

Zunzún



Sonny.



¿Por qué?



¿POR QUÉ PESTAÑAMOS?

Nuestros ojos son órganos muy delicados y por ello están protegidos por los párpados y las pestañas. Cuando pestañamos impedimos el paso del polvo o de cuerpos extraños a los ojos y los defendemos del exceso de luz.

¿POR QUÉ ES FAMOSO JULIO VERNE?

Gracias a las novelas de este ingenioso escritor francés podemos bajar al centro de la tierra, dar la vuelta al mundo en 80 días, viajar a la luna, en submarino...

Para CURIOSOS

Texto: Ana María Luján - Dibujos: Oli.



Cero maya

EL CERO VALE

Los mayas de América Central fueron los primeros que inventaron el símbolo del cero... luego, los árabes, que es el que usamos todavía.



¡QUÉ LÍO!

El año más largo de la historia fue el 40 a.n.e. Duró 445 días para alinearlo con el año solar. Se le llamó el Año de la Confusión.



¿Y LO CURA?

Puede que la película más larga que se ha hecho sea **La cura del insomnio** (1987) dirigida por J.H.Timmis (EE.UU.)



DURADERO

Una fruta o un vegetal puede descomponerse en pocos días, el plástico en 100 años y el cristal tarda más de 4.000 años.



EN NUESTRA AMÉRICA

El primer campeonato mundial de fútbol se celebró en Montevideo, Uruguay, (1930) y lo ganó el equipo de ese país.



¡QUÉ TRABAJO!

Para construir el canal de Panamá (mide 80 km) se excavaron 153 mil millones de metros cúbicos de tierra. A partir del año 2 000 será propiedad de los panameños.



¿TANTO TIEMPO?

La energía atómica de un kilogramo de uranio-235 puede mantener encendido un bombillo de 100 watts durante 27 400 años.



¡OYE, AL FIN TE ENCONTRAMOS, CATALINA!

TU MAMÁ TE ESTÁ BUSCANDO.

CHUP, CHUP.

¿Y CÓMO ME HALLARON? ES DIFÍCILÍSIMO ENCONTRAR A ALGUIEN EN ESTE MONTE.



PUES MIRA: ES FÁCIL SEGUIR TU RASTRO; PORQUE DESPUÉS QUE JUEGAS CON ALGO ¡LO DEJAS TODO REGADO!



MI AMIGA... ¿NO ES MÁS DIFÍCIL RECOGERLO TODO AL FINAL? ¿NO SE TE PIERDE NADA?

¡UUY, SÍ! ¡TREMENDA PENA ME DA CON USTEDES! LES JURO QUE VOY A RESOLVER ESE PROBLEMA DE SER TAN REGONA. PERO AHORA, COMO USTEDES SON MIS AMIGOS... ¿ME DAN UNA AYUDITA PARA RECOGER TODO ESTO?



el capitán Plin

Guión y dibujo: Oli.

¿QUÉ HACE?
JUEGA CON LAS LETRICAS.



¿ÉL CONOCE TODAS LAS LETRAS?

¡VAMOS A ROBARNOS LAS LETRICAS, JE!
¡LAS QUIERO TODAS!!!

PARECE.



Y LAS VAMOS A OBLIGAR A ESCRIBIR UN LIBRO SOBRE MI.

¡HASTA MAÑANA, LETRICAS!
SALUDOS A LAS OTRAS.

¡AL ATAQUE, RATAS ANALFABETAS!



¡QUIETO, CAPITÁN!
NO SE ME PONGA BRAVITO...

¡VOYA HACER SOPA DE LETRAS!



¡JA! COMO LOS PIRATAS NO LEEN, NO SABEN QUE EXISTEN LAS LETRAS MAYÚSCULAS.

SE LO DÍJE, JEFE, ESO DE ANDAR CON LETRAS NO ES BUENO.

¡NO DIGAS PALABRAS!
HABLA CON SEÑAS.



DESPEDIDA CON MIEL

LIDIA no quería irse para su casa sin que el abuelo cumpliera algo que le había prometido.

-Abuelo, ¿y no me vas a dejar probar la miel?-. En las vacaciones anteriores, Lidia había ayudado a su abuelo y a sus primos a hacer algo muy divertido. Una mañana se oyeron los gritos de su primo Mundo por en vuelta del frutal.

-¡Abuelo, abuelo, en la mata de limas hay un enjambre!

Entonces todos empezaron a correr de un lado para otro en la casa, buscando calderos, jarros, latas, sartenes...

Luego, la carrera fue hacia donde habían escuchado la voz de Mundo. ¡Y empezó la fiesta!

Rodeando la mata de limas, todos se pusieron a hacer ruido con palos y piedras sobre los cacharros que habían llevado. El enjambre era grande, y las abejas de que estaba formado, zumbaban y zumbaban, cómo si quisieran protestar por tanto escándalo que les estaban armando.

Por fin, el abuelo logró que las abejas se metieran en un tronco hueco que él había preparado desde hacia tiempo. Después dijo a Lidia:

-Ahora las abejas formarán su colmena. Harán los panales y luego los llenarán de miel, de una miel muy sabrosa.

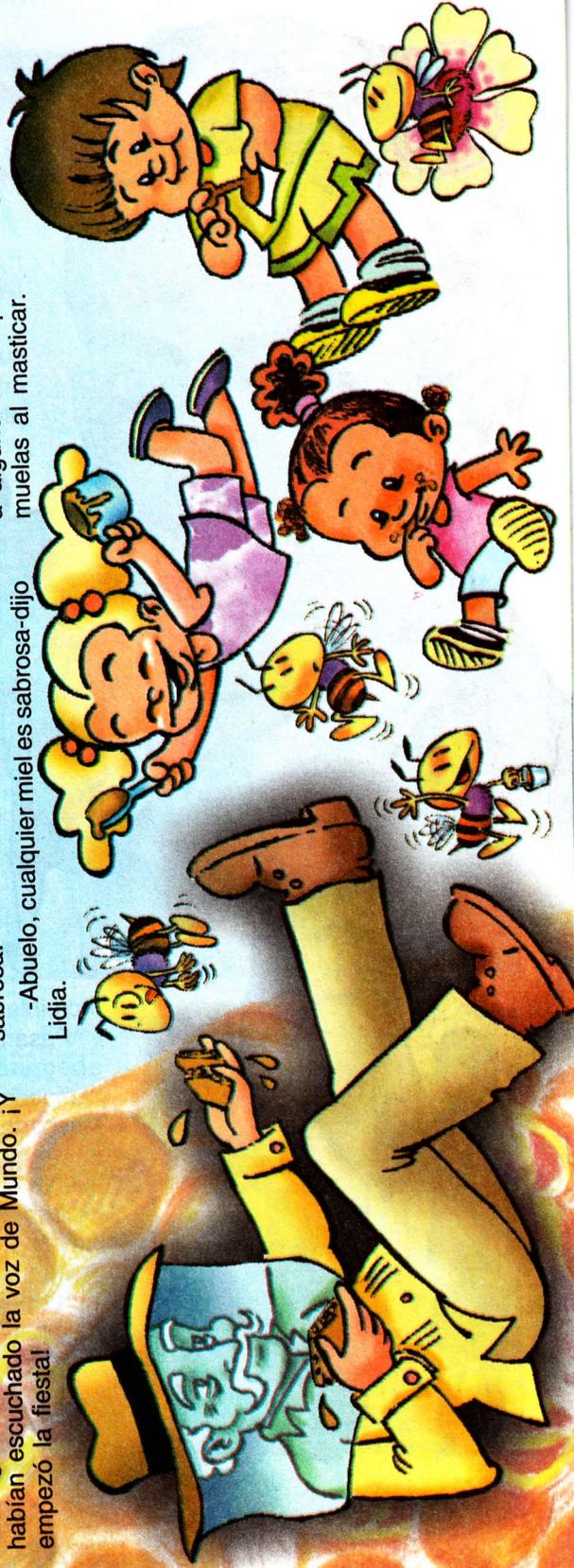
-Abuelo, cualquier miel es sabrosa-dijo Lidia.

-Esta será más sabrosa que ninguna-le contestó el abuelo-, porque aquí cerca hay muchas campanillas blancas, y la miel que hacen las abejas chupando esas flores es la más rica.

Cuando tú vuelvas, ya podremos comer algunos panales.

Por eso, Lidia le pidió al abuelo Pedro que le dejara probar la miel de la colmena. El abuelo la complació enseguida. Para que las abejas no lo picaran, se puso un sombrero que tenía una tela transparente alrededor y allá se fue con una fuente...

¡Qué banquete se dieron! Primero chuparon la miel de los panales; luego decidieron exprimirlas, poner la miel a cocinar y hacer melcocha. Se divirtieron mucho comiéndola, porque a cada ratito a alguno se le quedaban pegadas las muelas al masticar.

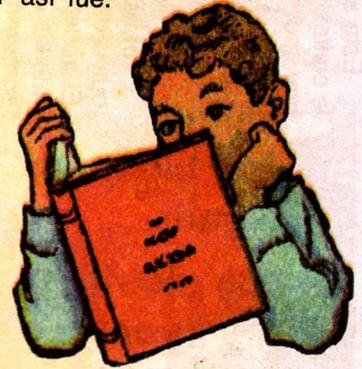


Rubén Martínez Villena

Texto: Ana María Luján - Dibujos: Roberto Alfonso.

ALQUÍZAR era un caserío de tierra rojísima. Allí, el 20 de diciembre de 1899, Dolores Villena trae al mundo un niño delgadito, rubio, de ojos verdes. Se llamará Rubén Agnelio.

A los tres años va con su padre en un tren al que sube Máximo Gómez, quien impresionado ante la mirada del pequeño, le anuncia: **-Tu vida tendrá luz plena de mediodía.** Y así fue.



Se mudan a La Habana, donde estudia. Amigo de juegos y lecturas, comparte su merienda con los pobres.

Una vez, varios niños se burlan de Mateo! un mendigo que apenas puede caminar. Rubén lo ayuda a cruzar todos los días. Y sucede lo increíble: ¡los muchachos se pelean por ayudar a Mateo!

Pasan los años: es maestro, escribe versos, se hace abogado. Lucha por los estudiantes, obreros y campesinos... Comunista como Mella, le dice al tirano Machado, "asesino y asno con garras". Rubén, aunque muy enfermo de tuberculosis, no descansa: organiza la huelga general que derroca al tirano (1933). Cuando se reciben las cenizas de Mella habla por última vez al pueblo.

Muere el 16 de enero de 1934, pero su **luz plena de mediodía**, sigue brillando en cada cubano solidario, antimperialista ¡Y nunca se apagará!

Un poema suyo comienza así:

Hace falta una carga para matar bribones / Para acabar la obra de las revoluciones... Por esto, Fidel señaló: ¡Rubén, el 26 de Julio fue la carga que tú pedías!



YARI

POR ROBE



¡MÍRALAS, ANAY!

¡OH!
¡NUNCA HABÍA VISTO FOCAS, YARI!

103

¡HUY!
¡QUE GRANDES Y ESCANDALOSAS SON!

NO TENGAS MIEDO... ELLAS NO ATACAN AUNQUE NOS ACERQUEMOS BASTANTE.

¿BAZARÁS ALGUNA?

NO, ANAY... EN EL PALENGUE HAY SUFICIENTE COMIDA... LOS INVASORES SON QUIENES LAS MATAN POR DIVERSION...

... ADEMÁS DE LA CARNE, SE UTILIZAN SU PIEL Y SU ACEIT...

... ¡UULO!
¡¡NO!!



¡POBRECITO!

LA HEMBRA GREYO QUE UULO ATACABA A SU CRÍA.

¿QUÉ TE PARECIERON LAS FOCAS DEL CAYO, ANAY?

MUY CURIOSAS...
... AL QUE NO LE GUSTARON MUCHO, FUE A TI, ¿EH, UULO?



¡TREMEN

Texto: Ana María L

-Zunzún, busca Radio Progreso

-Bijirita, faltan diez min

-Bien. Entonces, cuénta

-¡Ay! Esa historia tiene más de cien

¿Has tirado piedras a un charco

Así se producen las ondas radiofóni

energía fueron descubiertas por el fís

italiano Guillermo Marconi las captó y e

América (1901). Entonces nació la

La primera radioemisora comercial su

octubre de 1922, la PWX inicia la radio e

el teniente mamb

Para oír la radio había que usar au

bombillos y los escuchaban todos a

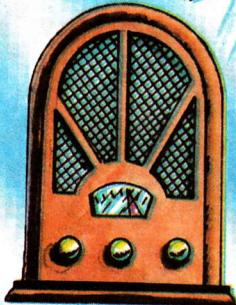
pequeños que tú, Bijirita, que fu

Y ahora, vamos a e

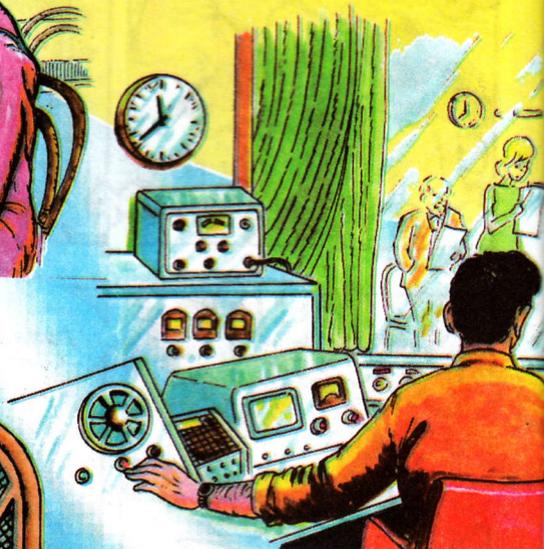


Con audífonos.

Rául P. Falcón:
primer locutor
cubano.



Primer receptor
con altavoz (1930).



Estudio



Radio
de válv
(1936).

DA ONDA!

án - Dibujos: MAD.

que va a empezar **La Familia Pirulí**.
atos para las cinco y media.
me cómo se inventó la radio.
años, pero trataré de contártela rapidito.
¿Viste las ondas que se forman?
as alrededor del planeta. Estas ondas de
co alemán Enrique Hertz (1888). El físico
vió a otra habitación (1894) y de Europa a
telegrafía sin hilos y después la radio.
rge en Pittsburg, EE.UU. (1920). Y el 10 de
n Cuba con el Himno Nacional, dirigido por
Luis Casas Romero.
défonos. Luego, se crearon aparatos con
a vez. Últimamente los hay portátiles, más
cionan con diminutos transistores.
cuchar nuestro programa.

Las ondas de radio son:
largas (LW), que alcanzan hasta
2 000km; medias (MW), que cubren
cientos de km, y cortas (SW) que llegan
lejísimo, a otros países, como las de
Radio Habana Cuba.

Para escuchar
la radio se necesita un receptor
o aparato y un trasmisor o
radioemisora.

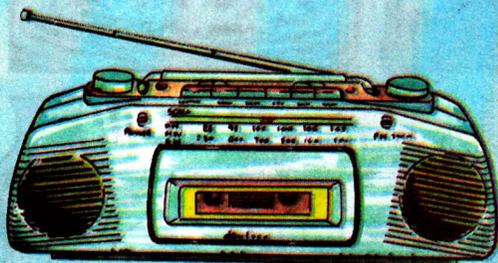
Las ondas radiofónicas
se emplean en barcos, aviones,
patrulleros, hornos microondas, t.v. por
satélite, teléfonos celulares...

El Titanic chocó
con una montaña de hielo (1912)
y lanzó por radio un mensaje de auxilio:
S.O.S, que ahora es internacional.

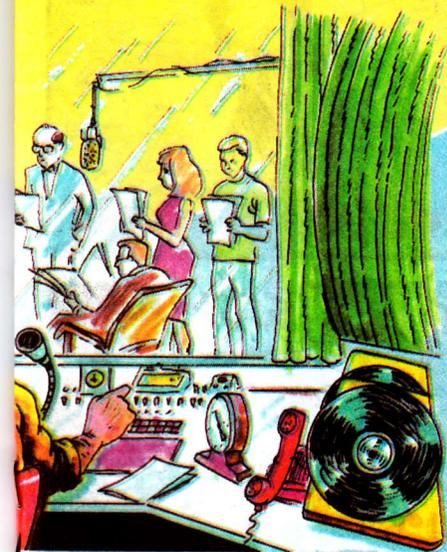
El 24 de febrero de 1958
desde la Sierra Maestra se escuchó:
¡Aquí, Radio Rebelde!



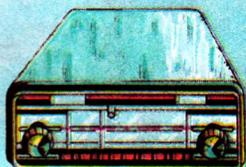
Portátil de
transistores.



Grabadora.



en la radioemisora.



De auto.

ulas

PARTICIPA:

Amiga, amigo. Seguro que en tu provincia hay
un programa infantil.

Cuéntame cómo se llama y de qué trata a:

ZUNZÚN

Mi programa de radio

Prado 553

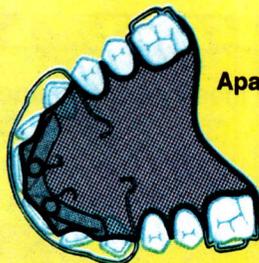
CP 10200



POR ERNESTO PADRON '95



SARITA, una niña de cinco años, tenía la costumbre de chuparse el dedo, por esto se le botaron los dientes.



Aparatos removibles: se quitan y se ponen.

Su mamá la llevó al dentista o estomatólogo, especialista en ortodoncia, quien decidió ponerle unos aparaticos de alambre acerado y plástico para corregirle este defecto y ayudarla a eliminar el mal hábito del dedo en la boca.

Aparatos de ortopedia funcional: estimulan o frenan el crecimiento de alguno de los maxilares.



Aparatos fijos: se usan después que se "mudan" los dientes de leche, para arreglar grandes defectos.



¿QUIÉN ARREGLA LOS DIENTES?

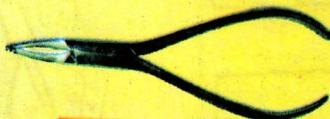
Texto: Héctor Quintero Traveso

Dibujos: Sonmy

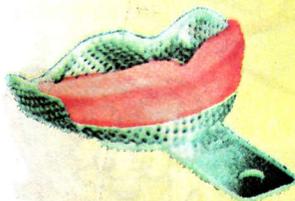
¿Quién es el ortodoncista?

Es el doctor que previene, diagnostica y atiende las alteraciones de los maxilares inferior y superior, (mandíbula o quijada, alargada o corta). También arregla nuestros dientes si están apiñados, montados o botados, porque los dientes en mala posición dificultan masticar los alimentos y esto perjudica el crecimiento del niño.

Con estos alicates y otros instrumentos trabaja el ortodoncista:



Después que Sarita se adaptó a los aparaticos, que ni duelen, ni molestan, sus dientes están tomando la posición normal. Ahora es mucho más bella y dejó de chuparse el dedo



Cubeta: sobre ella se echa una pasta que el paciente muerde para dejar la marca de su dentadura.

Con los aparaticos, los dientes "caminan" hacia atrás o hacia delante un milímetro cada mes.





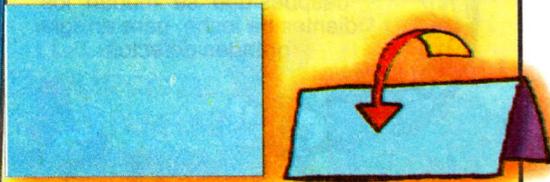
Esta idea la envió **Francisco León Martínez** (3er. grado), de Centro Habana, y sólo necesitas una hoja de papel o cartulina fina para hacer:



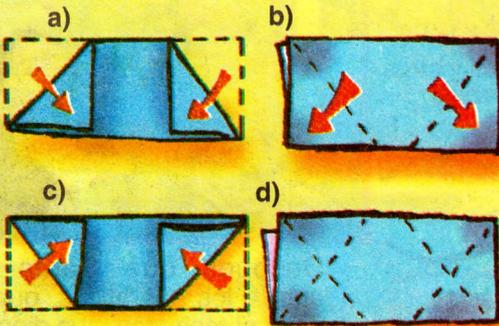
"UNA NAVE ESPACIAL"

Texto y dibujos: Sonmy

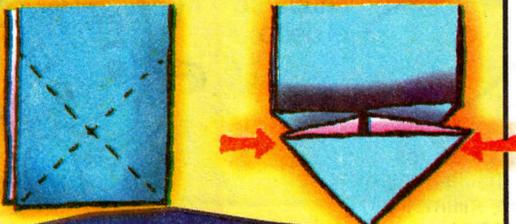
1-Busca una hoja rectangular y dóblala a la mitad.



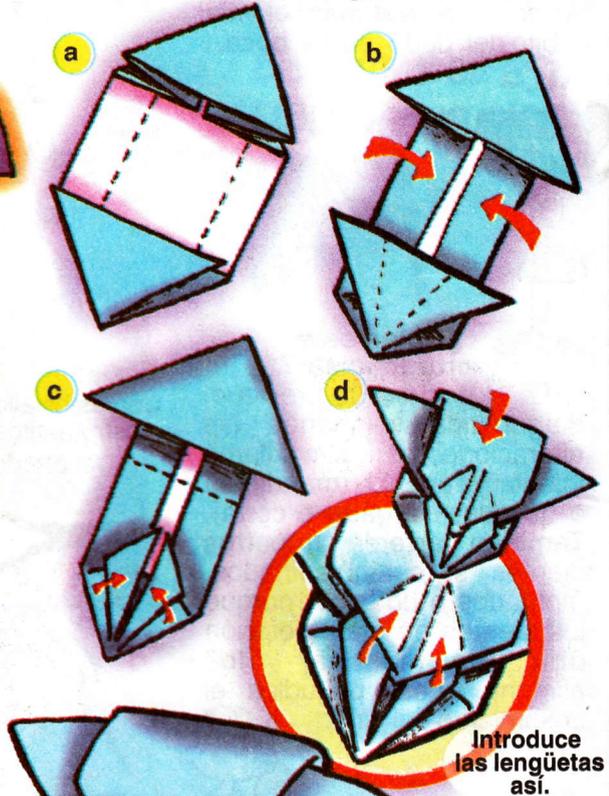
2-Luego vuévela a doblar siguiendo el orden de los dibujos.



3-Dobla los lados uniendo las puntas como te señalo. Repítelo en el otro extremo del papel.



4-Para armar la nave sigue estos pasos:



Introduce las lengüetas así.

Aquí la tienes, puedes adornarla como gustes.



¡CORNETA, TOQUE A DEGÜELLO!



LA CABALLERÍA CUBANA SALE AL GALOPE, POR SECCIONES, HACIA LOS "CUADROS"...



¡VIVA CUBA LIBREEE!

¡ESTÁN LOCOS...!



¡SE LO DIJE: OYEN UN TIRO Y ENSEGUIDA AL MACHETE!

DE REPENTE, POR OTRO FLANCO, ELPIDIO Y SU FUERZA CARGAN TAMBIÉN...



LOS ESPAÑOLES, DESMORALIZADOS Y SIN ÓRDENES PRECISAS, ROMPEN LA FORMACIÓN Y SE DESBANDAN... PERSEGUIDOS POR LA CABALLERÍA MAMBISA...



... CRUZAN EL RÍO Y, DISPARANDO CONTRA LA OTRA ORILLA, DETIENEN EL AVANCE CUBANO...



¡TREMENDA PALIZA LES DIMOS! ¡EH!



¡TIÓ TOBIÁS! ¿DONDE ESTÁ PAPA?

¡Eh!



¿ALGO MAÍO EN SU ALMUERZO, DOCTOR?

COF! ¿EH?... ¡NADA! NO ES NADA!

¡EUTELIA ME HIZO UNA SEÑA!



¡MAÑANA ATACAREMOS EL FOBLADO! ¡PREPAREN SUS FUERZAS!... VALDÉS, TOMA EL MACHETE DE SU PADRE...



CON SU PADRE, ESE MACHETE SIEMPRE ESTUVO EN PRIMERA LÍNEA... ¡QUE SIGA DANDO GUERRA EN SUS MANDOS, COMPAR!



¡BUEN TRABAJO, AMÚS! ¿QUE COSAS TRAÍAN LAS SENORITAS AL PUEBLO? ¿MMM?



FRUITAS, TABACOS, UNA BOTELLA DE MIEL... ¡PERO NO TRAEN NINGÚN PAPEL! ¿ LAS GOLFEO PARA QUE HABLEN GENERAL?



RESÓPLEZ TOMA JUSTAMENTE EL TABACO QUE CONTIENE EL PAPEL CON EL MENSAJE



¡LO É...! ENCENDIO...!



MARÍA SILVIA VE AL BOTICARIO EN LA CALLE... ¡SI PUDIERA TIRARLE EL TABACO!



¡NO, NO, AMÚS! ¡MM! HAY OTROS MÉTODOS PARA QUE HABLEN...

¡QUIERO HABLAR...! PERO LO QUE DÍRE SÓLO PUEDE ESCUCHARLO USTED, GENERAL!



CUANDO RESÓPLEZ SE INCLINA PARA OÍR... ¡QUE PARECE UN CRETINO CON EL TABACO EN LA BOCA!



Texto: Marta Herrera
Dibujos: Sonmy.

LA PENÚLTIMA PÁGINA

¡HOLA!

Hoy hablaremos de Cachorros, Consejos de Doña Lechu, de la esperada sección Buscando Amigos. Y lo más importante; de ZUNZÚN en los destacamentos.



¡ATENCIÓN CACHORROS!

! Todos los que cumplieron con la tarea que les pedí en la revista número 140 recibieron un carné con su número y una clave secreta.

El carné deben guardarlo con mucho cuidado y cariño. Es la identificación con el Movimiento de Cachorros de Zunzún. La clave te permitirá descifrar los mensajes que les envíe.

Recuerden poner en sus cartas el número de cachorro y el triángulo rojo.



BUSCANDO AMIGOS

Lumey Hernández (6to)
Central Heriberto
Duquesne
Remedios, Villa Clara.
C.P. 52700

Yansel González (5to)
Diego M. Yebra No.25
Antilla, Holguín.
C.P. 82400

Albany Viamontes (3ro)
Mabuya, Chambas.
Ciego de Ávila.
C.P. 69120

Yarlenis Corcho
Calle: 54 No. 3906
% 39 y 41
San José de las Lajas,
La Habana. C.P. 32700

Cindy L. Santos
Martí No. 133 apto 4
% Cuarteles y San Juan,
Pinar del Río.
C.P. 20100



¡ZUNZÚN EN LOS DESTACAMENTOS!

A partir de septiembre, y todos los meses, los destacamentos comenzaron a recibir tres revistas ZUNZÚN de forma gratuita. En tu aula podrás leerla, analizarla y enviarnos tus opiniones y sugerencias.

Para una mejor orientación dirígete a tu maestra(o), al guía base o a la dirección de la escuela.



CONSEJO DE DOÑA LECHU



DESTRABADOR
Si un zíper se traba, frota con jabón ambos lados de la parte metálica. Verás que se destrabará sin problemas.

MBURUCUYÁ O PASIONARIA

Texto: Ana María Martínez - Dibujos: MAD.

A mi amiga Liset le apareció en su jardín una enredadera que creció como por arte de magia y cubrió techos y paredes. Entonces quiso conocer sobre ella y por eso le preguntó a su vecina que sabe mucho de botánica.

-Ay, muchacha, es *maracuyá*, que también se conoce como *pasionaria*, aunque los indígenas sudamericanos le llamaron **Mburucuyá** y sólo crece en países tropicales- contestó la amiga y continuó:

-Su nombre científico es *Passiflora incarnata* y pertenece a la familia de las *passifloráceas*. Está emparentada con la violeta. Existen unas 530 especies y casi todas trepadoras. Y si quieres sembrarla puedes usar sus semillas o un tronquito.

Su tallo es fino y leñoso; con las hojas se alternan unos zarcillos o tallitos que le permiten trepar.

Esta enredadera puede alcanzar diez metros de altura.

La flor tiene colores muy lindos y de ella brotará el fruto que cuando está maduro, es amarillo por fuera y anaranjado por dentro. Las semillas están envueltas en una pulpa con la que se hace un refresco delicioso; además es una planta medicinal.

