

139 • REVISTA MENSUAL • PRECIO: UN PESO •

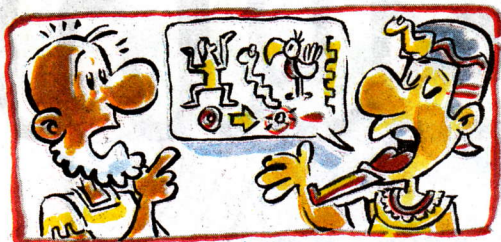
ISSN 0864-0521

# Zunzún



# ¿Por qué?

Texto: Ana M. Luján  
Dibujos: Oli.



## ¿POR QUÉ SE LLAMA JEROGLÍFICO?

Esta es una antigua forma de escribir con dibujos para representar ideas, datos, sucesos. En griego, jeroglífico significa: grabado. Uno de los más complejos fue el sistema egipcio.



## ¿POR QUÉ MIGRAN LAS AVES?

Cuando se acerca el invierno, algunas aves de las zonas frías viajan a otras regiones en busca de calor y alimento. Hay especies, como la golondrina, que recorren cientos de kilómetros.



## ¿POR QUÉ HABLAMOS?

Nuestra voz procede de las cuerdas vocales, situadas en la laringe, cuando el aire pasa a través de ellas y las hace vibrar. Luego, con la posición de la lengua y los labios articulamos las palabras.

# Para CURIOSOS

## ¿QUÉ TAL, DOLLY?

La ovejita Dolly es el primer mamífero reproducido en un laboratorio de Inglaterra por el método de clonación. De esta forma se obtiene una hija exacta a la madre.



## PESADITA

El planeta más denso del Sistema Solar es la Tierra: 5 515 veces más pesada que el agua. El menos denso es Saturno que pesa 0,685 veces más que este líquido.



## ¡CARTERO!

La India es el país con mayor número de oficinas de correos: cuenta con 144 830 instalaciones.



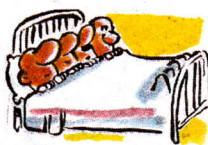
## TÉ A GRANEL

Kenya (África) y Sri Lanka (Asia) son los primeros exportadores de té del planeta. El país que más importa es Gran Bretaña con 148 500 toneladas anuales.



## VIEJECITOS

Cerca de Mandali, en Irak, se descubrieron en 1968 restos de los canales más antiguos del mundo que se conocen. Se estima que fueron construidos unos cuatro mil años antes de nuestra era.



## ¡CUÁNTA GENTE!

El hotel Rossia de Moscú tiene 3 200 habitaciones y cuenta con 5 300 camas.

# Zunzún

POR EPADRÓN/99

CAPTÁN ZUNZÚN,  
HEMOS DESCUBIERTO  
UN NUEVO PLANETA.

¡AL  
MACHETE!

LA  
FELICITO,  
CAPITANA  
BIJIRTA.

VOLARÉ  
HASTA EL  
POLO NORTE

PRINCESA

¡OH!

¡CARAMBA!  
¡Y YO QUE PENSÉ  
QUE LOS LIBROS  
ERAN  
ABURRIDOS!

FIN

Zunzún

No.139.1999 • Revista mensual • Prado No.553, Habana 2. Teléf.62 4343 y 62 5031  
DIRECTORA: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • ATENCIÓN A LECTORES:  
Marta Herrera • IMPRESIÓN: Taller "Federico Engels" del Combinado de Revistas.

CASA EDITORA  
ABRIL

# el capitán Plim

GUIÓN Y DIBUJO  
DE



PERDONE, SEÑOR RATÓN... ¿PODRÍA DECIRME QUIÉN ES AQUÍ EL CAPITÁN PLIN?

¡OYE! ¡TÚ NO CONOCES A PLIN?



¡YO SOY PLIN! ¡EL CAPITÁN Y ESPADA MAYOR DE ESTA ISLA DEL COCO!

¡SPLASH!



PERO ME DIERON QUE ERA VERDE.

¡ESO ERA ANTES! AHORA SOY UN POCO MÁS LINDO, ¿NO?



PUES YO SOY NUEVA EN LA ISLA, NO CONOZCO A PLIN, PERO POR LO QUE SE DE ÉL...



¡TÚ NO ERES PLIN! ¡RATA SUCIA!

POU!



AAAAAAAAA

¡POCOTO!



TÚ NO PUEDES SER PLIN. PORQUE UN CAPITÁN VALIENTE NO APLASTA NI APACHURRA LAS FLORES. ¡TÚ ERES UN PIRATA!

PERMISO, JOVEN JUSTO NO ES "MUA", EL NUEVO PERSONAJE DE LA ISLA?

# ¿POR QUÉ LA LUNA NO TIENE VESTIDO?

Versión: Rosa Leyva - Dibujos: Sonmy



**C**UENTAN que una vez la Luna le pidió a su mamá que como casi todas las personas que andan por la tierra tienen vestidos, ella quería tener uno.

- Está bien, hijita, mañana mismo iremos a ver a una modista para que te haga uno bien lindo.

Al día siguiente, madre e hija fueron a casa de la mejor costurera del lugar. Enseguida, la mujer le tomó las medidas a la Luna y le dijo que viniera dentro de cinco días a probarse la ropa.

Pasado ese tiempo, la Luna estuvo puntual pero, al tratar de ponerse el vestido le quedó estrecho.

-Caramba, me equivoqué- dijo la mujer y volvió a tomarle las medidas a su cliente y la citó para dentro de cinco días.

La Luna así lo hizo, pero tampoco le sirvió.

- He vuelto a equivocarme- comentó la costurera. -Tendré que comenzar de nuevo-. Y una vez más le pidió que volviera a los cinco días y, rápidamente se puso a trabajar.

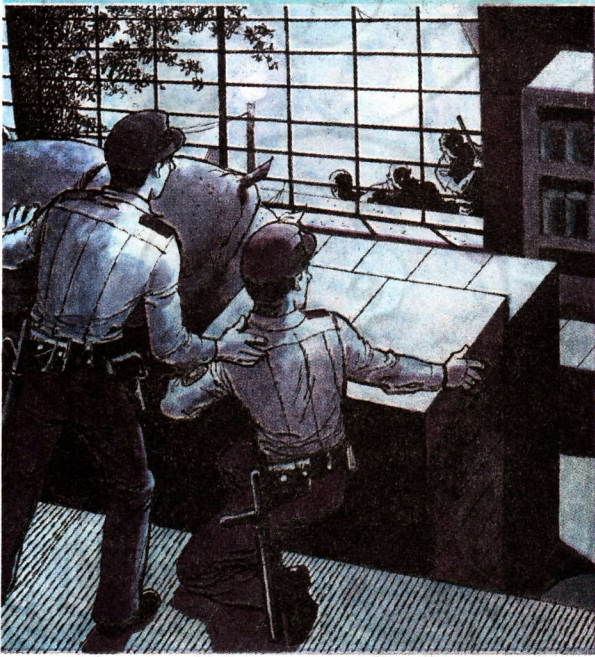
Ya casi lo tenía terminado cuando en ese momento miró hacia el cielo y vio allá, en lo alto, a la Luna totalmente redonda. Entonces comprendió que sería inútil probarle la ropa. Por eso exclamó:

-¡Ya sé por qué no te sirve ningún vestido! Tan pronto eres un cuarto, media Luna, Luna llena. Lo mismo estás delgada como un platanito o redonda como una pelota.

Por tanto, la Luna nunca tendrá un vestido.

# Un cuento de verdad

Texto: Héctor Quintero  
Dibujos: Roberto Alfonso



**S**ON las dos de la madrugada. Dentro de un almacén de alimentos aguardan, escondidos, dos jóvenes oficiales de la Policía Nacional Revolucionaria. Mientras esperan, piensan en el juego preferido de la infancia, el de Policías y Ladrones, pero ahora los malhechores y las armas son de verdad y ellos deben enfrentarlos.

Afuera, con malas intenciones, se preparan tres hombres, tan fuertes que cada uno es capaz de cargar sobre su espalda un saco de arroz de 240 libras. Luego, penetran en el establecimiento pensando cuánto dinero obtendrán por la venta de leche y compotas para niños, azúcar y arroz, que robarán.

Rápidamente seleccionan los productos destinados a la población cuando, ¡ZAZI!... Dos de ellos son derribados por un policía, que se lanza desde lo alto y los neutraliza con técnicas de artes marciales.

Del tercer bandido y del cuchillo que empuña se ocupa el otro agente, manejando diestramente su tonfa (bastón). Le arrebató el arma blanca y lo esposó.



Esto sucedió realmente en la capital y ZUNZÚN pudo conocer a los dos jóvenes combatientes del Ministerio del Interior. ¿Sabes de algún caso parecido en tu localidad? Si es así escríbeme a:

**ZUNZÚN (MININT)**  
Prado 553 Hab.2.  
CP 10200.

# YARI

66

Por ROBE

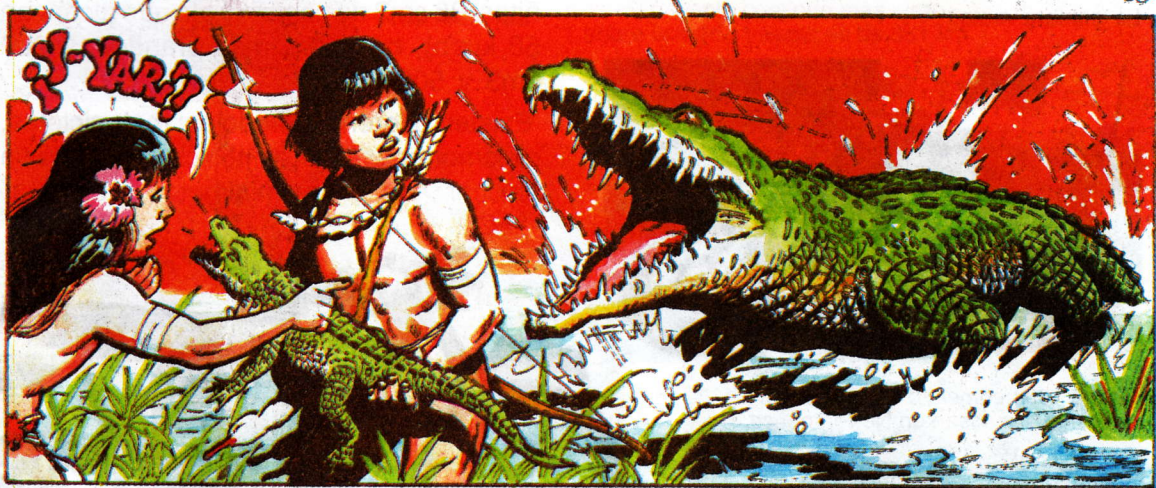
... EN LOS PANTANOS DE BARAHATE HAY SIEMPRE BUENA CAZA.

PERO SON PELIGR...

Shu!

NO TE AGUSTES, ANAY... ESTE CAIMANCITO ES PEQUEÑO AUN.

¡PERO LA MADRE PUEDE ESTAR CERCA Y...!



¡-Yari!



¡AQUÍ TE DEJÉ LA CRÍA!



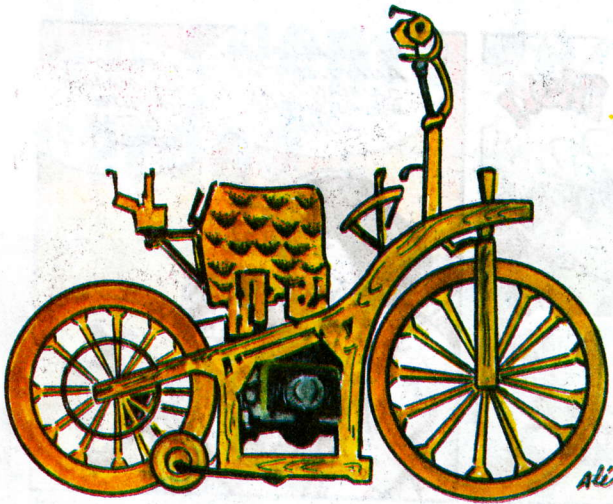
¡CORRE, ANAY... LAS HEMBRAS SON MUY CELOSAS CON SUS CRIAS!

¡TE LO DIJE!

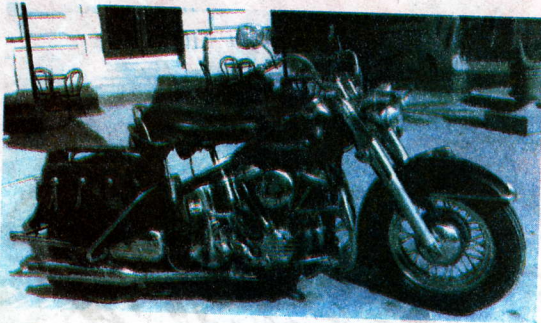
FIN

# LA MOTO

Texto: Héctor Quintero



La primera moto.



Desde 1904 comenzó la producción de Harley Davidson en Norteamérica.

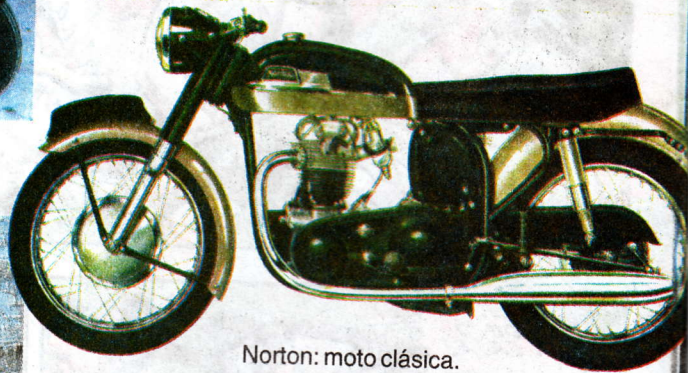


En 1910 se popularizó el sidecar (sáicar).

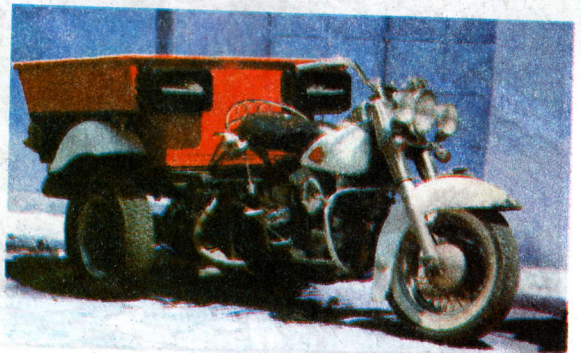
Desde que se logró el motor de combustión interna (que utiliza gasolina, petróleo...) el hombre inventó medios de transporte más rápidos que el caballo u otros animales de tiro.

En 1885 surgió la primera motocicleta con cuadro y ruedas de madera, que podía correr 19 km/h, y a partir de entonces a la fecha las motos se han desarrollado tanto, que en la actualidad las hay desde pequeñas: 36 cm<sup>3</sup> de combustible que alcanzan 50 km/h, hasta las más grandes: 2 000 cm<sup>3</sup> y 500 km/h.

Existen diferentes modelos: motocicletas, ciclomotores, scooter, triciclos, motos con sidecar, motocross, minimotos y otros.



Norton: moto clásica.



Triciclo.





Minimoto

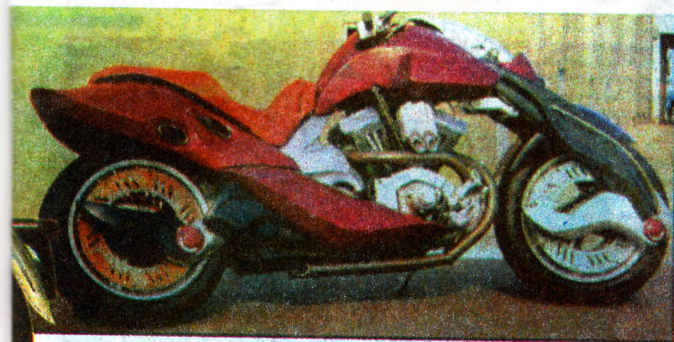


Motocross para suelos desnivelados.

-La distancia más larga de un salto de rampa, con motocicleta es de 76,5 m.

-El trayecto continuo más largo sobre la rueda trasera es de 331 km.

-El mayor tiempo logrado en una moto sin parar es de 1001 horas.



Modelo futurista



Ciclomotor o moto de 50 cm3.



La moto más compacta de fin de siglo, con diseño fuera de serie.

cooter: una carrocería cubre motor y tiene ruedas pequeñas.

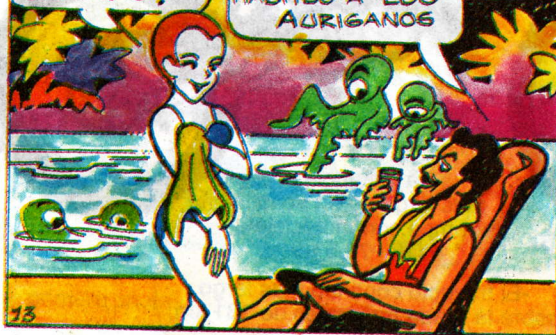


# MATÍAS PÉREZ

BUENA IDEA QUEDARNOS UN TIEMPO MÁS EN EL PLANETA AURIGA, MATÍAS...

¿DÓNDE ANDA LEOCADIO?

...PASEANDO CON UNOS AMIGOS, BLINA, YA SE HABITUÓ A LOS AURIGANOS



VEAMOS CÓMO LE VA A LEOCADIO...  
¡ME GUSTA ÉSTA COSTUMBRE TERRÍCOLA DEL CAMPISMO!

EL EJERCICIO ME HA PICADO EL HAMBRE, LEOCADIO, ¡SAQUE ESA SABROSA CONSERVA TERRÍCOLA QUE NOS PROMETIÓ!



¡AQUÍ ESTÁ, UNA LATA PARA CADA UNO!



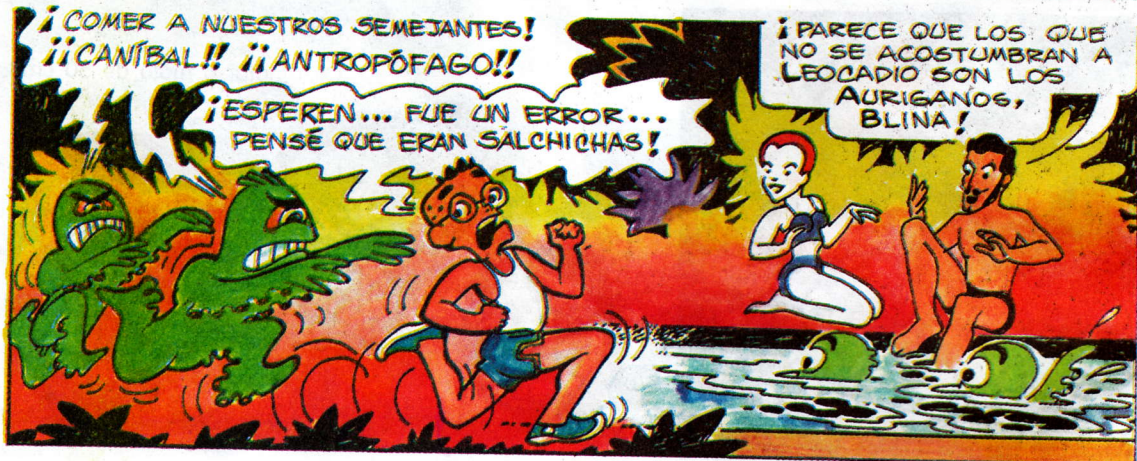
¿QUÉ ES ESTO?



¡COMER A NUESTROS SEMEJANTES!  
¡¡CANTÍBAL!! ¡¡ANTROPÓFAGO!!

¡ESPEREN... FUE UN ERROR...  
PENSÉ QUE ERAN SÁLCHICHAS!

¡PARECE QUE LOS QUE NO SE ACOSTUMBRAN A LEOCADIO SON LOS AURIGANOS, BLINA!



# DE PASEO

Texto: Aurora del Río  
Dibujos: Orestes Suárez

Ahí viene Caracola,  
paso a pasito;  
no la apuren que trae  
su lindo hijito.

Ella va peripuesta,  
va muy bonita;  
con una flor muy blanca:  
la margarita.

El hijo, chiquitico,  
que teme al Sol,  
lleva como sombrilla  
un girasol.



Peripuesta quiere decir muy bien vestida

# ELPIDIO VALDÉS



¡ELPIDITO, VEN A  
BAÑARTE MIENTRAS  
HIERVE LA ROPA!  
¡VAMOS!

¡NO PUÉO!  
¡COE! MANGO GRANDE  
PERO PANCHO MALO  
NO ME SUEDTA!  
¡ESGRACIAO!



¡MANGO GRANDE  
É MIÓ, EPAÑOL!  
¡SUERRRTA!

¡QUÉ EMPÁTICO RAPAZ, SEÑORA!  
¡DISCULPE, PERO DEBÉS VENIR CON  
NOSOTROS!... ¡ESTÁIS ARRESTADOS!



¡EPA!



¡MALDITA! ¡ME HA QUEMADO LA CREJA  
CON ESA ROPA HIRVIENTE!

¡YA TE  
DUE QUE A  
ESTOS MAMENSES  
NO SE LES TRATA  
CON TANTA  
FINURA,  
TIO!



¡PANCHOS!  
VOY A TORTARLES  
LA TABEZA CON MI  
MACHETE!

¡AH!  
POR  
ALLÍ  
ESTÁN!

¡SÍ!



¡SÍGANME, RÁPIDO!  
¡CALLATE,  
ELPIDITO!

MANGO  
GRANDE É  
MIÓ...  
¡VIVA TUBA  
LIBRE!!

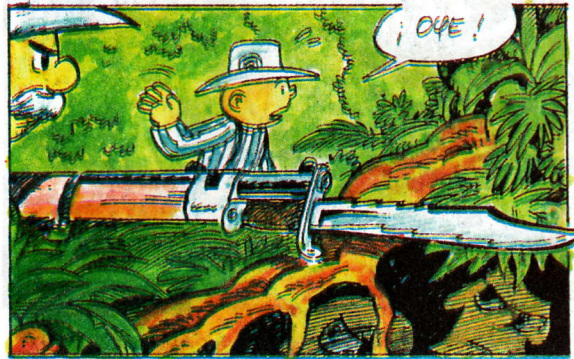
¡ARRITE!



¡CON CALMA, MACHO... NO PUEDEN ANDAR LEJOS!

¡SHHH... ESCUCHA!

¡RÁPIDO!



¡OYE!



¡VÁMONOS! ¡VIENEN MÁS MAMBISES!



¡AQUÍ ESTÁN! ¡QUÉ ALIVIO!



¡Y ELPIDITO SE PORTÓ COMO UN HOMBRECITO! ¿EH? CALADITO, CALLADITO ¿EH?

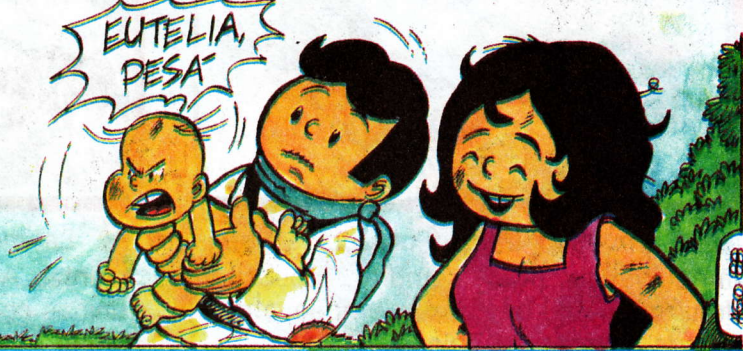


BUENO, TUVE QUE AYUDARLO UN POCO...

¡PUETS!



¡LE METÍ UN MANGO ENTERO EN LA BOCA!



EUTELIA, PESA

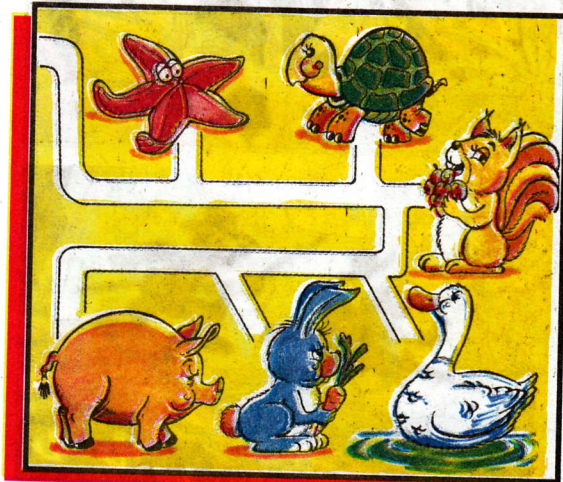
ARCO



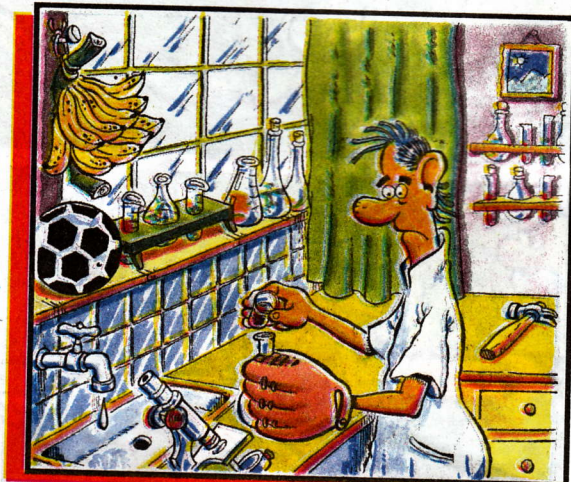
# ¡ JUEGA Y APRENDE !

Texto: Ana M. Luján  
Dibujos: MAD.

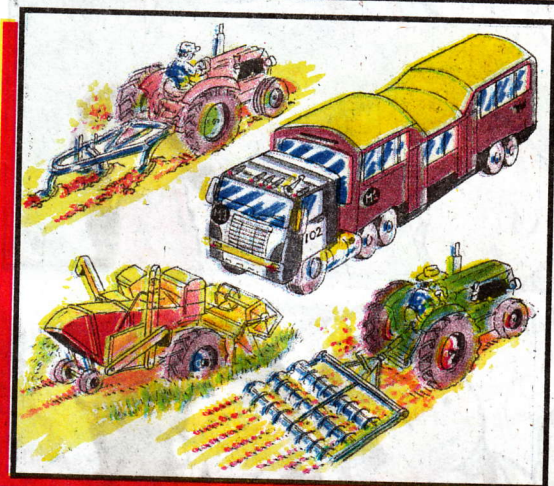
¡Hola! Me llamo Marina, soy ingeniera agrónoma. Mi profesión es muy linda porque está muy ligada a la tierra: suelos, plantas, animales. Por esto te invito a que juegues conmigo en Zunzún. ¿Listo?



**1** Tienes que indicarme el camino para llegar a los animales que alimentamos aquí.



**2** Ahora tengo un problema: en el laboratorio han colocado tres elementos extraños ¡Vamos a sacarlos!



**3** En nuestro trabajo utilizamos varias maquinarias para sembrar, cosechar, fertilizar... aquí hay una que no le corresponde. ¿Podías señalarla?



escoba amarga  
romerillo  
cordobán  
sábila  
cañasanta  
flor de majagua

**4** La medicina verde se produce con plantas. Aquí te ofrecemos algunas: debes unir las con una línea a su nombre. ¡Adelante!



Busca cartulina, colores,  
goma e hilo y te mostraré  
dos formas de hacer:

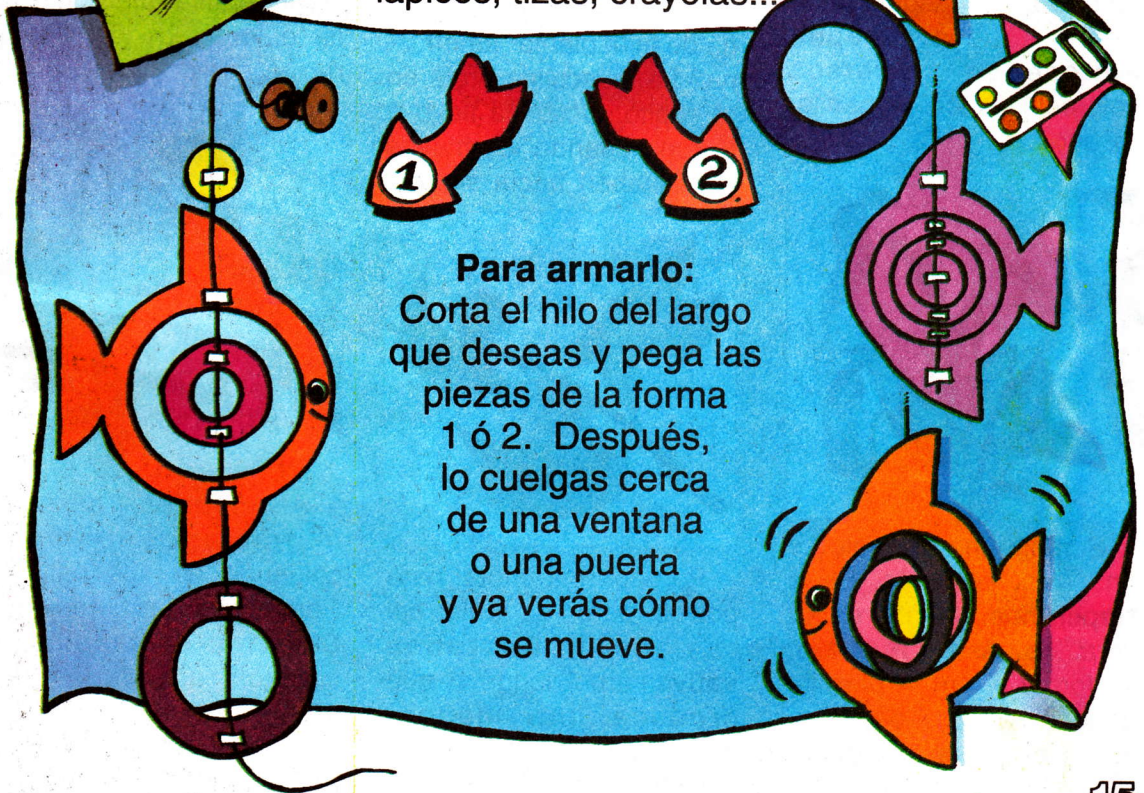


# "UN PECECITO MÓVIL"

Texto y dibujos: Sonmy



En la cartulina dibuja un  
pez como éste. Haz los  
círculos con un compás,  
monedas, tapas de  
distintos tamaños...  
Corta las piezas y  
Coloréalas con  
tempera, acuarela,  
lápices, tizas, crayolas...



**Para armarlo:**  
Corta el hilo del largo  
que deseas y pega las  
piezas de la forma  
1 ó 2. Después,  
lo cuelgas cerca  
de una ventana  
o una puerta  
y ya verás cómo  
se mueve.

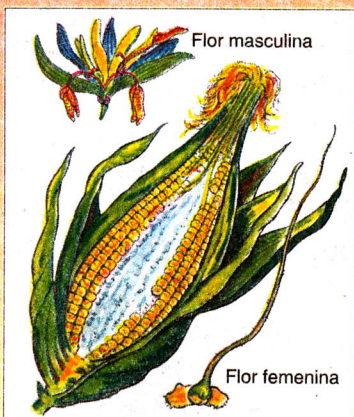
Las flores, además de su aroma y color, nos sorprenden con formas novedosas. Aquí te ofrecemos algunas de ellas. Disfrútalas y escríbeme sobre otras flores extrañas que conozcas.

# FLORES CURIOSAS

Texto: Ana M. Luján  
Dibujos: MAD



Fíjate en ella. Es como un zapatito de muñeca. Su nombre: **Cypripedium calceolus** o zapatilla de Venus, zueco, chapín. Florece con diversos colores: blanco, amarillo, rosado...



¿Sabías que la pelusa del maíz (**Zea mays**), esa barba pelirroja o rubia de la mazorca, es la flor femenina de esta planta americana? La masculina brota en el copito. Colón la llevó a Europa cuando los mayas la cultivaban hacía siglos.



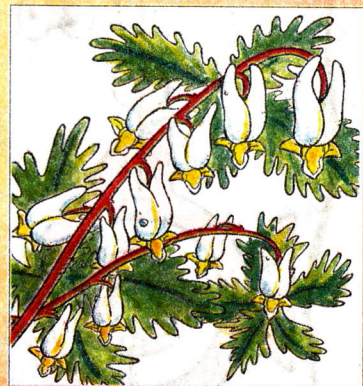
Al verla podríamos pensar que es una mariposa posada en un árbol, pero si te acercas sabrás que es una orquídea mariposa, planta epífita que embellece el árbol donde vive y recibe sombra.



Semeja una gran pipa o un raro recipiente. Es la **Nepenthes**, planta carnívora de Asia y Australia, su forma y olor le permite atraer y atrapar los insectos de los que se alimenta.



Parece una mota para polvos, pero es la flor del castaño o **Castanea sativa**, árbol longevo que produce una madera excelente.



Al mirarlas, parecen murciélagos blancos colgando de sus patitas. Pero no, son las flores de la **Dicentra spectabilis** o corazón de María, flor silvestre que embellece su entorno.