

133 • REVISTA BIMESTRAL • PRECIO: UN PESO •

ISSN 0864-0521

Zunzún



EL LAGO DE LOS CISNES
Páginas 4 y 5.
LUNA ESTRELLA
POR **GORAZÓN**
Página 11.

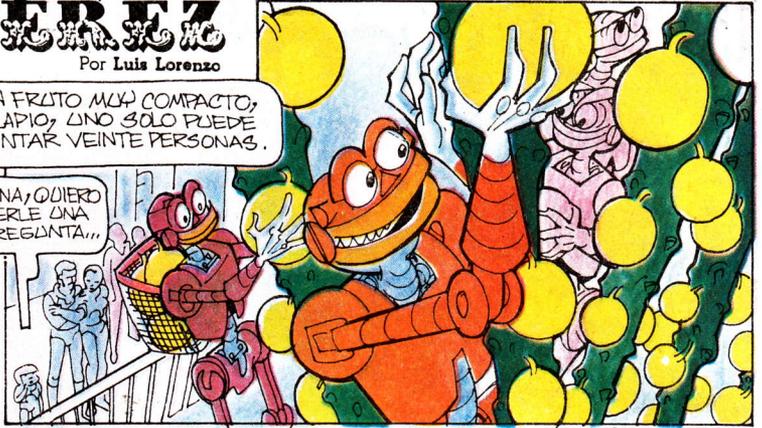
MATÍAS PÉREZ

Por Luis Lorenzo

¿MUY INTERESANTE LA COSECHA DEL "REPOLLO MASAPAN", MATÍAS?

ES UN FRUTO MUY COMPACTO, ESCULAPIO, UNO SOLO PUEDE ALIMENTAR VEINTE PERSONAS.

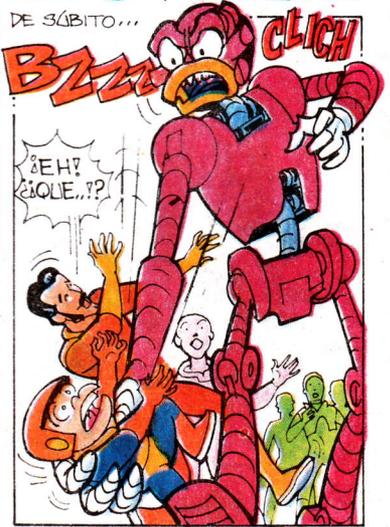
BLINA, QUIERO HACERLE UNA PREGUNTA...



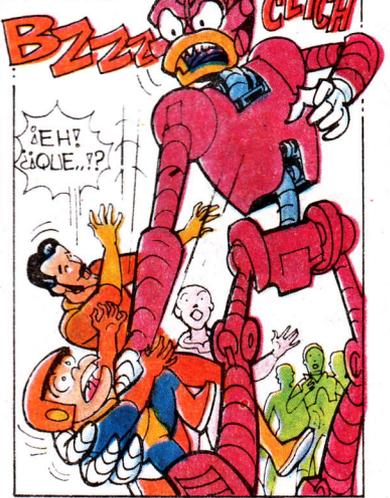
¿LOS ROBOTS SABEN LO QUE TIENEN QUE HACER?

LOS ROBOTS NO SABEN NADA, ESCULAPIO, LAS COMPUTADORAS SON UNA HERRAMIENTA... ¿NO ES ASÍ, MATÍAS?

CLARO, TIENEN UN PROGRAMA DE INSTRUCCIONES QUE LES GRABAN LOS TÉCNICOS, ESAS COMPUTADORAS HACEN ACTUAR A LOS ROBOTS.



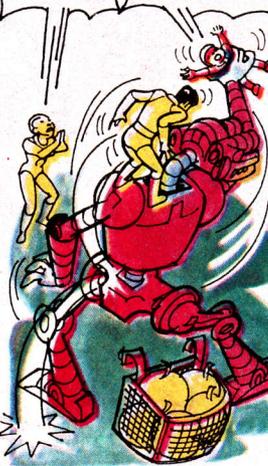
DE SÁBITO...



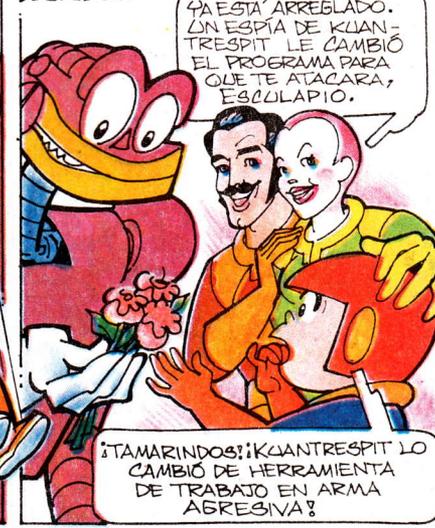
¿LO DAÑA? ¿POBRETO?

¿ME EXPRIME COMO UNA TORONJITAAA!

¿DESCONECTADO? ¿ATRAPALO BLINA!



DESPUÉS...



¡A ESTA' ARREGLADO. UN ESPÍA DE KUANTRESPIT LE CAMBIÓ EL PROGRAMA PARA QUE TE ATACARA, ESCULAPIO.

¿TAMARINDOS! ¿KUANTRESPIT LO CAMBIO DE TRABAJO EN ARMA AGRESIVA?

Zunzún

POR E. PADRÓN/98



OYE, LA MAESTRA DE MATEMÁTICA ES COMIQUISIMA. Y HASTA INVENTA JUEGOS PARA QUE APRENDAMOS MEJOR.



PERO EL DE ESPAÑOL ES MUY SERIO... UNO NO PUEDE NI MOVERSE EN LA CLASE. AUNQUE ENSEÑA MUY BIEN.



¡BAH!



¿Y QUÉ ME DICEN DEL MAESTRO DE BOTÁNICA? ¡SÓLO SABE GRITAR!

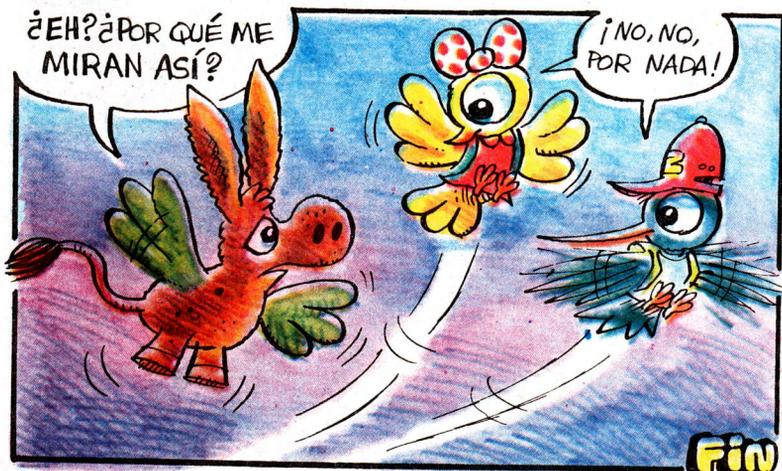


¿Y SI TÚ FUERAS MAESTRO, CÓMO SERÍAS?

¡SÍ!



¡AH! YO NO DARÍA CLASES DE NADA. TODO SERÍA JUEGO Y MÁS JUEGO. NI ESTUDIO, NI EXÁMENES, NI...



¿EH? ¿POR QUÉ ME MIRAN ASÍ?

¡NO, NO, POR NADA!

FIN

Y USTEDES, AMIGOS LECTORES, SI FUERAN MAESTROS ¿CÓMO SERÍAN? ¡ESCRIBAN Y... CUENTENME! PARA LAS PRIMERAS CARTAS DE CADA PROVINCIA HABRÁ LINDOS PREMIOS. ENVIEN SUS CARTAS A: MAESTROS. REVISTA ZUNZÚN, PRADO 553. HABANA 2.



Zunzún

No. 133.1998 • Revista bimestral de la Casa Editora Abril. Prado No.553, Habana 2. Teléf. 62 4343 y 62 5031
DIRECTOR: Ernesto Padrón • JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • REALIZACIÓN: Ana María Martínez • ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera • IMPRESIÓN: Taller "Federico Engels" del Combinado de Revistas.

EL LAGO

Texto y dibujos: Ernesto Padrón.

Los cuentos y las leyendas también pueden ser narrados a través de la danza. Así sucede con **EL LAGO DE LOS CISNES**, una hermosa historia de amor que fue estrenada como ballet hace más de un siglo.

EL príncipe Sigfrido cumple 21 años y los celebra junto a los campesinos. La madre le recuerda que, por llegar a la mayoría de edad, debe elegir esposa. Para esto se celebrará una fiesta en el castillo.

Comienza a anochecer y allí en el bosque, de pronto, se oye el rumor de una bandada de cisnes. El príncipe se siente atraído misteriosamente por ellos y los persigue con su ballesta. Las aves llegan a un lago y se posan suavemente sobre sus aguas. El joven prepara su ballesta y cuando se dispone a dispararle a un bello cisne, este se transforma en una hermosa joven.



DE LOS CISNES



Ella le cuenta que es la princesa Odette, convertida en cisne por un hechicero. Sólo puede ser mujer desde la medianoche hasta el amanecer. Este encantamiento únicamente lo romperá el joven que esté dispuesto a luchar por su amor.

Pero esto no necesita oírlo Sigfrido, porque ya él está locamente enamorado de la muchacha. Entonces le declara apasionado su amor y le promete serle fiel por siempre. Luego, con los primeros rayos del sol, la princesa se transforma de nuevo en cisne y emprende el vuelo con gran tristeza. Porque ese día, por la noche, el príncipe deberá elegir una esposa, y ella no podrá estar allí.

Mas en la fiesta del castillo, Sigfrido no deja de pensar en su amada, aunque está rodeado de bellas princesas. Por eso se sorprende al serle presentada una llamada Odile, que dice pertenecer al principado del Cisne Negro. El joven cree que es Odette y la elige inmediatamente como esposa. Él no sabe que ha sido engañado por el malvado hechicero, el cual le ha enviado a una falsa princesa con el fin de que incumpla su promesa a la amada.

Un tiempo después, el joven descubre el engaño y corre desesperado en busca de Odette. Al llegar al lago los cisnes no lo dejan acercarse a la muchacha. Pero es tanto el amor, que la princesa decide perdonarlo y se unen de nuevo. En ese momento aparece el hechicero y Sigfrido se le enfrenta y lo vence. Así se rompe el hechizo. Los cisnes vuelven a ser doncellas y Odette la más bella de todas. Y la historia termina feliz con el matrimonio de tan hermosos amantes.





PILNA

Así se llama un juego mexicano. Participan dos niños que se paran uno frente a otro a una distancia de cuatro metros.

Un jugador tiene una pelota de papel o de goma blanda que "batea" con la mano, contra el compañero que está al frente. Este trata de esquivar el "pelotazo" echándose a un lado o tirándose al suelo.

Si después de cinco intentos, el de la pelota no logra darle a su contrario, intercambia el puesto.

Gana el que toque al compañero 20 veces con la pelota.

PELEA DE GALLITOS

Y de Venezuela nos llega este otro juego. Se jugará por parejas. Todos los participantes llevan un pañuelo al cinto, apoyan la mano derecha contra el pecho y saltan sobre el pie de ese mismo lado.

Cada jugador trata de arrebatarle el pañuelo a su pareja a la vez que protege el suyo. Si separa la mano del pecho o toca el suelo con el pie izquierdo, pierde.

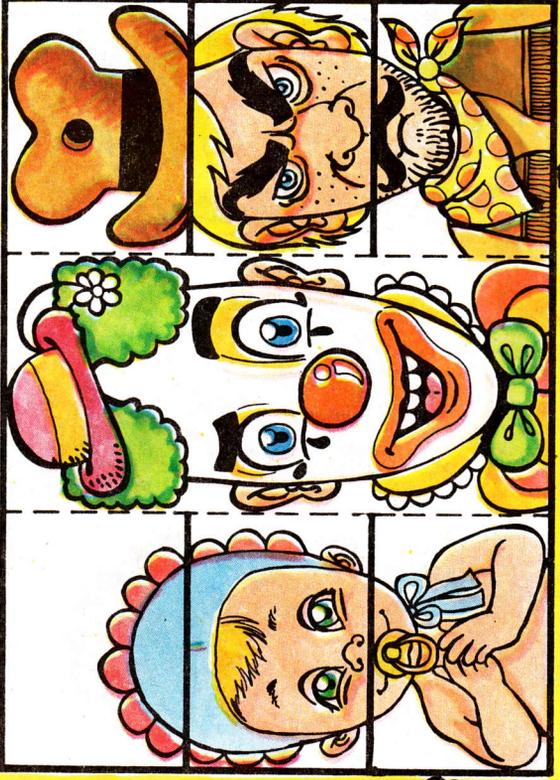
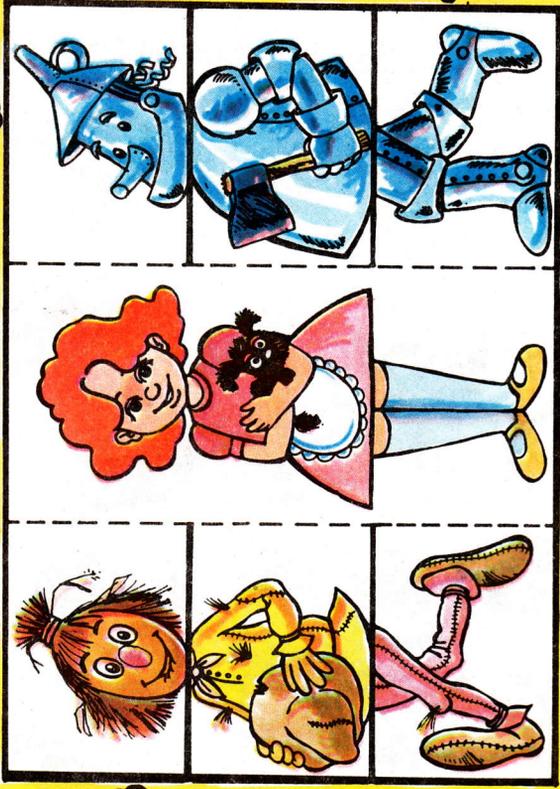
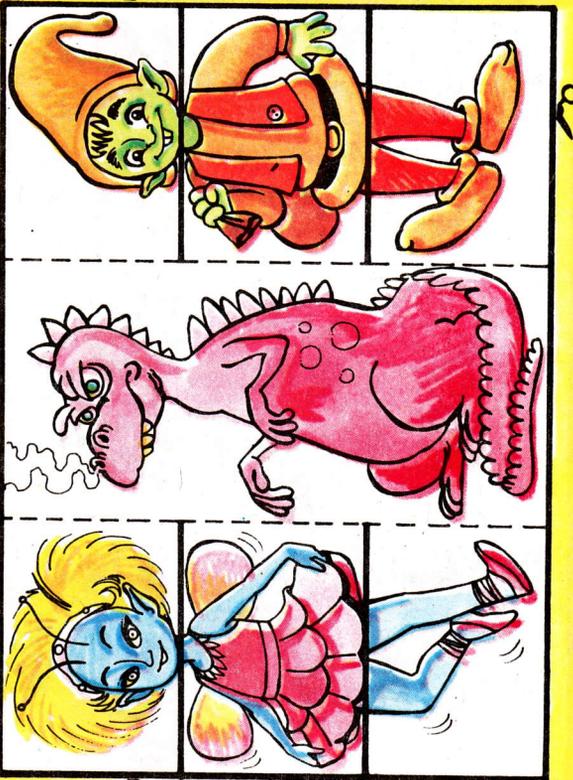
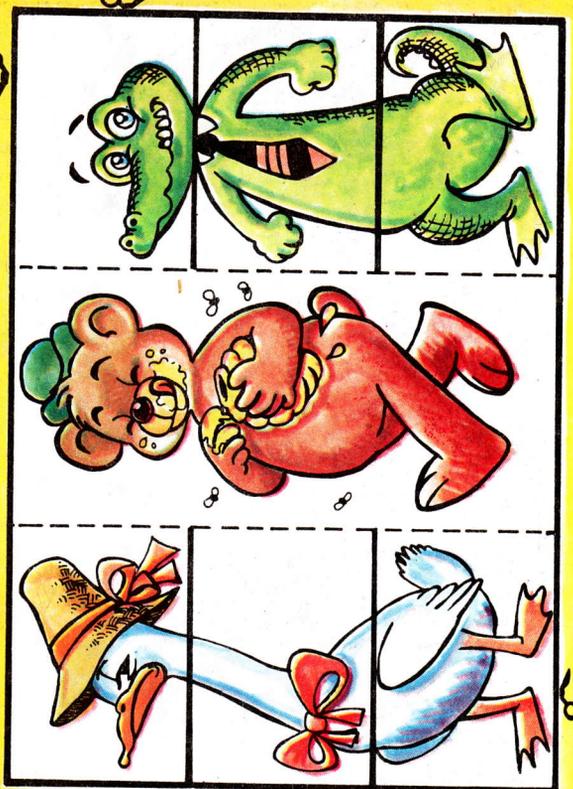
Los vencedores se retan y forman nuevas parejas. El ganador será el que logre llegar al final sin ser vencido.

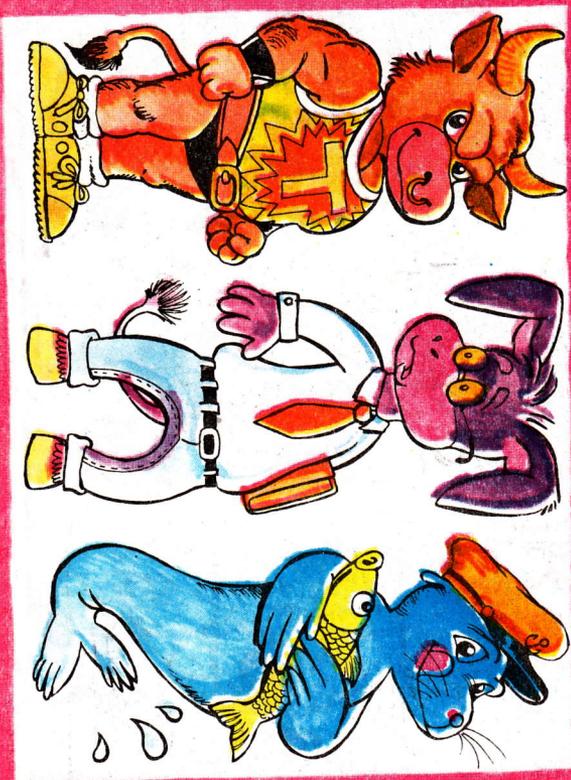


Juega al CAMBIA-CAMBIA

Recorta los rectángulos como te indica el dibujo. Dobra por las líneas discontinuas y tendrás personajes raros y cómicos. ¡A divertirse!







e capitán **Plim**

GUION Y DIBUJO: OLI

LA ENERGÍA ES LA FUERZA QUE VEMOS EN UN SALTO DE AGUA, EN EL CALOR DEL SOL, EN LA CORRIENTE ELÉCTRICA ¡LA ENERGÍA ES UN TESORO!

PARA GUARDAR ESE TESORO, SE INVENTO EL ACUMULADOR, UNA BATERIA, DONDE SE GUARDA ENERGÍA ELÉCTRICA.





YARI
13
POR REAR

¡SALVAJES IGNORANTES!
AL PRINCIPIO NOS
CAMBIABAN SU ORO
POR BARATIJASCO!...

¡TENGO QUE AVISAR
AL PALENQUE!

(1) BARATIJA: OBJETO DE POCO VALOR



¡... AHORA SE LO QUITAMOS
POR LA FUERZA...!

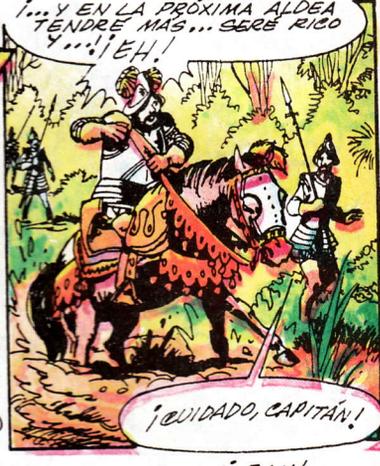
¡IA YA!



¡... AQUÍ VAN MIS ALFORJAS
BIEN REPLETAS DE ORO...!

¡IBO IBO!

¡SE DEBÍAN... VAN...
HACIA LOS FANTANOS!



¡... Y EN LA PRÓXIMA ALDEA
TENDRE MÁS... SERÉ RICO
Y...! ¡EH!

¡CUIDADO, CAPITÁN!



¡ME HUNDO...
HAZED ALGO!
¡¡PRONTO!!

¡CAPITÁN,
TIRAD LAS
ALFORJAS!
¡PEGAN
MUEHO!



¡NO, NO... ES MI ORO!
¡¡AYUD...!!

¡HAYAYAY!

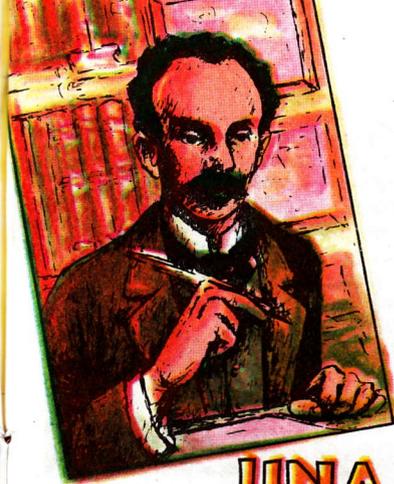


¡NOS HEMOS
QUEDADO SIN
JEFS... Y SIN
ORO!

¡BAH!...
¡CREO QUE NO
PENSBABA
DIVIDIENDO CON
NOSOTROS...!
REGRESEMOS.

¡YAH NO TENGO QUE
AVISAR... QUE
EXTRAÑOS SON LOS
HOMBRES CRUELES!

FIN



MMARTÍ e Ignacio Agramonte no se conocieron. Cuando el Mayor murió luchando en la guerra de 1868, el Apóstol tenía 20 años y estaba deportado en España. Sin embargo, escribió sobre Agramonte como si hubiera estado a su lado, porque investigó sobre su vida, habló con sus soldados, sus amigos ... Es que para Martí era muy impor-

tante conocer bien la historia pues decía:... **lo que fue, es la raíz de lo que será.**

Estos son algunos fragmentos de lo que Martí escribió sobre Agramonte, con palabras salidas del corazón, porque como el mismo expresara: **las palabras pomposas son innecesarias para hablar de los hombres sublimes.**

UNA ESTRELLA POR CORAZÓN

Texto: Mirelys Gallardo. — Dibujos: Omar Mondeja.

De cuerpo era delgado, y más fino que recio, aunque de mucha esbeltez.

Era como si por donde los hombres tienen corazón tuviera él una estrella.

Su luz era así, como la que dan los astros; y al recordarlo, suelen sus amigos hablar de él con unción ⁽¹⁾ como se habla en las noches claras, y como si llevasen descubierta la cabeza.

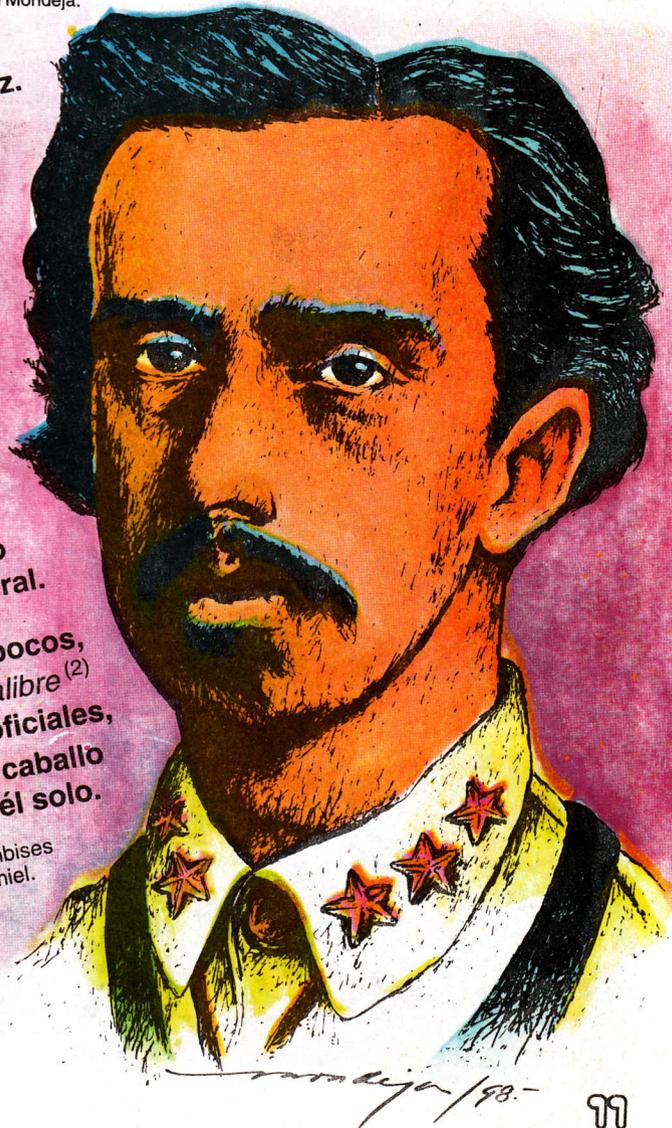
(1) Con sentimiento profundo.

Parecía que curaba como médico cuando censuraba como general.

...Cuando no podía repartir, por ser pocos, los buniatos o la miel, hacía cubalibre ⁽²⁾ con la miel para que alcanzase a sus oficiales, o le daba los buniatos a su caballo antes que comérselos él solo.

(2) Bebida que preparaban los mambises con agua caliente, limón y miel.

...Ni en sí ni en los demás humilló nunca al hombre.



ELPIDIO VALDÉS

¡QUÉ RICO! ¡AHORA TENEMOS CABALLO Y FUSIL! YA NO TENEMOS QUE ANDAR CON LA IMPEDIMENTA CARGANDO FRIJOLES! ¡SOMOS COMBATIENTES, COMPAY! ¡EXPLORADORES!

¡LO QUE NO ME GUSTÓ FUE QUE NADIE ME QUISO CAMBIAR MI FUSIL LARGO DE INFANTERÍA POR UNA CARABINA DE CABALLERÍA, QUE SON MÁS CÓMODAS QUE LOS RIFLONES ESOS COMO EL TUYO!

¡JUAN! ¡PADRON!

¡CLARO! SI LO TIENES LLENO DE TIERRA... Y DE PORRAZOS POR TODOS LADOS, NADIE TE LO VA A CAMBIAR.

¡PÉ! ¡NI FALTA QUE ME HACE! ¡YO MISMO LE CORTÉ EL CAÑÓN PARA HACERLO DE CABALLERÍA!

¡ESO ES UN DISPARATE! ¡EL CORONEL VALDÉS ENCONTRÓ EL PEDAZO DE CAÑÓN QUE LE CORTASTE Y ANDA FURIOSO BUSCANDO AL CULPABLE! ¡IBAH!

... SI HASTA QUEDÓ GRACIOSO ¿NO?

NO ES UNA GRACIA ECHAR A PERDER UN FUSIL... ¡CON LOS POCOS QUE TENEMOS!

¡AH, EXPLORA POR TU LADO Y NO ME FASTIDIES... ¡TANTO LIO POR UN PEDACITO DE FUSIL!

¡DATE PRESO, PILLO!

4/81

¡NAK!

¡JÁ!

¿TE FALLÓ EL RIFLECTO, JUTÍA MAMBISA?

¡AU!!

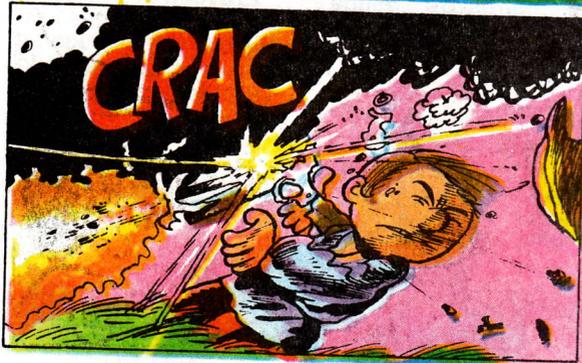


¡APÚRATE, CHICHO!

¡VIENEN MÁS MAMBISES! ¡OHX!
¡HUYE, CHICHO!

¡ADIÓS, MAMBISITO, NOS LLEVAMOS TU CABALLITO!

¡AHORA VERÁN, RAHADILLOS DE PORRA!
¡CLIC!



CRAC



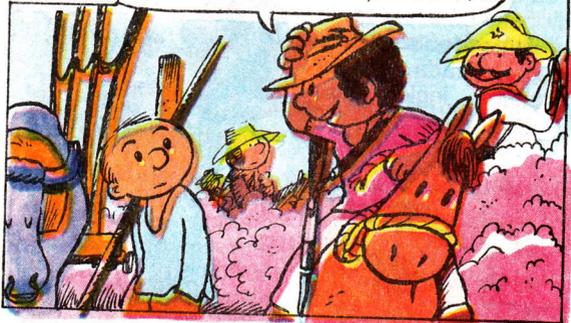
¡ASÍ QUE ESTE FUE EL QUE INUTILIZÓ UN FUSIL... Y ADEMÁS LE LLEVARON EL CABALLITO!

¡OFICIAL DEL DÍA, PÓNGAME A ESTE NÚMERO[®] A TRABAJAR EN LA IMPEDIMENTA OTRA VEZ, AHORA MISMO!

AL DÍA SIGUIENTE... ¿CÓMO VA LA GUERRA, COMPA?!



① SOLDADO RASO O SIN GRADO



¡CÓMO ME DIGAS ALGO SOBRE EL CUIDADO DEL FUSIL!

¡NI FALTA QUE TE HACE, COMPA! SI ERES VINO, TÚ SOLITO HABRÁS APRENDIDO LO QUE TENIAS QUE APRENDER... ¡INOS VEMOS!

¡ARRIBA ESA IMPEDIMENTA! ¡EAAH!



Para CURIOSOS

Textos: Ana María Luján.—Dibujos: Sonmy Alvarez.



COMILÓN

Se llama **xilófago** al insecto que roe la madera. El más conocido es el comején, capaz de destruir una casa completa.



POCO USADA

La **W** es la letra menos utilizada en español; se le llama **doble v**. Es más utilizada en los alfabetos inglés, eslavo y germánico.



OLOROSO

El **pachulí** o **Pogostemon Patchulí** es una planta aromática de la India, China y algunas islas del Caribe. En Cuba crece en Baracoa. Sus hojas tienen un suave aroma que se fija al secarse, y se emplea para perfumar closets, escaparates, gavetas...



RARÍSIMO

El **divi divi**, árbol nacional de la caribeña isla de Aruba, crece horizontalmente, por lo que produce una rara impresión en el paisaje natural del país.



CUANDO CRECEN...

Al nacer los **osos panda** pesan unos cien gramos (menos de media libra). Pero cuando crecen y son adultos, alcanzan los cien kilos, algo más de 200 libras.



VIEJITAS

Las tijeras se inventaron hace más de tres mil años en varias zonas del mundo. No se ha podido precisar en cuál apareció primero.



SOLITARIO

En español sólo existe un verbo con **K**. Se trata de **kilometrar**, que significa medir en kilómetros. Se conjuga igual que el verbo **amar**.



SE COME

El **seso vegetal** o **Blighia sapida** es un árbol grande, traído de África. Su fruto se abre cuando madura y asemeja el seso de la res. Se come cocido, frito o entortilla.



INDEFENSOS

Los perritos nacen ciegos y sordos. Sólo el sentido del tacto y del olfato, y sobre todo la ayuda de la madre, guían a los cachorritos en sus primeros días de vida.



PROTECTORAS

El **avestruz** es la única ave cuyas pestañas les sirven para protegerse los ojos, sobre todo durante las tormentas de arena.



MÍSTICO

Se llama a la persona que vive apartada de los demás; y a una embarcación de tres palos con velas latinas, muy usada en el mar Mediterráneo.



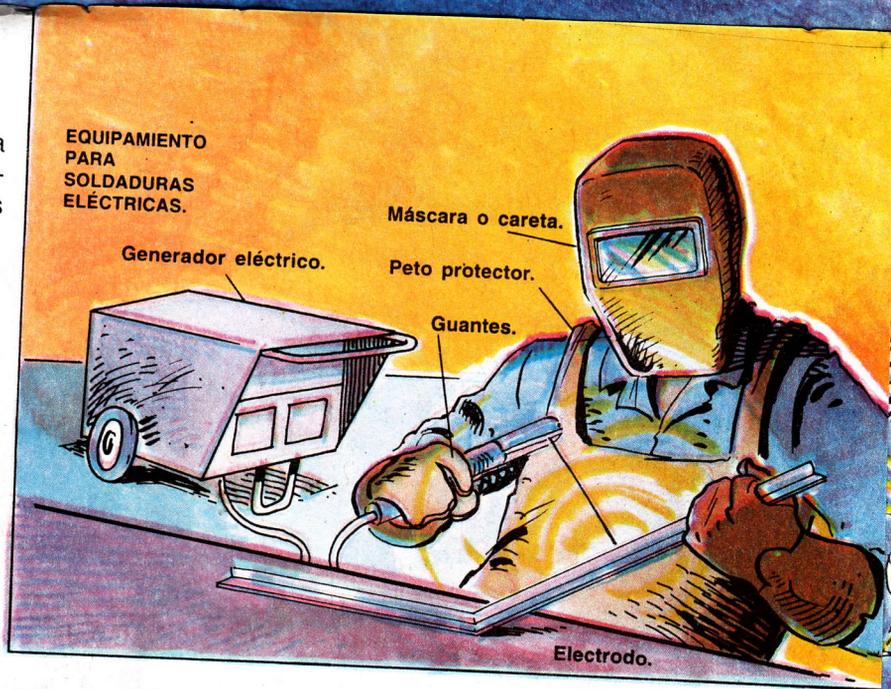
ÚNICO

El **chelo** es el único instrumento musical de cuerda que se coloca entre las piernas para ser ejecutado. Su sonido es más grave y expresivo que el de sus "hermanos": la viola y el violín.

CIERTO día iba yo por la calle con un amigo. De pronto le oí recitar unos versos más o menos así:

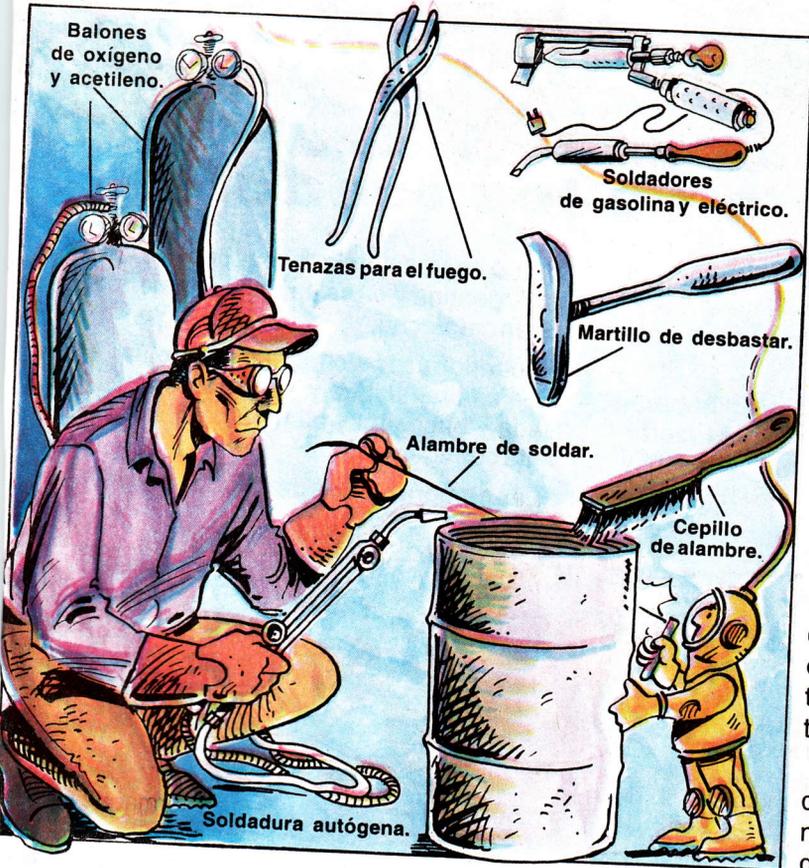
¡Vengan a ver, qué lindo!
De lo alto del cielo
se ha caído una estrella,
y un hombre enmascarado,
Por ver que tiene dentro,
se está quemando en ella.

Entonces vi a un obrero soldando unas vigas, y parecía que de verdad tenía una estrella delante de él, por la luz y las chispas que producía al soldar.



EL HOMBRE ENMASCARADO

Texto: Rosa Leyva.—Dibujos: Tony Gómez.

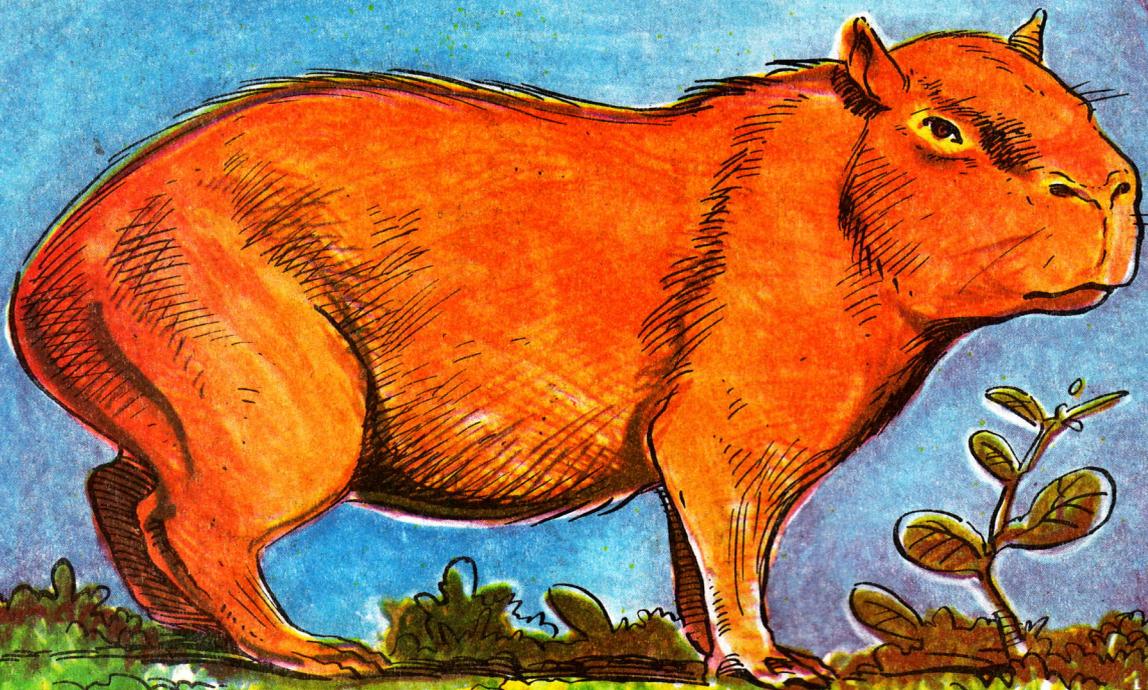


Seguro que tú también lo has visto alguna vez, pero quizás no sepas lo importante que resulta su trabajo, porque soldar es el arte de cortar o unir con precisión piezas de metal; ya sean láminas o enormes tubos, finísimos alambres...

El soldador también trabaja en lo profundo del mar, y en cualquier labor sabe si debe emplear el soplete, las varillas de cobre, estaño, plata...; las que derretirá dándoles calor sobre la pieza que va a soldar.

Hay diferentes tipos de soldadura: la **autógena** emplea oxígeno y acetileno; la **eléctrica**, un generador de electricidad.

Aquí te mostramos algunos de los instrumentos y aditamentos que utiliza el soldador.



Texto: Mireiys Gallardo

Dibujos: Tony Gómez.

CAPIBARA

El gigante de los roedores

ESTE animalito es el mayor roedor del mundo y vive en países de América del Sur. Tiene el tamaño de un cerdo pequeño y su carne es muy sabrosa.

Los indios Tupi, de Brasil, le llaman **capibara**, que quiere decir "comedor de una hierba llamada *capín*", pues se alimenta de esta y otras plantas que viven en las orillas de los ríos, lagos y pantanos.

Pero en Venezuela lo conocen por *chigüiro* y en Argentina y otros países sudamericanos le dicen *carpincho*.

Cuando hace mucho calor, ¡cataplún!, el capibara se tira al agua y se baña durante horas. Nada y bucea muy bien pero también corre y salta con ligereza.

Las hembras paren de cinco a seis crías una vez al año.

