

REVISTA BIMESTRAL • Nº 130 • PRECIO: UN PESO.

ISSN 0864-0521

Zunzún



¡ATRÁS,
MATÍAS TIENE
UN NUEVO
ALIADO!

YARÍ

60

POR ROBE

HEMOS
TENIDO BUENA
CAZA HOY,
CAHUEY.



92

¡EL
MALDITO YARÍ
NO VOLVERÁ
A BURLARSE
DE MÍ!

¡CRUAC!



¿QUÉ ES
LO QUE TE HA
ASUSTADO,
CAHUEY?



TUC

¡CRUAC!



¡CRUAC!



TU BALLESTA
LLEGA MÁS
LEJOS, PERO MIS
FLECHAS SON
MÁS CERTERAS,
¿NO, ADRIAN?

FIN

Zunzún

Por E. Padrón / 97

¡BUENOS DÍAS, ZUNZÚN! ESTÁS LIBANDO BIEN TEMPRANO... ¿PODRÍAS COMPARTIR LAS FLORES CON NOSOTRAS?

¡CLARO, AMIGAS! PERO LES ACONSEJO QUE NO TOQUEN A AQUELLA AZUCENA.



PORQUE ES ALÉRGICA A LAS ABEJAS...

LUEGO: OYE, SI YA TENEMOS BASTANTE, ¿A DÓNDE VAS?

¿Y TÚ TE CREÍSTE EL CUENTO DE LA ALER- GIA? ¡SÍGUEME!



FIN

Zunzún

No. 130.1997 • Revista bimestral de la Casa Editora Abril. Prado No. 553 Habana 2 • Teléf. 62-4343 y 62-6031. DIRECTOR: Ernesto Padrón • JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva. JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • REALIZACIÓN: Ana María Martínez • ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera • COMPOSICIÓN COMPUTARIZADA: Jorge Chiniqúe, Enrique Medero y Gilma González • IMPRESIÓN: Taller "Federico Engels" del Combinado de Revistas.

"LA HORMIGUITA SOLITARIA"

Adaptación: Vanessa Pifferrer - Dibujos: Oll



INSTRUCCIONES:

- El escenario o retablo puede hacerse con un cartón grande que sirva para ocultar a los titiriteros. Se abre una ventana rectangular.
- También pueden actuar niños con caretas de los personajes.
- Para hacer el títere digital se dibuja la figura en un cartón o cartulina y se enrolla en el dedo el rectángulo de abajo.



PERSONAJES: Hormiguita, Rana, Grillo y Lechuza.

NARRADOR (Se coloca a un lado de la escena): Esta historia sucede en el bosque; cerca de un río donde las hormigas tienen su hormiguero. El personaje principal es una hormiguita que se escapa de la casa.

HORMIGUITA: Ahora voy a vivir sola pues no necesito de nadie. Estoy cansada de trabajar y compartirlo todo con mis hermanas.

NARRADOR: La hormiguita se encuentra un terrón de azúcar.

HORMIGUITA (Con asombro): ¡Oh! ¡Qué terrón más grande! Me lo llevo para esconderlo en lo alto de la montaña. Así nadie lo cogerá y tendré bastante comida durante todo el invierno.

NARRADOR: La hormiguita se esfuerza por arrastrar el terrón. En eso aparece la rana.

RANA: ¡Cómo, señora hormiga! ¿No puede usted con la carga?

HORMIGUITA: Pesa mucho para llevarla yo sola, amiga ranita. ¿Quiere usted darme una mano?

RANA: ¡Oh!, no, eso no es cosa de ranas.

HORMIGUITA: No importa, buscaré otra ayuda.

NARRADOR: La hormiguita se dirige a la casa del grillo, en un árbol cercano.

HORMIGUITA: Buenas tardes, amigo grillo, ¿podría ir conmigo a ayudarme a arrastrar un terrón de azúcar que está muy pesado?

GRILLO: No, lo siento, pero no puedo dejar mi trabajo por nada.

NARRADOR: La hormiguita regresa al terrón cuando ya cae la noche. Se le acerca una lechuza.

LECHUZA: Hormiguita, lo he observado todo. Si quieres oír mi consejo, busca a tus hermanitas y entre todas podrán fácilmente con ese terrón.

HORMIGUITA: Tienes mucha razón, amiga lechuza. Ahora mismo regresaré al hormiguero. Así, juntas compartiremos el trabajo y también sus frutos. Nunca más me alejaré de mis hermanas y nunca más seré egoísta.

¡AUXILIO, MATÍAS...
NOS QUEDA POCO
OXÍGENO!

¡LOS BERLUMIANOS CHOCARON
CON EL CINTURÓN DE HIELO
CÓSMICO, MATÍAS!

¡SÍ, BLINA, VAMOS RÁPIDO,
LOS KUANTRESPIANOS
ESTÁN CERCA!

¡AHÍ ESTÁ ESE
CABEZA DE
PICO!

¡TENGO QUE
DESPLIEGAR
UN ROBOT
DE ENERGÍA!

DE SÚBITO

¡TAMARINDOS!

¡LAS NAVES DE
KUANTRESPIT!

¡RETROCEDAN,
ES UN
GUARDIÁN!

CRAXFOS

¡EL GUARDIÁN HA
DESCACHARRADO
A NUESTRO
EMPERADOR!

¡RECÓGELO
HOYE, QUE AHÍ
VIENE!

AL FIN SON RESCATADOS...

PRETENDÍAN REPARAR
NUESTRA CARGA DE
PLUTONIO...

LO USAMOS
PARA LA ENER-
GÍA INDUSTRIAL.

ESE CANALLA LO
QUERÍA PARA HACER
ARMAS ATÓMICAS...

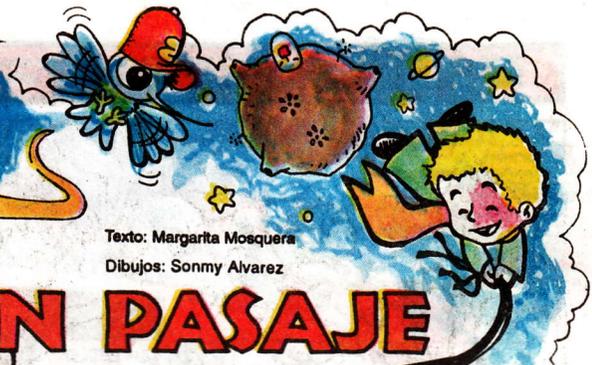
¡LOS KUANTRESPIANOS
TIENEN UN EMPERA-
DOR EN FORMA
DE ACORDEÓN!

¡GRACIAS,
LEOCADIO!

¡AHÍ
VA!

¡SAQUEN AL GIGANTE
PARA QUE TOME SU
TAMARINDO.

Alguien que conocía bien cuánto se aprende en los libros sobre los lugares, las costumbres, las personas, los animales... dijo que "la lectura es el viaje de los que no pueden tomar el tren". Aprovecha y asiste a las bibliotecas escolares. En ellas podrás encontrar libros que te permitirán:



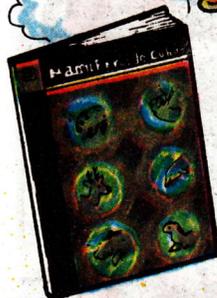
Texto: Margarita Mosquera
Dibujos: Sonmy Alvarez

VIAJAR SIN PASAJE

El Principito, del francés Antoine de Saint-Exupery, es uno de los más bellos relatos de amor y amistad entre un niño que llega de otro planeta y un piloto, cuyo avión ha caído en el desierto...



Mamíferos de Cuba, su autor, Luis Silva Varona, te dará a conocer qué hacen, qué comen y cómo son de raros o hermosos nuestros mamíferos.



Los dientes, su lectura te permitirá viajar hasta esos 32 amigos y conocer cuándo se "mudan", los cuidados que requieren y los peligros que corren si no los cuidamos bien.



Robin Hood, escrito por el inglés Howard Pyle, te contagiará con el heroísmo, la extraordinaria puntería de este valiente que luchó a favor de los pobres contra los señores feudales que los explotaban.



Si lees alguno no dejes de comentármelo.



el capitán Plum

CREADO Y DIBUJADO POR



ESTE SOLO SIRVE PARA BONITO, ¡UN PAVO REAL!

¡QUE LINDO!

¡QUE LINDAS PLUMAS!

UNO QUE PINTA BONITO, DEBE SER BOBITO...



ES UNO DE LOS NUESTROS, HAY QUE CONFIAR EN EL. VOY A PROBARLO.



ESTA POSTA DE LOS COCOS ES PELIGROSA. ¡CUIDADO CON LOS PIRATAS, AMIGO DON PAVO!

NO SE PONGA A PEINARSE.



ANJA, UN PAVITO REAL. ESE SOLO ES ADORNO...

SI, JEFE.

04-8-37



¡AL ATAQUE MIS RATICAS, VAMOS A HACER PLUMEROS CON ESTE PAVITO!

¡VIVA RUI LA PESTEX!



GRRR

¡iiii!



¡ALARMA! EN LA POSTA DE LOS COCOS.



BRABO, DON PAVO DEMOSTRO QUE VALE MAS POR BUENO, QUE POR BONITO.

¡ODOO EL PAVO!

¡AHORA ESTA MAE LINDO!

SALIDA



①

En octubre de 1958, llegaron las columnas invasoras de Camilo y Che hasta la antigua provincia de Las Villas. Inmediatamente comenzaron los combates.

②

Cada día, el Ejército Rebelde tomaba nuevos territorios y poco a poco fue tendiendo un cerco sobre Santa Clara. A fines de diciembre empezó el asalto a la ciudad.

⑤

El 28 de diciembre las tropas bajo el mando de Che, ya estaban en las afueras de la ciudad. Poco tiempo después, se inició el combate que duró cuatro días.

⑥

El enemigo al enterarse que las tropas rebeldes ya estaban muy cerca, inició un fuerte bombardeo, no sólo contra los insurrectos sino contra la población.

JUEGO-BATALLA I

Texto: Rosa Leyva

⑨

Durante el asalto al cuartel de la policía cayó combatiendo el capitán Roberto Rodríguez, El Vaquerito. Era tan valiente que Che dijo de él: «Es como si hubiera perdido cien hombres».

⑩

La loma del Capiro fue tomada por los insurrectos. El tren blindado dio marcha atrás para escapar. Che ordenó levantar la línea y el tren se descarriló.

⑬

Los revolucionarios tenían tomada casi todas las posiciones, sólo faltaba el regimiento Leoncio Vidal, uno de los más importantes del país.

⑭

En este regimiento había más de mil soldados. Por eso, antes de atacarlo, Che mandó a una comisión para que el enemigo se rindiera.

META



③

Cuando el ejército de Batista conoció que los rebeldes se acercaban a la ciudad, reforzó sus posiciones. Ubicó tropas en el Palacio de Justicia, la cárcel...

④

También situó tropas en la loma del Capiro, próxima a la ciudad. Además hizo avanzar hasta allí un tren blindado de 22 vagones, con unos 350 hombres muy bien armados.

⑦

A pesar del ametrallamiento, el pueblo no se acobardó y ayudó a los revolucionarios. Preparó barricadas en las calles. Utilizó automóviles, muebles... todo lo que sirviera para evitar el paso de los tanques del ejército.

⑧

A medida que los rebeldes tomaban las posiciones enemigas se apoderaban de las armas, entre ellas, varias ametralladoras con las que abrieron fuego contra la aviación del tirano.

DE SANTA CLARA

⑪

Los rebeldes atacaron el tren con botellas de gasolina encendida. Los vagones eran un verdadero horno. El enemigo tuvo que salir y rendirse. Los revolucionarios se apoderaron del armamento.

⑫

Los tanques enemigos cayeron en manos rebeldes. El 31 de diciembre se luchaba en el mismo centro de la ciudad.

⑮

La comisión tenía el propósito de lograr la rendición de los jefes, para evitar así más derramamiento de sangre. Al principio, no aceptaron, pero más tarde, al enterarse de la fuga de Batista, se entregaron.

⑯

La batalla de Santa Clara fue una acción decisiva, pues el tirano Batista, al conocer el avance de los revolucionarios, huyó del país. Era el primero de enero de 1959. ¡Había triunfado la Revolución!

Las instrucciones y las tarjetas de este juego están en la página de Mi taller, recórtalas y colócalas bocarriba en el tablero, según el número que le corresponda.



Para CURIOSOS

Texto: Rosa-Ana Ma.-Mirelys - Dibujos: Sonny Alvarez



LETRA INVARIABLE

• La letra más antigua que todavía se usa es la Q, cuya forma no ha cambiado desde que los fenicios crearon el primer alfabeto hacia el 1600 antes de nuestra era.



PAPÁ INCUBADORA

En Gabón, África Central, vive una especie de pez tilapia, cuyo nombre científico es *Chromidotilapia kingsleyae*. La hembra pone unos cien huevos, pero es el padre quien se encarga de incubarlos en su boca.



EN TODAS PARTES

El eucalipto, árbol originario de Australia, se ha reproducido en 600 especies o tipos, adaptados a todos los ecosistemas del planeta: desde zonas desérticas hasta regiones frías. Los koalas, estos simpáticos mamíferos australianos, sólo se alimentan con sus hojas.



HASTA EN EL POLO.

• Los esquimales habitan las regiones más frías del planeta y hasta allí hay mosquitos. Ellos los llaman migs y al llegar el verano en esa zona nacen millones de esos insectos.



DE AGUA SALADA...DA

En la desembocadura del río South Alligator, en Australia, existe una especie de cocodrilo que se ha adaptado a vivir en el agua del mar.



OBESA

La almeja gigante de la familia *Tridacnidae* puede sobrepasar los 250 kilos, o sea, que esta gordita alcanza hasta 500 libras de peso.



EL MÁS VIEJO

• El edificio de madera más viejo del mundo es el templo Horyuji que está en Japón.



DENTADURA POSTIZA

• Se considera que la primera dentadura postiza fue fabricada en Japón en el siglo XVI, para una dama de la nobleza. Tenía el paladar y las encías de madera y los dientes de marfil.



¿OTRO OMBLIGO?

El macizo montañoso de Uluru o Ayers Rock (Australia) es la roca solitaria más grande del planeta. Los aborígenes aseguran

que es el centro u ombligo del mundo. Los incas del antiguo Perú también decían lo mismo de su capital, El Cusco, que en quechua significa ombligo.

UNA HISTORIA LISA

Texto: Ana M. Luján — Dibujos: Sonmy Alvarez

¿A quién le gusta vestirse con ropa estrujada? A nadie. Por esto, desde tiempos remotos, se crearon utensilios que permitieran alisar la ropa. Fue así cómo comenzó a desarrollarse la técnica del planchado.

En el Lejano Oriente estiraban la pieza de tela entre varias mujeres, mientras una de ellas iba pasando lo que servía como plancha caliente. Siglos después se inventó una prensa en la que se colocaba la ropa doblada y se iba apretando mediante tornillos.

En muchos países se alisaba la ropa colocándola en rodillos que se iban girando por medio de una paleta.

Alisando la tela.



Prensa antigua.



Utensilios muy antiguos, utilizados para planchar.



Rodillos para estirar la ropa.



Hace tres siglos surgió la plancha de metal, que se colocaba directamente al fuego. Más tarde aparecieron las que llevaban carbones encendidos en su interior, las de gas y otras por el estilo.

Luego siguieron los rodillos empleados en las tintorerías para planchar al vapor. Y hace 130 años se creó la plancha eléctrica, abuela de las actuales, que permite seleccionar la temperatura deseada y rociar la ropa mientras se plancha... En fin, ¡una maravilla!

Planchas metálicas.



Planchas que funcionan con combustible.



Prensa manual.



Planchas eléctricas.

Rodillo automático.



Planchas con el vapor que llega por tuberías.



Estufa para calentar las planchas.



ELPIDIO VALDÉS

Juan Pachón

VENGA, ELPIDITO, QUE VAMOS A ESCOGER UN POTRICO BUENO PARA QUE USTED LO MONTE...

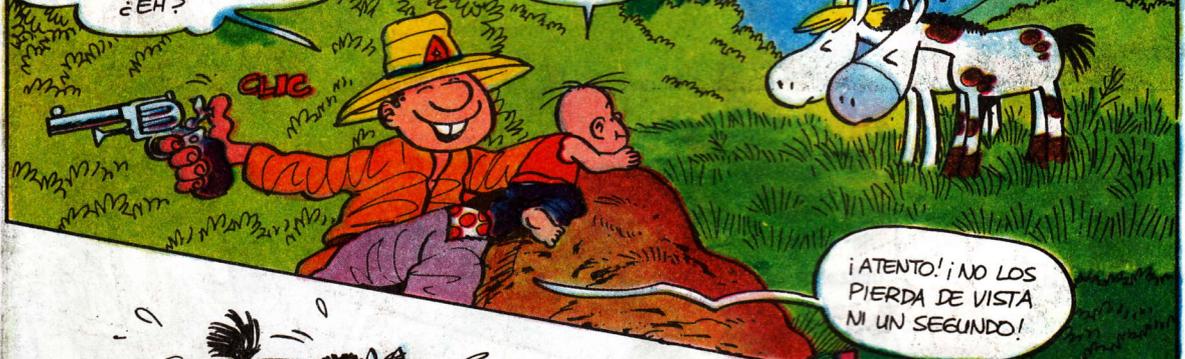
¿DE GUERRA?



¡SÍ, SEÑOR! AHORA METERÉ UN TIRO AL AIRE A VER CUÁL DE LOS DOS SE ASUSTA MENOS, ¿EH?

¡VENGA!

ZZ
ZZ



¡ATENCIÓN! ¡NO LOS PIERDA DE VISTA NI UN SEGUNDO!



¡PAO!

101



¿VISTE CÓMO EL PINTO BRINCÓ... Y EL BLANQUITO QUEDÓ TRANQUILITO?

Jí jí jí jí

¡¡ QUEDO EL PINTO !!

¡ PERO SI SE ASUSTÓ COMO LOCO CON EL TIRO, NIÑO!



¡ EL BLANQUITO ES MEJOR! ¿ POR QUÉ NO LO QUIERES?

¡¡ PODQUE EL BLANQUITO ES BOBO, POD ESO !!

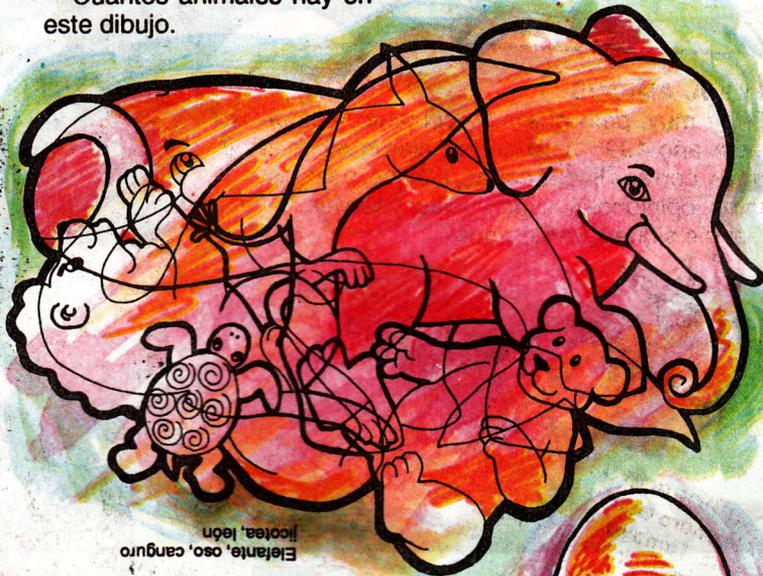
¿ VES?
¡ AHODA FUE QUE SE ENTEDÓ DEL TIRO !



DESCÚBRELOS
Cuántos animales hay en
este dibujo.

Dibujos: Sonmy Alvarez

A	F	C	S
S	B	G	D
C	H	G	H
D	E	J	F
F	G	S	H
D	C	S	A



Elefante, oso, canguro
!icota, león

¿QUIÉN ES?

La apicultura estudia la crianza de un animalito muy interesante. Elimina las letras que se repiten más de tres veces y sabrás quién es.

ADIVINA
Si te fijas en un pequeño detalle, podrás descubrir cuál es la mamá de esta niña.



INVENTA
Mira bien esta cara y después trata de inventar otras nuevas usando los números del 0 al 9.



¿Qué es esto? ¿Cuántos hay?



Una casa con mosquitos.
Cin... cuenta (perdonen el error de ortografía)

LA PENÚLTIMA PÁGINA

¡HOLA, AMIGOS!

Estoy muy, pero que muy contento, porque en este año 1997 ustedes me dieron muchas alegrías, con sus lindas cartas, dibujos, poesías, cuentos, opiniones y sugerencias, postales... Y si me siguen, verán ¿qué?



CACHORROS DESTACADOS:
Alejandro Guerra (Ciudad de La Habana), Dianelys Gómez Tamayo (Camagüey), Antonio A. Pérez González (Holguín), Lisandra González Rodríguez (Villa Clara) y Leslier López Nicot (Guantánamo). Durante el año escribieron muchas veces a la revista, participaron en concursos, cumplieron tareas y contestaron correctamente los mensajes secretos. Reciban nuestra más sincera felicitación.



BUSCANDO AMIGOS:

Danelys Brito
Calle: 22 e/13 y 15. Edif. 16
Apto. 6. Panel 2. La Fe.
Isla de la Juventud. CP. 27200

Antonio Lozano Seoane
Sancobad-Ventorres
Villalba-Lugo
CP. 27813
Galicia, España.

Jeffery Vazquel Alejo
Esquerre #1006 e/Calixto García
y Monteagudo. Cruces
Cienfuegos. CP. 57500

Laura Roca Engroba
Plácido Peña 23
Villalba-Lugo. CP. 27/300
Galicia, España.



RFE Orlando Mondaña Martínez
Calle 14 # 1007 e/ A y B. Vedado.
Ciudad de La Habana.

DE LAS PROVINCIAS:

Llegaron muchísimas e interesantes cartas, pero los lectores que más escribieron fueron los de Ciudad de La Habana, Holguín, Santiago de Cuba, Sancti Spiritus, Camagüey, Granma, Guantánamo y Ciego de Ávila. ¡Un beso grande para estos amigos que siempre están juntos a nosotros!



GRAN CONCURSO HERMANOS Y PRIMOS

Escribe una composición, un dibujo o inventa una poesía sobre tus hermanos y primos. ¿Cómo se llaman? ¿qué hacen? ¿Cuántos tienes? lo que se te ocurra sobre ellos. Para los mejores trabajos habrá premios y menciones.
Envía tu carta a:
Concurso hermanos y primos
Revista Zonzón, Prado 553. Habana 2
Recuerda poner bien claros tu nombre, sexo, grado y dirección con el código postal.



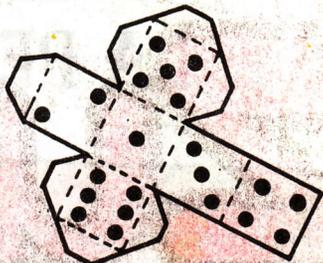
¡Y PARA LOS CACHORROS, OTRO MENSAJE SECRETO!

○ = > √ Λ Η Ο □ □ V = N X U O L L O Δ O X P E N Λ
Λ Δ = Ε Δ Η □ X V O Δ Λ Ε X V □ O Λ Ε V O X Λ M O =
□ Ε Δ Η = Θ O Δ Η . V Λ O I O U V = Δ Η (Λ O = Ε O
O E □ > V . Λ V O I V M O) V η Π E O O O = → Δ E Δ Η
U O V : Ε Δ Η □ O Λ Θ = M V I V Λ O = M V Λ Ε Δ Η
□ X U E O O O I V □ Δ Λ V = Ε O I V > O Η M O .



INSTRUCCIONES Y TARJETAS PARA EL JUEGO-BATALLA DE SANTA CLARA

Gana el primero que llegue a la META con más tarjetas. Se juega por turnos y caminando según los números que salgan en el dado. Para tomar una tarjeta hay que caer sobre ella. Se puede avanzar lo mismo para adelante que hacia atrás, con el fin de tomar la mayor cantidad de tarjetas posibles.



Guion y texto: Ernesto Pedrón — Dibujos: Luis Lorenzo

