

135 • REVISTA BIMESTRAL • PRECIO: UN PESO

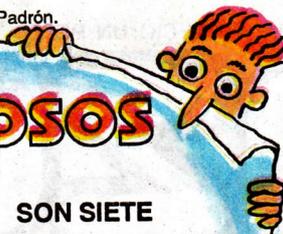
ISSN 0864-0521

# Zunzún



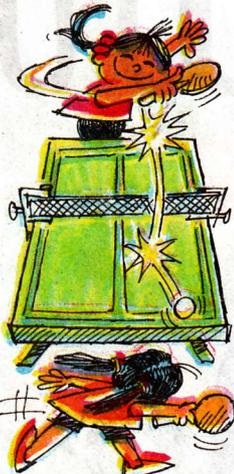
**SAID, LA VÍBORA Y LA ZORRA**  
Página 5.  
**LOS DINOSAURIOS**  
Páginas 8 y 9.

# Para CURIOSOS



## SON SIETE

Los consejos para jugar bien el ping pong o tenis de mesa son: golpear la pelota cuando está más alta, colocarse a una distancia adecuada de la mesa, regresar siempre a la posición inicial tras golpear la bola, dar golpes precisos, usar el brazo libre como contrapeso, mover los pies tan rápido como los brazos...y no perder de vista la bola!



## OLÍMPICOS

En los antiguos juegos griegos se corría el stadion (200 metros), el diaulos (400 metros) y el dólico (1 500 metros), se lanzaba la jabalina y el disco; así como salto largo, lucha libre y de pancracio (todos los golpes, sin morder), pentatlón, hoplitódromo (batalla en plena carrera) y la carrera de cuadrigas (carros con cuatro caballos).



## FALTAN LOS DEL 2000

Los juegos olímpicos modernos, desde que se instauraron en 1896, se han celebrado 14 veces en Europa, cinco en América, dos en Asia y uno en Australia. Los últimos del presente siglo se realizarán también en este lejano país, en Sydney' 2000.

# ¿Por qué?



## ¿POR QUÉ SE LLAMA CLONACIÓN?

Clon en griego significa retoño. Clonar es sacar una copia exacta de algo. Recientemente se logró en laboratorio a la ternera Dolly, exacta a su madre. La clonación es una técnica de reproducción de seres vivos, realizada en laboratorios, pues no requiere la participación del macho.



## ¿POR QUÉ ES ÚTIL LA HAMACA?

Los indígenas del Caribe la usaban para descansar y dormir. Además, es lavable y se enrolla para guardarse. Los conquistadores la empezaron a emplear en cuanto apreciaron cuan cómoda resulta.



## ¿POR QUÉ LE DECIMOS TAXI?

Taxi es una abreviatura de taxímetro. Taxi significa tasa y metro, medida. Por eso se le llama taxi al auto de alquiler que tiene este dispositivo para marcar la distancia recorrida y el precio que debemos pagar por el viaje.

# Zunzún

POR E. PADRÓN / 98



DÉJANOS AYUDARTE, ORONDA. ESO ES MUCHO PESO PARA TI.

¡AY!  
¡PUF!  
¡GRACIAS!

MI AMIGA, ¿QUÉ ES TODO ESTO? SI SE PUEDE SABER.



¡AH! SON COSITAS QUE COMPRÉ EN LA TIENDA DE COMPANY COCUYO: BRILLITOS, LENTEJUELAS, FLORIPONES PLÁSTICOS, ADORNOS... ¡EN FIN!



PERO... DIME: ¿TÚ NECESITAS TODO ESO?



¡NIÑA! YO VIVO PARA COMPRAR, COMPRAR Y... ¡MIREN ESTA PIEDRA-RELOJ. ES BELLA Y...



...PESADITA!



## Zunzún

No. 135.1998 • Revista bimestral de la Casa Editora Abril. Prado No.553, Habana 2. Teléf. 62 4343 y 62 5031  
DIRECTORA: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • REALIZACIÓN: Ana María Martínez • ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera • IMPRESIÓN: Taller "Federico Engels" del Combinado de Revistas.

# NADAR EN AGUA DULCE HACE CAMPEONES

Texto: Héctor Quintero



**H**AY quienes dicen que en Cuba deberían abundar los buenos nadadores porque está rodeada de mar; sin embargo, se equivocan los que así piensan.

La natación es un deporte de agua dulce, de piscina, y

como el agua dulce es más ligera, cuesta trabajo flotar en ella y por tanto, el entrenamiento es más difícil y lleva tiempo.

Fijense si es así, que los campeones mundiales y olímpicos de este deporte deben comenzar a practicarlo desde los cinco o seis años de edad.

Hay deportistas que nadan doce kilómetros diarios, como nuestros medallistas olímpicos de plata y bronce Rodolfo Falcón y Neisser Bent, quienes ya han recorrido de esa forma miles de millas, algo así como ir y venir de Pinar del Río a Guantánamo varias veces braceando en el agua.



① ESPALDA	② PECHO	③ MARIPOSA	④ LIBRE

• Además, en este entrenamiento se requiere dominar uno o varios de los cuatro estilos de la natación: libre, espalda, mariposa, pecho y los combinados, que son la suma de las cuatro técnicas.

Pero nadar no sólo es competición, también es salud, porque se trata de un ejercicio completo, el cual fortalece los músculos de todo el cuerpo y crea una resistencia física increíble.

Tú puedes llegar a ser campeón. Estás en la edad correcta para empezar. Pero si no, nadar también es un placer.

# SAID, LA VÍBORA Y LA ZORRA



Cuento popular árabe. Dibujos: Jorge Oliver (Oli).

**E**XISTIÓ hace mucho tiempo un hombre muy bueno llamado Said. Cierta día iba a caballo por un solitario camino cuando vio una enorme hoguera donde una víbora se estaba quemando.

-!Auxilio, sálvame! -pidió el animal.

A Said no le importó quemarse un poco las manos para salvarla. La agarró y con mucho cuidado la metió en su alforja y la colgó de la montura para llevarla a curar.

-!Sácame de aquí, que me asfixio! - gritó la víbora.

Entonces, el buen hombre la dejó libre pero ella, de un salto, se le enroscó en el cuello para morderlo.

- Pero si yo te salvé de la muerte - respondió Said asombrado.

- No importa, igual te morderé.

- Espera un momento - replicó el hombre- si el primero que pase por aquí dice que el bien se paga con el mal, entonces yo pierdo.

En ese instante apareció una zorra y le contaron lo sucedido.

- Lo único que no puedo creer es que una víbora tan grande quepa en una alforja tan pequeña -dijo la zorra.

-¡Cómo! ¿No me cree? - exclamó la víbora enfurecida y se metió en la alforja.

Aprovechando la treta de la zorra, Said amarró fuertemente la alforja y la lanzó lejos.

- Gracias , amiga zorra, su ingenio me ha salvado -dijo Said.

- Se da cuenta, amigo, lo peligroso que es creerle a los enemigos-sentenció la zorra.

Desde ese día, Said siguió siendo bueno pero más astuto.

# ETIQUETAS



Después que forres tus libretas pégalas estas etiquetas. Luego, escribes los datos que aparecen en ellas. ¡Verás que bonitas lucen!

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCUELA: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_  
ASIGNATURA: \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCUELA: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_  
ASIGNATURA: \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCUELA: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_  
ASIGNATURA: \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCUELA: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_  
ASIGNATURA: \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCUELA: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_  
ASIGNATURA: \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCUELA: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_  
ASIGNATURA: \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCUELA: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_  
ASIGNATURA: \_\_\_\_\_



# YARI

63

POR ROBE

VÁMONOS YA, QUE ESTÁ ANOCHECIENDO, YARI.

¿TE HAS FIJADO CÓMO DUERMEN LOS MURCIÉLAGOS, ANAY?...

...DE CABEZA Y COLGADOS DE LAS PATAS TRASERAS...

...LAS HEMBRAS AMAMANTAN A SUS CRIAS EN ESA MISMA POSICIÓN... ¡Y HASTA LAS HE VISTO VOLAR CON ELLAS COLGADAS!



¡Y VUELAN EN LA OSCURIDAD SIN TROPEZAR! ¡QUE CURIOSO! ¿VERDAD?



¡HUMN! ¡TENGO HAMBRE!

YO TAMBIÉN... AQUÍ LLEVO UN ANÓN... COGE LA MITAD.

POR CIERTO, ¿QUÉ COMEN LOS MURCIÉLAGOS, YARI? ALGUNOS COMEN INSECTOS, OTROS EL POLLEN DE LAS FLORES, OTROS SE ALIMENTAN DE PESCADO...

¡...Y ÉSTOS COMEN FRUTAS! ¡JA JA!



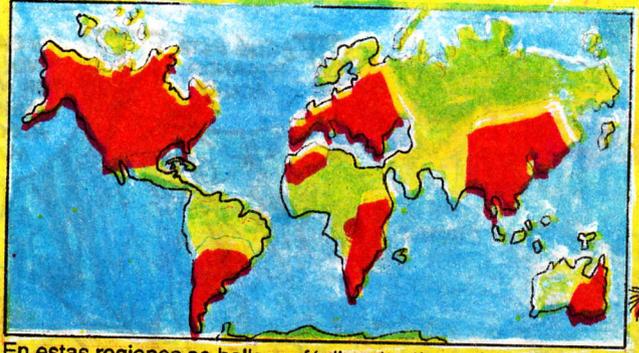
FIN



ron los dinosaurios. Entonces, la tierra  
 estos reptiles gigantes que nacían de  
 protectoras de la piel y poderosas garras.  
 es, pero sólo cinco se alimentaban de  
 plantas (herbívoros). Nadie pudo verlos  
 es de años, cuando el hombre aún no  
 N te invita a conocer:

# SAURIOS

Dibujos: Ernesto Padrón



En estas regiones se hallaron fósiles de dinosaurios. También en la Antártida.



largo, 5 de  
 de peso.  
 no existían  
 lo con los  
 ulto y un  
 la idea  
 gante.

Estegosaurio: lomo protegido con  
 placas en forma de hojas.

Tricerátops: 10 toneladas de peso,  
 enormes cuernos, grandes pesuñas.



## ¿POR QUÉ DESAPARECIERON?

Hay muchas teorías: unos científicos señalan que la caída de un enorme meteorito originó una catástrofe ecológica. Otros, que el brusco cambio de clima, la escasez de alimentación... También se afirma que no desaparecieron, sino que evolucionaron hasta convertirse en las aves actuales.

# Pamela

## Y la policía verde

FOR  
EPADRON  
1998

¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUI?

¡UN CAZADOR FURTIVO! LO TOQUE CON MI VARITA MÁGICA... PERO ALGO ME SALIÓ MAL Y...

¡CUIDADO!



FURTIVO: A ESCONDIDAS, SIN PERMISO.

¡CIELOS! ¿QUÉ ES ESO?

ES QUE LE PUSE A MI VARITA DIGITAL UN PROGRAMA NUEVO. ENTONCES...

¡HAZ ALGO RÁPIDO! ¡VUELVE A TOCARLO! ¡ARREGLALO!

¡YA!



¡PAMELA! ¿PASA ALGO EN ESE BOSQUE? ¿NECESITAS AYUDA?

NO, YA NO. ES QUE HADITA TIENE UN PEQUEÑO PROBLEMA CON SU VARITA MÁGICA DIGITAL.

¡CROAC!



FIN

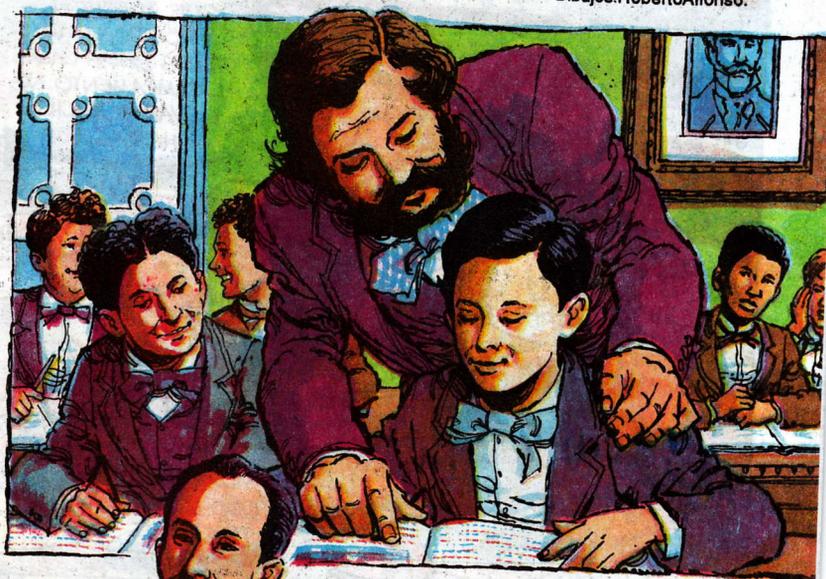
# MARTÍ: alumno y maestro

Texto: Rosa Leyva.

Dibujos: Roberto Alfonso.

**C**UANDO Martí tenía seis años aprendió a leer y a escribir rápidamente en una escuelita de barrio. Desde entonces le gustó estudiar y enseñar. Participaba en las clases, ayudaba a los compañeros con las lecciones... Si le prestaban libros los leía hasta tardísimo, muchas veces bajo la luz de la luna.

Martí quiso mucho a sus maestros, sobre todo, a Rafael María de Mendive quien fue como un padre para él, un ejemplo de revolucionario, de educador, de hombre honesto.



Fue así que durante el exilio José Martí dio clases en diferentes países: Guatemala, Venezuela, Nueva York... Y es en esta última ciudad donde realiza una labor muy linda: imparte clases a los cubanos pobres.

Al finalizar su trabajo del día aunque estuviera muy cansado no faltaba a su aula. Los alumnos lo admiraban y querían. Al verlo llegar lo recibían contentos, lo ayudaban con los libros, a quitarse el abrigo...

El maestro comenzaba las clases y con palabra clara, pausada transmitía los conocimientos con amor y paciencia. Por eso, alguien dijo de él: "Dan ganas de cometer faltas por el solo gusto de oírse las corregir..."

# ELPIDIO VALDES

¡TODO EL CARGAMENTO ESTÁ EN TIERRA, CORONEL! ¡LA GOLETA ZARPO SIN PROBLEMAS! ¡YA FUERON A AVISAR, Y NUESTRA GENTE SALIÓ PARA ACA!

¡BUENO! ¡HACE FALTA QUE LLEGUEN PRONTO! ¡LLEVAR TODAS ESTAS CAJAS AL CAMPAMENTO NOS LLEVARÁ MUCHAS HORAS!

¡CORONEL, UNA MALA NOTICIA! ¡QUÉ DESASTRE!

¡VAMOS A PERDER TODO LO QUE TRAJIMOS!

¡ESTOS PESCADORES DICEN QUE UN TRAIADOR, A QUIEN LOS ESPAÑOLES DAN DINERO, FUE A BUSCAR A UN GUARDACOSTAS ENEMIGO PARA QUE NOS ATAQUE!



¡SÍ, CORONEL... EL TRAIADOR ES PESCADOR TAMBIÉN... ¡SE CONOCE TODO ESTO AL DEDILLO!



¡MMM! ENTONCES HAY QUE ACTUAR RÁPIDO... SI NO, PERDEREMOS EL CARGAMENTO, RECONTRA 63%

DOS HORAS DESPUÉS, LLEGA EL GUARDACOSTAS.

¡ES AQUÍ, CAPITÁN!

¡PREPARADOS Y ALISTAD LA AMETRALLADORA!

¡AQUÍ NO HAY NADA, ANIMAL!

¡NO PUEDE SER! ¡YO MISMO VI EL DESEMBARCO!



¡HEMOS PERDIDO EL TIEMPO MISERABILÍSIMAMENTE!

¡MALDITO ESTÚPIDO #0//A! OTRA VEZ FÍJATE BIEN, MEMO!

¡¡AHORA REGRESA A PIE, POR IMBÉCIL!!

¡PERO... PERO...!



MEMO = BOBO

¡QUÉ METIDA DE PATA!  
¿CÓMO PUDIERON LLEVARSE  
TODAS ESAS CAJAS TAN  
RÁPIDO? ¡MALDITOS  
MAMBISES!



¡CÚCU!... ¡SI TE MUEVES,  
QUEDAS!



NO NOS LLEVAMOS LAS CAJAS... LAS TAPAMOS  
CON LONAS Y LAS CUBRIMOS CON ARENA  
Y MATICAS, JI JI JI.

¡TODO ESTABA AQUÍ, BOBITO  
TRAIADOR! ESO SE LLAMA  
CAMU... CAMOUF...

¡CORONEL, YA  
LLEGA NUESTRA  
GENTE!

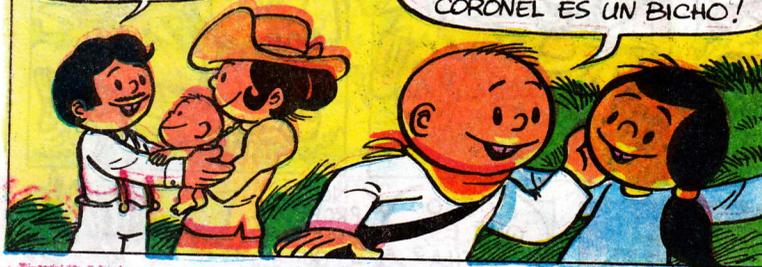
¡CAMUFLAGE!... O  
ENMASCARAMIENTO  
JA JA.



¡ELPIDITO... CÓMO HA CRECIDO!  
¡TÚ ESTÁS MUY LINDA CON  
ESE PEINADO!

¿VISTE, EUTELIA? ¡TRAJIMOS  
DE TODO! ¡CARABINAS, BALAS,  
ARREOS, MEDICINAS! ¡EL  
CORONEL ES UN BICHO!

¡PERO SE LE OLVIDÓ UNA  
COSA QUE MARÍA SILVIA LE  
HABÍA PEDIDO CANTIDAD  
DE VECES!



TALCO PARA ELPIDITO, QUE TIENE  
SALPULLIDO.

¡AY, MI  
MADRE!



# el capitán Plim

GUION Y DIBUJO: OLI

ARBOL ACADEMIA

CUIDA LIBRO

TOMA LOS LIBROS QUE NECESITES.

GRACIAS, PROFE.

MIRA, ES KATILA, LA AMIGA DE PLIN. ESTÁ ENTRETENIDA CON LOS LIBRITOS DE DON RATTON. ¡VAMOS A SECUESTRARLA!

¡TÚ ERES PEOR QUE RUI LA PESTEX!

DEJO MI MALETA Y VUELVO PARA AYUDARTE, KATILA.

UJUM, ESTE ES BUENO.

¡AL ATAQUE!

¡ME LLEVO ESTE! Y...

¡ESTE TAMBIÉN!

Y ESTE, Y ESTE, Y ESTE...

¿Y ESO QUÉ ES, KATILA?

NO SÉ PROFESOR, PERO, YO NO LO QUIERO.

¿UN PIRATA-MARCADOR DE LIBROS?

5-98

Texto: Martha Herrera.

# LA PENÚLTIMA PÁGINA

Dibujos: Omar Mondeja.

¡HOLA, AMIGOS!

Hoy vengo cargadito de sorpresas: resultados de concursos, lectores destacados, nuevas direcciones y algo muy especial que seguro te gustará: los consejos de Doña Lechu. ¡Comenzamos!

## EN FAMILIA

¡Qué manera de recibir cartas para el concurso hermanos y primos! ¡Cuántos cuentos lindos, dibujos, poesías, composiciones:

¡Qué emocionado estoy! Un beso grande para todos los que participaron.

Y de los trabajos seleccionados por provincias te presento el de Reinier Madruga, tercer grado. Matanzas.

*¡Qué lindas son mis hermanas y primos!*

*La mayor tiene 23 años y se graduó de Técnico Medio, se llama Saraf. Es muy inteligente y le gusta la escuela. Tiene una niña de tres años. La otra es Marilín, es gordita y bajita como una poni. Es muy inteligente. Yo soy el único varón de la familia. Tengo muchos primos como son Didiel, Iván, Yusi y Anay. Al que más quiero es a Didiel. Él es pecoso e inteligente, muy maldito y le gusta jugar bolas.*

*Nosotros somos unos primos muy unidos, nos divertimos y jugamos. No puedo estar lejos de ellos.*

## CONSEJOS DE DOÑA LECHU

Si quieres aprovechar al máximo tu lápiz de escribir, puedes ponerle como "sombrero" la tapa de un bolígrafo que ya no te sirva. Así lo haces "crecer".



Si te vas a ausentar algunos días de casa y no tienes con quién dejar las macetas con plantas, colócalas dentro del lavadero, u otro recipiente grande, que contenga dos o tres dedos de agua. De esta forma las maticas irán absorbiendo el agua a través del huequito que tienen las macetas en el fondo.

## BUSCANDO AMIGOS

**Alfredo Padrón**  
Calle: 1ra. #23213  
e/220 y 222. Cotorro,  
Ciudad de La Habana.

**Beatriz Núñez**  
1ro. de Abril #49  
Baracoa. Guantánamo.  
CP. 97310

**Daily Cintra**  
Calle: 26 #2554  
e/3ra y Autopista,  
Varadero. Matanzas.

**Naimí González**  
Las Flores. San Miguel,  
Güáimaro. Camagüey  
CP. 74360

**Anisber Suárez**  
José Aguirre #7  
e/Simón Bolívar y 45.  
La Victoria. Las Tunas.  
CP. 75300

## MIREN ESTO

**Bayneris Martínez** de Pinar del Río y **Yosmari Durán** de Santiago de Cuba, son los lectores que más me escriben y qué lindas cartas con opiniones y sugerencias para la revista. Besos para ustedes, muchachos.

## ¡ATENCIÓN!

Si tienes dificultades para adquirir la revista dirígete a la Dirección de Correos de tu localidad, o a los comités municipales de la UJC.

# EL PAPAYO



**P**APAYA o fruta bomba ¿cómo se dice? Como tú quieras. Pero el verdadero nombre de la fruta es papaya, porque la planta que la da se llama papayo.

El papayo, aunque parezca un arbolito, no lo es; sino un arbusto que crece rápido y en ocasiones llega a alcanzar hasta 8 metros de altura. Da frutos durante todo el año y le brotan pegados al tallo. Algunos parecen pelotas, pero otros son ovalados y cuando maduran se vuelven amarillos, anaranjados o con tonos rojizos, según la variedad.

Y qué rico es comerse una tajada de fruta bomba madurita, en dulce o en refresco, o batido. ¿Verdad?

Aquí te regalo estos versos del poeta tunero Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, **El Cucalambé**, dedicados al papayo:

Tú sembrarás un papayo  
dónde mejor te parezca  
y con agua harás que crezca  
más alto que un pararrayo.

Esta planta produce una sustancia lechosa llamada látex, importante en la fabricación de medicamentos. También es utilizada en la cocina para ablandar las carnes. Cuentan que fueron los indios de Centroamérica, quienes descubrieron esta última propiedad, cubrían las carnes con hojas de papayo durante la noche y la cocinaban al día siguiente.