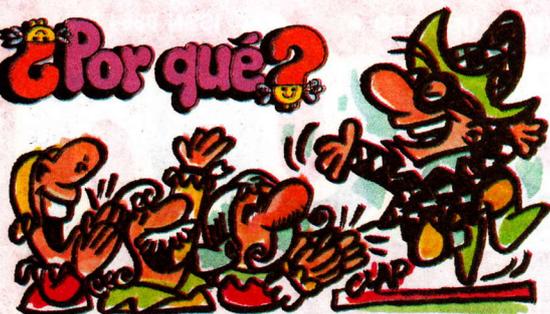


# Zunzún



# ¿Por qué?



## ¿POR QUÉ ES FAMOSO ARLEQUÍN?

Su nombre significa duende o diablillo. Arlequín es un personaje cómico inventado en Italia (1572) por los escritores de comedias.



## ¿POR QUÉ SE LES LLAMAGNOMOS?

Esta palabra viene del griego y significa enano. Los gnomos son personajes de los cuentos que aman la naturaleza, cuidan los tesoros de las minas, tienen poderes mágicos y quieren como gigantes.

Texto: Ana María Luján - Dibujos: Jorge Oliver (Oli)



## ¡Y QUÉ DIENTES!

El tiburón más grande que se ha pescado en el mundo fue capturado por el pescador José "Cheo" Hernández Orihuela, en Cojimar, Ciudad de La Habana, el 20 de noviembre de 1944. Su peso se calculó en casi 10 mil libras, sólo el hígado pesaba 1 005 libras.



## ALTÍSIMO

El Everest, de 8 863 m de altura, fue escalado por primera vez el 29 de Mayo de 1953 por Tenzing Norgay (Nepal) y Edmund Hillary (Nueva Zelandia).

## PARA CURIOSOS



## 3, 2, 1, 0...

La grabadora fue inventada por el danés Valdemar Poulsen, en 1928; ese año, el alemán Fritz Pfleumer ideó la cinta magnetofónica que se usó por primera vez en Inglaterra (1929).



## TITANIC

El Titanic, buque de 269 metros de eslora (largo), cuatro chimeneas y tres hélices, chocó el 15 de abril de 1912 con un iceberg (témpano de hielo gigante) que le abrió un agujero de 90 metros. Se hundió a las 2:20 a.m. De sus 2 224 pasajeros desaparecieron 1 513.



## ¿CUÁNTOS CABEN?

El teatro mayor del mundo está en China: el del Congreso Nacional Popular de Beijing con 10 mil asientos. El más pequeño es el Piccolo, Hamburgo, Alemania con 30 lunetas.



## MUY POBLADA

Los aztecas antes de ser poderosos fueron siervos del rey de Azcapotzalco, ciudad populosa cuyo nombre significa "el hormiguero".

# Zunzún

FOR E. PARRÓN / 99



¡TENDREMOS QUE APAGAR LAS VELITAS ENTRE TODOS!  
¡SON



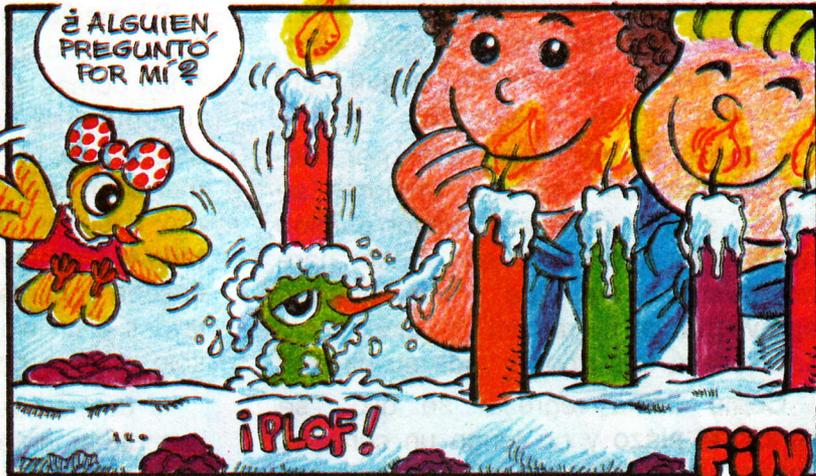
¡QUÉ BUENO CELEBRAR CON USTÉDES, BIJIRITA Y ZUNZÚN, EL CUMPLEAÑOS DE NUESTRA ORGANIZACIÓN DE PIONEROS « JOSÉ MARTÍ »!



Y HABLANDO DE TODO UN POCO: ¿DÓNDE ESTÁ ZUNZÚN? ÉL ESTABA AYUDANDO A PONERLE EL MERENGUE AL CAKE...



¿ALGUIEN PREGUNTO POR MÍ?



Zunzún

No.140.1999 • Revista mensual • Prado No.553, Habana 2. Teléf.62 4343 y 62 5031  
DIRECTORA: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • ATENCIÓN A LECTORES:  
Marta Herrera • IMPRESIÓN: Taller "Federico Engels" del Combinado de Revistas.

CASA EDITORA  
**ABRIL**

# LOS TRES TESOROS

Cuento japonés - Adaptación: Rosa Leyva - Dibujos: Roberto Alfonso.



**E**STE era un campesino que tenía tres hijos: los dos menores eran vivarachos y ambiciosos y el mayor apenas hablaba. La familia lo tenía portonto.

Un día, el padre dijo: -Ya estoy viejo. Tome cada uno este dinero y el que logre multiplicarlo será mi sucesor.

Los tres hermanos partieron por diferentes caminos. Los dos menores se fueron a la ciudad, y el mayor caminó hasta llegar a un río. Al verlo pensó: "haré un puente para que todos puedan aprovechar las tierras del otro lado". Pero esto le llevó tres años y todo su dinero.

Como debía regresar se dijo: "se venció el plazo y no tengo un centavo. Todos se burlarán de mí". Y triste, se quedó dormido.

En medio de su sueño, se le apareció un ancianito que le susurró: "has servido a los demás sin pensar en ti. Tendrás tu recompensa. Lanza tres veces este anzuelo al río. Primero, sacarás un monedero del que saldrán monedas de oro; después, una jarra mágica que dará todo el vino que quieras, por último, una escoba encantada. A cada escobazo que le des a un viejo, este rejuvenece, pero sólo puedes golpear tres veces".

Al despertarse encontró el anzuelo e inmediatamente hizo lo que había soñado y con los tres "tesoros" regresó a la casa. Todos al verlo se echaron a reír.

Cada uno de los hermanos mostró lo que había conseguido: los dos menores tenían un almacén lleno de arroz, y el otro, de madejas de seda. ¡Magnífico! - exclamó el padre-. Y ya se iba sin mirar al hijo mayor cuando este le suplicó:

-Por favor, padre, vea lo que he traído.

De mala gana el viejo abrió el monedero y enseguida salieron las monedas.

-Cojan las que necesiten- les dijo a sus hermanos y vecinos que estaban allí. Y vamos a casa a celebrarlo. Los invitados se sentaron y el hijo mayor sacó la jarra y repartió vino.

-Sólo lamento que soy un viejo y no puedo bailar- dijo el padre.

-No se preocupe tengo un remedio para eso. Y le dio un escobazo en la espalda. De pronto el anciano se convirtió en un joven.

En seguida los viejos que estaban allí le pidieron que los golpeara a ellos. Pero la abuela de los hermanos no estuvo conforme.

-Mejor me habría dado más golpes para ser una jovencita- Y cuando los demás se pusieron a bailar, ella cogió la escoba y desapareció.

Al darse cuenta salieron a buscarla y sólo encontraron que de la escoba quedaban unas ramitas, al lado, las ropas de la abuela y en medio de ellas, una bebita llorando.

Los nietos tuvieron que acunar a su abuela. Y como no quedó nada de la escoba, ya ningún viejo puede rejuvenecerse.



# AQUEL NUEVE DE ABRIL

Texto:  
Ana M. Luján.

Todos los triunfos cuestan sangre.  
De las venas o del alma.

José Martí

**E**N 1958 Fidel prepara las batallas decisivas y llama al pueblo a apoyarlas paralizando los pueblos y ciudades. La orden se trasmite por radio: **¡Atención, cubanos! Es el M-26-7 llamando a la huelga revolucionaria. Hoyes el día de la libertad...**

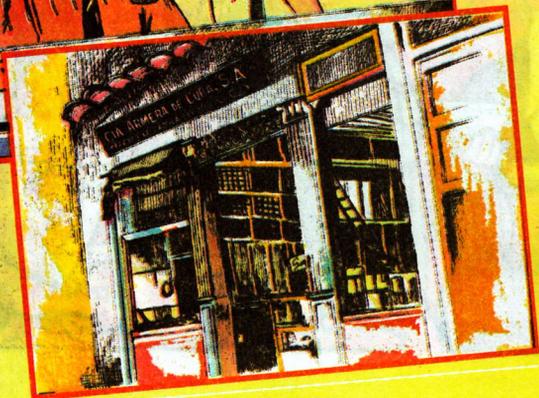
A las tres de la tarde un joven sale de un edificio en el Vedado. Desea conocer el resultado de las acciones. -¡ No aguanto más! Quiero ser yo quien pelee por mi pueblo.



Al pasar por el garage de G y 25, un delator lo reconoce y los esbirros disparan sus ametralladoras como si combatieran contra un ejército. Así cae Marcelo Salado Lastra, jefe de acción y sabotaje del M-26-7 en La Habana. Tiene 30 años.

La huelga no fue exitosa, muchos jóvenes como Marcelo cayeron combatiendo ese día, pero el pueblo se fortaleció en la lucha. Cuando en enero de 1959, Fidel anunció: ¡Golpe de estado, no! ¡Huelga general, sí! Todo el país se paralizó y nadie pudo detener el triunfo de nuestra Revolución.

Marcelo dijo en una carta: ...Confío que alguna vez cese el abuso del norteño soberbio... y que sepamos darnos... un gobierno decoroso, que los niños tengan escuelas, los padres trabajo... entonces estaremos orgullosos de ser cubanos.



# YARI

67

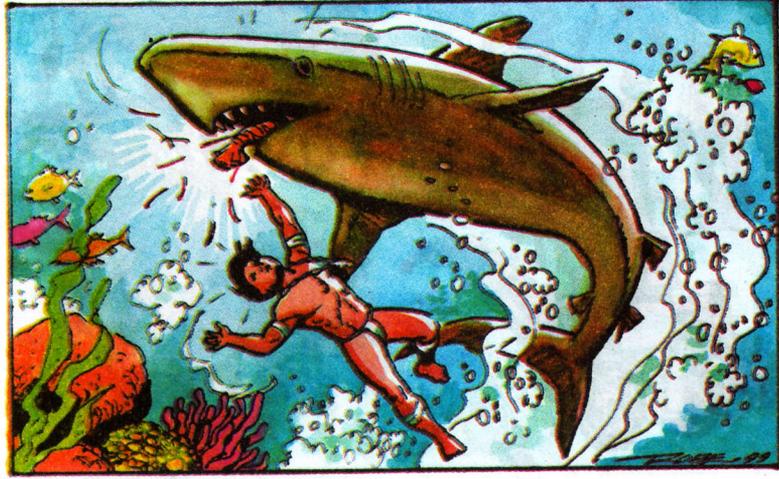
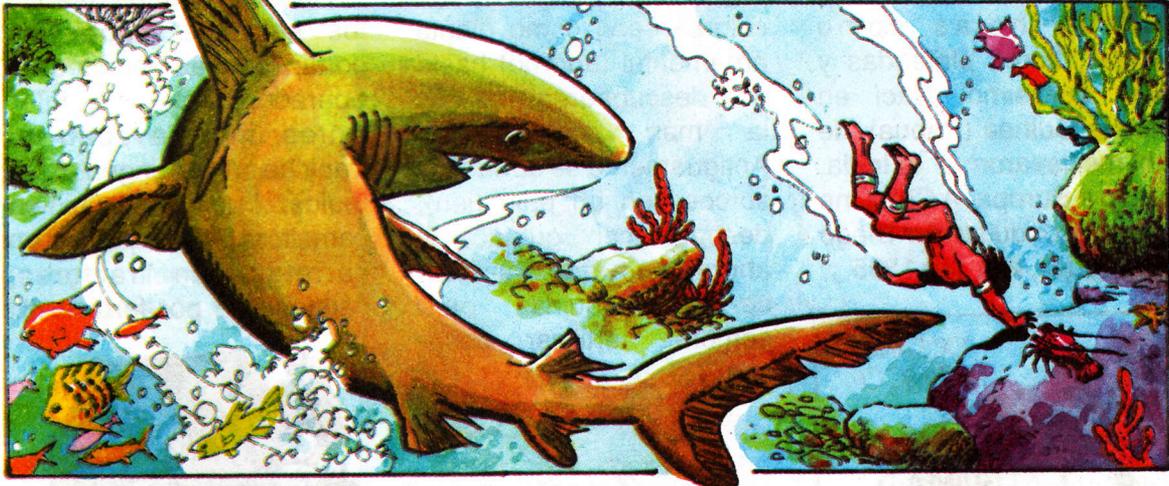
...TENEMOS  
SUFICIENTES  
LANGOSTAS,  
YARI...VÁMONOS  
YA.

UNA MÁS  
Y NOS  
VAMOS,  
ANAY.

POR FAVOR



99



¡YARI!  
¿QUÉ TE  
PAGO?  
¡ESTÁS  
PALIDO!

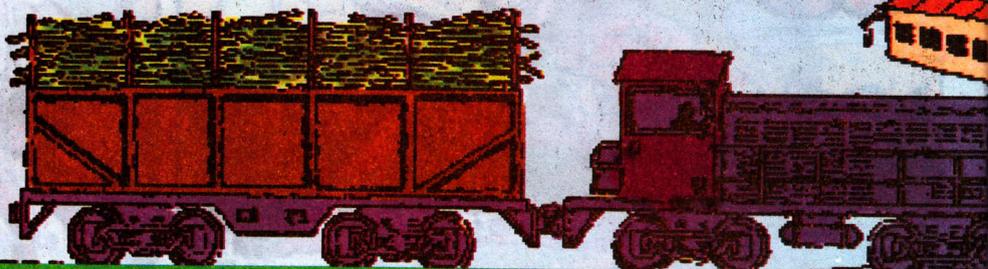
¡¡UFF!!  
¡TENÍAS  
RAZÓN, ANAY...  
TENEMOS  
SUFICIENTE...  
POR HOY!  
¡UF!

FIN

# LA CAÑA DE AZÚCAR

## La más dulce

Texto: Ana M. Luján - Dibujos: Felipe García.



**S**OY una planta esbelta, con hojas como lanzas, flores plateadas y jugo dulcísimo. Nací en Nueva Guinea (Papua), de ahí me llevaron a la India, luego a Europa. A Cuba me trajo el conquistador Diego Velázquez, allá por 1535.

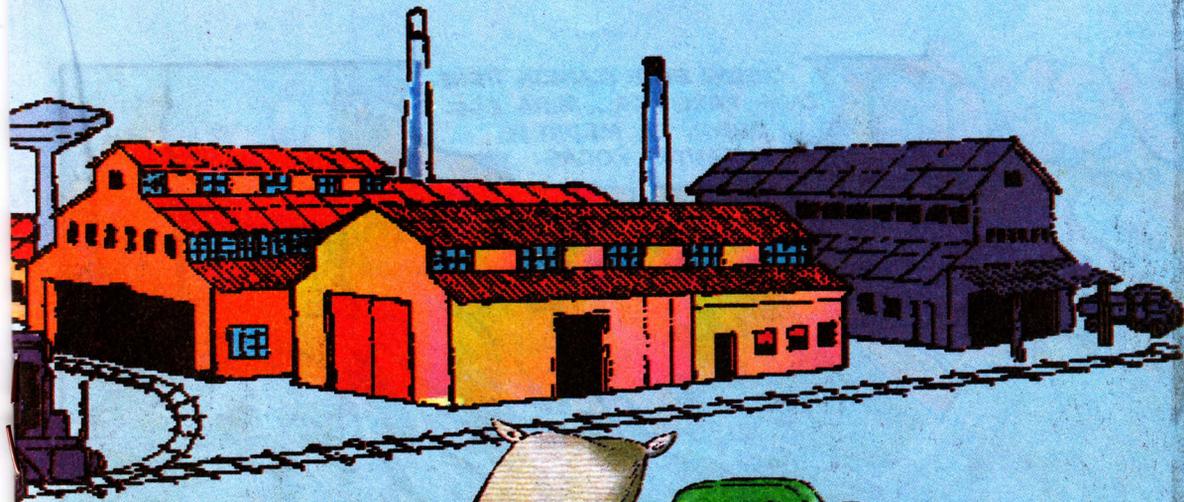


Por mi variedad de colores serví como planta ornamental (adorno) hasta que descubrieron que doy la más rica azúcar. Antiguamente se abrían los surcos con un palo (jan), después con guataca y ahora con arado. También se usan máquinas para sembrar, fertilizar, cosechar.

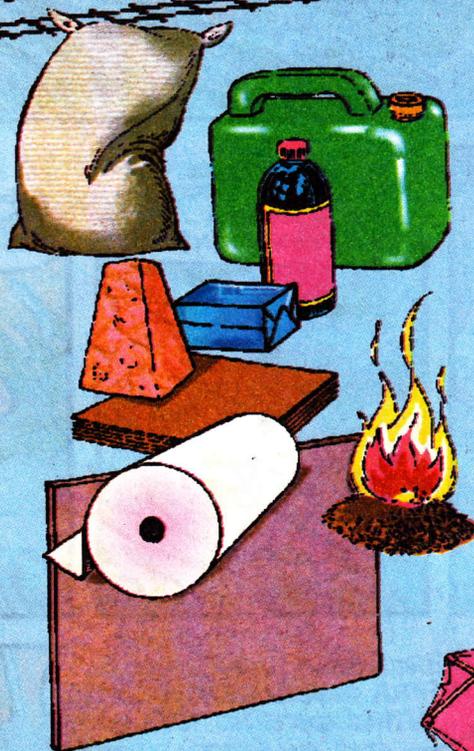


Hace siglos me cortaban los esclavos, ahora me cortan los macheteros o los operadores de las KTP. Antes me llevaban al trapiche o al ingenio en mulos, bueyes ¡hasta en camellos! (1845), y ahora en carretas con tractores, camiones o por ferrocarril.





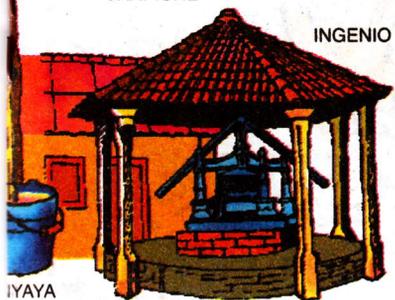
Cuando me muelen en el central, me extraen el jugo o guarapo y por un complicado proceso sale mi azúcar. Durante la colonia me envasaban en cajas, ahora en sacos o en barcos para el embarque a granel. Luego llego a las bodegas y los mercados de todo el mundo.



El cogollo sirve para alimentar el ganado; del tallo se extrae el guarapo y se fabrica azúcar, raspadura, mieles, levadura, alcohol... El bagazo sirve como combustible y para elaborar papel, cartón tabla...



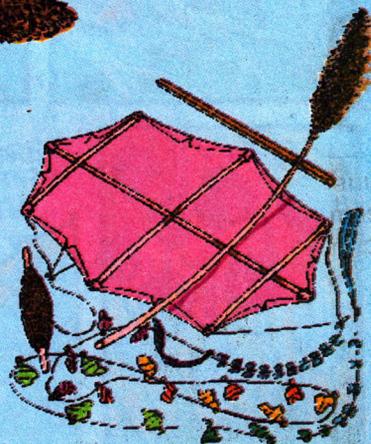
TRAPICHE



INGENIO

YAYA

¿Quieres hacer un papalote ligerito? Hazlo con un tallito de güín, que es la flor de la caña.



La azúcar se concentra en el invierno (estación seca). Es la mejor época para el corte. En el verano (lluvia) no tiene buen rendimiento.

Cuando Arnaldo Tamayo Méndez viajó al Cosmos en 1980 llevó azúcar para varios experimentos.

# yeyín

2/1999

POR: E. FAJÓN

¡CIELOS! ESTE PLANETA TIENE CADA RAREZAS... MIRA ESE ÁRBOL EN MEDIO DE TANTAS ROCAS.

¡NIFI!



¡FRUIT!

¿TE IMAGINAS? CON ESTE CALOR Y SIN...



¿EH? JURARÍA QUE ESA RAMA SE MOVÍO PARA DARNOS SOMBRA... ¿SERÁ MI IMAGINACIÓN?



¿O SERÁ QUE ESTE ÁRBOL TIENE ALGO, ESPECIAL? ¿QUÉ TAL SI LE PIDIERAMOS UNOS DE ESOS JUGOSOS FRUTOS QUE TIENE EN...?



¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN!... ¡PARA ENSEÑARNOS QUE ERES INTELIGENTE NO TENÍAS QUE EXAGERAR!

¡TUC!

¡¡NUF!!



FIN

# ¡CANASTA Y VALE!

Texto: Ana María Luján y Héctor Quintero.

**E**L baloncesto es un deporte de grandes emociones que requiere jugadores muy ágiles. El quinteto lo forman el pivot o centro, los delanteros y las defensas, y siete suplentes que juegan cuando los necesita el entrenador.

En la Liga Nacional se compite por las reglas olímpicas: dos tiempos de 20 minutos con intermedio de 10; mientras en la Liga Superior se juegan cuatro períodos de 12, con descanso de un minuto al finalizar el primer y tercer tiempo y de 10 minutos al concluir el segundo. Si hay empate se juegan cinco minutos y se repiten hasta que un equipo resulta vencedor.

El juego consiste en hacer canastas en el aro contrario y evitar que los rivales anoten. Eso sí, evitando contactos bruscos para no cometer faltas. Los tiros libres valen un punto; los tiros hasta 6 metros valen dos, y tres puntos si la distancia es mayor. Gana el que más tantos logre.

No necesitamos muchos recursos para jugar: una pelota y un cesto sin fondo. Y...¡canasta!

Altura del cesto:  
3.05 m  
diámetro:  
45 cm

En Cuba se celebró el primer campeonato en 1906 cuando el profesor José Sixto de Sola organizó la Liga Nacional.

Además de estatura, se requiere resistencia y velocidad como un corredor de 400 m.

Balón: pesa 577- 650 gramos  
diámetro: 74.9 - 78 cm

Tabloncillo oficial:  
28 - 26 m de largo,  
15 -14 de ancho



# el capitán **Plin**

¡TODOS A SUS PUESTOS!

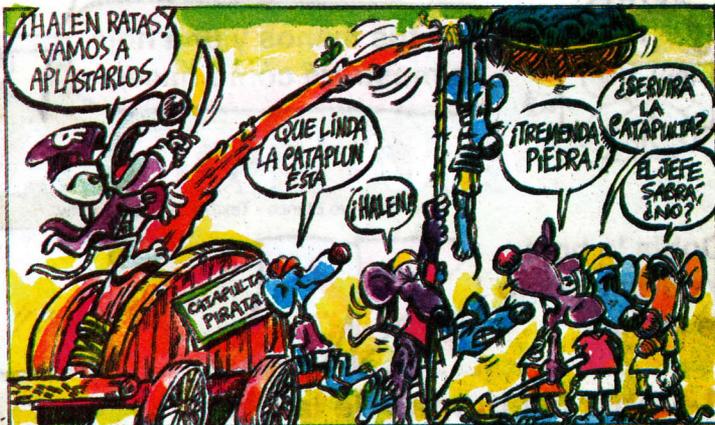


¡ATRÁS RATA APESTOSA!





PUES PARECE QUE ES VERDAD, DON SAPO.



¡HALEN RATAS, VAMOS A APLASTARLOS!

¡QUE LINDA LA CATAPULTA ESTA!

¡HALEN!

¡TREMENDA PIEDRA!

¿SERÁ LA CATAPULTA?

EL JEFE SABRÁ ¿NO?



¡VAN A DISPARAR! ¡ALERTA!

¡JA, JA, JA!

PREPARADOS, CUANDO YO GRITE: ¡SUELTEN!

¡VIVAN LOS PIRATAS!

ALLA VA ESO

CRUCC



BUENO PARECE QUE RUI LA PESTEX SE FUE A BOLINA

ESTO DE LAS CATAPULTAS ES UN LIO

¡VAMOS A VER QUE PASA!

¡UNA RATA AL ESPACIO! ¡PUF!

¡OO!

¿EL NO DIJO: SUELTEN?

YO LO CLARITO.



Con tus manos y una hoja  
te mostraré cómo hacer:



# "UNA FLOR PARA MAMÁ"

Idea: Gustavo Blanco - Texto y dibujos: Sonmy.

Dobla la hoja  
y córtala como  
te indico.



PIEZA-1

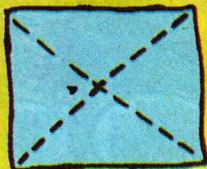


PIEZA-2



Ahora  
tienes  
dos piezas.

1-Dobla las puntas de la pieza 1  
y el papel te quedará así:



2-Luego dobla los lados  
uniendo las puntas como te señalo:



3-Dobla las cuatro puntas hacia abajo  
y vuévelas a unir de izquierda a derecha  
para que te quede como un cuadrado



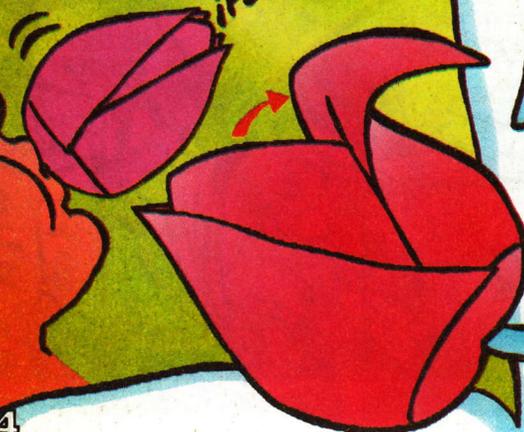
4-Coloca una punta dentro de  
la otra por los dos lados.



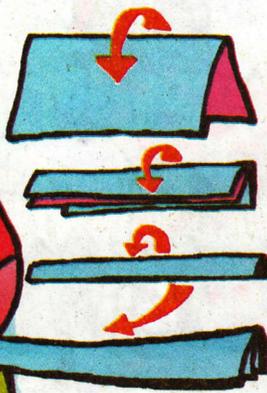
Fijate en la  
apertura  
que se hizo.

5-Sóplala hasta inflarla  
como un globo. Dobla  
hacia afuera las puntas  
que sobresalen.

¡FLOP!



6-Dobla varias veces la pieza 2,  
introdúcela por donde mismo soplaste.  
¡Y ya está  
lista para regalar.!



Texto: Marta Herrera

# LA PENÚLTIMA PÁGINA

Dibujos: Sonmy



¡Hola, amigos!  
Informaciones, consejos de Doña Lechu, nuevas direcciones...podrás encontrar en esta página. ¡Mira!



## SI QUIERES SER CACHORRO...

Sólo tienes que responder a estas preguntas:

-¿Cuándo se fundó la Organización de Pioneros? Día, mes y año.

-¿Qué actividades realizas en tu destacamento?

Envía tu respuesta a:  
**Quiero ser cachorro**  
Revista ZUNZÚN  
Prado 553. Habana 2  
CP 10200.



## Y PARA LOS CACHORROS

¿OX□E VH VE EV□□  
→V E▲H □□○▲=V┘▲H  
↑ ≡XV Λ○□=○□○○□→▲  
NOV=V □□┘□ NO?

Recuerda poner tu nombre, grado, edad, dirección completa, número de carné y el triángulo rojo en el sobre.

## ¡QUÉ PENA!

Estoy triste porque recibo muy buenos trabajos para concursos y no los puedo premiar, porque muchos no traen claros nombre, dirección, grado, edad y sexo. Pídele ayuda a mamá, papá, un hermano mayor...



## BUSCANDO AMIGOS

**Sarielys Alvarez Martínez**  
Finca La Vega. Lajas.  
Cienfuegos. CP. 57400.

**Carlos Carracedo González**  
Calle 25 # 2515 Paso Real de San Diego  
Pinar del Río. CP. 2444.

**Ania M. Orozco Boch**  
Ave:177 #420 e/4ta y 6ta.  
Sta. Cruz del Norte  
La Habana. CP. 32900.

**Aniuris Bolaño Cedeño**  
Calle 3 # 243 e/Pasaje y Línea  
Vista Alegre. Ciego de Ávila  
CP. 63300.

**Joel Díaz Acosta**  
Luz Caballero # 214 apto 3  
Santos Suárez  
C. Habana. CP. 10500.



## CONSEJOS DE DOÑA LECHU

El azúcar produce caries. Por eso cuando comas caramelos, helados, dulces... las evitas cepillándote bien los dientes.



Si un cordón de tus zapatos pierde la punta plástica o metálica, afínalo apretándolo con los dedos y úntale un poquito de cera, jabón o goma de pegar. Verás que da resultado.



Texto: Héctor Quintero.

# LA FERMINA

Dibujo: MAD.

Ave endémica de Cuba en peligro de extinción.



Fue descubierta  
en 1926 por  
Fermín Cervera.

**E**N la zona de Santo Tomás, en la Ciénaga de Zapata, avanzamos entre hierbas de tallo largo y arbustos crecidos sobre un suelo más firme que el resto del pantano. Allí, encontramos una ferminia caminando dentro de la maleza, silenciosa y sin asustarse. De pronto, desapareció y no la vimos más, ni hallamos su nido, que según los campesinos, tiene forma de globo y entrada lateral.

La *Ferminia cerverai*, como se nombra científicamente, vuela poco, tramos muy cortos, y cuando está posada en un árbol deja oír su canto melodioso y fuerte, en comparación con su tamaño: 16 cm. un poco más que un bolígrafo. En ocasiones se escucha, pero no se le puede ver.

A esta curiosa ave, que sólo se localiza en esta región cubana, no era raro encontrarla, pero desde los años 70, se hace muy difícil localizarla, por lo que se teme que existan pocos ejemplares y debemos cuidarla para que no desaparezca.