

145 • REVISTA MENSUAL • PRECIO: UN PESO •

ISSN 0864-0521

Zunzún



Para CURIOSOS

Texto: Ana María Luján - Dibujos: Oli.

SI SE PUDIERA

Los átomos son tan, pero tan pequeños, que en un milímetro se podrían alinear entre dos y diez millones de ellos. Y es por eso que sólo pueden verse con un potente microscopio.



GUSANITO

El berbiquí o taladro se ideó en la Edad Media. Su punta en forma de gusanito sirve para hacer agujeros en madera, cartón, concreto...

PALANCAS

Las palancas sirven para transmitir y multiplicar fuerzas según demostró el sabio griego Arquímedes, en el año 230 a.n.e. y afirmó: **Dadme una palanca y un punto de apoyo y moveré el mundo.**



GIRA GIRA

La invención de la rueda ocurrió en Mesopotamia hacia el año 2 000 a.n.e. y con ella surgió la carreta.

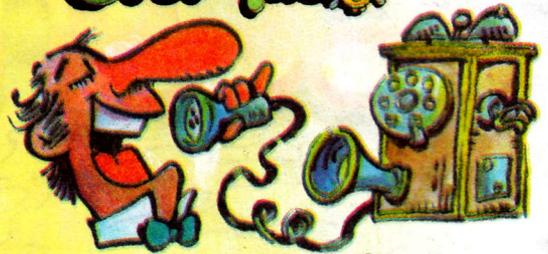


LLEGAN LEJOS

El italiano Guillermo Marconi descubrió la radio en 1894: usó un generador de chispas eléctricas como transmisor y la primera señal llegó de una habitación a otra. Ocho años después, cruzó unos 5 000 km a través del Océano Atlántico.



¿Por qué?



¿POR QUÉ SE LLAMA TELÉFONO?

Esta palabra significa hablar a distancia. El teléfono fue dado a conocer por el inglés Alexander Graham Bell en 1876. Desde entonces se ha ido perfeccionando cada vez más, y más, y más...



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA PIEL?

La piel no sólo cubre y protege todo nuestro cuerpo, también actúa como un escudo contra las radiaciones dañinas del sol y ayuda a regular nuestra temperatura.



¿POR QUÉ SE DESTACÓ NICOLÁS PAGANINI? (1782-1840)

Este artista italiano alcanzó fama por la prodigiosa habilidad en sus ejecuciones y obras para violín. Escribió obras tan difíciles que no todos los violinistas pueden interpretarlas.

Zunzún

Por E. PADRÓN / 99

¡POR ALLÁ VIENEN NUESTROS AMIGOS AL PRIMER DÍA DE CLASES.



MIRA A POTOTO, QUE TRAE EN LA MOCHILA TODOS LOS LIBROS DE LA SEMANA.



Y ORONDA, CON SU VESTIDO ALMIDONADO Y LOS FORROS DE LIBRETA FOSFORESCENTES.



¿Y QUÉ ME DICES DE MONDY? SIEMPRE VIENE CON SU SUPERMERIENDA.



¿EH? MIRA COMO VIENE VESTIDO NILY...



Zunzún

No. 145. 1999 • Revista mensual • Prado No. 553, Habana 2. Teléf. 62 5031
DIRECTORA: Rosa Leyva • DIRECTOR ARTÍSTICO: Omar Mondeja
ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera • REALIZACIÓN: Ana M. Martínez
IMPRESIÓN: Taller "Federico Engels" del Combinado de Revistas.

CASA EDITORA
ABRIL

FABRICA DE DULCES

¡LA FÁBRICA SECRETA DE SUPER-CHUPA!

¡HOLA, PROFE! VENIMOS A VER COMO SE HACEN LOS SUPERCHUPA.

BIENVENIDOS, AMIGOS. VAN A VER COMO SE HACE EL MEJOR DULCE DE LA ISLA.

¡VOY A ROBARME LOS SUPER-CHUPA, EL SUPERDULCE!

¡ABRAN PASO BICHOS VERDES!

!?!?

BIEN, EMPEZAMOS METIENDO LA MATERIA PRIMA AQUI.

6-99

HERVIMOS Y LAVAMOS TODO AQUI.

COBINAMOS EL DULCE A PRESION Y POR EL TUBO...

¡LEGA A LA MAQUINA QUE LES DA FORMA.

¡OH! PARECE QUE ESTE SUPER-CHUPA NO QUEDO BIEN... UN CHUPA DE RATON... ¡PIA!



EL DORADO

Leyenda de Colombia - Dibujos: Sonmy.

CUENTAN que antes de la llegada de los españoles a Colombia los habitantes de una pequeña aldea llamada Guatavita tenían una curiosa costumbre:

Durante las fiestas dedicadas a sus dioses, el jefe del pueblo se desnudaba y se cubría todo el cuerpo con una fina capa de polvo de oro.

Entonces, el cacique subía a una balsa y era llevado hasta el centro de la laguna.

Inmediatamente, el hombre dorado se zambullía hasta que se le despegaba todo el oro. Sobre el agua quedaba, por algún tiempo, una mancha dorada.

Aquella costumbre se transformó en leyenda. Cuando los conquistadores españoles la conocieron, llevados por su ambición y fantasía, llegaron a creer que en América había un país muy rico en oro y le dieron hasta un nombre: El Dorado.

Muchos intentaron encontrar ese reino fabuloso, pero nunca lo hallaron porque El Dorado sólo existió en la imaginación de aquellos ambiciosos.



FIGÚRATE que estás jugando a los escondidos con niños que no saben tu nombre. Le dices que te llamas **Juan**, pero te llamas **Pedro**. Luego, cuando te estén buscando preguntarán: ¿Dónde está Juan? Casi seguro que encontrarán a otro que no eres tú.



Desde hace siglos, muchos han usado otro nombre o seudónimo por varias razones, la fundamental: burlar al enemigo.



En la Odisea, escrita por el poeta griego Homero (hace casi tres mil años) se narran las aventuras del héroe

Ulises, que para confundir al gigante Polifemo le responde:

- Me llamo **Nadie**.

Nombres de guerra o seudónimos

Texto: Héctor Quintero - Dibujos: Orestes Suárez.

Seudónimos por los que se conocieron estos combatientes:

Raul Castro: *Juan Carlos, Fusik...*

Celia Sánchez: *Aly, Carmen, Norma, Lilliam...*

Vilma Espín: *Déborah, Mariela, Mónica...*

Frank País: *David, Salvador, Christian...*

Haydeé Santamaría: *Yeyé, Caridad, Ada, María...*

Abel Santamaría en los días preparatorios del asalto al Moncada firmaba como *Manuel Sampín*.

Camilo Cienfuegos: *Camilucho o K-100*.

Ernesto Che Guevara: *El Salpicado, Francotirador, el Pelao, en la Sierra Maestra; Tatú en el Congo y en Bolivia, Fernando, Mongo, Ramón...*

En Cuba, en cien años de lucha, nuestros compatriotas usaron seudónimos. Desde nuestro Héroe Nacional **José Martí**, que uso varios nombres en el exilio como; *Julián Pérez* (su segundo nombre y apellido), *Orestes, Píldes, Adelaida Ralt*, en sus trabajos literarios hasta **Fidel Castro**, que se hizo llamar *Alex González, Antonio y Alejandro*, que realmente es su segundo nombre.

YARI

Por Rose



¡YARÍ!
¿ME LLEVARÁS
POR FIN A LA
CASCADA DEL
CAIGUARK?

TE ESTABA
ESPERANDO,
ANAY... Y TE
TRAJE ESTAS
FLORES.



¡OH,
QUE
LINDAS!
¡GRACIAS!

¡ANAY, OS
HE ESTADO
BUSCANDO
POR TODAS
PARTES!

102



MI PADRE, DON MIGUEL DE
RIOJAS, HA ORGANIZADO
UNA CACERÍA DE AVES Y
QUIERO QUE VENGAIS
BONMIGO... ¡YA VA A
EMPEZAR!



NOBROTROS LOS TAÍNOS
CAZAMOS PARA COMER Y
NO ENTENDEMOS POR QUÉ
USTEDES CAZAN SÓLO POR
DIVERSION, ADRIÁN...



... GRACIAS, PERO
PRIMERO IR DE PASEO
HASTA LA HERNOGA
CASCADA.



¡ESPERAD, ANAY;
SI VENIS CONMIGO,
OS DOY TRES
MARAVEDIES...
BUTAD EGAS
FLORES
RIDÍCULAS!

GUARDA TUS
MONEDAS Y
APURATE, O TE
PERDERÁS LA
CACERÍA.



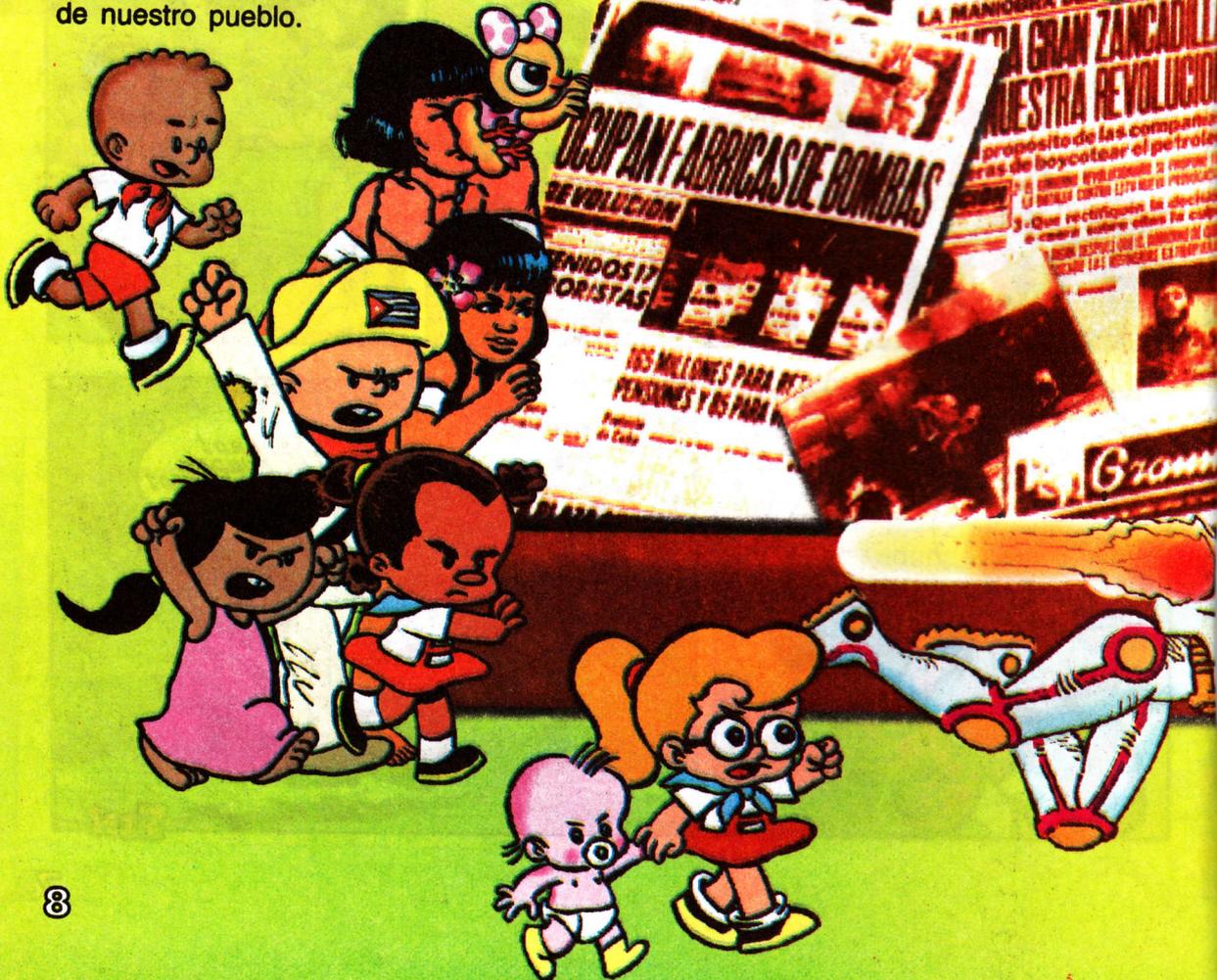
¡NO OS
COMPRENDO!

¡CLARO!
¡NI PUDES
COMPRENDERLO!

FIN

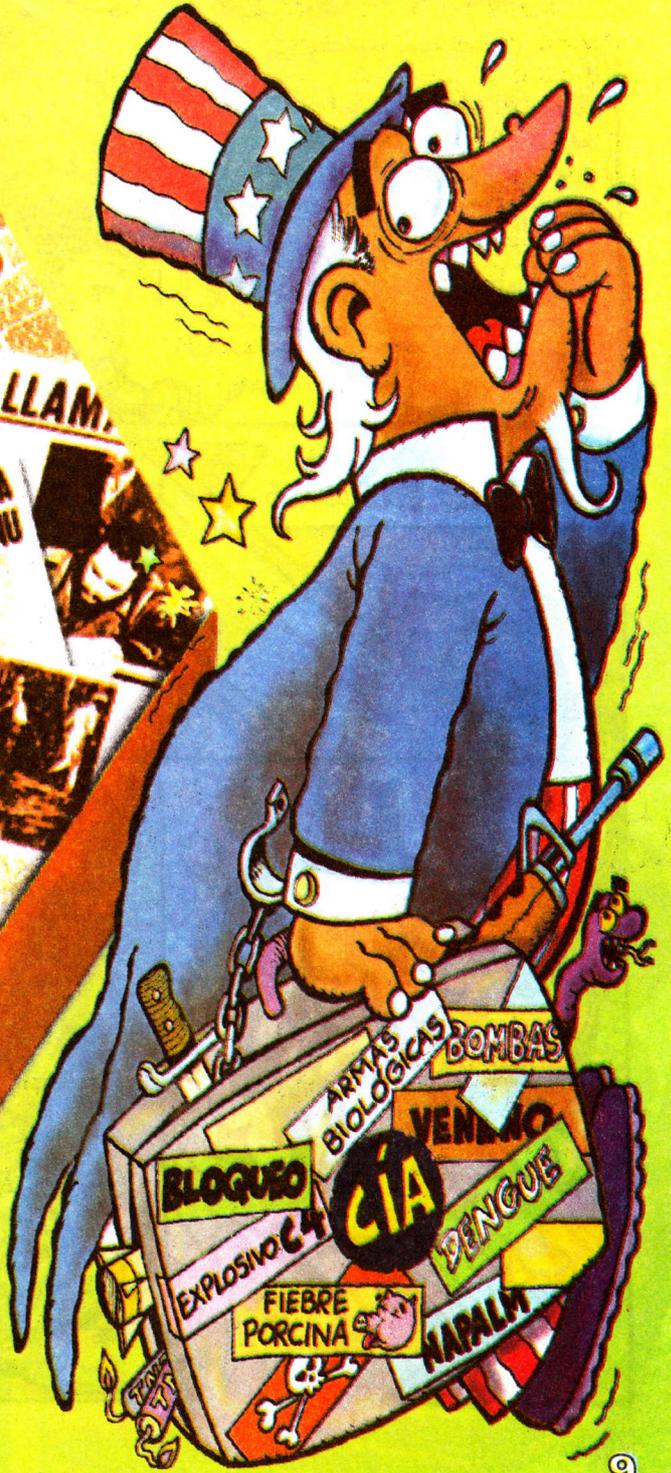
HACE muchos años, cuando nuestros padres no habían nacido y muchos abuelos habían bajado de la Sierra o retornado de la clandestinidad después de derrocar al tirano Batista; cuando empezaba esta Revolución de verdad, el gobierno de los EE.UU. inició el más cruel bloqueo y las mayores agresiones que un pueblo pueda soportar. Hasta hoy estos crímenes han causado 3 478 muertos y 2099 incapacitados.

Agresor es el que quebranta el derecho de otro, el que injuria, amenaza o provoca de cualquier manera. Para nosotros está claro que el gobierno yanqui es agresor, pero no le tenemos miedo, y porque repudiamos los abusos y las injusticias, nos sumamos de corazón a la denuncia de nuestro pueblo.



LOS NI DEMANDA

¡NOS AMOS...



DUENDY

Por MAD

DUENDY... ¿LOS LIBROS SON SERES VIVOS...?

EL PAÍS DE LOS LIBROS NO ESTÁ EN LOS MAPAS. AHÍ VIVEN LOS **LEEMUCHO**, PEQUEÑOS DUENDECILLOS PACÍFICOS, TRABAJADORES Y AMANTES DE LA LECTURA...



...PERO NO LEJOS VIVEN LOS TEMIBLES **POLILLONES**...

¡SUELTEN ESE LIBRO!



¡CON MUCHO GUSTO...!

CHUCHÚ, LOS LIBROS SON OBJETOS NO VIVOS...

¡PERO COMO NOS AYUDAN A VIVIR...! ¿VERDAD? ¡¡¡¡¡



¿ADIVINA QUIÉN ES?

Texto: Ana María Martínez - Dibujos: Sonmy.

Todos los días llega limpia y arreglada, con una sonrisa linda.

Si la maestra falta viene al aula, pero es por las tardes cuando debe estar con nosotros.

Con ella nos divertimos y aprendemos: cantamos en un coro, ensayamos una danza, actuamos en una obra de teatro, vamos a las acampadas y nos relata muchísimas historias.

Juntos trabajamos en el huerto y nos cuenta lo beneficiosas que son las hortalizas, las vitaminas que contienen y por qué es bueno comerlas. Nos enseña a conocer las malas hierbas.

Y nadie se pone bravo si nos revisa la tarea y señala nuestros errores con derroche de dulzura. Con tremendo entusiasmo hacemos nuestros deberes cuando dice: ¡Vamos a repasar! Y luego jugaremos a inventar un cuento. Entonces, hasta el más inquieto del aula se pone a estudiar.



Ella estudia en su tiempo libre porque quiere ser maestra.

¿Adivinaste quién es?

Pues sí, es mi auxiliar pedagógica, aunque sé que hay algunas que no son como ella. Y la de tu aula ¿cómo es? Escribe a:

Revista Zunzún
Mi auxiliar pedagógica
Prado No 553
C.P.10200.



Busca cartón o cartulina, tijera, hilo, colores... y así haremos:

Texto y dibujo:
Sonmy

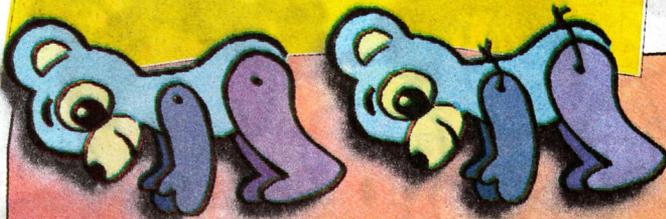


"UN OSITO JUGUETÓN"

- 1** Calca en un papel fino las piezas del osito. Pégalas en una cartulina y recórtalas. Luego dale color.



- 2** Colócalas como indica el dibujo y ábrele agujeros a las cinco juntas. Únelas con un hilo y átalas fuerte.

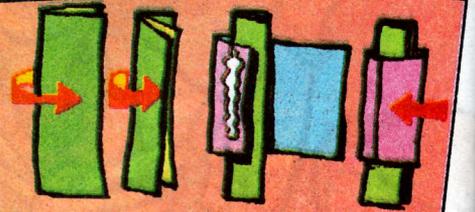


- 3** Recorta dos tiras de cartulina como estas..

A El doble del tamaño del osito.

B La mitad de la tira **A**

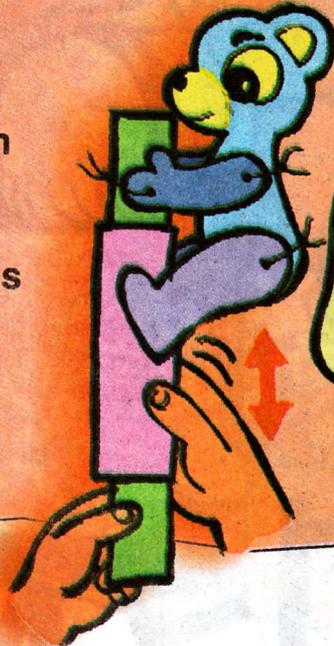
- 4** Dobra la tira **A** dos veces, rodéala con la **B** y pégalas como en el dibujo.



PARA ARMARLO:

Pega las patas a la tira **B** y abre un huequito en las manos junto a la tira **A**, para unirlos con un hilo.

Cuando termines mueve la tira **B** y ya está, tu osito juguetón.



Estas son las piezas del osito.



¡TOMA ... NO TENGA TEMORES! ... CON LOS NUEVOS FUSILES MAUSER LOS HAREMOS POLVO ¡POBRES MAMBISES! ADEMÁS... SE MUCHO DE TÁCTICA MILITAR...

¡PERO...!



TENGO EXPERIENCIA DE CAMPAÑAS EN ÁFRICA Y EN LAS FILIPINAS ... ¡SEÁ USTED!



¡CORONEL CETÁCEO! ¡TAL Y COMO DIJO MI ESPÍA: PODEMOS ATACAR POR LA ZANJA... Y AGARRARLOS MANSITOS MANSITOS!



PUES CON LOS CRIOLLOS HAY QUE TENER CUIDADO... ¡PELEAN COMO LOCOS... SEPA USTED! ¡BAH!

¡CORONEL!



¿O ESE TIRTEO? ¿QUE PASA?

PAUM PAUM

¡ESTÁN ATACANDO A LAS AVANZADAS CORONEL!



LOS ESPAÑOLES APARECEN SORPRESIVAMENTE POR LA ZANJA...

¡INDOS HAN COSIDO BOBEANDO!



¡A CABALLO! ¡RÁPIDO!



PAUM



¡AL MACHETE!



BAMBAM PAUM!
POK PAU

¡AY, AYÚSI!
¿Y ESE TIROTEO?
BOP BOP PAUM...
POK PAU



¡ES... ES EN EL
CAMPAMENTO!
¡PERO...! ¿CÓMO
LO DESCUBRIERON?

ELITO
¡MUY FÁCIL!



¡YO LO ENTREGUÉ POR SÓLO DIEZ
PESOS ORO ... JE JE! ... USTÉDES
LLEVAN UN MENSAJE AL ROBLADO
... ¡Y LO VAMOS A LEER EN LA
MI SMÍSIMA OFICINA DEL GENERAL
RESÓPLEZ... JE!



¡UN ESQUADRÓN QUE DÉ UNA VIEJITA
PARA "ENFRÍARLOS" Y PARA QUE SE
PONGAN A FORMAR UN "CUADRO"!

¡SÍ, MI
GENERAL!



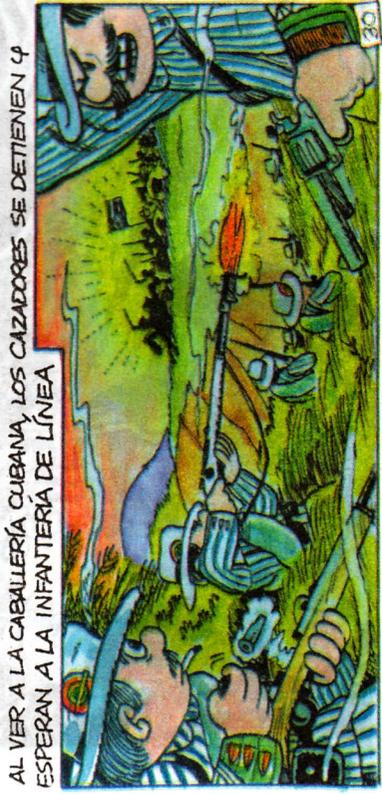
... Y COMO ESPERABA EL GENERAL PÉREZ PÉREZ...
¡SOBRE EL PRIMER
PELOTÓN FORMAR
"CUADRO"!

¡HAHA BESTIAS!
¡FLANCO DERÉ... MARCHI!



MIENTRAS, LEJOS DE ALLÍ, ELPIDIO CONDUCIÓ A
SU FUERZA HACIA "EL GAZPACHO" ¡ARRIBA,
QUE HAY UN
TIROTEO DEL
DIABLO!

¡CABALLEROS, MIREN
PARA ALLÁ ABAJO!



AL VER A LA CABALLERÍA CUBANA, LOS CAZADORES SE DETIENEN Y
ESPERAN A LA INFANTERÍA DE LÍNEA

¡TIENEN A LOS "PANCHOS"
EN "CUADRO"...!
¡QUÉ TIRO AL BLANCO!



LA PENÚLTIMA PÁGINA

Texto: Marta Herrera
Dibujos: MAD.

¡HOLA, AMIGAS Y AMIGOS! Aquí viene Bijirita cargada de informaciones y sorpresas.



¡CÍRCULO DE AMISTAD DE ZUNZÚN!

En tu escuela, en la biblioteca o en el lugar donde vives puedes formar un círculo de amigos de ZUNZÚN. Busca un grupo de niñas y niños que quieran integrarlo y envíame el nombre, edad y grado de cada uno. ¡Ah! El nombre del círculo y del que elijan para representarlos.

¡Las tareas vendrán después!



GRAN CONCURSO DE DIBUJO LOS PIONEROS Y LA ZAFRA

¿Qué debes hacer?

Dibujar cañaverales, macheteros, centrales, combinadas, carretas, paisajes de la zafra azucarera.

Envía tu trabajo a:

Revista Zunzún
Zafra
Prado No. 553
C.P. 10200.



Recuerda poner bien claros tu nombre, dirección, grado escolar y edad.

Los mejores dibujos serán premiados.

¿SABES QUIÉN FUE?

-Pertenebió a la Liga de los Pioneros.

-Rindió guardia de honor junto a las cenizas del líder antimperialista Julio Antonio Mella.

-Se unió a la manifestación que trasladaba las cenizas de Mella. Murió de un disparo cuando la policía abrió fuego contra los manifestantes.

-Antes de salir de su casa le dijo a la mamá: ¡Mi deber es ir al entierro aunque me maten!

Escríbeme, dime su nombre y cuéntame más de él.

BUSCANDO AMIGOS

Alvaro Martínez Zequeiro
(4to grado)
Ave. La Loma No 5617-f
e/ J y K. Alamar. Ciudad
de La Habana. C.P. 12500.

Glennie Pérez Santos
(2do grado)
Agramonte No 40
Punta Alegre. Chambas,
Ciego de Avila. C.P. 69130.

Yiseka García Pérez
(6to grado)
Calle: 5ta. Final
Edif. 30. Apto. A-9
Rpto. Hermanos Cruz
Pinar del Río. C.P. 20200.

Nadia Sabrada Vázquez
(6to grado)
Finca "El Coco"
Ferrocarril. Santa Rita.
Jiguaní. Granma. C.P. 87300.



XESTA ave que parece una reina con su coronita roja es la Grulla Cubana (*Grus canadensis nesiotis*) una de las más grandes de Cuba.

Como ves es muy linda. De andar elegante y vuelo majestuoso con patas y pescuezo muy estirados. Se alimenta de insectos, semillas... que busca en los pastizales. Cuando está tranquila hace un sonido algo así como un "gru gru", que según dicen, se hace fuerte y puede oírse a cierta distancia.

Mamá grulla pone dos huevos. Sin embargo, generalmente saca uno solo, de ahí que nazcan pocas grullitas.

Este animal es endémico, es decir, sólo vive en el archipiélago cubano. Por esto hay leyes para protegerla.

Si tú ves alguna, no la dañes ni dejes que lo hagan ¡debemos defender esta reina!

PELIGRO

UNA REINA EN



En este versito el Cucalambé (Juan C. Nápoles Fajardo) menciona a la grulla.

Oigo del mar el vaivén cuando el céfiro⁽¹⁾ lo arrulla el graznido de la grulla y el murmullo del jején.

(1) Céfiro: viento suave.

Algunas zonas donde habita:
Pinar del Río, Ciénaga de Zapata, Isla de la Juventud, Cayo Romano...