

Zunzun

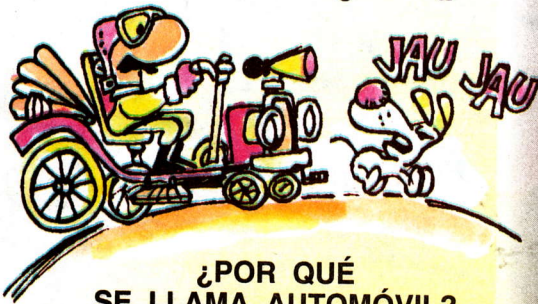


Sommy

**EL CONQUISTADOR
DEL FUEGO**

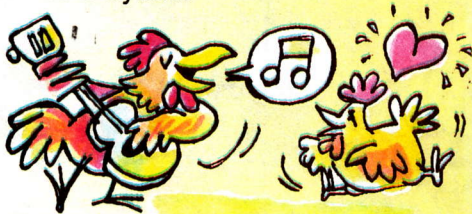
Página 5.

¿Por qué?



¿POR QUÉ SE LLAMA AUTOMÓVIL?

Viene del griego **auto** (por sí mismo) y **móvil** (que se mueve). Este fue el nombre que se le dio a los primeros vehículos con motor, que funcionaban sin otra ayuda.



¿POR QUÉ CANTA EL GALLO?

Puede cantar por los poderosos músculos de su garganta y así señala el territorio donde vive, declara su victoria en una pelea y anuncia que es el rey del gallinero.



¿POR QUÉ SE LLAMAN ESTALACTITAS?

Estalactitas y estalagmitas vienen del griego **estalactos** y significa que cae gota a gota. El agua que cae así en las cavernas o cuevas se evapora y queda el carbonato de sal sólido con estas bellas formas.

SIN CARIES

El cepillo de dientes fue inventado por los chinos. Las cerdas eran de pelos de animales.

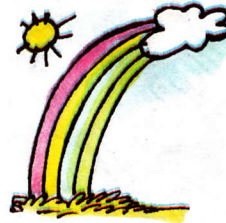


TOCAN EL CIELO

Los gansos de los Montes Himalayas, en el Tíbet, están entre las aves que vuelan a mayor altura. Pueden remontarse a más de 10 000 metros.

CINCOMESINA

Una pestaña se cae luego de unos cinco meses de vida.



NO TODO SE IMAGINA

Podemos imaginarnos un millón de objetos de formas y tamaños diferentes, pero no podemos imaginar ni un solo color distinto a los que ya conocemos.

HACE TIEMPO YA

La primera demostración pública de la televisión fue el 27 de enero de 1926 por el escocés John Logie Baird; el primer programa se transmitió en 1929 y los primeros aparatos aparecieron en 1930.



HERMOSA

La sinfonía clásica más extensa es la Sinfonía para orquesta número 3 en Re menor. Su autor, el austriaco Gustavo Mahler la compuso en 1896. Dura una hora y 40 minutos.

Para CURIOSOS

Texto: Ana María Luján - Dibujos: Oli.

Zunzún

Por E. PADRÓN/99



¡CIELOS! ¿Y POR QUÉ
TÚ ESTÁS DE
CABEZA? ¿ES
UN JUEGO?

¡DIME UNA COSA,
POR QUÉ... ¿TU
LLEGASTE TEMPRANO
HOY A LA
ESCUELA?



NO, ME QUEDÉ DORMIDO... ¡OYE, PERO ESTÁS MAL!

¿Y YA HICISTE LA
TAREA QUE PIDO
LA MAESTRA?



NO, NO... ¿Y NO TE DAS CUENTA? ¡ANDAS AL REVÉS!

¿Y NO PIENSAS
ESTUDIAR CON
NOSOTROS?



NO, NO PUEDO... PERO ¿POR QUÉ TANTAS PREGUNTAS?

!! PARA QUE VEAS QUE
EL QUE ANDA MAL,
DE CABEZA, ERES
TÚ!!



¿EH?

¡A VER,
DATE LA
VUELTA!



¡¡ SOLOS !!
¡ ES VERDAD !

¡ JI, JI !
Y DALE, BUSCA
LOS LIBROS ANTES
QUE TE ME VUELVAS
A PONER
"PATAPARRIBA".

FIN

Zunzún

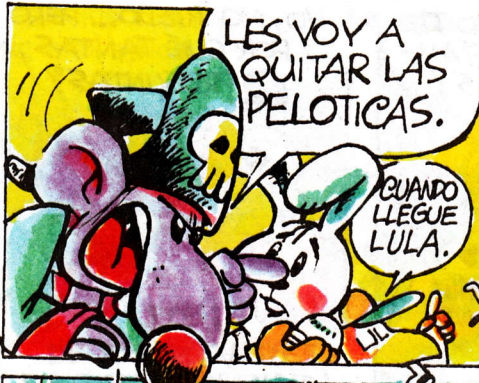
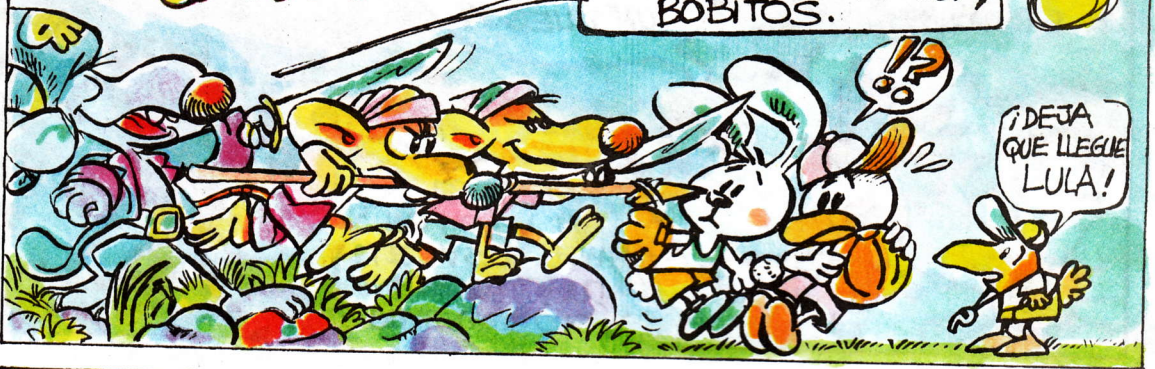
No.148.1999 • Revista mensual • Prado No.553, Habana 2. Teléf. 62 5031
DIRECTORA: Rosa Leyva • DIRECTOR ARTÍSTICO: Omar Mondeja
ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera e Ingrid Padrón.
IMPRESIÓN: Taller "Federico Engels" del Combinado de Revistas.

CASA EDITORA
ABRIL

el capitán Plum

GUIÓN Y
DIBUJO: OLI

ESTA BUENO YA DE
JUEGUITOS Y DEPORTES.
LOS COGÍ DE SORPRESA,
BOBITOS.



LES VOY A
QUITAR LAS
PELOTICAS.

CUANDO
LLEGUE
LULA.



NO QUIERO QUE SE
PONGAN FUERTES,
EL FUERTE AQUI
SOY YO.

VIENE
LULA.



¿DÓNDE
ESTÁ LA
LULA ESA?!!



ESTA ES LULA,
ELLA PRACTICA
PARACAIDISMO
YO SOY SU
ENTRENADOR.

ESTUVO BIEN, LULA,
PERO NO PUEDES
SEGUIR SALTANDO
SIN PARACAIDAS.

EL CONQUISTADOR DEL FUEGO

Leyenda americana - Versión: Héctor Quintero Travieso - Dibujos: Sonmy.



Hace muchísimo tiempo, en una tribu de América del Norte, vivía Pie Ligero, un muchacho de piernas duras y ágiles, que siempre iba acompañado de un lobo o coyote.

En el verano, miraba cómo los hombres atrapaban peces con las manos y las mujeres desenterraban raíces, pero en invierno, sufría al verlos morir de frío.

Un día, le preguntó al coyote: -Dime, amigo, ¿qué puedo hacer para que mi pueblo no sufra tanto?- Y este le respondió:

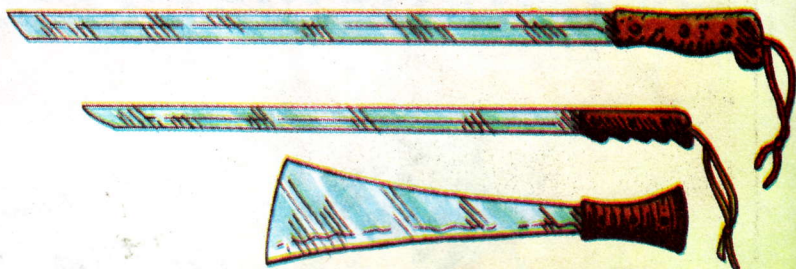
-Tendrás que ir a la montaña del fuego y conseguir un poco de esa luz para los tuyos.

-Sí, yo traeré el fuego, ayúdame- dijo, y enseguida partió acompañado por su amigo y cien mozos fuertes de la tribu.

Al final de la primera jornada dejaron al más débil, para que descansara y los esperara; al segundo día, hicieron lo mismo y así sucesivamente, hasta que al fin, Pie Ligero y su animal llegaron al pie de la montaña del fuego. El coyote se adelantó y desafiando innumerables peligros subió a la cima, se apoderó de un tronco encendido, y más tarde lo entregó a su amigo. Después, cayó al suelo sin fuerzas.

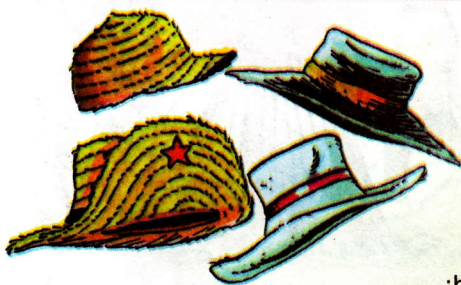
Pie Ligero corrió y corrió, hasta encontrar un compañero que recibió la antorcha y partió veloz. Así pasó la tea encendida de mano en mano, sin detenerse, hasta llegar a la tribu donde le hicieron al fuego un lecho entre piedras, y lo alimentaron con ramas secas. Desde entonces el coyote lleva la marca del fuego en los flancos y a su amigo, Pie Ligero, le llamaron El Conquistador del Fuego.

EN nuestras luchas de independencia: Guerra Grande (1868-78), Guerra Chiquita (1879-80) y la que organizó Martí, la Guerra Necesaria (1895-98), nuestros mambises lucharon muy duro para enfrentar a un enemigo superior en hombres y armas. Sin apenas comida, ropa, calzado... supieron aprovechar lo poco que tenían. ¡Y vencieron!

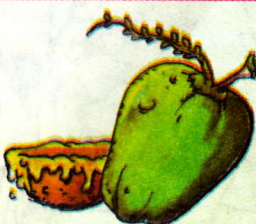


Como casi no había armas, se usó el machete como enseñó el Generalísimo

Máximo Gómez, apenas se unió a la contienda del 68. El enemigo sentía terror cuando venía una carga al machete.



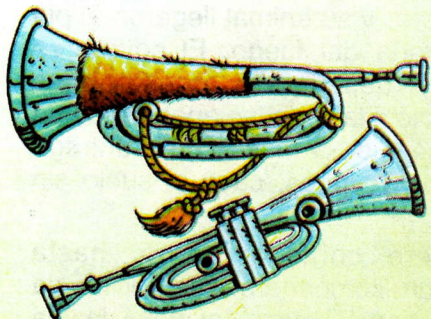
El sol y la lluvia obligaban a taparse y se usaban gorras, sombreros, quepis... de todo tipo y de cualquier material.



Se comía lo que hubiera, ¡hasta raíces! Faltaban la sal y el azúcar, si había miel se endulzaba con ella. La manteca se sacaba del coco o del palmiche.



Se comía en jícaras, yaguas, hojas... con cucharas de madera, de corteza de árboles o con las manos.



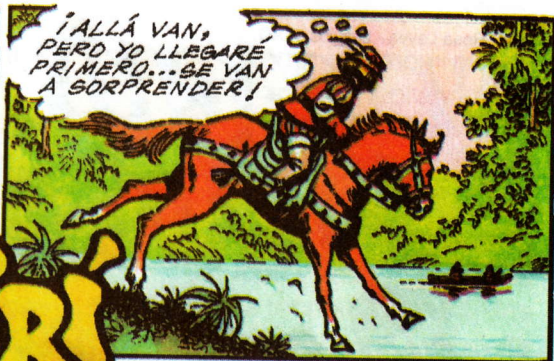
El corneta daba el ¡De pie! con la diana mambisa, un toque muy bonito. Otros servían para agrupar a la tropa y dar órdenes. A nadie le gustaba el toque de retirada, preferían el de ¡A degüello!



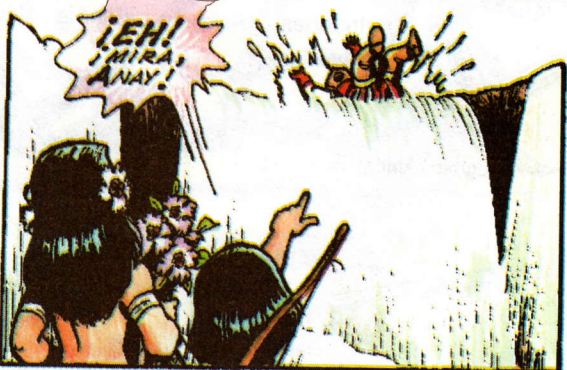
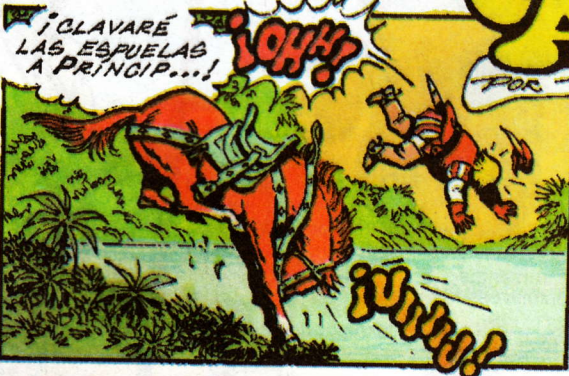
La ropa y los zapatos escaseaban. Se cuenta que un esclavo liberado por el Mayor Ignacio Agramonte, lo acompañó a la guerra y al verlo casi descalzo le hizo unas botas rústicas del pellejo de un puerco jíbaro. Al verlas, El Mayor le dijo: -Creo que vas a tener que cazar muchos más para calzar a la tropa.



En la guerra no se olvidaron de los niños, aprendían a leer y escribir en la cartilla mambisa. Un ejercicio decía: Mi pa-pá está en el E-jér-ci-to Li-ber-tador pa-ra ver a Cu-ba Li-bre. ¡Vi-va Cu-ba!



YARÍ



FIN

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: MAD.

¡Y NACIÓ LA AGRICULTURA!

¿Sabías que cultivar la tierra cambió la vida de los seres humanos hace unos diez mil años? Pues sí, los hombres andaban errantes cazando y las mujeres recolectaban

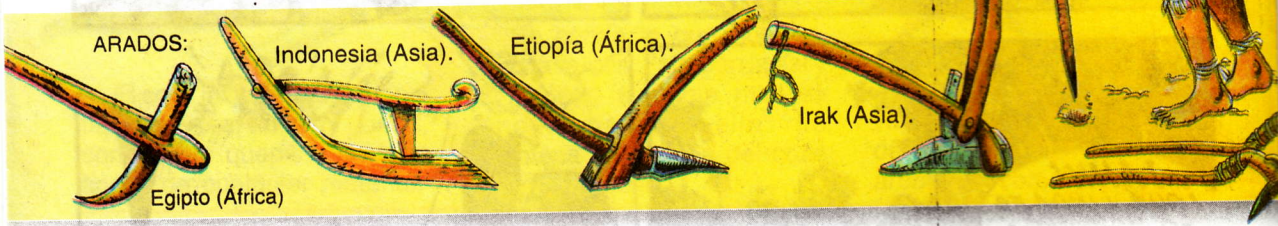


Hombre primitivo.



Instrumentos primitivos.

Los taínos sembraron con la coa.



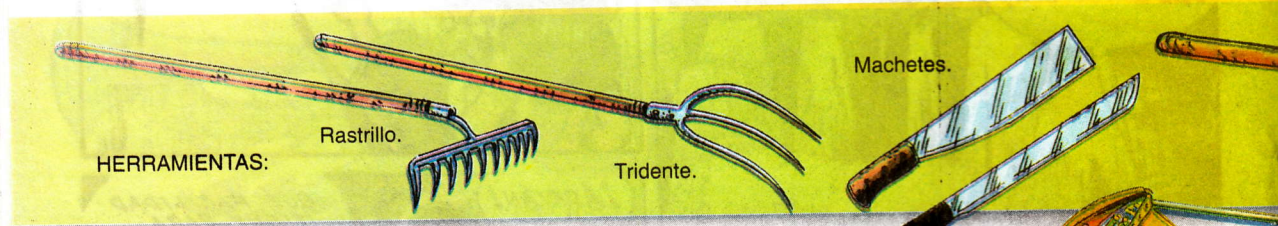
ARADOS:

Indonesia (Asia).

Etiopía (África).

Irak (Asia).

Egipto (África)



HERRAMIENTAS:

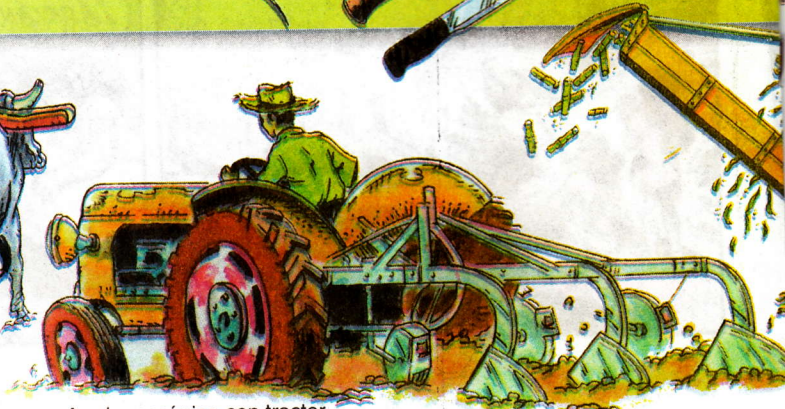
Rastrillo.

Tridente.

Machetes.



Arado tirado por bueyes.



Arado mecánico con tractor.

frutos Y un buen día, se dieron cuenta que al sembrar la semilla poco después brotaba la planta, que servía como alimento, medicina, para confeccionar ropas y viviendas... Esto les permitió vivir tranquilos en un lugar estable y criar animales para conseguir leche, carne, pieles...

Las primeras herramientas eran simples, rústicas, pero con el paso de miles y miles de años se perfeccionaron hasta fabricar máquinas como el tractor, las cosechadoras, las sembradoras, el multiarado... La ciencia y la técnica están al servicio de la agricultura.

Como vivimos en un país agrícola aprendemos a cultivar la tierra en el huerto familiar, escolar y en la Escuela al Campo...

Después, podemos estudiar y especializarnos en los tecnológicos y en las universidades. ¡Qué bonita profesión!



Arado de Mesopotamia.



Arado de Egipto.



Siria (Asia).

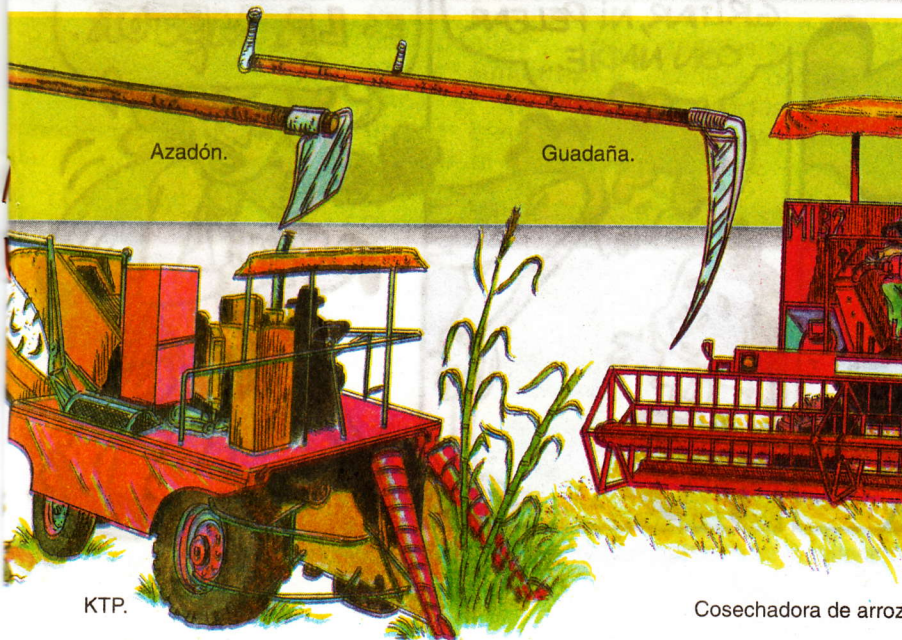
Grecia (Europa).

Alemania (Europa).

Albania (Europa).



Arado de América del Sur.



Azadón.

Guadaña.

KTP.

Cosechadora de arroz.

CLAUDIA

Guión y dibujos: Sonmy.



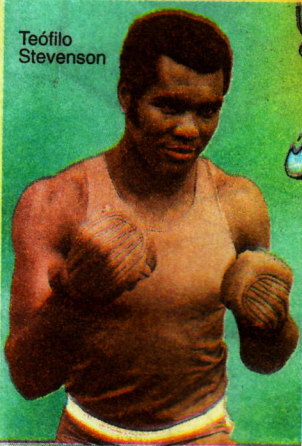
FIN.

PELEAR CON ELEGANCIA



Eligio Sardiñas.

¿Conoces a Eligio Sardiñas "Kid Chocolate" y a Teófilo Stevenson? Son dos cubanos, glorias del boxeo mundial.



Teófilo Stevenson

Nuestra escuela de boxeo es excelente: hemos alcanzado muchísimos títulos y medallas en Centroamericanos, Panamericanos, Campeonatos y Copas del Mundo y Juegos Olímpicos, a pesar de que los árbitros no siempre votan justamente.



Adolfo Horta, Rolando Garbey, Armandito Martínez... Ejemplos de técnica y elegancia.

Protector de cabeza.

Guante.

Y qué es el boxeo?

Es el arte de los puños: combaten dos púgiles con pesos similares y gana el que más golpes efectivos le propine al contrario;

se compite con las manos vendadas, cubiertas con guantes, y la boca y la cabeza debidamente protegidas. Se busca la técnica y no la pelea callejera.

Los combates para aficionados mayores se efectúan en cuatro tiempos o rounds de dos minutos cada uno, con uno de descanso. En las categorías escolares y juveniles disminuyen los asaltos y su duración.

El boxeo profesional es salvaje y feo. Y más horrible todavía cuando se enfrentan dos mujeres. ¡Y todo eso por dinero! Si estás de acuerdo conmigo, escríbeme.

Cuadrilátero.



Las decisiones pueden ser por puntos, RSC (árbitro suspende combate), RSCH (golpes en la cabeza), KO (fuera de combate), abandono, no presentación, descalificación...



Esta idea es de **Gretter Quintana Sosa** (11 años), de Matanzas. Con cajitas de fósforos vacías y goma de pegar, podemos hacer:

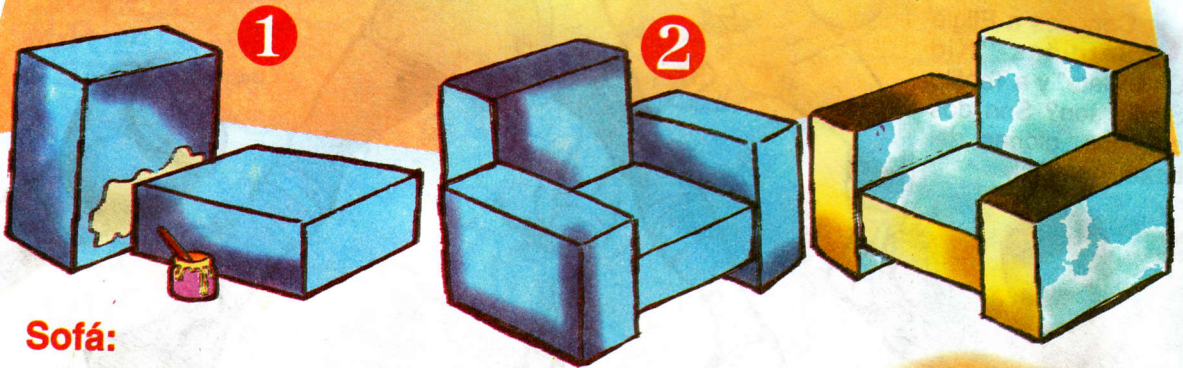


Texto y dibujos: Sonmy.

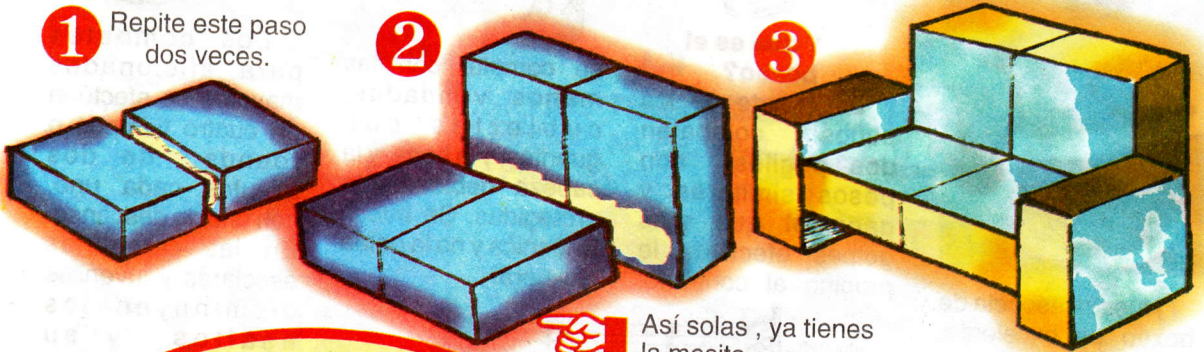
"UN JUEGUITO DE SALA."

Para armar, pega las cajitas siguiendo estos pasos:

Butacas:



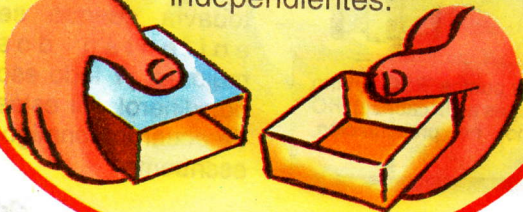
Sofá:



1 Repite este paso dos veces.

Así solas, ya tienes la mesita.

Si no te alcanzan, separa sus dos partes y utilízalas independientes.

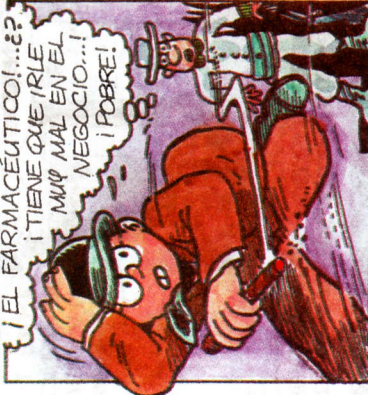


Puedes darle color, forrarlas con papel o tela. ¿Se te ocurren otros juguetes así? Envíame tus ideas.

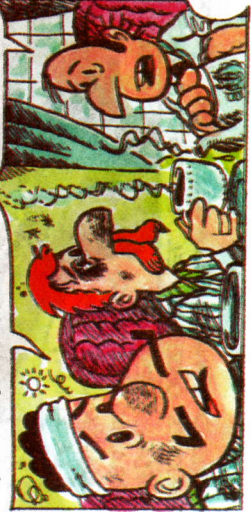




¡HOSTIAS!
¡QUE SUERTE!
¡UN PURO APENAS FUMADO!

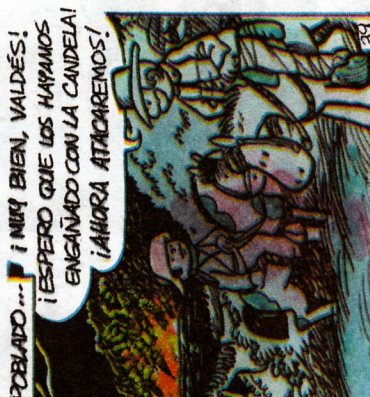


¡MALDITOS MAMBISES!
¿MÁS TILO?



¡PUES... LLEVÉSE EL INGENIO PARA SU PAÍS ENTONCES ¡ PARA EL ENEMIGO NO HAY ZAFRA Y SANSEACABÓ!





DE TODO UN POCO

Texto: Ana María Martínez - Dibujos: Omar Monteja.

LEER CON SÍMBOLOS



que



el tes a la



de edad era su her



FUGA DE VOCALES.

B _ R _ NG _ N _

_ G _ _ C _ T _

H _ B _ CH _ _ L _ S

L _ CH _ G _ S

B _ N _ _ T _ S

R _ M _ L _ CH _

¿Cuál es el mejor nombre para un constructor?

Armando Paredes del Castillo.

¿Cuál es el pez que su nombre se escribe sin letras?

La raya.

¿Cuál es el animal que su nombre está compuesto por una fruta, una tela, y una vocal?

Coco-dril-o.

ADIVINA

Soldadito cabezón,
derechito en buen talante.
Si enciendes mi corazón,
me convierto en sol brillante.



DULCES Y NÚMEROS

Una y una dos,
Dos y dos son cuatro,
leche con arroz,
dulce de boniato.

Cuatro y una cinco,
tres y tres son seis,
buñuelos de yuca
bañados de miel.

Cinco y dos son siete,
cuatro y cuatro ocho,
pudín, majarete
y dulce de coco.

Cascos de guayaba,
dos y una tres,
torrejas, natillas...
¡ya me repugné!

Olga Navarro



-¿Por qué el vampiro no le chupa la sangre a los diabéticos?

-Porque se le pueden "picar" los dientes.

-¿Por qué la gallina pone el huevo?

-Porque si lo tira se rompe.



VENDO:

- Puntos de colores para escarabajos.
- Espumas para jabones.
- Saltos para ranas.
- Rebotes para pelotas.
- Suspiros para enamorados.
- Puntos para íes.
- Huequitos para coladores.



Concurso:

¿Conoces a Rubén?

Envíame anécdotas,
relatos...sobre

Rubén Martínez Villena.

ZUNZÚN y la CTC
premiarán los tres
mejores trabajos.

Dirígete a:

Revista ZUNZÚN

¿Conoces a Rubén?

Prado 553 C.P. 10 200

Texto: Ingrid Padrón - Dibujos: Sonmy.

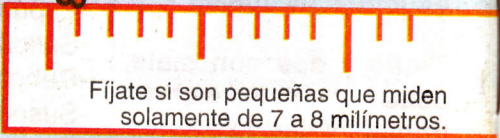
COTORRAS SIN PLUMAS



ESTA era una niña que le tenía miedo a las cotorritas. Un día, la maestra mandó a investigar sobre los escarabajos. Entonces la niña descubrió que las cotorritas (*Coccinella septempunctata*) pertenecen a esta familia y que lejos de tenerles miedo, hay que admirarlas.

Aunque pequeñas son muy beneficiosas para la agricultura. Ellas se alimentan de cochinillas, piojos y hasta pueden comer cien pulgones al día. Las hembras ponen sus huevitos en las hojas donde viven estos insectos dañinos y cuando nacen las larvas de cochinillas tienen asegurada su comida.

Aprendió que también se les llaman Mariquitas, Vaquitas de San Antón... y para defenderse segregan un líquido amarillento de olor fuerte con el cual alejan a sus enemigos.



Fíjate si son pequeñas que miden solamente de 7 a 8 milímetros.



Supo además, que nacen amarillas, luego aparecen los punticos... se tornan de color naranja y terminan rojas; que son migratorias, es decir, van de un sitio a otro y pueden volar centenares de kilómetros.

Al terminar la investigación, pensaba en lo tonta que había sido y hasta le pareció oír el vuelo de una cotorrita cerca de ella.