13	103
Spaguetis, blancos	3/4 taza	0	5	0	..	0	0	25	26	0.2	3	127
Cake, de chocolate	1 cuña	160	15	30	..	0	0	21	48	0.4	3	200
Tomates, frescos	1 mediano	1.500	110	50	0.3	25	0	11	29	0.4	1	20
Tomates, jugo conservado	8 onzas	3.700	195	125	..	48	0	21	38	1	2	48
Zanahoria	1/2 taza (trozos)	4.500	70	75	0.3	5	0	45	41	0.6	1	30
Calebaza	1/2 taza	2.500	56	57	0.4	8	0	23	50	0.9	1	27

Los números representan pequeñas cantidades de cada sustancia (miligramos); y los dos punticos, cantidades tan pequeñas que no se pueden contar.

# Mi barco

Texto: Anisia Miranda  
Dibujos: Manuel Lamar (Lillo)

Mi barco, mi barco,  
mi barco velero.  
Mi barco, mi barco  
es lo que más quiero.

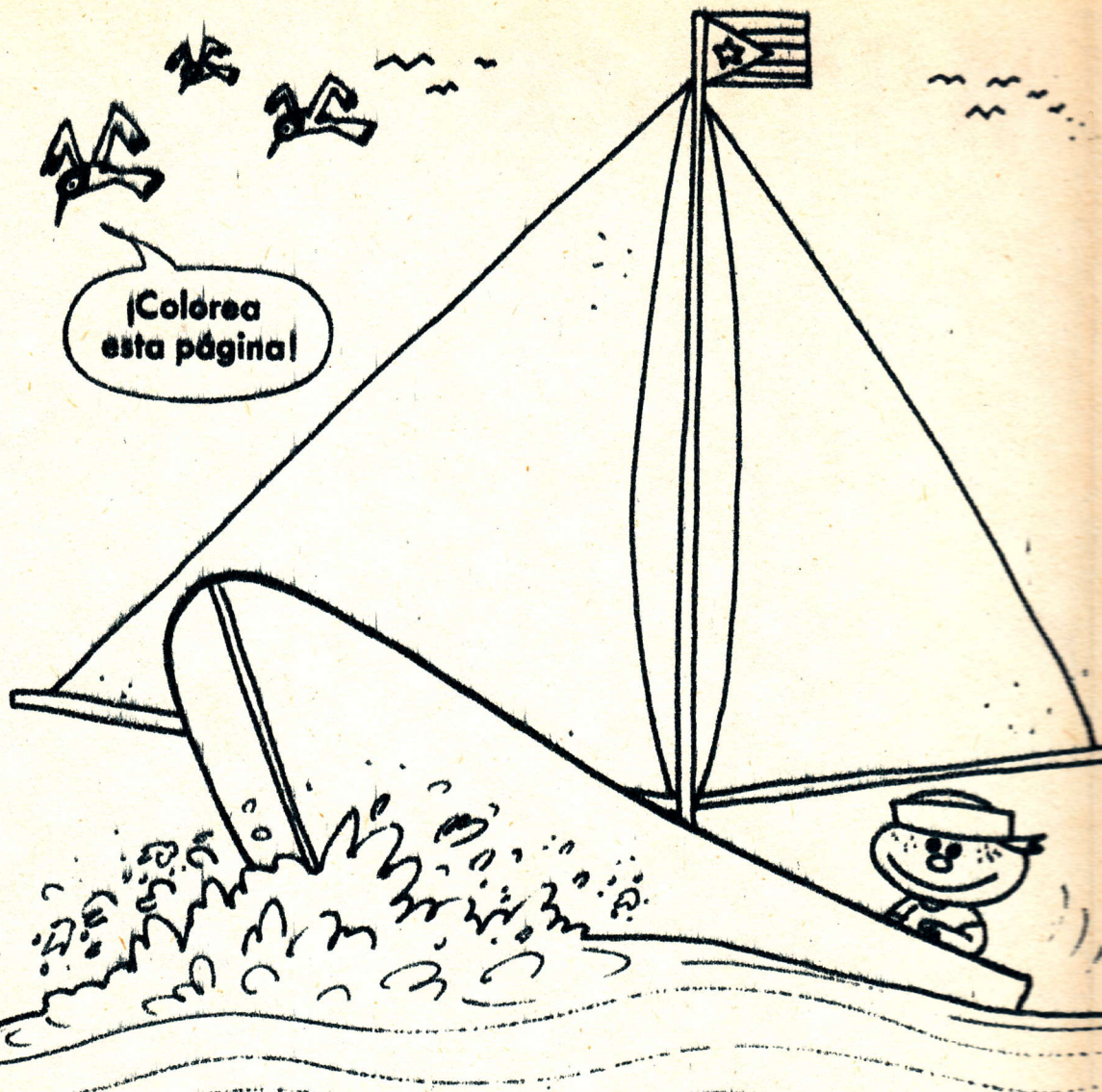
Por la bahía de Nipe,  
rumbo al Paso de los Vientos,  
entre el Golfo y el Caribe  
pasa mi barco, ligero.

De isla en isla navega:  
Puerto Rico, Barlovento,  
Jamaica, Santa Lucía,  
Las Bahamas, Sotavento...

En el mástil va la estrella  
de mi bandera cubana;  
es la brújula que guía,  
la proa que va hacia el alba.

Mi barco, mi barco,  
mi barco velero.  
Mi barco, mi barco  
es lo que más quiero.

¡Colorea  
esta página!



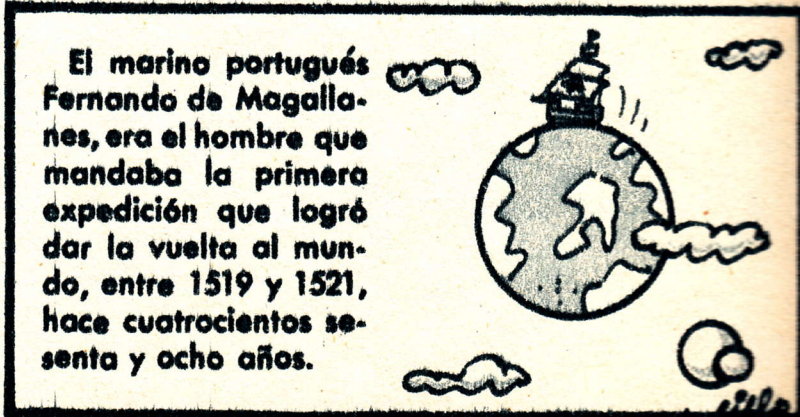
## Yo no sabía que...



La ballena azul es el animal más grande que existe. Puede medir hasta treinta metros de largo, y pesar tanto como veinticinco elefantes juntos.



Geografía es la ciencia que estudia la tierra, con sus ríos, montañas, lagunas, mares... Esta palabra viene de las palabras griegas: geo (tierra) y graphia (descripción). Es decir, descripción de la Tierra, del mundo en que vivimos.



El marino portugués Fernando de Magallanes, era el hombre que mandaba la primera expedición que logró dar la vuelta al mundo, entre 1519 y 1521, hace cuatrocientos sesenta y ocho años.



TODO BUEN COLECCIONISTA,

COLECCIONA LA REVISTA.



# MATOJO <sup>99</sup>

VAMOS A TENER UNA MAÑANA DE TRABAJO VOLUNTARIO, PERO QUEREMOS QUE SEA ÚTIL.

SERÁN TAREAS DE HIGIENE Y EMBELLECIMIENTO, Y DE RECOGIDA DE MATERIAS PRIMAS.

¡ARRIBA! UNA BRIGADA DE GENTE DURA PARA LIMPIAR EL SOLAR YERMO DE AL LADO.

USTEDES MEJOR VENGAN CONMIGO, ESE TRABAJO ES PARA GENTE GRANDE.

TRAIGAN REVISTAS EN COLORES, VAMOS A RECORTAR FIGURITAS PARA PONER BIEN BONITO EL MURAL.

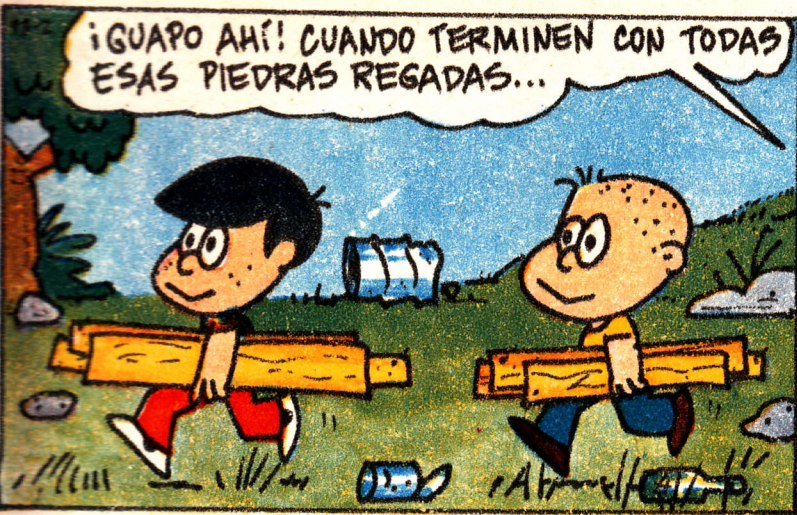
¡OYE ESO, VÁN, NOSOTROS RECORTANDO FIGURITAS.

¿FIGURITAS? ¡JA JA JA!

PAPI, VENIMOS A AYUDAR... (...A LIMPIAR ESTO.)

¡MUY BIEN! COJAN ESAS TABLAS Y PONGANLAS AL LADO DE LA CERCA. ¡MUCHO CUIDADO CON LOS CLAVOS!

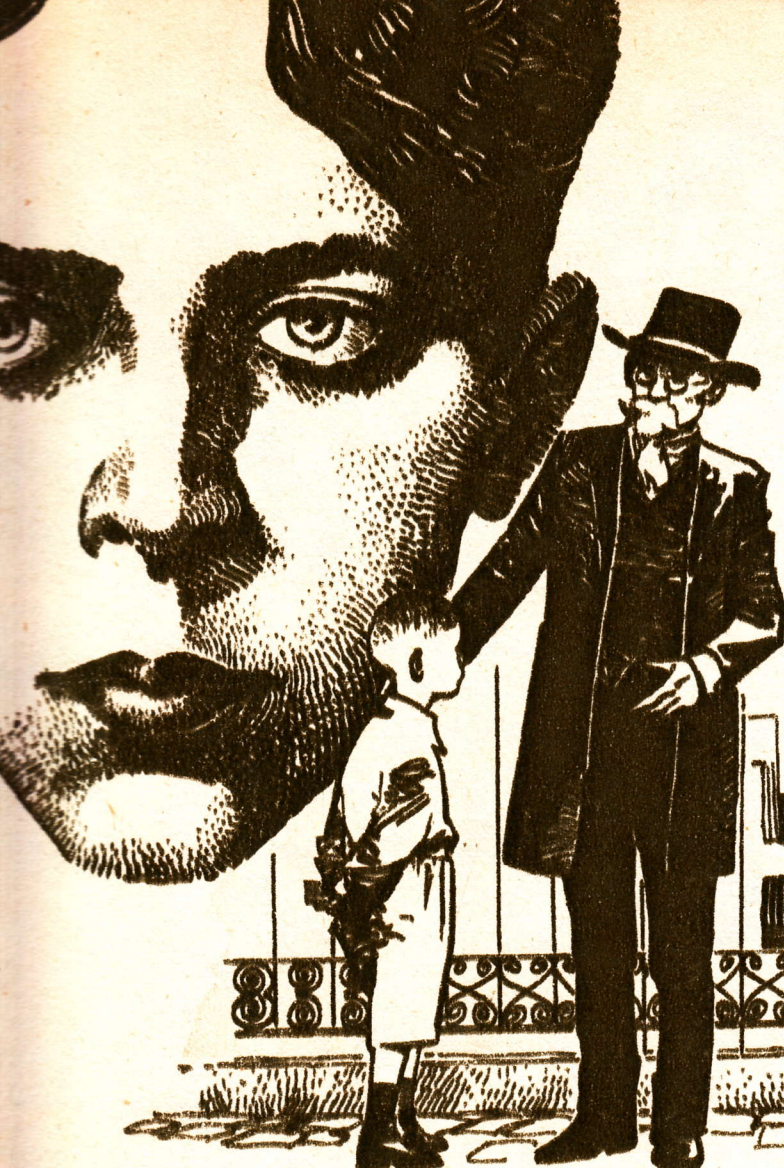




DICE EL POMITO VACÍO,

¿NO ME AHORRAS, NIÑO MÍO?





Rubén le dio clases a los obreros, se hizo abogado, escribió hermosas poesías. Una mala enfermedad lo atacó. Pero no dejó de luchar. Enfermo, organizó huelgas, preparó a los trabajadores para derrotar a Gerardo Machado, un tirano malo que hubo en Cuba.

Desde niño se ganó el cariño de sus amigos. Le gustaba bromear, jugar a la pelota. Ayudaba a repasar a sus compañeros. Por eso lo querían y lo eligieron presidente. . .

## UNA REPÚBLICA CHIQUITA: ESCUELA PÚBLICA No. 37

Si, presidente; porque el director de la escuela donde estudiaba Rubén creó una "República escolar", es decir, como si la escuela fuera un pequeño país con su gobierno. Claro, esta República chiquita no se parecía en nada a aquella República grande que era Cuba, y en la que los malos gobernantes estaban vendidos a los yanquis.

En esta República escolar los niños hacían sus leyes, había justicia. Rubén fue tan buen presidente que le dieron un diploma de honor.

# RUBÉN

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Orestes Suárez

**C**ERTO día, el mayor general Máximo Gómez se encontró con un amigo que llevaba a un niño de la mano.

Gómez, impresionado por los ojos azules del niño, le comentó al papá:

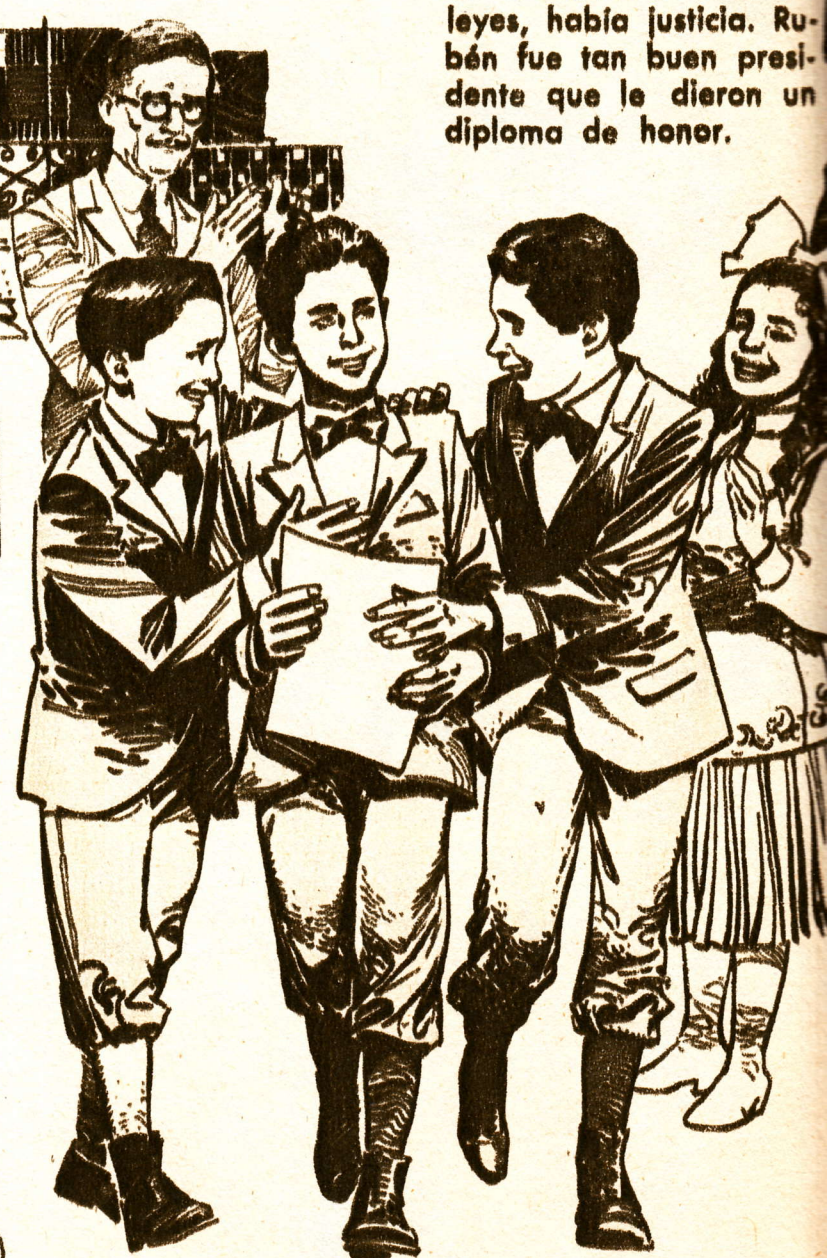
-Cuidelo mucho que tiene una mirada muy inteligente.

Y sin apartar su mirada de la del pequeño le dijo:

-Tu vida tendrá luz plena de mediodía.

Pasaron los años y aquel muchachito de mirada clara se convirtió en un joven valiente. Su vida fue como la luz que lo ilumina todo, que hace crecer las plantas. . . Porque era bueno. Luchó por los pobres, contra la injusticia y los malos gobiernos que vendían a Cuba a los yanquis. Este joven se llamó Rubén Martínez Villena.

Rubén nació el 20 de diciembre de 1899. Murió el 16 de enero de 1934.



HOMBRE DE CONCIENCIA PLENA

RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA.





## GRANDES AMIGOS

Rubén y Julio Antonio Mella<sup>(3)</sup> llegaron a ser grandes amigos. Cierta vez el tirano Machado mandó a encarcelar a Mella injustamente. Mella, para demostrar su protesta por esa injusticia, hizo una huelga de hambre, o sea, dejó de comer por varios días.

Rubén fue a diferentes lugares a buscar ayuda para que dejaran a su amigo en libertad. Hasta se entrevistó con el dictador Machado. Cuando estuvo delante de él, le dijo:

—Usted llama a Mella comunista como un insulto y usted no sabe lo que es ser comunista. ¡Usted no debe hablar así de lo que no sabe!

Luego Rubén al contarle a un amigo lo sucedido terminó exclamando:

¡Ese hombre es un asno!  
¡Un asno con garras!

Y desde entonces a este tirano se le conoce en nuestra historia como "el asno con garras"

## EL PILOTO

Rubén y dos compañeros fueron a Ocala, Florida, en Estados Unidos. Tenían el propósito de hacerse pilotos para defender la patria.

Al llegar, alquilaron unos aviones, y comenzaron a hacer prácticas de vuelo, de bombardeo utilizando ladrillos, aprendieron a engrasar los motores...

Cuando llevaban un mes de entrenamiento, un día se apareció en el lugar, un policía yanqui y encañando a los jóvenes con el revólver, preguntó:

—Who are the cuban boys? (¿quiénes son los muchachos cubanos?)

—Nosotros.

Los revolucionarios fueron encarcelados porque los gobernantes yanquis eran amigos del dictador Machado.

Tal vez este fue uno de los primeros intentos por crear una aviación revolucionaria en nuestro país.

- \*
- (1) Ya se había terminado la guerra de independencia contra España.
  - (2) Tenía tuberculosis. Enfermedad de los pulmones. Antes no se curaba. Ahora sí.
  - (3) Revolucionario antimperialista. Fundó el primer Partido Comunista de Cuba.



**NOSOTRAS TAMBIÉN**  
**SOMOS**  
**CUBANAS**

Texto: Rosa Leyva — Dibujos: René Martínez





**N**ADA hay más bonito que una flor o la yerba que, como alfombra verde, cubre la tierra. Como tampoco hay nada más importante que las plantas. Sin ellas no habría vida en el mundo. Pues cada hoja, por pequeña que sea, realiza constantemente, la magia de convertir el anhídrido carbónico (un gas venenoso) en oxígeno, gas que es necesario para vivir.

Una parte de lo que comemos nos lo dan las plantas. La otra, los animales,

pero estos, a su vez, se alimentan de vegetales. También vienen de las plantas; medicinas, bebidas... y desde tu cunita hasta el pupitre donde te sientas, está hecho con la madera que un árbol te regaló.

¿Has descansado a la sombra de un arbolón?

Se podría decir que las plantas son como nosotros: nacen, crecen tienen sus hijitos... Las raíces son sus pies, las

ramas, sus brazos... respiran, se mueven, sienten cuando les hacen daño.

Por eso, no debes golpearlas, ni arrancar sus gajos, destrozar sus flores, porque serías ingrato si maltrataras a quien te permite vivir.

En Cuba tenemos unas 7 000 especies de plantas. De ellas gran parte sólo las hay aquí. Pero ya sean nuestros o hayan llegado de otros países, son tan cubanas como tú y como yo.



**YARI**

Por Roba

¡MUCHO  
OJO, PERUO...  
OS PAGO PARA QUE  
GUIDEIS... SI OS  
ENCUENTRO DORMIDO  
PROBAREIS MI  
LATIGO!

¡NO,  
NO! ¡N-NO OS  
PREOCUPÉIS,  
MI  
SEÑOR!

¡VAMOS,  
LUCIFER!

¡CRISTÓBAL  
DE ARANA,  
EL  
ENCOMENDERO! (1)  
¡ABESINO!

TRAS

(1)  
ENCOMENDEROS  
COLONOS  
ESPAÑOLES  
A LOS  
CUALES EL  
GOBIERNO  
LES  
ENTREGABA  
ENCOMENDAS  
CIERTO  
NÚMERO  
DE INDIOS  
QUE TENIAN  
QUE TRABAJAR  
PARA ELLOS  
COMO  
ESCLAVOS.



¡TENGO QUE  
MANTENERME  
DESPIERTO!



TENGO  
QUE  
MANT



ZZZ  
RRR  
ZZZ  
RRR  
ZZZ  
RRR



ZZZ  
RRR  
ZZZ  
RRR  
ZZZ  
RRR



CLAC



¡HERMANOS,  
HERMANOS,  
DESPIERTEN...  
VENGO PARA  
AYUDARLOS A  
ESCAPAR!

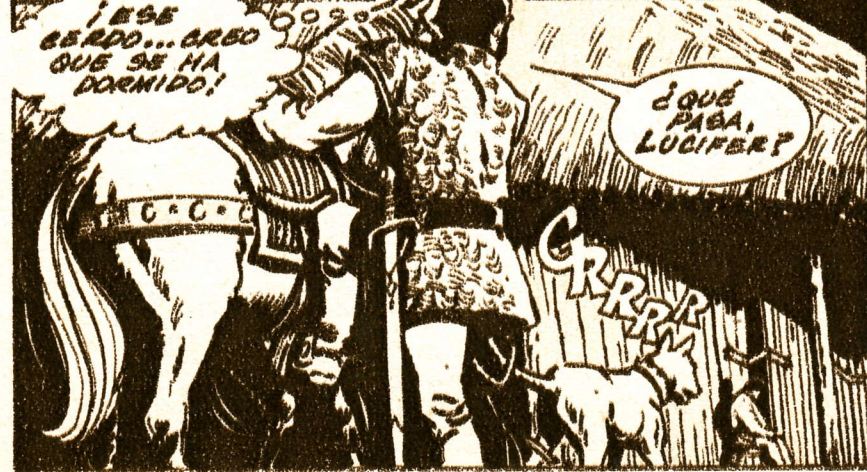


ZZZ  
RRR



¡VAMOS...  
SOLO FALTAS  
TÚ...  
DEVIERTA!

¿Q-Qué?



¡ESE  
CERDO... CREO  
QUE SE HA  
DORMIDO!

¿QUE  
PASA,  
LUCIFER?

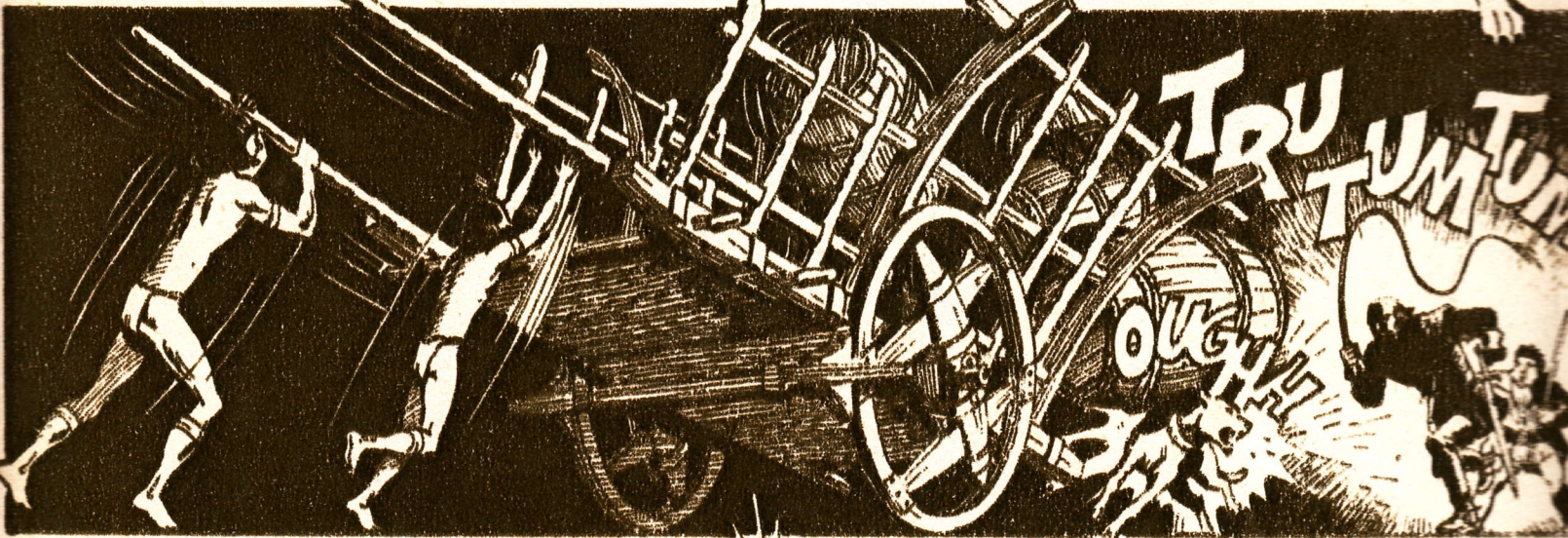
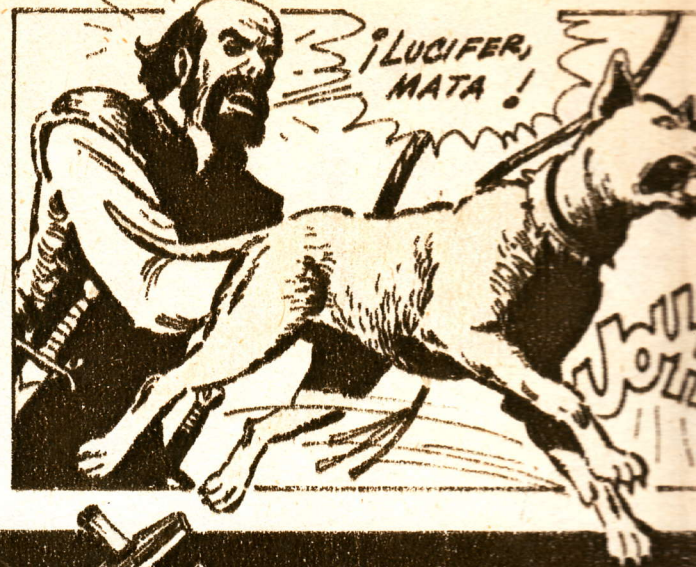
GRRRR



LAS PLANTAS SON UN TESORO,

SON MÁS VALIOSAS QUE EL ORO.

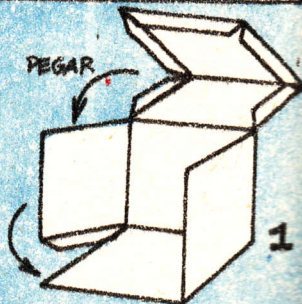
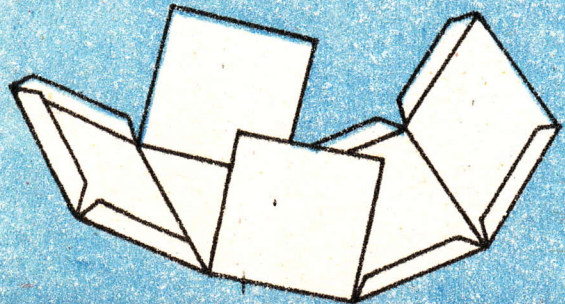




LAS PLANTAS SON COMO NIÑOS, SI SE TRATAN CON CARINO.



¡MIRA AQUÍ, AMIGO! ¡UN ROMPECABEZAS CON DADOS! PEGA LA PÁGINA EN UNA CARTULINA, RECORTA LAS PIEZAS A, B, C Y D, ÁRMALAS COMO INDICAN LOS DIBUJOS 1 Y 2 Y... ¡A VER SI ENCUENTRAS A COMPAY GRILLO, ELPIDIO VALDÉS, MATOJO, EL CAPITÁN PLÍN, YEYÍN Y A MÍ!



HAY EN LA NATURALEZA,

MIL TESOROS DE BELLEZA.



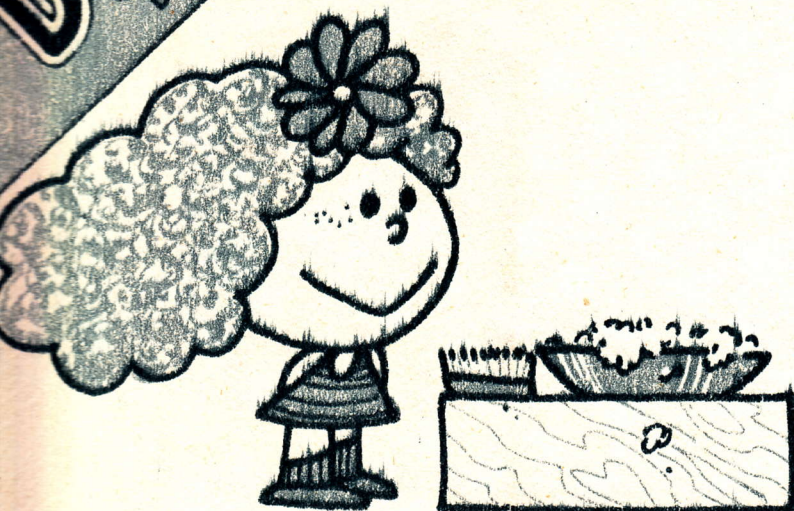




CON AMOR Y CON CARIÑO,

CUIDA DEL ÁRBOL, MI NIÑO.





**B**LANCA Blancucha mima, mi abuela, dice que Li May Flor de Cerezo, mi hermana la menor, es de anjá. Cuando se lo oí decir, quise enterarme:

-Pipa, ¿qué quiere decir la palabra anjá?

-Búscala en el diccionario -me contestó. Y saltó apuradísimo para el trabajo.

Parece que por el apuro, Gabriel Gabilucho no me había entendido, pues por más que la busqué, en ninguna de las páginas de la A la encontré.

Pero aquella misma mañana llega la mejor amiga de mima: la gordita, la que hace las visitas hasta por la noche, la que duerme que da gusto el medio día. Y por ella, y por lo de las inyecciones, supe al fin, sin tener que preguntárselo de nuevo a pipa, lo que era ser de anjá.

Aténdeme y verás.

Mi abuela Blanca Blancucha sabe inyectar sin que te duela, como lo hacen las hadas. Por eso la mamá de Nievecita venía tres veces por semana a inyectarse vitaminas. Jabón y cepillo para bien lavar, palanganita de hervir alcohol de desinfectar, algodoncitos blancos de frotar, jeringuilla y agujas para pinchar, iba sacando abuela del botiquín de la cocina. Y Flor de Cerezo ¡imagínatela!: Esperando en la puerta a la vecina; persiguiéndola y diciéndole: "Bobita, si no te duele"; lavándose las manos con jabón y cepillo igual que abuela; pidiendo su algodoncito con alcohol y metiéndose en el cuarto a ver inyectar.

¡Y lo que te cuento!

Precisamente por aquellos días llega la mejor amiga de mima. ¿Te acuerdas de ella? La gordita, la que hace las visitas hasta por la noche, la que duerme que da gusto el mediodía. Pues bien durmiéndolo estaba, cuando la oímos:

-¡Ayyyyyyyy!

Y como enseguida corrimos, la encontramos con la cara hecha un susto, ¡pobrecita!, y frotándose allí mismo donde le dolía. En medio del cuarto, tiesecita y orgullosa, estaba Li May Flor de Cerezo con la jeringuilla en la mano.

¿Ves lo que te decía?

Aquel día supe al fin, sin tener que preguntárselo de nuevo a pipa, lo que era ser de anjá.

Y entérate.

Mi hermana la menor tuvo su regaño, no muy grande, claro, pues por no haber cumplido aún los cinco años, no sabía que para inyectar hay que pasar primero un Curso en la Cruz Roja, como lo pasó abuela. Ya sí lo sabe. Por eso no ha vuelto a inyectar personas; ahora inyecta muñecas con el juego de enfermera que mamá le compró. Y la puerta del botiquín de la cocina, ni un hada de cuento podría abrirla, ni con su varita mágica. Ya es puerta de llave y cerradura.

Dice Li May Flor de Cerezo que, cuando sea grande, va a estudiar para enfermera.



¡APUNTAD BIEN,  
SO BESTIAS,  
QUÉ ESCAPAN!

¡SE ME HA  
ENCASQUILLADO  
EL MÁUSER!  
¡¡ NO NOS PARTE  
UN RAYO!!

# KRIABOOM

¡A NOSOTROS **NO**, ANIMAL,  
QUE LOS PARTA A  
**ELLOS!**

PERO...  
SI YO...  
¡ES UN  
DECIR!

CUI ÑVIC  
CHUIC

¡ESTÁ  
ARRESTADO  
POR  
SABOTAJE



¡JAJAJA!

¡JAJAJAJA!  
¡PASAMOS!  
¡ERES UN BÁRBARO  
GALLEGO!

# KRIABOOM

¡OYE, GALLEGO, DÉJATE  
DE JUEGUITOS!  
¡ESE ÚLTIMO RAYO POR POCO  
NOS DA!

¡HOMBRE! ¡SI ERA  
UNA BROMA!  
¡JOLÍN!

¡JOLÍN NADA!  
¡YA BASTA O NOS  
VAMOS A ENOJAR!

PERO  
YO...

¡A VER SI NOS  
ACHICHARRAS  
BOBEANDO!

¡PERO,  
CABALLEROS...!  
¡AY, MI MADRE!

EL TELAR LA MAGIA HACE,

DEL HILO LA TELA NACE.



Juanito puso la libreta, la regla y el lápiz sobre la mesa, se acomodó en la silla y cuando encendió la lámpara, se le ocurrió una pregunta. . .



# ¿QUE SERÁ LA ELECTRICIDAD?

Texto: Ernesto Padrón — Dibujos: Orestes Suárez

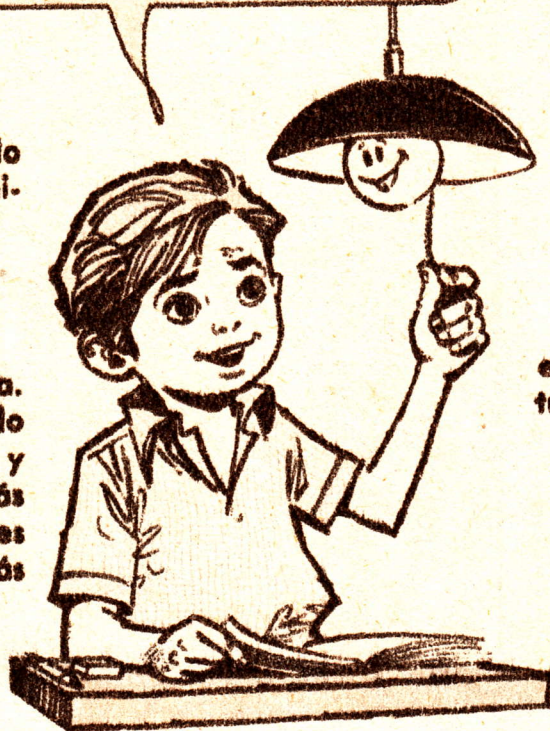
Pero enseguida el bombillo de la lámpara le hizo otra pregunta:

—¿Te atreverías a repartir un solo pastel de guayaba entre varios millones de personas?

—¡Ah! ¿Tú estás loco? Yo lo que quiero saber es. . .

—¡Sí, sí! Ya sé que es una tontería. Tendríamos que usar un cuchillo especial, tal vez de rayos laser, y picar el pastel en los pedacitos más pequeñitos del mundo. . . ¿Y sabes cómo se llaman los pedacitos más pequeñitos del mundo?

—Este. . . no sé. Pero yo lo que pregunté fue. . .



—Se llaman átomos. Fíjate si son chirriquiticos, que en un milímetro de tu regla se podrían poner en fila, uno pegadito al lado del otro, entre dos y diez millones de átomos.

—¡¡No juegues!!

—Pues sí, tu cuerpo, el agua, las casas, las montañas y yo mismo estamos compuestos por millones y millones de átomos. Pero asómbtrate más. . . ¡el átomo está compuesto por otras partículas o partes más pequeñas aún: los protones y neutrones que forman su centro y los electrones, que giran a su alrededor!

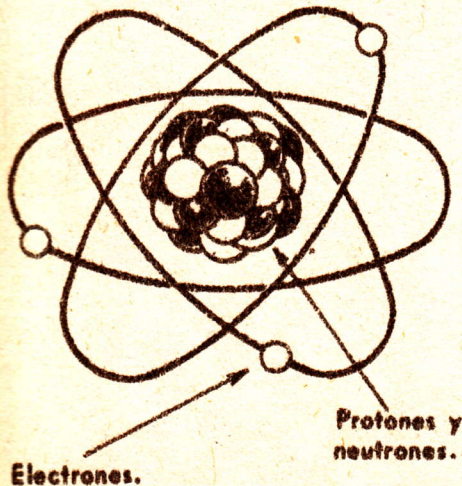
—¿No me querrás decir que los electrones tienen que ver con la electricidad?

—¡Claro! Los electrones son las partículas más pequeñitas que se conocen hasta ahora. Y cuando se logra que ellos se pongan en movimiento, como si fuera la corriente de un río, se forma la electricidad. Por eso se le dice también corriente eléctrica.

Pastel.

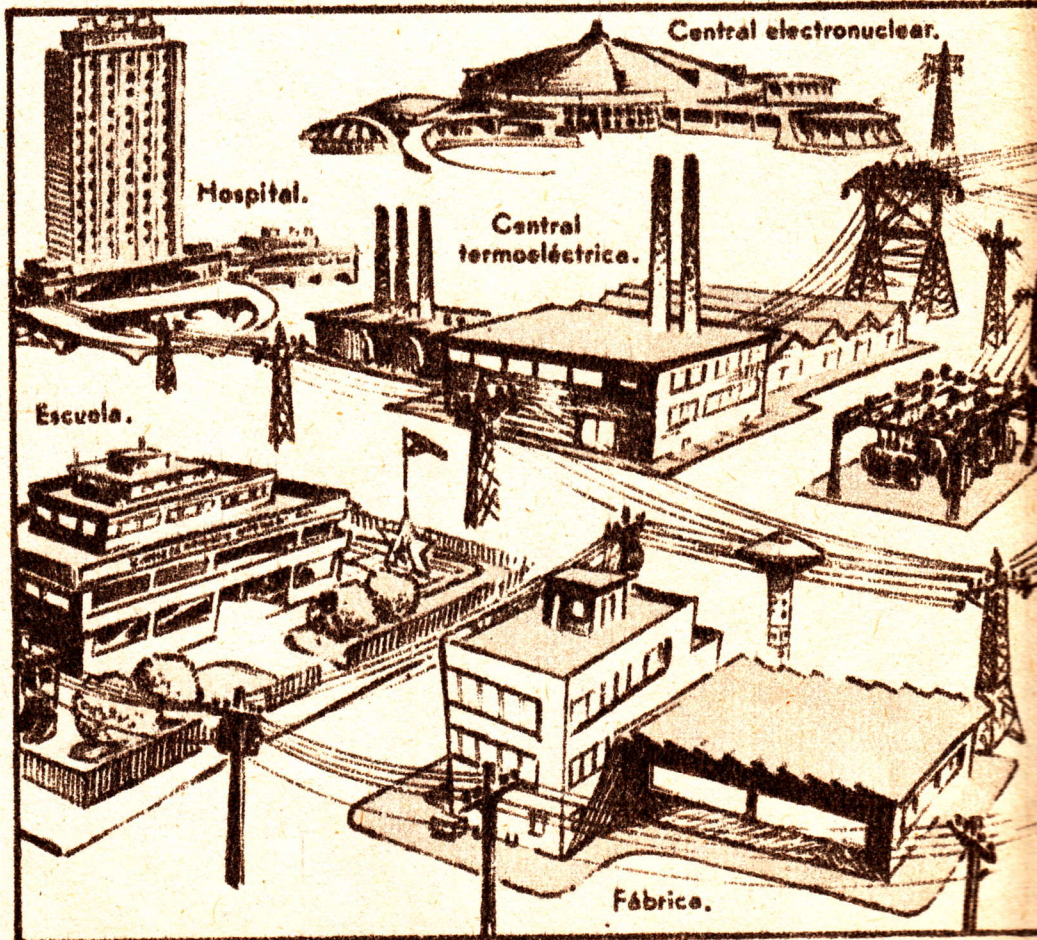


Dibujo de un átomo.



Protones y neutrones.

Electrones.



AL CAMPO Y A LA CIUDAD,

LLEGA LA ELECTRICIDAD.



-Mucha gente dice: "me cogió la corriente".

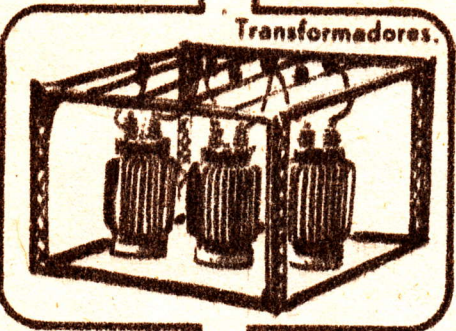
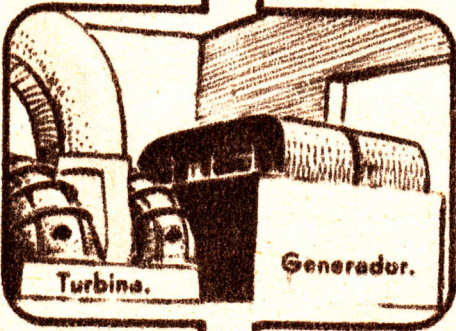
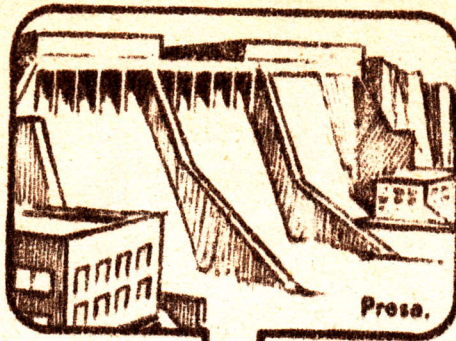
-La electricidad existe en la naturaleza gracias a los electrones. Los rayos, por ejemplo, son descargas eléctricas que se producen entre dos nubes o entre una nube y la tierra. Estas descargas producen luz (los relámpagos) y sonido (los truenos).



-¿Y cómo llega la electricidad hasta esta lámpara? ¿Viene de los rayos?

-No, no. La electricidad que utiliza el hombre hay que hacerla, no se produce sola. ¿No has oído hablar de las centrales eléctricas? En estas centrales o fábricas se aprovecha, según su tipo, la fuerza de un río, del mar, del vapor de agua o la energía atómica, para hacer funcionar a un equipo llamado turbina.

-¿La turbina produce electricidad?



-No, la turbina gira con fuerza y hace funcionar a otro equipo llamado generador. Es en este generador donde da vueltas un imán especial dentro de un rollo de hilo metálico. Y este movimiento giratorio impulsa a las partículas llamadas electrones. Mientras más potente sea este generador, mayor será el voltaje que produce la central, es decir, una mayor cantidad de electrones.

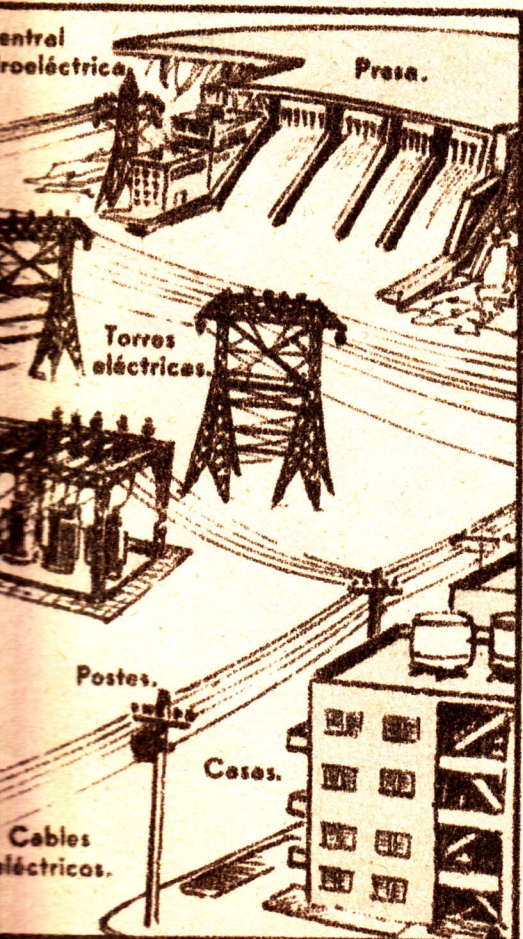
-¿Y cómo llega a las casas?

-A través de cables especiales por donde pasan con facilidad los electrones y llegan a las casas, fábricas, escuelas, hospitales. Seguro conoces las torres, los postes y los cables eléctricos ¿no?

-Sí, sí, pero tengo ahora otras preguntas.

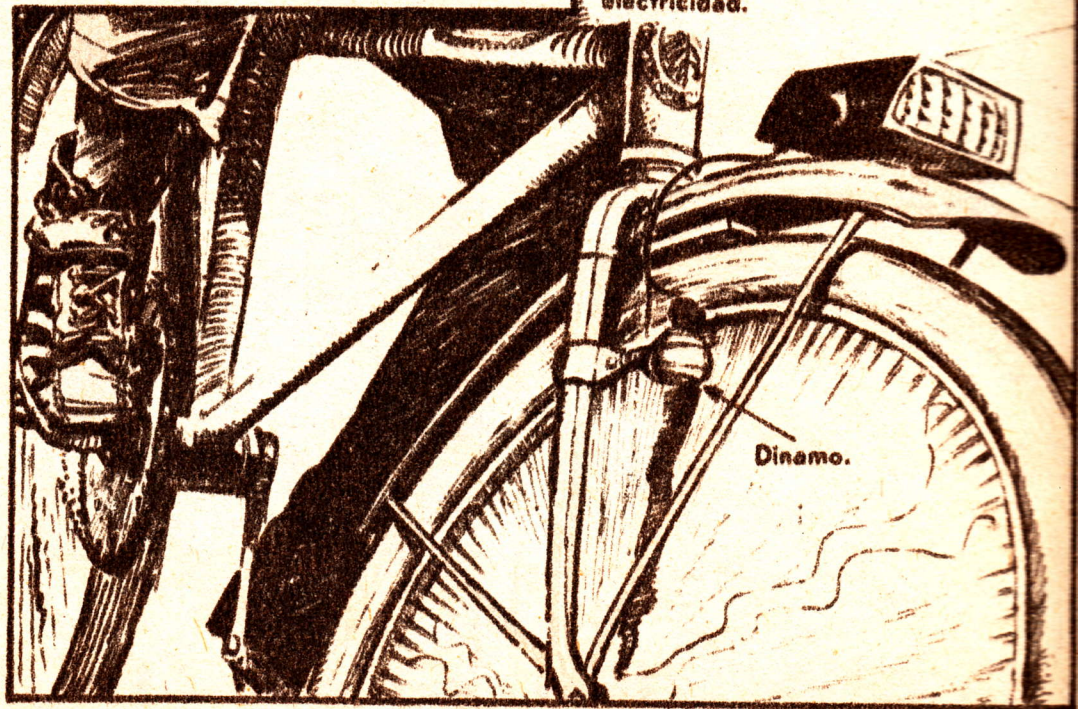
-¡Ya lo creo! Pero recuerda que debes hacer la tarea. Mejor lo dejamos para otra oportunidad... ¿quieres?

-Está bien. Alúmbrame aquí.



Para ayudar a impulsar la corriente eléctrica por los cables y para convertir una corriente de alto voltaje en una de bajo voltaje se emplean los transformadores.

El dinamo de tu bicicleta es como una pequeña central eléctrica. El dinamo es el generador y la rueda de la bicicleta, la turbina. La fuerza de tus piernas es como la fuerza que le da el río o el vapor de agua a las grandes centrales que producen electricidad.



SI NO ERES MUY PRUDENTE, TE COGERÁ LA CORRIENTE.



**C**UÁNTAS cosas de las que te rodean son de tela; tu uniforme, ropas, sábanas, manteles, cortinas. . . Has una lista y verás.

Hay distintos tipos de telas; las que se fabrican con hilos de algodón, lana . . . o las que se hacen utilizando las fibras inventadas por el hombre, como el nylon.

En épocas lejanas las personas se cubrían el cuerpo con las pieles de los animales que cazaban, o tal vez, usaban mantas tejidas utilizando los beucos de las plantas. Al pasar el tiempo, inventaron el huso y la rueca

para hacer el hilo de algodón, lana. . . cuando ya tenían el hilo, entonces, apareció el telar para hacer la tela.

Aquellos primeros telares eran sencillos. Hilos bien estirados y atados entre maderas. El tejedor con una pieza llamada lanzadera, que lleva un hilo larguísimo, cruzaba de un lado a otro los hilos estirados. Así iba y venía hasta tejer toda la pieza. Fíjate en un pedazo de saco para que tengas una

idea de cómo queda el tejido.

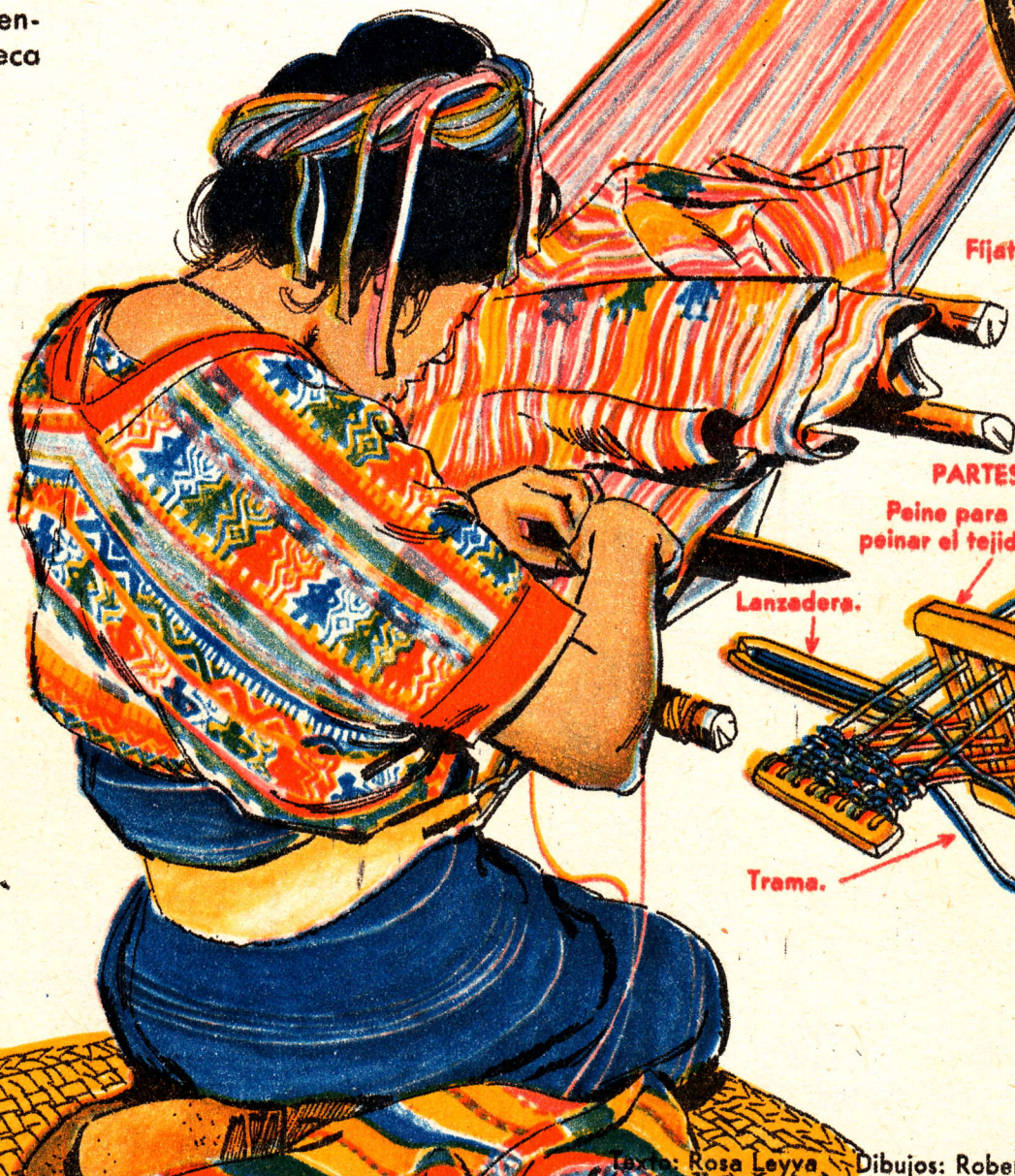
Años más tarde, los adelantos de la Ciencia y la Técnica convirtieron a los telares en máquinas más complicadas. Sin embargo, su mecanismo sigue siendo el mismo de aquellos primeros.

Muchos países del mundo usaron y usan todavía el telar, donde las laboriosas manos de las tejedoras y tejedores combinan los hilos de los que saldrán preciosas telas y tapices.

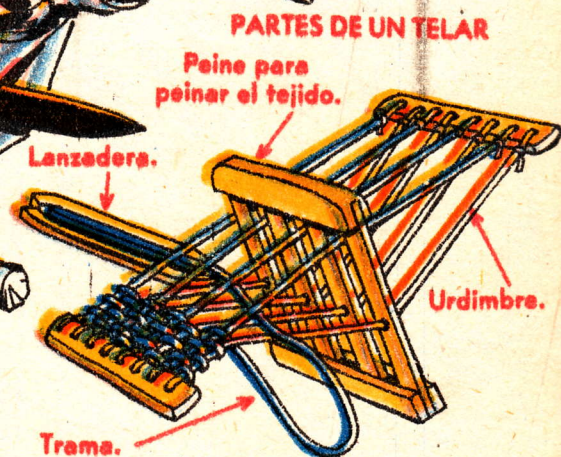
Muchacha de Guatemala haciendo la tela para sus bonitos vestidos.



La rueca y el huso utilizados para hacer el hilo. Seguro oíste hablar de ellas en el cuento "La Bella Durmiente"



Vaso de la antigua Grecia. Fíjate que tiene un telar.



Texto: Rosa Leyva Dibujos: Roberto Alfonso

# DEL HILO A LA TELA